



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

Título del trabajo:

**LA CREACIÓN DE PARQUES URBANOS EN LA CIUDAD DE
LOGROÑO (1985-2022)**

Title and subtitle:

**THE BEGINNING OF URBAN PARKS IN THE CITY OF
LOGROÑO (1985-2022)**

Autora

Nerea García Lafuente

Directora

Isabel Yeste Navarro

Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Zaragoza)

2022

1. INTRODUCCIÓN.....	3
1.1. Justificación del trabajo	3
1.2. Objetivos.....	3
1.3. Estado de la Cuestión.....	3
1.3.1. Estudios generales sobre la ciudad de Logroño entre los siglos XIX y XX	4
1.3.2. El estudio de los parques urbanos en Logroño.....	4
1.4. Metodología.....	5
1.4.1. Recopilación bibliográfica y de páginas webs	5
1.4.2. Consulta de fuentes gráficas.....	5
1.4.3. Redacción del trabajo	5
2. CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA.....	7
2.1. El cambio urbano de Logroño en los siglos XIX y XX.....	7
2.2. Logroño Polo de Desarrollo Industrial	8
2.3 Adecuación del Plan General a la nueva ley del suelo	10
2.4 El Nuevo Plan General Municipal de 2002	11
3. LOS PARQUES PÚBLICOS EN LA CIUDAD DE LOGROÑO	12
3.1 Los parques urbanos	12
3.2 El origen de los parques públicos en la ciudad de Logroño	13
3.3 Parques urbanos en la ciudad de Logroño	14
3.3.1. Parque González Gallarza	15
3.3.2. Parque del Carmen	17
3.3.3 Parque del Oeste (Parque de la Cometa).....	18
3.3.4. Parque La Grajera.....	19
3.3.5. Parque del Ebro	21
3.3.6. Parque de la Concordia	23
3.3.7. Parque de la Isla	24
3.3.8. Parque de la Ribera	26
3.3.9. Parque de la estación	30
4. CONCLUSIONES.....	34
BIBLIOGRAFÍA	36
WEBGRAFÍA	36

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación del trabajo

La elección del tema surge a raíz de mi interés por la historia del urbanismo y, especialmente, por el de mi ciudad, Logroño.

Elegir los parques urbanos como tema de estudio se debe, por una parte, a la necesidad de escoger un tema concreto dentro de la amplia casuística de la ciudad actual y, por otro, al interés que el tema tiene en sí mismo, dada la importancia que la introducción de zonas verdes ha tenido en el masivo crecimiento de las ciudades en época contemporánea.

1.2. Objetivos

El trabajo pretende ir al origen de la construcción de parques urbanos en Logroño, que surgen a raíz de los planes de ordenación urbana que condicionan sustancialmente su formación.

Con este punto de partida, los objetivos a cumplir son:

- Conocer el origen de la ciudad y ver cómo este condiciona la estructura de la ciudad actual y su adaptación y transformación de la geografía preexistente
- Comprender el crecimiento de la ciudad de Logroño y la influencia que tiene el auge industrial en el aumento poblacional.
- Analizar cómo la aprobación y aplicación de las leyes del suelo, implican cambios notables a nivel urbanístico en Logroño, centrándonos en la necesidad de construcción de espacios verdes.
- Proceder al análisis de los diversos parques, comprendiendo las diversas tipologías de parques urbanos que hay en la ciudad.
- Mostrar la aportación de los parques al entramado de la ciudad.

1.3. Estado de la Cuestión

En cuanto a aspectos introductorios, pero de gran importancia para el desarrollo del tema, es necesario señalar que el Ayuntamiento de Logroño facilita el estudio de la evolución urbana de la ciudad dentro de su página web, existiendo además numerosas publicaciones al respecto disponibles en la Biblioteca de La Rioja.

Por otra parte, los parques urbanos en Logroño son de reciente formación, la mayoría de ellos se abren al público o se crean en el último cuarto del siglo XX, es por eso por lo que he podido encontrar abundante información en artículos y publicaciones de prensa.

1.3.1. Estudios generales sobre la ciudad de Logroño entre los siglos XIX y XX

Una obra clave para el estudio urbano de Logroño es la obra de José Miguel León y Aurora León: *Logroño, guía de Arquitectura*.¹ En ella se estudia el desarrollo urbano de Logroño hasta la actualidad, además es la única publicación que contiene planos que ilustran toda la evolución de la ciudad.

Para comprender cómo va creciendo la ciudad calle a calle, ha sido de gran utilidad la obra de Jerónimo Jiménez Martínez: *Las calles de Logroño y su historia*.² Esta publicación nos ofrece la historia de 286 calles, explicando cómo surge cada una y como se interrelacionan entre sí.

Para abordar el tema del proceso de industrialización, la publicación de Eugenio Climent López: *Industria y planificación urbana en el caso de Logroño*,³ nos ofrece un análisis de cómo el desarrollo industrial condiciona la configuración del espacio urbano en la ciudad.

En cuanto al estudio de las Revisiones del Programa del PGOU en 1992 y 1998 y el Plan General de Ordenación Urbana de 2002, la publicación que más me ha aportado ha sido la del profesor de la Universidad de Navarra, José Ramón Bergasa: *Logroño. Desarrollos urbanos 1950/2000. Catálogo*.⁴ En ella además de tratar los planes generales, aborda los planes parciales que nos ofrecen una información ordenada por zonas.

1.3.2. El estudio de los parques urbanos en Logroño

Para la realización del trabajo las publicaciones generales acerca de los parques urbanos han sido de escasa utilidad, ya que, por lo general, se centran en ciudades europeas y, cuando tratan el tema español, solo se focalizan en ciudades como Madrid o Barcelona. Aun así, se debe destacar la obra de Horacio Capel: *La morfología de las ciudades I*,⁵ en la que se analizan las diferentes tipologías de parques, lo que me ha servido para aplicar esta clasificación a los parques construidos en Logroño.

¹ LEÓN, J.M y LEÓN, A., *Logroño, guía de Arquitectura*, Logroño, Fundación cultural de arquitectos de La Rioja, 2010.

² JIMÉNEZ MARTÍNEZ, J., *Las calles de Logroño y su historia*, Logroño, Ayuntamiento de Logroño 2013.

³ CLIMENT LÓPEZ, E.A., *Industria y planificación urbana: en el caso de Logroño*, Logroño, BERCEO, 2001.

⁴ BERGASA, J.R., *Desarrollos urbanos 1950/2000*. Logroño, Catálogo realizado por el Departamento de Urbanismo de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra, 2010.

⁵ CAPEL, H., *La morfología de las ciudades I*. Barcelona, Ediciones del Serbal, 2002.

Centrándonos ya propiamente en el estudio de los parques urbanos de Logroño, el libro que realiza aportaciones de mayor interés es el publicado por el Servicio de Medio Ambiente y Circulación del Ayuntamiento de Logroño: *Los parques y plazas. Logroño*,⁶ en el que se ofrece la historia de los parques logroñeses anteriores a 1995.

En cuanto a los posteriores a estas fechas, la información que he obtenido procede fundamentalmente de las publicaciones de prensa, entre las que existe incluso alguna monografía. Para el parque de la Grajera tenemos el libro de Amparo Castrillo Puerta: *La Grajera: paseos naturales*,⁷ que aporta importante información sobre la estructura de este y las rutas que se pueden seguir en su interior; y para el parque de la Estación tenemos el libro de los arquitectos Ábalos y Sentkiewicz: *Nuevas naturalezas. La estación Intermodal de Logroño*,⁸ que ofrece con todo lujo de detalle información del proyecto, los diseños y la construcción del parque.

1.4. Metodología

Para conseguir los objetivos ya mencionados con anterioridad y elaborar el tema que se propone para este TFG, la metodología empleada ha sido:

1.4.1. Recopilación bibliográfica y de páginas webs

En un primer momento busqué información de la historia urbana en la página web del Ayuntamiento de Logroño. Continué la búsqueda y recopilación de información en la Biblioteca de La Rioja, concretamente en el Fondo Rioja.

También visité las páginas webs que tuvieran relación con la ciudad y las zonas verdes.

1.4.2. Consulta de fuentes gráficas

La búsqueda, fue prácticamente simultánea a la obtención de la información, conforme iba recapitulando materiales del tema, consultaba planos y fotografías, que aportaran claridad a la información encontrada.

1.4.3. Redacción del trabajo

Tras la obtención de la información antes referida, procedí a su valoración y cribado⁹, tras lo que procedí a la redacción del trabajo siguiendo el esquema siguiente:

⁶ *Logroño parques y plazas*, Ayuntamiento de Logroño: Servicio de Medio Ambiente y Circulación, Logroño, Gráficos Ochoa, S.A., junio 1995.

⁷ CASTRILLO PUERTA, A., *La Grajera: paseos naturalísticos*. Logroño, Ayuntamiento de Logroño, 1993.

⁸ ÁBALOS + SENTKIEWICZ ARQUITECTOS. *Nuevas naturalezas. La estación Intermodal de Logroño*. Q! Estudió, comunicación y medios para la arquitectura, Madrid.2013.

⁹ La ciudad de Logroño cuenta con más de 20 parques, pero no todos tienen la misma relevancia a nivel urbano, por lo que hice una selección de los parques que debía tratar.

- La primera parte del trabajo consiste en una contextualización histórica, en la que se expone la situación urbana de Logroño, los cambios que surgieron en los siglos XIX y XX en la ciudad y como el auge industrial condiciona la creación de nuevas infraestructuras. También se analizan los planes de suelo que tuvieron lugar en la ciudad y que condicionan básicamente la creación de zonas verdes.
- La segunda parte compone el cuerpo principal del trabajo, con un primer capítulo generalista sobre los parques urbanos y un segundo capítulo introductorio que aborda de manera pormenorizada la formación y desarrollo de los parques públicos en la ciudad de Logroño.

2. CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA

2.1. El cambio urbano de Logroño en los siglos XIX y XX

La ciudad de Logroño es la capital de la comunidad autónoma de La Rioja. Un lugar de paso de diferentes rutas, ya sean comerciales con el norte peninsular o bien religiosas, siendo una parada dentro del Camino de Santiago.

En 1808 la ciudad cuenta con el paseo del Espolón, primera zona verde planificada dentro de la ciudad. Las destrucciones que llevaron a cabo los franceses durante la Guerra de la Independencia serán el origen de la reforma que tuvo lugar en 1856,¹⁰ dando lugar al paseo de los Reyes, nombre que debe su origen a las estatuas que allí se colocaron. Es en 1860 cuando la ciudad demanda otra forma de concebir el tejido urbano, más regular, adaptándose a las nuevas necesidades del tráfico y a los planteamientos higienistas en las viviendas. La ampliación de la ciudad se consiguió con el derribo de las murallas en 1861, favoreciendo el ensanche de la ciudad. La ciudad se extenderá hacia el Este, Sur y Oeste [Figura 1]¹¹.

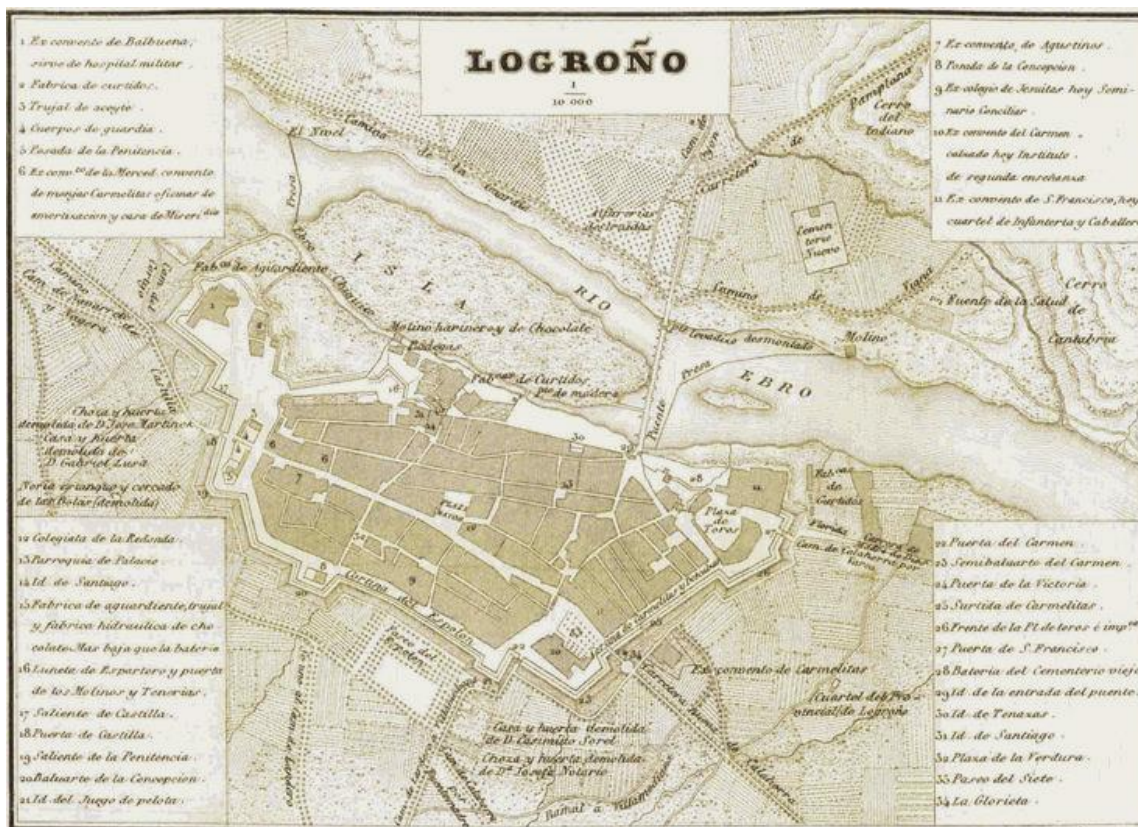


Figura 1: Plano de Logroño (Francisco Coello, 1851).

¹⁰ JIMÉNEZ MARTÍNEZ, J., *Las calles de Logroño...*, op.cit., pp. 338-339.

¹¹ <https://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca/resources/html/001713.html> (5/6/2022)

Se comienza a gestionar el tendido de ferrocarril, que va de Tudela a Bilbao y que pasará por Logroño, el 26 de marzo de 1861 tuvo lugar la colocación de la primera piedra de la estación.¹² La construcción del ferrocarril afectará al urbanismo de la ciudad, suponiendo una barrera para su crecimiento.

El desarrollo de la ciudad se traduce también en la introducción de zonas verdes en su interior. Luis Barrón, autor del Plan de Alineaciones de 1893, muestra la preocupación “higienista” de la época proponiendo ampliar las calles de la ciudad consolidada y abrir nuevas calles. Será él también quien redacte en 1908 un reducido ensanche para la ciudad en su parte oriental que, no obstante, nunca llegará a realizarse. La semilla para extender los límites urbanos de Logroño y ampliar sus trazados interiores estaba ya sin embargo plantada. En ese mismo año de 1908, Juan Casado presenta el Proyecto de Parque y Alineaciones de Logroño por la zona meridional, un plan, como el anterior, que tampoco tuvo éxito. Para poder llevar a cabo actuaciones concretas, habrá que esperar al Plan de Reformas Interiores y Ensanche de Fermín Álamo de 1928, un plan que tiene como referente los bulevares franceses y que dará lugar a la llamada avenida la Paz [Figura 2]¹³. Una vez comience la Guerra Civil ningún proyecto tendrá éxito.

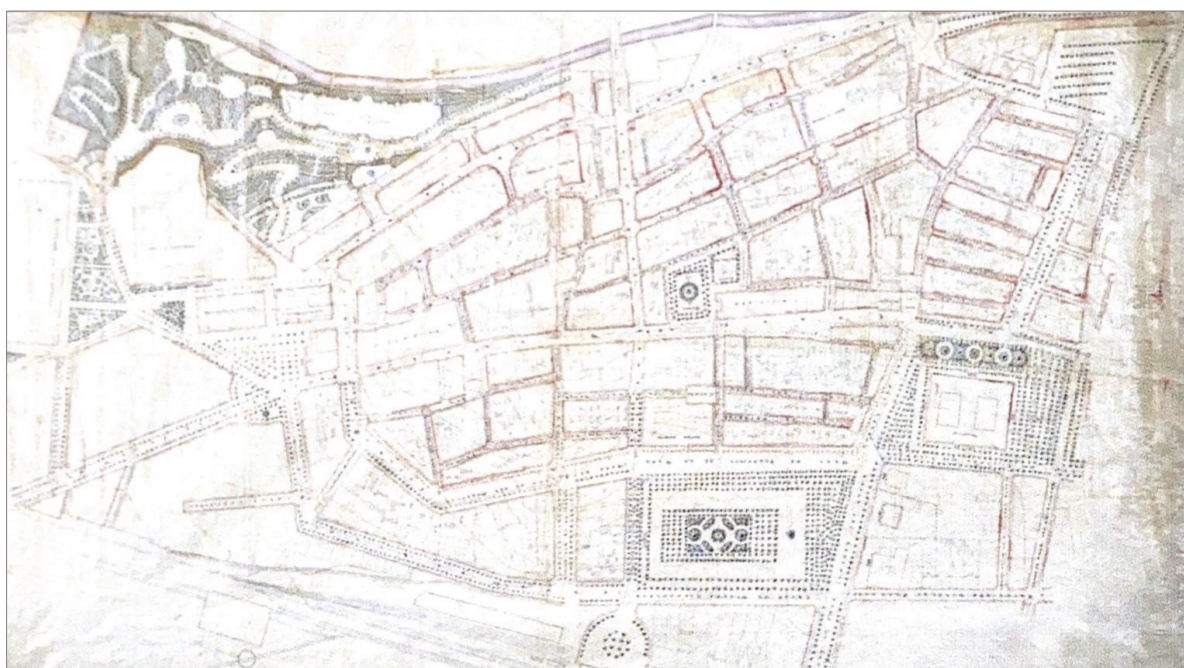


Figura 2: Plano de reformas interiores y ensanche (Fermín Álamo, 1928).

2.2. Logroño Polo de Desarrollo Industrial

¹² JIMÉNEZ MARTÍNEZ, J., *Las calles de Logroño...*, op. cit., p.341.

¹³ LEÓN, J.M. y LEÓN, A., *Logroño, guía...*, op.cit., p.16.

La Rioja en la mitad del siglo XIX sólo contaba con pequeñas industrias de conservas vegetales, vinícolas y alguna textil. En Logroño podemos ver un primer desarrollo industrial en la época franquista, donde se va a crear suelo industrial, pero hay que esperar hasta después de los 70, una vez superada la crisis económica que asoló a España, para que se renueven los polígonos.

En 1950 existían dos polígonos industriales en la ciudad; el de Cascajos y el de Cantabria.¹⁴ En 1974 se crearon dos nuevos polígonos; el polígono de San Lázaro, que queda separado de la ciudad por la línea del ferrocarril y el de la Portalada [Figura 3]¹⁵.

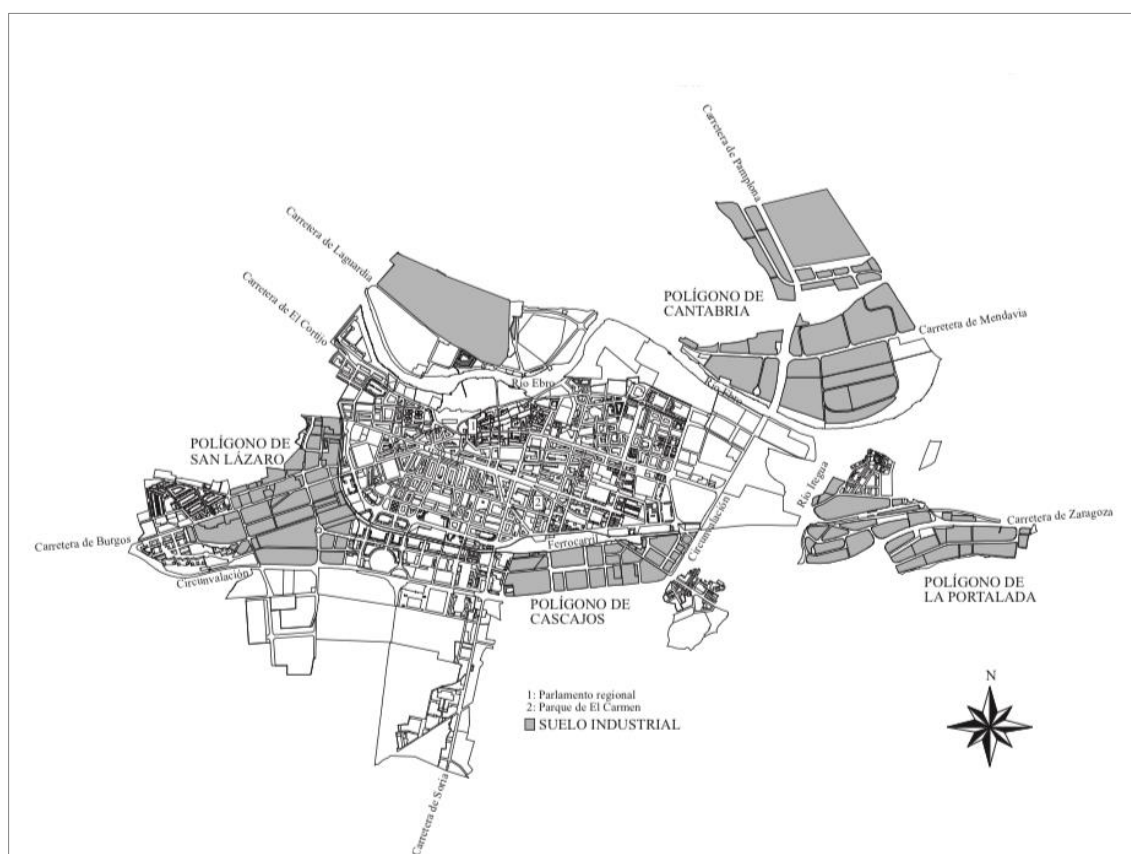


Figura 3: Plano de suelo industrial de la ciudad de Logroño.

En 1974 se desarrolla el Plan Comarcal, que pretende afrontar los problemas urbanísticos, iniciando un desarrollo conjunto de los municipios del Polo. Un plan ambicioso que sigue lo marcado por la ley del suelo vigente, planteando un crecimiento notable y prudente ya que no cruza el Ebro [Figura 4]¹⁶. La ciudad se desarrolla hacia el Este, Oeste y Sur donde Logroño y el pueblo de Lardero se unen debido al gran crecimiento. El plan comarcal tiene en cuenta la

¹⁴ CLIMENT LÓPEZ, E.A., *Industria y planificación...*, op.cit., pp.213-228.

¹⁵ *Ibidem.*, p. 219.

¹⁶ LEÓN, J.M. y LEÓN, A., *Logroño, guía...*, op. cit., p.20.

creación de zonas verdes en la orilla del Ebro, La Grajera y en el proyecto de Universidad que se erige como zonas verdes dentro de la densa trama.¹⁷



Figura 4: Plan Comarcal de Ordenación Urbana (E.Mangada y C.Ferrán, 1974)

Logroño va a experimentar un gran crecimiento poblacional, que implica la necesidad de dotación de infraestructuras y de zonas verdes para evitar un exceso de masificación, por eso se llevan a cabo diferentes planes de reforma.

2.3 Adecuación del Plan General a la nueva ley del suelo

El plan general de 1985 implanta nuevos criterios para definir la edificabilidad del suelo urbano. La excesiva demanda de nuevos espacios constructivos se combatió con la recalificación de suelo.¹⁸ La ciudad necesitaba instalaciones y equipamientos, se inicia así una búsqueda de zonas verdes para la ciudad que se ubicarán en el extrarradio.

La crisis económica subió el precio de la vivienda, a esto se debió la revisión del programa de actuación con la Ley del Suelo de 1992. En estos momentos la ciudad tenía la necesidad de crecer, la ciudad heredada tenía inconvenientes como la alta densidad y la falta de dotaciones, pero también contaba con virtudes; las escasas distancias, que permiten una gran accesibilidad peatonal y la inexistencia de barrios importantes exteriores que obliguen a usar el automóvil. El

¹⁷http://www.logroño.es/wps/portal/web/inicio/unidadesMunicipales/urbanismo/ciudadTerritorio/planeamientosRecientes!/ut/p/c4/04_SB8K8xLLM9MSSzPy8xBz9CP0os3hTF98Af293QwMDC09XA0_fEMMwQ1NvA8NAI_2_CbEdFAFxy5c!/WCM_GLOBAL_CONTEXT=/web_es/logroño/unidadesMunicipales/urbanismo/ciudadTerritorio/planeamientosRecientes/planComarcal/Plan-comarcal-de-ordenacion-urbana (8/6/2022)

¹⁸BERGASA, J.R., *Desarrollos urbanos...*, op.cit., p.80.

crecimiento de la ciudad va a ser concéntrico, hacia el este, oeste y sur, ampliándose poco a poco alrededor del casco antiguo con nuevos barrios, que superan la barrera del ferrocarril.

En 1998 se aprobó otra revisión, que intentaba suplir la demanda y construcción de viviendas que mantenía un ritmo fuerte, una vez que se había agotado el programa anterior de suelo y se hubieran producido cambios en la legislación. En esta revisión estaba presente la superación de la barrera natural que suponía el Ebro, lo que va a requerir un gran esfuerzo en la construcción de puentes y pasarelas. También, la toma de conciencia de la necesidad de zonas verdes para la ciudad y la reforma de su sector Noreste, concretamente el parque de la Ribera.

2.4 El Nuevo Plan General Municipal de 2002

El Plan General Municipal de 2002 fue aprobado el 15 de enero del 2002 [Figura 5].¹⁹ Se centraba en las zonas industriales mal ubicadas, para llevar a cabo una reubicación de estas y sustituirlas por viviendas. Se estableció un suelo protegido, teniendo en cuenta valores al margen de la urbanización y se ponen en valor las necesidades de los habitantes, formando recorridos peatonales, para bicicletas y zonas de ocio. Hay que hacer hincapié en una novedad del plan, ya que no solo trata de regular el suelo construido, sino también eliminar graveras, escombreras, etc. de la periferia, favoreciendo la utilización de esta por los ciudadanos como un componente más de la ciudad.²⁰

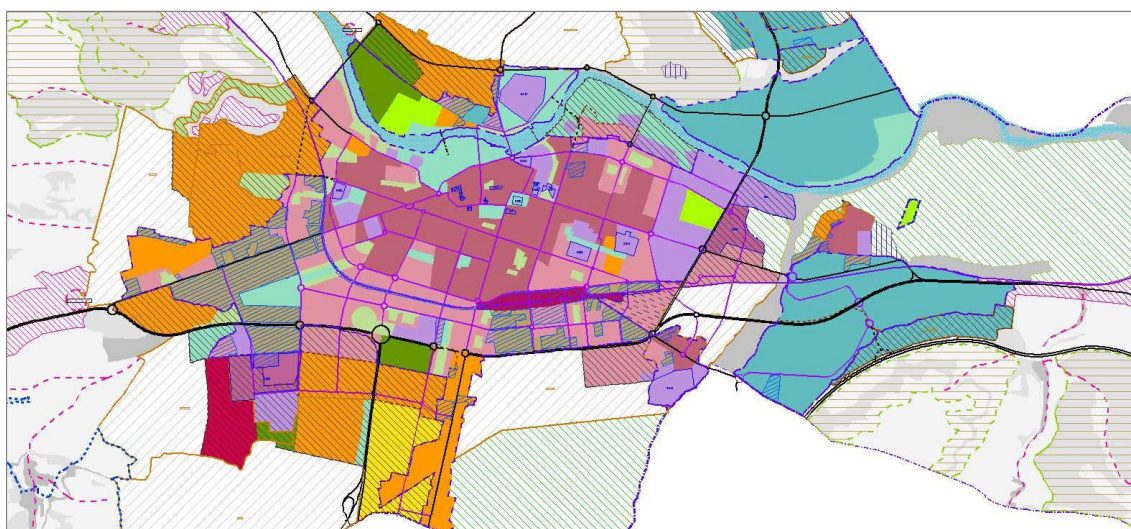


Figura 5: Plan General de Ordenación Urbana (Servicio de Urbanismo del Ayuntamiento de Logroño, 2002)

¹⁹ *Ibidem*, p.128.

²⁰ *Ibidem*, p.129.

3. LOS PARQUES PÚBLICOS EN LA CIUDAD DE LOGROÑO

3.1 Los parques urbanos

La ciudad está en constante evolución, se transforma ante nuestros ojos. Dentro de las ciudades tiene especial importancia el uso del espacio público, la calle, las plazas y los parques son vitales para la vida urbana. El paisaje va a ser objeto de estudio desde principios del siglo XX y en la escala urbana podemos hablar del paisaje de la ciudad. El paisaje urbano hay que cuidarlo y estudiarlo ya que va a poseer una gran herencia cultural, formando parte de nuestro patrimonio.²¹

El jardín se configura como un arte muy refinado donde confluye la estética, la botánica y el amor por la naturaleza. La naturaleza se introduce en la ciudad a partir del jardín, considerado inicialmente como un paraíso terrenal.²² Los jardines eran originalmente propiedad de grupos aristocráticos y burgueses, pero desde el siglo XVIII, gracias a la ilustración, se van a promover como elementos embellecedores de la ciudad. El diseño de jardines va a servir para ordenar un espacio compactado por edificaciones.

La Revolución Industrial y el desplazamiento poblacional hacia la ciudad, llevará a que millones de personas no tengan acceso a la naturaleza, los parques urbanos supondrán el punto de unión entre la urbe y el campo.

En España será en el siglo XIX cuando se planifiquen zonas arboladas de esparcimiento. Según datos de Francisco Quirós, al menos 259 ciudades españolas poseían paseos o jardines a mediados de siglo.²³ La innovación va a surgir en ciudades como Madrid y Barcelona, en las que la insalubridad va a obligar a crear ambientes más propicios, que se conseguirán gracias a proyectos de reforma interior y de ensanche.²⁴

En el siglo XX, los jardines se vinculan con el urbanismo, se promueve una nueva idea de ciudad, donde resulta vital el verde público. Los ayuntamientos promueven espacios libres en el interior del conglomerado urbano. Poco a poco se crean ciudades mucho más verdes y se toma conciencia social de la ecología, que ha conllevado la creación de proyectos más vinculados con la naturaleza.

²¹ RUIZ CANTERA, L., “¿Patrimonio verde? El parque urbano, una cuestión patrimonial”, Chaves Martín, M.A. (ed.), *Actas de las VIII Jornadas Internacionales Arte y Ciudad*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2018, pp. 801-814.

²² CAPEL, H., *La morfología...*, *op.cit.*, p.222.

²³ *Ibidem.*, p.302.

²⁴ *Ibidem.*, pp. 324-325.

3.2 El origen de los parques públicos en la ciudad de Logroño

La ciudad de Logroño poseía un entramado denso y será en 1808 cuando se cree el Paseo del Espolón, la primera zona verde planificada dentro de la ciudad. A lo largo de los siglos XIX y XX sufrirá continuas reformas, que intentaron arreglar las destrucciones sufridas a manos de los franceses y embellecer los jardines [Figura 6]²⁵.



Figura 6: Paseo del Espolón: izq. vista general, dcha. quiosco de la música (h. 1920)

Conforme crece la ciudad se crean parques, en 1914 Quintín Bello construye el Parque Gallarza para la familia Herreros de Tejada y en 1923 el Parque del Carmen, propiedad del conde de Santa Barbara. Ambos parques, cabe recalcar que, eran de propiedad privada.

En 1928 se formula el Plan de Reformas Interiores y Ensanche de Fermín Álamo, donde se pone énfasis en la introducción de arbolado en el interior de la ciudad, en la zona de la Glorieta del Doctor Zubia y Avenida La Paz.

En 1935 se convoca un concurso nacional, con propuestas novedosas para acometer el ensanche de la ciudad, pero la Guerra Civil impidió la realización de cualquier proyecto. Los años de posguerra no facilitaron el crecimiento de la ciudad. Hasta 1955 nada cambia, pero se crean calles como Pérez Galdós y República Argentina, que destacan por su anchura y por su arbolado, ambas calles se convertirán en el centro de la vida pública durante 1960.

Tras el auge industrial que se produjo en la ciudad entre 1970 y 1980 y la duplicación de la población, va a ser necesario dotar a la ciudad de toda una infraestructura. El 8 de junio de 1980 se inauguró el nuevo edificio del ayuntamiento de Rafael Moneo [Figura 7]²⁶, se va a erigir como un espacio amplio con una gran plaza rodeada de arbolado que da a Avenida La Paz. Pasará a formar parte del entramado de la ciudad, siendo un lugar idóneo para el ocio y el esparcimiento.

²⁵ <https://www.larioja.com/logrono/paseo-viejo-espolon-20180422005224-ntvo.html> (10/6/2022)

²⁶ “El ayuntamiento de Logroño” en *Arquitectura*, nº 236, 1982, pp. 19-33 (pp. 20-21).

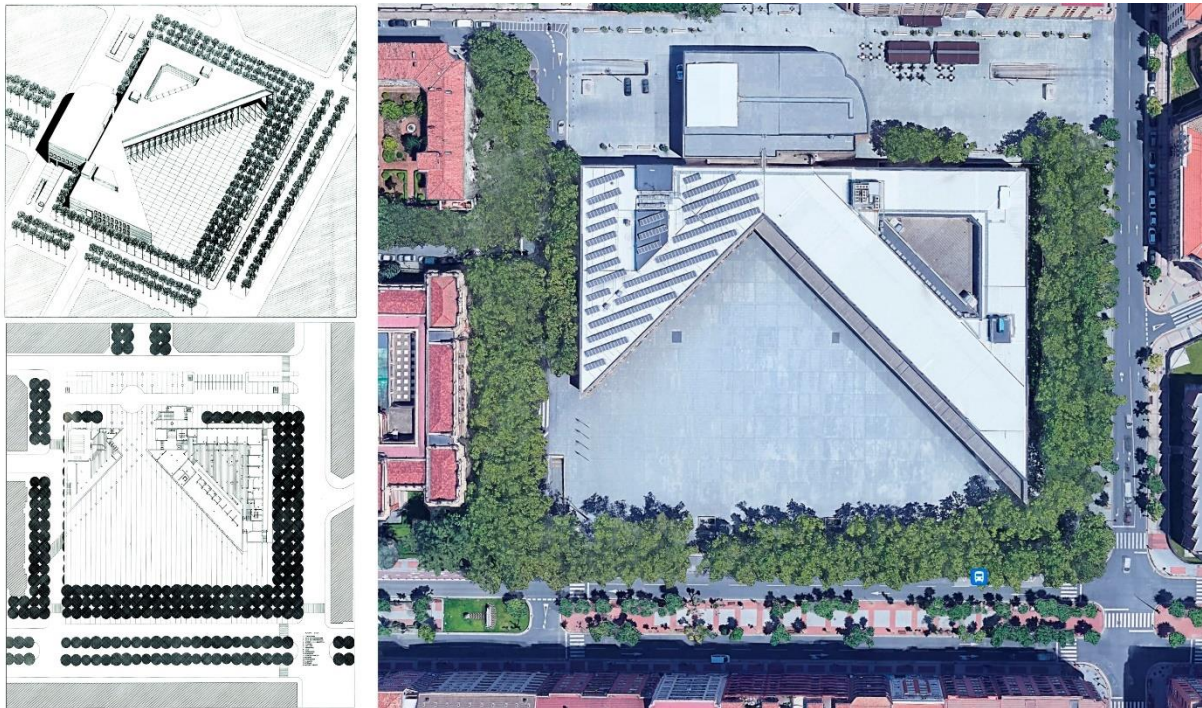


Figura 7: Ayuntamiento de Logroño; izq. arriba Axonométrica, abajo Planta Baja (Rafael Moneo, 1973-1975); dcha. vista aérea del edificio del ayuntamiento [Arquitectura/Google Earth]

A partir del Plan General de 1985, se pone especial atención a las zonas verdes más allá de las plazas y de los parques ya mencionados²⁷. Exactamente con las revisiones de 1992 y 1998, se dota a la ciudad de infraestructuras y se crean los espacios libres. La mayoría de estos se van a ubicar en las zonas exteriores, sobre todo en la ribera del río, que va a tener un fuerte carácter medioambiental y público, que hasta entonces se había descuidado.

3.3 Parques urbanos en la ciudad de Logroño

A continuación, procedemos al análisis de una selección de los parques urbanos que existen en la ciudad de Logroño. Son muchos y, evidentemente, no caben todos en un trabajo de esta magnitud, aun reduciendo al máximo la explicación dada a cada uno. La selección de parques ha sido complicada. Se ha optado por ilustrar los ejemplos más simbólicos para la ciudad [Figura 8]. Se han analizado parques que están en el centro de la población, como son; el Parque del Carmen, el Parque Gallarza y el Parque de la Cometa, pero también parques que se alejan de ella, como el Parque de la Grajera. También se han incluido los parques que configuran el anillo verde que la rodea y que crean una nueva fachada para la ciudad: el Parque del Ebro, el de la Concordia, el de la Isla o el de la Ribera. Para concluir, se ha añadido el parque de la Estación, ya que ilustra a la perfección el rumbo que quiere tomar la ciudad.

²⁷ *Plan General de Ordenación Urbana de 1985*. Memoria. Dirección General de Urbanismo, Ayuntamiento de Logroño, p.21.

La exposición se hace siguiendo un orden cronológico, analizando en primera instancia los parques privados que se abren al público y continuando con los parques de nueva edificación.



Figura 8: Plano en el que se muestra la ubicación de los parques objeto de estudio
[Elaboración propia sobre plano actual de Logroño]

3.3.1. Parque González Gallarza



Situado entre las calles de Pérez Galdós, República Argentina, Somosierra y Menéndez Pelayo. Es una construcción de 1914, diseñada por el arquitecto Quintín Bello como casa de campo para la familia Herreros de Tejada. En 1956 el ayuntamiento de Logroño compró la propiedad, abriéndola por primera vez al público el 8 de julio de ese mismo año. En 1969, el Parque, fue objeto de grandes obras de reforma, erigiendo en su lugar el Colegio de Educación Infantil y Primaria Vuelo Madrid-Manila y abriendo el parque al público.²⁸

El parque fue renovado e inaugurado en 1994 siguiendo un diseño formal, dos paseos principales van a ordenar la circulación por su interior, el más largo enlaza la entrada por la calle Pérez Galdós con la de la calle Somosierra y el más corto parte de la entrada por la calle de Menéndez Pelayo hasta cruzarse con el anterior, de manera que separa el parque de la parroquia

²⁸ <https://www.larioja.com/la-rioja/201702/05/infancia-parque-gallarza-20170205005646-v.html> (9/6/2022)

de Santa Teresa [Figura 9] ²⁹. Al llegar, el visitante se encontraba con un muro de piedra con el nombre del parque y un camino serpenteante que llevaba a una zona de juegos. Disponía de parterres, zona ajardinada y bancos en esta zona. Sobre el paseo urbano se construyó una pérgola sobre la iglesia de Santa Teresa. Hay un tercer camino en el recorrido hacia Pérez Galdós, que deja a los lados dos estanques con plantas y peces, un canal semicircular atravesado por dos pasarelas y la casona que sirvió hasta 2012 como colegio de Educación Infantil y Primaria.³⁰



Figura 9: Parque Gónzalez Gallarza [Ayuntamiento de Logroño/Google Earth]

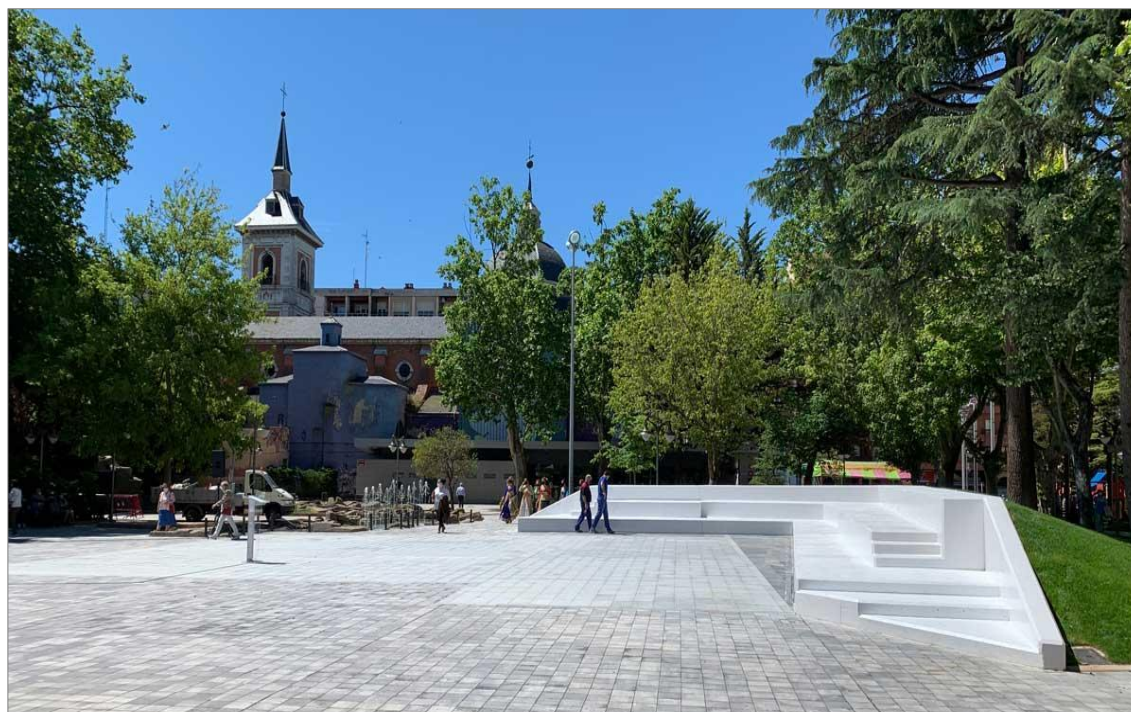


Figura 10: Grada del Parque Gallarza en 2021.

En 2020 se iniciaron nuevas obras en el parque debido a un proyecto fallido de rehabilitación del espacio del Colegio Vuelo Madrid Manila para sustituirlo por la Casa del Cuento. Desechado

²⁹ Logroño parques y plazas..., op. cit., p.15.

³⁰ Ibidem, p.14.

esto se dispuso de 6 meses para realizar este nuevo proyecto donde la zona verde se ve ampliada y se crea un espacio polivalente para el desarrollo de actividades culturales, lúdicas, deportivas y recreativas. Se dota al espacio de una plazoleta con gradas en forma de L de uso polivalente que se integran en el parque.³¹ Un espacio en el que naturaleza y teatro se unen [Figura 10]³², recuerda a las representaciones que se hacían en jardines reales como el del Buen Retiro.³³

3.3.2. Parque del Carmen



Fue propiedad privada hasta 1987, año en el que se cedió al ayuntamiento. Se erigió en el centro de la ciudad, siendo el único ejemplo de jardín romántico en la ciudad en el que se combina el jardín formal y el informal.³⁴ Cuenta con 18.000 metros cuadrados y queda delimitado por las calles Villamediana, Belchite y Pío XII.³⁵ Un espacio rodeado por edificios, que gracias a pasos inferiores permiten su acceso. El jardín cuenta con árboles de gran porte, caprichosos jardines, fuentes, estanques, juegos, animales... En el acceso por la calle Villamediana, se accede a un gran estanque que será famoso por sus pavos reales.

Frente al lago se ubica un pinar, una zona de juegos infantiles y un quiosco bar, entre los que surge el paseo principal que lo atraviesa longitudinalmente. De él nacen 4 caminos, dos a la derecha y dos a la izquierda que dan acceso a cuatro plazoletas o jardines interiores que cuentan con formas geométricas; una con forma de flor y en el centro una fuente, un cuadrado girado, un óvalo y una especie de trébol de cuatro hojas con una pajarera en el centro. El parque culmina en la calle Pío XII y para solventar el desnivel se hace una cascada y se sitúan rampas y escaleras para permitir el acceso a la calle, en esta zona se ubica un olivo [Figura 11]³⁶.



Figura 11: Parque de Carmen [Ayuntamiento de Logroño/Google Earth]

³¹ <https://www.larioja.com/logrono/obras-espacio-polivalente-20201104134223-nt.html> (5/6/2022)

³² <https://www.elbalcondemateo.es/el-parque-gallarza-estrena-su-nuevo-espacio-polivalente/> (5/6/2022)

³³ CAPEL, H., *La morfología...*, op. cit., pp.240.

³⁴ *Ibidem*, pp.215-216.

³⁵ *Logroño parques y plazas...*, op. cit., pp.12-13.

³⁶ *Logroño parques y plazas...*, op. cit., p. 11.



Figura 12: Estanque del Parque del Carmen.

Este parque en el centro urbano estaba habitado por patos, pavos reales y diversos animales que llegaban incluso a moverse por las calles colindantes. Con la gripe aviar del 2006, muchos de estos animales se sacrificaron y otros se llevaron al Parque de la Grajera, por su ubicación a las afueras de la ciudad. La pajarera se convirtió en una biblioteca y solo se dejaron 2 pavos reales enjaulados [Figura 12].³⁷

3.3.3 Parque del Oeste (Parque de la Cometa)



El parque posee una forma romboidal, similar a las de las cometas tradicionales, es por eso por lo que popularmente recibe el nombre de Parque de la Cometa. Una vez contrastada la forma, llegamos a distinguir en él dos zonas: la cabeza y la cola.

Está ubicado entre las calles de Ramírez de Velasco, Gonzalo de Berceo y Carmen Medrano. El espacio que es ocupado hoy en día por el parque eran

³⁷ <https://nuevecuatrouno.com/2019/06/30/calor-sol-verano-logrono-parque-carmen/> (1/6/2022)

las huertas de la Beneficencia, antiguo convento, hospital y colegio. El parque se inauguró el día de San Valentín del año 1988.³⁸

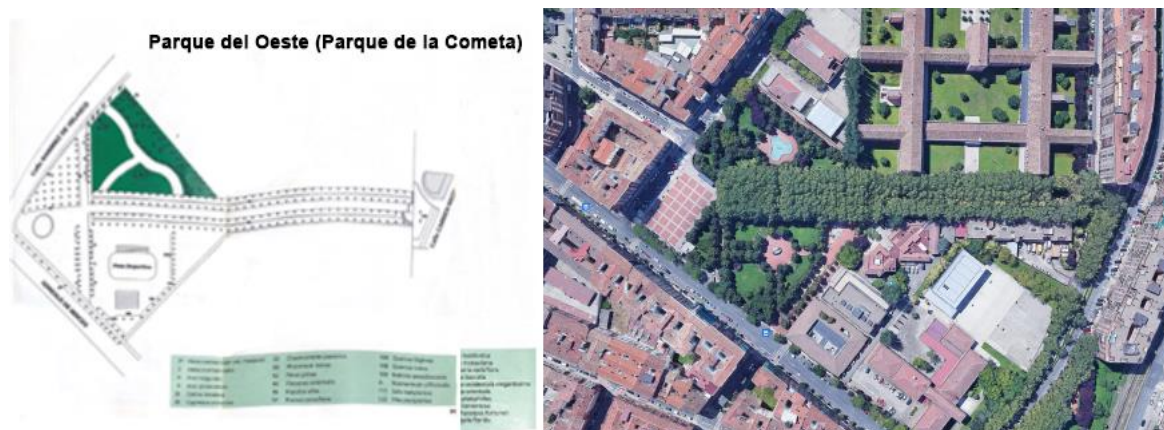


Figura 13: Parque del Oeste (Parque de la Cometa) [Ayuntamiento de Logroño/Google Earth]

La cabeza queda dividida en cuatro espacios; una plazoleta pavimentada que se abre en la confluencia de Gonzalo de Berceo con Ramírez de Velasco y una arboleda tranquila que da sombra con más de 30 pinos en esa zona. Junto al Colegio Milenario de la Lengua encontramos una tercera zona, una zona verde sembrada de césped y árboles, ciruelos y sauces llorones, también cuenta con arbustos y flores. Junto al centro de salud, al hogar infantil “La Cometa” y al club de la tercera edad se abre una zona de descanso que cuenta con bar, aseos, una pista deportiva y una zona de juegos infantiles. La cola de la cometa nace de la confluencia de estas dos últimas zonas, y se prolonga hasta la calle Carmen Medrano, formando un largo paseo que se acompaña de plataneros y bancos, al final del paseo encontramos una plaza con una fuente de fundición [Figura 13]³⁹.

Podemos apreciar como el parque está perfectamente articulado, siendo en su mayoría un jardín formal que convive con infraestructuras urbanas, pero gracias a la zona del pinar se crea una pequeña forma informal que da dinamismo.

3.3.4. Parque La Grajera



Situado a 4 kilómetros al suroeste de Logroño, se accede a través de la carretera nacional 232, dirección Camino de Santiago. El parque gira en torno a un embalse que fue construido en 1883 y ampliado en 1908. El entorno del embalse estaba formado por unas colinas compuestas por sedimentos detríticos. El proyecto es de J. Villarino, se

³⁸ Logroño parques y plazas..., op. cit., p. 38.

³⁹ Ibidem, p.39.

inició en 1991 y la inauguración del parque tuvo lugar el día 17 de septiembre de 1992. En un principio se dedicaron 55 hectáreas a parque, 32 hectáreas a pantano y 85 hectáreas al campo de golf.



Figura 14: Plano del parque de la Grajera.

Hay que tener en cuenta que es el único parque natural de la ciudad, esto implica que su fauna y flora crea un ecosistema lagunar.⁴⁰ Permite perderse entre la naturaleza sin alejarte de la ciudad. Además, hay que resaltar que es un lugar muy frecuentado por peregrinos, esto se debe a que es el último enclave del Camino de Santiago en la ciudad de Logroño [Figura 14].⁴¹

El parque se divide en varias zonas:

- La zona de acogida dispone de todos los servicios necesarios para el visitante, un bar-restaurante, una zona de aparcamiento, asadores, mesas, zona de juegos, senderos y una bodega.
- La zona restringida, caminos peatonales y para bicicletas, se sitúa entre el límite exterior del parque y la zona de carrizales.

⁴⁰ <https://lariojaturismo.com/lugar-de-interes/parque-de-la-grajera/9e375360-9c84-6db4-aa4f-0697115b3439> (6/6/2022)

⁴¹ <https://www.bioaconsultores.com/equipamientos-ambientales-educativos/aula-parque-natural-grajera-logrono> (6/6/2022)

- La zona del pantano es una zona de protección natural, siendo el hábitat natural de numerosas aves, el agua del pantano procede del río Iregua. En cuanto a la fauna hay anguilas, tencas y truchas arco iris, alimentos muy deseados para las garzas, somormujos, zampullines y demás inquilinos característicos del pantano [Figura 15]⁴². El Ayuntamiento de Logroño ha repoblado sus aguas en numerosas ocasiones, considerando su fauna como bastante idónea, con alrededor de 184 especies de fauna vertebrada. En cuanto a la flora, hay más de 10.000 árboles y arbustos, entre los que destacan los sauces.⁴³
- La zona del campo de Golf posee un cuidado diseño, contando con 18 hoyos, un par de 72 y 40 puntos de tiro, ludoteca, tienda especializada, pista de pádel y piscina.



Figura 15: Parque de la Grajera, zona del pantano.

El espacio del parque se amplió en 1999, pasando de 87 hectáreas a las 427 actuales, disponiendo de muchas más zonas de juegos para niños. Es tras esta reforma cuando se hace el recinto de gamos, siendo una reserva que cuenta con un doble vallado para evitar el acoso a los animales y que les permite estar en pseudo libertad y ser vistos por los visitantes.

3.3.5. Parque del Ebro



Zona virgen hasta hace pocos años, en ella solo se encontraba situado el convento de Valbuena y la central térmica. En el siglo XX ya era una zona frecuentada en los paseos.⁴⁴ El parque es fruto del Plan general de Ordenación Urbana de 1985, que se redactó siguiendo la Ley del suelo de 1976, por la falta de parques se hace el Parque del Ebro, la zona del Complejo de las Norias y la primera fase de la Grajera.⁴⁵

⁴² <https://lariojaturismo.com/lugar-de-interes/parque-de-la-grajera/9e375360-9c84-6db4-aa4f-0697115b3439> (6/6/2022)

⁴³ <https://wikioja.com/geografia/pantanos/parque-la-grajera/> (6/6/2022)

⁴⁴ https://www.lariojasinbarreras.org/guia_ocio_accessible/item/parque-del-ebro/ (12/6/2022)

⁴⁵ http://www.logroño.es/wps/portal/web/inicio/unidadesMunicipales/urbanismo/ciudadTerritorio/planeamientosRe-cientes!/ut/p/c5/jZBbb4IwAIV_iz_AtJVA8ZHZSrIUqErKeCEwGDIu3bxMx68Xt7clup3z-OUkJx9IwNg--

Se inauguró en las fiestas de la primavera de 1993, constituyéndose como el mayor parque de la ciudad. Recupera la orilla derecha del Ebro y lo une con el casco antiguo, siendo la suma de diferentes actuaciones urbanísticas entre el Puente de Piedra y el colegio Navarrete el Mudo. Se proyecta en 1987, tiene 153.000 m² de superficie y dispone de tres zonas:

- La zona inundable (70.000 m²), es la zona próxima al río, durante algunos meses permanece cubierta por las aguas del Ebro, cuenta con vegetación de la ribera y fauna autóctona.
- La zona no inundable, se separa de la inundable por una escollera de 5.000 metros cuadrados, tiene su inicio en el Puente de Piedra, con paseos y escalinatas que descienden hasta el borde de la escollera, tiene su final en la zona del General Urrutia, donde se salva el desnivel mediante plazoletas escalonadas entre la calle San Gregorio y Norte. Va a disponer de grandes praderas de césped pobladas de árboles y caminos que discurren entre ellas [Figura 16]⁴⁶.
- La zona del entorno del templo de Santiago el Real, en su encuentro con la ciudad el parque tiene un carácter más urbano. Se urbaniza el entorno partiendo de la plaza de Santiago, punto privilegiado del camino, donde se alberga un juego de la Oca, una escalinata descendente hacia el parque y otra terraza ascendente hacia una terraza-mirador ajardinada.⁴⁷

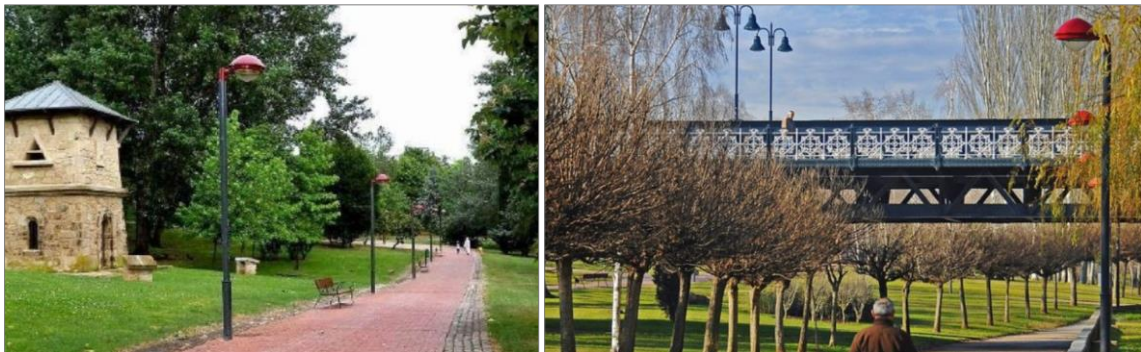


Figura 16: Parque del Ebro, zona de paseo.

[6yr7FirPmtBDBIj1QkPA89MGAmho4RBabwXc3yjZE_G6nAevTNTX9OobMVG7SwQgh1_J81vBML_rF2Q_VK1Kh9fSvLSXMiBV4SS9WG2rnw7P_GtQlo01Mta5HK68BiZ8zhVYXGs_dOAYKLrAlueZOnVtLA6jSYuCp_NCsDZT8LLPWNyJHjflbofaM38VX0Yw25suppK_tXS_KvKzM_WL4wq3H_FFTIC82bv7eGOgX9xm2ISOEBp_94h5czvAPf2Tzxh_4WjHVleC9i-KhbNbsbE2uhEUctg!!/dl3/d3/L2dJQSEvUUt3QS9ZQnZ3LzZfNURNUE9LRzEwMDhJRTBJTVQxVjE1SZAxU_TII/?WCM_GLOBAL_CONTEXT=/web_es/logrono/unidadesMunicipales/urbanismo/ciudadTerritorio/planeamie ntosRecientes](https://www.lariojasinbarreras.org/guia_ocio_accesible/item/parque-del-ebro/) (12/6/2022)

⁴⁶ https://www.lariojasinbarreras.org/guia_ocio_accesible/item/parque-del-ebro/ (7/6/2022)

⁴⁷ Logroño parques y plazas..., op. cit., pp.5-6.

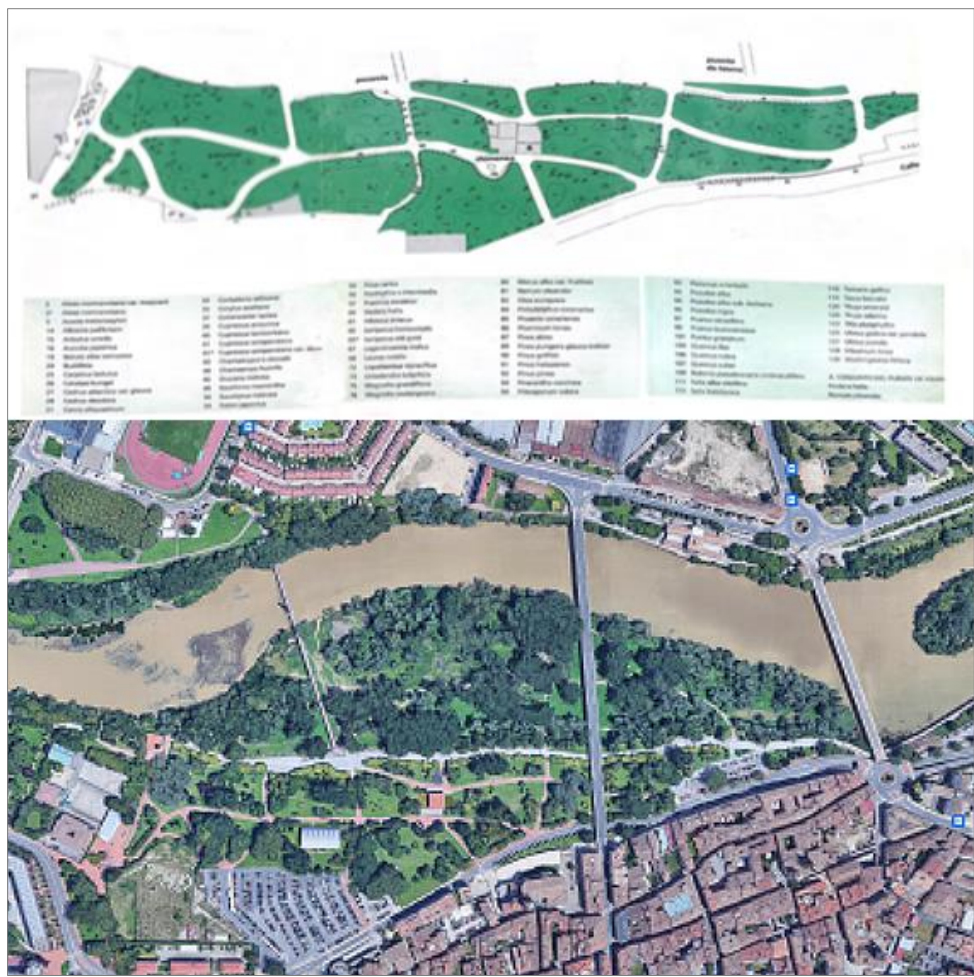


Figura 17: Parque del Ebro [Ayuntamiento de Logroño/Google Earth]

Si nos acercamos a la actualidad, vemos como el parque ha ido creciendo, expandiéndose a los extrarradios de la ciudad, hasta el cuarto puente al oeste y conectándose con otro gran parque de la ciudad, el de la Ribera [Figura 17]⁴⁸. El parque se modificó en 2010, se construyó el frontón del revellín, un carril bici y se limpió concienzudamente el Ebro.

3.3.6. Parque de la Concordia



Está situado en las inmediaciones de la calle General Urrutia, es una prolongación del parque del Ebro hasta las nuevas zonas verdes de El Cubo, posibilitando la continuidad del anillo verde.

Ocupa los antiguos terrenos para el ocio de la Sección Femenina [Figura 18]⁴⁹ y tiene una superficie de 22.000 metros cuadrados de espacios verdes y zonas estanciales. Acoge una pista polideportiva al aire

⁴⁸ *Ibidem*, p.7.

⁴⁹ <https://www.facebook.com/717231001651058/photos/batalla-de-clavijo-y-la-seccion-femenina/2669946593046146/> (7/6/2022)

libre, anexa al I.E.S. "Batalla de Clavijo", juegos infantiles y zonas con fuentes, bancos y mobiliario urbano. Se ha querido mantener el arbolado existente en la zona, que tiene algunos ejemplares centenarios, se han plantado nuevos árboles y se han habilitado espacios para flores de temporada y para plantas trepadoras, instaladas en las zonas de taludes. Se ha mantenido parte del trazado de las antiguas zonas verdes de la Sección Femenina, respetando su trazado y carácter romántico que combina elementos formales e informales.⁵⁰



Figura 18: Izq. edificios correspondientes a la Sección Femenina y la zona de ocio y piscinas (h. 1970); dcha. Parque de la Concordia en la actualidad [Google Earth]

Entre el parque de la concordia y el final del parque del Ebro hay un gran desnivel, que se salva con plataformas que se comunican con rampas y escaleras y que permiten superar la vaguada natural del terreno.

3.3.7. Parque de la Isla



Continuando el trazado paralelo al río marcado por los parques del Ebro y de la Concordia, se trazó el Parque de la Isla. Esto no hubiera sido posible sin el desarrollo del plan parcial de El Cubo, que fue redactado en diciembre de 2001 y aprobado en febrero del 2002.⁵¹

Se intentó relacionar con el entorno, es por esto por lo que esta zona es una continuación del parque de la Concordia, que a su vez está en comunicación directa con el parque del Ebro, potenciándose así la relación este-oeste y, a su vez, la de este último sector de la ciudad con el nuevo barrio de Valdegastea, un distrito que se convertirá en uno de los grandes pulmones de la ciudad, ya que estará “repleto” de zona verde una vez que toda la industria se haya trasladado a los polígonos industriales [Figura 19].

⁵⁰ <http://www.elhogarnatural.com/JARDINESBOTANICOS/Parques%20La%20Rioja.htm> (7/6/2022)

⁵¹ BERGASA, J.R., *Logroño. Desarrollos...*, op. cit., p.170.



Figura 19: Parque de la Isla [Google Earth]

Podemos apreciar cómo se establecen zonas residenciales, zonas de aparcamiento, zona deportiva y por último la zona verde de recreo. En esta se llevó a cabo un planteamiento experimental y de investigación plantando especies vegetales con bajos requerimientos de agua. En 2015 se iniciaron las obras de renovación y ampliación de este jardín experimental. Se añadieron 10.000 metros cuadrados y se incorporaron nuevos elementos ornamentales entre los que destaca un laberinto que se convertirá en pieza distintiva del nuevo espacio. El laberinto traza un camino de 1100 metros “enrollados” de forma circular en una superficie de 615 metros² y de 28 metros de diámetro. Está concebido según el prototipo de laberinto gótico —sin vegetación— y, más concretamente, según el modelo que puede verse en la Catedral de Chartres [Figura 20].

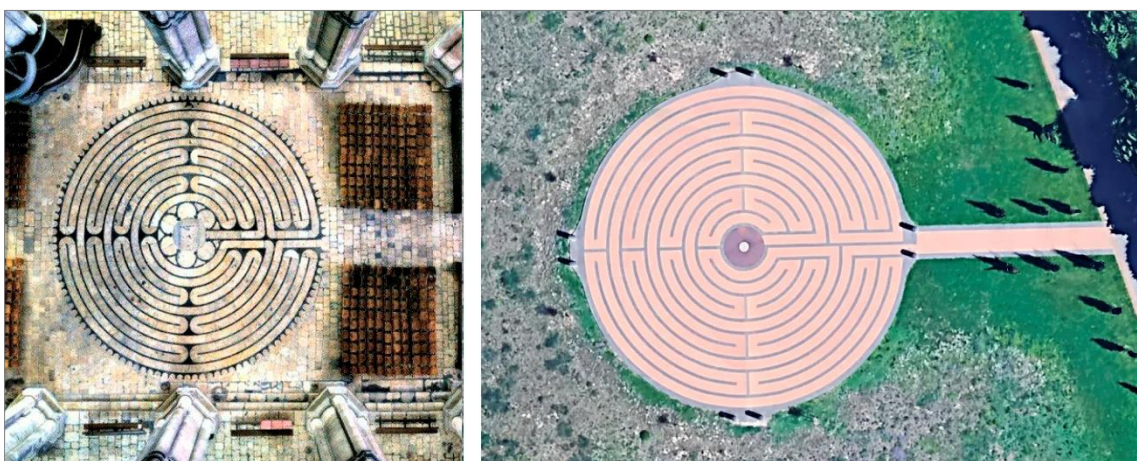


Figura 20: Izq. laberinto de la Catedral de Chartres (Chartres, Francia, 1215-1221); dcha. Laberinto en el Parque de la Isla [Google Earth]

El laberinto como tal está realizado con adoquines de colores rojo —más bien teja— y negro, sobre material granular. Sus ejes están orientados hacia los puntos cardinales, disposición que

queda subrayada mediante pilastras de granito que fueron reaprovechadas de una pérgola eliminada en el Parque Gallarza, y que se sitúan en dichos ejes [Figura 21]⁵².



Figura 21: Pavimento del Laberinto del Parque de la Isla y detalle de las pilastras colocadas en los ejes.

3.3.8. Parque de la Ribera



El Parque de la Ribera está situado junto al río Ebro y frente al Monte Cantabria. Une el Parque del Ebro al de la Tirolina y al parque junto al río Iregua formando, junto a los anteriores, un gran cinturón verde a lo largo de los ríos Ebro e Iregua.

La historia de este parque está vinculada directamente a la del barrio de la Madre de Dios, que toma esta denominación del convento del mismo nombre que constituía su límite sur. Enfrente del convento de Madre de Dios —construido en 1531— y en torno a la antigua plaza de toros, existían grandes extensiones baldías⁵³. Estas extensiones, unidas a las huertas existentes en la zona, darán lugar al Parque de la Ribera.

A comienzos de la década de los noventa el Ayuntamiento creó, a través de la concejalía de empleo y en colaboración con el INEM, un grupo de trabajo con jóvenes profesionales para reordenar las antiguas huertas de la trasera del Convento Madre de Dios. La propuesta realizada contemplaba el mantenimiento del uso de huertas, caminos agrícolas y un pequeño parque de ribera, el Parque de la Ribera de Madre de Dios, que se constituye inicialmente como una pequeña banda situada entre el Ebro y las huertas [Figura 22].⁵⁴

⁵² <https://blogs.larioja.com/oh-logrono/2015/09/14/un-laberinto-junto-al-ebro/> (9/6/2022)

⁵³ <https://www.estelogrono.com/barrios/madre-de-dios/> (9/6/2022)

⁵⁴ <http://laciudaddepaquetesyautovias.blogspot.com/2016/07/3-plan-parcial-santa-juliana.html> (14/5/2022)



Figura 22: Estudio y Ordenación Huertas Madre de Dios (Ayuntamiento de Logroño, febrero de 1993)

Entre 1994 y el 2000, el Ayuntamiento cambió de signo político. La nueva corporación que, estando en la oposición, había manifestado su opinión contraria a la expropiación de las huertas, sucumbió ante la presión inmobiliaria y convocó en 1999 un concurso de ideas para llevar a cabo una renovación urbanística y medioambiental verdaderamente ambiciosa para la ciudad, que incluía la urbanización de sectores como “La Ribera” y “El Campus”. El proyecto ganador fue redactado por los arquitectos José Luis Oyón, Carlos Carnicer, Francisco Javier Monclús y el geógrafo Francisco Pellicer, los mismos que redactarían la ordenación definitiva de la zona en 2002, a partir del Proyecto de Urbanización de la Ribera.⁵⁵

Pasan así a urbanizarse las huertas de reducidas dimensiones que ocupaban la zona, una reconversión urbanística que da paso a la formación del Parque de La Ribera. En 2002 la orden religiosa de las religiosas de Madre de Dios, pactaron con el Ayuntamiento de Logroño las condiciones de su marcha del viejo convento. El edificio pasaría a ser de propiedad municipal y una parcela de casi una hectárea anexa al convento cambia de uso para ser destinada a uso residencial.⁵⁶

⁵⁵ El Proyecto de Urbanización Ribera-Campus se desarrolla e incorpora al Plan Parcial "Santa Juliana" http://web.logro-o.org/urbanismo/asp/web/mas_informacion_fichero.asp?fichero=urbanismo/documentos/SANTA_JULIANA.htm&tipo= (17/5/2022)

⁵⁶ <https://www.estelogrono.com/barrios/madre-de-dios/> (9/6/2022)



Figura 23: Arriba Parque de la Ribera antes de su construcción (2001), abajo en la actualidad [Google Earth]

En cuanto al parque propiamente, según Cesar Ortega, concejal de Urbanismo de la ciudad de Logroño, “supondrá una intervención urbanística de primera magnitud; se trata de la definitiva incorporación del río al núcleo urbano de la ciudad en su zona Este y, al mismo tiempo, de la comunicación de todo el frente de fachada al Ebro desde la Universidad hasta El Cubo”.⁵⁷ Nos encontramos ante un proyecto de gran alcance, que incluye un conjunto de viviendas para el sector de Santa Juliana que se integra en el parque a partir de su configuración en forma de peine e integra edificios como la nueva Plaza de Toros, llamada de La Ribera —inaugurada el 21 de

⁵⁷ *De Buena Fuente*, nº 701, Periódico Municipal del Ayuntamiento de Logroño, edición de 15 de febrero de 2002. http://web.logro-o.org/periodico/0701_20020215/not_0_parque.htm# (5/5/2022)

septiembre de 2001 en las fiestas de San Mateo, obra de los arquitectos Diego Garteiz y Javier Labad— o el Palacio de Congresos, más conocido como Riojaforum —proyectado por José Manuel Barrio & Alberto Sainz y construido entre 2002 y 2004—, y contempla además un espacio dotacional destinado a dependencias universitarias [Figura 23].

La zona del parque propiamente dicha cuenta con paseos y un lago de 8.000 metros cuadrados que recibe el agua del Río Ebro, agua que se acumula en un depósito y se recicla al cabo del día, pasando a usarse como riego de las zonas verdes. El lago está comunicado con un jardín acuático por medio de pasarelas de losas de hormigón. [Figura 24]⁵⁸. En la zona de césped inmediata al lago hay una torre mirador, que permite contemplar todo el conjunto. Dispondrá de un bar, zonas de descanso y numerosos parques de juegos para niños.



Figura 24: Parque de la Ribera, jardín acuático.

Los paseos trazados en su interior articulan el espacio y dan continuidad a cada una de las zonas que componen el parque. Entre estos paseos cabe mencionar los siguientes: el “Paseo de La Florida”, que comunica la Plaza de Toros con el bar-terraza y finaliza en el lago; el “Paseo del Lago”, continuación del anterior que conecta con el espacio del Palacio de Congresos, discurriendo entre las viviendas de “Santa Juliana”; el “Paseo de la Universidad”, que llega hasta el final de la actuación, desembocando en un gran espacio libre denominado el “Ágora” y, en un sentido distinto a los anteriores, el “Paseo del Mirador”, que supone el acceso más directo al río desde el sector residencial.⁵⁹

Es, en definitiva, un parque dotado de instalaciones modernas, con un diseño en el que se combinan zonas con un trazado formal y cuidado, con otras en las que parece que la naturaleza está preservada de forma silvestre. A este respecto, existe una zona conocida popularmente como “Paseo de los Perros”, que no está asfaltada sino compuesta por caminos de tierra abiertos entre

⁵⁸https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Parque_de_la_Ribera,_Logro%C3%B1o#/media/File:Parque_de_la_Ribera,_Logro%C3%B1o_-_panoramio.jpg (5/6/2022)

⁵⁹ *De Buena Fuente*, nº 701, Periódico Municipal del Ayuntamiento de Logroño, edición de 15 de febrero de 2002. http://web.logro-o.org/periodico/0701_20020215/not_0_parque.htm# (5/5/2022)

flora autóctona de la ribera del río Ebro, que no siempre resulta transitable debido a la subida del nivel del agua y que cuenta con puentes que permiten superar riachuelos [Figura 25].⁶⁰



Figura 24: Parque de la Ribera, zona inundable.

3.3.9. Parque de la estación



El parque debe su origen al proyecto urbano liderado por la sociedad LIF 2002, con el que se pretende unir la ciudad con el ferrocarril. Desde el punto urbanístico ha supuesto el inicio de un proceso de transformación de buena parte de la ciudad, que va a integrar un nuevo desarrollo residencial y la unión con una parte inconexa y aislada debido al paso del ferrocarril por encima de la ciudad. El primer proyecto lo llevaron a cabo Iñaki Ábalos y Renata Senkiewicz en 1997.⁶¹

En este proyecto se lleva a cabo una “redefinición” de la ciudad, que ya no puede tratarse desde el concepto de calle, plaza y edificio. Se trata de la necesidad de un encuentro con el

⁶⁰[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Parque_de_la_Ribera,_Logro%C3%B1o#/media/File:Zona_inundable_del_Parque_de_la_Ribera_-_panoramio_\(1\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Parque_de_la_Ribera,_Logro%C3%B1o#/media/File:Zona_inundable_del_Parque_de_la_Ribera_-_panoramio_(1).jpg) (5/6/2022)

⁶¹ÁBALOS + SENKIEWICZ ARQUITECTOS. *Nuevas naturalezas...*, *op. cit.*, pp.7.

territorio resuelto en geometrías y perfiles más abiertos y flexibles. Una nueva escala geo-urbana que, de alguna manera, parecía referirse a un *hacia fuera*, pero que, en cambio, reclamará también un *hacia dentro*.⁶²

El proyecto ganador lleva a una mayor sustitución del trazado urbano tradicional, apostando por un encuentro contemporáneo entre ciudad y naturaleza, volumetría y superficie, vacío y lleno, fachada y límite. El proyecto ensaya una interpretación de lo monumental asociada a una posible instrumentalización contemporánea de temas como la escala, naturaleza y programa. El proyecto concebido como un parque-estación, contará con torres que lo balizan [Figura 25]⁶³.



Figura 25: plano del parque y plano de la estación.



Figura 26: Unión de la estación de tren y de autobuses.

El parque y la ciudad se encuentran entrelazados en planta y sección. Una gran franja de tierra artificial se alza para crear un paisaje verde de cubierta y aloja en su envés los espacios públicos de la estación.⁶⁴ La estación va a ocupar el subsuelo y en cuanto a espacio verde superior,

⁶² *Ibidem*, p.12.

⁶³ <https://arquitecturaviva.com/obras/estacion-intermodal-logrono>

⁶⁴ ÁBALOS + SENTKIEWICZ ARQUITECTOS, *Nuevas naturalezas...*, op. cit., p.17.

no pretende ser salvaje sino, a través de la naturaleza, manifestar la geometría del edificio, la línea romántica y curvilínea del parque urbano se evita aquí a propósito [Figura 26]⁶⁵. Las linternas y huecos que hay en el interior de la estación permiten la entrada de la luz y la perfecta conexión espacio interior y espacio exterior, rememorando con esta construcción el lenguaje de las cuevas, de las canteras y de los cristales.⁶⁶

El parque se eleva por la entrada a la estación de autobús y a la estación de tren, creando un horizonte en una parte de la ciudad que carece de coherencia. El diseño de la zona verde fue obra de Teresa Galí, que propuso diseñar parterres, es decir zonas perimetrales arbustivas que pudiesen crecer y, en cierta medida, ocultar con su altura que las campas estuviesen agotadas en verano, para contar siempre con superficies a la vista, más o menos floridas, incluso en los meses de agosto. La conformación de caminos y parterres con patrones triangulares está implícita en la estructura. Al principio calificaron las pendientes del parque como abusivas, excesivamente empinadas, sin embargo, otros decían que estas pendientes iban a servir de reclamo y así fue [Figura 27].⁶⁷

Hoy en día la infraestructura del parque está terminada, a falta de la habilitación de la estación de buses, la parte superior está casi concluida y la unión entre las dos estaciones y la apertura de un óculo en la parte superior permite la entrada de luz natural a esta zona de unión en la zona inferior. Este abultamiento da la sensación de ser una montaña, pero es artificial, pese a la magnitud del proyecto, Teresa Galí consiguió que este fuera sumamente económico en su mantenimiento.⁶⁸



Figura 27: Exterior del parque de la Estación.

El parque de la estación de Logroño se va a convertir en una gran pieza en el centro de la ciudad que pretende ser un lugar para el esparcimiento, donde los ciudadanos encuentren un

⁶⁵ <https://arquitecturaviva.com/obras/abalos-sentkiewicz-estacion-intermodal-y-parque-felipe-vi-en-logrono-2s1a8-1#lg=1&slide=0> (5/6/2022)

⁶⁶ ÁBALOS + SENTKIEWICZ ARQUITECTOS, *Nuevas naturalezas...*, op. cit., p.18.

⁶⁷ <https://arquitecturaviva.com/obras/abalos-sentkiewicz-estacion-intermodal-y-parque-felipe-vi-en-logrono-2s1a8-1#lg=1&slide=4> (5-06-2022)

⁶⁸ ÁBALOS + SENTKIEWICZ ARQUITECTOS, *Nuevas naturalezas. ...*, op cit., pp. 67-68.

espacio distinto al urbano, donde se alcen amplias praderas para el desarrollo de actividades comunitarias, rincones de sombra, espacios con vistas lejanas y lugares de paseo [Figura 28].



Figura 28: Parque de la Estación [Google Earth]

4. CONCLUSIONES

La ciudad de Logroño se ha transformado en los últimos años sustancialmente, pasando de no contar apenas con zonas verdes, a que estas sean uno de los principales puntos de interés de las transformaciones urbanas de la ciudad. Hasta mediados de los 80 del siglo pasado, solo contaba con plazas y paseos arbolados y actualmente dispone de más de 20 parques en su interior. Los parques, junto a las plazas, han hecho que sea una ciudad verde y llena de espacios para el ocio. Hay que remarcar el papel que han tenido las leyes y planes de suelo, sin ellas no tendríamos el Logroño actual.

La creación de un importante número de parques para la ciudad ha repercutido positivamente en muchos aspectos de la vida urbana: aspectos físicos como la reducción de la contaminación y control de las temperaturas y la humedad y sociales con nuevos espacios de ocio. Igualmente, la formación de nuevos ambientes verdes ha favorecido la expansión de la ciudad y la creación de nuevas zonas residenciales que se asoman al verde urbano desde la atracción que este produce en la inversión inmobiliaria.

Aunque quizá, la mayor aportación que ha tenido la creación de parques para la ciudad es a nivel social, ya que las zonas verdes mejoran la calidad de vida de los habitantes. Son capaces de mejorar el bienestar, ya que permiten a los ciudadanos apartarse del bullicio y la insalubridad de las grandes ciudades.

Hay que tener en cuenta que la ciudad no sería lo que es hoy en día si no se hubiera tomado cómo referente de ciudad, y cómo modelo a seguir a Vitoria-Gasteiz, que fue nombrada en 2012 Capital Verde Europea. Logroño poco a poco, aunque más tarde que esta, ha ido implementando una mentalidad en la que se deja a un lado el modelo de ciudad densamente poblada y se pone como objetivo una ciudad verde, es por eso por lo que todas las zonas de nueva construcción que hay en la actualidad, contemplan siempre estar rodeadas de jardines.

Logroño ha sido la única ciudad española que optaba a la distinción de Capital Verde Europea para el año 2023, aunque no ha podido obtener este galardón, plantea volver a presentarse para el 2025, con una apuesta decidida de la administración en hacer todo lo posible por conseguir esta distinción.

Para ser nombrada como Capital Verde, va a ser clave la revisión del Plan General de Ordenación Urbana, un documento que no se revisa desde el año 2002 y que en 2021 se puso sobre la mesa teniendo como fecha límite de publicación el 2025. Según el adelanto que se ha dado a conocer, se pretende crear una ciudad más sostenible, en la que se facilite una mejor

movilidad en bicicleta y en la que predomine la eficiencia energética. Un Plan de Ordenación Urbana que continuará poniendo en las zonas verdes de la ciudad, uno de los principios básicos y determinantes para su desarrollo.

BIBLIOGRAFÍA

- ÁBALOS + SENTKIEWICZ ARQUITECTOS *Nuevas naturalezas. La estación Intermodal de Logroño*, Q! Estudió, comunicación y medios para la arquitectura, Madrid, 2013
- Ayuntamiento de Logroño: Servicio de Medio Ambiente y Circulación. *Logroño parques y plazas*. Logroño, Gráficos Ochoa, S.A., 1995.
- Ayuntamiento de Logroño, *Plan General de Ordenación Urbana*, Unidad Técnica de Urbanismo, 1992.
- BERGASA, J.R., *Desarrollos urbanos 1950/2000*, Logroño, Catálogo realizado por el Departamento de Urbanismo de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra, 2010.
- BUSTILLO RUIZ, A., *Parque del Ebro*, Logroño, Club Riojano de Orientación en la Naturaleza, 2015.
- CAPEL, H., *La morfología de las ciudades I*. Barcelona, Ediciones del Serbal, 2002.
- CASTRILLO A., *La Grajera: paseos naturalísticos*. Logroño, Ayuntamiento de Logroño, 1993.
- CLIMENT LÓPEZ, E.A., *Industria y planificación urbana: en el caso de Logroño*. Logroño, BERCEO, 2001.
- Consejería de turismo, Medio ambiente y Política territorial, *Foro Internacional de Urbanismo Ciudades Región y Mediano Tamaño*, Logroño, 2008.
- JIMÉNEZ MARTÍNEZ, J., *Las calles de Logroño y su historia*, Logroño, Ayuntamiento de Logroño, 2013.
- LEÓN, J.M y LEÓN, A., *Logroño, guía de Arquitectura*, Logroño, Fundación cultural de arquitectos de La Rioja, 2010.
- DELGADO IDARRETA, J.M., *Ferrocarril en La Rioja*, Logroño, Ediciones Instituto de Estudios Riojanos, 2002.

WEBGRAFÍA

- <http://laciudaddepaquetesyaovias.blogspot.com/2016/07/3-plan-parcial-santa-juliana.html>
- http://web.logro-o.org/periodico/0701_20020215/not_0_parque.htm#
- http://web.logro-o.org/urbanismo/asp/web/mas_informacion_fichero.asp?fichero=urbanismo/documentos/SANTA_JULIANA.htm&tipo=

- <http://www.elhogarnatural.com/JARDINESBOTANICOS/Parques%20La%20Rioja.htm>
- http://www.logroño.es/wps/portal/web/inicio/unidadesMunicipales/urbanismo/ciudadTerritorio/planeamientosRecientes!/ut/p/c4/04_SB8K8xLLM9MSSzPy8xBz9CP0os3hTF98Af293QwMDC09XA0_fEMMwQ1NvA8NAI_2CbEdFAFxy5c!/?WCM_GLOBAL_CONTEXT=/web_es/logrono/unidadesMunicipales/urbanismo/ciudadTerritorio/planeamientosRecientes/planComarcal/Plan-comarcal-de-ordenacion-urbana
- http://www.logroño.es/wps/portal/web/inicio/unidadesMunicipales/urbanismo/ciudadTerritorio/evolucionHistorica!/ut/p/c5/jc_LDoIwEAXQb-ELOhX7cFkVaS21NDxENoSFMRgBF8bvF3RjTERnlmduceVaNiuvjentb0XX1BBSppRdYmtjrEAFwFoEyKc0w0YEEHP9DKMZI9nUeLwVOX4JWIAQj7Jw1fRsCP9H5s-3ZhJWegaGa5i7a-iOikJxR_eCgZB-WcHyyNhs2MvXzqu9En-u9k3x7Rtc0KaNR5LjzvATJszBM!/dl3/d3/L2dJQSEvUUt3QS9ZQnZ3LzZfNURNUE9LRzEwMDhJRTBJTVQxVjE1SzAxQTY!/?WCM_GLOBAL_CONTEXT=/web_es/logrono/unidadesMunicipales/urbanismo/ciudadTerritorio/evolucionHistorica/Siglo-XX
- http://www.logroño.es/wps/portal/web/inicio/unidadesMunicipales/urbanismo/ciudadTerritorio/planeamientosRecientes!/ut/p/c5/jZBbb4IwAIV_iz_AtJVA8ZHZSrlUqErKeCEwGDiu3bxMx68Xt7clup3z-OUkJx9IwNg--6yr7FirPmtBDBIj1QkPA89GMGAmho4RBabwXc3yjZE_G6nAevTNTX9OobMVG7SwQgh1_J81vBML_rF2QVK1Kh9fSvLSXMiBV4SS9WG2rnw7P_GtQlo01Mta5HK68BiZ8zhVYXGs_dOAYKLrA1ueZOnVtLA6jSYuCpNCsDZT8LLPWNyjHjflbofaM38VX0Yw25suppK_tXS_KvKzM_WL4wq3H_FFTIC82bv7eGOgX9xm2ISOEBp94h5czvAPf2Tzxh_4WjHVleC9i-KhbNbsbE2uhEUctg!/dl3/d3/L2dJQSEvUUt3QS9ZQnZ3LzZfNURNUE9LRzEwMDhJRTBJTVQxVjE1SzAxUTI!/?WCM_GLOBAL_CONTEXT=/web_es/logrono/unidadesMunicipales/urbanismo/ciudadTerritorio/planeamientosRecientes
- <https://lariojaturismo.com/lugar-de-interes/parque-de-la-grajera/9e375360-9c84-6db4-aa4f-0697115b3439>
- <https://nuevecuatrouno.com/2021/07/06/logrono-queda-fuera-final-capital-verde-europea/>
- <https://nuevecuatrouno.com/2021/12/02/logrono-plan-general-municipal-criterios-objetivos/>
- <https://wikirioja.com/geografia/pantanos/parque-la-grajera/>
- <https://www.foro-ciudad.com/la-rioja/logrono/habitantes.html>
- <https://www.larioja.com/la-rioja/201702/05/infancia-parque-gallarza-20170205005646-v.html>

- <https://www.larioja.com/logrono/obras-espacio-polivalente-20201104134223-nt.html>
- https://www.lariojasinbarreras.org/guia_ocio_accesible/item/parque-del-ebro/