

Progetti Donzelli



Patavina Libertas

Una storia europea dell'Università di Padova (1222-2022)

PIANO DELL'OPERA

Libertas

Tra religione, politica e saperi
a cura di Andrea Caracausi, Paola Molino, Dennj Solera

Stranieri

Itinerari di vita studentesca tra XIII e XVIII secolo
a cura di Maria Cristina La Rocca e Giulia Zornetta

Intellettuali e uomini di corte

Padova e lo spazio europeo fra Cinque e Seicento
a cura di Ester Pietrobon

L'Università delle donne

Accademiche e studentesse dal Seicento a oggi
a cura di Andrea Martini e Carlotta Sorba

Alla prova della contemporaneità

Intellettuali e politica dall'Ottocento a oggi
a cura di Carlo Fumian

La filosofia e le lettere

Le origini, la modernità, il Novecento
a cura di Vincenzo Milanese

Arti e architettura

L'Università nella città
a cura di Jacopo Bonetto, Marta Nezzo,
Giovanna Valenzano, Stefano Zaggia

Scienza e tecnica

Dalla rivoluzione scientifica alla rivoluzione digitale
di Giulio Peruzzi e Valentina Roberti

L'arte medica

La Scuola padovana e la medicina in Europa e nel mondo
a cura di Giovanni Silvano



Gábor Almási, Cristina Basso, Franco Benucci, Paola Benussi,
Nicole Bingen, Claudio Caldarazzo, Paola Dessì,
Giulia Foladore, Nicoletta Giovè Marchioli, Lotte Kosthorst,
Miroslaw Jerzy Lenart, Dora Longoni, Paola Molino,
Marco Orlandi, Alessandro Paccagnella, Francesco Piovan,
Tommaso Scaramella, Giulia Zornetta

STRANIERI

Itinerari di vita studentesca
tra XIII e XVIII secolo

A cura di
Maria Cristina La Rocca e Giulia Zornetta

Presentazione di
Daniela Mapelli e Annalisa Oboe

PADOVA
UP

DE

Questo volume fa parte dell'opera
Patavina Libertas.
Una storia europea dell'Università di Padova (1222-2022)

1222·2022
800
A N N I



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



© 2022 Donzelli editore e Padova University Press

Donzelli editore, Roma
Via Mentana 2b
www.donzelli.it

ISBN 978-88-5522-422-2

Indice

- p. ix Presentazione
di Daniela Mapelli e Annalisa Oboe
- 3 Premessa
di Maria Cristina La Rocca e Giulia Zornetta
- 7 Unipd nel mondo: ieri, oggi, domani
Introduzione di Cristina Basso, Dora Longoni, Alessandro Paccagnella

Parte prima

Arrivare: circuiti, tempi e spazi della mobilità

- 21 I. «Amore scientiae facti exules». Lo Studio di Padova
e la mobilità studentesca dal medioevo
alla prima età moderna
di Giulia Zornetta
- 39 II. Studiare «extra Regnum». Gli studenti dell'Italia
meridionale a Padova tra XIV e XV secolo
di Claudio Caldarazzo
- 51 III. Studiare «trans alpes». La mobilità degli studenti
di area germanica verso lo Studio di Padova
(XV-XVII secolo)
di Lotte Kosthorst
- 63 IV. «Patavium virum me fecit». Gli studenti della *natio polona*
a Padova
di Mirosław Lenart
- 75 v. Francesi, savoiard e conteani. La mobilità degli studenti
francofoni verso Padova nel Cinquecento
di Nicole Bingen

Parte seconda

Soggiornare a Padova: una città e un'università internazionale

- 93 I. Le associazioni degli studenti: *universitates e nationes*
nello Studio di Padova
di Giulia Zornetta
- 107 II. La città di Padova e i suoi studenti: la distribuzione
degli alloggi nella trasformazione della città medievale
di Marco Orlandi
- 115 III. La città di Padova e i suoi studenti: i collegi
di Paola Benussi
- 129 IV. Studenti copisti a Padova fra XIII e XV secolo.
Storie, libri, scritture
di Nicoletta Giovè Marchioli
- 141 V. Trasgressione e violenza studentesca a Padova
tra XVI e XVII secolo
di Francesco Piovan
- 153 VI. Studenti e indisciplina nella Padova del Settecento
di Tommaso Scaramella

Parte terza

Tornare e ricordare

- 165 I. Studenti padovani in Europa centrale e orientale
nel Cinquecento
di Gábor Almási
- 183 II. «E se un giorno tu volessi tornare in Italia,
informamene immediatamente». L'influsso dell'esperienza
padovana nell'organizzazione del sapere europeo
tardo cinquecentesco
di Paola Molino
- 199 III. L'eredità culturale della mobilità:
musica e integrazione a Padova tra *libri amicorum*
e fonti dello Studio
di Paola Dessì

- 213 IV. L'eredità materiale della mobilità: gli stemmi studenteschi
di Franco Benucci
- 225 V. L'eredità materiale della mobilità: le sepolture
e le iscrizioni della Basilica di Sant'Antonio di Padova
di Giulia Foladore
- 237 Ringraziamenti
- 239 Bibliografia ragionata
- 267 Elenco delle illustrazioni
- Indice dei nomi
- Le autrici/gli autori

