

Interventi	Rassegne
283 Clara Gallini: un'intellettuale resistente <i>Adelina Talamonti</i>	311 "Héros culturel?" "Sage femme?" "Idiot utile?". Les multiples visages du chercheur engagé <i>Typhaine Cann</i>
295 La dialectique des femmes et du vin <i>Christelle Pineau</i>	319 Schede libri
307 Contro la valutazione, contro il conformismo <i>Glauco Sanga</i>	

GIANNI DORE
GLAUCO SANGA

Introduzione

In questo secondo volume dell'*Autobiografia dell'Antropologia italiana* pubblichiamo, sempre nell'ordine cronologico di arrivo, le restanti autobiografie che ci sono giunte, a completamento di un panorama che a questo punto possiamo ritenere abbastanza completo. Panorama che non è limitato all'antropologia accademica, ma ha voluto comprendere non solo folkloristi, etnolinguisti ed etnomusicologi, ma antropologi professionali e non professionali, accademici e militanti, domestici ed esotici, fino a dar conto di quelle ricerche locali che hanno innervato capillarmente il tessuto culturale italiano.

C'è chi non ha potuto o ritenuto di dover scrivere, e chi non siamo riusciti a raggiungere, ma molti hanno aderito e nel restituire le proprie biografie hanno esplicitato qualche sofferenza, nel lavoro di ripensamento, di selezione e scelta di rilevanza degli eventi. Abbiamo in-

somma fatto su di noi quel percorso non facile di costruzione autobiografica che tutti noi e per tutta la vita professionale abbiamo chiesto ad altri, assorbendo una pienezza di relazioni e rapporti umani che con le sue luci e le sue ombre ha tanto contribuito a costruire la nostra stessa personalità.

Siamo convinti, anche sulla base dei riscontri che abbiamo avuto dopo la pubblicazione del primo, che i due volumi offrano materiale documentario per una storiografia delle discipline e per una storia più ampia della cultura italiana. Ma ci piace anche pensare che rappresentano esperienze di vita e professionali che si offrono alle generazioni più giovani per confrontarsi, per collocarsi in una storia più lunga, per quanto difficile, non lineare, spesso fragile, ma per chi l'ha vissuta ugualmente formativa e anche eccitante.

Abbonati a

La ricerca folklorica | Grafo

Erreffe

Dal 1980 "Erreffe La ricerca folklorica" offre uno spazio di approfondimento e di confronto sui temi della cultura popolare, a livello italiano e internazionale.

L'abbonamento annuale costa € 41,32 per l'Italia, € 51,65 per l'estero.

Puoi abbonarti dal sito **www.grafo.it** effettuando il pagamento con carta di credito, versamento su conto corrente postale o bonifico bancario.

- conto corrente postale n. 81201451 intestato a Industrie Grafiche Bresciane Group s.r.l., via A. Volta 21/A 25010 San Zeno Naviglio (BS) specificando nella causale il motivo del versamento

- bonifico bancario sul conto corrente di Monte dei Paschi di Siena intestato a Industrie Grafiche Bresciane Group s.r.l. IBAN IT12F0103054040000001329163 (per versamenti dall'estero, codice BIC/SWIFT: PASCITM1214) specificando nella causale il motivo del versamento

Rivista annuale

Direttore responsabile:
Glauco Sanga
*Università Ca' Foscari
di Venezia*

Grafo | gestione IGB Group srl
www.grafo.it

Ufficio abbonamenti
e amministrazione:
Via A. Volta, 21
25010 S. Zeno Naviglio (Bs)
tel. 030.3542997
fax 030.3546207
libreria@grafo.it