



**Universidad
Nacional
Villa María**

Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo A. Podestá"
Repositorio Institucional

Recorrer las huellas de un presente historizado, para construir nuevos caminos en la educación física

Año
2020

Autores
Asteggiano, Virginia y Elhall, Yamil

Directora de tesis
Garlaschelli, Felisa

Este documento está disponible para su consulta y descarga en el portal on line de la Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo Alberto Podestá", en el Repositorio Institucional de la **Universidad Nacional de Villa María**.

CITA SUGERIDA

Asteggiano, V. y Elhall, Y. (2020). *Recorrer las huellas de un presente historizado, para construir nuevos caminos en la educación física*. Villa María: Universidad Nacional Villa María



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

**“RECORRER LAS HUELLAS DE UN PRESENTE HISTORIZADO,
PARA CONSTRUIR NUEVOS CAMINOS
EN LA EDUCACIÓN FÍSICA”**

2

-Imagen extraída del Archivo histórico municipal de Villa Nueva/ Fototeca-



UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARÍA



**INSTITUTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO
DE CIENCIAS HUMANAS**

CARRERA

Licenciatura en Educación Física

.....

TRABAJO FINAL DE GRADO

**“Recorrer las huellas de un presente historizado,
para construir nuevos caminos en la Educación Física”**

Autores: Prof. Virginia Asteggiano

Prof. Yamil Elhall

Directora: Lic. Felisa Garlaschelli

2020

“Estudiar algo desde el punto de vista histórico significa estudiarlo en su proceso de cambio”
(*Vygotsky, 1993, p. 104.*)

AGRADECIMIENTOS

Un trabajo final de grado implica múltiples idas y vueltas en su construcción, la cual se enriquece en el encuentro con “Otros”, es por ello que agradecemos:

A Felisa Garlaschelli, directora de este trabajo, por la sabiduría y humildad que la caracteriza, generando condiciones de posibilidad en un marco de acompañamiento, en este proceso de construcción y de-construcción de nosotros mismos a nivel profesional, personal y social; y de este Trabajo Final de Grado, que con tanto esmero y dedicación hemos producido.

A la Universidad Nacional de Villa María, Institución formadora, pública y gratuita; a los docentes, no docentes y coordinadores de la carrera, que nos brindaron herramientas para seguir construyendo aprendizajes.

A la Municipalidad de Villa Nueva por generar un espacio de trabajo y confianza para nuestro desarrollo profesional.

No queremos olvidar aquellos sujetos que aportaron sus “Voces” y a los ciudadanos/as villanovenses que han posibilitado este proceso.

A Nuestras familias y parejas, que, con cariño y paciencia, nos apoyaron y acompañaron en este camino de la formación docente.

ÍNDICE

Introducción	7
Capítulo Primero	10
<ul style="list-style-type: none"> ➤ El punto de partida” <ul style="list-style-type: none"> - Formato de TFG - Objetivos - Estado del arte ➤ Referentes Conceptuales 	
Capítulo Segundo	17
<ul style="list-style-type: none"> ➤ “Un recorrido en el tiempo” <ul style="list-style-type: none"> - Reseña Histórica de Villa Nueva. - Recorrido Histórico de la Educación Física en Villa Nueva 	
Capítulo Tercero	30
<ul style="list-style-type: none"> ➤ “De la propuesta a la Secretaría de Deporte, Turismo y Recreación” <ul style="list-style-type: none"> - Proceso transcurrido desde la creación del proyecto a la actualidad. 	
Capítulo Cuarto	37
<ul style="list-style-type: none"> ➤ “De la Secretaría a los/as Villanovenses” <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias metodológicas-Lógicas dialécticas. 	
Capítulo Quinto	43
<ul style="list-style-type: none"> ➤ “Villa Nueva entre todas/os” <ul style="list-style-type: none"> - Procesamiento de la información. - Interpretación de datos. 	
Capítulo Sexto	104
<ul style="list-style-type: none"> ➤ “El desenlace de un nuevo principio” <ul style="list-style-type: none"> - Bosquejo de Proyecto: Secretaría de Deporte, Turismo y Recreación de Villa Nueva. Período 2020-2023. 	

Bibliografía	112
Anexos	115
– Anexo N° I: Guion Flexible-Entrevista 1	116
– Anexo N° II: Guion Flexible-Entrevista 2	117
– Anexo N° III: Guion Flexible-Entrevista 3	118
– Anexo N° IV: Guion Flexible-Entrevista 4	119
– Anexo N° V: Encuesta	120
– Anexo N° VI: Desgrabación Entrevista 1	123
– Anexo N° VII: Desgrabación Entrevista 2	138
– Anexo N° VIII: Desgrabación Entrevista 3	146
– Anexo N° IX: Desgrabación Entrevista 4	158
– Anexo N° X: Mapa zonificado de Villa Nueva	177
– Anexo N° XI: Imágenes-Archivo Histórico Municipal	178
– Anexo N° XII: Recortes Periodísticos	183
– Anexo N° XIII: Decretos y Ordenanzas Municipales	188
– Anexo N° XIV: Proyecto Secretaria de Deporte (2015-2019)	192
- Anexo N° XV: Imágenes de actividades y eventos- Secretaria de Deporte (2015-2019)	203
- Anexo N° XVI: Publicaciones periodística de actividades y eventos- Secretaria de Deporte (2019-2020)	211

INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo Final de Grado, denominado “**Recorrer las huellas de un presente historizado, para construir nuevos caminos en la Educación Física**” se sostiene a partir de un proceso que involucra y relaciona pasado, presente y futuro. Siguiendo lo anterior, deconstruir el camino y analizar lo sucedido, resulta imprescindible para comprender la actualidad y proyectar hacia adelante. En este sentido, *dar cuenta de un proceso implica ordenarlo a partir de las huellas, los indicios de lo que se ha visto y analizado. Allí se construye concretamente el tiempo de lo interpretado* (Maldonado, 2000.p17).

A partir de aquí, se iniciará un recorrido por etapas, constituídas por seis capítulos que darán cuenta de un proceso de implicación, complicación, explicación y aplicación en un contexto de permanente construcción de aprendizajes. En acuerdo con lo que expresa Ander Egg (2003): *implicarse*, que refiere a meterse en el problema; *complicarse*, asumir la complejidad de la realidad; *explicarse*, contextualizar el problema y buscar fundamentos que lo sustenten; *aplicarse*, buscar posibles soluciones e ir a la acción.

En este sentido, el presente recorrido encuentra su fundamento en procesos de construcción y deconstrucción de propuestas y trayectorias que aquí se transitarán, y que permitirán evidenciar un entramado de sentidos que guardan relación significativa con los objetivos propuestos para cada capítulo del presente trabajo.

A continuación, se propondrá un breve recorrido que a modo de síntesis intenta brindar un pantallazo de cada uno de los aspectos que se abordarán en el presente Trabajo Final de Grado.

El **capítulo primero**, denominado “*Punto de partida*” refiere al formato de Investigación seleccionado para abordar las problemáticas propuestas: acción/participativa, como así también la búsqueda de antecedentes empíricos en relación a la Educación Física, el deporte y el turismo; poniendo evidencia los referentes teórico que darán sentido, significado y soporte al proceso de construcción del conocimiento.

Teniendo en cuenta lo anterior, la bibliografía que respalda la construcción del presente capítulo se sustenta la propuesta teórica- metodológica de Ander Egg (2003) y Urbano-Yuni (2005). El posicionamiento de Educación Física que adoptamos en acuerdo con lo que propone el autor Rozengardt.R (2013).

Por otro lado, los antecedentes empíricos se sostienen a partir de tesis, artículos y libros en relación a la temática elegida, tipo de organización deportiva, leyes internacionales, nacionales y provinciales de la Educación Física, que podrán constatarse hacia el final del presente trabajo, en el apartado Bibliografía.

Con respecto al **segundo capítulo**, denominado “Un recorrido en el tiempo”, se constituye a partir de una breve reseña histórica de la ciudad de Villa Nueva, con el objetivo de comprender el contexto a partir del cual emerge la presente propuesta de investigación, como así también la consideración de la importancia de la Educación Física a lo largo del tiempo.

Lo anterior se sustenta a partir de los aportes informativos del historiador Granado. P (2011) quien a partir de su prosa entabla las relaciones políticas, sociales, económicas e históricas de la ciudad de Villa Nueva. Por otra parte, se consideró a Basualdo.S (2011) y se recurrió al Plan Estratégico Productivo (2018) con el objetivo de localizar y brindar indicios demográficos. También resultó relevante la construcción de datos que emergieron a partir de las narrativas en las entrevistas realizadas a informantes claves. Lo cual no resulta una cuestión menor, si se considera su inherencia para conocer e interpretar la realidad de la cual emerge, a partir de la metodología de trabajo que aquí se desarrolla. Por lo tanto, la propuesta teórica de los autores Salord. G (2013), Urbano. C y Yuni. J (2001), y Guber. R (2001) sustentarán la toma de decisiones en la elección de estos informantes.

Teniendo en cuenta que el presente Trabajo Final de Grado se sostiene a partir de un sentido temporal retrospectivo, las reconstrucciones resultan claves. Por tal razón, se consultaron archivos documentales, recortes periodísticos y entrevistas al Secretario de Deporte y Turismo de la ciudad con el fin de recabar datos a partir de la interpretación de los relatos, sostenida a partir de conceptos teóricos que brinden sentido y significado.

Lo anterior se expresa en el **capítulo tercero**, poniendo en evidencia el camino transitado y las trayectorias de la Secretaría de Deporte y Turismo desde el año 2015 hasta la conclusión del primer mandato político en el año 2019.

El **capítulo cuarto**, refiere a las estrategias metodológicas para la recolección de información y datos proporcionados por los ciudadanos/as de Villa Nueva.

Respecto de los anteriores, resulta importante mencionar que son considerados como sujetos activos en la construcción de las nuevas propuestas, teniendo en cuenta la propuesta teórica/metodológica de las encuestas de D'ancona.M. A (1998).

El **quinto capítulo**, encuentra su esencia en el análisis e interpretación de la información recabada a partir de los datos proporcionados por las encuestas y entrevistas realizadas, para comprender la realidad y generar propuestas transformadoras.

El anteriormente denominado proceso analítico se llevó a cabo a partir de la perspectiva que propone el autor Belzunegui.E. A (2012), quien establece que mediante la construcción de categorías se hace posible la interpretación de los relatos de informantes claves. Por otro lado, los datos recolectados de las encuestas se codificarán estadísticamente según los criterios que propone Murria.R. S (1991) para la elaboración de encuestas y análisis de las mismas.

En **el sexto y último capítulo**, se pondrán en evidencia bosquejos de propuestas que contemplen todos aquellos aspectos develados en el proceso de investigación y que constituirán un proyecto de la Secretaria de Deporte, Turismo y Recreación de Villa Nueva en el período 2020-2023.

CAPÍTULO PRIMERO: “El punto de partida”

El formato de este Trabajo Final de grado (TFG) se sustenta en la propuesta teórica- metodológica de Ander Egg (2003) y Urbano-Yuni (2005) “Investigación/Acción/Participativa” (IAP), donde los caminos transitados tendrán una lógica dialéctica y estarán vinculados, con la intención de generar una práctica transformadora. Lo que propone pensar la realidad mediante la articulación de la teoría con la práctica, superando la separación entre el objeto y sujeto de investigación; siendo este último objeto de investigación que se inserta en la reflexión de la realidad y su propio accionar. “*Con la IAP, investigar es estudiar una realidad con el fin de resolver problemas que son significativos para un determinado grupo o colectivo que tiene el propósito o deseo de superarlos*” (Ander Egg, 2003, p.72).

Abordar problemáticas sociales que relacione la Educación Física, el deporte y el turismo en la ciudad de Villa Nueva para proyectar el próximo período de mandato político- año 2020/ 2023- y fundar bases de aporte teórico-metodológico a instituciones, entes y sujetos; son propósitos que impulsan los cimientos del presente Trabajo. Esta tarea se encuentra sustentada por los principios de la Investigación Acción Participante (IAP), ya que *es una metodología que incluye supuestos filosóficos acerca de los individuos y sus relaciones con el mundo físico y social. Los procesos a que da lugar la IAP son procesos emancipatorios; al devolver o fortalecer en los distintos sectores sociales su carácter de sujetos históricos*” (Salazar, M.C, 1992, p.11).

Con respecto a este tipo de trabajos investigativos, los aportes de Park. P (1989) sostienen que presenta funciones cognitivas y transformadoras, ya que se busca producir conocimiento y vincularlo íntimamente con la acción social. En este sentido, y siguiendo a Lewin (1946) *la investigación requerida para la práctica social puede ser caracterizada como una serie de procesos investigativos que esclarezcan el quehacer del profesional en el manejo de problemas sociales específicos.*

Este proceso de investigación se inicia a partir de la necesidad de visibilizar aquello que transcurrió antes y durante la creación de la Secretaría, para potenciar sus funciones y servicios a la comunidad a partir del año 2020 en la ciudad de Villa Nueva por medio del deporte, la recreación y el turismo. Teniendo pleno conocimiento de que este camino implica construir y de-construir conceptos y propuestas en relación a las demandas, necesidades e intereses de los ciudadanos y ciudadanas, es que se toman los procesos históricos como fuente inherentes de conocimiento, explicación del presente y proyección hacia el futuro. Tal como menciona Achilli (2005), se llevará a cabo un *movimiento que conduce a la búsqueda y construcción de procesos del pasado y de presentes dinámicos. Presentes en los que se mueven huellas de otros tiempos pretéritos, así como proyectos germinales del porvenir.*

En este contexto, es que en el año 2015, -atravesando el cursado de la Licenciatura en Educación Física en la Universidad Nacional de Villa María-, surge un proyecto¹ para desarrollar en la Municipalidad de Villa Nueva. Es importante destacar que, en ese momento se transcurría políticamente la continuidad de un mandato que comenzó en el año 2007, con inclinación de izquierda, ya que en ese momento existían estrechas relaciones a nivel nacional con el gobierno del presidente de entonces: Néstor Kirchner.

En consonancia con lo anterior, se produjo un trabajo escrito, de carácter formal, con supuestos de anticipación de las propuestas. En relación a las últimas, es importante destacar que representaban una respuesta a los reclamos de la comunidad. No obstante, una vez puesto en marcha el plan de acción, la realidad estaba representada de un modo muy diferente al pensado. Esto se debe, en primer lugar, a que no se había realizado ningún el diagnóstico contextual² adecuado hasta entonces; y en segundo lugar, a que las demandas a las que se pretendía atender no habían sido obtenidas a partir de los actores de la propia comunidad, al fin y al cabo, los destinatarios del proyecto diseñado.

Tal como se plantea en el párrafo anterior, existía un vago conocimiento acerca de cuáles eran las necesidades y demandas de la comunidad respecto de la Secretaría de Recreación, Deportes y Turismo de la ciudad de Villa Nueva. Por lo tanto, los objetivos estaban orientados en una dirección difusa y poco contextualizada; situación que no permitiría diagramar un proyecto de mejora situado, que se correspondiera con las demandas y a la vez, fuera útil para la comunidad.

A partir del panorama antes presentado, se dificultó muchísimo la tarea de puesta en acción de proyectos pertinentes. No obstante, con el correr del tiempo se fueron incorporaron conocimientos del campo de trabajo, y de este modo, siguiendo al infectólogo Pedro Cahn (2020), *la situación fue algo parecida a escribir la obra, mientras estamos en el escenario*³.

Así es que, en el andar, en la construcción del camino y en las diversas formas de conocimiento que la sociedad admite, el proceso de aprehendizaje se volvió más comprometido. Y ese compromiso, implicó comprender, escuchar, y proponer en función a lo que el contexto ofrecía ante la mirada de la investigación, emergiendo desde la propia práctica³. He aquí, donde se justifica la producción de este trabajo, en la realización de una lectura analítica de la historia y presente de Villa Nueva; específicamente en la propia labor del campo de la Educación, con el objetivo de fundar las bases de una nueva propuesta pertinente a la comunidad de la cual emerge.

¹ Anexo N° XIV- Proyecto Sec. De deporte y Turismo (2015-2019).

² Cuando hablamos de contexto, nos referimos al tramo que optamos por analizar de un proceso continuo de larga duración, el llamado presente historizado (Rockwell,2007; N-eufeld,1997).

³ Edgar Morín plantea en relación a esto que: "La epistemología tiene la necesidad de encontrar un punto de vista que pueda considerar nuestro propio conocimiento como objeto de conocimiento, es decir, un meta-punto de vista, este meta-punto de vista debe permitir la auto-consideración crítica del conocimiento enriqueciendo la flexibilidad del sujeto cognoscente" (1998, p. 35).

De este modo, el presente Trabajo Final de Grado (TFG) intenta reunir todo lo necesario para llevar a cabo la propuesta de una práctica transformadora; y como tal, demanda de un exhaustivo proceso de investigación y trabajo de campo. Por lo tanto, en el objetivo general del presente es el siguiente:

- Construir un bosquejo de proyecto “Secretaría de deporte, turismo y recreación (2020/2023)” basado en las necesidades y demandas de los ciudadanos y ciudadanas de Villa Nueva.

Atendiendo a lo anterior, el propósito general del presente TFG se constituye como un proceso conformado por múltiples aristas. En este sentido, se desglosan los siguientes objetivos específicos:

- Deconstruir la historicidad de Villa Nueva, conocer qué lugar ha ocupado la Educación Física en la misma; para comprender el presente y proyectar el futuro.
- Visibilizar analíticamente los procesos de transición que afrontó la Secretaría de Deporte y Turismo en la etapa correspondida entre 2015 y 2019.
- Interpretar y abordar las demandas y necesidades de los y las ciudadanos/as

Antecedentes Empíricos

Teniendo en cuenta la importancia que se le brinda a la categoría de historicidad en el presente TFG, y en consonancia con la temática que aquí se desarrolla, la revisión de antecedentes empíricos cobrará un papel fundamental en el permanente ajuste de dimensiones como referentes conceptuales y orientaciones metodológicas. Lo anterior habilitará la construcción de lo que se denomina *estado del arte*. En otros términos, en la formulación de proyectos sostenidos por la metodología de investigación acción participativa, resulta inherente la *búsqueda de antecedentes de investigaciones empíricas que se han realizado sobre la problemática que nos ocupa. Ello permite construir el “estado” del conocimiento. Suele denominarse “estado de la cuestión” o “estado del arte”* (Achilli.E,2005.p.48).

Algunos autores que inspiraron, guiaron y en los que se apoya el presente TFG , permitieron el contacto con herramientas metodológicas a partir de las cuales -en su propia construcción de conocimiento-, evidenciaron un modelo de investigación, y trabajo de campo; especialmente el acercamiento a las personas. En este sentido, resulta relevante mencionar a la producción de Gandia, Cena y Vergara (2018), denominada “Experiencias expresivo-creativas en diagnósticos socio-comunitario”.

Siguiendo lo anterior, también se tomaron en cuenta consideraciones importantes que se pueden interpretar a partir del proyecto de Zárate(2012), denominado *Implementación de un taller de Pilates postural en el Corpus*. En este caso, se tuvieron en cuenta aquellas acciones e intervenciones planificadas para dar respuesta a una problemática social determinada. Cabe destacar que esta perspectiva fue tomada en cuenta respecto de cuestiones estructurales y organizativas y aplicada en la

construcción del Sexto Capítulo del presente TFG, constituido por la construcción de un proyecto de intervención.

Otra referencia metodológica representa Tosini (2018) quien elaboró el proyecto *Una pausa en la rutina de trabajo, beneficios de la gimnasia laboral*, aportando significativamente criterios de evaluación al propio trabajo que aquí se representa; como así también, un punto de partida y conclusión en el proceso de construcción.

Con respecto a las dimensiones asociadas al tipo de organización deportiva que presenta esta investigación, se recabó información relevante del instrumento *“Plan Nacional de Deporte Social”* construido por la *Subsecretaría de Planeamiento y Gestión Deportiva de la Nación Argentina*; donde exponen la conceptualización de deporte y actividad física, cuáles son sus dimensiones, qué proyectos abarcan cada una de ellas. A nivel provincial está sustentado por la Agencia Córdoba Deporte quien propone los lineamientos y programas a insertar en la ciudad.

Otra fuente de información significativa resultó el *“Plan Estratégico”* (2016-2020) de Deporte de la Nación Argentina que expone de la importancia de la consolidación de las bases del Deporte, de la Educación Física, y de la Recreación, cuyos vértices son: la Escuela, el Club, las Federaciones y todas las unidades de formación y educación deportiva.

Teniendo en cuenta lo establecido como antecedentes empíricos, resulta relevante conocer e interpretar aquellas leyes que rigen las dimensiones del proyecto a construir mediante el presente TFG. En este sentido, es inherente considerar que a nivel global hay ciertas normativas y propuestas que influyen en decisiones, leyes y programas nacionales relacionados a la temática que aquí se representa. A continuación se hará mención a algunos de ellos:

- * Carta Europea del Deporte para Todos- Consejo de Europa (Bruselas, 1975)
- * Carta Internacional de Educación Física y Deporte- UNESCO (Paris, 1978)
- * Carta de Ottawa para la promoción de la salud. (Ottawa, 1986)
- * Carta Europea del Deporte- Unión Europea (Rodas, 1992)
- * Manifiesto Mundial de la Educación Física FIEP (Brasil, 2000)
- * Carta olímpica- Comité Olímpico Internacional (con sus reformas desde 1908)
- * Recomendaciones mundiales sobre la actividad física para la salud OMS. (Ginebra, 2010)

Siguiendo lo anterior, en Argentina existen normativas que enmarcan la práctica deportiva, como así también el derecho a una buena calidad de vida. Por lo tanto, a nivel nacional se puede hacer mención a:

- * Ley 20.655- Ley del Deporte

* Ley 26.061- Ley de Protección Integral de Niños y Adolescentes (más específicamente en sus artículos 8; 9; 14; 20; 21 y 23).

* Ley 26.462- Programas Sociales y Deportivos. “Juegos Nacionales Evita”

* Ley 26.529- Salud Pública en su artículo 2.

* Ley 24.901- Obligaciones del Estado (Nacional, provincial, municipal) específicamente en su artículo 47 y 49.

Con respecto a la provincia, la Constitución de Córdoba en su artículo 56 refiere a la promoción de actividades de interés social, dentro de las cuales comprende el deporte, la recreación, la utilización del tiempo libre y el turismo. A continuación, la Leyes Provinciales que enmarcan el proyecto:

* Ley 5387 “Fomento y desarrollo del deporte” (En todos sus artículos).

* Ley 9994 “Régimen provincial de reconocimiento al mérito deportivo”.

Referentes conceptuales

Resulta relevante evidenciar sobre qué enfoques teóricos está entramada la construcción del conocimiento en el presente TFG. En este sentido es necesario hacer mención al soporte a partir del cual se le brinda orientación, pertinencia, sentido y significado al trabajo de investigación. Por ende, *hablamos de referentes conceptuales en un proyecto -o proceso de investigación- aludiendo al cuerpo conceptual que permite iluminar, recortar y dar sentido a determinada problemática a investigar* (Achilli.E, 2001.p39).

En relación a lo anterior, el posicionamiento epistemológico hacia la concepción de Educación Física que se adopta, se apoya en lo que expone el autor Rozengardt.R (2013) cuando piensa al cuerpo en la clase de Educación Física [...] *como una búsqueda de justicia distributiva que contemple el acceso igualitario a los bienes culturales y las experiencias fortalecedoras. La Educación Física, como campo de intervención que utiliza prácticas corporales y motrices, sistemáticas e intencionales con un propósito educativo* (Ministerio de Educación, 2015.p15). Entonces, a partir de lo anterior, se puede evidenciar como una práctica inclusiva, que garantiza el acceso para toda la comunidad; generando accesibilidad a las prácticas corporales y constituyendo un medio para el desarrollo integral de los sujetos.

Lo anterior invita a pensar en cómo estructurar una institución que oriente hacia esta perspectiva de la Educación Física. Irremediamente, la noción se instituye en una Secretaría; que según la RAE refiere a la *sección de un organismo, institución, empresa, etc. Ocupada de las tareas administrativas*.

En relación a esto, y contextualizando, el consejo deliberante de la ciudad de Villa Nueva en su ordenanza 2384/15 “Organigrama Municipal”, establece que las secretarías contienen y legalizan los actos del Poder Ejecutivo, y este último es quien determina y establece el número y funciones de dichas Secretarías, Direcciones, Oficinas, Jefaturas y otros cargos que estime necesario para el debido y adecuado cumplimiento de las competencias, funciones y atribuciones.

En este sentido, resulta fundamental conceptualizar aquellas dimensiones que se entranan en el presente TFG, como así también, hacer referencia a tres ejes que focalizan y dirigen la orientación del trabajo: deporte, recreación y turismo.

En primer lugar, el término *deporte* habilita a considerar infinidad de dimensiones y variables en la diversidad de contextos de los cuales emerge, pero si debiera considerarse uno en particular a la hora de efectivizar este proyecto, ¿cuál sería? Interrogar siempre resulta la acción que da comienzo un proceso de conocimiento, por ende, se proponen algunas concepciones y acepciones del término: *construcción social, está atravesada por procesos económicos, sociales e históricos que la transforman y resignifican.* (Ministerio de Desarrollo Social-Secretaría de Deporte, 2013.p41). [...] *Es una expresión de un sistema sociocultural, porque constituye un reflejo de los rituales y valores de las sociedades en las que se desarrolla”* (Allen, G. 1991.p5). Entonces, se trata de un [...] *fenómeno sociocultural, relacionado con el comportamiento de la corporalidad lúdico-expresiva del individuo como unidad biopsicosocial que integra elementos simbólicos, rituales y marcos de acción con diferentes motivos, intereses y necesidades, escenificando acciones agonísticas, antagonistas, juegos de diversión, aprendizaje, ejercitación, entrenamiento, demostración, exhibición consigo mismo, con otros, con la naturaleza, con o sin implementos, en espacios y tiempos definidos* (Vargas Olarte, C. 2012. p6). En este sentido, [...] *constituye un agente promotor de la calidad de vida de la población, de salud, de educación, y de organización comunitaria. Asimismo, es un factor que impacta fuertemente en la economía y el empleo”* (Bossio.M. A, 2006.p87)

Sintentizando y analizando las perspectivas teóricas antes mencionadas, el deporte es considerado en el presente TFG como una construcción social e histórica que adquiere sentido y significado en el contexto del cual emerge, constituyendo tantos fines como actores sociales intervengan en él. Podría decirse, entonces, que es considerado como medio para el desarrollo cognitivo, social, afectivo, volitivo, y motor de los sujetos.

En segundo lugar, *recreación* se asocia casi instintivamente con *tiempo libre*. Respecto de esto último, cabe destacar que se constituye como un gran mito. A partir las palabras de algunos autores:

“Recreación es un practica social o un conjunto de ellas, las cuales deben ser realizadas voluntariamente por los sujetos, en su tiempo libre sin tener en vista otro fin que no sea el placer de la propia actividad y que en ella encuentre satisfacción íntima y oportunidad para recrear” (Medeiros.E, 1969.p21); *“La recreación, expresa las prácticas que, en una sociedad concreta, realiza el colectivo social en su tiempo libre. Tales prácticas representan el significado que una sociedad le*

da a las manifestaciones de placer público y búsqueda de emociones agradables” (Gerlero.J, 2005.p15).

Teniendo en cuenta la etimología de la palabra, y siguiendo a la RAE, el prefijo “re” implica la posibilidad de volver hacer; el verbo “rrear” entendido como construcción, y por último, considerando relevante la utilización del pronombre “se”, que implica a una tercera persona, subjetivizando cualquier tipo de práctica. En conclusión, se entiende a la recreación como práctica social que realizan los sujetos en su tiempo libre con fin en sí misma.

En tercer lugar, *turismo* refiere a *un fenómeno social que consiste en el desplazamiento voluntario y temporal de individuos o grupos de personas fundamentalmente con motivos de recreación, descanso, cultura o salud, que se trasladan de su lugar de residencia habitual a otro en el que no ejercen ninguna actividad lucrativa ni remunerada, generando múltiples interrelaciones de importancia social, económica y cultural” (De la Torre Padilla.F, 1992.p19); En este sentido, [...] comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a los de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año y con fines de ocio, por negocios y otros” (OMT 1994).*

Para cerrar el presente capítulo, podría decirse que las propuestas referidas al deporte -ya sea nivel profesional o amateur- y a los espacios públicos que favorecen el fomento de la recreación, pueden ser disparadores que incentiven e impulsen el turismo en la ciudad de Villa Nueva. Pero contemplando el fuerte arraigamiento del ciudadano con la historia, la construcción de la identidad villanovense y el sentido de pertenencia, sería incongruente no acoplar el turismo histórico a las anteriores dimensiones.

CAPÍTULO SEGUNDO: “Un recorrido en el tiempo”

La ciudad de Villa Nueva se encuentra en Argentina, al sudeste de la provincia de Córdoba, Departamento General San Martín.

“Hacia el noroeste y noreste, el río Ctalamochita (Río III) le marca un límite natural con la ciudad de Villa María, hacia el sur oeste se encuentra la localidad de Arroyo Cabral y al sur este, Ausonia, separados sus ejidos urbanos por una amplia y productiva zona rural” (Basualdo. S, 2011 p.7).

Según el Censo Oficial del 27 de octubre de 2010 cuenta con una población de 18.818 habitantes, pero nueve años después, a causa del auge edilicio de la zona, se alcanza un incremento abrupto de ciudadanos. En este sentido, [...] *a nivel de los cambios en los padrones electorales, entre el 2015 y el 2017, la base de toda la provincia aumentó en un 3,6%. Villa María se ubicó claramente por debajo del promedio, con un 2%, mientras que Villa Nueva aumento en un 7%, uno de los valores más altos de la provincia.*” (Plan Estratégico Productivo, 2018. p5).

Según Granado. P (2011) carece de causas y fecha exacta de fundación al no encontrarse su acta, pero los relatos y archivos evidencian que en octubre de 1826 Apolinario Carranza y Juan Bautista Carranza donaron cuatro cuadras de frente sobre el río ctalamochita, el primero, y dos leguas de fondo cada uno a efectos que se fundara una villa.

Rechazado por el gobierno, *“José del Transito Carranza, don Hilarión Carranza, don Renovado de las Casas, don Martín Abaca, don León Correa, se asociaron para adquirir a don Juan Bautista Carranza, dos cuadras más de terreno sobre el río, por las dos leguas de fondo y agregarlas a las seis ya donadas.”* (Granado. P, 2011. p36); pudiendo afirmar que la creación de la ciudad de Villa Nueva surge de los esfuerzos de un núcleo familiar, ya que los últimos estaban emparentados con “los Carranza”: *“Hablar de la familia Carranza es hablar de la fundación de nuestra ciudad”* (Pereyra. L, 2018. p18)

Villa Nueva ha sufrido desde sus orígenes diversas tragedias que marcaron el devenir de la ciudad desde el punto de vista económico, político y social. Algunas de las cuales constituyen: la epidemia de Cólera en 1867, la inundación de 1878, la Gran Inundación de 1891, la de 1905, 1920, 1924, 1928, y el ciclón de 1928. Todas estas situaciones, con el agregado de algunas más, obligaron al ciudadano villanovense a rehacerse, a “volver a empezar”; pues es desde sus orígenes que Villa Nueva queda relegada a manos de la ciudad vecina, por factores sociopolíticos y naturales que en ese momento les era difícil de manipular.

En relación a lo anterior, Granado (2011) comenta que [...] *muchas personas se preguntaban las causas del estancamiento de Villa Nueva, ya que de primera potencia política, social y económica (en un tiempo), se retrae en su progreso, o es sumamente lento (...)* Lo que ocurrió, salvo contadas excepciones, fue que Villa Nueva curó todos los desgarramientos de las crecientes del año 1891, con

la sola fuerza de sus hijos. (...) Villa Nueva quedó reducida a fojas cero; de allí arrancó de nuevo. Y... cuando todo estaba en pie, otras tragedias llegaron para derrumbar nuevamente lo que se había construido” (Granado. P, 2011. P161).

De acuerdo a lo anterior, podría decirse, entonces, que el ciudadano villanovense ha sufrido desde los comienzos y, por lo tanto, se siente identificado y perteneciente a esa “ciudad dormitorio”. Esta última denominación, de carácter popular, la adquiere tanto por la existencia de su asentamiento, como por el hecho de que a partir de ella se define y diferencia. Esta situación, lejos de acabar con lo que hasta entonces de había logrado, desarrolló un amplio sentido de pertenencia a la comunidad: *Acá se organizaban ollas populares, cooperativas para la supervivencia, la gente salió a vender a la calle, y bueno, ahí surgió ese sentido, yo le llamo de supervivencia, y de identidad que unió a los villanovenses* (E1-R16.Anexo IV).

Con respecto a lo anterior, existen otras causas que han golpeado a la ciudad de Villa Nueva que sumadas a las catástrofes naturales, evitaron el crecimiento paulatino de la comunidad. Algunas de ellas resultaron el estancamiento y la merma en su progreso fue de carácter multifactorial.

Analizar el contexto socio-histórico siempre resulta una tarea atravesada por la complejidad. No es posible dar respuesta a un suceso de tal magnitud asumiendo que la causa es unidireccional y de carácter cerrada. Sería una aberración intentar entender dichos acontecimientos sin cuestionar las variables intrínsecas y a nivel social, político, económico y la influencia externa a nivel regional, nacional e internacional. *“Tuvimos una coyuntura histórica durante los años ‘20, finales de los ‘20, en donde estuvimos atravesados por el primer golpe de estado de la historia, cuando sufre el golpe de estado Yrigoyen, la crisis internacional de los años ‘30 que impactó en todo el mundo, fue una de las primeras grandes crisis económica del capitalismo o una de las primeras crisis que tuvo repercusión a nivel mundial”* (E1-R16.Anexo IV).

A nivel local el distanciamiento con la ciudad vecina se acrecentó y Villa Nueva se tornó vulnerable.

“A esta lucha contra los elementos, se le unía la que se debía desarrollar en el campo político y de las vinculaciones; donde un grupo de personas que habitaban en la vecina Villa María, parecieran dispuestas a anular completamente la vieja Villa que les sirvió para desarrollar su potencial, y hacerla desaparecer como población y no solamente para transformarla en su “barrio” alejado, como sería un concepto actual, sino despoblarla, arrasarla y transformarla en campo de pastoreo.” (Granado. P, 2011.p161).

La mirada multifactorial de la realidad nos permite tener una noción sobre los lineamientos, la base en la que se fue construyendo el entramado social de las villas.

“Villa María surge, por allá en 1880, con “Los grandes hacedores de la Patria, la Argentina que empezaba a construirse con orden y progreso” y Villa María responde al orden y progreso, es una ciudad progresista, ordenada y moderna, Villa Nueva queda hundida en lo pasado, lo colonial, lo que quedo de los españoles, y en ese sentido, la sociedad villanovense, tendríamos que hacer

un estudio más detallado, pero la sociedad se desarrolla de eso, lo gauchesco, el campo, la familia, todas estas cuestiones, y lamentablemente el desarrollo económico de Villa María, se condiciona con la quedada del tiempo de Villa Nueva” (E3-R3.Anexo IV)

He de aquí que se construyen, a partir de “Otro”, identidades que en una dinámica constante no pueden alejarse de las comparaciones: “no sabes que es ser villanovense, pero sabes que no sos de Villa María” (E2-R1. Anexo IV).

En este esfuerzo por separar ambas localidades, se produce una situación en la que resulta necesario distinguirse y diferenciarse del otro. En este sentido, siempre Villa Nueva se vio desfavorecida, incluso solía ser considerada culturalmente inferior con respecto a la localidad vecina; siendo los villanovenses prefijados y denominados como “negros de Villa Nueva”.

No sería extraño que esta última definición sea la más redundante impuesta por la sociedad para identificar a los villanovenses. Resulta relevante, entonces, hacer una observación exhaustiva y etimológica sobre la misma. La *negritud* es según la Real Academia Española es un *conjunto de características sociales y culturales atribuidas a la raza negra*.

Con respecto a lo anterior, y parafraseando a Pereyra. L (2018), Villa Nueva está impregnada y constituida por un legado genético negro y es afrodescendiente, evidenciándose en el vocabulario cotidiano plagado de términos de origen africano, como así también pautas, objetos y costumbres relacionadas a esto.

Si bien en principio, tendría un sentido originario cultural la denominación “negros”, no es la tez oscura lo que define el término, ni es el propio ciudadano villanovense quien asignó esta denominación.

Lo anterior puede explicarse si se tiene en cuenta que en en los cambios acontecidos luego de el ingreso del flujo de inmigrantes, las costumbres y la manera de vivir en sociedad atravesaron modificaciones en la comunidad villanovense, donde no era posible distinguir entre “negros o gringos”:

(...) todos mis gauchos eran rubios. de ojos celestes, vos penas el gaucho criollo, claro... porque viene un grupo de inmigrantes, el inmigrante es un desplazado, no pertenece a ningún lado, entonces este toma alguna característica del país, las costumbres y empieza a desarrollarla, por eso temes a los gauchos judíos en Entre Ríos, y tenes a mis gauchos rubios en Villa Nueva, ellos adoptan la identidad gauchesca como una forma de construcción de la identidad. (E3-R3.Anexo IV).⁴

Teniendo presente todo lo expuesto anteriormente, ¿es la condición de inferioridad, la que en un acto racista, le concede el prefijo “negro” al habitante de esta ciudad? ¿quién otorga este adjetivo calificativo?, ¿se construye ingenuamente? Respecto de esto, Wade (2008) sostiene que [...] *lo negro y lo indígena se identifican como algo arraigado en el pasado, algo inferior, algo que se tiene que superar* (...) *son colocados como grupos que necesitan desarrollo, que son sub-desarrollados, que no formarán parte del futuro. No obstante, asumirse como afrodescendiente no es tarea fácil, en una sociedad donde todo lo siniestro, lo ilegal, muchas veces lo popular es señalado como cosa de ne-*

⁴ Anexo XVI –(3) Imágenes Gauchos de Villa Nueva

gros" (Pereyra. L, 2018. p23). Así, puede entenderse que *el ser negro es una categoría que se usa, como forma de desmerecer a otro, vos podés ser rubio de ojos celestes y vivir en Villa Nueva, pero sos negro [...] nadie iba a decir que era negro, si negro era la categorización más baja, peor que ser indígena era ser negro, entonces, el negro ha quedado históricamente en nuestro país con ese significado, "la persona que no sirve para nada", son categorías, que tienen historicidad"* (E3-R7.Anexo IV).

Respaldarse en autores que brinden una perspectiva teórica e histórica a las connotaciones del presente, es lo que posibilita aportar sentido y significado, es lo que permite deconstruir las ideas que se desprenden de lo cotidiano y de cultural para entender el qué y el cómo. Por tal razón resulta inherente la contextualización de los hechos a partir de nociones, acontecimientos y relatos.

Claramente, resulta inevitable pensar la realidad social- económica de la época, condiciona la posición cultural, si se considera que nacen a partir de un otro que tiñe sus estratos sociales. Avanzando en el tiempo, resulta meritorio cuestionar acerca de los medios de comunicación de entonces y quiénes estaban detrás de esa función social tan importante como resulta la difusión de información y el periodismo. En este sentido, ¿quién/es escribía/n los artículos periodísticos?, ¿quién/es era/n las voces que habitaban las radios locales?

Por otra parte, puede que el prolongado estado de esclavitud y el despojo de los espacios de pertenencia de estos ciudadanos agudice su posición social, influyendo esto, irremediamente en su condición de vulnerabilidad. Por tal motivo, en el aglomerado de las Villas, con seguridad, la expresión "negro" categorice a aquellos miembros de la comunidad a quienes poseen menos recursos y posibilidades.

Lo expuesto anteriormente exige un análisis exhaustivo; pero en primer lugar en relación a lo expuesto por el autor Granada.P (2011) es digno de ser destacado los ineludibles intentos de la ciudad vecina por relegar a Villa Nueva. Algunos ejemplos de lo anterior son representados por el paso del telégrafo y correo en 1868; la Jefatura Política, Registro Civil, en 1870 con el pedido rechazado para que las vías férreas pasaran por la vieja Villa, las tragedias que relegaron la economía local, entre otras y, conjuntamente la pérdida gradual de los espacios para los que escriben, cuentan, relatan, imprimen "violencia simbólica" y cargan de subjetividad: los periódicos; construyen un entramado histórico de pérdidas que no favorecieron al crecimiento y desarrollo de Villa Nueva .

¿Cómo adoptan los sujetos y las instituciones estos estigmas?, ¿cómo influye en la constitución de las personalidades? *Los negros somos los de Villa Nueva, Villa María es la blanca, los atrasados somos los de Villa Nueva, y ellos son los progresistas y en esa confrontación, es también como se va construyendo los cuerpos y las identidades en Villa Nueva* (E2,R1.Anexo IV).

Claramente, la cita anterior permite pensar que esta idiosincrasia fue construida a lo largo de la historia y adoptada casi taciturnamente por la población. *Idiosincrasia* es, según la RAE, el *conjunto de los rasgos y el carácter distintivos de un individuo o comunidad*. No obstante, de ninguna manera, esta definición llevará a un estado de quietud; ya que se pone en juego un proceso de dinamismo, de rasgos que se han construido a lo largo de la historia, con características que definen el accionar, con sujetos y sucesos que han dejado su marca y que se traslucen en las representaciones; y en una sucesión de continuo movimiento se re-crean, con-formando la identificación.

La identificación es un “... *proceso de articulación, una sutura, una sobredeterminación y no una subsunción. Siempre hay «demasiada» o «demasiado poca»: una sobredeterminación o una falta, pero nunca una proporción adecuada, una totalidad.*” (Hall.S, 2003. p15).

“Hablar de Villa Nueva y Villa María es hablar de dos ciudades, dos proyectos, dos idiosincrasias. La posta y el ferrocarril, clericales y laicos, Venetura Soto o Pereyra y Domínguez, Alem y Alumni, los carnavales y el festival de peñas, conservadurismo y liberalismo, tradición y progreso...” (Pereyra. L, 2018. p179).

Cuando el villanovense se historiza no devela el tránsito de lo vivido alejado de la dialéctica entre su “yo” contemporáneo, su pasado y el pretérito de su pasado. Cuando se descubren las prácticas, llevan arraigadas un cúmulo de símbolos que refieren a los modos en que vivió en sociedad, a cómo sobrevivió. Las marcas del pasado que caracterizan el presente.

El que “camina las huellas del pasado” de la ciudad, es “negro de Villa Nueva”, un sobreviviente a la exclusión y *lo interesante de esto es cómo Villa Nueva revierte ese estigma en ese orgullo identitario, yo no sé si Villa María tiene tanta identidad como tiene Villa Nueva*”. (E3-R7.Anexo IV)

Culturalmente, Villa Nueva representa muchísimo para sus habitantes. Es reconocida por algunas de sus costumbres, que sin lugar a dudas no funcionarían en la ciudad vecina. Por ejemplo, los Carnavales Gigantes⁵. ¿Sería el Rally de Sulky concurrido por las miles de personas que asisten anualmente si se realizara del otro lado del río?

Las voces de la comunidad lo expresan firmemente: [...] *el que es de Villa Nueva sabe que un punto de encuentro es el carnaval, en su momento fueron las domas y el desfile, el que es de otro lugar, inclusive Villa María no lo registra, hoy en día quizás sí, pero hace un par de años era cosa de negros ir a un carnaval, cosa de gente otro nivel social y el villanovense siempre lo sostuvo por eso digo que eso marca, estas características que vienen de muchos años atrás*” (E1-R14.Anexo IV).

⁵ Anexo XVI –(3) Imágenes Carnavales Gigantes de Villa Nueva

En este sentido, puede afirmarse con seguridad que el villanovense no reniega de los paseos en carreta, tal vez los tiene incorporado desde sus orígenes, de la "Plaza de las Carretas"; el villanovense es de Alem de Villa Nueva, no hay otro club; y como metáfora al estilo de vida del villanovense, la frase del hincha Sosa: "Muerda Alem qué se yo" - haciendo alusión a la "garra" que los jugadores demostraban en la cancha: *siempre estuvimos a la sombra de Villa María y quizás sea que siempre nuestros antepasados nos criaron con ese orgullo, siempre a la defensiva* (E1-R8. Anexo IV).

Todo lo anterior permite trazar un recorrido que indica el modo en el que vivió y vive el vecino de Villa Nueva, rodeado de historia, de sufrimiento y de exclusión... vivió y vive, como "negro", fiel a sus orígenes, con sentido de pertenencia: *el que es villanovense de pura cepa, que se ha criado en la ciudad, que ha recorrido sus calles, sus lugares, sus espacios comunes, no puede separar lo académico de lo nostálgico, cada lugar con los que uno se encuentra en el día a día, lo identifica con su vida, con su historia personal y con la historia de la ciudad* (E1,R8. Anexo IV).

Ahora bien, tratando de vincular los procesos históricos con las políticas locales, y para este caso referidas al deporte, turismo y recreación, ¿han influido?, ¿cómo y en qué medida? El retroceso al que se hace mención, ¿se reflejó en las iniciativas del gobierno municipal en cuanto a lo que refiere al deporte, turismo y recreación?

Siguiendo los interrogantes que anteceden, las opciones deportivas en la ciudad fueron de la mano con el proceso de construcción social, pero en el afán de hacer un recorte para lo que el presente TFG compete, se intentará hacer una aproximación, desde el año 1926, con la inauguración y puesta en valor de la obra⁶ del Parque Ramón.J. Cárcano, actualmente denominado Hipólito Yrigoyen.

El mencionado espacio comienza a poseer sentido de "paseo" y contemplar objetivos de ocio y recreación impulsado por el gobierno provincial, quien en el año 1925 proyecta el mismo y *hace una reforma al parque Sarmiento en Córdoba y, construye este Parque, la Avenida Costanera para lo que es Villa Nueva. Y con proyecto también adentro de ese mismo un vivero para la producción de especies arbóreas ornamentales y florales. Es más, originariamente el parque recibe el nombre de Ramón J. Cárcano, en homenaje, en ese sentido al gobernador que impulsó y que apoyó económicamente ese proyecto*" (E1-R18. Anexo IV).

Este parque, "pulmón verde" de la ciudad, fue por mucho tiempo albergue de ocio, de deporte, de historias que quedan en la identidad de Villa Nueva y, con esta mirada abierta y constructiva, el Parque Hipólito Yrigoyen ha sido y es inseparable de la vida del villanovense, transversal a cualquier franja etaria que se considere. Evidenciando lo expuesto anteriormente: *las primeras fiestas se empiezan a hacer en el parque, hay historias de campos y de vecinos, donde se hacían este tipo de festividades, pero siempre se hizo en el parque, te digo esto que parece un campo, pero se hizo en la*

⁶ Anexo XVI- (2) Imágenes parque Hipólito Yrigoyen

ciudad, con un parque precioso de buen contexto y se empiezan a hacer ahí las fiestas (E3-R19.Anexo IV).

Este breve recorrido a lo largo del tiempo para señalar la importancia del Parque para la historia de Villa Nueva, representa un hito para la cultura de la misma. Otro aspecto de igual importancia, exige hacer un salto hacia el año 1926; precisamente el 9 de agosto, a las 21 horas. Esta fecha, día y hora coincide con la fundación del Club Sportivo Leandro N. Alem⁷, nombre sugerido por José Pérez Benitez, actual intendente de Villa Nueva. Esta denominación encuentra su explicación en lo que sostiene Pereyra. L (2018), quien establece que se evidencia aquí, el fuerte lazo que existió históricamente entre la política y el deporte y, en ese momento: el radicalismo y el club de la ciudad.

El club Leandro N. Alem, fue cuna de importantes políticos a nivel local, como Carlos Braulio Zanotti, Carlos Waldo Zanotti, Reynaldo Navarro, Ramón Pérez Sainz, quienes fueron presidentes del club e intendentes de la ciudad. Cabe destacar que si bien nace desde una inclinación política radicalista, albergó históricamente a cualquier ciudadano, sin importar sus ideologías. Por ende, constituyó el punto de encuentro entre peronistas y radicales; ya que el club siempre fue “del pueblo”.

Siguiendo lo anterior, no sólo fue importante a nivel social, si no que tuvo relevancia en el plano económico y político. Con el aporte económico de los fondos recaudados a distintos destinos tan diferentes como la salud, la educación o aportes a la guerra civil española, también con la puesta en escena de dirigentes políticos que se transformaron en caudillos locales. (Pereyra. L, 2018.p118)

Cabe destacar que el fútbol fue el deporte que trascendió en la ciudad, y aunque se hayan practicado algunos otros como frontón, bochas, patín, boxeo, tenis criollo, entre algunos otros, este deporte marcó los destinos de la institución y de la ciudad. Se puede evidenciar a partir de lo que se expresa en el Estatuto de dicho club: *se deja constancia de que el deporte principal será el fútbol, pero sin prejuicio de que más adelante se cultivarán otros... porque el fin es el ejercicio físico de la juventud.* (Estatuto del club, en Pereyra. L, 2018.p111)

Retomando un poco la historia, y posicionando el relato desde la evolución del ya mencionando deporte, el fútbol y la relación con el movimiento de masas fue anticipado en la ciudad, generó revolución. Así, el Club Alem participaba de “campeonatos de barrio”, afiliándose a la liga en 1946, alcanzando el título de campeón por primera vez al año siguiente. Este triunfo fue decisivo, ya que le otorgó reconocimiento. Esto pudo verse en años más tarde, en la incorporación de jugadores de nivel nacional en carácter de contratados, es decir, pagos. Situación que benefició la imagen del club y también el status que implicaba vestir la camiseta de Alem.

Nuevamente, continúa la línea histórica y hace un salto hacia la época del 30' al 45', impulsado políticamente por Modesto Moreno, con la llegada al gobierno del peronismo: los Juegos Evita, las bicicleteadas, las fiestas patrias, el baile popular, las carreras pedestres.

⁷ Anexo XVI- (1) Imágenes Club L.N.Alem

Esta época coincide con la popularización del fútbol y Alem. Esto debido a que Modesto Moreno tiene vinculaciones a nivel provincial que le permiten establecer nexos con el club Atlético Belgrano, de quien incorpora un juego de camisetas, lo que revestía un suceso muy importante para el momento. Esta indumentaria fue utilizada hasta la compra de Julio Costa -delantero de Alem campeón del 46' que emigraba a Chacarita Juniors en 1948-. Esto resulta relevante ya que desde esta fecha data la "tricolor"; camiseta sumamente significativa y representativa para el Club Alem y la ciudad que lo vio nacer, Villa Nueva.

Como consecuente de este momento histórico, el deporte adquiere una relevancia que sobrepasó los objetivos en sí mismos, el deporte y el juego no se trató solamente de una competencia, del agonismo, de la ficticia, de la separación con la realidad:

En los tiempos del peronismo entre 1946 y 1955 cuando se promovió a millones de argentinos a su primera práctica deportiva en condiciones de planificación educativa y sanitaria como nunca habían tenido. Fue cuando el deporte se utilizó como bandera de inclusión y promoción de los sectores más postergados, justamente aquellos que no pueden acceder por su condición social(..) Eso es lo hizo el peronismo con el deporte y la recreación: convertirlos en dispositivos de inclusión social. Nunca se pensó el deporte en una sola dirección ya que no solo se apoyó al deporte de alto rendimiento sino que se focalizó simultáneamente en prácticas recreativas, lúdicas y deportivas pensadas como políticas públicas de inclusión social cruzadas por políticas de salud, educación y turismo" (Zambaglione. D, 2015.p29).

El deporte tomó una relevancia tan significativa, que en el plano local se proponían actividades lúdico- deportivas para festejar el Día del Trabajador. Algunas de ellas eran carreras pedestres, 100mts para hombres y 80 para mujeres, partido de casados contra solteros, domas, carreras de sortijas.

A partir de lo anterior, podría decirse que el deporte fue ganando paulatinamente su espacio en la vida cultural. Pereyra, L (2018), narra que el club Belgrano, Leandro N Alem y 9 de Julio fueron centros de reuniones sociales, bailes populares, kermeses o el tradicional "Vermut". Es aquí donde se funda el centro femenino "Eva Duarte", dilucidando el comienzo del proceso de participación en terrenos políticos, sociales y deportivos brindando espacio y voz a las mujeres de la ciudad.

Otro hito histórico importante, representaron, en 1949 los *Campeonatos Infantiles Evita pensados justamente por Eva Perón en el contexto de Las Cruzadas de Ayuda Social En estos emblemáticos torneos, los niños participaban de prácticas de fútbol, atletismo, natación, esgrima, atletismo, etc" (Zambaglione. D, 2015. p30).*

En esta época, precisamente en 1950 se realiza la vuelta ciclística de Villa Nueva, ya impulsando el ciclismo a un plano principal dentro de la ciudad, que se enaltece entre la década del 60' y 70' con Oscar, el "Coco" Cáceres", ícono de esta disciplina que prácticamente falleció andando en

bicicleta. Fue campeón en Córdoba, Buenos Aires, Santa Fé, Mendoza, también en Perú y Chile (Pereyra. L, 2018).

Resulta importante destacar que durante los años en los que rigieron las políticas peronistas, se llevaron a cabo las más importantes fiestas patrias. Respecto de esto, los aportes de Pereyra. L (2018) sitúan un contexto de distinción social, en el que los bailes de esas noches se distinguían entre clases sociales en diferentes clubes. Lo anterior indica que las diferentes instituciones se posicionaban ya en ese entonces para representar a ciertos sectores sociales. En ese entonces, los miembros de las familias tradicionales asistieron al club Belgrano, el baile popular al club Alem y las reuniones danzantes exclusivas en el Golf Club.

Sin embargo, no todos los años presentaron el mismo grado de crecimiento y privilegios. Esta situación es fuertemente condicionada por el golpe de Estado desarrollado en 1955 y la “Comisión Investigadora N°49 de Irregularidades Deportivas”. Es a partir de este organismo que se considera y constituye un “genocidio deportivo” que, como consecuencia, relegó, persiguió y suspendió a más de 500 deportistas de elite.

A partir de entonces, existe una falta de información y evidencias en esta época en la ciudad, lo cual podría estar relacionado con las decisiones del gobierno de facto, que tenían por objetivo ocultar y destruir archivos que permitan acceder a información fehaciente que permita historizar.

Años más tarde, atravesando la vuelta de la democracia, Carlos Waldo Zanotti se consagró como intendente radical. A su vez, era ex jugador y presidente del club Alem, en conjuntura con la presidencia de Illia. Este periodo se vio irónicamente favorecido desde el punto de vista económico y en cuanto a la salud debido a buenas decisiones y políticas del gobierno nacional, pero desfavorecida desde lo social por la falta de alianzas “políticas”. Esta situación impulsó un nuevo golpe de Estado que terminó dejando aún más atrás las políticas deportivas.

Nuevamente, se produce el retorno a la democracia, con Héctor José Cámpora y el regreso de Juan. D Perón. Se reincorpora el turismo y deporte en la agenda política, con la realización de los Juegos Nacionales Evita, la puesta a punto de hotelería y la Ley Nacional del Deporte 20.655.

Situando la época antes mencionada en un nivel local -primeros años de Navarro- Villa Nueva se ve atravesada por un acontecimiento relevante para el ámbito deportivo: la donación del terreno para la Asociación Bancaria en 1973. Luego, fue inaugurado en el 78' (pleno gobierno de facto), ampliándose en el 85' con la intendencia de Carlos Waldo Zanotti, en el proceso de recuperación de la democracia y el 88' con el decreto definitivo.

Luego de su inauguración, -pleno retorno del gobierno de facto-, precisamente en 1981 se inaugura la Escuela Deportiva Recreativa y el playón deportivo en Villa Nueva:

La escuela recreativa estaba dirigida a niños de entre 6 y 12 años, un proyecto que se realizó por primera vez en Villa Nueva y funcionaba de martes a sábados (..) Se practicaba voleibol femenino y masculino, basquetbol femenino y masculino, pelota al cesto y hándbol de ambos sexos. Natación en el tanque australiano (hoy teatrino) que fue refuncionalizado, se enseñaban los diferentes estilos. Actividades recreativas, juegos, campamentos, caminatas y fogones. (Pereyra. L, 2018.p158)

Con respecto a años de dictadura, se planteaba una incongruencia, un desfase que estaba representado por “posibilitar el trabajo colectivo dentro de normas democráticas”. Este objetivo es explícito del proyecto que se llevaba a cabo en el parque Hipólito Yrigoyen, nacido de una de las profesoras más representativas de la Educación Física en la ciudad de Villa Nueva. En las voces de los ciudadanos: *Yo recuerdo que cursaba, vengo en la época de la dictadura y se hizo una escuela de verano, acá al lado del tanque. Yo trabajaba a la tarde en esa escuela era bellissimo, hacíamos una gran cantidad de actividades y había muchísimos chicos. A la mañana trabajaba en la Municipalidad de Cabral y a la tarde acá en Villa Nueva, estábamos desde las dos de la tarde hasta las seis, había cantidad de niños, era maravilloso” (E4-R116.Anexo IV) [...] Futbol, y después como deporte era la natación, porque no había pileta, si era un día que estaba lindo para pileta, aprovechábamos ese tiempo. Después vida en la naturaleza y como una tercer opción deporte, a parte les encantaba esto de trepar descubrir, las distintas especies, se hacían chozas, es pensar a esto siete veces más de árboles (E4-R120.Anexo IV). [...] Había esos juegos típicos de carreras de embolsados, de los caramelos, era para que los chicos las disfruten y la pasaran bien, no recuerdo si eran competitivos o no. Había veces que las escuelas venían antes, se sabía, incluso estaban los baños abiertos. No sé, si este año se habrán organizado más” (E4- R126.Anexo IV).*

Cabe destacar que si bien este período resultó nefasto para la sociedad argentina, coincidió sorpresivamente y casi de forma inverosímil con proyectos deportivos locales, con la olimpiada del 80' en el colegio Pío Ceballos o el proyecto de verano en el Parque; con logros deportivos que enaltecieron el país, como las increíbles victorias de Vilas en el 77', el campeonato mundial de fútbol del 78', el mundial juvenil de fútbol del 79', la medalla de bronce en vóley del 82, y representando a la Villa, Ballas campeón mundial de boxeo en categoría supermosca'. *¿Sabes cuándo fue la gran fiesta del 21 de septiembre, cuando Ballas sale campeón? Era en época de militares, pero era impresionante más de diez mil personas y justo había sido Ballas, el campeón del mundo y lo trajeron. Era más convocante este parque, que la costanera de Villa María, tenías que venir súper temprano, porque si no, no tenías lugar” (E4- R128.Anexo IV).*

Con el correr de los años, Argentina regresó a la democracia con el radicalismo y con Alfonsín como presidente. Zanotti, intendente en el plano local, se encontró, paradójicamente, con una sociedad vapuleada, una economía golpeada y, por contrapartida, con el primer playón deportivo de la ciudad y una Educación Física pujante. Y en esta situación, particularmente el fútbol seguía siendo representativo, trascendental y sostenido por sucesos pujante como el campeonato mundial de 1978

y más tarde en el año 1986. Luego de los cuales, se evidencia una gran influencia sobre niños y grupos de pertenencia para formar parte del tradicional fútbol en la ciudad:

Entonces empecé bueno, futbol sí, no saben ustedes la cantidad de fundamentos por los cuales querían jugar al futbol. Pero hubo tres que me retumbaron, lo primeros que dijeron, fue para que en el campito me dejen entrar, otros dicen para jugar con otras escuelas, y otros decían para estar en forma. Entonces mi análisis fue, la escuela los excluyo, la educación física lo está excluyendo con esto nuevamente. Eso hizo que empezara con futbol, y con futbol hay historia en Villa Nueva, geografía, ¿Qué no se hizo con eso? Las revistas que trabajábamos eran goles, gráficos, todo futbol, esa era la biblioteca de ese grupo (E4- R52. Anexo IV).

Continuando con el recorrido histórico, en el año 1985 se refuncionaliza el predio de la Banca, adquiriendo gran relevancia a nivel social debido a sus objetivos deportivos y de reunión familiar. En este contexto, va adquiriendo gran relevancia por los torneos de Baby Futbol de la Liga Villamariense, conquistando títulos y siendo cuna de grandes jugadores en el plano local, provincial y nacional. Este predio social y deportivo cobra relevancia porque *“fue punto de encuentro para el esparcimiento de los afiliados gremiales y vecinos de las ciudades de Villa Nueva y Villa María. En ese momento de esplendor, el complejo incluía salón de fiestas, pileta, asadores, mesas, zona de camping, canchas de basquetbol, vóley, fútbol infantil, juegos para niños y un jardín con plantas y flores”* (Pereyra. L, 2018 P168).

Desde entonces y hasta 1991, no se encuentran datos relevantes en el organigrama municipal que evidencien al deporte como política trascendental del gobierno de turno, aunque como se menciona, existieron proyectos locales que impactaron a nivel sociodeportivo. Uno de ellos constituye el decreto 102/91 menciona la promoción y auspicio de actividades deportivas, turísticas y de recreación, y la coordinación de entidades públicas y privadas; dependiente de la Secretaría de Relaciones Institucionales.

Posteriormente, en el año 93, toma vigencia el decreto 003/93 el cual establece en el Area de Acción Social, las acciones de prevención, protección, recuperación y rehabilitación de la salud física y mental de la población. Más adelante dentro del Área de participación ciudadana, dependiente de la Secretaría de Gobierno y Desarrollo Urbano, se suscribe Deporte y recreación (técnica y relación con la comunidad).

Estos fueron los lineamientos de trabajos hasta el año 1999. Época en la que se creó la primer Dirección de Deportes y Recreación, a través de la resolución N 421/99⁸, con una gran promoción de la puesta en marcha del proyecto que se llevaría a cabo. En palabras de un ciudadano: *yo me acuerdo que había sido “Deporte con todos y para todos”,*

la idea había sido llevar el deporte que nosotros decidíamos a los distintos puntos. Recuerdo que había un profesor de educación física que daba en los distintos barrios, si recuerdo por que en aquel momento estaban Las águilas de la medalla milagrosa, futbol femenino, en los Olmos [...]

⁸ Anexo XVIII- Resolución 421/99

Después se sumaron ayudantías del Instituto Santísima Trinidad y cubríamos no más de siete u ocho barrios, llevando este deporte. Si se hacían clases abiertas”. “La idea o concepción ideológica era “Deporte con todos y para todos” (E4, R74.Anexo IV).

La concepción antes mencionada, responde directamente con los dos ejes de la gestión de Fernando De La Rúa: “alto rendimiento” y “el deporte para todos”

En medio de una paradójica controversia, la Directora de Deportes se arrostraba frente al municipio para preservar el polideportivo municipal, de reciente inauguración, en contra de un masivo encuentro que poco tenía que ver con atletismo, y que, en perjuicio de la destrucción de las instalaciones, lo único que pregonaba eran ingresos económicos y concentración de vecinos, políticas que excluían los intereses deportivos.

Zanotti inaugura el Poli y creo que comete ese grandísimo error de dárselo a la Bomba, para que hiciera esos bailes de fin de año. Hace esa fiesta de fin de año con rifa, y no sé si yo a los dos meses vengo, no saben lo que era eso, destruidos baños, toda la pista, todo destruido, por arriba de la pista andaban autos, no sabes lo que sufría. La cuestión es que al año siguiente se pensaba hacer lo mismo y eso está con los recortes, que junto con los vecinos pudimos hacer una ordenanza donde no se hiciera más, y que únicamente el poli se podía usar para hechos que tuvieran que ver con ello, de deporte y demás”. “Si estuve once meses de directora, y fueron veinte meses de lucha para que esto fuera patrimonio y no bailes y fiestas, porque lo destrozaron. Es esa la concepción. (E4- R76.Anexo IV)

Años siguiente coinciden con uno de los períodos sociales, políticos y económicos más desastrosos y contemporáneos: la crisis de 2001.

El período comprendido entre 2003 y 2015 en el mandato político de Nestor Kirchner y Cristina Fernández, se repatrió en el plano deportivo, recreativo y turístico una serie de derechos que, entre idas y vueltas, gobiernos democráticos y de facto, unos u otros intereses, habían quedado lejos y despojados de la realidad argentina.

Durante esta gestión se desarrollaron dos planes de promoción del deporte “Plan estratégico del deporte argentino 2004-2008” y el “Plan estratégico del deporte argentino 2008-2012” enunciando e invocando fervorosamente la Ley Nacional del Deporte, de la época de Perón, lo que da cuenta de la mirada social que le imprimieron a las políticas deportivas.

Esta etapa de grandes aportes a nivel económico en materia deportiva, coincide con el gobierno de Marcelo Frosasco y las dos intendencias de Guillermo Cavagnero, en las que, con muchos avances en obras de pavimentación, gas y otros recursos indispensables para la ciudad, no tuvieron una fuerte apuesta en el plano deportivo.

Mientras todo esto acontecía, Villa María crecía en materia turística y deportiva. Al mismo tiempo, Villa Nueva se retraía, venerando la historia de “hermandad” entre las villas; y aunque el crecimiento de la ciudad contigua tal vez se vió acompañado por un aumento de clubes deportivos, escuelas deportivas e infraestructura apropiada, supo responder las demandas de manera propicia.

A lo largo de todo el tiempo transcurrido y que en el presente capítulo se ha ido recorriendo línea tras línea, es recién en en 2011, cuando aparece por primera vez en la historia de Villa Nueva el deporte contenido y abordado desde una institución pública, específicamente como parte de la Secretaría de Cultura, educación, deporte y Juventud dentro de su anexo Coordinación de Deportes. Quien administraba dicho organismo, practicaba ciclismo, razón por la cual datan de esas fechas carreras de ciclismo y maratones.

CAPÍTULO TERCERO: “De la propuesta a la Secretaría de Deporte, Turismo y Recreación”

En el presente capítulo, se pone en línea de visibilidad el proceso transitado en la construcción de la Secretaría de Deporte y Turismo a partir de la presentación del proyecto realizado en el espacio curricular Gestión y Administración de Instituciones Deportiva en 2015, perteneciente a la Licenciatura en Educación Física de la Universidad Nacional de Villa María por estudiantes de dicha carrera y como modelo presentado a la Municipalidad de Villa Nueva para insertarse en el periodo del mandato político actual y vigente.

Como se ha podido observar en el capítulo anterior, las ofertas de la ciudad en lo que refiere al campo de la Educación Física y sus ejes vertebradores son escasas, por lo tanto existe una gran demanda de espacios y organismos que proporcionen la posibilidad de acceso a un estilo de vida saludable e inclusiva. “*Nunca hubo una Secretaría, siempre eran direcciones que dependían de cultura*” (E2-R4.Anexo V).

Lo anterior puede constatarse a partir de los archivos recolectados que dan cuenta que el Deporte, el Turismo y la Recreación no han tenido a lo largo de la historia un lugar prioritario en las políticas de la ciudad: *lo único que se hacía en Villa Nueva era ciclismo*” (E2-R4.Anexo V).

En relación a lo anterior, es importante destacar que la ciudad de Villa Nueva cuenta con un archivo histórico homologado en la Ordenanza N°055/91 del Concejo Deliberante, el cual ha permitido recabar información valiosa sobre antecedentes que sentaron bases de Deporte, Turismo y Recreación en la ciudad.

La principal fuente de datos recolectados son recortes periodísticos. Este tipo de material se considera muy valioso. Y analíticamente se han rescatado algunos títulos relevantes a partir de los cuales se construyó una significativa línea del tiempo⁹ que a continuación será proporcionada.

“*Primer gran recreo estudiantil en el parque de Villa Nueva*” publicado en el año 1980; “*Día del Estudiante*” (1981); “*Serán inaugurados en Diciembre la escuela y playón polideportivo en Villa Nueva*” (1981); “*Segundo recreo estudiantil en Villa Nueva*” (s/f)- suponemos posterior al primer recreo estudiantil-; “*La juventud en estado puro-Actividad recreativa en el parque villanovense*” (1982); “*Villa Nueva se adjudicó el campeonato intermunicipal de fútbol, categoría 1971*” (s/f); “*Día del niño*” (1982); “*Ofrecimientos de la comuna de Villa Nueva para el Baby Fútbol*” (1982); “*Asumió Felisa Garlaschelli-La nueva directora promoverá el deporte masivo*” (1999); “*Garlaschelli comienza a desarrollar su obra-El deporte tiene un lugar destacado en el gobierno villanovense*” (1999); “*Realizarán controles médicos en los Babys*” (1999); “*Zanotti entregó a los barrios el proyecto de deportes*” (1999).

⁹ Anexo XVII- Recortes Periodísticos

Estos antecedentes, a modo de un recorrido fugaz por la historia del deporte en Villa Nueva, dan cuenta de cómo se fueron gestando los cimientos para pensar y proyectar la Recreación y el Deporte organizado, protegido y regulado por la entidad política gubernamental.

En la búsqueda de materiales que intentan dilucidar este camino se postula como relevante la Ordenanza N°061/85¹⁰ que considera la necesidad de darle auge al turismo, deporte y recreación impulsando al parque Hipólito Yrigoyen como medio adecuado y epicentro de dichos propósitos; la Ordenanza N°092/90 en víspera de contar con un centro de apoyo educativo y de recreación que contenga a los niños; la N°024/90 referida al primer Rally ciudad de Villa María “Día de la Bandera” que se desarrolló en el parque municipal Hipólito Yrigoyen y costanera; la importancia como sede de eventos deportivos que ha tenido a lo largo de la historia el club L.N.Alem como demuestra la Ordenanza N°070/90; el significado que a lo largo de la historia han poseído las domas de folklore, tal lo denota la resolución N°008/96; la reglamentación para la utilización del parque Hipólito Yrigoyen resolución N°093/93¹¹; el interés que en su tiempo comenzó a demostrar el organismo político por el asentamiento de clubes de Baby Fútbol, dilucidado en la resolución N°022/96.

La resolución 421/99 del Concejo Deliberante de la ciudad de Villa Nueva aprueba la Ordenanza N°286/99 y protocoliza la creación de una Dirección de Deportes y Recreación, dando cuenta que se encontraba bajo la dependencia de otra Secretaría.

En el año 2011 aludiendo a la Ordenanza N°1849 se da a conocer al Deporte y la Recreación dentro del Área de Participación Ciudadana, perteneciente a la Secretaría de Gobierno y Desarrollo Urbano.

La Secretaría, un equipo

Acercándonos al presente, un 10 de diciembre de 2015, asume como Intendente de la ciudad Natalio Osvaldo Graglia; quién atento a las atribuciones y deberes que rige la Carta Orgánica Municipal en su artículo 67 decidió a través de la Ordenanza N° 2384/15¹² ser asistido por ocho Secretarías, entre las cuales se solicitaba la constitución de un organismo que andiera cuestiones relacionadas a Deporte, Turismo y Recreación. Lo anterior no resulta menor ya que, en los 190 años de la ciudad, nunca se había incluido con tal importancia en el organigrama municipal, enalteciendo el artículo 29 y 30 de la Carta Orgánica.

He aquí, la relevancia que tuvieron las decisiones del Intendente de entonces, quien fue el precursor de la creación de una secretaria con la finalidad de fortalecer y revalorizar la Educación

¹⁰ Anexo XVIII- Ordenanza 061/85

¹¹ Anexo XVIII- Resolución 093/93

¹² Anexo XVIII- Ordenanza 2384/15

Física en la ciudad. *Cuando entra Natalio, me designa Secretario el 1 de diciembre de 2015, y conformamos un equipo*” (E2-R.-Anexo V).

Cabe destacar, que Natalio Graglia fue seleccionado como informante clave desde el inicio del diseño del presente TFG. No obstante, por razones contextuales y teniendo en cuenta los tiempos que corren al momento del desarrollo del trabajo, no resultó posible entrevistar al Intendente. Las elecciones municipales en el año 2019 y la pandemia mundial en el 2020, condicionaron el encuentro. Situación que se lamenta, ya que fue seleccionado previamente para recopilar información y datos en la re-construcción de este proceso de investigación.

No obstante, sí se ha podido establecer un encuentro con el Secretario de Deporte y Turismo, y a través de su narrativa se logra interpretar que este organismo municipal es percibido como un equipo guiado por el trabajo colaborativo y colectivo; con el fin de lograr la concreción de actividades y proyectos con objetivos firmes y claramente propuestos.

En relación a lo anterior, cabe destacar que la noción que aquí se toma de equipo, lo define como *agrupación de dos o más personas que interactúan de forma dinámica, interdependiente y adaptativa hacia una misión u objetivo valorado, que tienen asignados unos roles o funciones específicas para desarrollar y que tienen una membresía limitada en el tiempo*” (Salas, Dickinson, Converse & Tannenbaum, 1992. p 4).

Por la inclusión, por la justicia social

La creación de la Secretaría tuvo como finalidad construir nexos entre el deporte, la recreación, el turismo y la sociedad; generando las condiciones para el desarrollo integral del sujeto, la inclusión social y la equidad de oportunidades; contemplando a los ciudadanos de Villa Nueva en toda su franja etaria y género; responsabilizando y posicionando al gobierno municipal como ente promotor y regulador a través de políticas activas. *“Se hacen cosas buenas para la gente y fundamentalmente, esto es una decisión que tomó el intendente, nunca se cobró una entrada para el parque, para ver ningún evento”* (E2-R7.Anexo V).

Teniendo en cuenta lo anterior, resulta importante destacar la perspectiva desde la que se utiliza la *inclusión social de cualquier persona, colectivo o territorio [...] pasaría pues, en primer lugar, por el acceso garantizado a la ciudadanía y a los derechos económicos, políticos y sociales correspondientes a la misma, así también como las posibilidades de participación efectiva en la esfera política*” (Humphrey.T, 1997.p297). En relación a esto, el año 2006 se sanciona y promulga la Ley de Educación Nacional 26.206 en la que según sus fines y objetivos promueve una educación basada en igualdad de oportunidades y posibilidades, sin desequilibrios ni desigualdades sociales, económicas, ideológicas, políticas o regionales.

Conluyendo un poco, la Secretaría se encontró con un gobierno que favorecía su desarrollo y fortalecimiento, con instrumentos legales a nivel nacional que otorgaban aún más firmeza, pero existía otra cosa más: *la atención a todos los que venían a hacer deportes a la ciudad*” (E2-R2-Anexo V).

Teniendo en cuenta todo lo expuesto en el presente capítulo, cabe destacar que un proyecto inclusivo en materia deportiva y recreativa debe resguardar los derechos de los/as ciudadanas/as y garantizar las oportunidades para niños/as, adolescentes, adultos y personas con discapacidad. En la formulación del proyecto presentado en el año 2015 se establece como uno de los objetivos prioritarios la ampliación de la gama deportiva en la ciudad de Villa Nueva, la extrema necesidad de integrar mujeres al sistema deportivo y recuperar/crear espacios públicos para el fomento del deporte y la recreación.

El deporte y la recreación es un medio en el cual participan activamente sujetos con diferentes roles por lo que hablar de inclusión es comprender que las políticas activas deben enfocarse en brindar condiciones favorables a todos los actores sociales que de alguna manera se ven atravesados por este contexto.

Las miradas

En toda acción, en cada acto social y movimiento siempre está siendo observada por el ojo analítico de los demás, es una especie de condicionamiento que produce la “mirada” de ese otro que habilita o inhabilita a través del lenguaje. *La noción de mirada es inseparable del sujeto que se piensa en el acto de observar, añadiendo conciencia al hacer perceptivo. La visión es selectiva; escoge y organiza los elementos relevantes del mundo, disponiéndolos en el orden de influencia que tiene el propio sujeto* (Alonso.L. E, 2003.p23).

En este sentido, con todo el auge y crecimiento que la Secretaría venía representando sucedió algo más; *“entonces todo el mundo nos empezó a mirar, de la región”* (E2.R2.Anexo V).

En Villa Nueva fue fundamental percibir y conocer como los “otros” estaban mirando las propuestas y actividades que se realizaban, ya que fue el punto de partida para la continuación de proyectos en función de las respuestas de los miembros de la comunidad. *La gente nos fue viendo de qué las cosas que se hacían en Villa Nueva, se hacían muy ordenadas y muy buenas, y así fuimos creciendo de a poco*” (E2-R2.Anexo V).

Indudablemente la mirada de lo otro, no sólo habilita, si no que también resulta un referente evaluativo determinante para el quehacer político, como así también la repercusión periodística, la participación en evento, programas y proyectos deportivos y recreativos. Todos ellos son considerados como factores relevantes que generan un proceso retroalimentación y mejora en las propuestas.

En este sentido, el fenómeno de mirar-se a través de las repercusiones de lo realizado, es una construcción dinámica y reflexiva que posibilita dar sentido y significado a las prácticas a través del propio horizonte significativo. *Entonces, no solamente es por la cantidad de gente, sino por las repercusiones que tiene el evento que se hace* (E2-R14-Anexo V). Además, *la mirada ajena nos determina, nos otorga una personalidad (en el sentido etimológico de máscara y nos envía una imagen de nosotros. El individuo se ve entonces a sí mismo como los otros lo miran*” (Viiloro.L/Martí.J,1998.p54).

En la actualidad

Para poder generar un proceso continuo es fundamental conocer cuáles son las propuestas vigentes y hasta dónde hemos llegado en este espacio recorrido. Por ello se hacen explícitos, a través de la siguiente tabla¹³, aquellos proyectos y eventos que, en el transcurso de estos cuatro años, se constituyeron y forman parte de un programa anual en el cual se generan etapas de planeación, desarrollo, seguimiento y evaluación.

Los proyectos¹⁴ que rigen en el año 2020 son:

Tabla 1.1 – Programas y Proyectos Deportivos vigentes

PROGRAMA	PROYECTO
Escuelas y Talleres Deportivos Municipales	Escuela de Atletismo
	Escuela de Ciclismo
	Escuela de Fútbol
	Escuela de Árbitros de Fútbol
	Escuela de Rugby
	Escuela Intermunicipal de Navegación a Vela

¹³ “La tabla es un cuadro sencillo en el que se presentan datos descriptivos que, a veces, no son fáciles de cruzarse y no se pueden comparar con facilidad” (Leturia.E,1998.p3)

¹⁴ Ver Anexo XVI-Imágenes de proyectos y actividades. Anexo XVII- Publicaciones en periódico “El diario”

Escuelas y Talleres Deportivos Municipales	Escuela de Beach Handball
	Escuela de Iniciación Deportiva
	Taller de Ritmos
	Taller de Gimnasia
Articulaciones	Agencia Córdoba Deporte: (Córdoba Juega 2019). -Deporte educativo.-Deporte comunitario.- Deporte adaptado.
	Profesorado de Educación Física “La Santísima Trinidad” - Profesorado de “Educación Física Gabriela Mistral” (Proyectos Educativos no escolares- 4to año.) Apoyo a proyectos institucionales de Escuelas de Villa Nueva
Capacitaciones	2-Curso de Entrenamiento Personalizado
	2-Curso de Entrenamiento Funcional
	4-Curso de Preparación Física en deportes de conjunto
	3-Taller de Especialización Entrenamiento para el Fitness
Eventos deportivos	Carrera de Espartanos
	Rural Bike “Suquía Xanae” 4ta fecha

Eventos deportivos	Verano en Movimiento
	Velada de Boxeo al aire libre
	Carrera: Fecha Provincial de Quadricross
	Torneos de atletismo: AVA y EIDES
	Campeonato Argentino de Power Lifting
	Carrera de Sulky
	Torneo Beach Vóley y Beach Handball Ciudad de Villa Nueva
	Maratón Ciudad de Villa Nueva- Aniversario de la Ciudad
	Combat Night (Kick boxing- MMA)
Apoyo a instituciones deportivas	L.N. Alem (básquet, patín, fútbol, vóley, danza y handball)
	Baby's futbol de Villa Nueva (Malvinas Arg., El Porvenir, Los Leoncitos, L. N. Alem, Alianza, Asoc. Española, América)
	Asociación Española (Patín artístico, tenis, bochas, CIEF)
	Escuelas de Karate (Barrio Centro y Barrio Malvinas Argentinas)

CAPÍTULO CUARTO: “De la Secretaría a los/as Villanovenses”

Escuchar las Voces

El presente capítulo desarrollará la recopilación de la información, atendiendo a los constructos teóricos en los cuales se apoya el presente TFG y las metodologías estratégicamente seleccionadas para cumplir con los objetivos de este último.

En relación a lo anterior, resulta inherente comprender el contexto en el que está inmersa la IAP, como un proceso en constante transformación, es decir, como un *mundo social como complejo, contradictorio, en permanente movimiento* (Achilli. E, 2005.p39), que permite reconstruir las prácticas sociales y comprender¹⁵ la dinámica particular de significados; quienes se construyen en función de la percepción acerca de los sujetos, de “escuchar las voces”, y lo que surge en relación a sus problemáticas y demandas.

En este sentido, y como se menciona anteriormente, surge la necesidad de incorporar estrategias metodológicas que vinculen referentes teóricos con referentes empíricos, siendo estos los instrumentos que permitirán generar nexos entre los/as ciudadanos y ciudadanas, y el ente municipal. Escuchar, conocer y analizar las voces de los sujetos, serán acciones principales, particularizando la investigación y correspondiendo con los aspectos teóricos en los cuales se apoya el presente trabajo. *Desde el momento en que la IAP, como un aspecto sustancial de su enfoque operativo, tiene en cuenta los intereses, modo de ver los problemas y los cambios de situación que la gente desea, esto le otorga una significación y un estilo diferentes de los métodos clásicos de investigación.* (Ander Egg.E, 2003.p69)

A partir de lo anterior, se intenta abordar la realidad a partir de una mirada crítica, a través de un enfoque que integre métodos y estrategias de análisis que combinen perspectivas cualitativas y cuantitativas, ya que se considera el modo más significativo e integral de comprender la complejidad de los fenómenos sociales que aquí se ponen en líneas de visibilidad.

Como se mencionó anteriormente, la combinación de métodos cualitativos y cuantitativos, da origen a lo que Belzunegui.E.A (2012) denomina Análisis Cualitativo Multinivel (a partir de ahora ACM) y al respecto dice que trata de:

[...] un sistema de relaciones biunívocas entre ambas técnicas que posibilita [...] introducir una línea de trabajo conjunta entre ambas técnicas que, respetando y potenciando lo específico de cada una de ellas, crea una dimensión común, la topológica, que posibilita: 1) un análisis más pertinente de ciertos fenómenos sociales al abordarlos como una totalidad o una globalidad con ‘sentido’ y no como un mero dato desagregado [...] 2) un enriquecimiento e imbricación constante de ambas técnicas a lo largo de todo el proceso de la investigación social. (p.18)

¹⁵ David Perkins considera que “el conocimiento es información en mano, mientras que comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe. La comprensión depende de adquirir o construir una representación adecuada de algún tipo, un esquema, modelo mental o imagen”. (1997, p. 4)

Retomando, este método posibilitará y justificará la utilización de herramientas metodológicas cualitativa (entrevista) y cuantitativas (encuesta), con el fin de construir y obtener un análisis social integral; pudiendo evidenciar y conocer necesidades y demandas, que serán abordadas por medio de proyectos pertinentes y significativos.

Entrevistas- Informantes Claves

Como se dijo anteriormente, se utilizó la estrategia metodológica cualitativa entrevista antropológica o etnográfica según la perspectiva de Guber.R (2001), con aquellos sujetos que se consideran significativos para la construcción y de-construcción de sentidos y significados¹⁶; se entrevistará conforme a los objetivos de cada una de las etapas de construcción del presente TFG.

En este sentido, toma relevancia la categoría *informantes claves*. En la reseña histórica y revisión de antecedentes de Villa Nueva los seleccionados para tal fin resultaron: el historiador de la ciudad y una profesora de Historia e investigadora. Por otra parte, con el fin de comenzar a reconstruir y comprender el lugar de la Educación Física en este recorrido, se entrevistó a una Profesora de Educación Física y ciudadana de Villa Nueva. Por último, al actual Secretario de Deporte, Turismo y Recreación de la comunidad con la intención de visualizar y analizar cuál fue el proceso transitado para la construcción y puesta en marcha del proyecto.

Algunos aportes teóricos en los que se apoyó la tarea: *La entrevista como una relación social en la que esta puesta cara a cara produce una asimetría y el ejercicio de violencia simbólica, sumado a un efecto de censura y autocensura* (Salord. S.G, 2013.p3) Se [...] *define también como "producción de un relato, ya que se busca una narración de las prácticas y sus significados"* (Salord. S.G, 2013.p10), *"como herramienta metodológica, ya que se puede utilizar como fuente y/o como objeto"* (Salord. S.G, 2013.p17), y *"cómo elaboración de una fuente en la que se trabaja con dos criterios: saturación y triangulación"*. (Salord. S.G, 2013.p25). En síntesis, [...] *es una relación social de manera que los datos que provee el entrevistado son la realidad que éste construye con el entrevistado en el encuentro.* (Gubber.R, 2001.p30)

Respecto de lo anterior, y siguiendo a Urbano.C y Yuni.J (2001), las técnicas basadas en la entrevista son relevantes para la investigación social y cultural porque permiten obtener información provista por los propios actores, dotados de entramados de experiencias y significados que tiñen y modelan los aspectos de la sociedad.

Continuando el procedimiento, una vez realizadas las entrevistas, se desgraban de manera textual. Se transcribe lo que el/la entrevistado/a narra y expresa de manera clara: diferenciando entrevistador/a (E) y entrevistado/a (E- n° correspondiente de entrevista). Además, en la parte superior se

¹⁶ Guía flexibles- Ver Anexo N°1,2,3,4.

coloca información que refiere a la contextualización (género, lugar donde se realiza la entrevista, hora de inicio y hora de finalización).

Retomando párrafos anteriores, resulta importante mencionar que el Análisis Cualitativo Multi-nivel consta de tres etapas de procesamiento de la información, las cuales refieren a diferentes niveles de comprensión de la misma:

1) Nivel de categorización textual

Se corresponde con la fase donde se realiza la sistematización de las narraciones de los entrevistados. Para tal fin, se identifica con un número aquellos fragmentos de los discursos que resulten significativos o recurrentes¹⁷, para la construcción del conocimiento¹⁸.

Se expresarán en el margen de la transcripción ya que estos fragmentos son registros textuales que facilitan la lectura y la interpretación. Siguiendo lo anterior, a cada información codificada en números, le corresponderá una categoría. Estas, forman parte de variables que las engloban, que han sido definidas previamente tras recurrir a la teoría, a las fuentes documentales orientadas a la investigación. Se entiende, entonces por categorías, *el resultado de conceptualizar expresiones, ideas, y percepciones de los entrevistados sobre el tema de investigación. Pero también pueden ser el resultado de las características sociodemográficas de los entrevistados o de características objetivas de los mismos*" (Belzunegui.E. A, 2012.p21).

2) Nivel estructural relacional

Una vez culminada la recopilación de la información y desentrañados los aspectos significativos de los discursos y las categorías extraídas en el nivel anterior, se da paso a la fase estructural relacional. Es decir, la de esquematización, a través de herramientas como cuadros.

En este nivel, se concentra el análisis cuantitativo de la información de las entrevistas tras su categorización. Es decir que, los datos generados son la síntesis entre el análisis cualitativo inicial producido en el Nivel de Categorización Textual y el análisis cuantitativo producido en esta fase intermedia. Dicho en otros términos, es el momento donde se produce la conexión entre los procedimientos propios del análisis cualitativo y del análisis cuantitativo.

Las categorías serán expresadas en el análisis de la información de manera conceptual, ya que facilitará su identificación y comprensión. Esto último sostenido por la propuesta de Belzunegui.E., teniendo en cuenta que las *categorías breves podrán ser identificadas más fácilmente en los postero-*

¹⁷ "Se puede establecer un rango máximo de categorías que pueden ser asumidas, categorías que pueden ordenarse según aparezca con mayor o menor intensidad (en mayor o menor medida) el atributo en cuestión" (Belzunegui.E.A 2012,p.21).

¹⁸ Para Mario Bunge(2004), la definición de conocimiento refiere a un producto final de una relación dialéctica, permanente y necesaria entre el interior racional y cognoscitivo de los sujetos y el mundo exterior espacial-temporal en el que se desenvuelven.

res análisis, [...] Mayor importancia tiene la definición de las categorías: cuanto más reducida sea la expresión, siempre que contenga el núcleo de aquello que se quiera expresar, mejor” (2012.p20).

3) Nivel social-hermenéutico

En este nivel se triangula la información obtenida en las etapas anteriores a la luz de la teoría y conceptos teóricos. Los escritos tomarán relevancia en la construcción de los capítulos del presente TFG, donde se expresan descriptivamente a modo de dar sentido y significado a las “voces” de los entrevistados; siempre teniendo en cuenta que *las interpretaciones sociológicas del discurso son interpretaciones pragmáticas [...] que buscan relacionar «lo que el sujeto dice» con su articulación en el campo de las prácticas sociales efectivas..., desde el punto de vista de unos determinados objetivos de la investigación sociológica en curso.* (Ortí.A,1998.p201)

Encuestas a los/as villanovenses

Como se mencionó anteriormente, también se hará uso de métodos cuantitativos. En este caso, se concentrará la atención en “escuchar las voces” de los/as villanovenses a través de encuestas que posibiliten capitalizar información sobre el proceso transitado en la construcción de la Secretaría y su evolución en el tiempo; como así también las problemáticas y demandas sociales.

Respecto de esto, D'ancona.M. A (1998) expresa que la encuesta es el instrumento básico para la recopilación de información a través de un cuestionario estandarizado, en donde los interrogantes serán iguales para quien la realice, y guardan estricta y significativa relación con los objetivos propuestos. Siguiendo lo anterior, las preguntas estarán dispuestas según el requerimiento y el alcance que se pretenda lograr con la respuesta; *las cerradas son aquellas cuyas respuestas ya están acotadas, cuando se diseña el cuestionario, y las preguntas abiertas son aquellas que no circunscriben las respuestas a alternativas predeterminadas, por lo que la persona puede expresar con sus palabras.* (p.257)

En el primer caso, las preguntas cerradas arrojarán datos¹⁹ estadísticos que se desprenden de la respuesta a las opciones proporcionadas, visualizando así el porcentaje de cada una de ellas. En el segundo caso, se codificarán las respuestas rescatando términos recurrentes que permitan agrupar esto en un número reducido de categorías; lo que dependerá de los objetivos planteados y la variabilidad de respuestas.

Con respecto a los métodos de implementación, se tiene en cuenta que debido a la gran población que reside en la ciudad, y que se utilizará como muestra, serán necesarios dos. Por un lado,

¹⁹ El autor Maureira.C.F(2015) expresa que el dato es: “*un valor particular de una variable. También llamado observación o medición*”(p.24).

el envío de un formulario de preguntas²⁰ a través de la aplicación de celular WhatsApp. Lo anterior se corresponde con que se considera que es un medio eficaz para llevar a cabo la propuesta por el acceso a dicha tecnología, la velocidad en la respuesta y el respeto de los tiempos personales de los encuestados. Por otro lado, atendiendo a la diversidad poblacional que presenta la ciudad de Villa Nueva, se empleará la encuesta de “puerta en puerta” en formato papel. Esto permitirá recopilar, también, las respuestas de aquellos ciudadanos/as que no tengan acceso a la aplicación antes referida.

La base de datos de los residentes de la ciudad, será proporcionada por el área de informática y prensa para lograr una muestra poblacional significativa. Entendiendo por esta última *a una parte de la población a estudiar que sirve para representarla* (Murria R.S,1991.p12). La selección de la muestra se realizará en base a la propuesta del autor Berenson.L.M(1996) que postula el método muestreo aleatorio simple, caracterizado por la extracción de los individuos al azar cuando el universo es muy numeroso y complejo.

Otro dato importante resulta que la aplicación utilizada para las encuestas derivará las respuestas procesadas a una base de datos que permitirá, el posterior análisis e interpretación de los mismos a través de la estadística. *Esta metodología nos permitirá recoger, organizar, resumir y analizar información, para luego sacar conclusiones válidas y tomar decisiones sustentadas.* (Murria.R. S, 1991.p1)

Siguiendo lo anterior, Maureira.C. F (2015) expone que la estadística descriptiva *ofrece modos de presentar y evaluar las características más importantes de los datos* (p.39). En este sentido, se codificarán los datos de cada respuesta, otorgándole un valor numérico a cada uno de ellas, que luego serán visibilizados a través de gráficos y tablas que revelarán el porcentaje obtenido en cada una las encuestas respondidas en relación a la cantidad de encuestados; *“Los gráficos muestran los datos. De hecho, los gráficos pueden ser más precisos y reveladores que los convencionales cálculos estadísticos”* (Tufté. R,1983.p52).

Friel. N, Curcio. R y Bright. W (2001) identifican los siguientes elementos estructurales de un gráfico estadístico.

- El título contextualiza al lector del contenido representado en el gráfico y cuáles son sus variables.
- El marco del gráfico (ejes, escalas, marcas referenciales) proporciona información sobre las unidades de medida de las magnitudes representadas.
- Los especificadores del gráfico son los elementos usados para representar los datos. Que estarán en función de los objetivos de construcción y el nivel de análisis.

²⁰https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdA7PLPijROvDnoK1okUSHcvVWBXe45jaegM3DYxSfeHptW7Q/vi ewform?usp=sf_link

En función de los objetivos propuestos, y de acuerdo a lo que proporcionan las encuestas, la información será trabajada a partir de gráficos de barras, circular y polígonos de frecuencia. Esto se debe a que *el gráfico de barras funciona preferentemente con unidades y lo que hace es establecer una comparación entre ellas. Las barras presentan el mismo ancho y el alto depende de la cantidad que representen* “Gráfico de torta indica la división de partes de un todo y sus proporciones, especialmente en porcentajes” y en cuanto al polígono “entrega una imagen de la curva que genera la distribución de la variable” (Leturia. E, 1998.p2).

El posterior análisis, será en vista de interpretar descriptivamente los datos por variable de estudio, en función de las medidas de tendencia central y medidas de variabilidad. *El análisis, por lo tanto, busca identificar la información útil, es decir, aquella que interesa al usuario, a partir de una gran cantidad de datos.* (Domínguez.Y. S, 2006.p3)

En relación a lo anterior, el autor Graham.O (2013) expone que las medidas de tendencia central son puntos en una distribución obtenida, los valores medios o centrales de ésta. Permiten ubicarla dentro de la escala de medición de la variable analizada. Las principales medidas de tendencia central son tres: moda, mediana y media. En el presente TFG se utilizará para el estudio de datos la mediana: *dato que ocupa la posición central al ordenar las observaciones de menor a mayor.* (Maureira.C.F,2015.p57)

Por otra parte, las medidas de la variabilidad indican la dispersión de los datos en la escala de medición de la variable considerada. Las medidas de variabilidad más utilizadas son rango, desviación estándar y varianza. Expresaremos como variable de estudio la desviación estándar, que *corresponde al grado en que las puntuaciones de la variable se alejan de la media*” (Maureira.C.F,2015.p65).

CAPÍTULO QUINTO “Villa Nueva entre todas/os”

En el presente capítulo se llevará a cabo el análisis e interpretación de la información en relación a las narraciones de los sujetos involucrados y del propio horizonte significativo de los investigadores. En acuerdo con Park.P (1989), este análisis tendrá la intención de develar y comprender las dimensiones que atraviesa el problema, para lograr posteriormente una guía de acción colectiva.

Procesamiento de la información

Entrevistas

A continuación se presentará un cuadro en el que podrían percibirse los tres niveles de análisis que se mencionan en el capítulo anterior. En la columna izquierda se colocarán las categorías extraídas de los discursos de los/as entrevistados/as, siendo estos últimos situados en la columna derecha; y por debajo la categoría teórica que iluminará, guiará y permitirá construir significados y sentidos en este proceso.

Referido a lo anterior, es meritorio mencionar y aclarar que la articulación entre los discursos y las categorías teóricas y su interpretación, fueron plasmadas en la construcción y desarrollo del presente TFG a ubicar en: capítulo II “Un recorrido en el tiempo” (p.15-27) y capítulo III “De la propuesta, a la Secretaría” (p.27-34).

Tabla 2.1- Análisis de entrevista N°1- Historiador de Villa Nueva

Categoría	Discursos
1. Identidad	<p>1.1 <i>“El que es villanovense de pura cepa, que se ha criado en la ciudad, que ha recorrido sus calles, sus lugares, sus espacios comunes, no puede separar lo académico de lo nostálgico, cada lugar con los que uno se encuentra en el día a día, lo identifica con su vida, con su historia personal y con la historia de la ciudad” (E1, R8).</i></p> <p>1.2 <i>“Ese conservadurismo, esa tradición, y como dije, este sentido de pertenencia, yo siempre lo pongo...digo una frase que es: “el</i></p>

<p>1. Identidad</p>	<p><i>orgullo de sentirnos pobladores de una isla criolla en el mar de la pampa gringa” (E1, R10).</i></p>
	<p><i>1.3 “Podrá ser en lo cultural, en lo social y en lo deportivo, pero el villanovense siempre de alguna forma muestra esa identidad, esa idiosincrasia, donde va” (E1, R10).</i></p>
	<p><i>1.4 “Cuando hablamos de esta identidad villanovense que hoy la podemos de alguna forma dimensionar, como a comienzos del siglo XXI, esto viene desde hace 200 años si se quiere” (E1, R12).</i></p>
	<p><i>1.5 “Estuvimos azotados por diferentes catástrofes naturales a lo largo de nuestra historia que marcaron también este sentido de pertenencia, esta idiosincrasia y a la vez, este sentido de supervivencia” (E1, R16).</i></p>
	<p><i>1.6 “La gente salió a vender a la calle, y bueno, ahí surgió ese sentido, yo le llamo de supervivencia, y de identidad que unió a los villanovenses” (E1, R16).</i></p>
	<p><i>1.7 “Creo que este sentido de pertenencia, conservadurismo tradicional a veces nos juega en contra, y sirvió para que clases acomodadas mantuvieran a la gente más humilde por ahí sumisa ,siempre digo, en la ignorancia.”(E1, R24).</i></p>
	<p><i>1.8 “Este sentido de pertenencia e identidad hizo que no fuéramos una sola ciudad, sino en algunos momentos históricos nos hubieran anexado. Pero siempre fue tan fuerte el loca-</i></p>

1. Identidad	<i>lismo del lado de Villa Nueva que eso permitió que sigamos siendo o continuáramos siendo independientes”(E1, R36).</i>
---------------------	---

Categoría teórica

Arévalo. J.A (1995) *“La identidad es resultado de un hecho objetivo :el determinante geográfico-espacial, los datos históricos, las específicas condiciones socioeconómicas; y una construcción de naturaleza subjetiva: la dimensión metafísica de los sentimientos y los afectos, la propia experiencia vivencial, la conciencia de pertenencia a un universo local o de otro nivel de integración sociocultural, la tradición, el capital cultural y la específica topografía mental que representan rituales, símbolos y valores”* (p.933). *“La identidad es una construcción social que se fundamenta en la diferencia, en los procesos de alteridad o de diferenciación simbólica. Y la imagen de la identidad se conforma desde la percepción interior y desde la visión exterior”* (p.944).

Tabla 2.2- Análisis de entrevista N°1- Historiador de Villa Nueva

Categoría	Discursos
2.Poder	<i>2.1 “Quizás porque siempre estuvimos a la sombra de Villa María y quizás que siempre nuestros antepasados nos criaron con ese orgullo, siempre a la defensiva” (E1, R8).</i>
	<i>2.2 “Villa Nueva está creciendo mucho y bueno, que mejor digamos, que lo cultural para poder mostrar que sea nuestra carta de presentación y es interesante, porque muchas veces del lado de Villa María lo reconocen” (E1, R8).</i>
	<i>2.3 “Inclusive Villa María no lo registra, hoy en día quizás sí, pero hace un par de años era cosa de negros ir a un carnaval”(E1,R14.)</i>

<p>2.Poder</p>	<p>2.4 “O sea, ahí te da una pauta también del peso que tenía el clericalismo en una sociedad tan conservadora. Villa Nueva era clerical y Villa María laica” (E1, R34)</p>
	<p>2.5 “La idea de ellos fue separarse de Villa Nueva y tratar de separarse en todo sentido, no solamente geográficamente, sino separarse ideológicamente, políticamente y demostrar que eran diferentes” (E1, R36).</p>
	<p>2.6 “Villa Nueva quedó al margen de las vías comunicacionales de cada momento histórico. Pero digamos que era como una premisa que del lado de Villa María o aquel que estuviera en el poder en Villa María de separarse de Villa Nueva y diferenciarse de Villa Nueva” (E1, R36).</p>
	<p>2.7 “Porque por lo general terminan uniéndose. Acá sería algo impensado” (E1, R36).</p>
	<p>2.8 “Siempre los deportes tradicionales estuvieron de este lado, y los más novedosos en Villa María” (E1, R42).</p>

Categoría teórica

Foucault. M (1987): *una relación de fuerzas, o más bien toda relación de fuerzas es una relación de poder [...] Toda fuerza ya es relación, es decir, poder: la fuerza no tiene otro objeto ni sujeto que la fuerza.* (p.99)

Bourdieu . P (1977) *Todo poder de violencia simbólica, o sea, todo poder que logra imponer significados e imponerlas como legítimas disimulando las relaciones de fuerza en que se funda su*

propia fuerza, añade su fuerza propia, es decir, propiamente simbólica, a esas relaciones de fuerza.
(p.44)

Tabla 2.3- Análisis de entrevista N°2- Secretario de Deporte y Turismo

Categoría	Discursos
3.Equipo	3.1 <i>“Cuando entra Natalio, me designa Secretario el 1 de diciembre de 2015. Y conformamos un equipo” (E2,R2).</i>
	3.2 <i>“Nosotros le dimos un impulso totalmente distinto, porque hay un equipo de trabajo que es muy grande” (E2,R4).</i>
	3.3 <i>“O sea, esto no es una isla, si la Secretaría no se articulan entre las distintas Secretarías no funcionaría el municipio como está funcionando” (E2,R16).</i>
	3.4 <i>“Yo siempre digo que hicimos como si fuera una empresa familiar estábamos todos los que estábamos en la secretaría” (E2,R2).</i>

Categoría Teoría

Salas, Dickinson, Converse & Tannenbaum (1992) lo define a un equipo como *una agrupación de dos o más personas que interactúan de forma dinámica, interdependiente y adaptativa hacia una misión u objetivo valorado, que tienen asignados unos roles o funciones específicas para desarrollar y que tienen una membrecía limitada en el tiempo.* (p. 4)

Tabla 3.1- Análisis de entrevista N°2- Secretario de Deporte y Turismo

Categoría	Discursos
4.Mirada	4.1 <i>“Fue un trabajo arduo, pero importarte porque fue un reconocimiento de todo el mundo” (E2,R2).</i>
	4.2 <i>“En Villa Nueva, logramos algo impensado. Siempre los villanovenses, cruzamos el puente para ir a ver algo a Villa María. Hoy son los villamarienses los que cruzan el río para venir a ver algo importante en Villa Nueva” (E2,R2).</i>
	4.3 <i>“Entonces todo el mundo nos empezó a mirar, de la región” (E2,R2).</i>
	4.4 <i>“La gente nos fue viendo de qué las cosas que se hacían en Villa Nueva, se hacían muy ordenadas y muy buenas, y así fuimos creciendo de a poco” (E2,R4).</i>

Categoría Teoría

La noción de mirada es inseparable del sujeto que se piensa en el acto de observar, añadiendo conciencia al hacer perceptivo. La visión es selectiva; escoge y organiza los elementos relevantes del mundo, disponiéndolos en el orden de influencia que tiene el propio sujeto (Alonso.L. E, 2003.p23).

La mirada ajena nos determina, nos otorga una personalidad, en el sentido etimológico de máscara y nos envía una imagen de nosotros. El individuo se ve entonces a sí mismo como los otros lo miran. (Viiloro.L/Martí.J, 1998.p54)

Tabla 3.2- Análisis de entrevista N°2- Secretario de Deporte y Turismo

Categoría	Discursos
5.Inclusión social	5.1 <i>“La gente nos respondió. ¿Por qué? Porque saben que se hacen cosas buenas para la gente y fundamentalmente, esto es una decisión que tomó el intendente, nunca se cobró una entrada para el parque, para ver ningún evento” (E2,R7).</i>
	5.2 <i>“Vamos a tratar de sacar chicos no de la calle pero sí que tuvieran, vamos a decir, que salieran de la computadora para hacer un deporte” (E2,R4).</i>
	5.3 <i>“Hoy estamos hablando que tenemos arriba de 300 chicos que los estamos manteniendo con el tema de la merienda, leche con cacao o con jugo, y siempre haciendo una merienda” (E2,R4).</i>
	5.4 <i>“Atención a todos los que venían a hacer deportes a la ciudad” (E2,R2).</i>

Categoría Teoría

La inclusión social de cualquier persona, colectivo o territorio pasaría pues, en primer lugar, por el acceso garantizado a la ciudadanía y a los derechos económicos, políticos y sociales correspondientes a la misma, así también como las posibilidades de participación efectiva en la esfera política. (Humphrey.T,1997.p297)

Tabla 4.1- Análisis de entrevista N°3- Docente de historia e investigadora en Villa Nueva

Categoría	Discursos
6.Negros	6.1 <i>“Los negros somos los de Villa Nueva, Villa María es la blanca, los atrasados somos los de Villa Nueva, y ellos son los progresistas” (E3, R1).</i>
	6.2 <i>“En la época que yo era chica, que vivía en Villa María a Villa Nueva se les decía “Los negros de Villa Nueva”, vuelvo a decirte, el comisario de esa época dice “ En Villa Nueva están las drogas, la prostitución” , se deposita en otro lugar lo malo, y el lugar es Villa Nueva, era algo muy común, en el secundario, con mis compañeros, esto se escuchaba muchísimo” (E3, R5).</i>
	6.3 <i>“¿Por qué cuando estudiamos, no hay negros?, si hay negros, el ser negro es una categoría que se usa , como forma de desmerecer a otro, vos podes ser rubio de ojos celestes y vivir en Villa Nueva pero sos negro “(E3, R7).</i>
	6.4 <i>“En mi época era “villanovense, fue...”, el estigma, entonces somos unos negros. Esta depositado en Villa Nueva, este “lugar negro, malo”. El negro tiene mucho que ver en esta historia, nadie iba a decir que era negro, si negro era la categorización más baja, peor que ser indigna era ser negro entonces, el negro ha quedado históricamente en nuestro país con ese significado, “la persona que no</i>

<p>6.Negros</p>	<p><i>sirve para nada”, son categorías, que tienen en historicidad.” (E3, R7).</i></p>
------------------------	--

Categoría teórica

Wade, P (2008): *Lo negro y lo indígena se identifican como algo arraigado en el pasado, algo inferior, algo que se tiene que superar [...] son colocados como grupos que necesitan desarrollo, que son sub-desarrollados, que no formarán parte del futuro.* (p119)

Frigerio. A (2006): *En la mayor parte de los países de Latinoamérica, por el contrario, donde lo más importante es el color y no el origen, la clasificación racial y la identificación racial de la mayor parte de estos individuos variaría de acuerdo con su situación socio-económica, el contexto en el que se hallen, y a su propia construcción identitaria.* (p. 4)

[...]Se puede apreciar la persistente vigencia del término “negros” para hacer referencia, peyorativamente, a los mismos estratos sociales que antes eran denominados “cabeceitas negros” y “villeros.” (p. 12)

[...]Los negros eran visualizados principalmente como sirvientes de los blancos: los hombres como ordenanzas de instituciones públicas o como mucamos, las mujeres como cocineras, mucamas o lavanderas. (p. 14)

Tabla 4.2- Análisis de entrevista N°3- Docente de historia e investigadora en Villa Nueva

Categoría	Discursos
1.Identidad	1.9 “Y en esa confrontación, es también como se va construyendo los cuerpos y las identidades en Villa Nueva” (E3, R1).
	1.10 “En esa construcción de identidades, como se construyen los cuerpos en Villa Nueva, es una ciudad estigmatizada, ósea en Villa María vos vas a encontrar, “de este lado de la vía”, “del otro lado de la vía” o “los barrios aquellos”, (E3, R1).
	1.11 “En estos momentos, vos fijate que muchas veces uno va construyendo su identidad,

<p>1. Identidad</p>	<p>sabiendo lo que no es” (E3, R1).</p>
	<p>1.12 “Villa Nueva se empieza a construir a partir de todos esos estigmas, entonces es interesante, a partir de esos estigmas, poder ver, como una sociedad resulta de esos estigmas, como lo resuelve, a través de la tradición, la historia, los valores de la familia, la amistad, justamente el vino y la amistad, ese tipo de cosas van haciendo que se vaya construyendo una identidad” (E3, R1).</p>
	<p>1.13 “¿Cómo creas identidades? Si no hay políticas para fortalecer, y abordar esas identidades, entonces Villa Nueva va quedando en el pasado, nosotros” (E3, R3).</p>
	<p>1.14 “Los chicos de Villa Nueva nacían en Villa María, ósea mira todas las cosas que le vas quitando identidad, para, hacia nuestra cultura “ Yo soy de Villa Nueva “ a pero naciste en Villa María” (E3, R3).</p>
	<p>1.15 “Las fiestas gauchescas, es un resurgir entre 1970 y 1980, y en el mundo se dan el resurgimiento de las identidades deteriorada” (E3, R3).</p>
	<p>1.16 “El otro que dice “yo soy gaucho”, empiezan las identidades a diferenciarse, y ahí es cuando resurge la fiesta gaucha en Villa Nueva, impresionante. Es la construcción de identidades a partir de las tradiciones y eso es un fenómeno que se da en el mundo” (E3,R3).</p>

<p>1. Identidad</p>	<p>1.17 <i>“A mí me parece que la identidad de Villa Nueva se construye a partir de esa forma de Villa María plantarse como progresista, lo nuevo y Villa Nueva se plantea como lo tradicional, entonces somos reservorio de la identidad gauchesca, nosotros representamos al país y de esa manera se a construyendo, y hay un orgullo” (E3, R3).</i></p>
	<p>1.18 <i>“Pero lo interesante de esto es como Villa nueva revierte ese estigma en ese orgullo identitario, yo no sé si Villa María tiene tanta identidad como tiene Villa Nueva</i></p> <p><i>(...) Nosotros nos sentíamos orgullosos de Villa Nueva a partir de que nos tenían catalogados como una cloaca” (E3, R7).</i></p>
	<p>1.19 <i>“Lo peor que tiene el esclavo es que termina mirándose con los ojos del amo” es cuando vos terminas aceptando ese estigma que te ponen, vos al estigma lo revertís a partir de crear una identidad” (E3, R9).</i></p>
	<p>1.20 <i>“Entonces identidades que han sido deterioradas, toman esa estigmatización que está en la calle, a partir de la identidad y decir “ si , somos los negros de Villa Nueva” “(E3, R9).</i></p>
	<p>1.21 <i>“Digamos crear una identidad deteriorada, es que le ha sido negada en todo lo que tenía, entonces, ¿Cuál es la lucha, que, para revertir esa situación, se toman esos mismos elementos y se los toma en positivo? Lo que antes nos daban de negativo ahora lo ponemos</i></p>

1. Identidad	<i>como positivo” (E3, R9).</i>
	1.22 <i>“Otra de las cosas que se dice adscribo, no necesitas haber nacido en un lugar para sentirlo tuyo, “tu lugar en el mundo”. Yo nací en las Varillas de niña viví en Villa María y de grande me fui a vivir a Villa Nueva cuando compre esa casa, pero adscribo al imaginario villanovense, del amigo, los valores, la reunión” (E3, R27).</i>
	1.23 <i>“Si, y en eso que hablábamos, yo la verdad me considero muy villanovense, soy del club Alem y si voy a Córdoba o a algún lugar, y me preguntan de dónde soy, yo les digo con orgullo que soy de Villa Nueva, y no de Villa María, porque para mí, no es lo mismo” (E3, R34).</i>

Categoría teórica

Arévalo.J.A (1995) *La identidad es resultado de un hecho objetivo :el determinante geográfico-espacial, los datos históricos, las específicas condiciones socioeconómicas; y una construcción de naturaleza subjetiva: la dimensión metafísica de los sentimientos y los afectos, la propia experiencia vivencial, la conciencia de pertenencia a un universo local o de otro nivel de integración sociocultural, la tradición, el capital cultural y la específica topografía mental que representan rituales, símbolos y valores” (p.933) “La identidad es una construcción social que se fundamenta en la diferencia, en los procesos de alteridad o de diferenciación simbólica. Y la imagen de la identidad se conforma desde la percepción interior y desde la visión exterior. (p.944)*

Tabla 4.3- Análisis de entrevista N°3- Docente de historia e investigadora en Villa Nueva

Categoría	Discursos
7.Gauchesco	7.1 <i>“Todos mis gauchos eran rubios de ojos</i>

<p>7.Gauchosco</p>	<p><i>celestes, vos pensas el gaucho criollo, claro, porque viene un grupo de inmigrantes, el inmigrante es un desplazado” (E3, R3).</i></p>
	<p><i>7.2 “Tenes a los gauchos judíos en Entre Ríos, y tenes a mis gauchos rubios en Villa Nueva, ellos adoptan la identidad gauchesca como una forma de construcción de la identidad.” (E3, R3).</i></p>
	<p><i>7.3 “Me decía que esto es una familia que acá hay una madre, un padre, bueno, con todos valores de ese tipo y después averiguando, ese niño había sido abandonado por su madre, construía esa carencia en la fiesta gaucha, que para el de alguna manera significaba todo eso, entonces, ahí tenes como se van construyendo las identidades, identidades que algunas han sido de alguna manera menospreciada” (E3, R3).</i></p>
	<p><i>7.4 “Estaban como los gauchos nuestros con el pie encima, y bueno empieza a resurgir esto, y toman los gauchos como identitarios y la fiesta es la gran reunión familiar”(E3, R3).</i></p>
	<p><i>7.5 “Hasta el indio se convertía en paisano, era una forma de aceptación digamos. Yo me acuerdo que San Martín le escribe una carta al Gobierno de Buenos Aires, en donde él pone la palabra gaucho, y el gobierno la tacha y pone paisanos, y ¿Por qué? Bueno porque son grupos que están más afuera, entonces ellos de alguna manera se incorporan a lo gauchosco como forma de supervivencia”(E3, R15).</i></p>

<p>7.Gauchosco</p>	<p>7.6 <i>“Ellos se incorporaban a lo gauchosco en aquella época, hoy no sabría decirte, porque a lo mejor cuando hubo esta cuestión del movimiento indígena, también haya habido un resurgir de los movimientos identitarios” (E3, R15).</i></p>
	<p>7.7 <i>“Don Tatingo, era mi gaucho rubio de ojos celestes, usaban los caballos, es todo un mundo el que hay con ello” (E3, R17).</i></p>
	<p>7.8 <i>“El trabajo gauchosco tenía que ver con las actividades del campo, el arreo del ganado, el cuidado de la tierra. Lo que sigue habiendo es esta cuestión de reunirse entre ellos, en las fiestas, los desfiles, conservando toda esta cuestión de lo gauchosco” (E3, R17).</i></p>
	<p>7.9 <i>“Las primeras fiestas se empiezan a hacer en el parque, hay historias de campos y de vecinos, donde se hacían este tipo de festividades, pero siempre se hizo en el parque, te digo esto que parece un campo pero se hizo en la ciudad, con un parque precioso de buen contexto y se empiezan a hacer ahí las fiestas” (E3, R19).</i></p>
	<p>7.10 <i>“Tatin con la bombacha y esto y lo otro y caía este otro con botas de carpincho, pero el momento de ver quién era el valorado dentro del círculo de la jineteada era Tatingo, que era el experto de todo lo gauchosco” (E3, R19).</i></p>
	<p>7.11 <i>“Recuerdo que hubo una época que mu-</i></p>

<p>7.Gauchosco</p>	<p><i>cha gente de Villa Nueva decía “Que nos atrataba” “Que porque una fiesta de jineteada”. Son dos modos de pensar a Villa Nueva, pero si bien la historia no se repite, es una espiral, por ahí, en otro momento puede haber un resurgir de lo gauchosco, seguramente semillas hay para eso” (E3, R23).</i></p>
	<p><i>7.12 “Hace unos diez años atrás, había una peña en Villa Nueva “La Peña del Guli”, yo iba y te aparecían chicos chiquitos, con boinas, botas. Era una pulpería” (E3, R25).</i></p>
	<p><i>7.13 “Vos ves que pasan caballos tipos con boinas, una vestimenta muy gauchesca que no es disfraz. La ropa que ellos utilizan para una fiesta es la gauchesca y otra cosa es cuando están en tarea, incorporan otros elementos, pero es muy interesante porque vos ves bolsones de ese tipo en Villa Nueva.”(E3, R25).</i></p>

Categoría teórica

Lastra. A. M (1948) *Si bien la Pampa modeló al gaucho, éste no es un producto exclusivo, como muchos lo suponen, de la provincia de Buenos Aires; por el contrario, se extiende a toda la República, y su espíritu al continente, imprimiéndole sus características cada región [...] El elevado concepto de la dignidad, el culto del honor, saturado de una fe religiosa salpicada de cierto paganismo aborígen que asoma en los detalles más insignificantes, constituyen sus características, que se extienden a la vivencia, el rancho de barro y paja (...) el culto al calor, el continuo desplazamiento ecuestre que lo identifica y distingue; el contacto permanente con la Naturaleza.* (p 50- 51)

Tabla 4.4- Análisis de entrevista N°3- Docente de historia e investigadora en Villa Nueva

Categoría	Discursos
<p>8. Realidad Social</p>	<p>8.1 <i>“Los negros somos los de Villa Nueva, Villa María es la blanca, los atrasados somos los de Villa Nueva, y ellos son los progresistas” (E3, R1).</i></p>
	<p>8.2 <i>“(…) Bueno nosotros somos los poseedores de la historia, de la tradición, Villa María es la nueva” (E3, R1).</i></p>
	<p>8.3 <i>“¿Sos de Villa María?, No, ósea no sabes que es ser villanovense, pero sabes que no sos de Villa María, en esas identidades construidas de Villa Nueva, es muy particular, muy especial, un estigma de muchos años de que es la ciudad, digamos, satélite, por decirte de Villa María “ (E3, R1).</i></p>
	<p>8.4 <i>“Una casa con las mismas características de una de Villa María, en Villa Nueva valía, mucho menos. Yo eh estado en esa época con el jefe de Policías de Villa María, y decía “Villa Nueva la droga la prostitución, va” yo era maestra en esa época y decían “ A nosotros nos dijeron que no crucemos el puente” (E3, R1).</i></p>
	<p>8.5 <i>“Villa María surge, por allá en 1880, con “Los grandes hacedores de la Patria” “ La Argentina que empezaba a construirse con orden y progreso” y Villa María responde al orden y progreso, es una ciudad progresista, ordenada y moderna, Villa Nueva queda hundida en lo pasado, lo colonial, lo que quedo de</i></p>

8. Realidad Social	<i>los españoles "(E3, R3).</i>
	<i>8.6 "Lamentablemente el desarrollo económico de Villa María, se condiciona con la quedada del tiempo de Villa Nueva" (E3, R3).</i>
	<i>8.7 "¿Cuándo tuvimos secundaria en Villa Nueva? Tarde, teníamos que venir a estudiar a Villa María" (E3, R3).</i>
	<i>8.8 "(...) Se conseguían créditos para las cuestiones de salud, y los conseguía Villa María, por que presentaba los diagnósticos regionales, ósea los bolsones de pobreza de Villa Nueva le daban a Villa María la posibilidad de conseguir dinero, con las estadísticas de Villa Nueva" (E3, R11).</i>
	<i>8.9 "Dos tipos muy amantes de Villa Nueva y con mucha bronca a Villa María."(E3, R29).</i>
	<i>8.10 "Y las vas a seguir teniendo, ¿porque?, porque ellos son Goliad , porque son poderosos que lo han logrado en la gestión, que en eso hay que sacarle el sombrero, ahora, no podemos seguir siendo tan idiotas, de hacer las cosas no viables, reconozco que ahora el país está en conflicto, pero tenemos que aprovechar todo lo que venga" (E3, R49).</i>

Categoría teórica

Moscovici, S (1981): *Las inserciones de las personas en diferentes categorías sociales y su adscripción a distintos grupos, constituyen fuentes de determinación que inciden con fuerza en la elaboración individual de la realidad social, y esto es, precisamente, lo que genera visiones compartidas de la realidad e interpretaciones similares de los acontecimientos. La realidad de la vida cotidiana*

na, por tanto, es una construcción intersubjetiva, un mundo compartido. Ello presupone procesos de interacción y comunicación mediante los cuales las personas comparten y experimentan a los otros y a las otras. En esta construcción, la posición social de las personas así como el lenguaje juegan un papel decisivo al posibilitar la acumulación o acopio social del conocimiento que se transmite de generación en generación.

En resumen, el medio cultural en que viven las personas, el lugar que ocupan en la estructura social, y las experiencias concretas con las que se enfrentan a diario influyen en su forma de ser, su identidad social y la forma en que perciben la realidad social. [...] la realidad pasa a ser el resultado —o el producto— de la construcción subjetiva que de la misma realizan las personas. (p.2)

Tabla 5.1- Análisis de entrevista N°4- Docente de Educación Física

Categoría	Discursos
1. Identidad	1.24 “Vos me decís Villa Nueva y me imagino los gauchos, carnavales, “Doña Pola” (E4,R4).
	1.25 “(...) Es más cuando yo digo que soy de Villa Nueva me pongo de pie, porque creo que es el lugar en donde me siento muy bien” (E4,R6).
	1.26 “A mí me encanta ver la plaza de Villa Nueva, porque cada cual como hizo la comida salió, anda a otra plaza, para no ser comparativa, no sale la gente así, con ruleros, con pañuelos, esa cosa espontanea también se ve” (E4,R18).
	1.27 “Me encantaba esa diversidad de niños y buenos aquellas épocas tan lindas, de guardapolvos blancos” (E4,R6).
	1.28 “No puedo imaginarme sin Villa Nueva y

1. Identidad	<i>esta diversidad cultural” (E4,R58).</i>
	1.29 <i>“Fíjate como esta mapeado ahora Villa Nueva, estamos casi rodeados de country y en el centro estamos nosotros “los negros” (E4,R58).</i>
	1.30 <i>“(…) Más todavía si tiene un plus de ser de Villa Nueva, hasta te voy a decir algo, a mí me da un poco de impunidad ser una “negra de Villa Nueva” (E4,R60).</i>

Categoría teórica

Arévalo.J.A (1995) *La identidad es resultado de un hecho objetivo :el determinante geográfico-espacial, los datos históricos, las específicas condiciones socioeconómicas; y una construcción de naturaleza subjetiva: la dimensión metafísica de los sentimientos y los afectos, la propia experiencia vivencial, la conciencia de pertenencia a un universo local o de otro nivel de integración sociocultural, la tradición, el capital cultural y la específica topografía mental que representan rituales, símbolos y valores” (p.933) “La identidad es una construcción social que se fundamenta en la diferencia, en los procesos de alteridad o de diferenciación simbólica. Y la imagen de la identidad se conforma desde la percepción interior y desde la visión exterior. (p.944)*

Tabla 5.2- Análisis de entrevista N°4- Docente de Educación Física

Categoría	Discursos
9.Tradición	9.1 <i>“Recuerdo las hamacas que se jugaba al prisionero, eran más fuerte los juegos populares, las payanas” (E4,R8).</i>

9.Tradición	9.2 <i>“Cosas más cotidianas, el tejo, el elástico, no necesitábamos más que ponernos de acuerdo y empezar a jugar” (E4,R8).</i>
	9.3 <i>“Recuerdo haber visto casa casas de niños en donde tenían cuartos solamente para las cosas del caballo” (E4,R68).</i>
	9.4 <i>“(…)las Domas, históricamente se hizo la carrea de Sulky” (E4,R91).</i>
	9.5 <i>“El equipo de Cestoball que era pelota al cesto deporte” (E4,R6).</i>

Categoría teórica

La tradición, el pasado vivo en el presente, remite a la identidad de los grupos sociales y a las categorías culturales. Es decir, cada grupo específico, con una experiencia histórica colectiva, posee una cultura o tradición propia. De manera que la identidad se construye social y culturalmente a partir de la tradición diferenciada [...] La tradición no se hereda genéticamente, se transmite socialmente y deriva de un proceso de selección cultural. (Arévalo.J. A, 1995.p925)

La modalidad denominada juego tradicional infantil, denominada así por el folklore, incorpora la mentalidad popular, expresándose sobre todo por medio de la oralidad. Considerado parte de la cultura popular, el juego tradicional guarda la producción espiritual de un pueblo en cierto período histórico. Esa cultura no es oficial, se desarrolla especialmente de modo oral, no queda cristalizada. Está siempre en transformación, incorporando creaciones anónimas de generaciones que se van sucediendo. (Kishimoto.T,2002.p7)

Tabla 5.3- Análisis de entrevista N°4- Docente de Educación Física

Categoría	Discursos
10.Fútbol	10.1 <i>“Con futbol hay historia en Villa Nueva,</i>

10.Fútbol	<i>geografía” (E4,R52).</i>
	<i>10.2 “No saben ustedes la cantidad de fundamentos por los cuales querían jugar al futbol. Pero hubo tres que me retumbaron, lo primeros que dijeron, fue para que en el campito me dejen entrar, otros dicen para jugar con otras escuelas, y otros decían para estar en forma” (E4,R52).</i>
	<i>10.3 “Entender la importancia que tenía ese deporte en ese momento, en ese contexto, la presencia del campito” (E4,R53).</i>
	<i>10.4 “porque el futbol, lo jugaban con una pelota de trapo, y se jugaba” (E4,R44).</i>

Categoría teórica

El fútbol es el más universal de los deportes y supone una multitud de articulaciones sociales [...]¿Cómo vivimos en el fútbol? [...] fundamentalmente, lo vivimos verbalizándolo. Dicho de otra manera: vivimos hablando –sea como sea– de él y de sus avatares. (Antezana J. y Luis. H, 2003.p86)

Tabla 5.4 Análisis de entrevista N°4- Docente de Educación Física

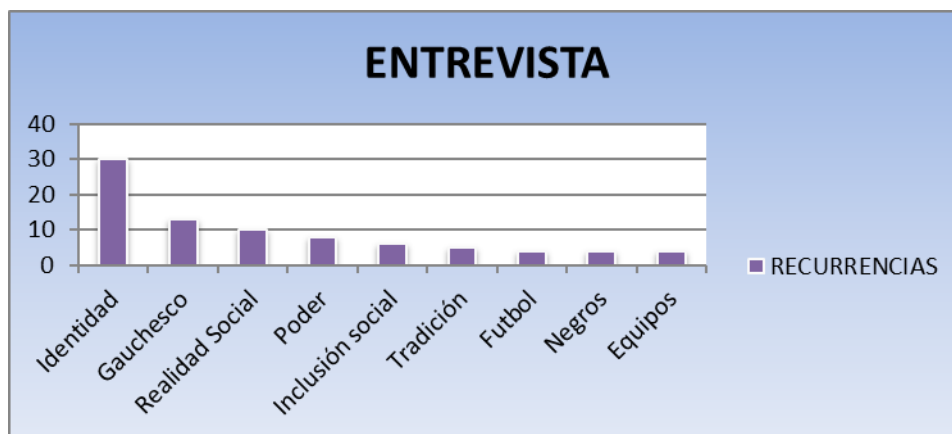
Categoría	Discursos
5.Inclusión social	<i>5.5 “En la época de Alfonsín se empezó a hacer el Congreso Pedagógico donde realmente se escuchaban todas las voces de la Argentina” (E4,R74).</i>
	<i>5.6 “Deporte con todos y para todos, la idea había sido llevar el deporte que nosotros decidíamos a los distintos puntos” (E4,R74).</i>

Categoría teórica

La inclusión social de cualquier persona, colectivo o territorio pasaría pues, en primer lugar, por el acceso garantizado a la ciudadanía y a los derechos económicos, políticos y sociales correspondientes a la misma, así también como las posibilidades de participación efectiva en la esfera política. (Humphrey.T, 1997.p297)

En relación a todo lo expresado en este capítulo hasta entonces y a partir de las categorías recurrentes extraídas de los análisis de cada entrevista a los informantes claves, se realizó el siguiente gráfico, que representa la totalidad de categorías y el número reiterado en que fueron mencionadas.

Gráfico 1.1 – Representación de las categorías recurrentes en el análisis de las entrevistas.²¹



En relación a las encuestas, la información obtenida de los sujetos encuestados, se representarán en los siguientes gráficos. Cada pregunta y sus respectivas respuestas se visualizarán, lo que permitirá posteriormente, conocer e interpretar las opiniones, necesidades y demandas de la sociedad villanovense.

La muestra es de mil treinta y ocho (1038) habitantes de Villa Nueva, que representan el %5 de la población. La misma se obtuvo a partir de las encuestas online (a través de la aplicación ya mencionadas) y de la encuesta manual que fue realizada “cara a cara”.

²¹ Interpretación en: capítulo II “Un recorrido en el tiempo” (p.13-24) y capítulo III “De la propuesta, a la Secretaría” (p.25-30).

Se representan en los siguientes graficos:

Gráfico 2.1 – Representación de la muestra- Categorizado por edad

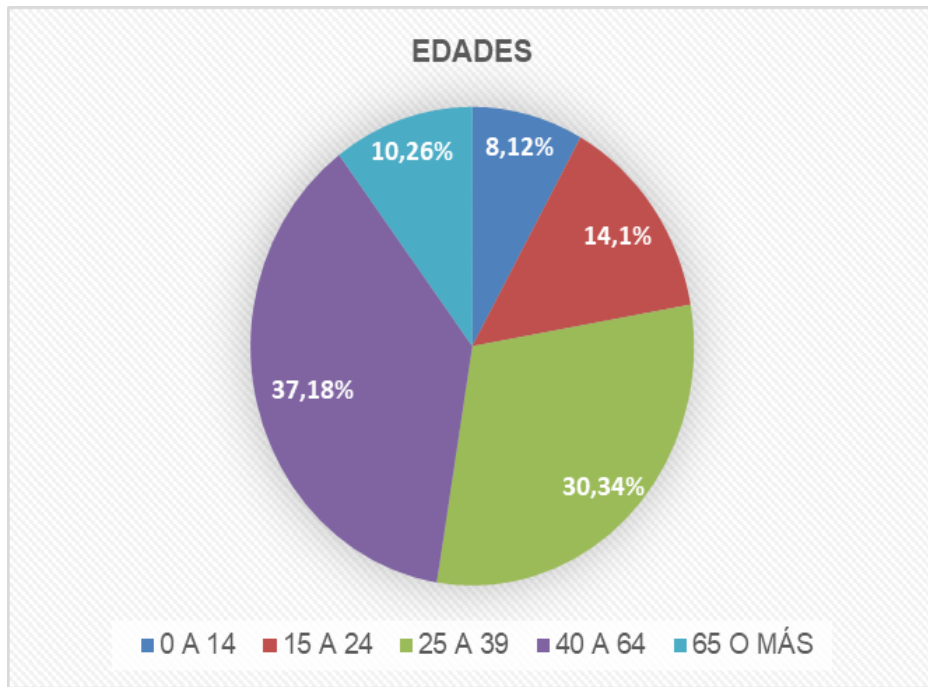


Gráfico 2.2 – Representación de la muestra, - Categorizado por género

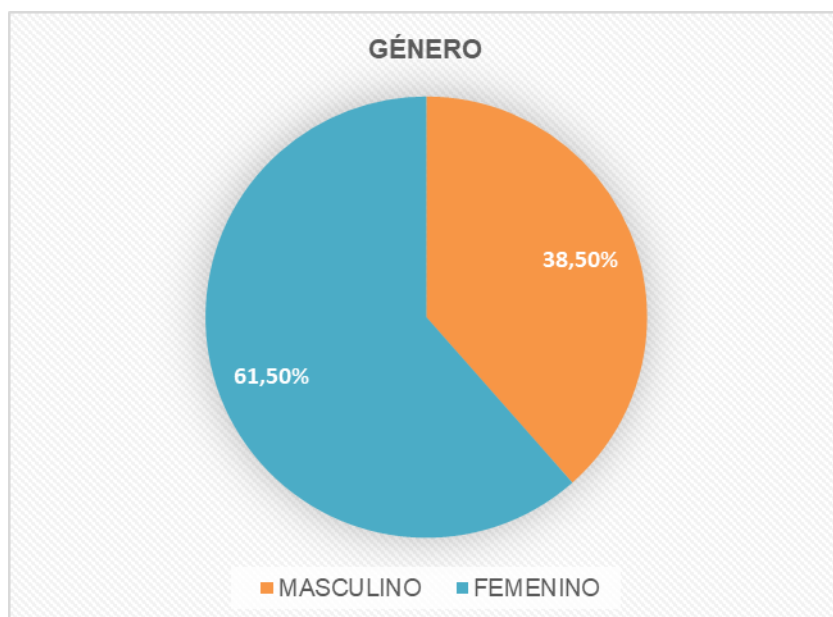


Gráfico 2.3 – Representación de la muestra- Distribución por Barrio. (Anexo V)

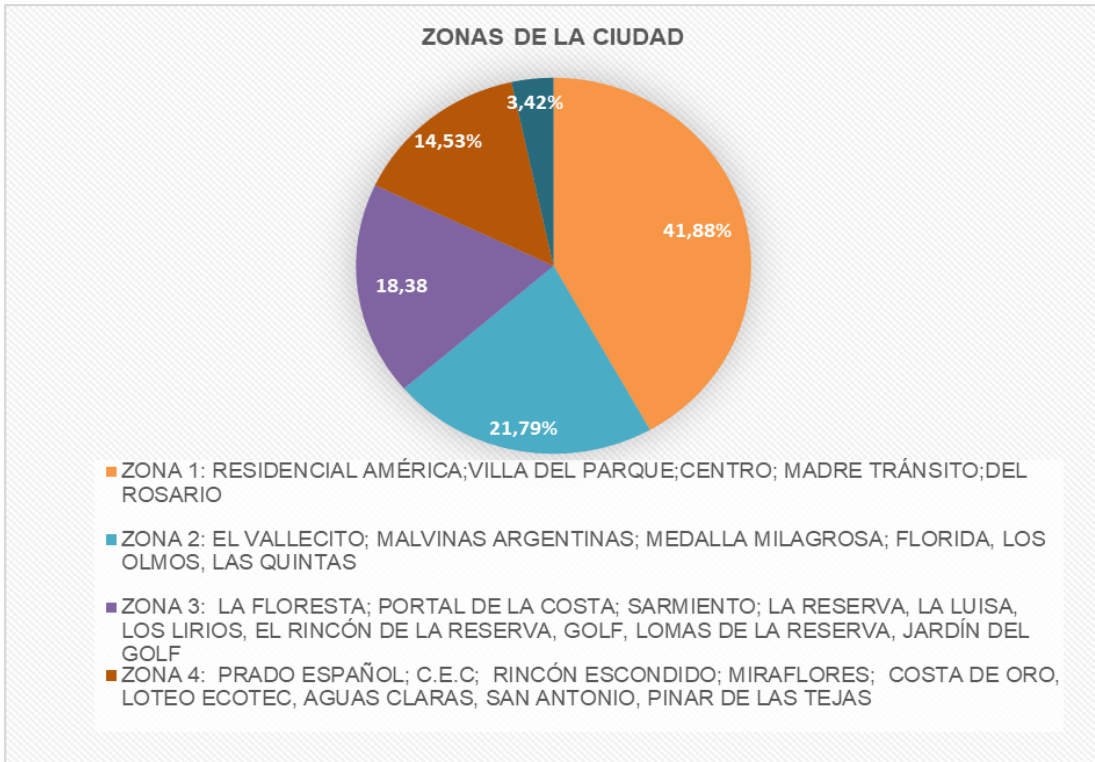


Gráfico 2.4 – Representación de la muestra-Actividades de tiempo libre

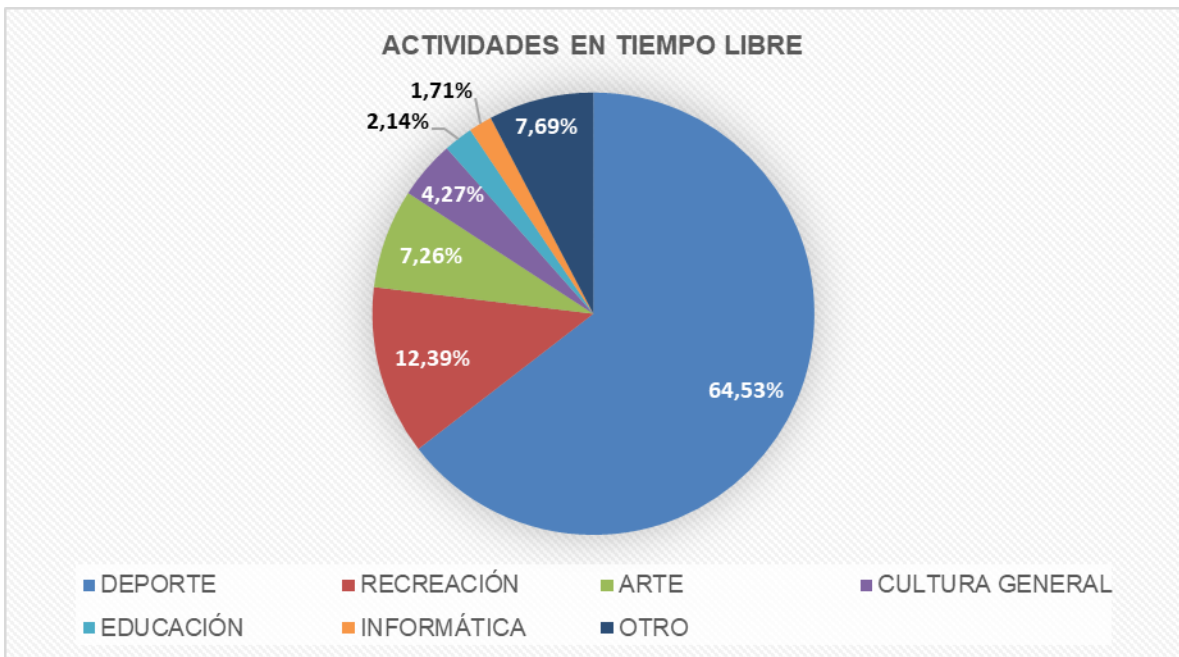


Gráfico 2.5 – Representación de la muestra- Participación deportiva/recreativa

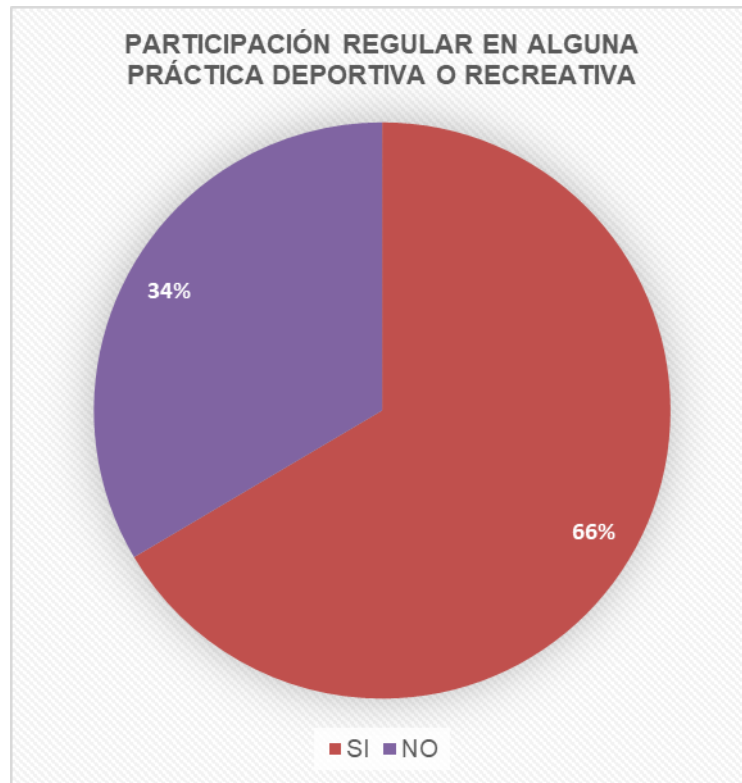


Gráfico 2.6 – Representación de la muestra- Conocimiento de las propuestas

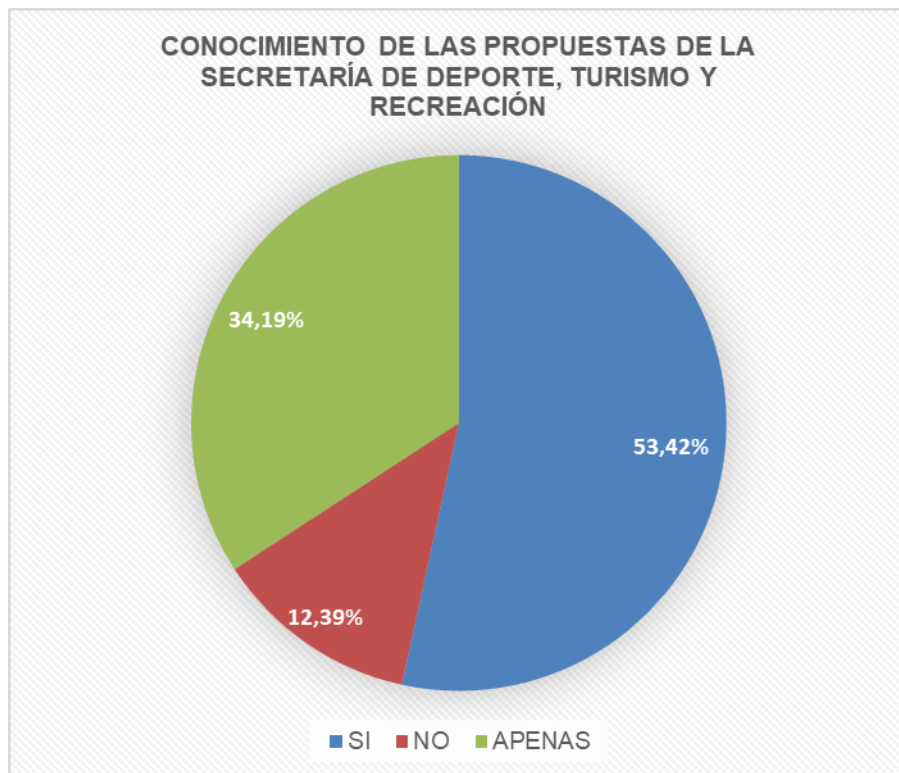


Gráfico 2.7– Representación de la muestra- Medios de conocimiento

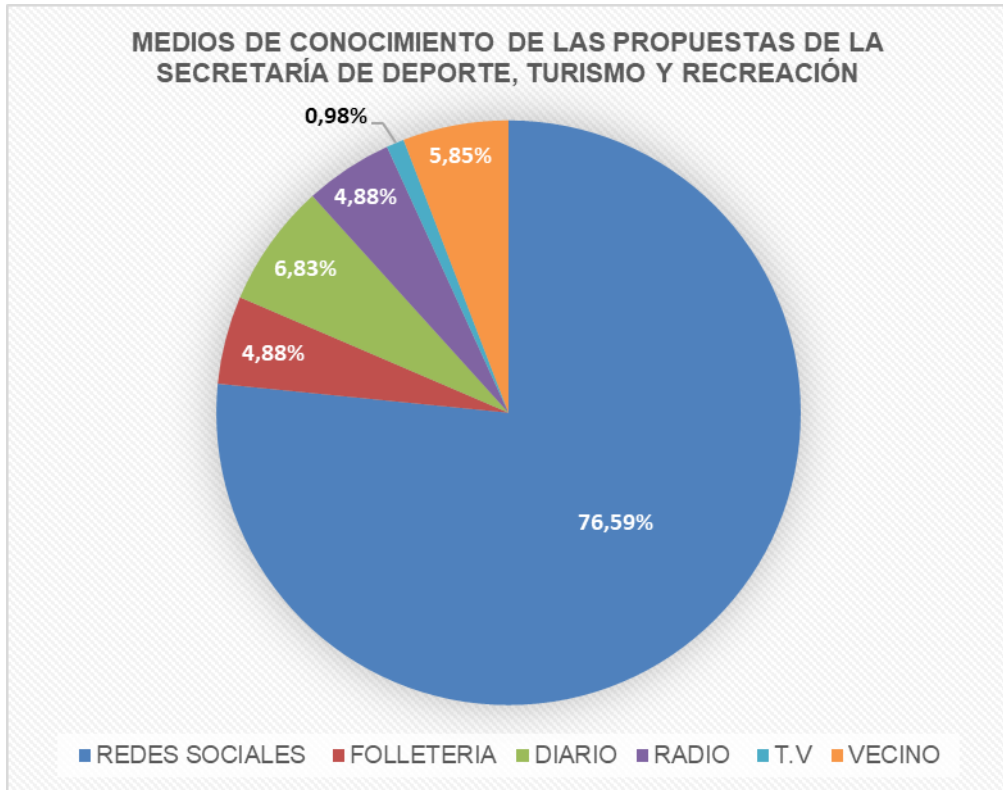


Gráfico 2.8 – Representación de la muestra- Clasificación del desempeño

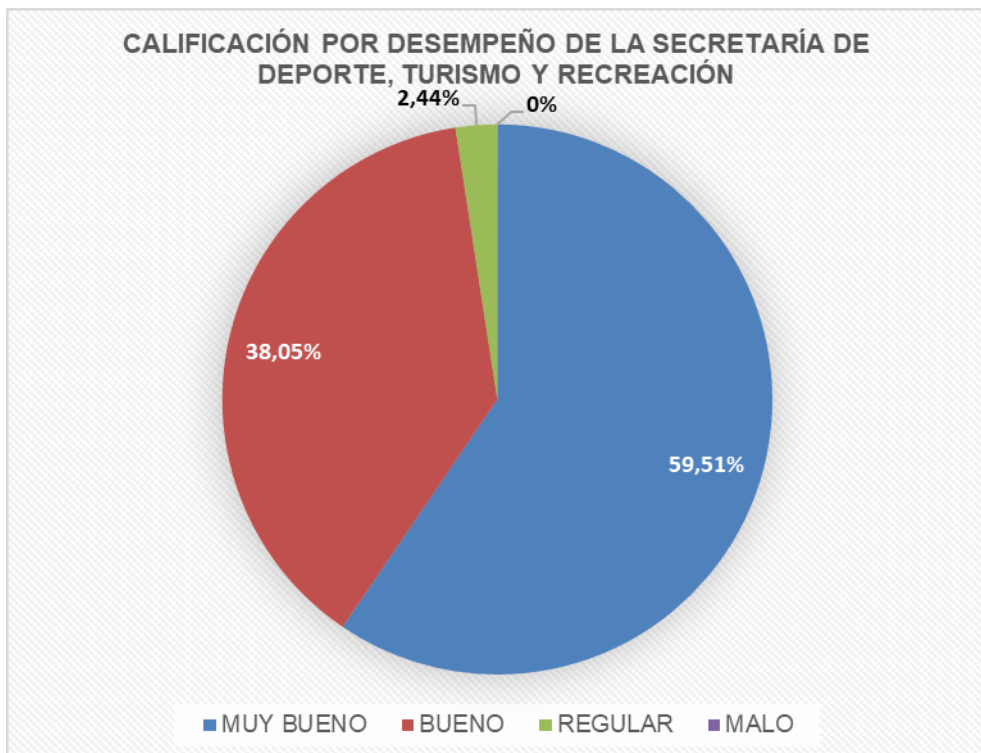
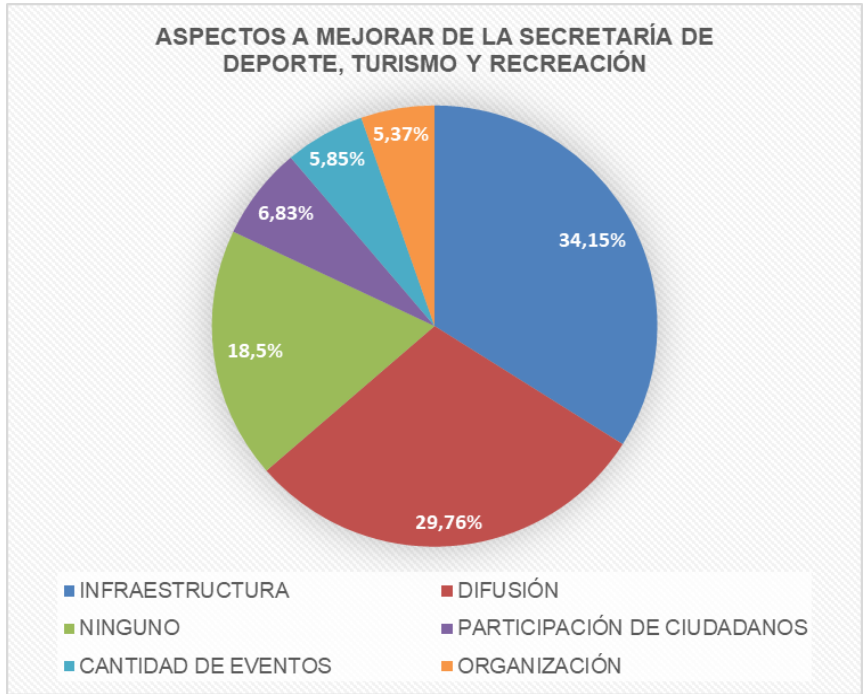


Gráfico 2.9– Representación de la muestra- Aspectos a mejorar



Las preguntas abiertas que se realizaron en la encuesta permitieron responder opiniones y sugerencias, que las agrupamos por categorías según las recurrencias:

Gráfico 2.10– Representación de la muestra- Actividades no contempladas

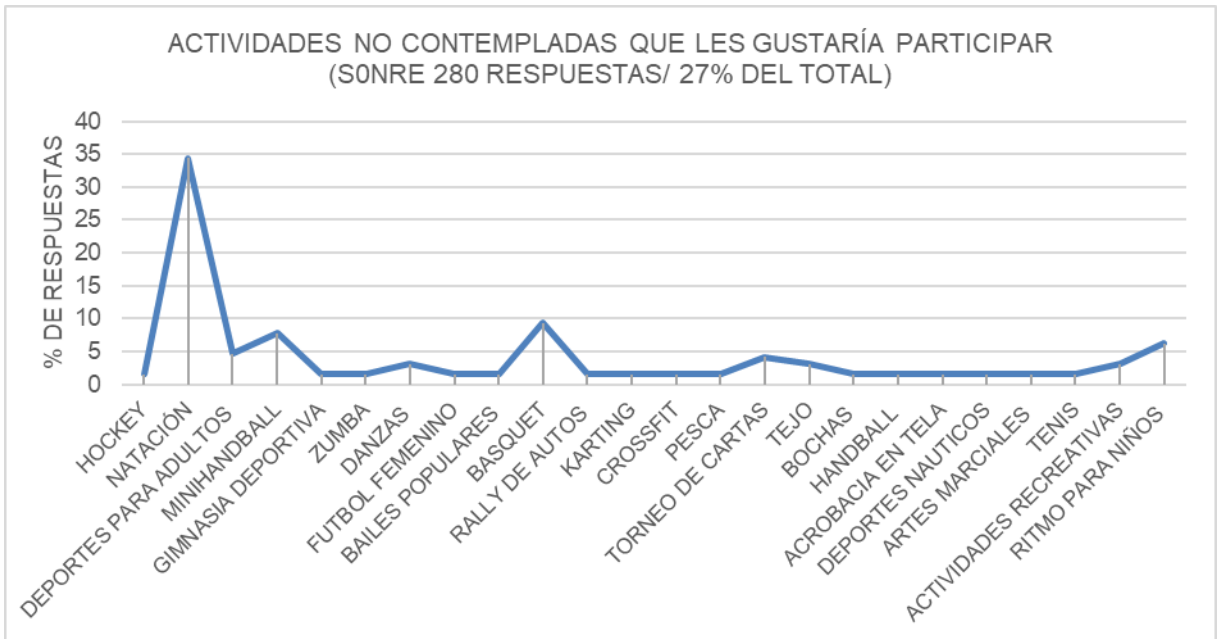
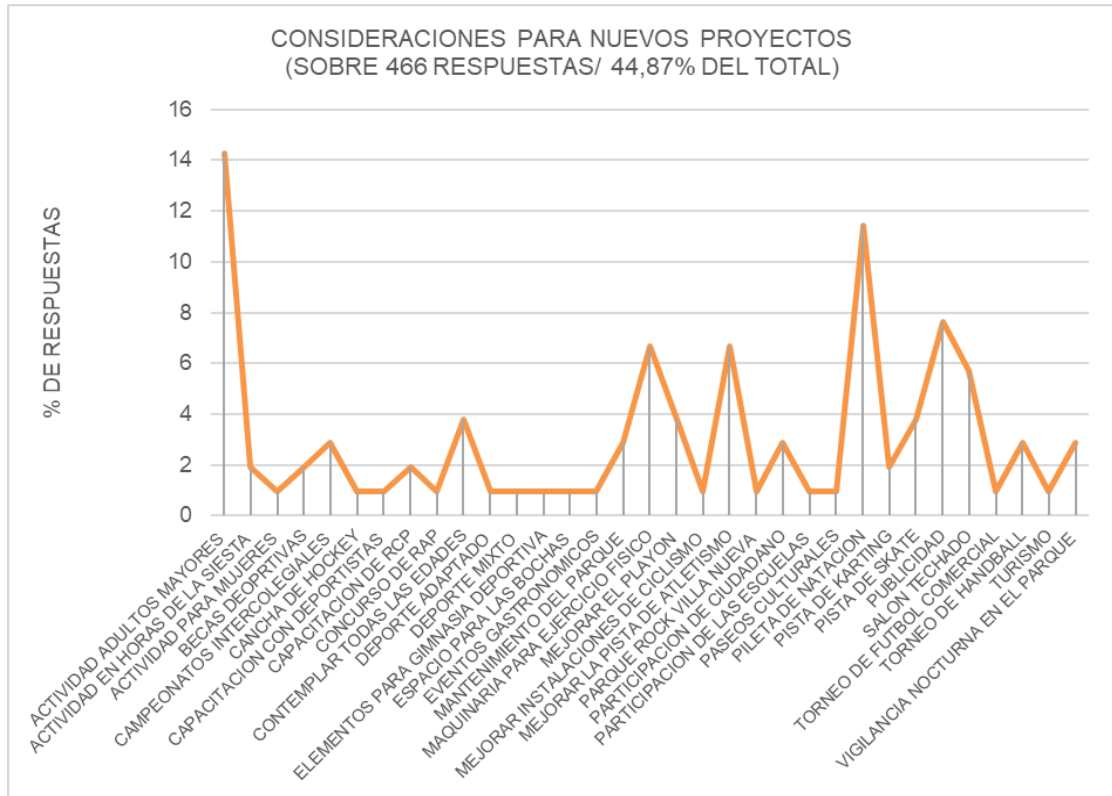


Gráfico 2.11– Representación de la muestra- Consideraciones



Triangulación e interpretación de los datos

Tal como dice Gómez (2014), *la triangulación no sólo sirve para validar la información, sino que se utiliza para ampliar y profundizar su comprensión [...] consiste en la verificación y comparación de la información obtenida en diferentes momentos mediante los diferentes métodos*” (Gómez.C,2015.s/p).

Teniendo en cuenta lo anterior, y para llevar a cabo el análisis de las respuestas obtenidas en cada encuesta y su respectiva categoría, se llevó a cabo un proceso de triangulación de la información, proteriormente relacionándola con las variables que se consideran relevantes para comprender las opiniones de los/as ciudadanos/as.

Se representarán en los siguientes graficos:

Gráfico 3.1– Relación género – no realizan práctica deportiva/recreativa

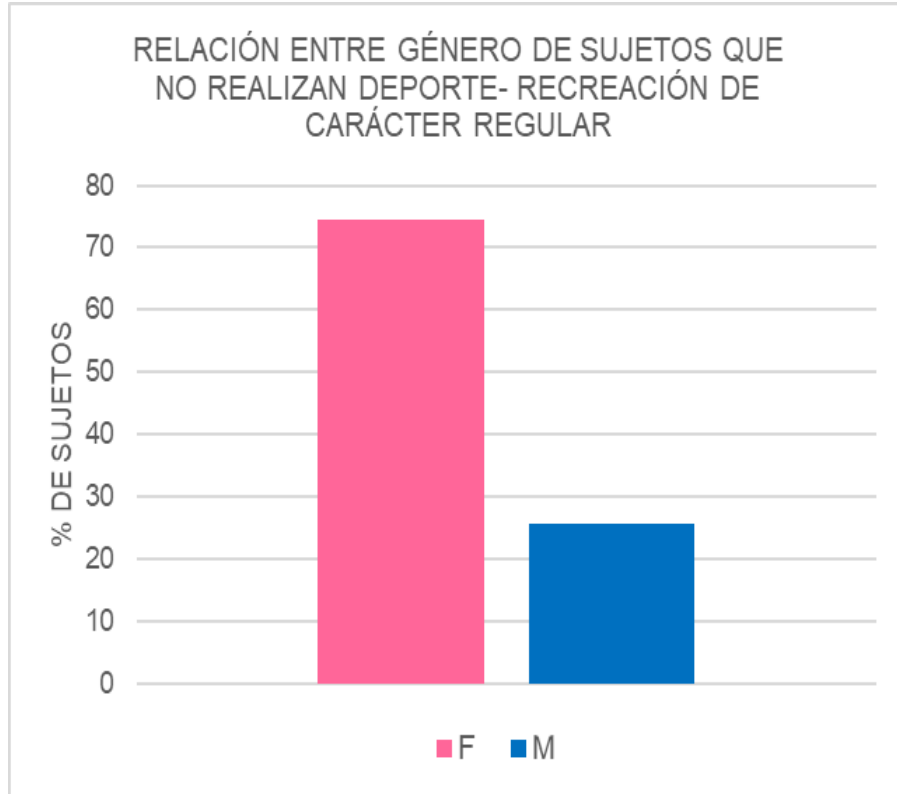
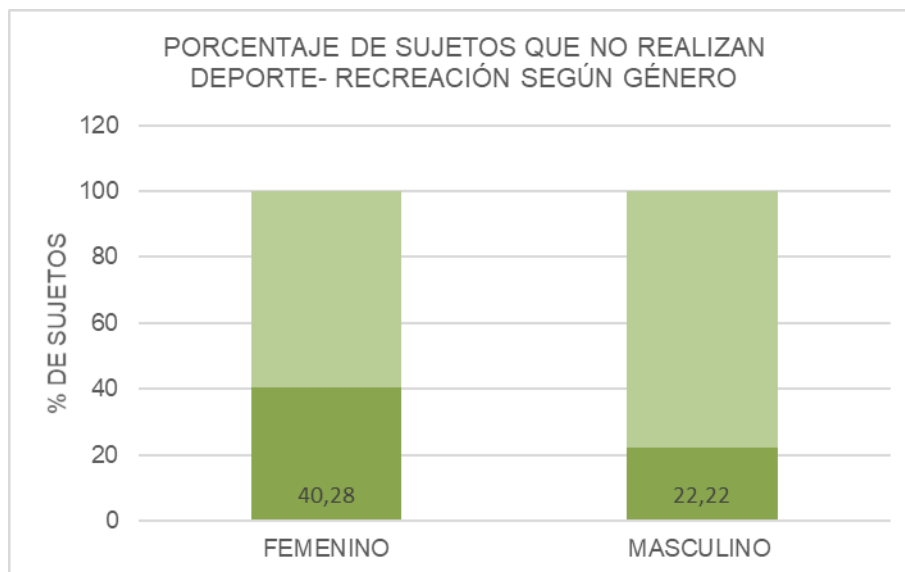


Gráfico 3.2– Porcentaje que no realiza práctica deportiva/recreativa - genero

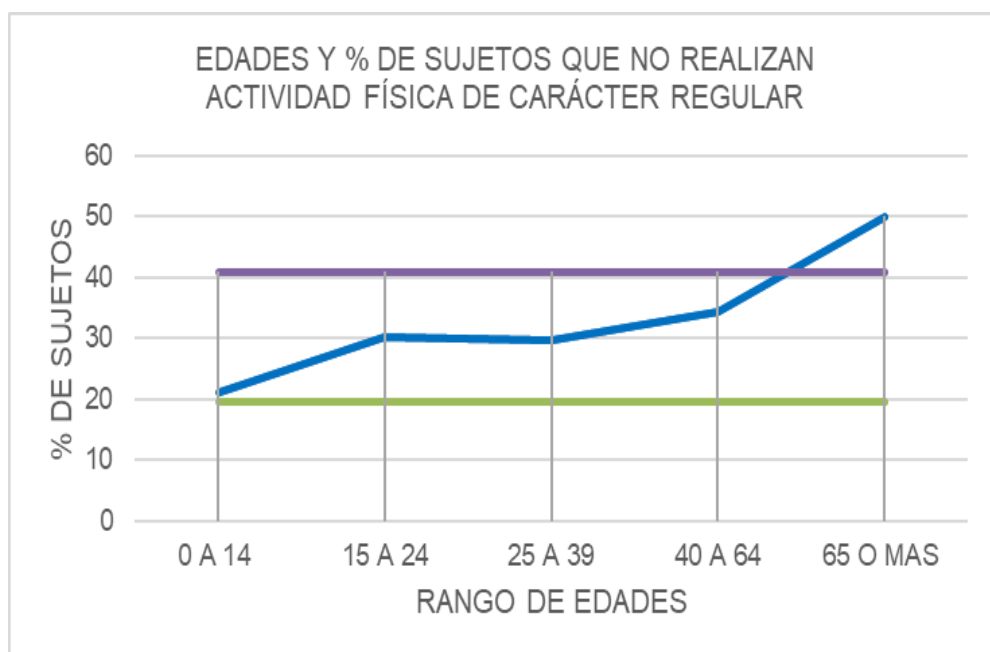


Interpretación del gráfico (3.1- 3.2)

Del total de sujetos que contestaron la encuesta y no realizan actividad deportiva o recreativa regular, el 74,36% es de género femenino y el 25,64 masculino.

El 40,28% de género femenino que respondieron la encuesta, no realiza actividad deportiva o recreativa regularmente. El 22,22% de género masculino que respondieron la encuesta, no realiza actividad deportiva o recreativa regularmente.

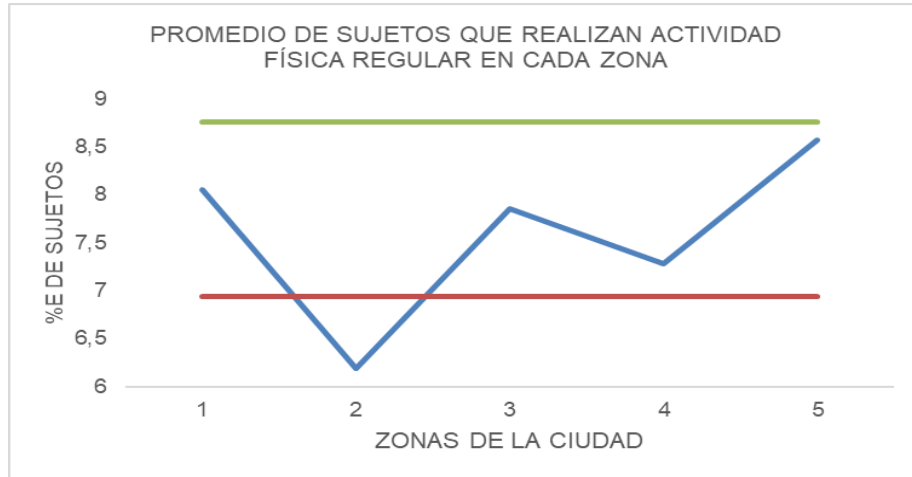
Gráfico 3.3– Relación edad – no realiza práctica deportiva/recreativa



Interpretación del gráfico (3.3)

Los sujetos mayores a 65 años realizan menos actividad física y recreativa de carácter regular, que las demás franjas etareas, ubicándose por encima de los parámetros comunes, por una diferencia significativa del 9,06%.

Gráfico 3.4– Zonas – práctica deportiva/recreativa



Interpretación del gráfico (3.4)

En promedio, la zona 2 es la que posee menos cantidad de sujetos que realizan actividad física de carácter regular, por debajo de la mínima que vincula las cinco zonas.

Los sujetos que realizan actividad física o recreativa de carácter regular se encuentran distribuidos equitativamente en 4 zonas de la ciudad, quedando solamente la zona 2 por debajo de la mínima, que se obtuvo de: mediana - desviación estándar (ver anexo X: zona 2 - El Vallecito; Malvinas Argentinas; Medalla Milagrosa; Florida; Los Olmos; Las Quintas).

Gráfico 3.5– Edades – deporte/recreación en tiempo libre

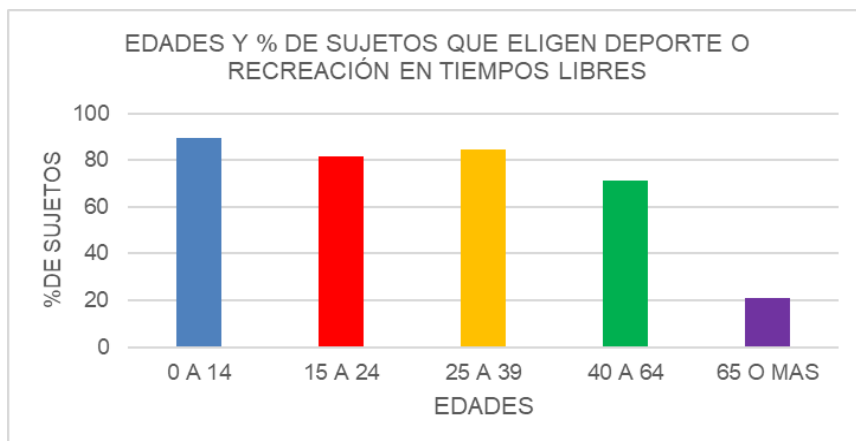


Gráfico 3.6– Genero – deporte/recreación en tiempo libre

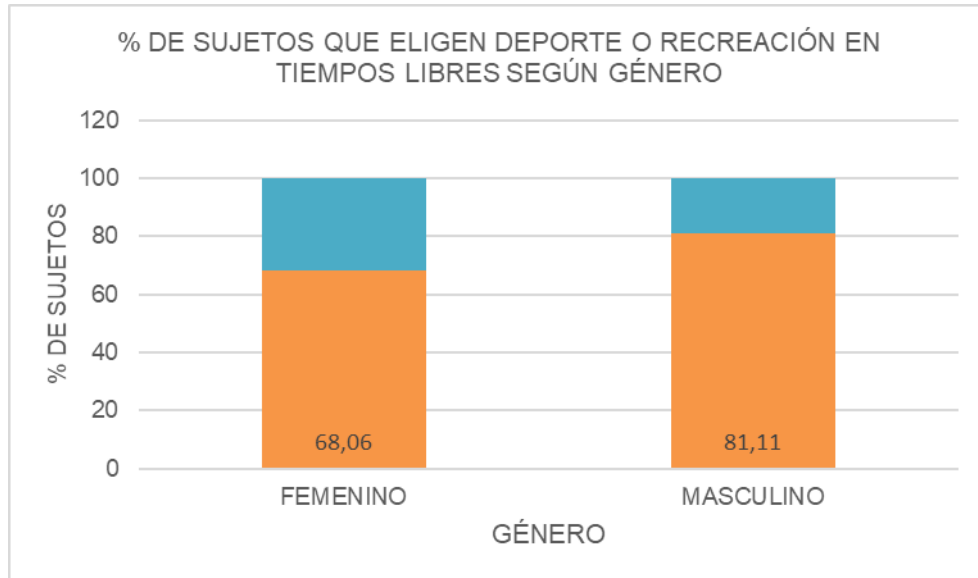
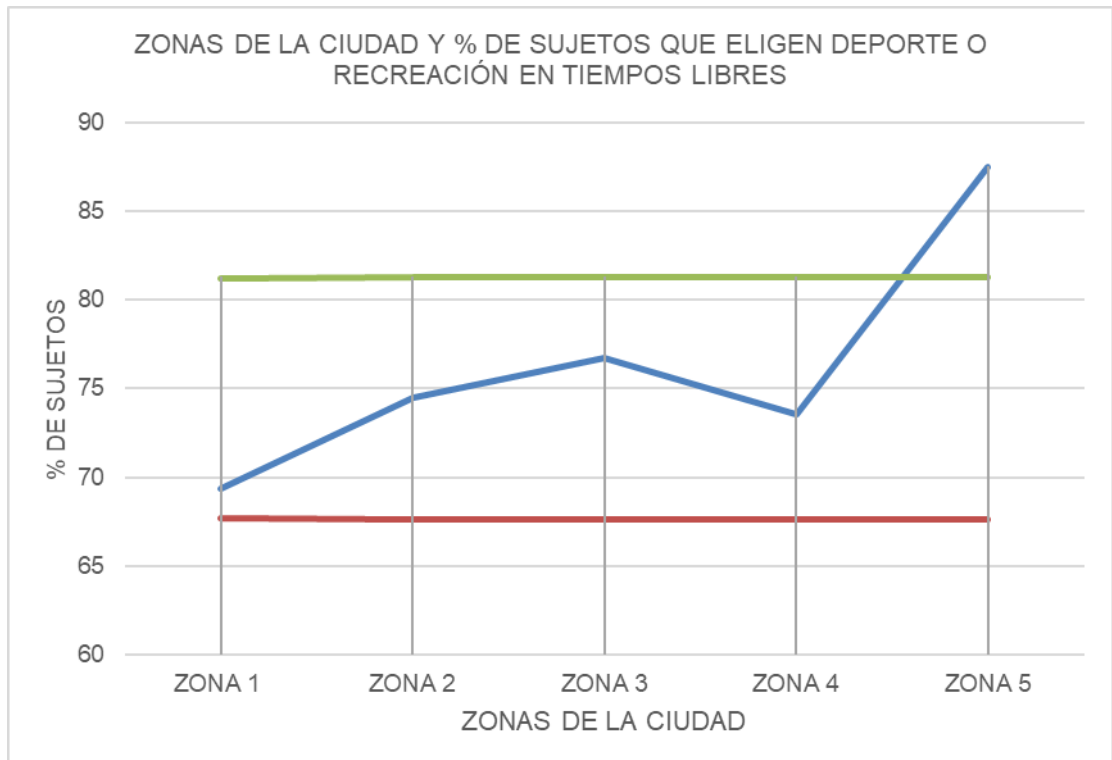


Gráfico 3.7– Zonas – deporte/recreación en tiempo libre



Interpretación del gráfico (3.5 al 3.7)

En relación al tiempo libre, se podría decir que mientras se avanza en edad, se eligen

también otras opciones (informática, cultura general, otros) pero son altos los valores de sujetos que eligen deporte o recreación en relación al resto.

Los sujetos por encima de 65 años realizan actividad deportiva o recreativa regular, pero sólo el 20,83% eligen hacerlo en su tiempo libre.

De las encuestas a sujetos de 0 a 64 años, una media del 83, 16% eligen deporte o recreación en sus tiempos libres, con una disminución de un + - 10% de 40 a 64 respecto a los anteriores.

Porcentualmente los masculinos eligen hacer deporte y recreación en mayor medida que los femeninos (diferencia de 13,6%).

La zona 5 de la ciudad escapa a la máxima (obtenida de la suma de la desviación estándar a la mediana de las 5 zonas), pudiendo afirmar que es significativamente mayor el porcentual de sujetos que eligen deporte o recreación.

Gráfico 3.8– Genero –conocimiento de propuestas

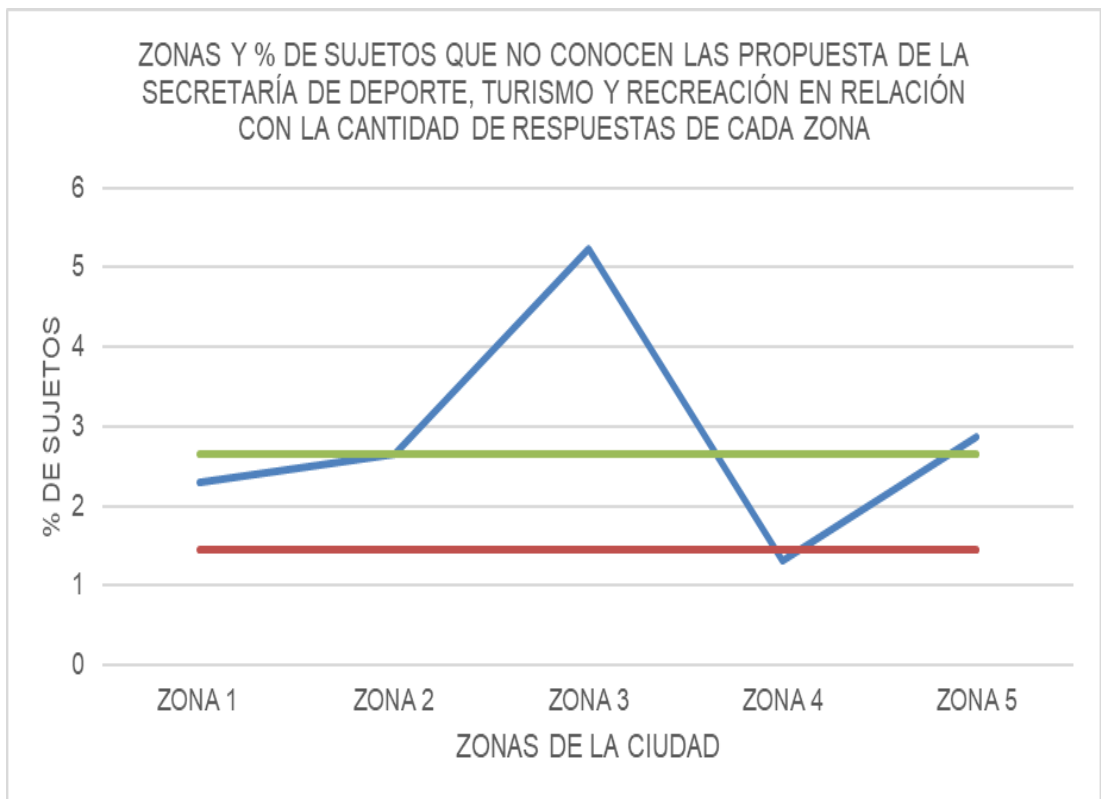


Gráfico 3.9–Zona –no conocen propuestas

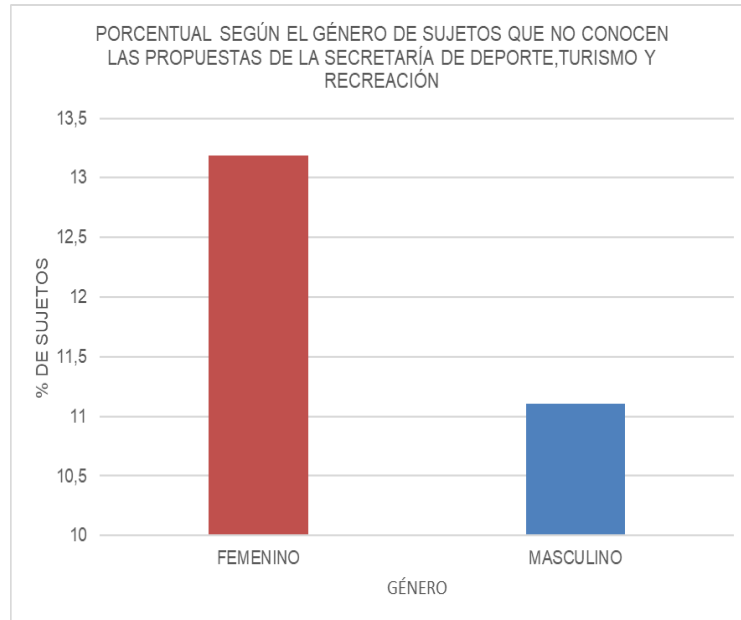


Gráfico 3.10– Edad –no conocen propuestas

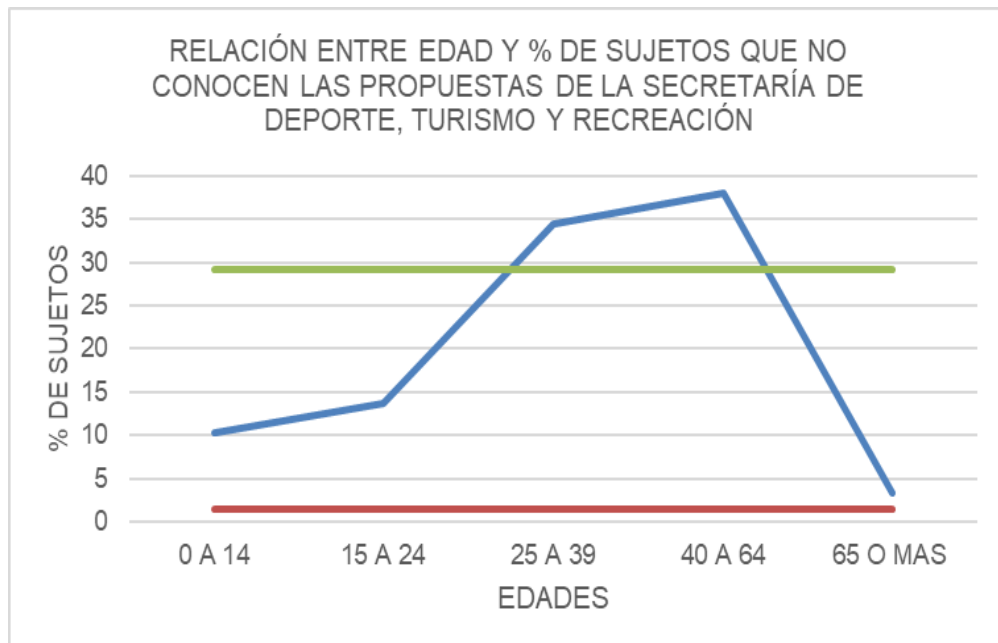
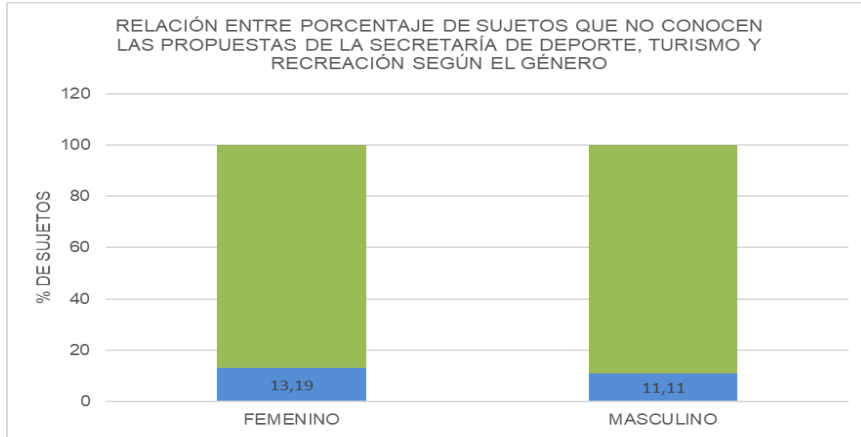


Gráfico 3.11– Genero – no conocen propuestas



Interpretación del gráfico (3.8 al 3.11)

El 12,39% de sujetos que contestaron la encuesta no conocen las propuestas de la secretaría de deporte, turismo y recreación. El 13,19% de los sujetos de género femenino, y el 11,11% de masculinos que contestaron la encuesta no conocen las propuestas de la secretaría. No hay una diferencia significativa entre géneros (2,08%).

Dentro de ese porcentual de sujetos, la franja etaria de 25 a 64 años de edad son los que más desconocimiento tienen, superando la máxima que se obtuvo de la mediana + desviación estándar.

En relación a la cantidad de respuestas de cada zona, se puede notar una diferencia significativa de desconocimiento de la zona 3 respecto a las demás.

Del 23,08% de los sujetos que no eligen de deporte o recreación en su tiempo libre (arte, informática, cultura general, otros) el 13, 25% se encuentran en el grupo de desconocimiento de las propuestas de la secretaría de deporte, turismo y recreación.

Gráfico 3.12– Edades –conocimiento por redes sociales

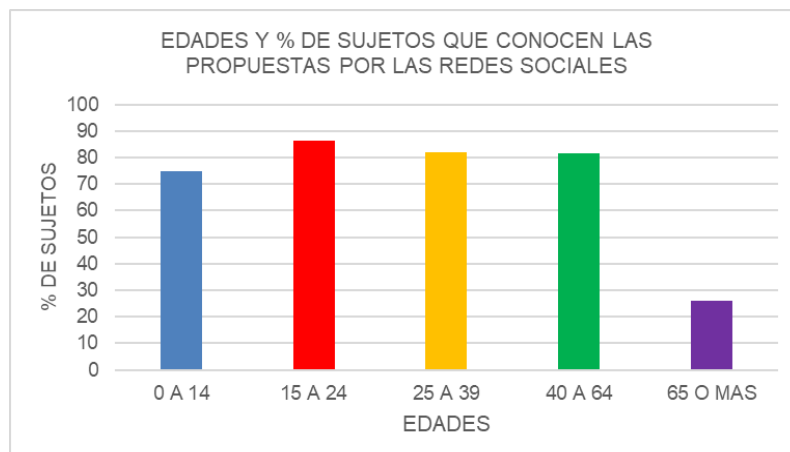
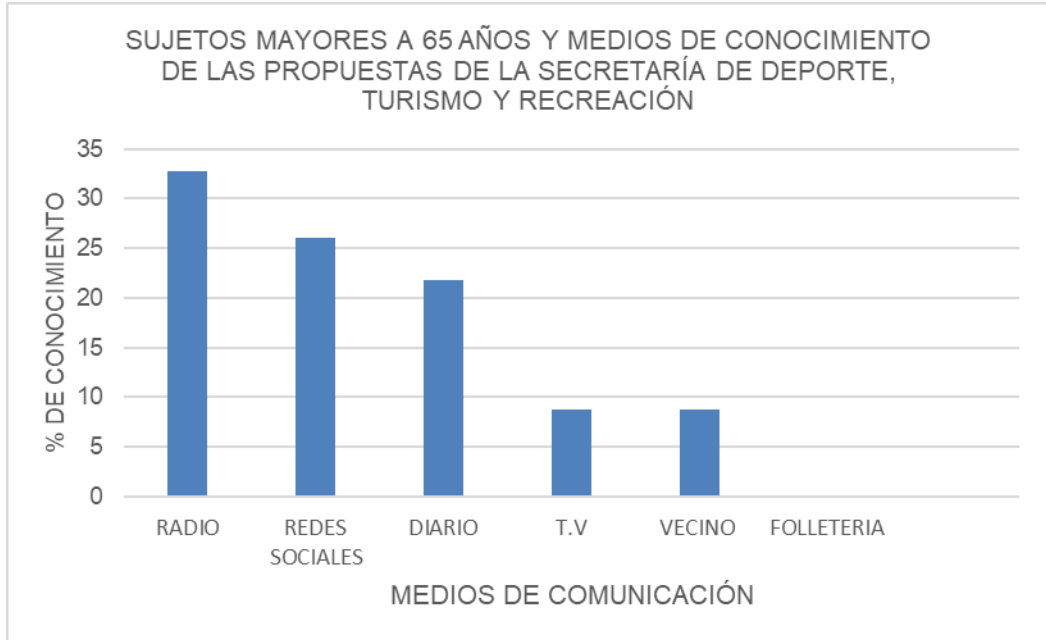


Gráfico 3.13– Mayores de 65 años – medios de conocimiento



Interpretación del gráfico (3.13, 3.13)

Sin tener en cuenta a las personas que no tienen conocimiento de las propuestas:

De 0 a 64 años existe una tendencia elevada de conocimiento de las propuestas de la secretaría, a través de las redes sociales y desciende exponencialmente a partir de los 65 años.

Se puede afirmar que los adultos mayores poseen conocimiento de las propuestas de la secretaría por mayor diversidad de medios que el resto de la franja etaria, siendo la radio el medio más utilizado (6,69% más que las redes sociales).

Gráfico 3.14– Edades – aspectos a mejorar

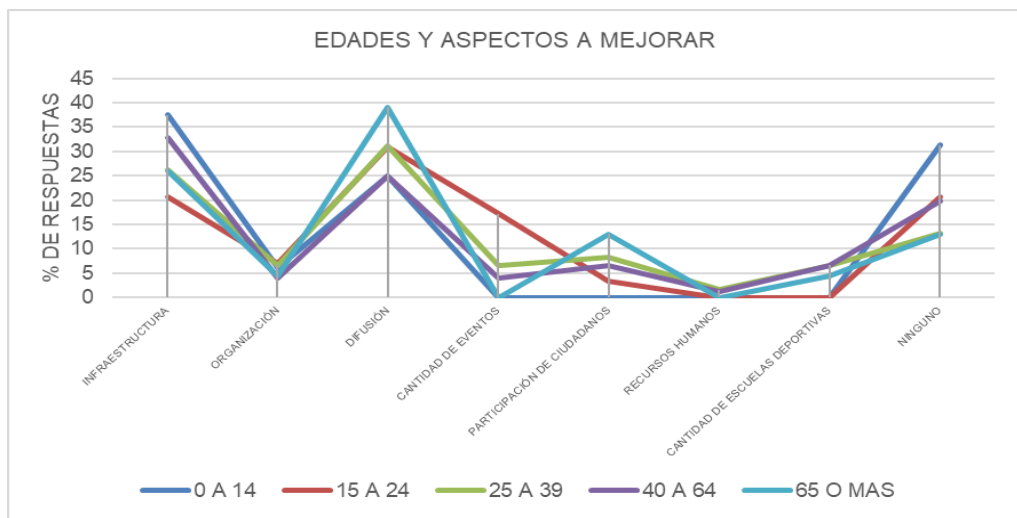


Gráfico 3.15– Edades – infraestructura

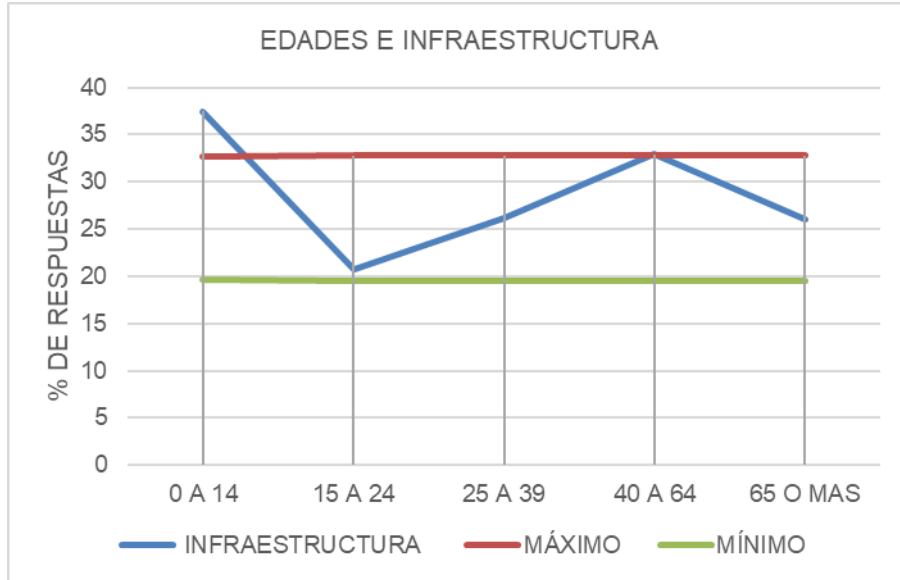


Gráfico 3.16– Edades – difusión

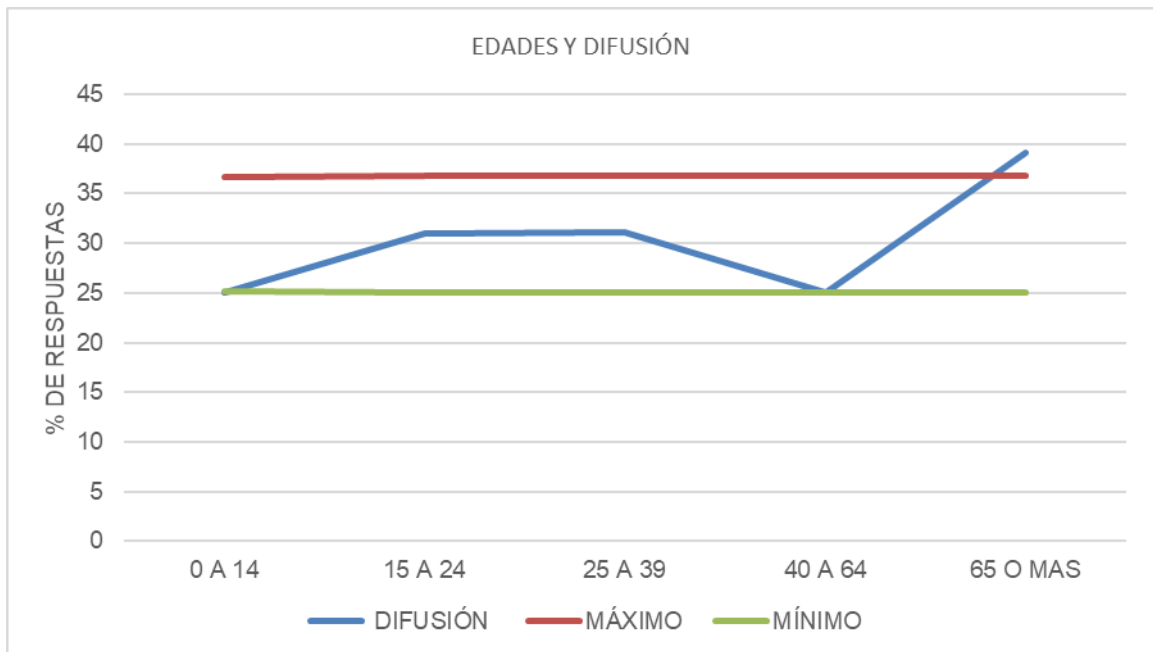


Gráfico 3.17– Genero – infraestructura

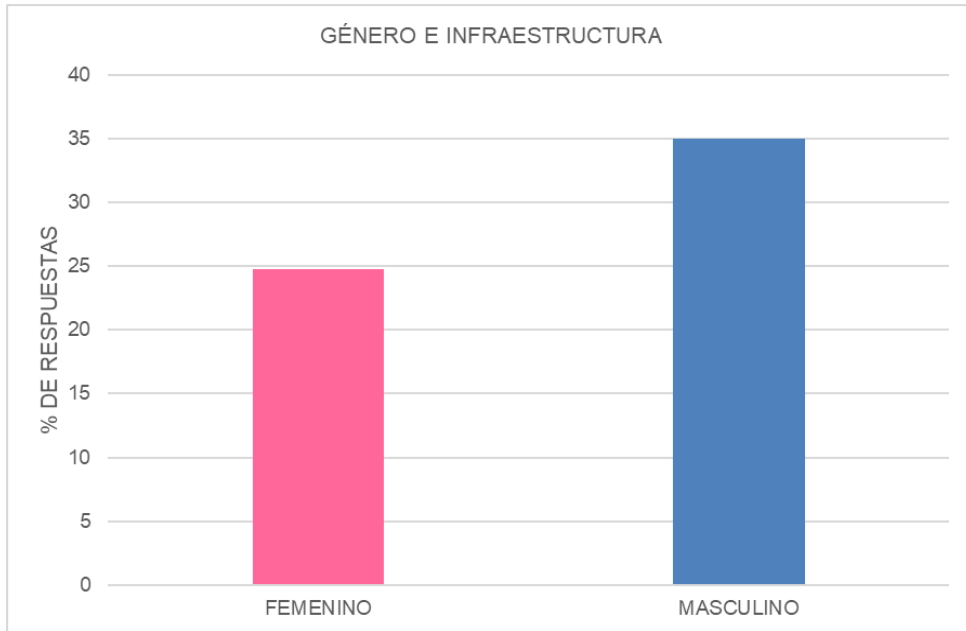
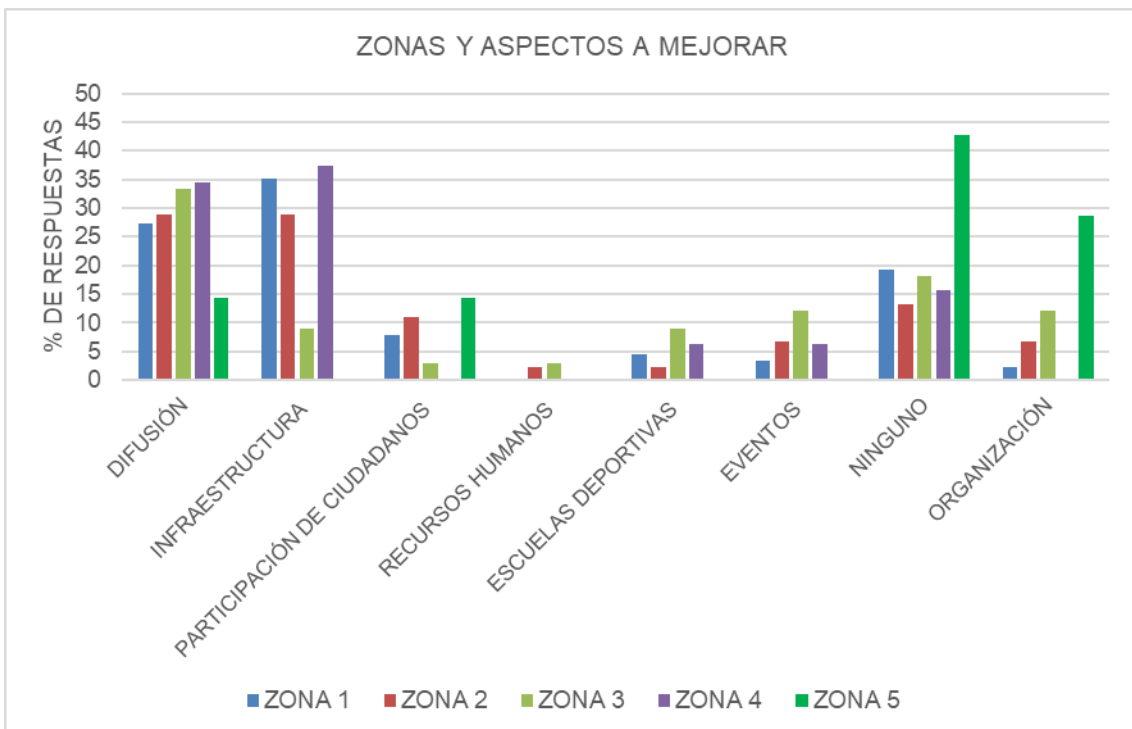


Gráfico 3.18– Zonas – aspecto a mejorar



Interpretación del gráfico (3.14 al 3.18)

En general, los sujetos de todas las edades sugieren mejorar difusión e infraestructura, con una diferencia muy baja entre ambas (7,91%).

En tercer lugar, los sujetos escogieron "ninguno" en aspecto a mejorar, y éste se encuentra 8,88% por encima de la máxima (obtenida de la mediana + desviación estándar).

Los sujetos de 0 a 14 años superan por una diferencia poco significativa el máximo (4,71%) (obtenido de la mediana+ desviación estándar) los promedios en sugerencia de mejorar infraestructura, y los sujetos de 40 a 64 la superan por una diferencia no significativa (0,10).

Los sujetos mayores a 65 años son los únicos que superan la línea máxima de difusión por una diferencia no significativa (2,28%).

En cuestión de género, en función a las categorías más recurrentes, infraestructura es la única que sugiere una diferencia significativa (10, 2 %) de los masculinos sobre los femeninos.

En cuestión de género, hay una diferencia poco significativa (5, 05 %) de los femeninos sobre masculinos que sugieren más "participación de ciudadanos".

Todas las zonas de la ciudad sugieren mejorar la difusión de las propuestas de la secretaría, con un promedio de 27,63%.

En cuanto a infraestructura, hay una diferencia porcentual muy significativa en cuanto a % de respuestas entre zonas de la ciudad, donde la zona 4 y 1 sugieren valores muy altos (37,5% y 35,25% respectivamente), y valor nulo (0%) en zona 5, lo que nos advierte de una gran diferencia de intereses.

Gráfico 3.19– Edades – calificaciones

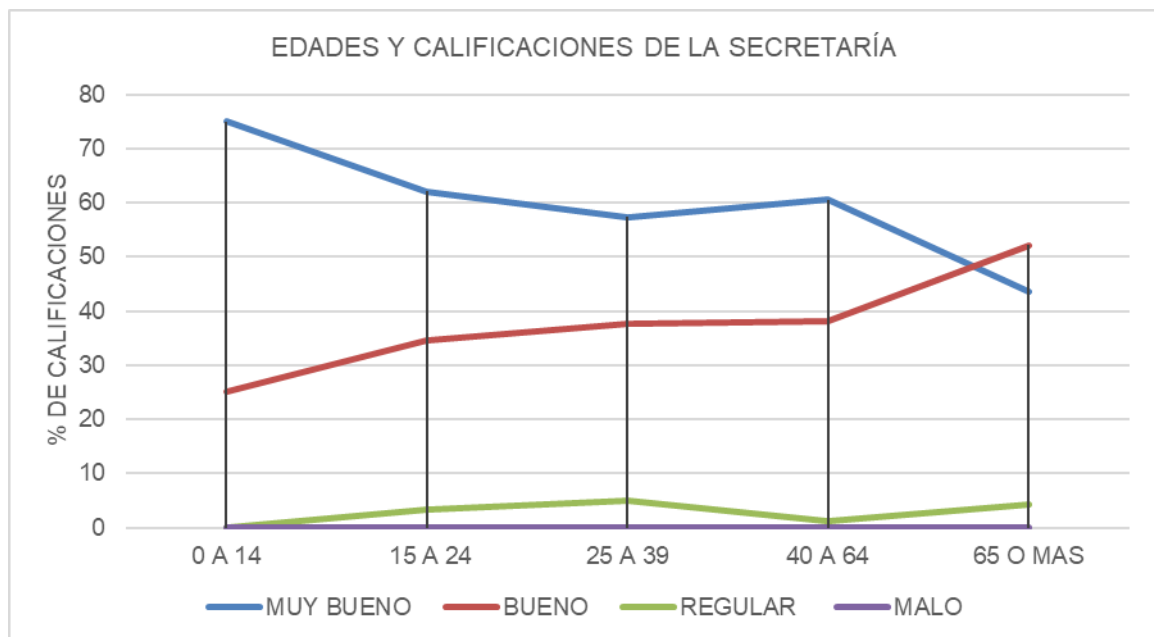


Gráfico 3.20– Edades – calificaciones (máxima-mínimo)

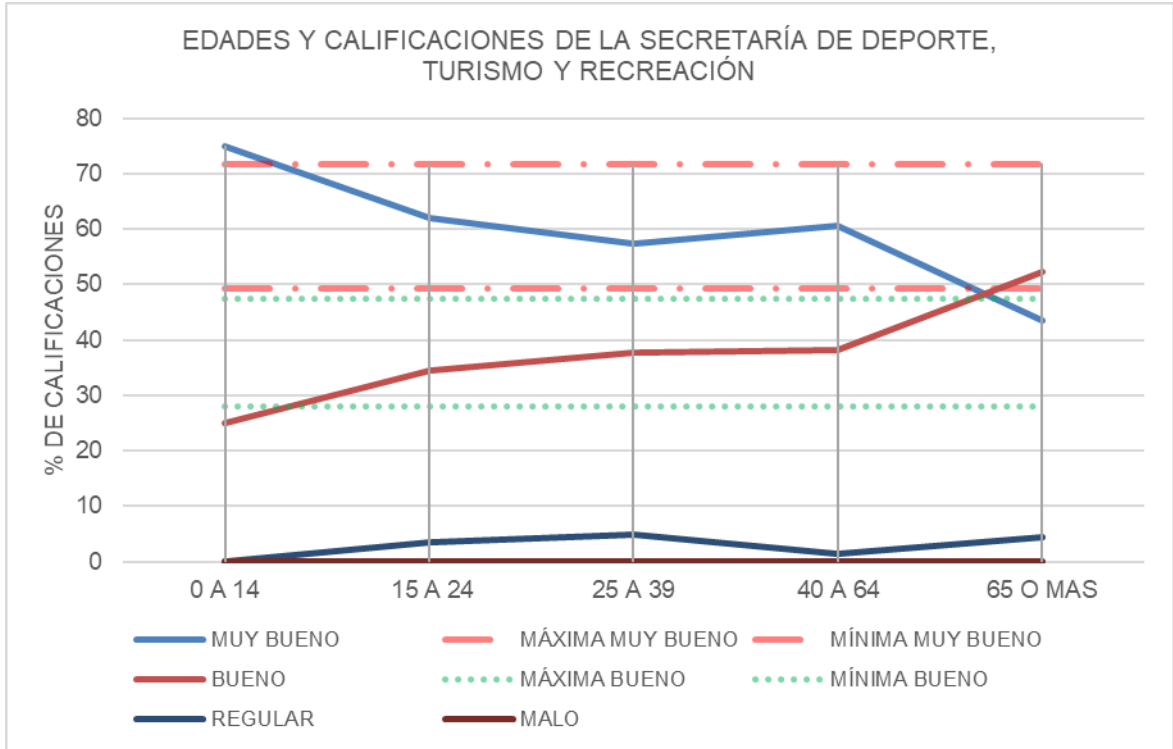


Gráfico 3.21– Genero – calificaciones

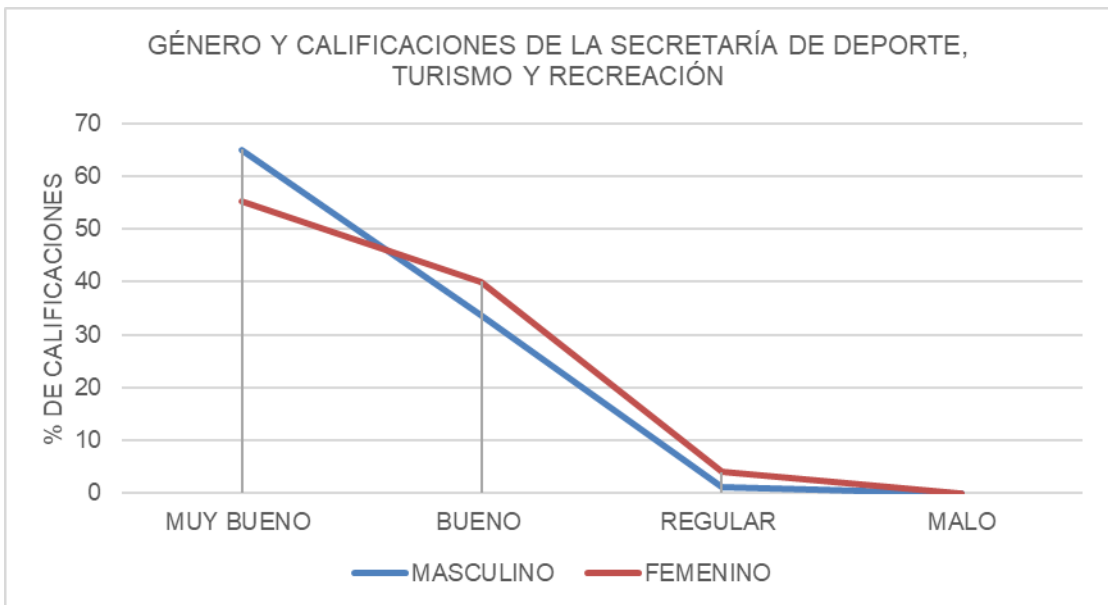


Gráfico 3.22– Zonas – calificaciones (máxima-mínimo)

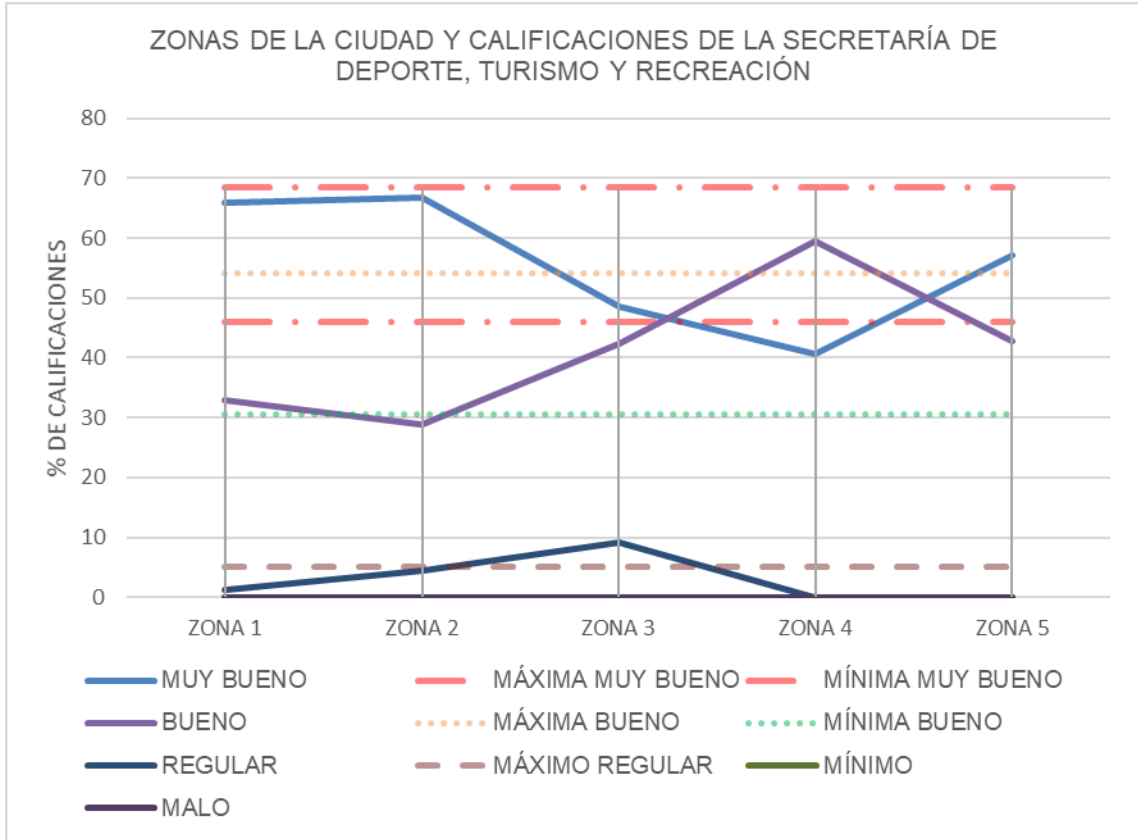
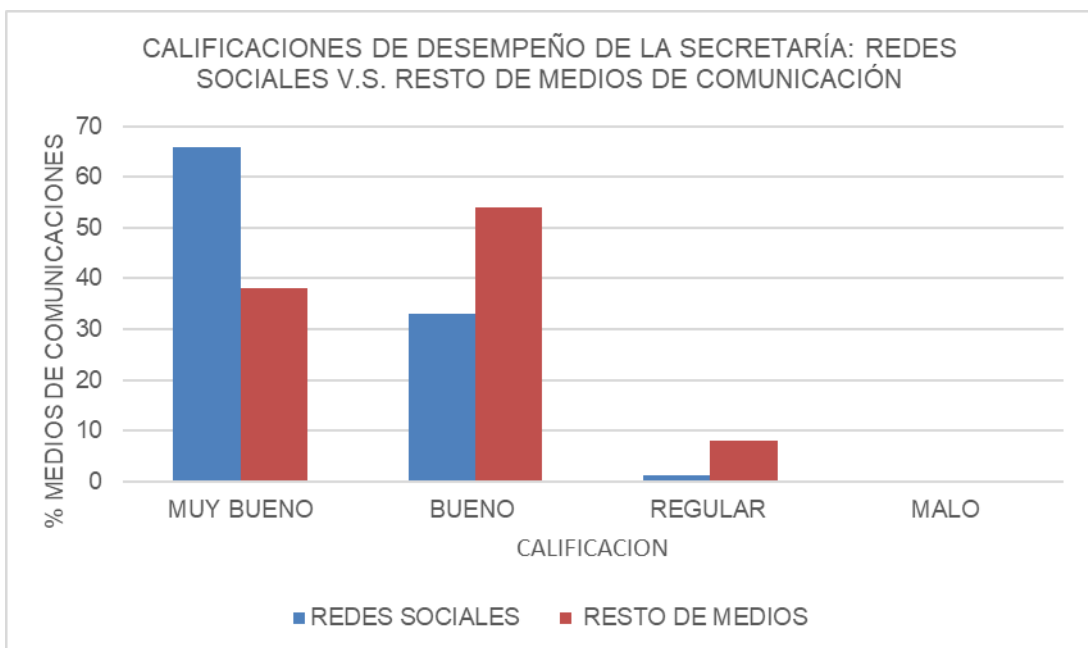


Gráfico 3.23– Calificaciones – medios de comunicación



Interpretación del gráfico (3.19 al 3.23)

Las calificaciones acerca del desempeño de la secretaría en función de la edad de los encuestados, denota una curva descendente de "muy bueno", y ascendente en "bueno" en cuanto avanza en la franja etaria.

Las respuestas de los sujetos de 0 a 14 años se ubican por encima de la máxima determinada por (mediana+ desviación estándar) y la de los sujetos de más de 65 años por debajo de la mínima

Sucede a la inversa en el caso de la calificación "bueno", lo que evidencia un cruce en la gráfica que sugiere que los valores de la calificación "bueno" están por encima de "muy bueno" solamente en personas de más de 65 años.

Los sujetos de género masculino reportaron valores más altos en la calificación "muy bueno" y con una diferencia significativa respecto a "bueno" (31,25%), los de género femenino con una diferencia menor en esta relación (15,2%) lo que genera el cruce de líneas en la gráfica y rompe la disposición lineal.

La zona n4 de la ciudad es la única que asume valores inferiores a la mínima (obtenida de la mediana- desviación estándar) de calificación "muy bueno" en relación a las demás, e invierte las curvas de la gráfica con calificación significativamente superior en la calificación "bueno" (18,75%)

Por otra parte, la zona 1 y 2 muestran una significativa diferencia a favor de calificaciones muy bueno sobre bueno (32,95% y 37,78 respectivamente).

La zona 3 es la que propone más equidad en calificaciones muy bueno y bueno, con una diferencia no significativa del 6,06%, siendo la única también que supera la máxima en calificación regular, superándolo por 4,06%.

Las redes sociales muestran un 27,82% de mejores calificaciones "muy bueno" que la suma del resto de medios de comunicación y un 6,71% menos en la calificación "regular".

Por su parte, la suma de medios de comunicación muestra un 21,10% más de calificaciones "bueno" y 6,71% más "regular" que las redes sociales.

Gráfico 3.24– Niños/as – actividades sugeridas

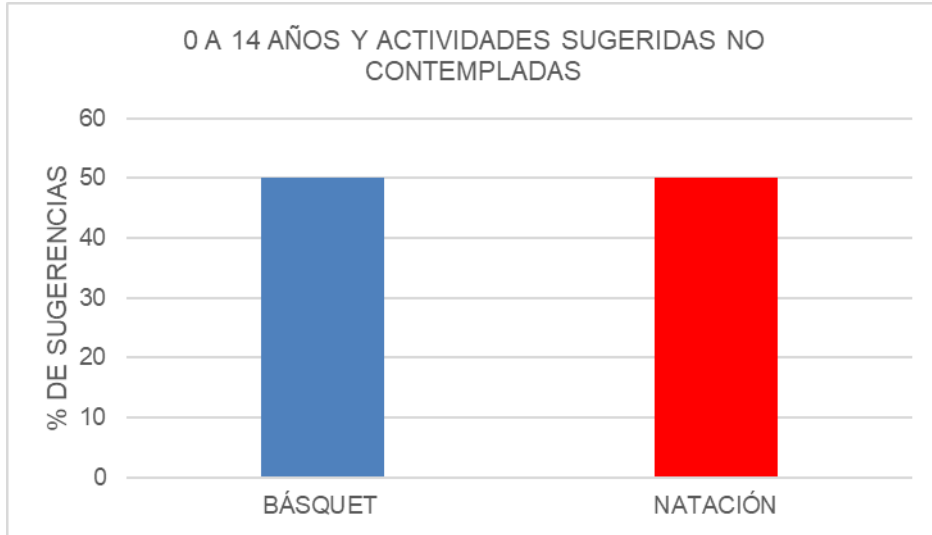


Gráfico 3.25– Adolescentes – actividades sugeridas

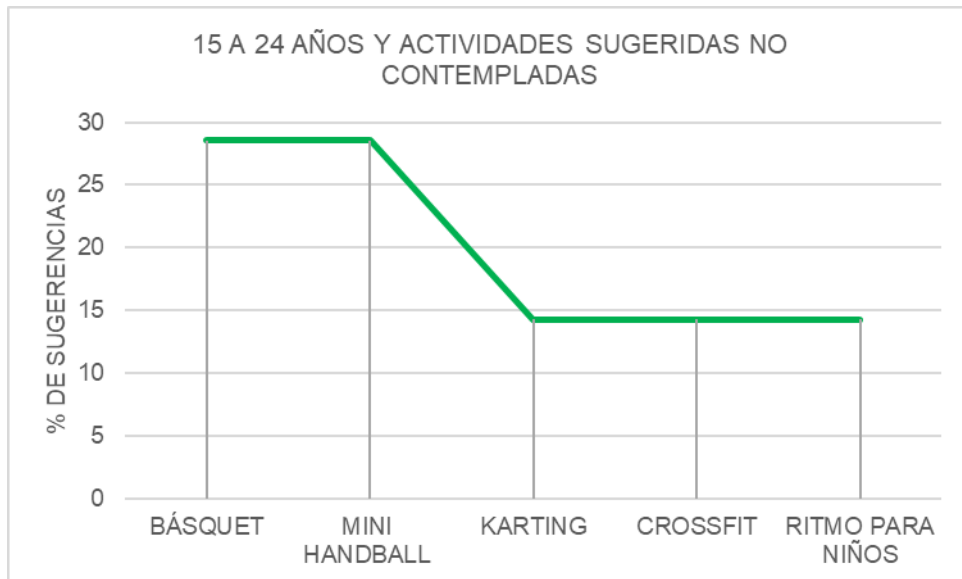


Gráfico 3.26– Adultos – actividades sugeridas

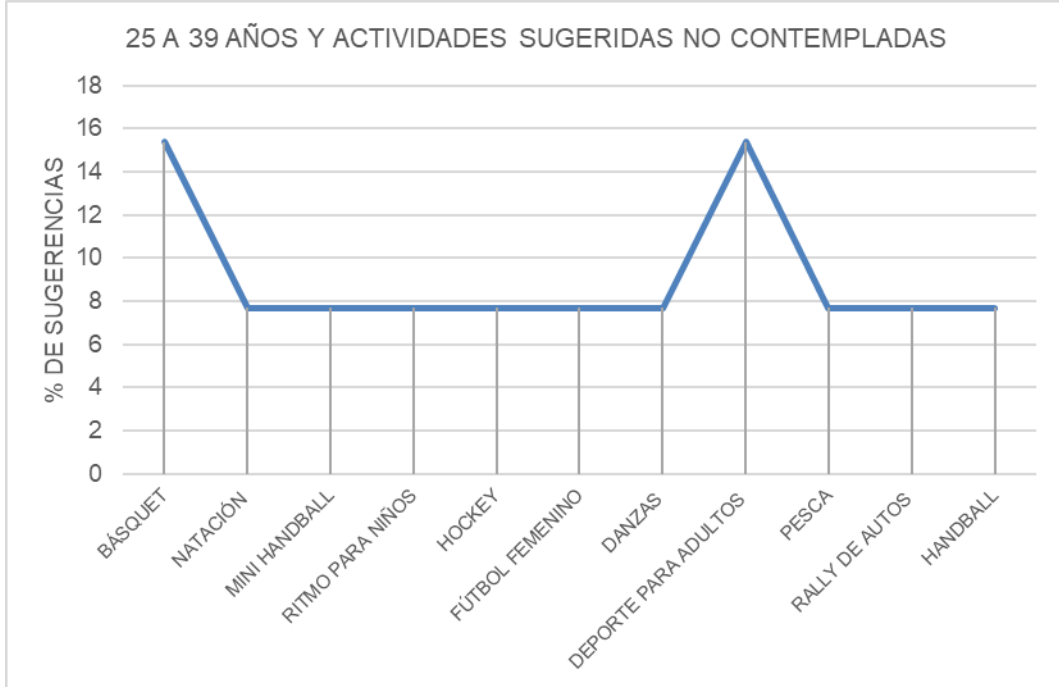


Gráfico 3.27– Adultos – actividades sugeridas

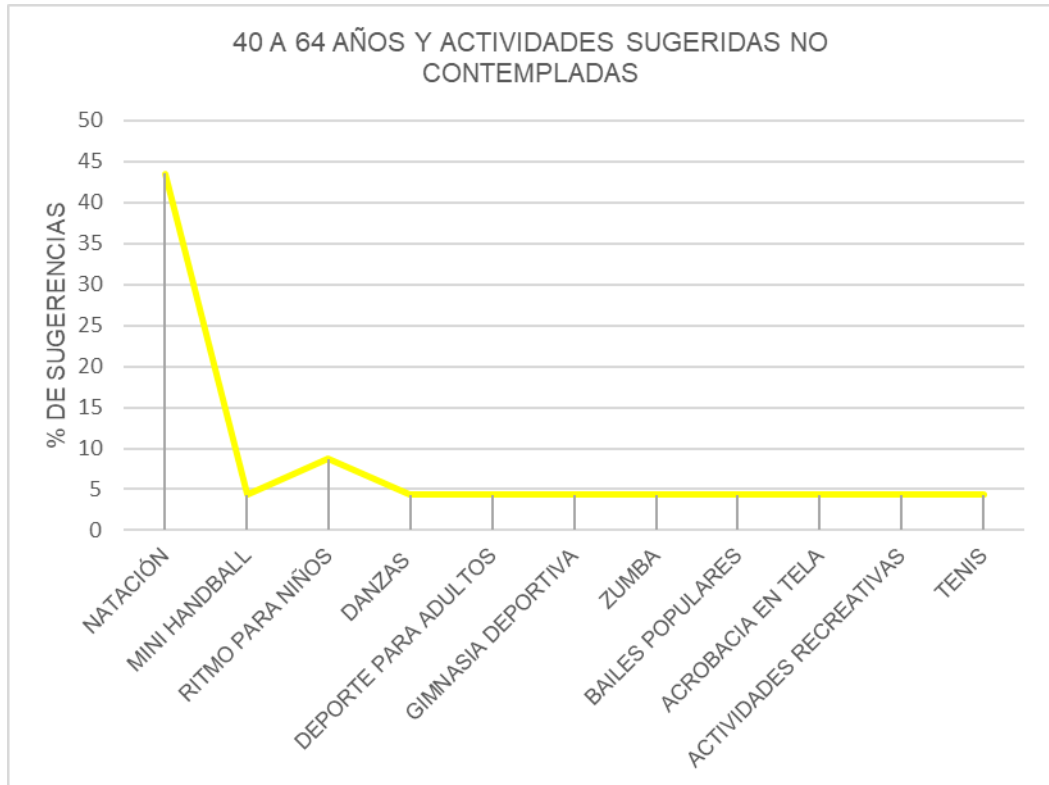


Gráfico 3.28– Adultos mayores – actividades sugeridas

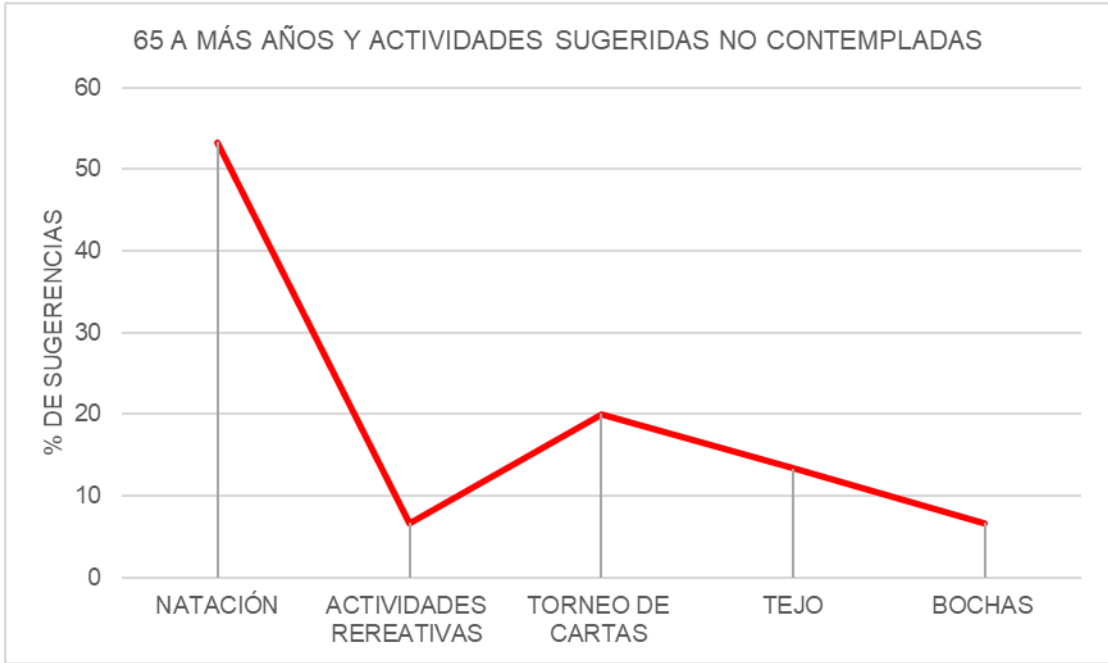


Gráfico 3.29– ZONA 1 – actividades sugeridas

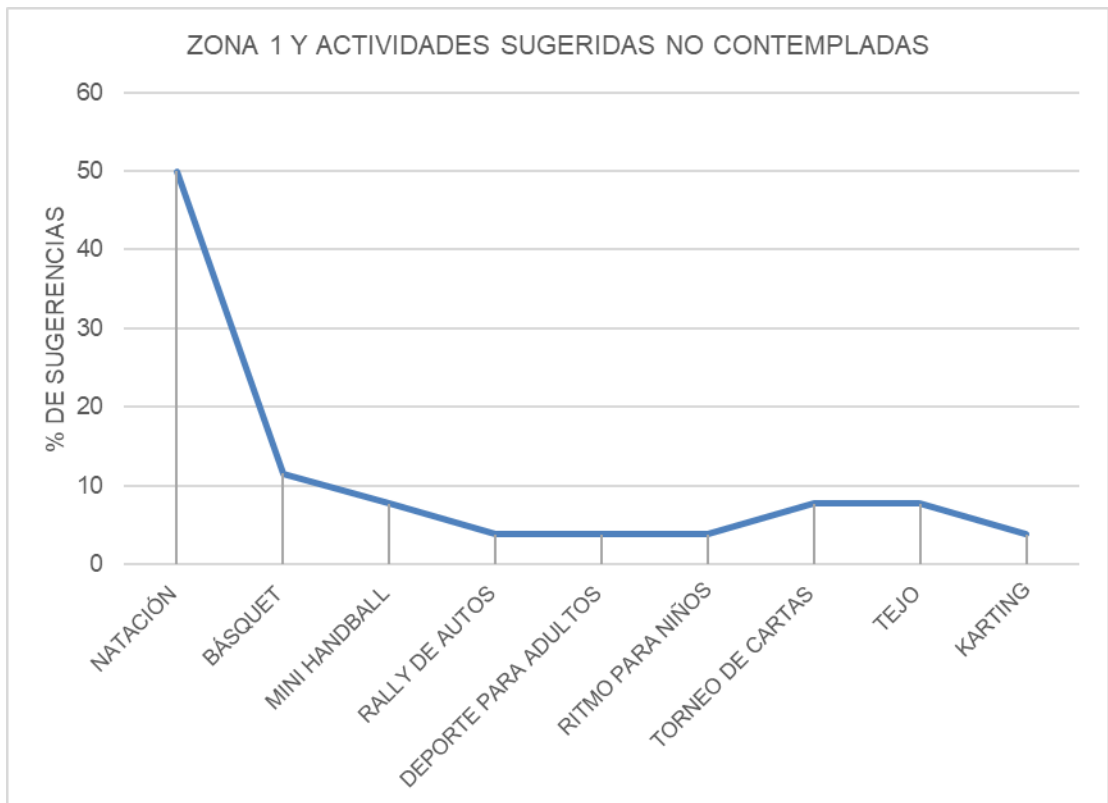


Gráfico 3.30– Zona 2 – actividades sugeridas

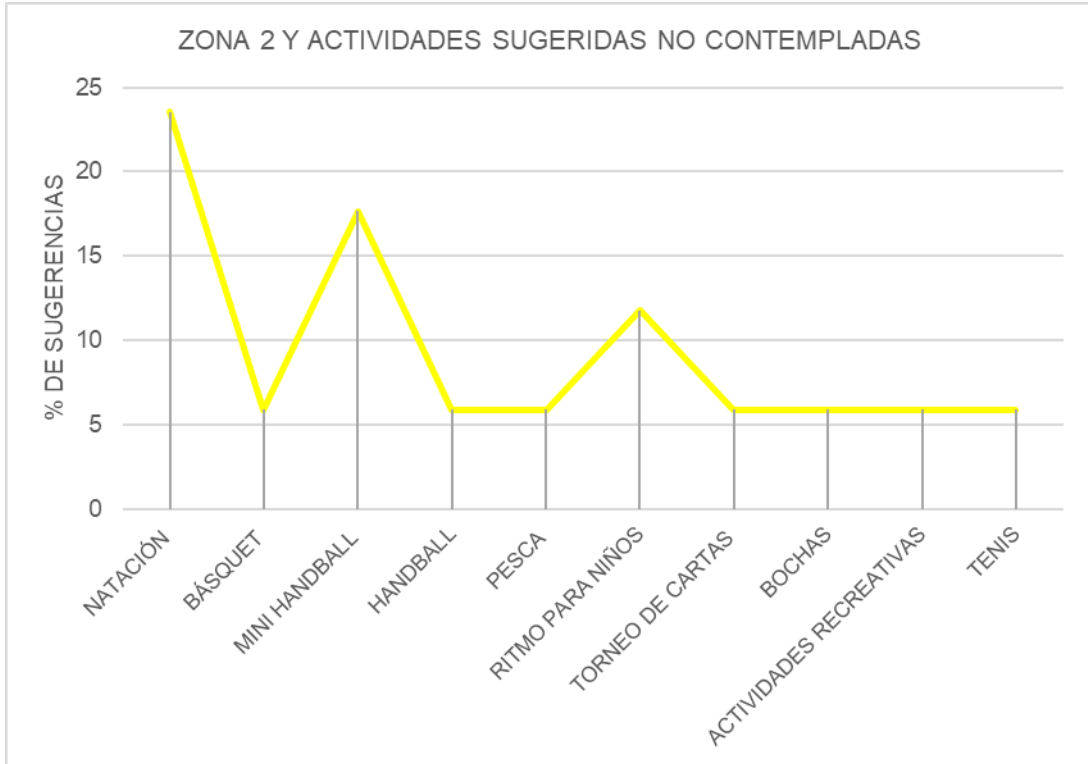


Gráfico 3.31– Zona 3 – actividades sugeridas

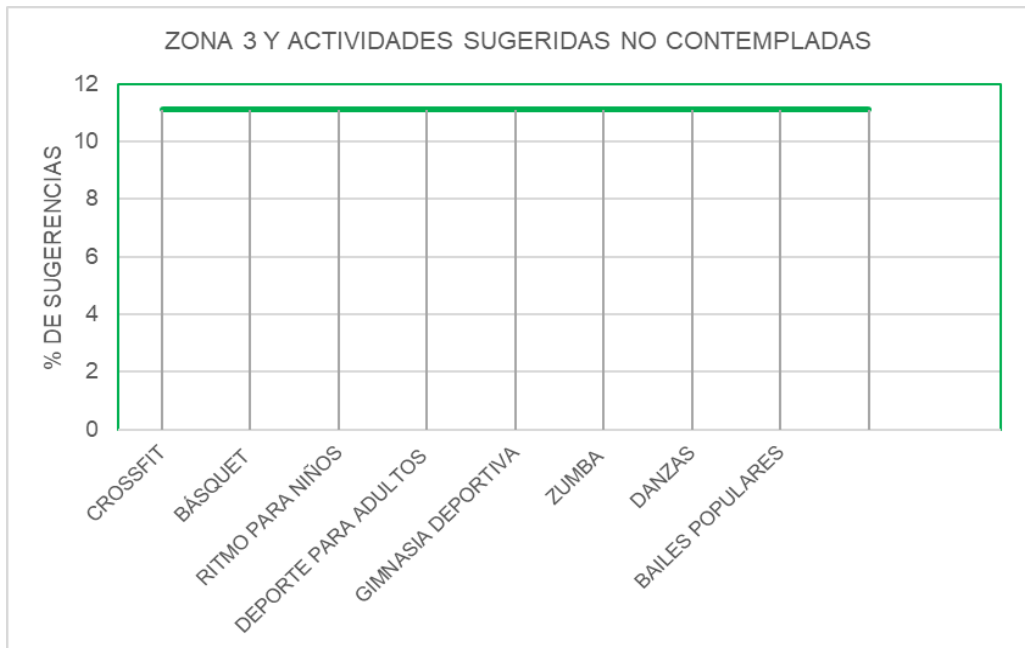


Gráfico 3.32– Zona 4 – actividades sugeridas

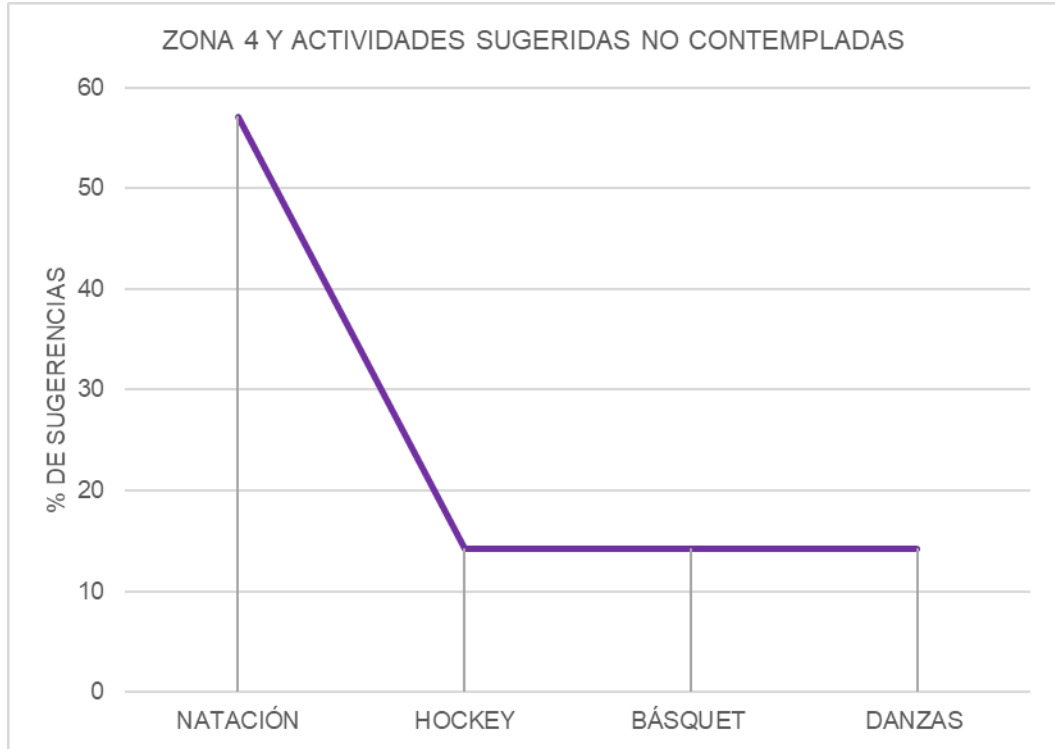


Gráfico 3.33– Zona 5 – actividades sugeridas

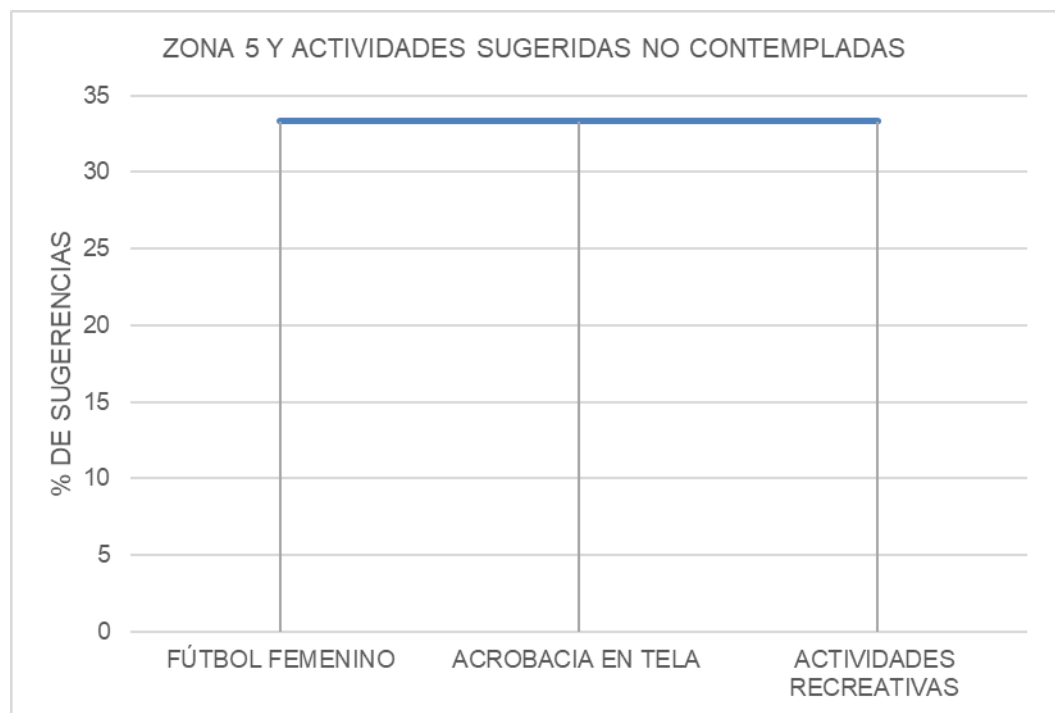


Gráfico 3.34– Femenino – actividades sugeridas

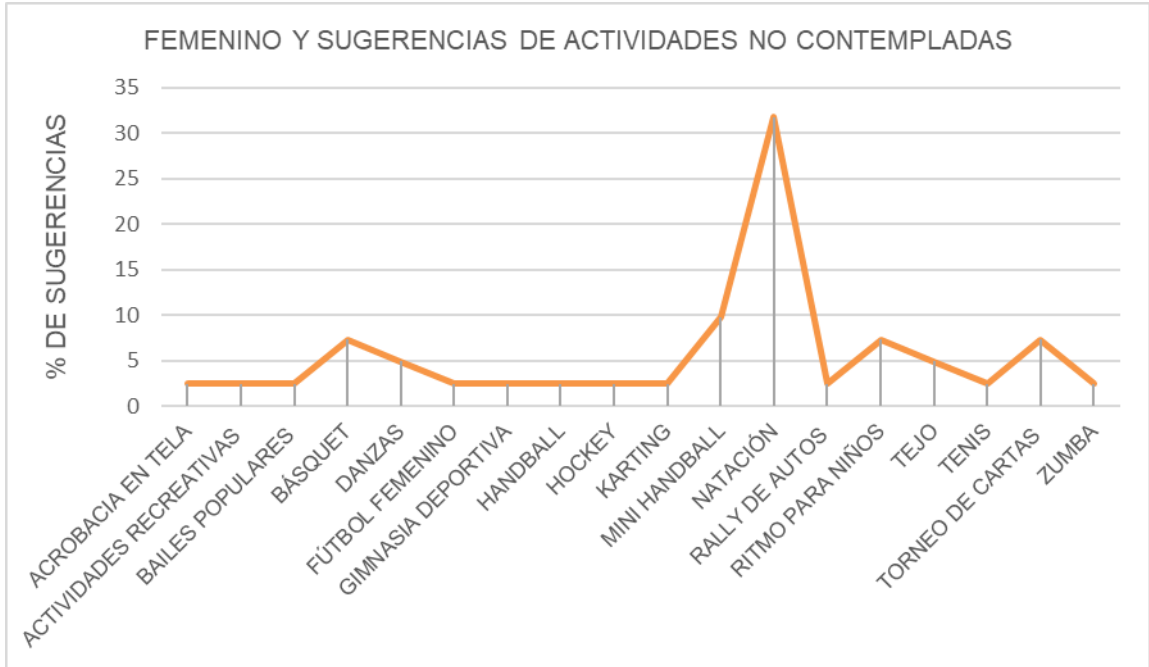
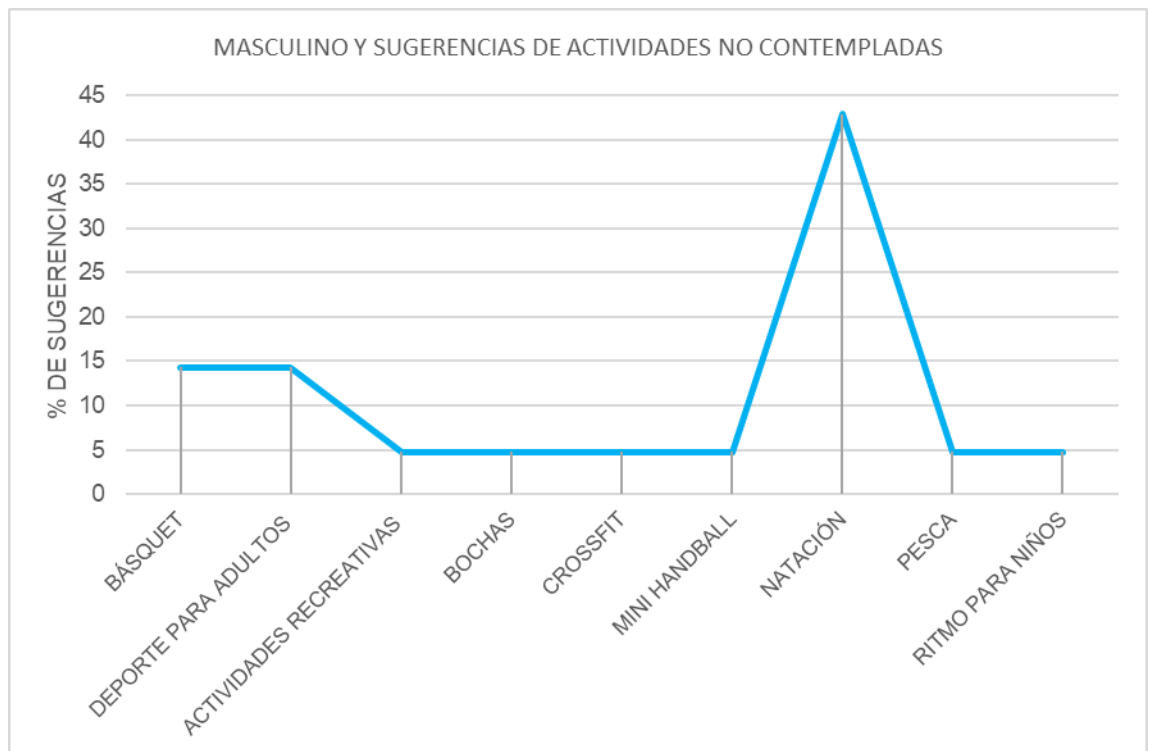


Gráfico 3.35– Masculino – actividades sugeridas



Interpretación del gráfico (3.24 al 3.35)

El 27, 35% de los sujetos que realizaron la encuesta sugirieron actividades no contempladas que les interesaría realizar.

Si tenemos en cuenta las edades, los sujetos mayores a 65 años superan significativamente el % de respuestas al resto, con valores superiores a la máxima obtenida de la mediana + desviación estándar (22,09% por encima).

Se ha sacado "deportes náuticos" y "artes marciales" de las sugerencias ya que están contempladas por la secretaría de deporte, turismo y recreación como escuela deportiva y taller deportivo respectivamente.

De 0 a 14 años las actividades sugeridas están bien polarizadas, dividiéndose 50 %-50% para natación y básquet, representando cada uno el 12,5% de los sujetos de esa edad.

De 15 a 24 años básquet sigue representando los valores más altos, con un 28,57%, junto a mini handball.

De 25 a 39 años básquet se postula nuevamente como una del valor más alto, junto a deportes para adultos (en la cual podríamos inferir que entraría en la categoría).

De 40 a 64 años natación obtiene valores significativamente mayores al resto (34,78% más que el valor anterior).

Los sujetos de 65 años o más sugieren natación con un porcentaje muy significativo, siendo 33,33% mayor al valor anterior.

Se podría decir que la sugerencia de categoría "básquet" disminuye porcentualmente proporcional al incremento etario.

Natación es recurrente como categoría de alto valor de sugerencia en 4 franjas etarias, pero obtiene 0% de 15 a 24 años.

La zona 1 sugiere natación por encima del resto, 27,48% por encima de la máxima obtenida de la mediana+ desviación estándar.

La zona 2 sugiere natación por encima del resto, pero la diferencia no es tan significativa como la zona 1.

La zona 3 no muestra diferencias entre las sugerencias de actividades no contempladas.

La zona 4 sugiere natación por encima del resto, 21,43% por encima de la máxima obtenida de la mediana+ desviación estándar.

La zona 5 no muestra diferencias entre las sugerencias de actividades no contempladas.

El 32,8% de femeninos y el 26,25% de masculinos que conocen las propuestas de la secretaría, sugirieron actividades no contempladas.

Natación se encuentra 22,33% por encima de la máxima obtenida de la mediana + desviación estándar en género femenino, siendo un valor significativo.

Natación se encuentra 25,50% por encima de la máxima obtenida de la mediana + desviación estándar en género masculino, siendo un valor significativo.

Gráfico 3.36– Niños – nuevos proyectos

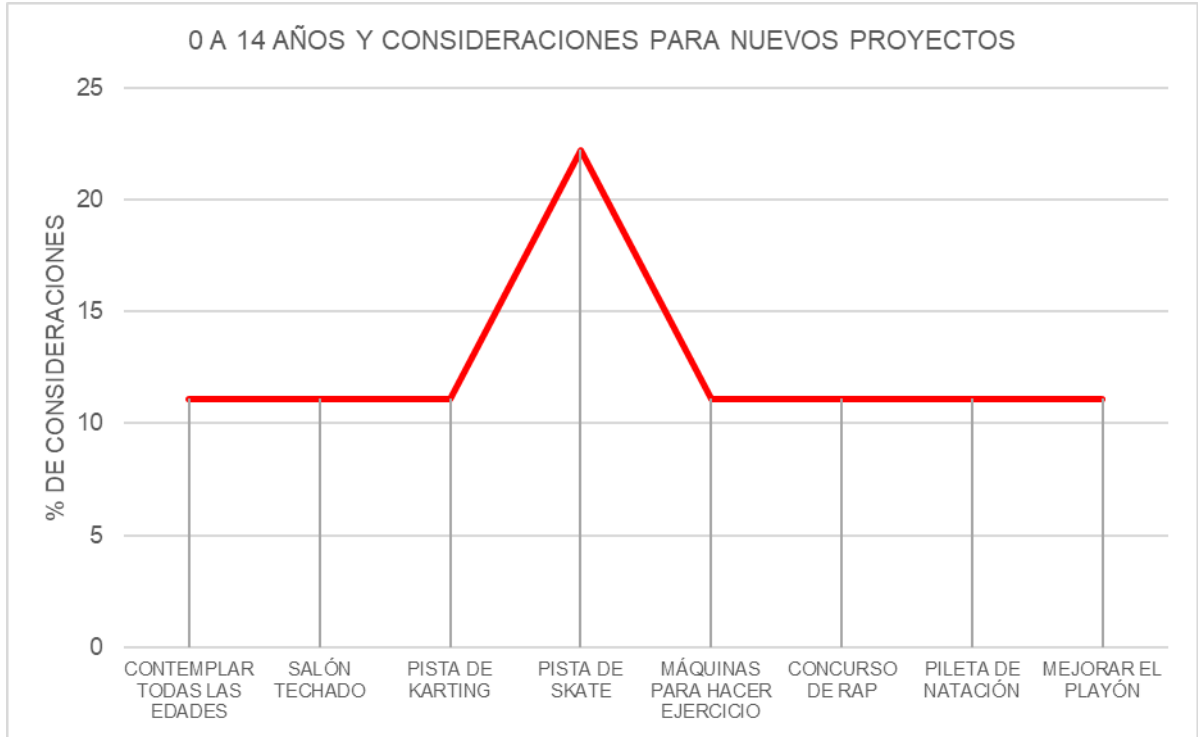


Gráfico 3.37– Adolescentes – nuevos proyectos

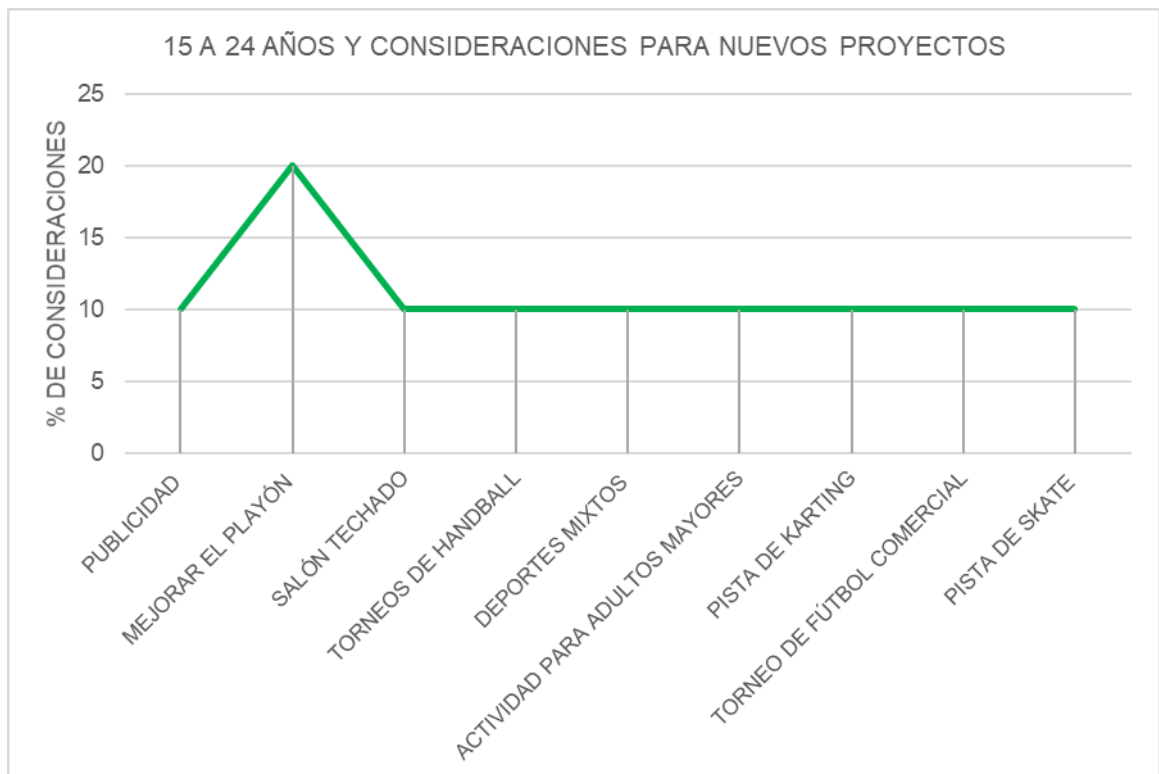


Gráfico 3.38– Adultos – nuevos proyectos



Gráfico 3.39– Adultos – nuevos proyectos

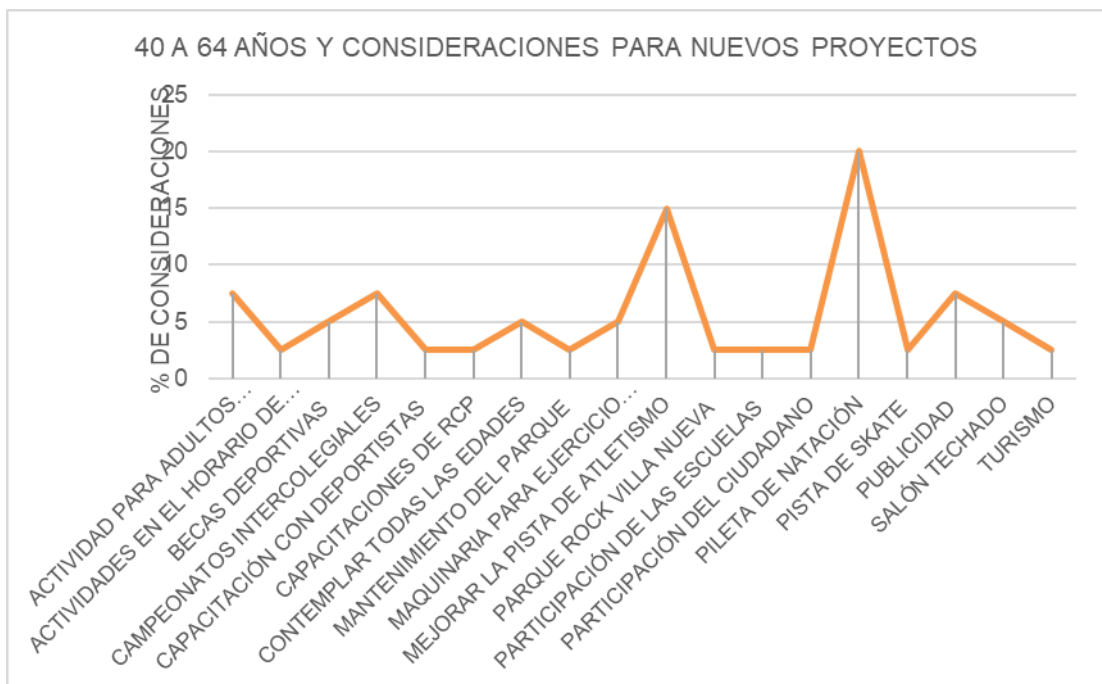


Gráfico 3.40– Adultos mayores – nuevos proyectos

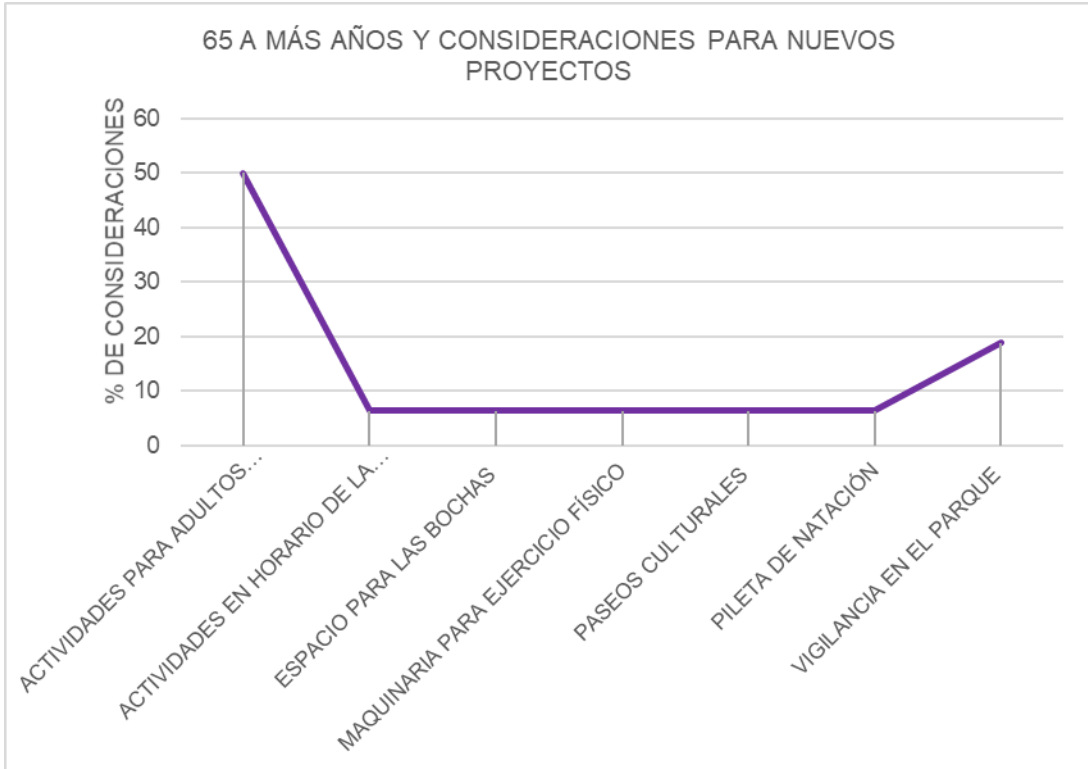


Gráfico 3.41– Femenino – nuevos proyectos



Gráfico 3.42– Masculino – nuevos proyectos



Gráfico 3.43– Zona 1 – nuevos proyectos



Gráfico 3.44– Zona 2 – nuevos proyectos



Gráfico 3.45– Zona 3 – nuevos proyectos

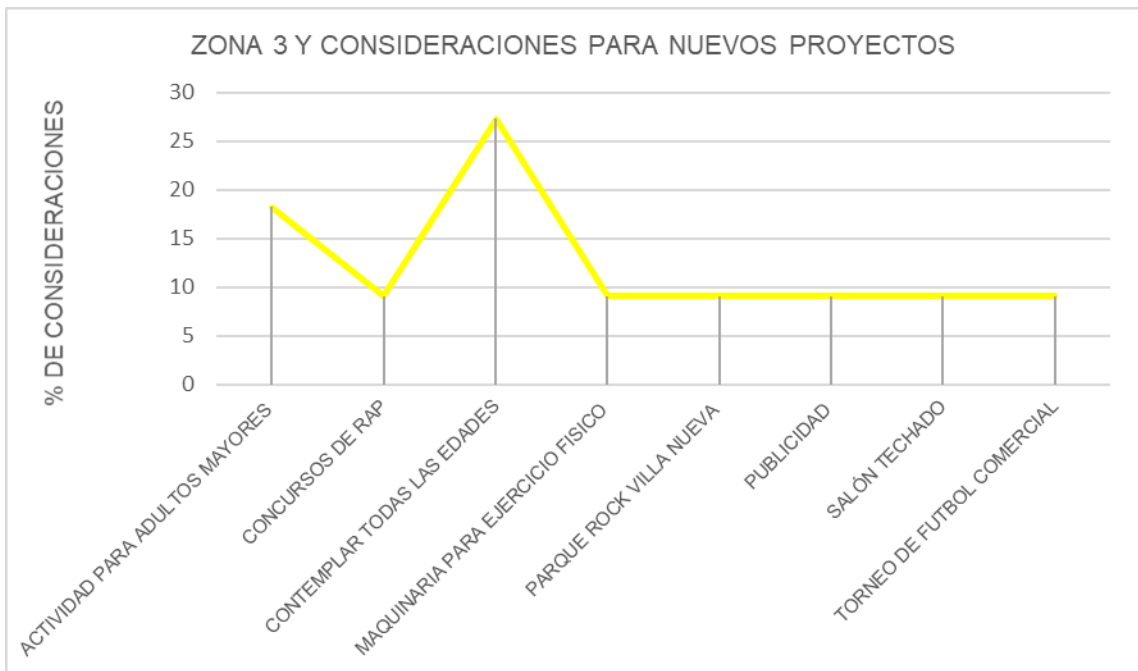


Gráfico 3.46– Zona 4 – nuevos proyectos

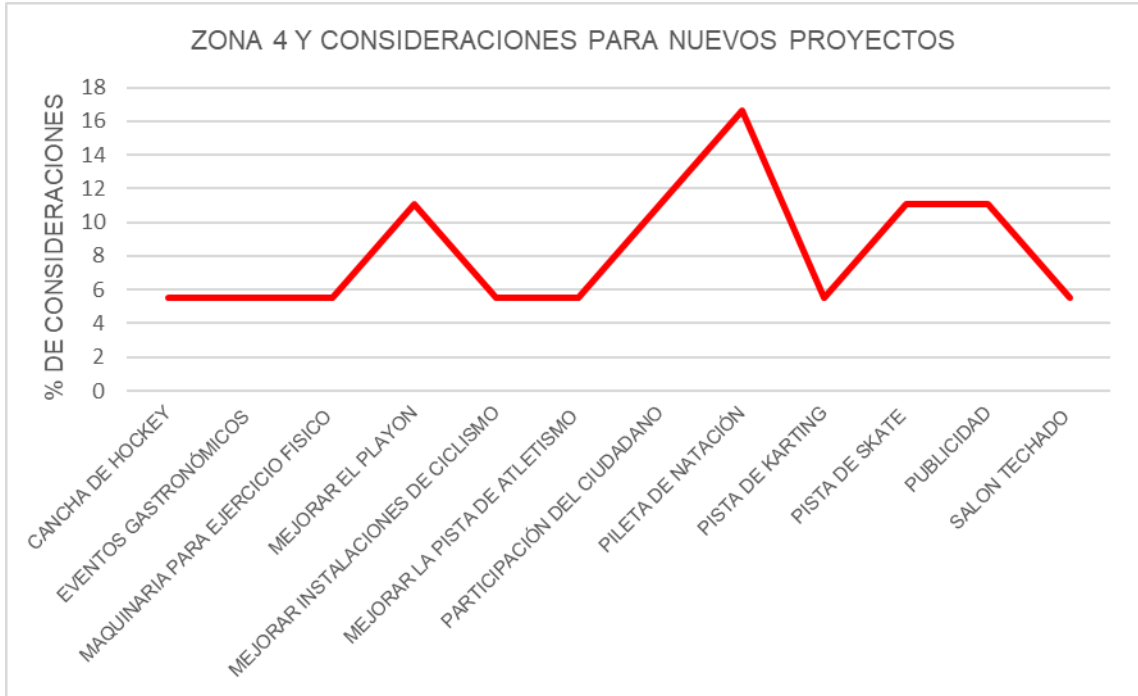


Gráfico 3.47– Zona 5 – nuevos proyectos

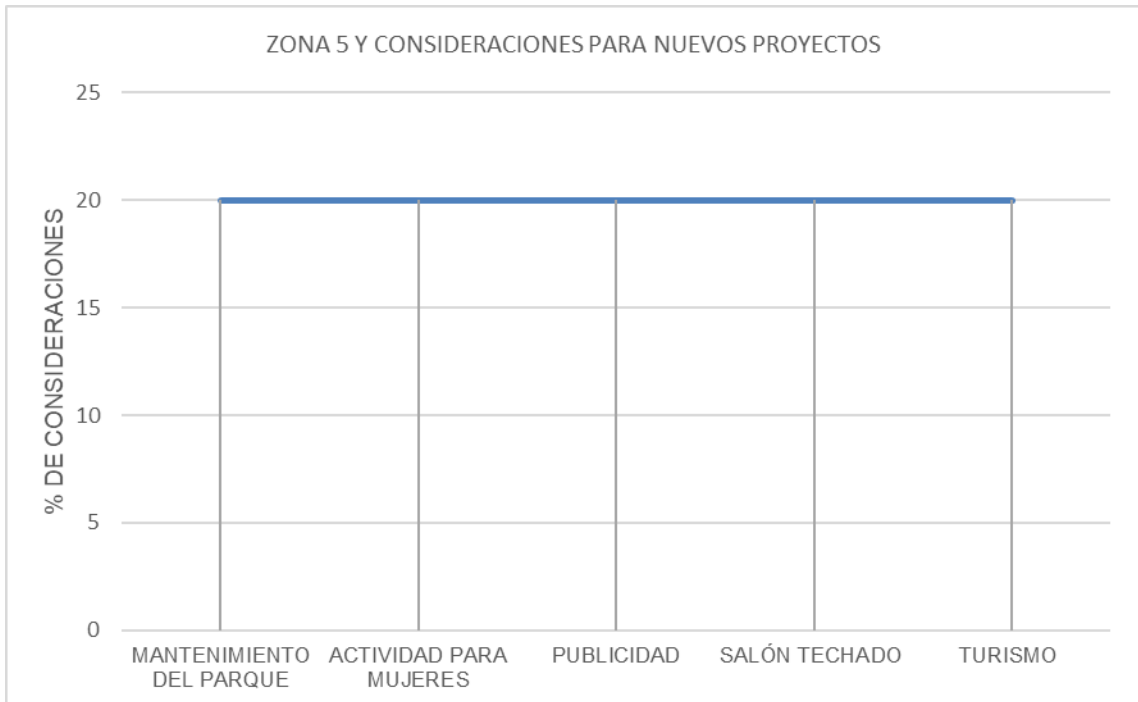


Gráfico 3.48– Infraestructura – nuevos proyectos

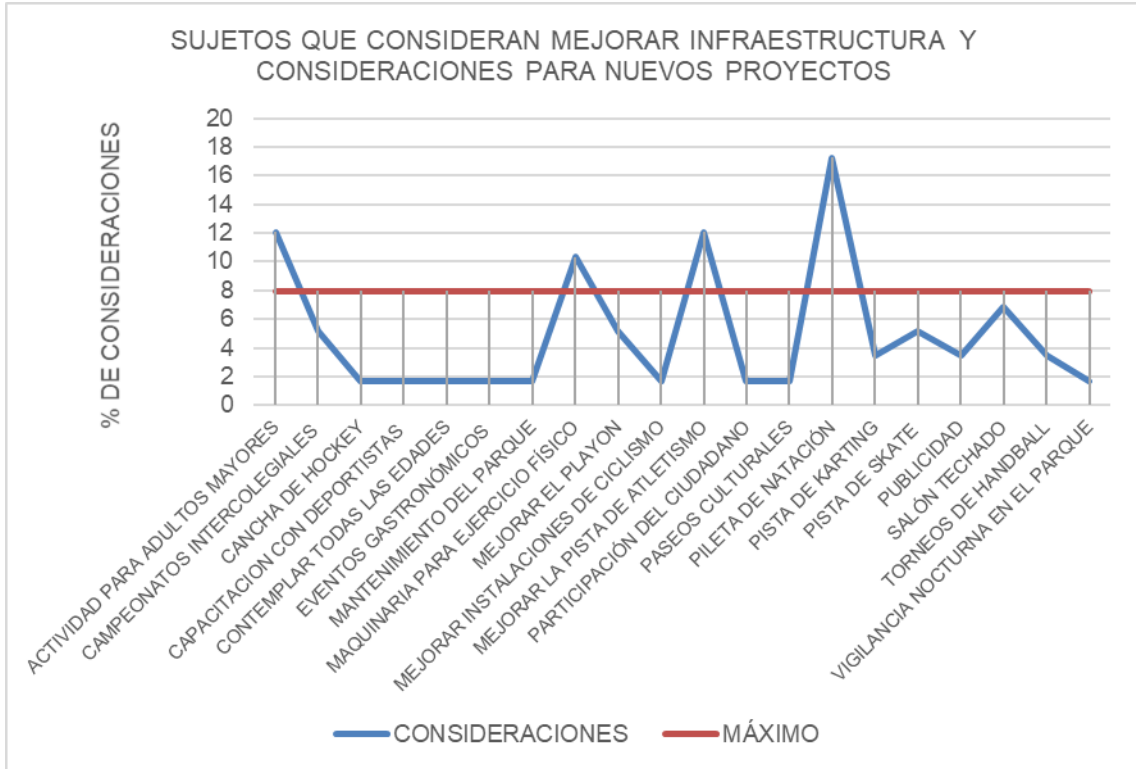


Gráfico 3.49– Deporte en tiempo libre – nuevos proyectos

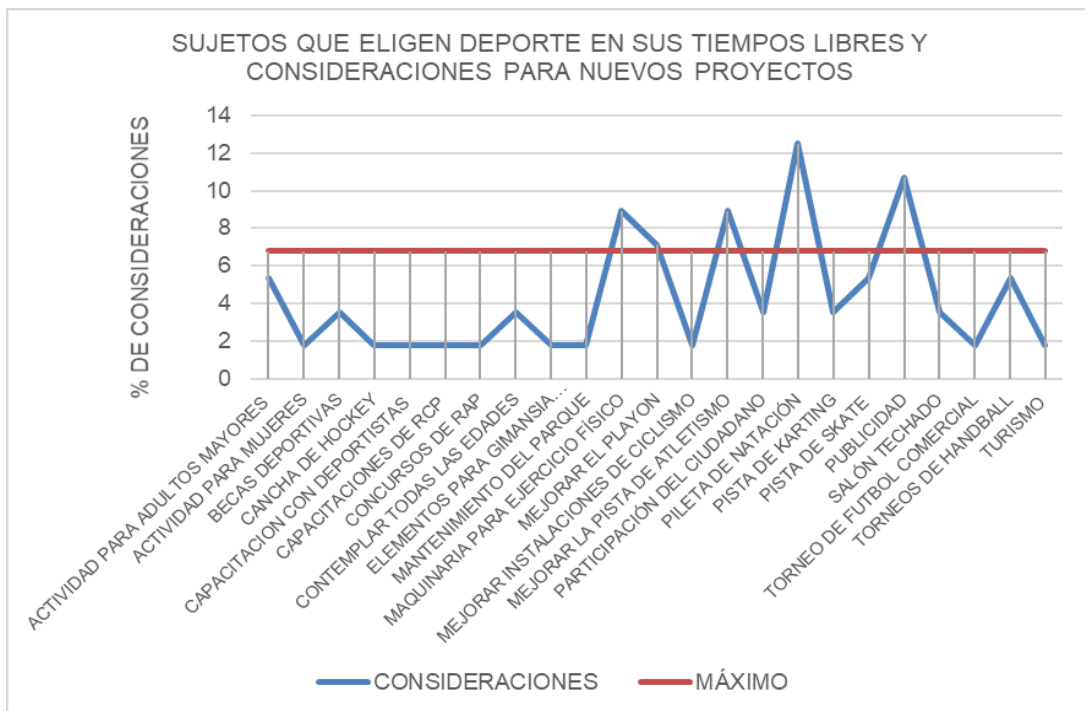
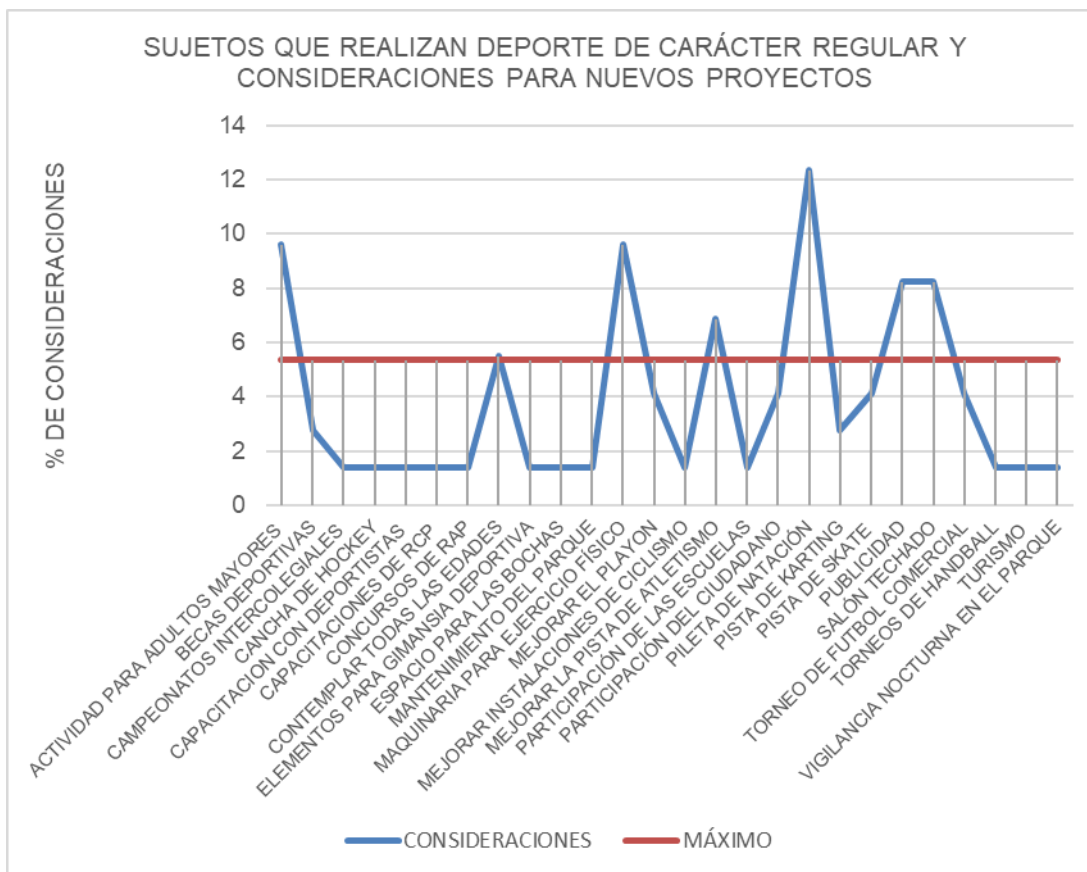


Gráfico 3.50– Deporte regular – nuevos proyectos



Interpretación del gráfico (3.36 al 3.50)

Los sujetos de 0 a 14 años consideran realizar una pista de skate, con un 7,18% por encima de la máxima obtenida de la mediana + desviación estándar.

Los sujetos de 14 a 25 años consideran mejorar el playón deportivo, con un 6,66% por encima de la máxima obtenida de la mediana + desviación estándar.

Los sujetos de 24 a 39 años consideran aumentar publicidad, con un 6,97% por encima de la máxima obtenida de la mediana + desviación estándar, y colocar maquinaria para hacer ejercicios y actividades para adultos mayores un 3,64% por encima.

Los sujetos de 40 a 64 años consideran construir una pileta de natación, con un 11,43% por encima de la máxima obtenida de la mediana + desviación estándar, y mejorar la pista de atletismo un 6,43% por encima.

Los sujetos 65 a más años consideran incluir actividades para adultos mayores, con un 27,32% por encima de la máxima obtenida de la mediana + desviación estándar.

Los sujetos femeninos consideran realizar actividades para adultos mayores, con un 13,80% encima de la máxima, obtenida de la mediana + desviación estándar; construir una pileta de natación, un 4,87% y mejorar la pista de atletismo 1,30% por encima respectivamente.

Los sujetos masculinos consideran construir una pileta de natación, con un 5,19% encima de la máxima, obtenida de la mediana + desviación estándar; mejorar publicidad un 3,15%, realizar actividades para adultos mayores un 1,11% y colocar maquinaria para ejercicio físico un 1,11% respectivamente por encima de la línea máxima.

La zona 1 considera tener actividades para adultos mayores, con un 16,32% por encima de la máxima obtenida de la mediana + desviación estándar, construir una pileta de natación 5,45% y mejorar la pista de atletismo 3,27% por encima.

La zona 2 considera tener en cuenta para nuevos proyectos la construcción de una pileta de natación, colocar maquinaria para ejercicio físico, realizar torneos de handball y aumentar/ mejorar la publicidad, con un 4,40% por encima de la máxima obtenida de la mediana + desviación estándar, construir una pista de skate y realizar actividades para adultos mayores un 0,40% por encima.

La zona 3 considera tener en cuenta para nuevos proyectos contemplar todas las edades con 11,42% por encima de la máxima obtenida de la mediana + desviación estándar, y realizar actividades para adultos mayores un 2,33% por encima.

La zona 3 considera tener en cuenta para nuevos proyectos contemplar todas las edades con 11,42% por encima de la máxima obtenida de la mediana + desviación estándar, y realizar actividades para adultos mayores un 2,33% por encima.

La zona 3 considera tener en cuenta para nuevos proyectos construir una pileta de natación con un 7,37% por encima de la máxima obtenida de la mediana + desviación estándar, y mejorar el playón, construir una pista de skate, participación del ciudadano y mejorar/ aumentar la publicidad un 1,81% por encima.

La zona 5 no presenta diferencias significativas entre las consideraciones.

En cuanto a sujetos que sugieren mejorar "infraestructura" como aspecto relevante para el deporte, turismo y recreación, consideran tener en cuenta para nuevos proyectos la construcción de una pileta de natación con un 9,29% por encima de la máxima obtenida de la media + desviación estándar, mejorar el playón y hacer actividades para adultos mayores con un 4,12% por encima y colocar maquinaria para realizar ejercicio físico un 2,39% por encima de la línea máxima.

Los sujetos que eligen realizar deporte en sus tiempos libres, consideran realizar una pileta de natación, con un 5,71% por encima de la máxima, mejorar/aumentar la publicidad con un 3,92%, mejorar la pista de atletismo y colocar maquinaria para ejercicio físico con un 2,14 y mejorar el playón con un 0,35 por encima del resto de las categorías sugeridas.

Los sujetos que realizan deporte de carácter regular consideran realizar una pileta de natación, con un 6,99% por encima de la máxima, colocar maquinaria para realizar ejercicio físico y realizar actividades para adultos mayores con un 4,25% por cima, construir un salón techado y mejorar/ aumentar publicidad un 2,88%, mejorar la pista de atletismo un 1,51% y contemplar todas las edades un 0,14% por encima de la línea máxima.

Análisis general de los gráficos (3.1 a 3.51)

A partir del análisis de los datos que representan las respuestas de los/as ciudadanos/as, se puede interpretar que en promedio la zona 2 realiza significativamente menos actividad física regular en relación a las otras zonas de la ciudad (nota al pie, división de zonas). Esta situación podría estar sujeta a la escasa oferta²² a nivel deportivo y recreativo, la falta de infraestructura y la lejanía con el parque Hipólito Yrigoyen, donde se concentran la mayor cantidad de actividades propuestas por la secretaria.

La falta de infraestructura podría influir sobre los intereses de los ciudadanos/as de dicha zona, ya que los valores representativos en actividades sugeridas (natación/ mini handball) y consideraciones para nuevos proyectos (pileta de natación, maquinaria de ejercicio físico y torneos de handball) sugieren construcciones edilicias pertinentes para su práctica.

Teniendo en cuenta las edades de los encuestados/as, los sujetos mayores a 64 años componen la franja etaria con menos participación en actividades deportivas o recreativas regulares y son los que menos eligen estas propuestas en tiempos libres en relación a resto de la población.

Por otra parte, el total de la franja etaria mayores a 24 años (es decir de 24 a + de 65) manifiestan tener en cuenta para nuevos proyectos de la secretaría actividades para adultos mayores, por lo que se podría inferir que aumentando la oferta para este sector de la población se elevarían los datos estadísticos de participación en deporte o recreación.

Para cubrir las necesidades de los sujetos de 0 a 14 años debería pensarse un aumento y mejora en las prestaciones de infraestructura, ya que así lo proponen en “aspectos a mejorar”. Además, vinculándolo con las actividades sugeridas (básquet- natación) y considerándolo para nuevos proyectos (pista de skate), resultaría necesario reforzar en esta categoría, ya que la ciudad no posee salón techado para realizar básquet indoor, pileta de natación, ni pista de skate.

La división por genero de la población de Villa Nueva, presenta que los femeninos realizan en menor medida actividad física que los masculinos (18,06%), eligen menos deporte y recreación en sus tiempos libres de los 15 a 64 años. Dentro de esa franja etaria, el 100% de género femenino de 15 a 24 años sugieren básquet para nuevas propuestas, y de 25 a 39 años también mencionan el mismo deporte representando el 50% como valor más alto para esta edad. Por otra parte, mujeres de entre 40 y 64 años en cuanto a las actividades sugeridas, el 28,57% proponen para nuevos proyectos natación, siendo significativamente mayor al valor de otras categorías (14,52%)²³.

²² Propuestas deportivas recreativas en zona 2: Escuela Municipal de Iniciación deportiva en CIC (centro integral comunitario) destinado a niñas/os de 4 a 12 años (Ver tabla 1.1 proyectos vigentes). Baby Fútbol “Club Deportivo Alianza” que contempla niños entre 6 a 12 años.

²³ Este porcentaje se encuentra por encima de la mediana más la desviación estándar.

Se puede interpretar que las propuestas en el ámbito público y privado de la ciudad, no contemplan los intereses de los femeninos de 15 a 64 años de edad (básquet y natación), y podría atender en los porcentuales que realizan actividad física de carácter regular o eligen deporte/recreación en su tiempo libre.

Otro aspecto relevante a tener en cuenta en la interpretación, es la calificación de los/as Villanovenses en relación al desempeño de la Secretaría de Deporte, Turismo y Recreación, que en porcentajes generales obtiene el máximo valor de desempeño (muy bueno) , presentando una diferencia significativa respecto al resto.

Los sujetos mayores de 65 años invierten la calificación con respecto a la franja etaria de 0 a 64 años, de “muy bueno” a “bueno”. Advirtiendo que el causante de la inversión de esta curva, podría deberse al menor acceso a propuestas vinculadas con sus necesidades y a la selección de medios de comunicación por los cuales obtienen conocimientos de las propuestas, ya que las redes sociales no son el medio de uso más destacado para esta franja etaria, y adquieren acceso a través del resto de medios, que representan calificaciones menos positivas que las primeras.

Este último enunciado podría sugerir un aumento y/o mejora en la difusión en medios de comunicaciones como la radio, televisión y diario, respondiendo a la demanda de esta franja etaria que expresa valores significativos en “difusión” como aspectos a mejorar.

En relación a los barrios en los que se sectoriza la ciudad, la zona 4 (nota pie) invierte la curva de desempeño de la secretaria, presentando valores significativamente mayores de “bueno” con respecto a “muy bueno”. Pudiendo tensarlo con la demanda en infraestructura de sus ciudadanos/as, que es representado por las actividades sugeridas (natación, básquet y hockey) y las consideraciones para nuevos proyectos (pileta de natación, pista de skate y mejoras en el playón deportivo).

CAPÍTULO SEXTO “El desenlace de un nuevo comienzo”

El presente Trabajo Final de Grado, focalizado en generar un nuevo proyecto basado en las necesidades y demandas de los/las ciudadanos/as, ha posibilitado la lectura, análisis e interpretación de la historia de la ciudad en relación a la Educación Física y su proceso de cambio. Cuestión que no hubiera sido posible sin el acercamiento a las palabras: como origen de la deconstrucción, como habilitación al conocimiento, como reconocimiento significativo. Fue, precisamente, “el decir” de la comunidad villanovense quien abrió paso al entendimiento del sentido de pertenencia que representa “Ser de Villa Nueva”; permitiendo percibir el carácter trascendental y valioso que se otorga a lo tradicional; y reconociendo el lugar indudable que ocupan el deporte y la recreación en su cotidianeidad. También se ha evidenciado cómo el deporte desde sus inicios en la comunidad constituyó identidades y las fue afianzando a lo largo del tiempo, sin importar la edad ni el barrio de procedencia.

En este sentido, todo proceso de construcción supone un recorrido, una experiencia en el campo personal y profesional, lo que aconteció -inesperado o no- al transitar. Todo aquello que sucede y que atraviesa *es como un territorio de paso, como una superficie de sensibilidad en la que algo pasa y en la que “eso que me pasa”, al pasar por mí o en mí, deja una huella, una marca, un rastro, una herida.* (Larrosa.J, 2006b, p.91) Esto, precisamente, es la experiencia. En otras palabras, supone una alteridad y una exterioridad absoluta del mundo, pero implica a su vez la reflexividad y apropiación sensible, pasional y corporal necesariamente única del sujeto. Es, por lo tanto, lo exterior, lo ajeno; pero que ocurre en cada uno, en sus pensamientos, deseos, intenciones y representaciones.

Respecto de esto, se puede afirmar que no existe la experiencia en el vacío, sin lenguaje e historia, ni experiencia enteramente individual. Si bien existen condicionamientos para que las experiencias sociales sean comunes en toda la comunidad; el presente TFG pretende situarse en una posición intermedia, en ese “más allá”, en el lugar de la alternancia de investigar entendiendo que algo pasa en la experiencia y en el sujeto de la experiencia que no es común a todos.

Y es en este proceso de ir más allá, donde la experiencia cobra su relevancia. Entendiendo que siempre que hay vinculación con el otro, lo externo, lo ajeno; el impacto emocional y las motivaciones intrínsecas aparecen para movilizar y dar significado al proceso de construcción del aprendizaje que este trabajo representa.

En este sentido, la querida Villa Nueva, como se ha descrito en lo largo del trabajo, es una ciudad “acogedora”, que transmite el sentimiento local sin discriminar nativos/as, criados/as o “adoptados/as”, por lo que esta particularidad atraviesa y trasciende lo académico, revalorizando el sentido y significado de la producción.

En relación a lo anterior, en este apartado se dará lugar por primera vez a las palabras de los investigadores en primera persona; con el fin de poder expresar a través del lenguaje propio cuáles

fueron las experiencias que atravesaron a largo de este camino recorrido. A continuación, las intervenciones de “Yamil” criado en la ciudad y “Virginia” adoptada por ella:

*Quien suscribe, **Yamil Elhall**, docente de Educación Física, criado en Villa Nueva, en parte molesto de no ser nativo, respondiendo a una de las tantas pérdidas a lo largo del tiempo, me invita a pensar en cierto grado despojo de algo que le pertenecía a mi familia y la ciudad: mi nacimiento.*

Investigar en mi localidad me permitió comprender el proceso de exclusión de los/as ciudadanos/as villanovenses, encontrar sentido a ciertos estigmas naturalizados y reforzar el apego y sentimiento hacia ella. Por su parte, el proceso transitado en el “trabajo de campo” se tornó algo nostálgico: salir a escuchar al vecino de toda la vida, indagar en mi espacio laboral, repensar las propuestas de mi primer trabajo en el municipio... analógicamente: “trabajar y re-pensar en el patio de casa”.

No admite, el querer separar lo sentimental de lo académico, pues al escribir cargamos la narrativa de un cúmulo de subjetividad.

Personalmente, al atravesar el desarrollo del trabajo, comprendí que aquel tradicionalismo a nivel socio-político- deportivo al cual reprobaba, forma parte de mi idiosincrasia, de la identidad villanovense; y ser “negro de Villa Nueva” merece una reflexión mucho más profunda de la que habitualmente escuchamos.

Por mi parte, quien remite Virginia Asteggiano, docente en Educación Física, nacida en la ciudad de Villa María, me encuentra en este camino como solo una “espectadora” de lo acontecido en la ciudad vecina, ya que previo al ingreso a la secretaría solo había “cruzado” el puente que nos une “unas pocas veces”. El desafío de insertarme en un contexto desconocido me llevo al encuentro de sentimientos y representaciones en relación a sus habitantes, a sacar conclusiones y conjeturas acerca de los deseos e intereses de cada uno de ellos en cuanto a materia deportiva y recreativa, en tanto la experiencia de estos sujetos dependía de mí, de nosotros.

No es difícil interpretar el lugar que ocuparon sus voces en la producción de propuestas y eventos; he aquí donde me interpele y reflexioné lo transcurrido, surgiendo la necesidad de problematizar la realidad.

Investigar en la ciudad, caminar las calles y recorrer lugares cargados de tanta historia, anécdotas y sentimientos, preguntar al vecino y la vecina qué era aquello que estaban necesitando, cuáles eran sus preferencias, en qué aspectos deberíamos mejorar, cuáles eran los rasgos que definían mejor al/la villanovense, que representaba el deporte en su “día a día”; derivó en comprender la cotidianidad, el sentimiento por lo propio y lo tradicional, escuchar las inquietudes y demandas me permitió intervenir a partir de lo valioso que tiene la ciudad, las costumbres y las experiencias vividas por cada uno/a de sus habitantes.

El proceso transitado como agentes de gestión y coordinación en la Secretaría de Deporte, Turismo y Recreación desde el año 2015 al 2019, generó un gran interrogante: ¿Las propuestas responden a las inquietudes de los/as Villanovenses, o surgen de las disposiciones propias?

Tomando las palabras anteriores, es importante destacar que el presente TFG comenzó siendo la elaboración de un proyecto en el que se incluyera a los/as ciudadanos/ciudadanas, siendo necesario escuchar, conocer y comprender el contexto, indagando en las raíces históricas, culturales, políticas y económicas. He aquí que cambiaron los rumbos, y se decidió que el formato sería en base a la Investigación/acción/participativa que proponen los autores Ander.E,Urbano.C y Juni.J con la finalidad de responder las demandas reales de los sujetos.

El orden cronológico de las diferentes instancias en este proceso fue abierto, lo que posibilitó una retroalimentación entre ellas, posibilitando la indagación de fuentes históricas y teóricas a partir de la reconstrucción de las narrativas de los informantes claves, posicionando el lugar de la Educación Física en la ciudad a partir de la búsqueda de recortes periodísticos, decretos municipales y provinciales.

Para desentrañar y abordar esta problemática, se llevó a cabo una construcción teórica-metodológica inscrita en el análisis multinivel cualitativo, que conforme a lo desarrollado por Belzunequi.E.A, enriquece el trabajo de campo a partir del empleo de herramientas metodológicas cualitativas y cuantitativas. Dicho proceso permitió vincular el desarrollo socio-histórico de la ciudad, las bases identitarias y la transversalidad de la Educación Física con las “voces” de los sujetos y la política local, posibilitando coherencia en la elaboración de un bosquejo de proyecto pensado pertinente para el período 2020-2023.

Con respecto a lo anterior, en el proceso fue constante la necesidad de reconstruir y vincular. Lo cual supone un arduo trabajo de investigar e ir al campo, abriendo camino hacia la búsqueda de datos relevantes a través de la entrevista a informantes que se consideraron significativos en esta trayectoria, la elección de cada uno/a de ellos/as, como se menciona en capítulos anteriores, estuvo ligada a los objetivos del presente TFG.

Por otra parte, interrogar a un historiador y una investigadora de la ciudad fue relevante para contextualizar, comprender y abordar a los sujetos y su relación con la comunidad, analizando y conociendo los sucesos históricos-culturales a partir de su “decir”.

Cabe destacar que en el transcurso de este camino resultó era necesario enlazar los acontecimientos referidos por la comunidad con lo que iba ocurriendo con la Educación Física, el deporte y la recreación en Villa Nueva. Por otra parte, y entendiendo el ámbito político del cual emerge esta investigación, era significativo escuchar a quienes tomaron las decisiones políticas para la creación de la primer Secretaría de Deporte y Turismo, y documentar cómo transcurrió este proyecto entre el 2015 y

2019. Razón por la cual, se entrevistó al secretario del área; aunque no se corrió la misma suerte con el Intendente de la ciudad; por razones contextuales y temporales.

Con respecto a las narrativas que dilucidaron las entrevistas, emergieron categorías recurrentes que testimonian el contexto de una Villa Nueva con un fuerte arraigo a lo tradicional y lo gauchesco; simbolizado en eventos culturales-históricos vigentes como el “Carnaval” y las “Carreras de sulky”. Refiriendo también a la cohesión que existe entre la fuerte descendencia afroamericana y el “gaucho”: *y tenés a mis gauchos rubios en Villa Nueva, ellos adoptan la identidad gauchesca como una forma de construcción de la identidad*. (E3-R3.Anexo IV)

A partir de los relatos, pudo advertirse una ciudad fustigada por diversidad de acontecimientos que denotaron el retraso socio-político-deportivo y construyeron huellas intrínsecas en el *habitus*²⁴ de los/as villanovenses *lo interesante de esto es como Villa Nueva revierte ese estigma en ese orgullo identitario*. (E3-R7.Anexo IV). El fútbol como deporte popular y generador de condición de posibilidad *Con futbol hay historia en Villa Nueva, geografía (E4,R52). Entender la importancia que tenía ese deporte en ese momento, en ese contexto, la presencia del campito. (E4,R53)*.

Retomando lo anterior, las narrativas constituyeron y posibilitaron la apertura que permitió el diseño del presente trabajo, facilitó interpretar y vincular lo dicho con instrumentos de recolección de información cuantitativos, en este caso encuestas, que intentan administrar datos representativos a los intereses de la población, apreciándose una metamorfosis en las tendencias actuales que sugieren admisión a nuevas prácticas corporales que, sin escapar al clasicismo local, se aproximan más al afín contemporáneo.

Tomando en consideración lo anterior, su análisis proporcionó las bases para proyectar y accionar, categorizando a partir de recurrencias. En ellas se puede develar hacia dónde dirigen sus intereses los/as encuestados/as, a nombrar:

“*Infraestructura*”, haciendo referencia a generar mejoras en condiciones edilicias de los espacios deportivos existentes como el polideportivo Guillermo Roldán y el playón deportivo municipal ubicados en el parque Hipólito Yrigoyen, como así también la construcción de nuevos playones en los diferentes barrios de la ciudad con el objetivo de descentralizar la oferta deportiva y recreativa, lo que podría inferir en el aumento de la participación en las propuestas por parte de la población.

Otra categoría construida fue “*Actividades sugeridas*” a través de la cual se expresó el deseo de la implementación de nuevos deportes y actividades recreativas en relación a las diversas franjas etarias que se representan; como básquet, natación y skate para niños y adolescentes relacionándose directamente con la falta de infraestructura para la práctica de dichos deportes. En cuanto adultos

²⁴ Bourdieu habla de lo representado como “elaborado socialmente pero incorporado individualmente”, llamándolo *habitus*, como “(...) sistemas perdurables y transponibles de esquemas de percepción, apreciación y acción resultantes de la institución de lo social en los cuerpos y en los campos” (Bourdieu.P, 1995, p. 87).

de género femenino, se destacan el básquet, zumba y gimnasia localizada, intentando derivar en el incremento en el porcentaje de participación por parte de las mujeres. Por su parte los adultos mayores requieren un aumento de oferta recreativa para practicar en su tiempo libre relacionados a actividades “tradicionales” como el tejo, las bochas, cartas, eventos recreativos, entre otros.

Mejoras en la “*Difusión*” del programa anual, semestral y semanal de actividades que se llevan a cabo en la Secretaría logrando una mayor adhesión por parte de la población en cada una de ellas, implementando diversos medios de comunicación como radio, televisión, redes sociales y diario.

Concluyendo el camino que aquí se ha comenzado a transitar, resulta inherente hacer mención a todos aquellos interrogantes y planteos que surgen en el proceso de construir el conocimiento. En este sentido, y considerando a la pregunta como el mejor recurso que se corresponde con lo anterior: ¿Qué alcances ha representado la revalorización del deporte, el turismo y la recreación con la creación de la primera secretaria en los 194 años de la ciudad?; ¿Podría esta vinculación abrir nuevas puertas a una Educación Física pensada en el “Otro”, para todos/as? En este camino, ¿se podrá llevar a cabo un proyecto que, además, contemple las inquietudes actuales sin desestimar el gran significado tradicional de la Villa Nueva?

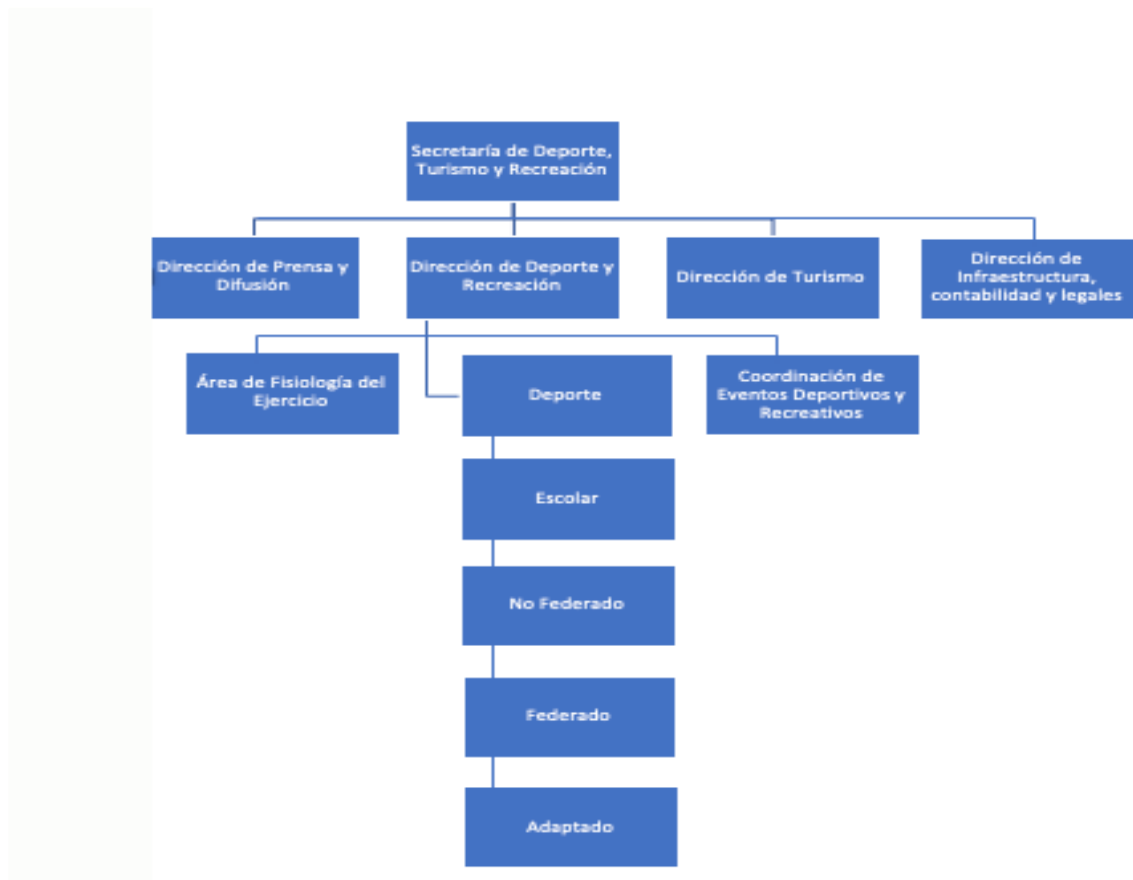
Sosteniendo la necesidad del cuestionamiento, Acchili.E (2009) aporta a la conclusión de que este TFG representa una *llegada provisoria que abre, por lo general, nuevos interrogantes para continuar investigando*” (p.72). En este sentido, no se ha llegado al final, de un proceso; si no más bien, a un nuevo camino por recorrer; con nuevos senderos, para los cuales se han aportado, desde este trabajo, muchísimas herramientas.

Este desenlace, a modo de llegada provisoria, se constituye en un nuevo punto de partida que intentará vislumbrar nuevos caminos en la Educación Física, y que se materializará en el bosquejo del proyecto “Secretaría de deporte, turismo y recreación de Villa Nueva 2020/2023”. Una propuesta a la luz de todos los conocimientos que aquí se han adquirido; representando una respuesta pertinente, situada y correspondiente con las necesidades y demandas de los miembros de la comunidad villanovense.

4.1 Esquema conceptual- Bosquejo de proyecto

Lo anterior se esquematizará en un bosquejo de proyecto, para visualizar las propuestas y actividades que se llevará a cabo durante el período de tiempo mencionado. La herramienta metodológica que se implementará, será el mapa conceptual²⁵, que permite organizar y representar el conocimiento

²⁵ “Los mapas conceptuales son herramientas gráficas para organizar y representar el conocimiento. Incluyen conceptos, usualmente encerrados en círculos o cajitas de algún tipo, y relaciones entre conceptos indicados por una línea conectiva que enlaza los dos conceptos” (Alberto J. Cañas & Joseph D. Novak,2009).



1- Dirección de Prensa y Difusión

Proyectos:

- Conectar-me Villa Nueva
- Imagen y personalidad de la Secretaría

2- Dirección de Deporte y Recreación

2a- Área de Fisiología del Ejercicio

Proyectos:

- “Bio Training”- Capacitación y Asesoramiento para el ejercicio físico
- D.E.I.C (Departamento de Evaluación, Investigación y Capacitación)
- Centro de Entrenamiento Municipal (Control de funcionalidad)

2b- Deporte

2bI-Deporte Escolar

Proyectos:

- Tu juego- Mi juego (entrega de materiales deportivos)
- Torneos Intercolegiales Villanovenses
- Córdoba Juega
- Cordobesitos Juega
- Jugando con 3ro

2bII-Deporte no federado

Proyectos:

- Escuelas deportivas Municipales:
 - Handball Beach
 - Vóley Beach
 - Atletismo
 - Ciclismo
 - Náutica
 - Fútbol
 - Escuela de Iniciación Deportiva
 - Escuela de básquet
- Talleres deportivo- recreativos Municipales
 - Danzas y Ritmos
 - Gimnasia para adultos mayores
- Córdoba Juega

2bIII- Deporte Federado

Proyectos:

- Entrega de materiales deportivos
- Copa Ciudad de Villa Nueva de Baby Fútbol
- Córdoba Juega
- Becas deportivas para Villanovenses de seleccionados Nacionales
- Básquet- rama federada-
- Rally ATR- UTB, Motos y cuatriciclos.
- Rally Provincial de Automovilismo
- Torneo Nocturno Villanovense de Motoenduro y Quadrienduro

2bIV- Deporte Adaptado

- Escuelas Intermunicipales:
 - Atletismo Adaptado
 - Básquet Adaptado
 - Bochas Adaptado
 - Náutica Adaptado
 - Arbitros de Fútbol
- Torneos Intercolegiales Adaptados
- Córdoba Juega- Adaptado

2c- Coordinación de Eventos Deportivos y Recreativos

Proyectos:

- Copa Ciudad de Villa Nueva
- Maratón Ciudad de Villa Nueva
- Fiesta de la Cerveza Artesanal y Gastronómica
- Fiesta de la Comida al Disco
- Carrera de Espartano – OCR
- Festejo deportivo- recreativo “Día del Adulto Mayor”- Articulación con Secretaría de Desarrollo Social
- “Villa Nueva, una ciudad con historia”- Mes de Octubre- Articulación con Secretaría de Cultura y Educación.
- Rally ATR- UTB, Motos y cuatriciclos.

- Rally Provincial de Automovilismo
- Torneo Nocturno Villanovense de Motoenduro y Quadrienduro
- Verano en Movimiento
- Cicloturismo "9 de Julio"
- "Semilla de mi ciudad" (Plan forestación- un niño que estudia, un árbol para el Parque)

3- Dirección de Turismo

Proyectos:

- Guía del visitante
- "Recorrido Histórico"- Articulación con Secretaría de Cultura y Educación
- "Pleistoceno"- Historia, Recreación, Tecnología y Educación
- Fiesta de la Cerveza Artesanal y Gastronómica
- Fiesta de la Comida al Disco
- Cicloturismo "9 de Julio"

4- Dirección de Infraestructura, Contabilidad y Legales

Proyectos:

- Regularización jurídica- contable de entidades deportivas
- Seguros y presupuestos
- Construcción: Playón Deportivo Parque Hipólito Yrigoyen, Baños y vestuarios en el Parque, Centro de Entrenamiento Municipal, Salón de Deportes, Pista de Skate, Remodelación Polideportivo "Guillermo Roldán", Playón Deportivo Barrio Los Olmos, Remodelación de Ingreso al Parque Hipólito Yrigoyen, Recuperación de Espacios Históricos
- Mantenimiento de Espacios Deportivos

BIBLIOGRAFÍA

- Achilli.E (2001) *Modulo III: Metodología y técnicas de la investigación*. Córdoba, Argentina.
- Achilli.E (2005): *Investigar en Antropología social. Los desafíos de transmitir un oficio*. Laborde editor. Rosario, Argentina.
- Alonso.L.E(2003): *La mirada cualitativa en sociología.Una aproximación interpretativa*-Omagraf.Madrid,España.
- Ander-Egg.E (2003), *Repensando la investigación-acción-participativa*, LUMEN/HVMANITAS-Buenos Aires, Argentina.
- Ander-Egg. E (2010): *Cómo elaborar un proyecto-Guía para elaborar proyectos sociales y culturales*. LUMEN/HVMANITAS-Buenos Aires, Argentina.
- Arévalo.J.M (1995): *El patrimonio antropológico y la realidad sociocultural extremeña*. Revista Murciana de Antropología. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.
- Basualdo.S (2011): *Un lugar llamado Villa Nueva*. El autor-Villa Nueva, Argentina.
- Barrionuevo. C (2011): *Las representaciones sobre cuerpos de estudiantes de educación física*- Universidad Nacional de Villa María, Córdoba, Argentina.
- Beltrán. M. (1985): *Cinco vías de acceso a la realidad social*, Revista Española de Investigaciones Sociológicas, Volumen 29, pp. 7-41.
- Bertely Busquets.M (2002): *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. Paidós-Barcelona, España.
- Berenson.M (1996): *Estadística básica en administración, conceptos y aplicaciones*. Pearson Educación. Recuperado de :
<https://books.google.co.ve/books?id=2N09O8Oe0QC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Belzunegui.E.A (2012), *El diseño del análisis*. Revista de Metodología de Ciencias Sociales.ISSN: 1139-5737. Empiria.
- Bunge.M (2004), *La investigación científica. Su método y su filosofía*. Siglo Veintiuno editores-Buenos Aires, Argentina.
- Bossio,M.A (2006), *Política deportiva: Factores reales del sistema deportivo*-Liberabit.Lima,Perú.
- Bourdieu.P (1977), *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*-Laia, Barcelona.
- Carta Orgánica Municipal de la Ciudad de Villa Nueva/2015. Villa nueva, Córdoba.
- Deleuze.G (1987), *Foucault*. Paidós- Barcelona.
- Ezpeleta.J y Rockwell.E (1985), *Escuela y clases subalterna: Educación y clases populares en América Latina*. IPN-DIE, México.
- Friel. N, Curcio. R y Bright. W. (2001): *Making sense of graphs: critical factors influencing comprehension and instructional implications*. Mathematics Education.

- Frigerio. A (2006), *Negros y Blancos en Buenos Aires: Repensando nuestras categorías raciales*. Temas de Patrimonio Cultural 16: 77-98. Número dedicado a Buenos Aires Negra: Identidad y cultura. Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires.
- Granado P. (2011), *Villa Nueva, un pueblo con historia*. Biblioteca Popular Luis Roberto Altamira-Villa Nueva, Argentina.
- Gerlero.J (2004), *¿Ocio, Tiempo Libre o Recreación? Aportes para el estudio de la Recreación*. Educo-Buenos Aires, Argentina.
- Guber.R (2001), *La etnografía: Método, campo y reflexividad*. NORMA- Bogotá
- Guttman.A (1991), *Women's Sports: A history*. Nueva York: Columbia University Press.
- Humphrey.T (1997), *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*. Volumen 79. Ciudadanía y clase social.CIS-España.
- Kishimoto.T (2002), *Juego y Educación*. Cengage.
- Larrosa.J (1995), *Escuela, poder y subjetivación*. Endymion-Madrid
- Leturia.E (1998), *¿Qué es infografía?* Revista Latina de Comunicación Social. Año 1, volumen 4. Laboratorio de Tecnologías de la Información y Nuevos Análisis de Comunicación Social. Depósito Legal: TF-135-98 / ISSN: 1138-5820.
- Maldonado.M (2000), *Una escuela dentro de una escuela*. Eudeba- Buenos Aires, Argentina.
- Martí.J y Villoro.L (2010), *Estado plural, autonomía y liberación en un mundo globalizado*- Universidad Nacional autónoma de Mexico, Mexico.
- Maureira.C.F(2015): *Estadística básica para Educación Física*. Academia Española.
- Ministerio de Educación (2009), *Recomendaciones para la elaboración de diseños curriculares*-Profesorado de Educación Física 1a ed. Buenos Aires, Argentina.
- Nirenberg.O (2013), *Formulación y evaluación de intervenciones sociales*. NOVEDUC- Buenos Aires, Argentina.
- Montarcé.L. A (1948): *El fondo español de lo gauchesco*. Recuperado de:
<file:///C:/Users/flor5/Downloads/el-fondo-espanol-de-lo-gauchesco.pdf>
- Moscovici.S (1981), *Representaciones sociales*. Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España.
- Murria R. Spiegel (1991): *Estadística-Mexico*. Recuperado de:
<https://clea.edu.mx/biblioteca/Spiegel%20Murray%20%20Probabilidad%20Y%20Estadistica.pdf>
- Perkins.D (1997), *La escuela Inteligente "Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente"*. Gedisa- Barcelona, España.
- Picard.D (1986), *Del código al deseo*. Paidós- Buenos Aires, Argentina.
- Plan Estratégico Productivo/2018. Villa Nueva, Córdoba, Argentina.
- Rozengardt.R (2013), *La Educación Física y el cuerpo*. En el marco del 10° Congreso Argentino y Latinoamericano de Educación Física-UNLP

- Salas, E., Dickinson, T.L., Converse, S.A. & Tannenbaum, S.I. (1992), *Hacia una comprensión del rendimiento y la capacitación del equipo* -Ablex.Norwood,NJ.
- Salazar.M.C (1992), *La investigación-acción participativa: inicios y desarrollos*. Editorial Popular-España.
- Salord.S, G (2013), *La entrevista en Ciencias Sociales. Registro de clases- desgrabación*. Maestría en Investigación Educativa. Con mención socioantropológica- Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Silvert, M.T (2003), *Nociones básicas de contexto de descubrimiento y situación problemática*.
- Tufte.R(1983), *The Visual Display of Quantitative Information*. Graphics Press- Connecticut.
- Urbano.C y Yuni.J (2005): *Mapas y herramientas para conocer la escuela-Investigación etnográfica, investigación/acción*.Brujas- Córdoba, Argentina.
- Vygotsky.V (1993), *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Paidós- España.

Artículos consultados en páginas web

- Alberto J. Cañas & Joseph D. Novak (2009): *¿Qué es un mapa conceptual?*
<https://cmap.ihmc.us/docs/mapaconceptual.php>
- Halls.S (2003): *Introducción ¿Quién necesita “identidad”? Cuestiones de identidad cultural*,13-(39).
<http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/quien%20necesita%20identidad-hall.pdf>.
- Wade.p (2008): *Población negra y la cuestión identitaria en América Latina-Universitas Humanísticas*,65(65).Consultado(17/06/2019)
<https://revisas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/article/view/2244>
- Hernández.S. R (s/f): *Análisis de datos cualitativos*.
<https://ciberinnova.edu.co:10004/archivos/plantilla-ovas1-slide/documents-UCN-Canvas/proyecto-integrador-II/lecturas%20unidad%202/TEMA%201/Capitulo%2010-Sampierionlisis%20de%20datos%20cuantitativos%20270-335.pdf>
- Métodos de investigación cualitativa: *Triangulación*
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008

ANEXOS

ANEXO N° I**Guion flexible de entrevista**

(Historiador de la ciudad)

Objetivo: Construir relatos a cerca de la historia de Villa Nueva y el caminado transitado por el deporte, el turismo y la recreación en la ciudad.

Entrevistadores: Asteggiano Virginia/ Elhall Yamil

Fecha:

Hora de inicio:

Hora de finalización:

Tiempo total de duración:

Observaciones:

¿Qué significado le otorga a la ciudad de Villa Nueva?

¿Qué opinión le merece la historia de la ciudad?

¿Podría expresar su conocimiento sobre el proceso de construcción de la ciudad?

¿Qué sujetos reconoces como importantes o relevantes en la historia?

¿Qué comentarios puede hacer sobre el proceso de transformación sobre el camino real, el paso ferreyra y el parque Hipólito Yrigoyen?

Según Pablo Granado, Villa Nueva pasa de ser una potencia social, política y económica a un retroceso de dichos factores. ¿Qué opinión le merece? ¿Qué fue lo que lo determino?

¿Qué rasgos identificatorios consideras que tiene la ciudad? ¿y el ciudadano villanovense?

¿Escucho alguna vez el prefijo “Negros de Villa Nueva” para denominar a los ciudadanos? ¿Qué le sugiere? ¿A que considera que se debe?

¿Qué sucesos consideras relevantes en la construcción de la Municipalidad de Villa Nueva?

¿Qué podrías destacar en cuánto al deporte en la ciudad?

¿Cómo fue el recorrido histórico del deporte en Villa Nueva? ¿Cuáles fueron los primeros indicios?

¿Qué nos podría decir sobre las domas?

¿Cómo se ve el turismo en la ciudad? ¿Qué recorrido histórico tuvo?

Final de entrevista.

ANEXO N° II**Guion flexible de entrevista**

(Secretario de Deporte, Turismo Y recreación)

Objetivo: Construir relatos a cerca del proceso transitado en la construcción de la secretaria y su vigencia en la actualidad

Entrevistadores: Asteggiano Virginia / Elhall Yamil

Fecha:

Lugar:

Hora de inicio:

Hora de finalización:

Tiempo total de duración:

Observaciones:

¿Podría contar que recuerda en materia deportiva y recreativa que se desarrollaron en la ciudad?

¿Cuál es su labor y desempeño dentro de la Municipalidad de Villa Nueva?

¿Cómo fue que inicio la propuesta de la creación de la Secretaria de Deporte, turismo y Recreación?

¿Hacia dónde estaba puesta la mirada para su construcción?

¿Cómo transcurrió ese proceso de la propuesta a la puesta en marcha?

¿Cómo está conformada la misma y en relación a qué?

En acuerdo a lo “que se había pensado”, ¿Cómo se desarrolló?

¿Cuál fue la respuesta de los ciudadanos/as ante las propuestas?

¿Determinaron indicadores de evaluación o seguimiento de los proyectos y propuestas? ¿Cuáles fueron?

¿Cuál fue la participación de los ciudadanos en las actividades y proyectos?

¿Los ciudadanos/as tuvieron voz en la creación de las propuestas? ¿De qué manera?

¿Consideras que se cubrieron las demandas sociales? ¿De qué manera?

¿Cuáles consideras que fueron aquellos proyectos y propuestas que marcaron el período de gestión vigente?

¿Creé que hay aspectos a modificar o mejorar? En caso de que sea afirmativa, ¿Cuáles?

¿Tienen proyección de nuevas actividades? ¿Cuáles?

Final de entrevista.

ANEXO N° III**Guion flexible de entrevista**

(Historiadora de la ciudad)

Objetivos: Interpretar los relatos de la entrevistada con vistas a profundizar la historización de la ciudad de Villa Nueva.

La elección del sujeto a entrevistar se basa principalmente en el rol que ha ocupado como docente de historia, por su trayectoria recorrida que, también por cuestiones etarias, la posiciona como informante clave.

Entrevistador/a: Elhall Yamil/ Asteggiano Virginia Entrevistado/a:

Fecha de realización de la Entrevista: Lugar:

Hora de inicio: Hora de finalización: Tiempo total de duración de la entrevista:

Observaciones:

¿Qué es la historia para usted? ¿Qué implica historizar el presente?

¿Podría contarnos sobre los pueblos originarios de la zona?

¿Cuáles eran sus principales actividades?

¿Qué significado le merece la ciudad de Villa Nueva?

¿Cómo caracterizaría a los/as villanovenses?

¿Desde dónde crees que surge tal caracterización?

¿Cómo tensaría la identidad del ciudadano villanovense con la caracterización de los pueblos originarios?

¿Reconoce el seudónimo “negros de Villa Nueva”? ¿Qué opinión le merece al respecto?

¿Qué propuestas deportivas, culturales o recreativas consideras significativas en la ciudad?¹⁰⁴

¿Podrías relacionar las mismas con la identidad del villanovense?

¿Qué lugar ocupa en la historia de la ciudad las domas y las carreras de sulky?

¿Cuál fue su vivencia en el trabajo realizado sobre los gauchos y las domas de Villa Nueva?

¿Qué significado tienen los carnavales gigantes en la ciudad de Villa Nueva?

¿Qué significa el club L.N. Alem para la ciudad de Villa Nueva?

¿Cómo ve hoy la ciudad de Villa Nueva?

Final de entrevista.

ANEXO N° IV

Guion flexible de entrevista

(Docente de Educación Física)

Objetivo: construir relatos que posibiliten la vinculación de los sucesos políticos, históricos y de relevancia local con la Educación Física.

La elección de la informante clave se basa en las trayectorias profesionales dentro de la ciudad de Villa Nueva, en la cual se desarrolló como docente en diversas escuelas, directora de deportes en un lapso de mandato político y fue partícipe de la construcción de la carta orgánica municipal.

Entrevistador/a: Asteggiano Virginia- Elhall Yamil

Fecha de realización de la Entrevista:

Lugar:

Fecha:

Hora de inicio:

Hora de finalización:

Tiempo total de duración de la entrevista:

¿Qué nos podría decir de Villa Nueva?

¿Cómo recuerda las prácticas como docente de Educación Física en la ciudad?

¿Cómo vio sus prácticas docentes en la Escuela Pública y en la Escuela Privada?

¿Cómo vio sus prácticas docentes en la ciudad de Villa María?

¿Cómo veía a los niños y niñas en la clase de Educación Física?

¿Cómo recuerda su experiencia como directora de la guardería municipal?

¿Recuerda acerca de las propuestas deportivas y recreativas que se generaban en la ciudad?

¿Nos relataría acerca de las políticas propuestas en torno a la Educación Física durante su trayectoria profesional?

¿Podría contarnos cómo fue su experiencia como directora de deporte?

¿Qué eventos deportivos y recreativos recuerda que se llevaron a cabo en Villa Nueva?

¿Podría contarnos su experiencia como coordinadora de los carnavales?

¿Podría hablarnos de las Instituciones deportivas de la ciudad?

¿Cómo ve la Educación Física hoy en Villa Nueva?

Final de entrevista.

ANEXO N° V**Guion de Cuestionario:****SECRETARÍA DE DEPORTE Y TURISMO DE VILLA NUEVA****1. Edad.**

0 a 14 años

15 a 25 años

26 a 39 años

40 a 65 años

65 o más

2. Genero

Femenino

Masculino

3. Barrio *

ZONA 1 - Residencial América; V° del Parque; Centro; Madre Transito; Del Rosario

ZONA 2 - El Vallecito; Malvinas Argentinas; Medalla Milagrosa; Florida; Los Olmos; Las Quintas

ZONA 3 - La Floresta; Portal de la Costa; Sarmiento; La Reserva; La Luisa; Los Lirios; Golf; El Rincón de La Reserva; Lomas de La Reserva; Jardín del Golf

ZONA 4 - Prado Español; C.E.C; Rincón Escondido; Miraflores; Costa de Oro; Loteo ECOTEC; Aguas Claras; San Antonio; Pinar de Las Tejas

ZONA 5 - Ctalamochita; Los Algarrobos; Las Rosas; Las Lilas; Villa Oeste; Poetas Argentinos

4. ¿Las actividades que realiza durante su “tiempo libre”, están relacionadas con?** Selecciona todos los que correspondan.*

Deporte

Recreación

Arte

Cultura General
 Educacion
 Informatica

5. ¿Participa de alguna actividad deportiva o recreativa?

** Marca solo un óvalo.*

Si
 No

PROPUESTAS Y ACTIVIDADES

6. ¿Tiene conocimiento de las propuestas de la Secretaria de Deporte y Turismo de Villa Nueva? *

Marca solo un óvalo.

Si conozco
 No conozco
 Apenas conozco

7. ¿Por qué medio tuvo conocimiento? Puede marcar una o mas opciones

** Selecciona todos los que correspondan.*

Redes Sociales
 Folletería
 Por un/a vecino/a
 Diario
 Radio
 T.V

8. ¿Cómo calificaría el desempeño de la Secretaria de Deporte y Turismo durante estos 4 años? (2015-2019).

Marca solo un óvalo

Malo
 Regular
 Bueno
 Muy Bueno

9. ¿Que aspecto se debería mejorar?

** Selecciona todas las que correspondan*

Infraestructura

Organización

Difusion

Cantidad de eventos

Cantidad de escuelas deportivas

Participacion de los ciudadanos

Recursos humanos

Ninguno

10. ¿Existe alguna práctica deportiva o recreativa que no esté contemplada y le gustaría participar?

11. ¿Qué considera que deberíamos tener en cuenta para nuevos proyectos y actividades?



ANEXO N° VI**Desgrabación Entrevista 1**

Objetivo: Construir relatos acerca de la historia de Villa Nueva y el camino transitado por el deporte, el turismo y la recreación en la ciudad.

Entrevistadora: Asteggiano Virginia

Fecha:20/06/2019

Lugar: SUM Parque Hipólito Irigoyen

Hora de inicio: 10:58hs Hora de finalización: 12:20hs

Tiempo total de duración: 1hs, 22 min

Entrevista al historiador de la ciudad de Villa Nueva

-Guion flexible-

1	(E): Buen día, ¿cómo estás? Para comenzar quisiera que me cuentes, ¿Cuál es tu labor dentro de la Secretaria de Cultura y Educación? ¿Y cuáles son las funciones que cumplís dentro de ese cargo?
2	<p><i>(E1): Bien. Bueno, buen día. Mi cargo en realidad sería encargado del Archivo Histórico Municipal desde el año 2017, finales del 2017. Estoy, digamos ocupado de lo que es la recuperación del archivo histórico, su reapertura, la atención al público y todo lo que es reordenamiento de las colecciones documentales.</i></p> <p><i>Paralelamente también estoy trabajando con la recuperación de espacios patrimoniales en lo que es la ciudad en sí. Principalmente, lo que es el espacio del Cementerio San José que se está, de alguna forma, recuperando para mostrarlo a la gente como un museo a cielo abierto, poniendo en valor espacios patrimoniales que estaban de alguna forma olvidados.</i></p>
3	(E): Bien y eso en función de lo que estaban trabajando con cultura, en cuanto al colectivo, de los recorridos históricos...
4	<p><i>(E1): Si, es todo parte de un proceso, de un proyecto que fui presentando en parte, en diferentes partes, en diferentes etapas, en la cual la recuperación del archivo es uno, después la recuperación del Museo Regional Juan de Miranda es otro, la recuperación de diferentes espacios entre la casa de la cultura, colaboramos dentro de eso y lo del cementerio.</i></p> <p><i>El tema del recorrido, es parte de otro proyecto, que es el taller de historia local, que se realiza con las escuelas primarias, y el recorrido histórico es el disparador que utilizamos para que los chicos tengan un conocimiento previo de la historia local, para después hacer un trabajo, que este año va a estar orientado a lo que es la historia oral.</i></p>
5	(E1): Bien, y en relación a esto que me decís de los proyectos que presentaste, en esto de otorgarle a la ciudad ese reconocimiento, en volver esos archivos históricos que le otorgas

	importancia. Te pregunto, que significado le otorgas a la ciudad de Villa Nueva, que significa para vos el nombre de la ciudad, la historia?
6	<i>(E1): Tengo que responder desde la parte académica o de lo sentimental?</i>
7	<i>(E): Y un poco de las dos...</i>
8	<i>(E1): Creo que, en Villa Nueva, se entremezcla, no podemos, el que es villanovense de pura cepa, que se ha criado en la ciudad, que ha recorrido sus calles, sus lugares, sus espacios comunes, no puede separar lo académico de lo nostálgico, cada lugar con los que uno se encuentra en el día a día, lo identifica con su vida, con su historia personal y con la historia de la ciudad. Entonces, Villa Nueva es mi lugar en el mundo, es mi vida, y uno donde ha tenido la posibilidad de viajar trata de hacer conocida nuestra ciudad. Quizás porque siempre estuvimos a la sombra de Villa María y quizás que siempre nuestros antepasados nos criaron con ese orgullo, siempre a la defensiva y bueno, y hoy creo que estamos teniendo un presente bastante interesante, donde creo que nos estamos empezando a enorgullecer, creo que hay un cambio positivo en los últimos años, Villa Nueva está creciendo mucho y bueno, que mejor digamos, que lo cultural para poder mostrar que sea nuestra carta de presentación y es interesante, porque muchas veces del lado de Villa María lo reconocen la tarea que estamos haciendo, o que se viene haciendo en realidad, yo creo que pongo mi granito de arena por lo que se viene haciendo en los aspectos patrimoniales y culturales, creo que lo doy una importancia vital y prioritaria a lo que significa Villa Nueva en mi vida personal y en mi vida profesional.</i>
9	<i>(E): Bien, eso que me decías del orgullo y el sentimiento de pertenencia, ¿crees que es una característica de los villanovenses?</i>
10	<i>(E1): Creo que está totalmente relacionada con los orígenes de la ciudad, lo que es el conservadurismo, que a veces nos juega en contra, ese conservadurismo, esa tradición, y como dije, este sentido de pertenencia, yo siempre lo pongo...digo una frase que es: "el orgullo de sentirnos pobladores de una isla criolla en el mar de la pampa gringa". Es una frase que la acuñé hace un par de años, y creo que nos distingue, por lo general de lo que es de los pueblos de la región, y creo que eso te lo enseñan desde chico, viene desde cada casa, cada niño que nace en Villa Nueva, tiene esa impronta, será en diferentes dimensiones, podrá ser en lo cultural, en lo social y en lo deportivo, pero el villanovense siempre de alguna forma muestra esa identidad, esa idiosincrasia, donde va.</i>
11	<i>(E): Bien. Me contabas que esto es en función también de la historia, de la ciudad y de cómo se fue construyendo. ¿Qué me podes decir de esa construcción, de esa trayectoria desde los inicios de la ciudad en función de tus opiniones y de tus conocimientos del reco-</i>

	rrido?
12	<i>(E1): Claro, cuando hablamos de esta identidad villanovense que hoy la podemos de alguna forma dimensionar, como a comienzos del siglo XXI, esto viene desde hace 200 años si se quiere, porque el origen puntual de nuestra ciudad o de nuestra posta al Paso de Ferreyra es anterior al surgimiento del estado nacional o sea con la nación Argentina, por lo tanto digamos, cuando uno habla de ese concepto de nación, es cuando empiezan a surgir todas estas cuestiones que nos unen, puede ser en lo idiomático, la cultura, las comidas, las costumbres. Entonces, el estado de alguna forma organiza la nación o es la nación que organiza jurídicamente, entonces nuestros orígenes están ahí, desde esos primeros años fundacionales de la nación Argentina. Sumado al aporte, no solamente alubional, cuando digo alubional me refiero a los inmigrantes, sino que digamos tenemos el aporte afro, y ni hablar del aporte del mestizaje o del criollo. Villa Nueva es acá, podemos decir, un rinconcito distinto a lo que es el resto de la provincia porque digamos, el aporte étnico en Villa Nueva fue muy diferente, inclusive al de Villa María, por eso de ahí radican algunas de estas diferencias.</i>
13	(E): ¿Y crees que eso hace a las características de los villanovenses, Incluso la representación que tienen las ciudades vecinas acerca de los villanovenses?
14	<i>(E1): Claro hoy en día por ejemplo cuando vos vas al carnaval, a los carnavales, hoy en día tiene otro nivel de convocatoria, otro nivel de espectáculo, pero cuando hace veinticinco años atrás cuando recién largábamos los carnavales, en mi caso era un niño que venía y lo íbamos a ver a ese espectáculo, el que es de Villa Nueva sabe que es un punto de encuentro el carnaval, en su momento fueron las domas y el desfile, el que es de otro lugar, inclusive Villa María no lo registra, hoy en día quizás sí, pero hace un par de años era cosa de negros ir a un carnaval, cosa de gente otro nivel social y el villanovense siempre lo sostuvo por eso digo que eso marca, estas característica que vienen de muchos años atrás.</i>
15	(E): Si. Bien, te consulto en relación a lo que me decías a toda esta impronta de Villa Nueva, Pablo Granado en su libro dice que es un pueblo golpeado, es un pueblo con historia y es un pueblo golpeado, que habla de las inundaciones, ¿Qué me podes comentar sobre eso?
16	<i>(E1): Si, Don Pablo hace referencia en su trabajo siempre a esto, bueno, por las realidades que sufrió Villa Nueva, más allá de estar atravesado por contextos históricos puntuales, ya sea guerras civiles, epidemias, cambios políticos o crisis económicas, a la vez estuvimos azotados por diferentes catástrofes naturales a lo largo de nuestra historia que marcaron también este sentido de pertenencia, esta idiosincrasia y a la vez, este sentido de supervi-</i>

	<p>vencia. Un ejemplo claro fueron las inundaciones de 1891, después en 1906, después en los últimos años podríamos nombrar la de 1984 y la del 2014 que de alguna forma nos volvió a hacernos dar cuenta de que no podemos vivir de espaldas al río, porque nosotros vivimos, morimos y resucitamos gracias al río, eso creo que nos tiene que servir de experiencia. Tuvimos epidemia de cólera, las 2, Villa María era recién muy incipiente, pero tuvimos cólera grande en 1867, 1868 y el cólera chico en 1887. Tuvimos una coyuntura histórica durante los años '20, finales de los '20, en donde estuvimos atravesados por el primer golpe de estado de la historia, cuando sufre el golpe de estado Yrigoyen, la crisis internacional de los años '30 que impactó en todo el mundo, fue una de las primeras grandes crisis económica del capitalismo o una de las primeras crisis que tuvo repercusión a nivel mundial y a la vez, dos años antes por un ciclón. Entonces, vos imagínate que entre 1928 y 1930, todo eso. Acá se organizaban ollas populares, cooperativas para la supervivencia, la gente salió a vender a la calle, y bueno, ahí surgió ese sentido, yo le llamo de supervivencia, y de identidad que unió a los villanovenses, inclusive hasta a las mismas familias más destacadas si quiere, o no destacadas sería el término, sino que más poderosas económicamente hablando, sufrieron esas consecuencias por eso digo, hablamos de que Villa Nueva fue una población sufrida o que ha tenido muchos momentos en la historia que la han golpeado.</p>
17	<p>(E): Me hablabas recién del paso Ferreyra, y bueno, te quería preguntar, como fue ese proceso, si sabes del proceso de transformación del Camino Real al Paso Ferreyra y al parque Hipólito Yrigoyen</p>
18	<p>(E1): Bueno en realidad lo que es, tendríamos que hablar primero del Paso...perdón, del Camino Real, que es el camino que une o lo que unía a Buenos Aires con Córdoba, y a Córdoba con el Alto Perú, lo que vendría a ser hoy la República de Bolivia, este camino que se llama Madre de Pueblos, que preexistía anterior al surgimiento del ferrocarril. El ferrocarril, después se va construyendo en paralelo al Camino Real y la ruta 9 se va construyendo paralela al ferrocarril. El Paso de Ferreyra es eso, era un paso donde el río se hacía ancho, y donde se podía vadear el río, porque no existían los puentes. Entonces en ese lugar, surge la posta, y de la posta, por un poblamiento irregular en esa zona, después surge como una forma de reordenar la población, surge lo que es Villa Nueva del Rosario que es el nombre original. En ese sector, circundante al parque no podemos especificar que sea exactamente ahí, porque donde hoy en día, por ejemplo, está el monolito estamos dentro del paleocauce, y el río en zona de llanura modifica su recorrido. El parque en sí, surge como un paseo público. El parque es un proyecto de parque y de paseo público que inclusive está vinculado con el gobierno provincial, durante el gobierno de Cárcano y el gobernador anterior, en realidad el segundo gobierno de Cárcano que es en 1925, pero surge como un proyecto de parque y paseos de un director que se llamaba "Black Belaer", no sé si era</p>

	<p><i>francés o inglés, sinceramente, creo que es inglés, Black Belaer, que era el director de parque y paseos, que hace una reforma al parque Sarmiento en Córdoba y hace, construye este parque, la avenida costanera para lo que es Villa Nueva. Y con proyecto también adentro de ese mismo de un vivero para la producción de especies arbóreas ornamentales y florales. Es más, originariamente el parque recibe el nombre de Ramón J. Cárcano, en homenaje, en ese sentido al gobernador que impulsó y que apoyó económicamente ese proyecto. Pero el parque era un páramo, o sea, el parque es lo que es gracias a ese proyecto de estas personas y que acá a nivel local, las tendríamos que representar con 2 intendentes a la cabeza que fueron, Juan López Castro o Jesús López Castro, a veces en documentos figuran con distintos nombres, y José Pérez Benítez que es el que lo inaugura. Pero ahí también nos demuestra los proyectos en común, mas allá de los partidos políticos porque Juan López Castro era conservador, era del partido demócrata y José Pérez Benítez era del radicalismo los dos partidos que se disputaban el poder en aquellos años, antes de la aparición del peronismo y trabajaban en conjunto en pos de un proyecto que lo estamos disfrutando nosotros, porque ellos no lo vieron. Eso es lo interesante.</i></p>
19	<p>(E): Mira vos, que buen dato, no lo sabía a eso. Bien y en función a esto que me decías, me nombraste a algunas personas que fueron importantes también en el parque. ¿Cuáles son aquellos personajes de la historia, que merecen ese reconocimiento de Villa Nueva, de esa construcción?</p>
20	<p>(E1): <i>¿Sobre el parque?</i></p>
21	<p>(E): Si, sobre el parque, sobre la historia de Villa Nueva...</p>
22	<p>(E1): <i>A bien. Si tuviéramos que nombrar personajes es larga la lista. Porque por ahí tenemos...Si dividimos por dimensiones, podríamos ir organizando más fácil.</i></p> <p><i>Pero dimensión siempre es más fácil. En lo económico, tenemos a la familia Villaso, tenemos los Soto, tenemos los Moyanos, digamos en lo económico y en lo comercial, por nombrar a algunos. Familias tradicionales. Si hablamos de lo político y lo militar que iban de la mano, porque no tenemos que confundir el tema de lo militar con la actualidad, porque antes lo militar iba ligado a lo político. En tiempos fundacionales, tenemos que hablar de José Victorio López, Salbustiano Carranza, hijo de los que donaron tierras para la fundación. Salbustiano Carranza, Fernando Freites, Mariano Ceballos, el que inicia la descendencia de toda la familia Ceballos, Mariano Ceballos, que tiene descendencia hasta acá, hasta finales del siglo XX. Porque Mariano Ceballos vendría a ser, padre de Pio Rosa Ceballos el maestro, que lleva el nombre de la escuela secundaria. Y que, a la vez, él fue padre de uno de los políticos más destacado de la zona, por ahí no se conoce mucho eso.</i></p>

	<p><i>Pero la familia Ceballos se destacó en diferentes dimensiones, como dije en lo político-militar, en lo educativo con Pio Rosa Ceballos. En lo educativo podríamos hablar también de las hermanas Franciscanas, podríamos hablar de Julián Ceballos, uno de los primeros preceptores, de Evaristo Arias, podríamos hablar de las hermanas Varas Alonso, de Regina Pie de Casa, de Luciano Bulgañoto, en fin.</i></p> <p><i>Si hablamos de lo..., obviamente si seguimos en el contexto político podríamos destacar varios intendentes, José Pérez Benítez, que es uno de los que te nombré, la transformó a Villa Nueva en los años '20, Con todo este contexto que te dije yo en contra, con el tema del ciclón, crisis económica y golpe de estado, el sobrevivió a esas coyunturas políticas, y realizó parte de las obras más importante como fue el parque, como fue la avenida Carranza, como fue el barrio Villa del Parque, que era un concepto novedoso para los años '20 un barrio previamente residencial, lo que hoy podríamos representarlo en un barrio como si fuera los Algarrobos, por ejemplo, para la época donde había chalets en Villa Nueva, era impensado.</i></p> <p><i>Después tenemos intendentes, que marcaron un antes y un después, podemos decir que fueron Modesto Moreno, que en realidad no fue un intendente, fue un comisionado municipal, que se destacó durante los años del peronismo. Cleovaldo Maestros, podríamos hablar también de Carlos Waldo Zanotti, fue uno de los intendentes más jóvenes que llegó al poder, en los años '60 y junto con Reinaldo Navarro, creo, no me gusta por ahí ser, no me gusta adular a nadie, pero creo que hoy en día Natalio Graglia está siendo uno de los intendentes más... por ahí no lo valoramos, porque somos contemporáneos, pero creo que desde el final de la intendencia de Cavaniero y estas ya dos gestiones de Natalio, yo creo que lo encaminan a ser uno de los intendentes que transformó Villa Nueva, sobre todo en lo que es el contexto político-económico, que ha sido adverso para la ciudad, viendo el contexto nacional. Porque Villa Nueva, fue una ciudad que estuvo estancada muchos años. Y esto lo digo ahora pensándolo rápido, haciendo un análisis histórico rápido e instantáneo, creo que la historia le va a reconocer un lugar importante a esta gestión.</i></p>
23	(E): Y cuando decís que estuvo estancada. En tu opinión, ¿cuáles crees que fueron los factores?
24	(E1): Como te decía recién creo que este sentido de pertenencia, conservadurismo tradicional a veces nos juega en contra, y sirvió para que clases acomodadas mantuvieran a la gente más humilde por ahí sumida, siempre digo, en la ignorancia. Creo que a la explosión cultural que ha tenido Villa Nueva hoy en este último año marca una diferencia con muchos años atrás, con mucha gestión. Hoy en día la cultura está en los barrios está presente, el carnaval tiene voz. Se ha visibilizado. Se han visibilizado actividades que antes estaban en

	<i>los barrios y no se veían. Eso creo que tiene mucho que ver. Y que a una gestión que es pragmática y que es abierta. Y que intenta establecer prioridad, digamos. Sinceramente creo que, desde, a ver si bien la tenencia de Frosasco, luego de la crisis del 2001, fue como una especie de piloto de tormenta, porque eso va de la mano del nivel nacional, después del 2003-2007 Villa Nueva empieza un crecimiento. Que, a la vez, esta emparejado con, es como consecuencia con el crecimiento de Villa María, eso en algún momento iba a ocurrir. Pero yo creo que hoy en día el crecimiento de Villa Nueva, yo lo compararía con el crecimiento de los '20, de los años '20. Después en otros momentos siempre fue...</i>
25	(E): Y crees que se ha abierto esta participación a los ciudadanos a la gente, que se lo ha involucrado en proyectos. ¿Tiene que ver con eso también este cambio de mirada?
26	(E1): <i>Creo que la intendencia actual, la cabeza, el intendente Natalio Graglia, es una persona que sabe aprovechar, digamos a los que están capacitados para cada cosa. Creo ha sabido utilizar eso, no se ha valido solamente por amiguísimos, o por cuestiones partidarias simplemente, porque nos ha abierto la puerta a personas que no somos del mismo signo político inclusive, pero que trabajamos en pos de mejorar la ciudad y creo que eso, y eso lo hace diferente al resto de las gestiones.</i>
27	(E): Bien, buenísimo. Te pregunto, que....
28	(E1): <i>Yo no me pongo el casete, digo, lo voy pensando siempre, hasta cuando doy clase...lo hago así siempre</i>
29	(E): Está bien, es la idea...que cuentes desde tu lugar, lo que pienses...
30	(E1): <i>Soy espontáneo...</i>
31	(E): ¿Qué sucesos, qué hechos consideras relevantes a la hora de la construcción de la municipalidad de Villa Nueva?
32	(E1): <i>¿Del estado municipal? ¿O de lo que sería la historia en sí de la ciudad?</i>
33	(E): Si, en función de la historia y como se fue construyendo esta municipalidad, si tenés conocimiento de quienes fueron los primero pioneros en este tema...
34	(E1): <i>El tema de la municipalidad, siempre va, en los pueblos del interior de una provincia autónoma, pero que a la vez depende de un estado nacional, va de la mano con las leyes. Como yo te los nombré recién en cuestiones políticas, los pioneros de crear el estado, el incipiente estado municipal fue Fernando Freytes, Salbustiano Carranza, Juan, no me acuerdo el nombre, pero es Puente también de apellido, que estaba dentro de ese grupo.</i>

	<p><i>Pero la primera municipalidad surge en 1857, con una ley provincial de municipalidades. Desde ese entonces, hasta la década de 1880, a finales de 1880, las máximas autoridades municipales eran, se llamaban presidentes de la corporación municipal; y ahí no solamente estaban estos personajes políticos, que por lo general tenían un peso económico, porque antes vos tenías que tener cierto peso económico para poder trabajar, sino que también existían jefes militares, como te nombré recién a Mariano Ceballos, Salustiano Carranza, y también porque no, los jefes espirituales que eran los sacerdotes. Nosotros estuvimos en dos o tres oportunidades con Silvestre Ceballos durante la epidemia del cólera y con Antonio Lima tuvimos intendentes o presidentes de la corporación municipal que eran sacerdotes. O sea, ahí te da una pauta también del peso que tenía el clericalismo en una sociedad tan conservadora. Villa Nueva era clerical y Villa María laica.</i></p>
35	<p>(E): Bien, y eso que me nombraste anteriormente en relación de la relación entre la ciudad de Villa María, Villa Nueva, cómo es que me decías que como siempre quedó relegada Villa Nueva y a la sombra de Villa María, ¿Qué opinión te merece?</p>
36	<p><i>(E1): Sí, eso es muy sencillo es por el surgimiento de Villa María que era una especie de comunas dependiente de Villa Nueva hasta la aparición de Joaquín Pereyra y Domínguez que es la va a pensar a Villa María como es hoy en la actualidad. Siempre desde la banda norte del lado de Villa María, la idea de ellos fue separarse de Villa Nueva y tratar de separarse en todo sentido, no solamente geográficamente, sino separarse ideológicamente, políticamente y demostrar que eran diferentes. Y a ellos los benefició, tener la posibilidad de tener las vías de comunicación del momento que era el ferrocarril y eso hizo que Villa Nueva quedara atrasada, y sumado que después la ruta 9 también pasa por Villa María, después en los últimos años la autopista, entonces Villa Nueva quedó al margen de las vías comunicacionales de cada momento histórico. Pero digamos que era como una premisa que del lado de Villa María o aquel que estuviera en el poder en Villa María de separarse de Villa Nueva y diferenciarse de Villa Nueva. En los últimos años esto ha ido cambiando, y se piensa ya más en un trabajo en conjunto, se lo ve más como un núcleo urbano en conjunto, de hecho, no podemos pensar políticas estratégicas separadas porque formamos parte de un mismo núcleo urbano. Inclusive hoy en día, por la expansión que ha tenido Villa María es imposible que Villa Nueva no crezca. Con esto, por ejemplo, el surgimiento de la circunvalación, todo lo que quede dentro del anillo de la circunvalación va a explotar inmobiliariamente Villa Nueva, porque es una consecuencia lógica, si tuviéramos la posibilidad de analizarlo desde una imagen satelital, quedaría bien claro esto. Pero para cerrar esa respuesta de lo que vos me preguntas, creo que históricamente desde Villa María se intentó de alguna forma diferenciarse y separarse de Villa Nueva y bueno, crecer como ciudad. Por eso mismo, y este sentido de pertenencia e identidad hizo que no fuéramos una sola ciudad, sino</i></p>

	<p><i>en algunos momentos históricos nos hubieran anexado. Pero siempre fue tan fuerte el localismo del lado de Villa Nueva que eso permitió que sigamos siendo o continuáramos siendo independientes, porque no hay muchos casos en el mundo en donde, ciudades tan juntas, y que tengan tanto que ver, o que estén geográficamente tan apegadas, sigan tan separadas, porque por lo general terminan uniéndose. Acá sería algo impensado.</i></p>
37	<p>(E): Bien, hablando de, bueno, ya recorrimos un poco la historia, queríamos saber si y en cuanto a materia deportiva ¿Cómo es, que podés destacar el deporte en Villa Nueva? ¿Cómo fueron sus inicios, cómo fue el recorrido hasta la actualidad?.</p>
38	<p>(E1): <i>Si, con respecto al deporte de lo que he podido investigar o trabajar en documentos, sobre todo en una publicación que hice en el año 2012, el siglo XIX, o en relación al siglo XIX, estaban muy presentes las actividades relacionadas con lo ecuestre, con lo que eran las carreras cuadreras, la jineteada, no la doma en si sino la jineteada, el tema que antes se consideraba un deporte y ahora es prohibido que la riña de gallos, antes era un deporte, el billar, en el siglo XIX, no es cierto? Ya después con... no hay documentos que hablen de la aparición del fútbol en el siglo XIX todavía aquí. Los primero documentos que he tenido la posibilidad de leer, del principio de la década del '10, en 1913, que había un club que se llamaba Jorge Newbery, que ya desapareció, ya no existe, que solicitaba la posibilidad que la municipalidad le entregara un terreno para hacer una cancha, inclusive Central Argentino, en la década del '20, hace una solicitud de terreno para su cancha que bueno, que por idas y vueltas no se termina concretando, pero en un principio la municipalidad se lo había cedido. Creo que la historia deportiva va de la mano, pura y exclusivamente con lo nacional, entonces el fútbol que es el deporte, el deporte estrella del siglo XX, creo que es lo que va a marcar, y acá en Villa Nueva está identificado con el club Alem. En su momento, el club 9 de Julio también hizo, creo que ahora es de abuelos, participó en la liga de campeonatos villamarience. No siempre fue Alem. Alem, que también iba de la mano de esa idiosincrasia de villanovense, no. Inclusive en su momento estaba relacionado con lo tema de lo político, porque sus colores originales son rojos con blanco por los colores del partido radical y el nombre lo denota, ¿no? Después, en algún momento llegan a la camiseta los colores celestes por los contactos que tenía el comisionado Modesto Moreno con Belgrano de Córdoba y finalmente, por una venta de un jugador, Julio Costa a Chacarita, recibe esos colores, los 3 colores que lleva hoy en día. Después más allá del fútbol, hay otras actividades como el boxeo, de acá salió el Zurdo Heredia, creo que es uno de los boxeadores más reconocidos de Villa Nueva. Después, Corto Apelli, algo así he escuchado, mis mayores me han contado, y obviamente el ciclismo con Retegui, Coco Cáseres, ¿sí? Y bueno después las actividades más contemporáneas, más actuales, pero si en realidad lo que es el siglo XX está relacionado al fútbol, al boxeo, y como dije hasta la década del '50, se practicaron mucho el</i></p>

	<p><i>tema de las carreras. Inclusive, acá había unas pistas de carreras, hubo un proyecto de hipódromo, no sé si se concretó, tengo un plano en el archivo, pero las carreras se realizaban hasta la década del 1950 en el barrio Menicor, que se denominaba en ese entonces que hoy vendría a ser el barrio Sarmiento, en alusión a Menicor, por la bodega, donde actualmente está el salón de fiestas, y bueno en ese sector se corrían las carreras, dónde se hacían los contratos, inclusive a través de la municipalidad, los contratos de los cuidadores y los dueños de cada caballo. La vida deportiva giraba mucho en torno a eso, a lo ecuestre y después finalmente al fútbol. No ha habido un abanico de posibilidades tan amplio como en otros lugares.</i></p>
39	<p>(E): ¿Por qué crees que es eso? En función de tu opinión...</p>
40	<p><i>(E1): Creo que va relacionado directamente con este que venimos conservadurismo y tradición, porque si analizamos la vida deportiva de Villa María, en Villa María además del fútbol se practicaba el tenis, no sé, la pelota paleta, la pelota vasca, en una especie de frontón, qué acá por ejemplo no hubo una cancha de frontón, por darte un ejemplo.</i></p> <p><i>En Villa María todavía existen, no están en ruinas, por ejemplo el Central Argentino todavía la tiene, desde los años '20 y aquí no.</i></p>
41	<p>(E): Entonces como decís, el deporte va de la mano de esto...de lo ideológico, de lo político y lo económico. Y bien, considerás que bueno, estos deportes como la carrera de sulkys, las domas y demás hubiesen tenido la misma repercusión en la ciudad vecina? ¿O crees que es algo característico de nuestra ciudad?</p>
42	<p><i>(E1): No de hecho se han hecho eventos de esa forma, pero no tienen la misma repercusión que tienen acá. Inclusive hay gente de los barrios de Villa María que viene a Villa Nueva, pero que no tienen el peso para hacerlo allí. Pasa lo mismo con los carnavales. Los carnavales en Villa María se hacen en un barrio puntual porque si lo haces en la costanera, el común denominador del villamariense no va, o ni siquiera se arriesga a hacer el evento, por ahí es paradójico o que llama la atención. Por ejemplo, el último carnaval que se hizo, se hizo en el barrio Las Playas, los barrios populares, que de alguna forma se asemeja mucho a la identidad del villanovense. Pero a lo largo de la historia, no, siempre lo que es relacionado con lo tradicional, se ha hecho de este lado. Salvo los carnavales que se hacían en los clubes, por ejemplo, en los clubes populares en los años '30, '40 con los bailes y los carnavales, pero digamos que con otra orientación si se quiere. Siempre los deportes tradicionales estuvieron de este lado, y los más novedosos en Villa María. Aunque en estos últimos años se viene denotando un cambio, porque vos ves que surgen nuevos proyectos de patín, de básquet. Básquet antes era medio impensado, hubo un equipo municipal, pero</i></p>

	<i>para un momento puntual de la historia que fueron los juegos Evita, pero no hubo un club que lo trabajara como eje, como fue el Central Argentino en Villa María, Unión o Sparta. No hubo un club que decís, este club es dedicado al básquet. Acá siempre fue fútbol.</i>
43	(E): Claro, ¿y en cuanto al turismo? ¿Qué me podés comentar, cómo fue desde los inicios hasta la actualidad? ¿Qué fue pasando con el turismo?
44	<i>(E1): El turismo en sí es una, no sé si llamarlo ciencia.... Una disciplina, qué es característica de los últimos 20 – 30 años, no más, en nuestros lugares, en nuestra región, porque vos imagináte que el turismo recién en Argentina comienza a finales del siglo XX, con lo que es el emprendimiento del hotel Edén, en la provincia de Córdoba, relacionado también con la cuestión del aire puro, de la cura con el tema de la tuberculosis, relacionada con una cuestión sanitaria también. Y también si lo hablamos políticamente, el turismo para todos, surge de la coyuntura peronista, cuando se establecen leyes de derecho para los trabajadores que eso va más allá de cualquier ideología política, dónde el grueso de la población puede salir. Ese primer turismo, o esas primeras experiencias de turismo eran elitistas, ¿sí? Y en ciudades como por ejemplo del interior de Córdoba, no existía el turismo. En Villa María empezó a tirar algo a finales de los '90, pero digamos que no tenían recursos, ni infraestructura y eso quedó demostrado muchas veces cuando no había lugares para, no había plazas hoteleras para el festival de peñas. En la provincia de Buenos Aires, durante la década de los '90 empezó a surgir el turismo de las estancias, el turismo histórico, creo que ahí está la veta. Yo lo planteo en algunas notas, hace varios años atrás, de que, si nosotros quisiéramos elaborar un proyecto turístico para Villa Nueva, tendría que estar relacionado con el turismo histórico, pero eso tiene que estar acompañado de una inversión importante. ¿Por qué? Porque vos vas hoy en día a un lugar importante, a un lugar histórico, o cualquier lugar turístico que tiene algo histórico para mostrar, más que todo la estructura. Porque a nosotros nos ha quedado pocos restos materiales. Pero vos con la estructura, o la inversión, con fotografías podés achicar esa brecha. Entonces así aprovechamos el parque, recrear algún lugar relacionado con la posta, el cementerio vincularlo con la ciudad, como ocurre con el cementerio de la Recoleta en Buenos Aires, todo lo que es el merchandising que está relacionado con el turismo, la cartelería específica que hay que tener y no lo tenemos. Pero también tiene que ir de la mano con las inversiones. Si no hay inversiones, no podemos tomar vuelo, digamos. Si nosotros, mientras no tengamos una inversión, de una inversión hotelera, un hotel, una fiesta popular, que hoy ya la tenemos con un carnaval que crece, pero que decís, bueno, nosotros no podemos albergar gente de afuera dentro de Villa Nueva, ahí va a costar. Lo tenemos al paso a Villa María, lo podemos hacer, pero sería, ya cambiaría la realidad si tuviéramos un hotel, si tuviéramos un restaurante, un bar temático, entonces vos decís, tenés lugares que hacen, un lugar que hacen que tenés el</i>

	<p><i>lugar para sacarte la postal, la foto que representa Villa Nueva, en este caso, puede ser una casona, por eso hay que seguir trabajando con lo patrimonial. Que es lo que hacen muchos pueblitos del norte de Córdoba, que han quedado al margen de los caminos del progreso y que hoy en día, se defienden de esa forma. Por ejemplo, Villa Tulumba, hizo media cuadra de empedrado y bueno, acá te dicen, acá pasaba el camino real, y cada uno que va se saca una foto con el cartel, tienen una casa vieja y un cartelito que dice camino real y ahí es la postal, pero tienen una casona en donde te comes un locro, donde ves a un viejito bariendo con una escoba hecha a mano. Y bueno, eso. Nosotros tenemos que seguir mostrando más esa esencia, o esa fortaleza que tenemos que nos puede ser el disparador para lo otro, para que después venga lo industrial, y el progreso por supuesto, no?</i></p>
45	<p>(E): Bien, me hablabas recién del parque Hipólito Yrigoyen, es decir, ¿Cómo lo ves hoy, en función de esos inicios que me contabas, que fue un proyecto, y crees que hubo una transformación, que hubo un progreso en cuanto al parque y a que consideras que se debe también?</p>
46	<p>(E1): <i>Si creo que son, si primero que se ve un progreso en estos últimos 5 años a la fecha, 3 años, se ve un cambio, sobre todo con el adoquinado, con la iluminación. Por ahí para mí falta, esto es una opinión muy personal, el mantenimiento, tener una persona encargada o varias porque es grande, en el día a día, sobre todo con el tema del pasto, eso marca una diferencia, cuando está corto de cuando está largo, cuando lo dejamos crecer. Eso debería estar más, porque yo diría que está en el centro de la ciudad. Yo soy de la idea de que el parque debería estar cerrado, eso es una opinión muy personal. Yo siempre digo, cerrado entre comillas, porque debería estar cercado, entonces no entrar por cualquier lado, como era en un principio, el parque en sus orígenes estaba cerrado, y tenía los portones que se abren, que se abrían en horarios del día. Hoy en día, como está en el medio de la ciudad vos lo abrís cuando el empleado municipal va a trabajar a las 6/7 de la mañana, se abren los portones y queda abierto hasta depende de la jornada, en invierno a tal hora y en verano hasta tal hora. Para que quede abierto, la entrada libre y gratuita. Pero eso ayudaría a que se pudiera conservar de mejor manera. ¿Está? El tema de la cerca, y dejar 3 o 4 portones habilitados para que, para que sea como.... Y sino tenés que pavimentar todas las calles para que quede como el parque independencia en Rosario y quede vinculado a la ciudad y poder generar áreas de servicios adentro. Si lo queremos mantener como un área, como un pulmón verde, tenemos que, para mí se podría cerrar, y dejar esos portones abiertos, para libre circulación. Creo que ha habido un crecimiento, un cambio, el zoom es espectacular, lo que estaba en la posada del deportista, que eran siempre por ahí obras, que eran un lavado de cara, hoy en día creo que denota que hay trabajo, los proyectos, se ve que, desde el área de la secretaría se trabaja, hay vida en verano, los fines de semana. La</i></p>

	<p><i>gente, si bien, siempre fue al parque y al río, es como que hoy en día tenés otros servicios. Sigue faltando el tema de los paradores, por ahí tenés un poco, algo más organizado el tema de los baños en la parte de abajo, a lo que era hace '20 años para atrás, ha cambiado positivamente, muchísimo. Y la otra observación que yo puedo hacer, que inclusive lo tengo pensado para trabajar con un colega, es el tema de la reforestación. No se ha hecho un trabajo de censo de arbolado en el parque y no se ha hecho una reforestación proyectada, y a conciencia. Siempre han sido, digamos, pequeñas intenciones, y por ahí hay árboles que los han plantado muy chiquitos y al no cuidarlos, al no regarlos. Porque vos imagínate, el parque cuando se origina, se construye, todos los árboles se regaban por riego por dispersión, por eso estaba el estanque, ahí donde está el teatrino, ahí había un molino, se sacaba agua y se regaba, o sea que hay que volver a recuperar eso. Que el árbol que se plante, que se riegue. Porque no es lo mismo, un eucalipto o un sauce que está plantado a la costa del río, que absorbe de la napa que está ahí inmediata a la superficie al que está retirado a una cuadra del río. Ese árbol si no lo cuidamos, la misma maleza te lo come. Entonces bueno, hay que hacer un censo del arbolado, hay muchos eucaliptos que se han perdido, yo creo que respetando el proyecto original hay que reforestar con eucalipto, más allá que sea peligroso por la conservación, pero otro árbol, digamos un árbol autóctono no va a crecer nunca a la par de un eucalipto. Tenemos que generar otros pulmones verdes, replantado en la zona de lo que es el bajo, que vendría a ser la misma superficie del parque, pero en la parte del bajo y lo que es el paleocauce del río, a la altura del barrio, eh, Portal de la costa y la Reserva. Acompañar a ese arbolado autóctono, parquizarlo y poder hacer otro pulmón verde sobre la costa del río y ni hablar allá sobre en lo que es Costa de oro, creo que se iba a declarar área protegida. Tendríamos tres pulmones verdes y el otro espacio urgente a recuperar, y que nos sirve en parte como disparados, es la Cañada de los Castaños donde va a pasar la circunvalación, creo que pasa a 1500 metros del puente, un área que hay que recuperarla urgente, porque es un lugar donde escurren las aguas del río, pero es una zona donde se puede, creo que es, un territorio provincial o de DIPAS, no sé si todo lo circundante corresponde a campos privados, pero bueno eso también eso sería un pulmón para generar un pulmón al sur de la ciudad. Y eso ya marcaría a futuro digamos, demarcaría las posibilidades que las futuras generaciones tengas estos espacios verdes, para seguir cuidándolos. Por qué vos fijate que no hay proyectos que digan vamos a comprar estos terrenos porque vamos a hacer un parque al sur, entonces tenemos dos pulmones verdes. A veces no se piensan esas políticas ecológicas, y bueno, pero sería en sentido que ciudad queremos de acá a los próximos 50 años, por ejemplo.</i></p>
47	<p>(E): Bueno, en función a todo esto que me dijiste, no sé si quieres agregar algo más, contarme algo que no esté contemplado en estas preguntas que te hice.</p>

48	<p><i>(E1): No, no. Simplemente me parece interesante lo que estás haciendo y que no quede en una tesis de una carrera y que quede archivada, como nos ha ocurrido a muchos que hacemos trabajo de investigación y quedan encarpetadas. Creo que bueno, yo digo actualmente en este momento en esta actualidad de Villa Nueva, dentro de todo hemos tenido mucha recepción, y de poder empezar a reflotar esos proyectos por lo menos en la parte histórica cultural. Lo que me faltó decir es esto, y creo que voy a dejar que, si esto lo lee alguien y lo escucha, es que es fundamentar que trabajemos entre áreas. Porque digamos, se me había ocurrido al idea de hacer el museo del parque y no hay otra forma que hacerlo entre áreas, entre el archivo que depende de la secretaria de cultura y ustedes que son la parte, o la gente, que está en turismo y deporte, a la vez sería algo más que mostramos para que va a el parque, porque eso puede estar abierto cuando hay gente, así sea una exposición fotográfica con un guion, o porque no destacar algunos lugares con fotos, carteles que sea fotos en lugares del parque, donde la gente pueda reconocer el antes y el después, que hubo personas que hace 100 años pensaron en nosotros, en que tuviéramos un espacio para ir al río o para ir a pasar la tarde y tomar un mate. Que a veces la gente no se da cuenta, la gente en el día a día no magnifica, no se da cuenta que existieron personas que pensaron en nosotros hace 100 años atrás y que ellos ni siquiera lo disfrutaron, plantaron el eucalipto y nunca se sentaron a la sobra, por ejemplo. Eso que pensemos en eso, en continuar profundizando, que no se frene este trabajo y que sería muy positivo si trabajamos entre áreas, elaborando proyectos que atraviesen diferentes áreas del municipio, entonces todos van a tener conocimiento de lo que se hace, que no quede cada trabajo de manera individual.</i></p>
49	<p><i>(E): Y eso, en función de lo que me estabas diciendo, pensando, crees que la gente sabe, la gente conoce lo que se hace, que realmente tiene el conocimiento de todas las propuestas que hay en Villa Nueva, tanto de cultura, deporte, desarrollo.</i></p>
50	<p><i>(E1): Creo que no. Creo que a veces los que estamos en la parte de investigación difusión o en las escuelas inclusive, a veces confundimos y nos equivocamos pensando que a través de las redes llega, y hay un gran error. Las redes llegan a mucha menos gente de lo que nos imaginamos. No ose si llegan al grueso de la población, es una herramienta más, pero no, falta más difusión. Por eso siempre es importante, no escatimar en tema del diario, hay mucha gente que consume los medios escritos los medios radiales, hoy en día la televisión no tanto, pero sería bueno por ahí también el tema del folletín, buscar la forma que llegue a través de los impuestos municipales, que llegue una especie de revista o folletín simple donde la gente pueda tener un pantallazo de lo que se viene haciendo. Porque ocurre que yo a veces pienso, me pasa cuando doy una charla cuando voy a hacer un recorrido cuando la gente pasa por la casa de la cultura, no sabe qué hace dos años que se recu-</i></p>

	<p><i>peró, pensaba que el museo no estaba abierto, digo de la parte que me toca. Creo que la difusión y la popularización, es fundamental y no hay escatimar esfuerzo para eso. Lo vemos en tiempo de elecciones, donde el candidato va barrios por barrio a buscar el voto. Creo que a veces, para que la información llegue, creo que seguir haciendo puerta a puerta para que se conozca. Por eso yo de mi parte lo trabajo a través de la escuela, porque la escuela es fundamente, porque ese mensaje después llega a la casa a través del niño y ellos son los que van a cambiar la mentalidad de acá a unos años adelante. Creo que ahí está, trabajar muchos con las escuelas, sobre todo primarias acá en Villa Nueva.</i></p>
51	(E): Bueno agradezco mucho tu tiempo y por aportarnos tus conocimientos y experiencias
52	(E1): Bueno, no gracias a vos.

ANEXO N° VII**Desgravación Entrevista 2**

Objetivo: Objetivo: Construir relatos acerca del proceso transitado en la construcción de la Secretaria y su vigencia en la actualidad.

Entrevistadora: Asteggiano Virginia

Fecha: 21/06/2019

Lugar: SUM Parque Hipólito Irigoyen

Hora de inicio: 10:00hs. Hora de finalización: 11:03hs.

Tiempo total de duración: 1hs. 3 min.

Entrevista a Secretario de Deporte de la ciudad de Villa Nueva

-Guion flexible-

1	(E): Buen día, estamos aquí con el Secretario de Deporte y Turismo de Villa Nueva. ¿Podrías contarme cuando inició tu recorrido en la municipalidad de Villa Nueva, en qué área estabas?
2	(E2): <i>Yo entré el 1 de noviembre de 2008, estaba en la dirección de lo que es, institucional, manejaba todo el tema de las entrevistas con el intendente, y lo asesoraba políticamente. Cuando entra Natalio, me designa Secretario el 1 de diciembre de 2015. Y conformamos un equipo, junto con Yamil en ese momento, pero nosotros teníamos un proyecto muy grande sobre lo que era el tema de qué hacer con el parque de Villa Nueva, por eso lo presentamos al proyecto de animales prehistóricos en ese momento antes de entrar ya teníamos el proyecto, de conseguir eso y salimos a buscar sponsor para pagar los animales porque no había plata en ese momento. Y después cuando se hace el arreglo político con la provincia, que nosotros habíamos jugado siempre con la nación, no teníamos relaciones con la provincia. A través de ese acuerdo, empezamos a trabajar con la provincia y nos dicen que nos van a dar la plata con el tema de los animales. Cuando dicen eso, había que arreglar la vieja posada, para tener un lugar de interpretación, para ir a ver los animales, había que pavimentar, que Natalio con buen criterio dijo, en vez del pavimento hacemos el adoquín, y el tema de las luces. Entonces empezamos a trabajar muy rápido para conseguir presentar el proyecto global, se nos aceleraban los procesos porque nosotros lo teníamos a eso para hacerlo, pero indudablemente el problema era de dinero. Bueno, en ese momento era 1 millón de dólares, eran 14 millones de pesos, que la provincia nos fue dando en cuotas, y fuimos arreglando eso. Empezamos con el cordón cuneta, con la nueva iluminación a led, con el adoquinado, después se reformuló la vieja posada como nosotros queríamos, el municipio puso los baños nuevos, que son 2 container con duchas. Y después, por ejemplo, fuimos con el tema de lo deportivo, porque cuando nosotros entramos no teníamos absolutamente nada. Pero literalmente no teníamos una pelota, no teníamos una pala, maquina-</i>

ria, no teníamos nada. Con todos los eventos que se empezaron a hacer, con el buffet empezamos a comprar elementos, y así arrancamos sin infraestructura, pero con algo muy importante que era la atención a todos los que venían a hacer deportes a la ciudad. Entonces, a través de los cursos de capacitación, las carreras, los juegos de vóley, de handball, fuimos atendiendo a la gente como se merecía, entonces todo el mundo nos empezó a mirar, de la región, y nosotros de a poquito nos fuimos armando de la infraestructura que se necesitaba. Yo siempre digo que hicimos como si fuera una empresa familiar estábamos todos los que estábamos en la secretaría, de la cual Vicky también forma parte, después se sumó Roberto Villada, más los chicos que tenemos en el parque, entre ellos fuimos organizando y arreglando lo que faltaba. Ese fue un trabajo arduo, pero importante porque fue un reconocimiento de todo el mundo. En Villa Nueva, logramos algo impensado. Siempre los villanovenses, cruzamos el puente para ir a ver algo a Villa María. Hoy son los villamarienses los que cruzan el río para venir a ver algo importante en Villa Nueva. Entonces, todas esas cosas, nos fue motorizando a nosotros y fuimos apretando el acelerador para que cada vez fuéramos haciendo más cosas. Por eso hoy tenemos una cancha de beach vóley, para 3 canchas o una de vóley y otra de handball, todo iluminado. Después pusimos el tema de lo que es, lo que era, mejor dicho, el teatrino, que era un tanque de agua hicimos un teatrino, lo integramos al parque porque en ese momento, era como yo lo llamaba, el aro de básquet más grande del mundo porque la gente iba a tirar toda la basura ahí. Y empezamos a hacer concursos de cantores, que ya llevamos 3 años. Entonces, la gente nos fue viendo de qué las cosas que se hacían en Villa Nueva, se hacían muy ordenadas y muy buenas, y así fuimos creciendo de a poco. ¿Qué nos está faltando ahora? Arreglar el polideportivo que no lo tenemos bien, lo reconocemos, eso. Después, por ejemplo, ya tenemos toda la maquinaria para instalar a donde está, a donde estaban los asadores, que tenemos que cambiar el techo, todo eso que, si Dios quiere, este año lo vamos a terminar. Y después por supuesto vamos por la frutilla del postre, que ya se está hablando con el gobernador que es el salón deportivo, para tener ya la parte del parque, deportivamente hablado, como tiene que ser. Y también estamos trabajado, con un tema de iluminación que es solar, en una parte que la tenemos oscura en el parque y también en el parque se van a colocar sobre la calle Belgrano, juegos para niños, nuevos. Entonces ahí podemos decir que recién el parque está en las condiciones óptimas que nosotros pensamos. Por supuesto no falta cartelería, que ha medidas que vamos desarrollando un montón de cosas las vamos a ir colocando, y uno tiene que estar permanentemente en el parque viendo lo que hace falta, siempre nos falta algo, porque también hay una parte que quisiéramos pavimentar que es la entrada de la calle San Lorenzo hasta la avenida, esa cuadra, pero bueno también hay otras prioridades que tiene el municipio. Así que hay veces una cosa es hacerlo rápido, otra mediano, otra esa largo y otra es larguísimo plazo, esta es la verdad. Pero si Dios quiere en esta nueva gestión, lo que sí puedo afirmar es que el salón deportivo va a estar en condi-

	<i>ciones de poderlo usar.</i>
3	(E): Bien, en cuanto a esto que decías, de que cuando llegaron empezaron la creación de la Secretaria no contaban con nada, esas fueron las palabras. ¿Que recordas o que conocimientos tenías de materia deportiva de deporte recreación que había antes? ¿Qué era lo que se practicaba? ¿Qué eran los deportes?
4	(E2): <i>Nunca hubo una secretaria, siempre eran direcciones que dependían de cultura. El que estaba al frente es un deportista que esta con el tema del ciclismo. Y lo único que se hacía en Villa Nueva era ciclismo. Así que nosotros le dimos un impulso totalmente distinto, porque hay un equipo de trabajo que es muy grande, entonces nos gustan todos los deportes. Inclusive hoy, en la actualidad, tenemos 14 escuelas municipales que dependen de deporte, entonces ahí está el crecimiento de lo que es la creación de la secretaria. Pero hay algo que es fundamental, que nosotros trabajamos con chicos de 6 a 14 años, esos chicos son los que tengan alguna aptitud pueden ir a club a perfeccionarse en vóley, en hanball, en karate. Entonces crear un semillero para que puedan salir de ahí algún deportista que, pasado por la escuelita municipal, que sería la intención. Hoy estamos hablando que tenemos arriba de 300 chicos que los estamos manteniendo con el tema de la merienda, leche con cacao o con jugo, y siempre haciendo una merienda. Esa es la parte que nosotros vimos, de decir vamos a tratar de sacar chicos no de la calle, pero sí que tuvieran, vamos a decir, que salieran de la computadora para hacer un deporte, que eso es de lo que se habló desde un primer momento de hacer un trabajo de cero o de menos 10 a donde estamos hoy parados, creo que nos tenemos que sentir orgullosos de todo lo que hemos hecho, por supuesto que faltan un montón de cosas. También tenemos que ver que tenemos 8 profesores en distintas disciplinas y por supuesto que los presupuestos hoy son muy altos. Y otras de las cosas que también se hizo es haberle dado a todas las instituciones y a todas las escuelas de Villa Nueva materiales deportivos, para que no solamente practiquen futbol, sino tienen otras disciplinas, que o que yo decía recién, que puede haber algún chico que tiene condiciones sin haber jugado a ese deporte perfeccionándolo pueden llegar, a lo mejor, a un nivel mucho más alto. Cosa que antes esto no sucedía, entonces con el trabajo en conjunto del equipo de trabajo de la secretaria se puede lograr un montón de cosas. Por supuesto, muchas veces tenemos acotado el presupuesto, porque tenemos muchas escuelas y muchas instituciones y a todas algo le hemos dado, en algo lo hemos atendido, ya sea en viaje o en material deportivo, siempre hemos estado permanentemente a todas las instituciones que no pertenecen solamente al municipio que son privadas, que también son una parte importante que también están aquí, por ejemplo, el caso del club Alem. Hoy el club Alem tiene tantas disciplinas que nunca en su historia de vida, y ahora incorporaron futbol femenino. Que el futbol femenino también tiene un semillero, entonces tuvimos nosotros</i>

	<p><i>hace un mes con el intendente dándoles pelotas para las chicas grandes y las chicas chicas, y hoy están dentro de lo que es el club Alem para que estén controladas. Estuvimos en el lanzamiento que fue el primer club que presento un equipo de fútbol femenino, y por supuesto la secretaria tuvo presente en ese lanzamiento, como en todo en lo que nos inviten a nosotros.</i></p>
5	<p>(E): Bien, en relación a esto que me decías de que, los apoyos que tenía la secretaria, apoyo a nivel provincial, nacional. ¿Cuáles son los apoyos? De qué lugar desde lo económico.</p> <p><i>E2: Bueno, a nivel nacional indudablemente cero, ningún aporte de ninguna clase. A nivel provincial a nivel deporte ha venido poco material, porque los materiales que hemos tenido de Córdoba no han sido un material bueno para darles a todos los clubes. Entonces nosotros cuando compramos pelotas de buena calidad, para que los chicos no tuvieran problemas de que se les rompieran a los 30 días. Entonces en ese sentido no hemos tenido muy mucho aporte, simplemente es eso Natalio en eso nos apoya muchísimos, porque ve que el trabajo que se está realizando desde la secretaria, es un trabajo a largo plazo con los chicos. Entonces es un apoyo enorme, porque indudablemente que comprar una pelota de la disciplina que sea buena, cuesta el doble de lo que cuesta una pelota común. Y no nos gusta que los chicos tengan una pelota que a los 15 días se le rompa. Entonces ahí estaríamos fracasando por no gastar dos pesos más. Como en el caso de los clubes de baby, cuando hacemos la copa de Villa Nueva nosotros sacamos los trofeos que se daban anteriormente y le damos todo material deportivo. Entonces los clubes arrancan la temporada con todos los elementos deportivo que necesitan para el año, entonces no piensan más tengo que comprar pelotas, tengo que comprar red, tengo que comprar conitos y un montón de elementos que se necesitan para que los chicos jueguen al fútbol o practiquen en las prácticas.</i></p>
6	<p>(E): y en relación, bueno como crees, ¿Que podés decir de la respuesta de los ciudadanos y ciudadanas, en relación al proceso que transcurrió en la secretaria? ¿Fue igual que al inicio? Ahora en la actualidad, ¿Se ha sumado más gente? ¿Cómo ha sido ese proceso?</p>
7	<p><i>(E2): Mira, cuando empezamos a hacer eventos, la gente nos respondió siempre, ¿Por qué? Porque, no fue solamente todo deportivo. Hay una parte de recreación, que en verano nosotros tenemos profesores que atienden a los niños con juegos. Entonces, los padres se distienden un poco, porque saben que los chicos están contenidos por un profesor jugando. Eso, yo creo que fue fundamental para que la gente volviera al parque. Porque el parque no estaba bien atendido, nosotros empezamos a pintarrajarlo, empezamos a poner flores, empezamos a cortar los yuyos, entonces la gente empezó a venir. Y cuando vieron que, los eventos que se hacían eran buenos, la gente se acostumbró a venir al parque porque sabe</i></p>

	<p>que las cosas que se hacen, tanto de esta Secretaría como de otras, por ejemplo, en caso de “Los carnavales” o el caso del “Día de Villa Nueva” que vinieron 2 artistas musicales, si bien nosotros no éramos los organizadores directos, y la gente nos respondió. ¿Por qué? Porque saben que se hacen cosas buenas para la gente y fundamentalmente, esto es una decisión que tomó el intendente, nunca se cobró una entrada para el parque, para ver ningún evento. Llámese cuando vino Damián Córdoba, cuando vino el Chaqueño, cuando vino el Loco Amato, para los carnavales. Nunca, nunca se cobró un solo peso. Por eso que hay un esfuerzo del intendente muy amplio, a todo lo que es a nivel deportivo y cultural.</p> <p>E: Bien, y con estas propuestas y eventos, ¿Creés que se impacta en todos los barrios de Villa Nueva, o cuáles son los que mayormente tienen incidencia estos proyectos? ¿Se cubrió la demanda de la gente o si faltan por cubrir?</p>
8	<p>E2: Y siempre falta algo, porque si nosotros pensamos que todo lo que estamos haciendo, está todo bien, somos unos tontos. Siempre hay algo para mejorar, siempre queda alguien que nosotros no contemplamos, o no lo vemos. Por ejemplo, uno de los temas es el tema de las niñas. De las niñas tenemos atletismos, bueno ahora tenemos fútbol femenino, si bien está lo de patín, pero no es nuestro, es privado, por más que nosotros colaboremos, pero nos hace falta una disciplina, exclusivamente para niñas. Esa es una de las falencias que tiene en estos momentos la Secretaría.</p>
9	<p>(E): y en relación a los barrios, ¿Creés que inciden en todos los barrios?</p>
10	<p>(E2): Y los barrios, este... hay mucho por ejemplo... no nos olvidemos que Villa Nueva tiene un montón de barrios nuevos, en la cual ya tienen a sus hijos en Villa María practicando algún deporte, pero los barrios tradicionales, prácticamente están todos porque la iniciación deportiva lo tenemos en barrio Los Olmos, después lo demás es en el parque, y ahí tenemos chicos que vienen de distintos barrios. Si, los “barrios nuevos” que le llamamos nosotros, como dije recién, van mucho a Villa María porque los padres trabajan en Villa María o tienen negocios, entonces les es más cómodo llevarlos allá.</p>
11	<p>(E): Bien, a medida que fue pasando el proceso de creación de la Secretaría y de propuestas, ¿Éstas propuestas fueron en relación a qué? ¿A proyectos de los integrantes, a escuchar lo que decían los ciudadanos?</p>
12	<p>(E2): Un poco de todo. Había que... Natalio nos dijo, hay que darle un impulso a la secretaria de deporte, hay que apostar al deporte. Y bueno, nos pusimos a trabajar todos a través de esa idea de lo que había que hacer. Antes como dije, no había mucho deporte en Villa Nueva, no había muchos eventos en Villa Nueva, entonces empezamos a trabajar y la gente se empezó a sumar. Porque en el tema de autos, que es muy difícil porque en el</p>

	<p><i>parque no se puede hacer, más con la transformación que ha habido, pero se nos arrimó mucha gente que no tiene nada que ver con el municipio y ni siquiera políticamente, pero estuvieron apostando porque ven que se están haciendo cosas. Con el tema de las motos, también hay otra barra de amigos que se sumaron a la organización, ¿por qué? Porque hay veces que no alcanza con lo que nosotros tenemos. No solamente que no alcanza, sino que a veces no tenemos los contactos necesarios para lograr que eso salga bien, entonces hay gente que ha practicado o ha corrido carreras que eran los que nos asesoraban tanto para armar la pista, tanto como viendo las cosas que había que hacer, por eso cuando empezamos las reuniones, les pedimos que se llevaran una silla, porque no teníamos ni silla para sentarse, no teníamos un plato, no teníamos nada. Y bueno, hoy la realidad es totalmente distinta.</i></p>
13	<p>(E): <i>¿Cuáles creés que son esos proyectos o esos lugares que describen o definen a la secretaría de deporte y que tuvieron más relevancia durante este proceso?</i></p>
14	<p>(E2): <i>Los éxitos no se miden por cantidad de gente. Cuando en un evento hay 2 personas y el evento es bueno, no me fijo si hay 2 o 2000 personas. Por ejemplo, nosotros el 8 de diciembre hicimos el “Campeonato Nacional de Pesas” que era histórico quien lo hacía, que era un gimnasio en Villa María, que era un ex campeón del mundo en levantamiento de pesas, lo hicimos en Villa Nueva y creo que fueron 2 personas de Villa Nueva, y creo que estoy exagerando, pero las repercusiones que hubo con el tema de porqué se fueron a Villa Nueva, ha sido muy grande. ¿Por qué? Porque todo el mundo se preguntaba, si esto siempre se hizo en Villa María, ¿por qué en Villa Nueva? Bueno, ahí está el trabajo que yo decía, personalizado, el trabajo familiar que uno tiene que estar apoyando a todos los eventos. Entonces, no solamente es por la cantidad de gente, sino por las repercusiones que tiene el evento que se hace. Entonces, decir... “y juntamos 20000 personas”, si el espectáculo es bueno, está bárbaro. Si el espectáculo es malo, tenemos 20000 personas que salen a hablar en contra. Entonces, los éxitos no se miden por la cantidad de personas que va a ver el espectáculo.</i></p>
15	<p>(E): <i>Bien, me contabas recién sobre los carnavales que los organiza Cultura. ¿Se trabaja de manera articulada, es decir, se van organizando proyectos entre las diferentes áreas, entre las diferentes Secretarías?</i></p>
16	<p>(E2): <i>Bueno, nosotros indudablemente que nos tocamos mucho con cultura. Cuando dije el tema del concurso de canto, le tengo que dar indudablemente participación a cultura. Si bien, lo organizamos nosotros, arreglamos el teatrino o hicimos la transformación del tanque de agua, entonces hay partes que nos juntamos, nos tocamos. Por ejemplo, para los carnavales nosotros estuvimos en conjunto, si bien la parte organizativa la llevaba cultura,</i></p>

	<i>pero con el apoyo de deporte, como el tema del 25 de mayo. Entonces son 2 secretarías que nos tocamos muy mucho ¿Por qué? Porque nosotros tenemos turismo también, y ellos tienen una parte histórica que no deja de ser turismo indudablemente, así que en eso no tenemos problema y también apoyamos a otras Secretarías cuando organizan, tanto como Salud, Desarrollo Social, o gobierno que nos pide que participen todos los profes nuestros, haciendo juegos para chicos cuando hay eventos para niños, entonces siempre estamos apoyando. Como Obra Pública, cuando nosotros tenemos eventos, son ellos los que vienen a trabajar con las maquinarias para poner la pista en condiciones. O sea, esto no es una isla, si la Secretaría no se articulan entre las distintas Secretarías no funcionaría el municipio como está funcionando.</i>
17	<i>(E): Y ¿Creés que las propuestas son para todos los ciudadanos? ¿Engloban a los adultos, adultos mayores, o creés que hay algo que debemos mejorar? ¿O seguir sumando?</i>
18	<i>(E2): Siempre hay algo para mejorar, pensar que todo lo que hacemos está bien, como dije recién, es una acción de tontos. Nosotros tenemos 2 profesores, que están dando para adultos mayores. No es común encontrar profesores que enseñen a adultos mayores. ¿Por qué? Porque es una problemática totalmente distinta de los jóvenes. En eso estamos. Tenemos relación con los 3 centros de jubilados, que estamos siempre trabajando en conjunto, cuando hay algún evento, o cuando ellos tienen que salir o nos solicitan algo, nosotros estamos presentes. Por eso digo, sin jactancia, que todas las instituciones de Villa Nueva, que se acercaron a hablar a la Secretaría, una respuesta han tenido.</i>
19	<i>(E): Y en relación a estas propuestas, que características tienen, ¿Son para todos, son para algunos? ¿Cómo podés caracterizar a estas propuestas? Me contabas que son gratuitas...</i>
20	<i>(E2): Si, nosotros tratamos de ser lo más amplio posible. No nos fijamos si estos cobran una cuota, de los privados hablo. Dentro de lo que es escuelas municipales no se cobra, pero si, por dar un ejemplo, patín está cobrando y necesita una mano nuestra, también se la damos. No nos fijamos, ¿por qué? Porque es gente de Villa Nueva, son niños de Villa Nueva y están haciendo un trabajo, también, igual que nosotros, más allá, que por supuesto de algo tienen que vivir y tienen que cobrar con todo su derecho. Nosotros cuando tenemos un profesor que es pago del municipio, no cobramos nada.</i>
21	<i>(E): Bueno, y como para cerrar, ¿algo que no hayamos contemplado en las preguntas que quieras agregar?</i>
22	<i>(E2): Yo creo que ha sido muy amplio el temario que se ha tocado, no creo que quede nada para resolver. Sino que solamente, sabemos que tenemos 4 años más de gestión, porque ya es electo el intendente y bueno ahora lo que nos queda es tratar de ver, de solucionar</i>

	<p><i>los problemas que tenemos en el parque como lo dije hace un rato, con la parte de gimnasia con el tema del polideportivo y con el salón deportivo. Algunas luces que nos están haciendo falta, y en deporte seguir apretando el acelerador, para seguir haciendo, porque si la gente votó y nos confirma en el cargo, quiere decir que algo bueno hemos hecho. Entonces lo que tenemos que hacer, es trabajar más para responder a toda esa masa de gente que votó al intendente Natalio Graglia.</i></p>
23	(E): Bueno, muchas gracias por su tiempo.

ANEXO N° VIII**Desgravación Entrevista 3**

Objetivo: Construir relatos acerca de la historia de Villa Nueva y el camino transitado por el deporte, el turismo y la recreación en la ciudad.

Entrevistadora: Asteggiano Virginia/ Elhall Yamil.

Fecha: 20/06/2019

Lugar: Medioteca- Villa María

Hora de inicio: 16:15 hs.

Hora de finalización: 17:21 hs.

Tiempo total de duración: 1hs, 6 min.

Entrevista a historiadora de la ciudad de Villa Nueva

-Guion flexible-

1	<p>(E1): Algo muy especial es siempre la confrontación con Villa María, los negros somos los de Villa Nueva, Villa María es la blanca, los atrasados somos los de Villa Nueva, y ellos son los progresistas, y en esa confrontación, es también como se va construyendo los cuerpos y las identidades en Villa Nueva, ósea, de qué manera, Villa Nueva recurre a las fiestas gauchescas, es una forma de decir, bueno nosotros somos los poseedores de la historia, de la tradición, Villa María es la nueva. Hasta hace poco, bueno no, había un cartel cuando vos ingresabas a Villa Nueva que decía “Villa Nueva, un pueblo con historia” que estaba diciendo, nosotros tenemos la historia, los de al lado no.</p> <p>En esa construcción de identidades, como se construyen los cuerpos en Villa Nueva, es una ciudad estigmatizada, ósea en Villa María vos vas a encontrar, “de este lado de la vía”, “del otro lado de la vía” o “los barrios aquellos”, ósea siempre hay algo, en un pueblo o la vía divide o la ruta divide, siempre hay una línea divisoria, porque pareciera ser que el ser humano se construye en base a “yo soy”, terrible, pero es así, entonces de repente yo pensaría en Villa Nueva, si tengo que pensar ella; es una sociedad, que ojo con esto, vuelvo a decir, estoy muy desfasada desde que yo hice mi trabajo de investigación, pero es una sociedad con una vertiente muy tradicionalista; en Villa Nueva se han hecho, no sé si la siguen haciendo, pero en la época que yo la estudiaba, estaban las carreras de Sulkys ósea, todas cosas que te remitían a una cuestión muy particular y personal de la ciudad , entonces, en estos momentos, vos fijate que muchas veces uno va construyendo su identidad, sabiendo lo que no es, yo me acuerdo que a Luciano, yo le hice una pregunta cuando estaba haciendo mi trabajo, de ¿Qué es ser villanoveses? Ah, y entonces ¿sos de Villa María?, No, ósea no</p>
---	---

sabes que es ser villanovense, pero sabes que no sos de Villa María, en esas identidades construidas de Villa Nueva, es muy particular, muy especial, un estigma de muchos años de que es la ciudad, digamos, satélite, por decirte de Villa María.

Las propiedades en el momento en el que yo hago la investigación, las propiedades de Villa Nueva, una casa con las mismas características de una de Villa María, en Villa Nueva valía, mucho menos. Yo eh estado en esa época con el jefe de Policías de Villa María, y decía "Villa Nueva la droga la prostitución, va" yo era maestra en esa época y decían " A nosotros nos dijeron que no crucemos el puente", y Villa Nueva se empieza a construir a partir de todos esos estigmas, entonces es interesante, a partir de esos estigmas, poder ver, como una sociedad resulta de esos estigmas, como lo resuelve, a través de la tradición, la historia, los valores de la familia, la amistad, justamente el vino y la amistad, ese tipo de cosas van haciendo que se vaya construyendo una identidad, que ha sido totalmente deteriorada y poder sentirse a gusto consigo mismo, en el caso de ustedes, yo supongo que estudian dirigido a los barrios, los proyectos están dirigidos a ellos y se van a encontrar con improntas muy particulares, probablemente vos digas, voy a trabajar con tal barrio haciendo tal proyecto, pero, si no sabes cuales son las necesidades ,demandas, deseos, lo que pretende, van a ser unos proyectos hermosos, se lo van a aprobar pero van a fracasar, son elecciones. Yo tengo que conocer a la gente del barrio, no es que vos vas preguntando que te gustaría hacer, la idea es que ustedes la recorran, hagan actividades que empiecen a tener una dinámica con la gente, cosa que ellos empiecen a tener confianza y planteen las demandas, porque a veces caemos en esta soberbia, de "vamos a preguntarle, ¿qué es lo que quieren?" yo no sé, si un don nadie quiere decirte lo que quiere, en cambio si vos estas con una actividad generando, lazos y a gente va a ir empezando a hablar con vos, por eso la antropología es poca lengua y mucho oído, tenes que ver al otro, observarlo, recuerdo haber cometido montones de errores en mi trabajo, pero recuerdo de un señor, que me hablaba de "el gran jinete villanovense" que él era el hijo y no sé cuánto, y cuando yo necesito anotarlo, este no me da el apellido de este "gran jinete", claro era hijo natural, porque hay un matriarcado muy fuerte, las mujeres son muy fuertes, "si, vos serás el padre, pero el hijo es mío", aprendes a mirar y a descubrir cuáles son los resortes que te van a permitir trabajar con ese grupo, porque repito pueden hacer un proyecto hermoso, precioso pero que no le va servir a la sociedad puntual con la que ustedes trabajan y calculo que ese es su objetivo ¿no cierto? Son elecciones, ustedes dicen necesitamos hacer algo cortito y al pie, bueno tendrán que ver que estrategias usan, cuando salís al campo, no hay nada, todos los libros se caen.

2	<p>(E): La idea ahora, es un poco historizar, y bueno, una duda que surge es justamente esta ¿Qué significa ahora historizar el presente? Y por eso, damos apertura a esto que nos contás. Bueno, arrancaste esta entrevista con esta diferenciación, entre Villa María y Villa Nueva, fue lo primero, ¿De dónde crees, o cómo crees que fue naciendo esta diferencia?</p>
3	<p>(E1): Mira, nose si ustedes saben que los Ingleses cuando quieren construir, la Argentina se basa construida por ferrocarriles, y cuando quieren construir en Villa Nueva, esta se basa en una problemática que el rio cuando vuelca, lo hace para el lado de Villa Nueva, entonces los Ingleses deciden construir en una paramo construir el ferrocarril, a partir de ahí empieza a crearse Villa María, entonces Villa María surge, por allá en 1880, con “Los grandes hacedores de la Patria” “ La Argentina que empezaba a construirse con orden y progreso” y Villa María responde al orden y progreso, es una ciudad progresista, ordenada y moderna, Villa Nueva queda hundida en lo pasado, lo colonial, lo que quedo de los españoles, y en ese sentido, la sociedad villanovense, tendríamos que hacer un estudio más detallado, pero la sociedad se desarrolla de eso, lo gauchesco, el campo la familia, todas estas cuestiones, y lamentablemente el desarrollo económico de Villa María, se condiciona con la quedada del tiempo de Villa Nueva, tiene evidentemente, por parte del Estado gobernantes, que no han sabido aprovecharla, desde cultura no se aprovecha nada, discúlpenme, no hay un trabajo para resaltar a los viollanovense, entonces ¿Cómo creas identidades? Si no hay políticas para fortalecer, y abordar esas identidades, entonces Villa Nueva va quedando en el pasado, nosotros, ¿Cuándo tuvimos secundaria en Villa Nueva? Tarde, teníamos que venir a estudiar a Villa María, el centro era de Villa María, sin embargo, me encontré con mucha gente grande, que no iba a Villa María, no habían cruzado el puente, y ese estigma va haciendo que se vaya acrecentando Villa Nueva, “ciudad dormitorio” “sin centro”. Pero ojo, en general es una ciudad dormitorio, digamos de alto estatus, son los barrios más destacados ediliciamente, “los barrios cate”. En general la parte del centro, si vos la vez es lo más viejo que hay y si en la periferia están la mayoría de los barrios privados, es más, no te quiero mentir, pero creo que el primer barrio privado que se construye es en Villa Nueva, luego se construyen en Villa María, pero esto, sociológicamente esta cuestión de donde está la mayor opulencia es donde está la mayor pobreza, no lo trabajo yo, pero si hay autores que trabajan este tema de cómo se organizan las ciudades y la pobreza, Los hospitales, los chicos de Villa Nueva nacían en Villa María, ósea mira todas las cosas que le vas quitando identidad, para, hacia nuestra cultura “ Yo soy de Villa Nueva “ a pero naciste en Villa María, fíjate que te escamotean el derecho, no, yo nací aquí, vuelvo a repetir hay un Estado que nunca comprendió esto, por eso hizo políticas de resaltar de una apropiación, de</p>

que la gente se sienta orgullosa de ser villanovense, viene de ahí de que no hubo políticas estatales, yo creo que hubo resistencia, porque lo que vos ves tan grande , las fiestas gauchescas, es un resurgir entre 1970 y 1980, y en el mundo se dan el resurgimiento de las identidades deterioradas, que lo trabaja muy bien Rita Segato, a nivel mundial, digamos lo que fue los sesenta, setenta, era luchar, para la igualdad, pero empezado el ochenta comienza a nivel mundial, porque justamente Villa Nueva comienza de un resurgir mundial, la gente empieza a decir, bárbaro yo quiero igualdad, derechos, revolución, pero yo soy ley, empieza la diferenciación y la que dice “ yo soy madre de plaza de mayo” y el otro que dice “ yo soy gacho”, empiezan las identidades a diferenciarse, y ahí es cuando resurge la fiesta gaucha en Villa Nueva, impresionante. Es la construcción de identidades a partir de las tradiciones y eso es un fenómeno que se da en el mundo porque en Brasil empieza el icono del gacho y sus fiestas, porque convengamos que el gacho para 1890, todavía no había gauchos y otra cosa que me llamo la atención, cuando yo empiezo a estudiar a los gauchos, todos mis gauchos eran rubios de ojos celestes, vos pensas el gacho criollo, claro, porque viene un grupo de inmigrantes, el inmigrante es un desplazado, no pertenece a ningún lado, entonces este toma alguna característica del país, las costumbres y empieza a desarrollarla, por eso tenes a los gauchos judíos en Entre Ríos, y tenes a mis gauchos rubios en Villa Nueva, ellos adoptan la identidad gauchesca como una forma de construcción de la identidad. Es un ambiente muy machista, pero también es muy cuidada. Yo me acuerdo de haber entrevistado a un chico en una fiesta y me decía que esto es una familia que acá hay una madre, un padre, bueno, con todos valores de ese tipo y después averiguando, ese niño había sido abandonado por su madre, construía esa carencia en la fiesta gaucha, que para el de alguna manera significaba todo eso, entonces, ahí tenes como se van construyendo las identidades, identidades que algunas han sido de alguna manera menospreciada y como es que hace el ser humano, para construirse, y lo construye a través de ese pasado glorioso, pero recién en 1980 se empieza a dar ese freno que surge con los movimientos indigenistas, porque el indígena en ese momento, si bien había habido algunas revueltas, estaban como los gauchos nuestros con el pie encima, y bueno empieza a resurgir esto, y toman los gauchos como identitarios y la fiesta es la gran reunión familiar, y que cosa hermosa, por que vos empezas a ver un montón de cosas, y no faltaban las brujas, una vez entrevistando me decían que en el Parque había un grupo de gitanos, y que los gitanos los habían sacado sonando porque había que hacer la fiesta gaucha y los gitanos le habían dado una maldición, y esto me lo decía un chico en una noche de fiesta y me dijo que es cierto que es real que mañana llueve, como empiezan a jugar esas mentalidades, en donde tendríamos para hacer un estudio bien profundo, pero digamos, pero de esa manera se organizaron esas identidades y a mí me parece que

	<p>la identidad de Villa Nueva se construye a partir de esa forma de Villa María plantarse como progresista, lo nuevo y Villa Nueva se plantea como lo tradicional, entonces somos reservorio de la identidad gauchesca, nosotros representamos al país y de esa manera se a construyendo, y hay un orgullo... villanovense deviene de esa demostración que le da Villa María.</p>
4	<p>(E): ¿Porque, cuando arrancas a hablar de Villa Nueva, usas la expresión de Villa María, como “Los negros de Villa Nueva”?</p>
5	<p>(E1): Porque lo dicen, porque generalmente, en la época que yo era chica, que vivía en Villa María a Villa Nueva se les decía “Los negros de Villa Nueva”, vuelvo a decirte, el comisario de esa época dice “ En Villa Nueva están las drogas, la prostitución” , se deposita en otro lugar lo malo, y el lugar es Villa Nueva, era algo muy común, en el secundario, con mis compañeros, esto se escuchaba muchísimo.</p>
6	<p>(E): Nosotros tenemos un capitulo que refiere a eso, y decimos, como se construye, por qué la terminología “es negro” ¿A que le viene? ¿De dónde le surge?</p>
7	<p>(E1): Ósea no te olvides, que Argentina es re racista, Argentina se construye en base a un genocidio, hay un estado que construye un país, en base a la eliminación de aborígenes, distintos ¿Por qué cuando estudiamos, no hay negros?, si hay negros, el ser negro es una categoría que se usa, como forma de desmerecer a otro, vos podés ser rubio de ojos celestes y vivir en Villa Nueva, pero sos negro. Pero lo interesante de esto es como Villa nueva revierte ese estigma en ese orgullo identitario, yo no sé si Villa María tiene tanta identidad como tiene Villa Nueva, puede ser que ahora en estos tiempos, vuelvo a repetir que hace mucho hice mi trabajo, Villa María, ahora sí, está teniendo mucha más cuestión en hacer una identidad como ciudad. Nosotros nos sentíamos orgullosos de Villa Nueva a partir de que nos tenían catalogados como una cloaca, hasta cuando ibas a alquilar o comprar una casa, no tenía el mismo valor en Villa María, que en Villa Nueva. El diario, ¿pone, villamariense robo?, ahora ya no tanto, pero en mi época era “villanovense, fue...”, el estigma, entonces somos unos negros. Esta depositado en Villa Nueva, este “lugar negro, malo”. El negro tiene mucho que ver en esta historia, nadie iba a decir que era negro, si negro era la categorización más baja, peor que ser indigna era ser negro entonces, el negro ha quedado históricamente en nuestro país con ese significado, “la persona que no sirve para nada”, son categorías, que tienen en historicidad.</p>
8	<p>(E): ¿Cómo este sentido de pertenencia, si históricamente la sociedad remarcaba al villanovense como negro ¿Cómo crees que se fue fortaleciendo esta cuestión identita-</p>

	ria del villanovense a diferencia del villamariense? Porque, ¿Por qué no busco encontrar en otra parte?
9	(E1): Pienso, que cuando, vos sos atacado, hay dos cuestiones, como dice Galeano “Lo peor que tiene el esclavo es que termina mirándose con los ojos del amo” es cuando vos terminas aceptando ese estigma que te ponen, vos al estigma lo revertís a partir de crear una identidad, a lo mejor a vos te cuesta entenderlo en Villa Nueva, pero pensalo en la comunidad indígena, los movimientos, de gay, lesbianas, como un grupo social, porque a veces lo cercano no lo puedes entender pero te tenes que alejar, para poder ver primero hay que alejarse, entonces identidades que han sido deterioradas, toman esa estigmatización que está en la calle, a partir de la identidad y decir “ si , somos los negros de Villa Nueva”, si soy gay madre de plaza de mayo, si soy indígena y empieza una reconstrucción de valores, de lo que la sociedad tiene, por que digamos crear una identidad deteriorada, es que le ha sido negada en todo lo que tenía, entonces, ¿Cuál es la lucha, que para revertir esa situación, se toman esos mismos elementos y se los toma en positivo? Lo que antes nos daban de negativo ahora lo ponemos como positivo
10	(E): Al principio dijiste que la identidad, esta construcción de identidad, también construía cuerpo.
11	(E1): Si, si no te olvides que Villa Nueva, no se ahora pero no creo porque ha habido políticas a nivel nacional, pero las desnutriciones, el alcoholismo, vientres alcohólicos, son cosas que te van creando, un grupo social también, todas estas carencias, gente que le falta olla, muchas cosas en las que Villa Nueva ha sido pobre, y vuelvo a decir no con políticas estatales, yo me acuerdo que en la época que hacia mi investigación, se conseguían créditos para las cuestiones de salud, y los conseguía Villa María, por que presentaba los diagnósticos regionales, ósea los bolsones de pobreza de Villa Nueva le daban a Villa María la posibilidad de conseguir dinero, con las estadísticas de Villa Nueva, pero echarle la culpa a que hay unos ineptos totales o gente que no tiene claro como gobernar a la población que tiene, han faltado políticas de estado, mucha pobreza, mucha pobreza Villa Nueva, en esto que era más barato vivir allá que se yo. Cuando vinieron los bolivianos hubo una gran migración en Villa Nueva, ¿En dónde se ubican? No se ubicaron en Villa María, fueron a Villa Nueva esa migración, porque no iban a ser tan rechazados, porque era más económico y transforman todo el sistema de quintas de Villa Nueva, es una comunidad muy grande, ahora en Villa María se ve en las Playas, también de una manera la gente busca donde va a tener mayor aceptación.

12	(E): ¿Cómo crees por una cuestión histórica y de sucesos, que se fue dando este hecho de que Villa Nueva termino siendo más pobre que Villa María? ¿Solamente crees que deviene del ferrocarril?
13	(E1): No, el ferrocarril es algo muy importante, no te olvides que pasa todo a ser un emporio económico y comercial esta zona y deja de lado a Villa Nueva, es cierto pero es una de las causas pero yo también digo que no hubo políticas de estado presente, cuando digo estado, me refiero a estado municipal, no se trabajó con la ciudad, hubo mucho caudillismo en Villa Nueva, se le respondía al caudillo , y este siempre necesita tener su figura paternalista, pero no autónoma del grupo que domina, siempre necesitas la política paternalista. También hay causas ecológicas que hacen que Villa Nueva vaya quedando atrasada en el tiempo, no podes decir una cosa o la otra, sin lugar a duda es importante lo del ferrocarril por que vos ves que cualquier lugar para desarrollarse las vías de comunicación son importantes. Si vos tenes la ruta que pasa por la ciudad, y el medio de transporte pasa por ahí, tenes la posibilidad de que la ciudad se desarrolle, las vías de comunicación en infraestructura y desarrollo es fundamental, pero también, yo creo que hay causas en cuanto al manejo del estado sin comprender las condiciones reales que la sociedad tiene.
14	(E): ¿En cuánto, a los pueblos originarios de Villa Nueva?
15	(E1): Había un señor que trabajaba mucho, con esto de los pueblos originarios en Villa Nueva, ojo que el grupo de los pueblos originarios no se desarrollan igual que los grupos gauchescos, eso en cuanto a lo que yo observe, puede que ahora haya otra realidad con nuevos movimientos sociales, pero en aquel momento, hasta el indio se convertía en paisano, era una forma de aceptación digamos. Yo me acuerdo que San Martín le escribe una carta al Gobierno de Buenos Aires, en donde él pone la palabra gaucho, y el gobierno la tacha y pone paisanos, y ¿Por qué? Bueno porque son grupos que están más afuera, entonces ellos de alguna manera se incorporan a lo gauchesco como forma de supervivencia, yo me acuerdo de haber conocido a domadores indios, ellos trabajan de otra manera, pero ellos se incorporaban a lo gauchesco en aquella época, hoy no sabría decirte, porque a lo mejor cuando hubo esta cuestión del movimiento indígena, también haya habido un resurgir de los movimientos identitarios
16	(E): ¿Qué actividades hacían los gauchos?
17	(E1): Bueno, nose si estará vivo Don Tatingo, era mi gaucho rubio de ojos celestes, usaban los caballos, es todo un mundo el que hay con ellos, hay todo un trabajo que ellos tienen en el campo, que, si bien se ha modificado, hoy te recorren en 4X4 o en

	<p>moto, te recorren el campo y ya no está el caballo. El trabajo gauchesco tenía que ver con las actividades del campo, el arreo del ganado, el cuidado de la tierra. Lo que sigue habiendo es esta cuestión de reunirse entre ellos, en las fiestas, los desfiles, conservando toda esta cuestión de lo gauchesco, y lo sigue haciendo Villa Nueva, si bien araron lo que es la pista de doma que era en el parque de Villa Nueva, era como si fuera el campo, pero en la ciudad, se juntaban y a veces había alrededor de quince mil personas, era todo un mundo el que había adentro. Luego lo llevaron a otro campo y ya como que perdió el sentido, pero creo que la gente sigue yendo, no en general, pero si estas personas que tienen estas cuestiones de lo “gauchesco”</p>
18	<p>(E): Hemos podido armar las carreras de sulky, de alguna manera para volver a rescatar la tradición, dentro del deporte nos parecía interesante, obviamente entrelazado con el deporte, acompañado de Jorge, que por ahí tiene otra edad y ha vivido otras cosas, y bueno él nos decía esto de lo profesional, y nosotros no los entendíamos, pero bueno después cuando ves lo masivo. Y Cuándo se hizo, ¿se hizo siempre en el parque?</p>
19	<p>(E1): Mientras yo estudie, las primeras fiestas se empiezan a hacer en el parque, hay historias de campos y de vecinos, donde se hacían este tipo de festividades, pero siempre se hizo en el parque, te digo esto que parece un campo, pero se hizo en la ciudad, con un parque precioso de buen contexto y se empiezan a hacer ahí las fiestas. Yo creo que alguien que sabía que era una eminencia en eso era Don Tatingo, y después otro que era un personaje el Pino Sandino, es un médico de acá, era un personaje que bueno circulaba por ahí, había una familia Depetris, ósea también observaba las distinciones, yo trabajaba con eso, Tatin con la bombacha y esto y lo otro y caía este otro con botas de carpincho, pero el momento de ver quién era el valorado dentro del círculo de la jineteada era Tatingo, que era el experto de todo lo gauchesco, a mí me abrió el mundo, porque yo ni idea de lo que era el mundo rural, recuerdo haber visitado su casa, entras hay una mesa grande y al fondo tenías como seis o siete caballos, corrales, impacta por que no piensas en una casa, en encontrarte todas esas cosas. Le llevaban los caballos cuando por ejemplo estaban enfermos, era una eminencia, que inclusive en la radio salen, hay poemas a Don Tatin de la noche de la jineteada muy emotivos; después esta esté otro personaje de Don Fonseca, que hace el museo gaucho, atrás de la casa de cultura, el tenía una forma de ser muy diferente a la de Pablo Granado, era una persona que amaba lo que hacía, que investigaba, Pablo en su libro, me parece que buscaba más el documento, hay otro trabajo, que por ahí uno que fue formada en eso dice que está bien. Don Fonseca a su manera trabajo para rescatar la historia de Villa Nueva, que eso es lo importante, después</p>

	<p>cada uno puede decir que le gusta más y que rescata a su manera. Los guardianes de la tradición ¿no?, en todos los pueblos hay, que no necesariamente son “el profe de historia” si no, gente que ama a su pueblo y se transforma en guardián de la tradición de su pueblo .</p>
20	<p>(E): Luciano, nos anticipó que ibas a decir eso, y que te preguntemos el porque son guardianes de la historia (RISAS)</p>
21	<p>(E1): No es mío eh, esto lo trabaja Cando que es un autor y él trabaja con este concepto el de “guardianes de la historia” el concepto de aquellos que vuelvo a repetir no necesariamente están formados académicamente, pero si han hecho cosas para traspasar estas tradiciones de sus pueblos. Hay un trabajo de Isabel Chelin que trabaja mucho lo de los guardianes.</p>
22	<p>(E): Para usted, ¿Qué lugar ocupa, las carreras de sulky y lo gauchesco?</p>
23	<p>(E1): Me parece, que en estos momentos esta diluido, por cuestiones internas, en la cual tuvo que ver muchísimo lo municipal, en no apoyar, no fomentar, pero también recuerdo que hubo una época que mucha gente de Villa Nueva decía “Que nos atrataba” “Que porque una fiesta de jineteada”. Son dos modos de pensar a Villa Nueva, pero si bien la historia no se repite, es una espiral, por ahí, en otro momento puede haber un resurgir de lo gauchesco, seguramente semillas hay para eso.</p> <p>Recuerdo que Don Tatin tenía un nieto, que siempre estaba, hoy debe tener unos treinta años, ósea que esta, ese “semillero” esta.</p> <p>Este autor Cris Hofman, el habla de cómo se van construyendo las tradiciones, en realidad uno cree que son naturales, pero no, es una construcción social. También el mismo explica el tema de Inglaterra de todo lo que es la ceremonia de los “Lores”, que uno piensa que son viejas, pero no, son construcciones que se han hecho hace poquito.</p> <p>Ósea, la tradición, se inventa y no en su término negativo, o de la invención, si no que se reinventa. De repente, ustedes pueden hacer un estudio, y ven que hay focos, que son muy interesantes para determinar la historia de Villa Nueva, y lo pueden editar.</p> <p>La fiesta, es una re- edición, tampoco es mío eso, yo estoy hablando de autores. Se re-edita porque es un lugar sagrado, generalmente lo hace el mismo año, en la misma fecha, se vuelve a poner en escena en este caso lo gauchesco, pero si tiene que haber un sentido de pertenencia, a lo mejor los chicos ya no se sienten identifica-</p>

	dos con ese tipo de sociedad, habría que ver.
24	(E): ¿Consideras que hay espacios de esos que siguen vigentes?
25	<p>(E1): Yo, estoy alejada hace mucho tiempo, pero no puedo creer que los nietos de esa gente que conocí en el momento en el que yo hacía los trabajos, siga con todo eso y pienso que tiene que estar. Recuerdo hace unos diez años atrás, había una peña en Villa Nueva “La Peña del Guli”, yo iba y te aparecían chicos chiquitos, con boinas, botas. Era una pulpería.</p> <p>Mira, yo vivo al frente del Chango Mas y en otra época como Villa Nueva era una ciudad, los ingleses hicieron que sea la parte más alta y hoy la casa no se inunda, es decir cuando el río vuelca no se inunda y vos vez que pasan caballos tipos con boinas, una vestimenta muy gauchesca que no es disfraz. La ropa que ellos utilizan para una fiesta es la gauchesca y otra cosa es cuando están en tarea, incorporan otros elementos, pero es muy interesante porque vos ves bolsones de ese tipo en Villa Nueva.</p>
27	<p>(E1): Otra de las cosas que se dice adscribo, no necesitas haber nacido en un lugar para sentirlo tuyo, “tu lugar en el mundo”. Yo nací en las Varillas de niña viví en Villa María y de grande me fui a vivir a Villa Nueva cuando compre esa casa, pero adscribo al imaginario vilanovense, del amigo, los valores, la reunión.</p> <p>Mi papa era muy amigo de Armando Fabre y muy amigo de Pablo, entonces, yo de chiquita recuerdo haber estado con ellos, y adscribo a ese tiempo, no a lo material, sino a lo emocional.</p>
28	(E): ¿Qué, es lo que recordás de esas vivencias, con Pablo, Armando?
29	<p>(E1): Bueno, ellos eran villanovenses, Armando tenía una personalidad en la cual le gustaba más hacerse lucir que Pablo, el cual tenía un conocimiento bárbaro, era un tipo espectacular, con mucha cultura general. Dos tipos muy amantes de Villa Nueva y con mucha bronca a Villa María.</p> <p>Cuando yo me casé, Armando no tenía plata y me dijo que no tenía nada para regalarme, y yo le dije que, si tenía, una escultura que había hecho surrealista, “La Matriz”. Cuando era chiquita me fascinaba esa escultura, y me la termino regalando, la tengo en mi casa.</p> <p>Eran dos personajes que hicieron de Villa Nueva también, trabajaron mucho por la identidad de Villa Nueva, vuelvo a decir, Pablo más popular, Armando distinto, mas</p>

	agrandado, pero bueno también hay que comprender su historia, su ceguera. Son personajes muy interesantes
30	(E): Leí a Pablo, me regalaron el libro en realidad, me lleve ese y otro par de libros de Villa Nueva, no sé si viste el de "Malvinas" de los ex combatientes.
31	(E1): No, la verdad que no sabia
32	(E): Ya te lo voy a llevar entonces
33	(E1): Bárbaro.
34	(E): Si, y en eso que hablábamos, yo la verdad me considero muy villanovense, soy del club Alem y si voy a Córdoba o a algún lugar, y me preguntan de dónde soy, yo les digo con orgullo que soy de Villa Nueva, y no de Villa María, porque para mí, no es lo mismo
35	(E1): Es que no, no es lo mismo, y por ahí nos da bronca, porque nos preguntan dónde queda Villa Nueva y si les decimos al lado de Villa María, se ubican.
36	(E): A veces me pregunto a mí mismo, ¿Dónde y porque?, tanto sentido de pertenencia.
37	<p>(E1): Claro, yo vuelvo a decir, no hay políticas de Estado, suponte, Cultura, es fundamental, más que nada para la construcción de identidades, habría que trabajar muchísimo en cultura, en esto. En general a la cultura se la está entendiendo, como en "hagamos unos cursitos" y no va por ahí.</p> <p>Cuando yo me refiero a las políticas de Estado, a ver, cuando estuvo la época del Kirchnerismo, que había proyectos, había plata para hacer bibliotecas, se podía hacer muchísima gestión, y se hacían pelotudeces, porque es real, nuestro Estado es un "Estado flaco", mucha plata no tiene, pero si hubiera habido gestión de pedir plata y hacer sería distinto.</p> <p>Hubo una vez, que yo vine a la presentación de un libro que había colecciones, yo en ese momento casi hago un desastre, trajeron la colección de la presentación que hacían, unos libros preciosos, y fueron uno para Villa María, y otro para Villa Nueva, y no se presentó nadie de Villa Nueva para recibirlo.</p>
46	(E): Existe esta división que vos decís, entre Villa Nueva y Villa María, como a nosotros nos molesta, a ellos les molesta mucho.

47	(E1): Si, de hecho han querido que fuera un solo municipio.
48	(E): Cuando nosotros hacemos un paso, ellos nos miran insinuando, ¿A dónde van?
49	(E1): Y las vas a seguir teniendo, ¿porque?, porque ellos son Goliad , porque son poderosos que lo han logrado en la gestión, que en eso hay que sacarle el sombrero, ahora, no podemos seguir siendo tan idiotas, de hacer las cosas no viables, reconozco que ahora el país está en conflicto, pero tenemos que aprovechar todo lo que venga
51	(E): ¿Y los carnavales?
52	(E1): No, no me interesaron, es, pero para mí era totalmente desconocido, esto de las fiestas gauchas, ósea era algo extraño, por eso me dedique a eso. En lo que yo siempre me especialice es en historia latinoamericana, no es que yo siempre estuve en las historias regionales, yo estuve con lo latinoamericano. Después por haber estado haciendo la maestría en antropología, ahí fue donde vi lo más extraño y cercano que había, que era esto de lo gauchesco. Es hermoso.

ANEXO N° IX**Desgrabación Entrevista 4**

Objetivo: Construir relatos acerca de la historia de Villa Nueva y el camino transitado por el deporte, el turismo y la recreación en la ciudad.

Entrevistadora: Asteggiano Virginia/ Elhall Yamil.

Fecha:21/10/2019

Lugar: S.U.M Parque Hipólito Irigoyen

Hora de inicio: 13:25 hs

Hora de finalización: 14:50 hs

Tiempo total de duración: 1 hs 25m

Entrevista a docente de Educación Física

-Guion flexible-

1	(Ea): Contanos un poco, ¿Qué nos podrías decir de la ciudad de Villa Nueva?
2	(E1): ¿Sobre qué?, ¿Desde qué dimensión? Para mí Villa Nueva es todo.
3	(Ea): ¿Por qué es todo Villa Nueva?
4	(E1): Justamente por eso, por eso te digo que tal vez tendrías que profundizar, vos me decís Villa Nueva y me imagino los gauchos, carnavales, "Doña Pola", me imagino tantas cosas, mi escuela "Pablo VI", los amijugando. Si por ahí ustedes especifican, me voy a ir y no sé si vuelvo a Villa Nueva. ¿Algo en especial?
5	(Eb): Si, en relación a esto ¿Cómo sentís ser ciudadana de Villa Nueva? Haber trabajado, que tus prácticas profesionales hayan sido en Villa Nueva ¿Cómo sentís el ser villanovense?
6	(E1): Si, fijate que yo no nazco en Villa Nueva, nace la familia de mi mamá, las hermanas de mi mama fueron las primeras maestras de la escuela "Mitre" y de la escuela "Bolivia", ese sería mi origen materno, y también buscando esta huella, mi papa era de la provincia de Santa Fe. Yo vengo a vivir acá a los diez años, 51 años ya. A mí me gustaba esta cosa de los recreos en la escuela Bolivia, me encantaba esa diversidad de niños y buenos aquellas épocas tan lindas, de guardapolvos blancos, hoy se perdió eso. Creo si no recuerdo mal es que el Bolivia era de las niñas en esa época, y el Mitre de los niños. Como hemos avanzado que hoy es mixto. Yo no lo actuó, es más cuando yo digo que soy de Villa Nueva me pongo de pie, porque creo que es el lugar en donde me siento muy bien, es el lugar en donde

	decidí seguir estando.
7	(Eb): Cuando hablabas de los recreos en la escuela, ¿Qué veías? ¿Qué sentías?
8	(E1): Ahora ya lo miro con una mirada más pedagógica, por ejemplo, decís recreo, y ya me vino el recuerdo del recreo en la Pablo VI, digo y sostengo que no hay lugar con mayor calidad pedagógica que los recreos de las escuelas. Recuerdo las hamacas que se jugaba al prisionero, eran más fuerte los juegos populares, las payanas, creo que sí que no estaba esta cosa que era la tecnología. Cosas más cotidianas, el tejo, el elástico, no necesitábamos más que ponernos de acuerdo y empezar a jugar, ningún aparato extra, pero si me decís hoy el recreo de la escuela de Pablo VI y decirte que es el lugar en donde uno podría estar siendo el receptor de las matrices si nos referimos al diseño curricular, donde aparece, esta cosa que después decimos los profes de educación Física que trabajamos con la espontaneidad, con la autonomía. Esto se ve en el recreo, incluso las cuestiones de los roles que es tan importante como ciudadano. Se puede observar que los recreos son muy ricos en la distribución de los juegos de los lugares, el valor pedagógico, es lo más rico.
9	(Ea): ¿Qué hacías vos en el Pablo VI?
10	(E1): Bueno mira, cuando viene la democracia en el año 83', al haber hecho la campaña Alfonsín, se crea la "dirección de cultura" estaba Gladys Maldonado y ya habíamos tenido siempre en el área de educación, una especie de diagnóstico que de cada 100 niños, 80 tenía problemas de aprendizaje, entonces en ese entonces, el la intendencia de Carlos Zanotti se empezó a decir que ya en la campaña se iba a dar respuesta y aparece esta posibilidad de hacer la escuela recuperadora "Pablo VI" en esa escuela iban los niños que el sistema común no lo podía sostener, porque era cuestión de valores en formatos de clase media, y lo metían porque la escuela "común" no podía escuchar a un niño con códigos y valores culturales típicos de Villa Nueva, y nosotros los "negros", los "laburantes" " los vagos de Villa Nueva", en ese sentido se crea la escuela y un grupo de maestras, empieza a trabajar, y esto anduvo dando vuelta mucho tiempo, decíamos que era un parche de la sociedad, " Te mando a este nene, con un poco de chapa y pintura, arréglalo repáralo y mándamelo de nuevo al sistema" y la pregunta era si el sistema lo excluyo, como devolverlo a un sistema que no cambio entonces había discusiones muy ricas en el interior de la escuela , y bueno así es como aparece la creación de esa escuela con la gestión de Zanotti padre, dirección de cultura Gladys Maldonado y un grupo que estábamos a cargo de la parte de educación, muchas de esas maestras quedamos no solo siendo parte de la funda-

	ción de la escuela, yo por ejemplo me preguntaba si volvería, y totalmente.
11	(Eb): Hablabas de los niños y niñas de las escuelas, ¿Cómo veías a los niños y niñas en las diferentes prácticas, o escuelas que vos tuviste en las clases de educación Física? ¿Qué mirabas?
12	(E1): Bueno, había un profe una fono en la escuela extraordinaria, y una psicopedagoga genial, que aprendí tanto de los alumnos y de ellas, yo había ejercitado tanto la observación, que las imágenes aparecen no las busco. Yo veo niños y niñas, y las imágenes corporales me vienen y hay algo que me irrumpe es donde presto la mirada, pero eh entrenado tanto la observación, porque justamente estos niños en algunos casos padecían de injusticia sí, porque si hay niños o jóvenes pobres hay un mal reparto de la riqueza, que llegamos a la educación de adultos es injusticia, porque en el tiempo que debíamos ser educados el estado no se ocupó y si hay pobreza también hay injusticia, es una cuestión violenta. Partir de ahí todo lo que tenga que ver con el cuerpo y la percepción de las emociones estaba muy atenta y creo que en eso había una conexión, con mi propia profesión, me venía, no la buscaba me viene en las imágenes. Si vos me preguntás ¿Qué veía en ese sentido o en el otro? Por ejemplo, en esto de que trabajamos como escuela especial Pablo VI yo veía que las cuestiones de prejuicios, de temores, lo tenemos más los adultos que los niños, ellos no tienen historia de esto de la sexualidad. Yo creo que todos los temores y prejuicios ese pre-concepto lo tenemos los adultos, para los niños y las niñas es algo de circulación común y bueno así nos pasó, de que los miedos estaban instalados en nosotros y no en ellos. De un día para el otro, el gobierno nos dice que en esa escuela teníamos que tener un grupo de ciegos, yo no tenía ni idea de cómo trabajar, sabía que tenían bastones blancos, pero dentro de la Educación Física estaba en movilidad y orientación, pero nada más eso sabía. Buenos entonces nos hicimos un rollo, y vinieron, los pibes de la escuela los recibieron bien, ningún drama. Todas eran ideas nuestras con prejuicios y miedos, que en realidad es lo que ocurrió.
13	(Ea): ¿Qué hacías con este grupo? ¿Este grupo trabajaba la educación física con vos?
14	(E1): Claro, si sí una experiencia que jamás voy a olvidar, lo que aprendí. La verdad es que yo no veía, y ellos veían mucho más que yo, tenían otras sensibilidades que ni están exploradas hoy, y eso también es una discapacidad no, no poder explorararte vos ciertas emociones que sabes que están. Como hacer para enseñarle el color al ciego, naranja, y sí con los olores. Recuerdo que actividades de la vida diaria, era una materia que también hacía la Educación Física, y lo primero que hacíamos era votar por quien, hacia el desayuno, y era una duda de ¿Cómo me va a servir el café? O diferen-

	<p>tes cosas y sin embargo hay técnicas, ellos ponen el dedo y te preguntas ¿Mucho, poco, cuanto vas a tomar?</p> <p>Si alguien alguna vez descubrió que yo no estaba bien fueron los niños ciegos, venía con buena onda y ellos me preguntaban ¿Qué te pasa Feli?, otra sensibilidad que creo que nosotros no la exploramos. Hay un sentido extra, decirles que cuando una de las veces que una nena venía desde Pasco, ciega de nacimiento y lo primero que me pidieron es que la suban en el campo un trayecto y la dejan en el bar del Trinitario y enseñarle a que llegue a ese lugar, hasta el lugar donde trabajaba. Bueno salimos y éramos tres y ellos me decían pasamos las vías y yo les preguntaba cómo se daban cuenta y me decían cantidad de cosas que uno no las tiene incorporadas, el viento, el ruido de los autos, loas pisadas. Cuando llegamos al semáforo del trini, yo ya iba a pasar y los tres me hacen para atrás y me dicen ¿No ves las bicis? Y si venían bicis, y vos decías ¿cómo hacen? Se me aflojaron las piernas y me volvió a pasar con carro. Fue algo chocante, muy revelador, llegue diciendo acá ¿quién ve? Yo no veía nada, nada del entorno, ni la gente, ellos me llevaron hasta allá.</p>
15	(Ea): En ese momento, ¿los encargados de hacer ese tipo de trabajo era la gente de la educación física?
16	<p>(E1): Claro, esos también son acuerdos pedagógicos, que vos hagas con la escuela. En ese momento era más urgente aprender a leer en braille, lo primero que hace la lectoescritura crítica es que te hace ser libre. Había un montón de otras cosas más importantes, y eran en aulas cerradas. Lo que era movilidad y orientación pasaba por la educación física.</p> <p>Orientarte en el espacio, es mas en espacios de la máquina de braille, de la tablita o el punzón, es todo coordinación y ubicación en el espacio. Fue un acuerdo sí, sí.</p>
17	(Ea): ¿Y el Bolivia?, porque hablas siempre del Pablo VI
18	(E1): En el Bolivia, di quinto y sexto y tuve varias épocas de suplencia, pero algo que me haya marcado como para recordarlo hoy, no, me parece que como después me fue en el mitre, en el Belgrano, típico de las escuelas públicas donde digamos, las cuestiones vinculares, de relación son más espontaneas, más frescas, ricas, porque en realidad me parece que hay algo que creo distingue la espontaneidad. A mí me encanta ver la plaza de Villa Nueva, porque cada cual como hizo la comida salió, anda a otra plaza, para no ser comparativa, no sale la gente así, con rulos, con pañuelos, esa cosa espontanea también se ve.

19	(Ea): ¿Por qué crees que las escuelas públicas tienen esa espontaneidad?
20	(E1): Yo creo que pertenecen a un espacio social, pertenecemos a la clase media laborante, o a la clase media sin trabajo o vos fijate que las personas que podían están en otro lugar social, es más acabamos de ver que alguien llevaba a su hijo al trinitarios, y creo que eso, responden a nuestra clase laborante. La escuela pública tendría que ser la mejor opción para todos, a mí me gusta cuando escucho que hay que hacer cola en la escuela del trabajo para inscribir a los chicos, la calidad educativa va a ser así cuando los padres se peleen por hacer cola para llevar a los niños a la escuela Bolivia, Belgrano, IPET 322. La calidad educativa ha cambiado y no solo depende de un presupuesto, depende del compromiso del Estado, la política, de los docentes.
21	(Ea): En esto que hablas de las escuelas públicas ¿Tuviste la posibilidad de estar en escuelas privadas?
22	(E1): Si, también tuve, en el Pio Ceballos, fue mi primer trabajo. Yo estaba estudiando el profesorado en las Rosarinas, y la señora que era la rectora, fue a pedir dos personas para que den clases y una era para gimnasia y otra para deporte. La jefa del profesorado recomienda que sea yo, yo cursaba el tercer año de educación física, y bueno ahí estuve muchísimos años, tuve esa oportunidad de ser alumna, profe.
23	(Ea): ¿Dabas deporte o gimnasia?
24	(E1): Deporte y en esa época la gimnasia deportiva se llamaba destreza, me gustaba mucho, la solía hacer, me gustaba, era mixto.
25	(Eb): ¿En qué año estuviste ahí?
26	(E1): En el 80', me recibí en ese momento
27	(Ea): ¿De qué se trataba esto de las destrezas?
28	(E1): Hoy la llamaría gimnasia deportiva, o gimnasia artística, teníamos los cajones, las series libres. Y después tenía el equipo de Cestoball que era pelota al cesto y de vóleibol. Fui entrenadora de las escuadras.
29	(Ea): ¿Se hacían encuentros de esas escuadras?
30	(E1): Si, sí, siempre corríamos la desventaja de colegios como el Rivadavia, las Rosarinas, que tenían muchísimos alumnos y nosotros éramos ochenta. Era muy lindo lo que se hacía entre las escuelas de los Obispos, que había una en Playosa, una en

	Cabral y otra en Villa Nueva, y hacíamos encuentros.
31	(Ea): ¿En dónde los hacían?
32	(E1): En distintos lugares, me acuerdo de haber ido a Cabral, Playosa, muchos acá
33	(Eb): Encontramos en el archivo histórico, una foto que nos dijo Luciano que es de las Olimpiadas del Pio Ceballos, de la década del 60.
34	(E1): Sí, es más si no me equivoco había un equipo que fue el primer ganador de pelota al cesto y me viene como Alida Bulgra, que sería cuñada de la Alicia Gorno, me parece que ella, la hermana del Marcelo Maestro, creo que de las que me acuerdo que fueron las primeras ganadoras de pelota al cesto.
35	(Ea): En las escuelas públicas esto de las escuadras, ¿Se veía? Los programas de educación Física ¿eran similares? ¿Qué características tenían?
36	(E1): Un cambio cultural muy grande, porque en realidad me dedico mucho a la escuela del Pablo VI y al profesorado, después me gusto esta idea de ir a la secundaria, y encontré un contexto muy distinto de jóvenes, ya transitábamos la década anterior, que era ganada más que perdida. Jóvenes con otros intereses otras sociedades. Yo me sentía a destiempo de esos jóvenes a la hora de educación física, me apuraban a mí porque querían ir al gimnasio. Esa cosa linda, espontanea, que tienen las jóvenes y los jóvenes me golpeaba. Me encontré con eso, mientras que antes era re requerida demandada la educación física, después es como que “hacemos futbol o no hacemos nada”, eso me encontré con una irrupción epistemológica.
37	(Ea): ¿Cuándo fue que sentiste eso?
38	(E1): Y, debe haber sido en el 2010, que vuelvo a las escuelas secundarias, y esto que me apuren para que vaya al gimnasio me hace pensar de ¿qué le pasa a la Felicia, que se quieren ir a hacer lo mismo en otro lugar? Siempre hay cosas que dicen que detonan en la realidad, repensarme y replantearme, y a la educación física
39	(Ea): ¿Diste clases en la Inmaculada?
40	(E1): Sí, en primario una suplencia, y después en el secundario. ¿Cuál hubiera sido lo que podría haber marcado como diferente? Tal vez esta cosa de que lo exige las escuelas católicas, los rituales de rezar antes de comenzar la clase, en la formación también era así, las reuniones y en esta libertad de elegir, los padres y los chicos pueden elegir y me parece bien. También note otras formas y otros modos, no quiero de-

	<p>cir ni bueno, ni malo, sino diferente, otros modos de vinculación, entre docentes, alumnos.</p> <p>En la escuela Pablo VI era una enciclopedia, por ejemplo, que me digan las alumnas “seño, depílate, mira como estas” y yo tomármelo re bien. Recuerdo que una vez estábamos en la calle Independencia, esa fue la primera, escuela recuperadora Pablo Sexto, ahí recuerdo que una niña teníamos un bombeador eléctrico y se le cayó, pero váyase “vieja culiada” y yo le dije “culiada si vieja no” y se rio, pude ver que no era oportuna mi intervención, lejos de ir a denunciarla. Cuando uno habla de una escuela especial, uno siempre habla de estas cuestiones de límites, de niños abusados golpeados abandonados, que si el papa estaba ebrio saco a todos afuera.</p> <p>Este niño de la zanja fue a la escuela, y venia corriendo a un adulto, y estaba muy mal y yo estaba dando clases y veo que corre esta persona que era una profesional de ahí y se mete, y lo veo al niño y yo para defenderme me pongo en la puerta de la dirección y le digo el nombre, y le digo ¿quieres pegar?, bueno pégame, me pego una tan linda puesta, como me la merecía, y me fui al baño a poder respirar, a quien se le ocurre decirle a alguien sacado que si quiere pegar que le pegué. Eso fue lo más violento que le pude haber dicho a ese chico, únicamente el psicólogo sabia, a veces pareciera que la violencia está en los niños y jóvenes y no, miremos nuestra violencia simbólica, nuestras palabras, miremos como habilitamos y deshabilitamos, como salimos de esa centralidad de la enseñanza que pareciera que la centralidad de la enseñanza está en el inocente, no, no si estará para ver esta cuestión que si uno debe criticar y no. Pero no recuerdo una trompada en mi vida tan bien puesta.</p>
41	(Ea): Eso fue en el Pablo Sexto y ¿porque lo usaste para “diferenciarla” de la Inmaculada?
42	(E1): Claro, justamente fijate que, de alguna manera, van los destruidos del sistema en la escuela Pablo VI, la pobreza excluye del sistema si, la discapacidad está excluida del sistema si, y hoy la escuela especial Pablo VI es eso. Tal vez ha hecho sin intención. La escuela Inmaculada Concepción, contiene a esas personas que pueden pagar una cuota, en principio me está diciendo que son padres que conservan el trabajo, padres que quieren un tipo de educación privada para sus hijos y decir que quieren eso, es un padre que está seleccionando que hijo quiere, en cuanto a una visión del mundo. En cambio, el que va a una escuela pública es porque es publica o porque no tiene otra opción. Un contexto muy diferente
43	(Ea): Y ¿Ese contexto en la clase de educación Física como lo podías notar?

44	(E1): Por ejemplo, hace mucho era muy común que demandaran fútbol femenino, uno empieza a pensar porque lo demanda, porque el futbol, lo jugaban con una pelota de trapo, y se jugaba. Ya aparecían estas ganas.
45	(Ea): ¿Estaba muy reflejado la educación física en el deporte únicamente?
46	(E1): No, no había me acuerdo, se traía muchísimo, haber explotado en todas las áreas de la escuela, esto del marginal de la Mona Giménez, haberlo trabajado en todas las áreas, y la Educación Física, hacia un coreo, a las nenas le gustaba mucho, después trabajábamos mucho con el Rey León, dramatizaciones, coreografías. Otro detonador para trabajar vínculos, "Pasión de Gaviales" esa novela para trabajar los vínculos fue extraordinaria, y las chicas traían esta cuestión de los bailes colombianos, mexicanas, tenían esta mezcla media de cumbia, de merengue.
47	(Ea): ¿Y los niños fundamentalmente?
48	(E1): Era futbol, pero si teníamos también escuadra de atletismo, handball, básquet, y fíjate vos, cuando trabajamos en la escuela del Pablo VI de marzo a abril en diagnóstico, uno de los últimos fueron los diagnósticos preferenciales, en el cual vos pones distintas cosas en donde vos le decís a los chicos que vayan libremente. Habíamos puesto sogas, pelotas, juegos de mesas, disfraces. ¿Dónde creen que fueron todos, niños y niñas?
49	(Eb): ¿A los disfraces?
50	(E1): Tal cual, se disfrazaban, jugaban, creaban, impresionante, y en eso digo que uno dice futbol, pero también hay otras ofertas, si se quiere.
51	(Ea): Y ¿Por qué se elegía a tu entender el futbol?
52	<p>(E1): Ellos me lo dicen, pase mucho tiempo que no quería que se hiciera futbol, porque un poco, lo tenían en el barrio, la educación física esta para otra cosa, esas estupideces que uno tiene, y nunca lo presente, empezaba los diagnostico, todo menos futbol. Nose si les conté, pero en la unidad especial, te reúnen muchísimo, más que nada la supervisora para hablar de cambios, experiencias. Era en el salón del deporte las reuniones y un día venia en la motito, me planteé que falsa era que hipócrita. Yo expliqué todo eso, que yo trabajaba desde la socio autoconstrucción del conocimiento, me puse mal conmigo. Si los chicos me pedían futbol, yo decía que no, y eso era la deshonestidad más grande.</p> <p>Entonces empecé bueno, futbol sí, no saben ustedes la cantidad de fundamentos por los cuales querían jugar al futbol. Pero hubo tres que me retumbaron, lo prime-</p>

	<p>ros que dijeron, fue para que en el campito me dejen entrar, otros dicen para jugar con otras escuelas, y otros decían para estar en forma. Entonces mi análisis fue, la escuela los excluyo, la educación física lo está excluyendo con esto nuevamente. Eso hizo que empezara con futbol, y con futbol hay historia en Villa Nueva, geografía, ¿Qué no se hizo con eso? Las revistas que trabajábamos eran goles, gráficos, todo futbol, esa era la biblioteca de ese grupo.</p>
53	<p>(E1): Entender la importancia que tenía ese deporte en ese momento, en ese contexto, la presencia del campito, los juegos que hacían antes, y esto de la relevancia de que se jugaban a las payanas, sacar las tecnologías, los niños elegían las cosas y las niñas otras, escuadras había.</p> <p>Esto es lo rico de entender, que pasaba en esos momentos en la educación física, y que diferencia había entre públicas y privadas, de esto de los vínculos, los rituales en las escuelas católicas. Yo te pregunte si en el contexto de la educación física es tu deber o tu compromiso hacer esto de los chicos ciegos, y yo hoy no lo veo en las escuelas de tener que ir a enseñarle como es el camino y demás. La gente cuando piensa en la educación física solo piensa en deporte.</p>
54	<p>(E1): Yo también empecé el profesorado diciendo que iba a ser entrenadora, pero me decidí por la educación física y el hambre, desde ahí trabajé con presos, drogadictos, con lo que vos me pidas que trabaje, elegí eso siempre y lo volvería a hacer.</p>
55	<p>(Ea): En una parte hablaste de que la gente que estaba en el Pablo VI el sistema no los entendía porque eran excluyentes con “los negros” y “los vagos”.</p>
56	<p>(E1): Claro, la idea es porque aparece esta escuela, porque el sistema común. En las escuelas comunes decían que había niños con problemas de conductas entonces eran expulsados del sistema por problemas de conductas, cuando en la escuela hacemos la parte diagnóstica del equipo técnico de educación física trabajaba aplicando las reglas de psicomotricidad de Piaget.</p> <p>Un caso emblemático que fue para mí, fue que cuando nosotros le decíamos a los chicos tócate el pie no podían, vos decías cogote, pata o sobaco e inmediatamente se tocaban, eso te puedo decir que era un modo de relevar cual era la gran diferencia, entre códigos culturales, educación, en la que la escuela común, no lo podía escuchar. Tal vez si decías pata eras un mal educado, acá lo que hizo la escuela es empezar a ver la centralidad del niño o niña y empezar a construir de ahí, y no reprimir que diga pata, también se llama pie, si nosotros decimos “pata”. Valorar en todas estas cuestiones del lenguaje, cultural el valor desde ahí, ha demostrado que también hay otros modos, y hay otro modo socialmente para comunicarse.</p>

	<p>Pero que se entienda desde ahí, todo aquello que dijera el niño o la niña era mal visto y en general había sido, el común denominador era los problemas de conducta, que generaba el sistema, porque si a vos no te entienden y no podés comunicarte es violento, y te empiezan a rotular, hasta que te pueden largar y te largan y ahí, lo único que hizo la escuela es entender que era una población que aprendía de una manera diferente, y en un tiempo diferente. “Mi mama, me ama, me mima” ya era violento por que no sabían si habían niños abandonados, entonces tal vez no podías empezar con esa frase, y a lo mejor tenías que empezar con frases de lo cotidiano de ellos.</p>
57	(Ea): ¿Por qué caracterizaste eso con la palabra “negros”?
58	<p>(E1): Yo creo, que ni siquiera lo vínculo con lo racial, hay una sola raza que es la raza humana, el resto no es raza, esta cuestión de “negro”, me pasa por el decir, “yo tengo una actitud negra”, yo me siento negra en el reclamo de igualdad de oportunidades.</p> <p>No puedo imaginarme sin Villa Nueva y esta diversidad cultural, fijate como esta mapeado ahora Villa Nueva, estamos casi rodeados de country y en el centro estamos nosotros “los negros”.</p>
59	(Ea): Pero, ¿Por qué los negros?
60	<p>(E1): Por eso, a mí me parece que “negro” siempre se ha usado como una cuestión muy despectiva, estigmatizada, “los negros choriplaneros”, los que dependen de un plan, todo eso es como si fuera la lacra social, y para mí es todo lo contrario, es un estado cultural muy valioso, y más todavía si tiene un plus de ser de Villa Nueva, hasta te voy a decir algo, a mí me da un poco de impunidad ser una “negra de Villa Nueva”.</p>
61	(Ea): ¿Por qué?
62	<p>(E1): Me siento absolutamente respaldada por la identidad cultural de Villa Nueva, yo puedo romper cuestiones del sistema por que pertenezco a los negros y negras de Villa Nueva, mientras que en otros lugares talvez no se pudieran permitir, pero esta cuestión que soy negra de Villa Nueva, me habilito a muchas cosas a transgredir muchas cosas.</p>
63	(Ea): ¿Cómo por ejemplo?
64	<p>(E1): Como no tener problema de decir lo que pienso en cualquier lugar del mundo, y es justamente que represento a una población de la cual se hará cargo de mi con lo que digo.</p>

65	(Ea): Este tipo de actitudes y demás, ¿lo viste reflejado en los eventos de Villa Nueva? Estas actitudes que el “negro” de Villa Nueva dice lo que siente, se diferencia, se respalda en la sociedad.
66	<p>(E1): Analicemos las últimas elecciones quien gana en Villa María y quien, en Villa Nueva, ¿Qué representa un partido? ¿Qué representa el otro?</p> <p>Claramente yo creo que en esa mirada electoral que sintetiza quienes somos de Villa Nueva, en esto no pongo ni bien ni mal, yo no pertenezco a ese lugar de la grieta.</p> <p>Si digo desde siempre que de derecha no soy y en esta lectura de la realidad fíjate, Villa Nueva gana un partido que se expresa más nacional y popular y en Villa María gana un partido que expresa más hacia la cuestión centro derecha, derecha. En ese sentido creo que Villa Nueva va a seguir siendo muy localista, tradicionalista, popular. Si no, ¿Por qué persiste, y se sostiene cada vez con más gente el 25 de mayo, las jineteadas?</p>
67	(Ea): ¿Tenes de la jineteada y de los corsos alguna anécdota, visión?
68	<p>(E1): Si, le tenía mucho cariño, porque nuestros alumnos del Pablo VI vienen de ahí, recuerdo que una de las fiestas que se hacían, del circo. Recuerdo haber visto casa casas de niños en donde tenían cuartos solamente para las cosas del caballo. Cuando empezas a analizar es que sin el caballo no vivirían, porque es el que les trae la comida, el que lo exhibe en el 25 de mayo. Del caballo vive la familia.</p> <p>Volviendo a esto, uno de los niños elige en vez de domar un león, domar un caballo, la destreza, la técnica con la que el revoleaba y hacia que le pegaba. Eso es el trabajo, la valoración y la exposición después de estos valores culturales, y en el circo se hacía eso. Yo tenía que aprender de todo, del pordio, clina limpia eso que mis alumnos hablaban, cuando llego acá a ser Directora de Deporte ya tenía algo de conocimiento.</p>
69	(Ea): ¿Organizo alguna jineteada?
70	(E1): No, yo no la comisión si siempre, me acuerdo muy presente a Carlos Negro, Govato, uno de los hijos que lo tuve. Acá no, solo estar en domas, encuentros de rally, encuentro de motoqueros.
71	(Ea): ¿En qué época?
72	(E1): Cuando fui directora de deporte 1999.
73	(Eb): ¿Cuál fue tu dirección de deportes? ¿Qué propuestas habías generado?

74	<p>(E1): Si, ustedes deben recordar que en la época de Alfonsín se empezó a hacer el Congreso Pedagógico donde realmente se escuchaban todas las voces de la Argentina. Con las madres de la guardería de los Olmos hicimos un trabajo, para ser presentado en la ley de educación y había habido una movida tremenda, en la que después sale la Ley, con la base de todo lo que se hace en los rincones del país.</p> <p>Yo me acuerdo que había sido “. Recuerdo que había un profesor de educación física que daba en los distintos barrios, si recuerdo por que en aquel momento estaban “Las águilas” de la medalla milagrosa, futbol femenino, en los Olmos.</p> <p>Después se Deporte con todos y para todos”, la idea había sido llevar el deporte que nosotros decidíamos a los distintos puntos sumaron ayudantías del Instituto Santísima Trinidad y cubríamos no más de siete u ocho barrios, llevando este deporte. Si se hacían clases abiertas. La idea o concepción ideológica era “Deporte con todos y para todos”.</p>
75	(Ea): ¿Qué tipo de deportes daban?
76	<p>(E1): Mira, había pasado esto el año anterior, Zanotti inaugura el Poli y creo que comete ese grandísimo error de dárselo a la bomba, para que hiciera esos bailes de fin de año. Hace esa fiesta de fin de año con rifa, y no sé si yo a los dos meses vengo, no saben lo que era eso, destruidos baños, toda la pista, todo destruido, por arriba de la pista andaban autos, no sabes lo que sufría. La cuestión es que al año siguiente se pensaba hacer lo mismo y eso está con los recortes, que junto con los vecinos pudimos hacer una ordenanza donde no se hiciera más, y que únicamente el poli se podía usar para hechos que tuvieran que ver con ello, de deporte y demás.</p> <p>Si estuve once meses de directora, y fueron veinte meses de lucha para que esto fuera patrimonio y no bailes y fiestas, porque lo destrozaron. Es esa la concepción</p>
77	(Ea): ¿Esa fue la única experiencia como directora?
78	(E1): ¿Cómo de pelea? Creo que fue lo más lindo, yo me creí estar sola, porque después salían las entidades y como que no apoyaban lo que yo decía, no se la querían jugar. ¿Quién se iba a jugar en contra del intendente? , nadie iba a firmar y a estar conmigo para poder salvar el Poli, me la jugué sola
79	(Ea): ¿Te pusiste en contra del intendente, siendo Directora de deportes?
80	(E1): Claro, es más estaba haciendo la propaganda de que volvía a hacer el baile de la Bomba, y yo decía que no, que este señor no se había hecho cargo ni de un inodoro, destrozo todo. La cuestión mucho en cuanto a armar escritos y el día que se hace la sesión, yo pensé que iba a estar sola. Cayeron vecinos, gente, te juro que para mí

	fue tremendo. Otro del oficialismo que no me voy a olvidar jamás fue el Omar Nebreda, el que no se jugo fue Cabañero, Frosasco. Eso es clarito importa más los partidos que la ciudadanía, este quien este.
81	(Ea): Los amigos de hoy, los enemigos de mañana
82	(E1): Fíjate vos que si realmente se fijaran en la ciudadanía habría una continuidad, de la dirección de deportes.
83	(Ea): ¿Que otros a parte de la pelea por tener el espacio? ¿has participado en otra coordinación de actividades deportivas dentro de la municipalidad?
84	(E1): después de otros no, pero eran más militares. Después de la vuelta en democracia hicimos los primeros dos desfiles, después acá se hacían las ferias de artesanías y exposiciones, muchísima actividad cultural.
85	(Ea): ¿Y las jineteadas también se hacían en el Parque? ¿Organizadas por la comisión?
86	(E1): Si, fue Yo me acuerdo que el primer desfile del 25 de mayo, lo hacemos también con la dirección de deportes y cultura histórico, ya tiene su propia comisión , alguna vez formo parte como subcomisión dentro de la cultura y ahora también, los debe albergar de algún lugar.
87	(Ea): Si, nosotros también, ellos forman su comisión, pero no están dentro del órgano.
88	(E1): Claro, pero si auspician si sostienen, si brindan los espacios.
89	(Ea): ¿Y el rally de sulky? ¿No participaste?
90	(E1): Si, como me he reído, por que arman ellos el circuito, y yo veía las prevenciones de que no les pase nada, a ellos no les importaba. Suponte si el rio estaba cerca y ellos hacían una montaña, ellos la querían más alta, más peligrosa. Yo me rio mucho con ellos.
91	(Ea): Pero esta buenísimo esto para el trabajo, las Domas, históricamente se hizo la carrea de Sulky, una anécdota, cuando entramos uno de los reclamos fue que nosotros veníamos sin experiencia de la historia, y eso lo tendríamos que haber visto antes de entrar, para saber esto. Una vez nos frenaron y nos dijeron che ¿y el rally de sulky? Y yo lo mire a mi tío ¿Qué es rally de sulky? Y él ha participado entonces bueno, tratamos de volver a darle esta expresión histórica.

92	(E1): Me acuerdo cuando auspiciábamos los pesajes, había que conseguir el medico todo, y que cosa tan distintas.
93	(Ea): ¿A dónde lo hacían?
94	(E1): Se pesó en el Alem, y creo que se terminó haciendo ahí también
95	(Ea): ¿En la época que eras directora?
96	(E1): Si, si recuerdo de haber estado, y haberme preguntado ¿Qué hago acá?
97	(Ea): ¿Qué recordas de los clubes cuando estabas vos de directora? ¿Se coordinaban a los clubes? ¿Se hacía algo en conjunto?
98	(E1): Yo me acuerdo que había empezado a trabajar bastante con los babys que hasta me nombran madrina, Deportivo América. Era porque justamente al quedarse la dirección de deportes había otra movida, por ejemplo, estaba constituyéndose ese club y había que limpiar el lugar, aplanar, y en ese sentido había respuesta y ahí fue el Deportivo América. Casi todos los babys estaban funcionando, pero viste que los babys funcionan por la Liga Villamariense de futbol, lo que si hacíamos encuentros deportivos acá en el parque, los traíamos, había niños que no conocían el parque.
99	(Ea): ¿Estaban la misma cantidad de babys que hoy?
100	(E1): No me acuerdo, pero por ejemplo el Porvenir, el América, el Malvinas, Boca de la Floresta, Española, el Alem
101	(Ea): Y, por ejemplo, con alem ¿se hacían otro tipo de actividades? ¿participo en alguna?
102	(E1): No, no incluso sé que le iba muy bien en bochas, masculino y femenino, eso tenía conocimiento, no se el día de hoy. Si viajaban mucho los de bochas y había torneos importantes.
103	(Eb): Cuándo venias al parque, ¿Qué veías? ¿Qué se practicaba?
104	(E1): Cuando venía al parque había una casita, una oficinita, me agarro el tornado en plena casita, no veía nada. Después del tornado acá llegamos a contar 105 árboles caída, más el desmonte que hicieron para hacer el poli. El desmonte humano mas eso, no se veía de la arboleda que había acá, eso fue muy triste y bueno de ahí me voy.

105	(Ea): ¿por decisión personal?
106	(E1): No, no por esto de la tristeza de los árboles, la gestión de Zanotti terminaba, venía la gestión de Frosasco o Cavañero. Fue mortal construir el parque
107	(Eb): ¿El parque aportaba a la práctica deportiva?
108	(E1): La dirección hizo todo el esfuerzo, pero que haya sido lo que necesitaba la gente eso me queda la duda, después nosotros hacíamos el 25 de mayo.
109	(Ea): ¿El carnaval?
110	(E1): El carnaval, creo que me citaban a mí por ser un personaje colorido de Villa Nueva y estaba en todas las cosas.
111	(Eb): ¿Dónde se hacían los carnavales?
112	(E1): Mira, me reí tanto que debe ser por eso que no me citaron más, me han dado un montón de diplomas como coordinadora, pero lo único que yo hacía era en la salida coordinar los tiempos, porque si no salían mal. Ver el pasaje de la primera vuelta y en la segunda que estábamos todos “mamados” lo que me reía, yo lo pasaba tan bien, después no me citaron más.
113	(Eb): Nos contaste una anécdota en uno de los encuentros que tuvimos de los trajes que hacían.
114	(E1): Independientemente no, ese fue un año que ganó la Floresta, el laburo de ese barrio, desde los recolectores en separar. Ganaron, así con la humildad, el trabajo comunitario.
115	(Ea): En cuanto a las Instituciones Deportivas de la ciudad ¿tenes recuerdo de haber participado en alguna? ¿Qué propuestas ofrecían?
116	(E1): Yo recuerdo que cursaba, vengo en la época de la dictadura y se hizo una escuela de verano, acá al lado del tanque. Yo trabajaba a la tarde en esa escuela era bellísimo, hacíamos una gran cantidad de actividades y había muchísimos chicos. A la mañana trabajaba en la Municipalidad de Cabral y a la tarde acá en Villa Nueva, estábamos desde las dos de la tarde hasta las seis, había cantidad de niños, era maravilloso.
117	(Ea): ¿Recordas que actividades hacían?

118	(E1): Si, muchísimas deportivas, en el tanque nos bañábamos, hacíamos natación, y también hicimos mucha vida de naturaleza, era una de las materias que se usaba en las escuelas de verano, y después deportes claro
119	(Ea): ¿Qué deportes priorizaban?
120	(E1): Futbol, y después como deporte era la natación, porque no había pileta, si era un día que estaba lindo para pileta, aprovechábamos ese tiempo. Después vida en la naturaleza y como una tercer opción deporte, a parte les encantaba esto de trepar descubrir, las distintas especies, se hacían chozas, es pensar a esto siete veces más de árboles.
121	(Ea): La semana pasada iniciamos un plan de forestación para cuatro años, con especialistas, la idea es recuperar el espacio, llenarlo de especies autóctonas para que sea un recorrido, se valore distinto el espacio se cuide diferente y priorizar estos espacios históricos con las especies autóctonas como para que tengan otro sustento. Hacer recorridos con los chicos y la idea fue de ambiente de apadrinar chicos de la escuela, como el IPET que apadrinen sectores. Una comisión de vecinos estaba interesada en apadrinar un sector de árboles. También hicimos un proyecto para tratamiento de residuos y por ultimo energías renovables, por lo menos arrancar desde un principio.
122	(E1): Lo bueno es que tienen cuatro años de gestión y pueden sostener, proyectando
123	(Ea): Feli, ¿Cómo vez a la educación física en Villa Nueva?
124	(E1): La verdad que estoy bastante alejada, no sé, sería muy irrespetuosa de la educación física. Me fui de la escuela Pablo VI hará cinco años y ahí si te digo que estaba muy involucrada con la educación física, pero desde que me fui, desconozco, no sé si todavía se hacen los encuentros de amijugando acá, se hacían muchos encuentros entre las mismas escuelas, el 21 de septiembre se hacían actividades.
125	(Ea): ¿Que hacían?
126	(E1): Depende de cuales eran la población que teníamos, podíamos venir a compartir o no, en esto, por las características típicas de los niños, por lo general veníamos. Había esos juegos típicos de carreras de embolsados, de los caramelos, era para que los chicos las disfruten y la pasaran bien, no recuerdo si eran competitivos o no. Había veces que las escuelas venían antes, se sabía, incluso estaban los baños abiertos. No sé, si este año se habrán organizado más.

127	(Ea): Si, este año una de las cosas que se pensó es recuperar el 21 de septiembre en el parque y eso surgió también.
128	(E1): Sabes cuándo fue la gran fiesta del 21 de septiembre, cuando Valla sale campeón. Era en época de militares, pero era impresionante más de diez mil personas y justo había sido Valla el campeón del mundo y o trajeron. Era más convocante este parque, que la costanera de Villa María, tenías que venir súper temprano, porque si no no tenías lugar.
129	(Ea): Los militares
130	(E1): Si, mi etapa negra, por haber organizado cosas, cuando estaban ellos. Fui directora de la guardería de los Olmos después de los militares y también organizaba los eventos del 21 de septiembre. Si vos me decís ¿algo borrarías? Sí, eso de mi vida si, no trabajaría tan activamente para ellos, en esa época.
131	(Ea): En la guarde, en esa época eras directora, ¿Se manejaba igual que ahora?
132	(E1): La verdad que ahora no se, con Zanotti pensaba que me echaban, pero no, de ninguna manera, creo que hubo un movimiento de madres. A la seis de la mañana me iba con otro docente en una moto, a las quintas de Salvatori, que eran para la herradura, la calle onda esa lloviera o no lloviera, íbamos a buscar la verdura, eran las ocho y los chicos ya tenían la leche el pan, le dábamos de comer, apoyo escolar, actividades recreativas
133	(Ea): ¿Qué hacían?
134	(E1): Lo más importante era el apoyo escolar, antes que jugaran, en ese momento. Eso era, había una comisión de madres impresionante. Recuerdo que tenía 110 alumnos y en el 25 de mayo todos desfilaron, que habíamos logrado hacerle cangurito y comprar zapatillas a todos los chicos, con la comisión y cada madre hizo el cangurito
135	(Ea): En la época del Proceso ¿trabajaste ahí nomás?
136	(E1): Si, creo que cuando desfilábamos ya estaba Zanotti
137	(Ea): En la época de los militares ¿estuviste en la guardería?
138	(E1): No me acuerdo bien quien estaba, si recuerdo que estaba el Secretario
139	(Eb): ¿Cómo fue la participación de ciudadanos y ciudadanas cuando vos estuviste de directora? ¿Había participación de los ciudadanos en cuanto a las propuestas? ¿Se

	escuchaba a las necesidades y demandas?
140	(E1): No, yo creo que no, incluso me parece que había una sociedad talvez menos demandante que la de hoy me parece que hoy hay muchas ofertas, uno lo puede ver desde las tecnologías, el aparato municipal cambio enormemente, viniendo para acá vi , que hay varios lugares de dependencia municipal, la época es muy distinta, quizás también creció enormemente Villa Nueva en cuanto habitantes.
141	(Ea): ¿Desde dónde surgían las propuestas?
142	(E1): Insisto en esto que las elegía yo, el proyecto lo hice yo, desde mi necesidad y no la de la gente, otra de las críticas no, no haber escuchado, lo que si sabía esto de la cuestión de la Doma, de los desfiles, que me preguntaba cómo puede ser que les guste desfilan, y si, les encanta, los carnavales.
143	(Ea): ¿trabajaste en Villa María Feli?
144	(E1): Si, en un proyecto que nos vinculaba al Ministerio de hoy creo Desarrollo Humano, antes creo de Acción Social. Trabaje con personas, riesgo a la droga, con personas presas que estaban por salir de la cárcel. Un programa en el cual la cabecera era la Ciudad de Villa María.
145	(Ea): ¿En escuelas no has trabajado allá?
146	(E1): Si, di clases en el Vera Peñaloza y en el Instituto del Rosario en la parte del profesorado, casi toda la vida, mucho tiempo, el Nacional.
147	(Eb): ¿Qué pudiste ver en esas prácticas en Villa María y en Villa Nueva?
148	(E1): ¿Qué imaginas? Nada de diferente, porque te cuento que en esa época el Nacional, la mayoría era de la Floresta, es más venia la hora de trabajar y pasabas el puente y estaba lleno de uniformes del Nacional, era muy parecida, era encontrarme con la misma gente de Villa Nueva, y en el Vera pasaba lo mismo era una población muy amplia de Villa Nueva e incluso los primeros meses que se pasaron allá todavía estaba dando clases y este había gente de Villa Nueva. No vi mucha diferencia, ósea no di en un Trinitarios, en una Rosarinas en el Rivadavia, como para enmarcar. Donde fui eran públicas y muy pobladas por gente de Villa Nueva.
149	(Eb): En esto que decías de que veías el puente lleno de gente, ¿La gente de Villa Nueva cruzaba el puente para ir a Villa María para buscar nuevas ofertas en cuanto a lo deportivo, creativo? ¿o se quedaba con lo que había acá?

150	<p>(E1): No, yo creo que no, para mi hay un sector de Villa Nueva que posiblemente puede brindarle a sus hijos otras cuestiones que esté vinculado al deportivo, al arte, a los idiomas, que no buscan en Villa Nueva, buscan directamente en Villa María, incluso cuando yo digo voy a yoga, voy a artística, ¿En Villa María?, no acá en Villa Nueva, ¿quiénes hay? Uh hay varias.</p> <p>Incluso cuando digo de las ofertas que tiene la casa de la Cultura, no sabía. Me parece que en eso somos poco localistas y en principio buscamos respuestas en Villa María</p>
151	<p>(Eb): Y ¿Por qué crees que es eso? De no conocer por ejemplo lo que hay en la casa de la Cultura.</p>
152	<p>(E1): Creo que en principio una gran mayoría miramos a Villa Nueva, y también otra gran mayoría a Villa María, creo que por ahí puede dar otro lugar social, cultural.</p>

ANEXO N° X

Mapa zonificado de Villa Nueva

Esta división de la ciudad en diferentes zonas, está determinada en función de las vías principales de la ciudad y acceso de las mismas.

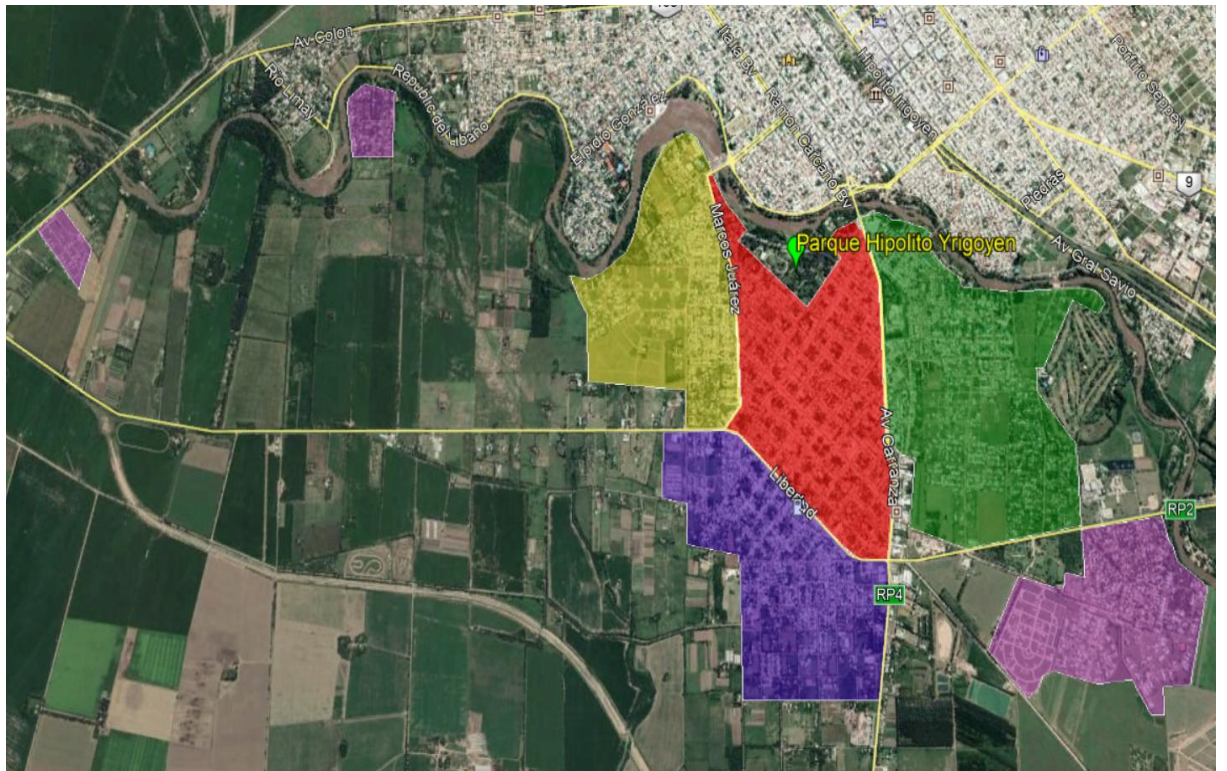
ZONA 1 - Residencial América; V° del Parque; Centro; Madre Transitó; Del Rosario

ZONA 2 - El Vallecito; Malvinas Argentinas; Medalla Milagrosa; Florida; Los Olmos; Las Quintas

ZONA 3 - La Floresta; Portal de la Costa; Sarmiento; La Reserva; La Luisa; Los Lirios; Golf; El Rincón de La Reserva; Lomas de La Reserva; Jardín del Golf

ZONA 4 - Prado Español; C.E.C; Rincón Escondido; Miraflores; Costa de Oro; Loteo ECOTEC; Aguas Claras; San Antonio; Pinar de Las Tejas

ZONA 5 - Ctalamochita; Los Algarrobos; Las Rosas; Las Lilas; Villa Oeste; Poetas Argentinos



ANEXO N° XI

Fuentes documentales

El criterio de selección de las fotografías y fuentes documentales está basado en el relato construido durante el transcurso del presente trabajo y por orden cronológico de sucesos.



Alem campeón liga villamariense de fútbol (1983) -Archivo Histórico Municipal de Villa Nueva fototeca



Fuente Central, "El Chupaganso", 1922

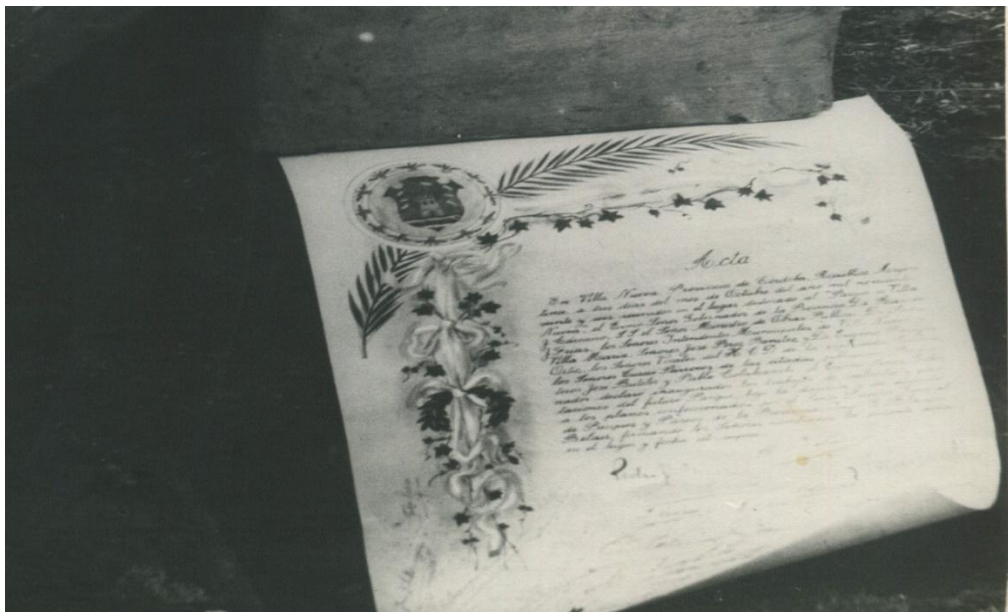
Fuente Central (1922) Diario "El chupaganso"- Archivo Histórico Municipal de Villa Nueva fototeca



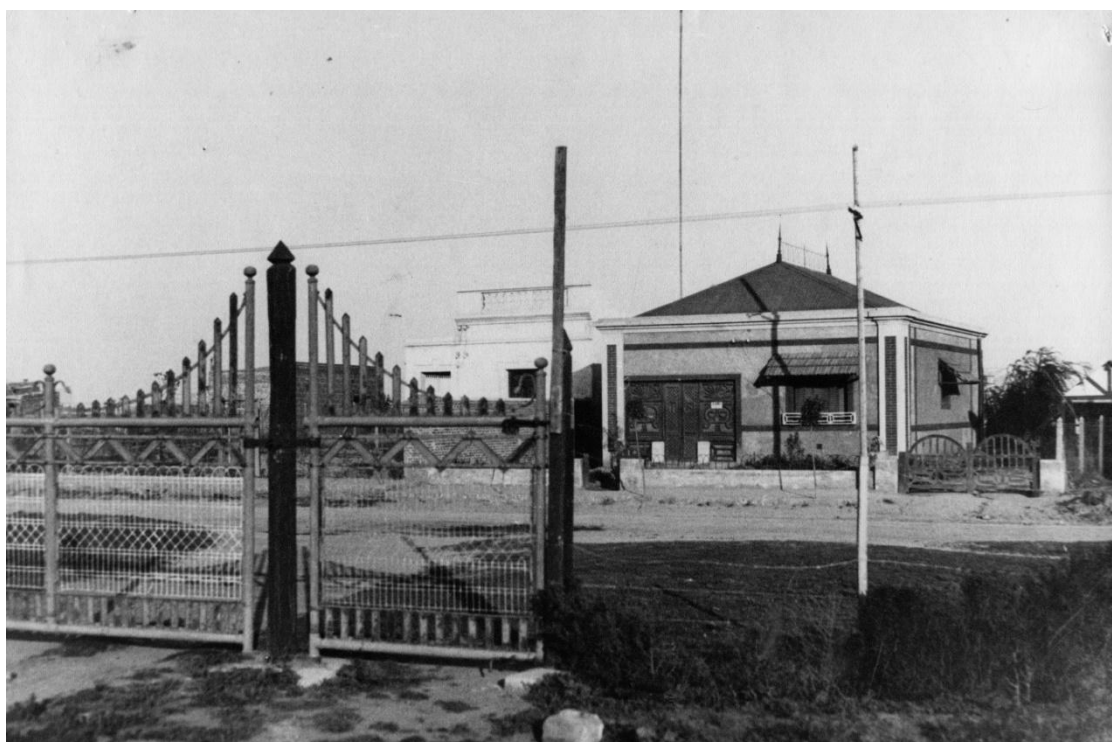
Gaicho (1922) Diario "El chupaganso"- Archivo Histórico Municipal de Villa Nueva fototeca.



Estanque del parque municipal (1925)-Archivo Histórico Municipal de Villa Nueva fototeca.



03 de Octubre (1926) Inaguración de obras del parque Hipólito Yrigoyen- *Archivo Histórico Municipal de Villa Nueva fototeca.*



Entrada al parque por calle Belgrano (1926)- *Archivo Histórico Municipal de Villa Nueva fototeca.*



Carroza de los carnavales (1937)-Fotografía perteneciente a Manuel Iglesias- *Archivo Histórico Municipal de Villa Nueva fototeca.*



Manuel modesto moreno en el parque municipal década 1940- *Archivo Histórico Municipal de Villa Nueva fototeca.*



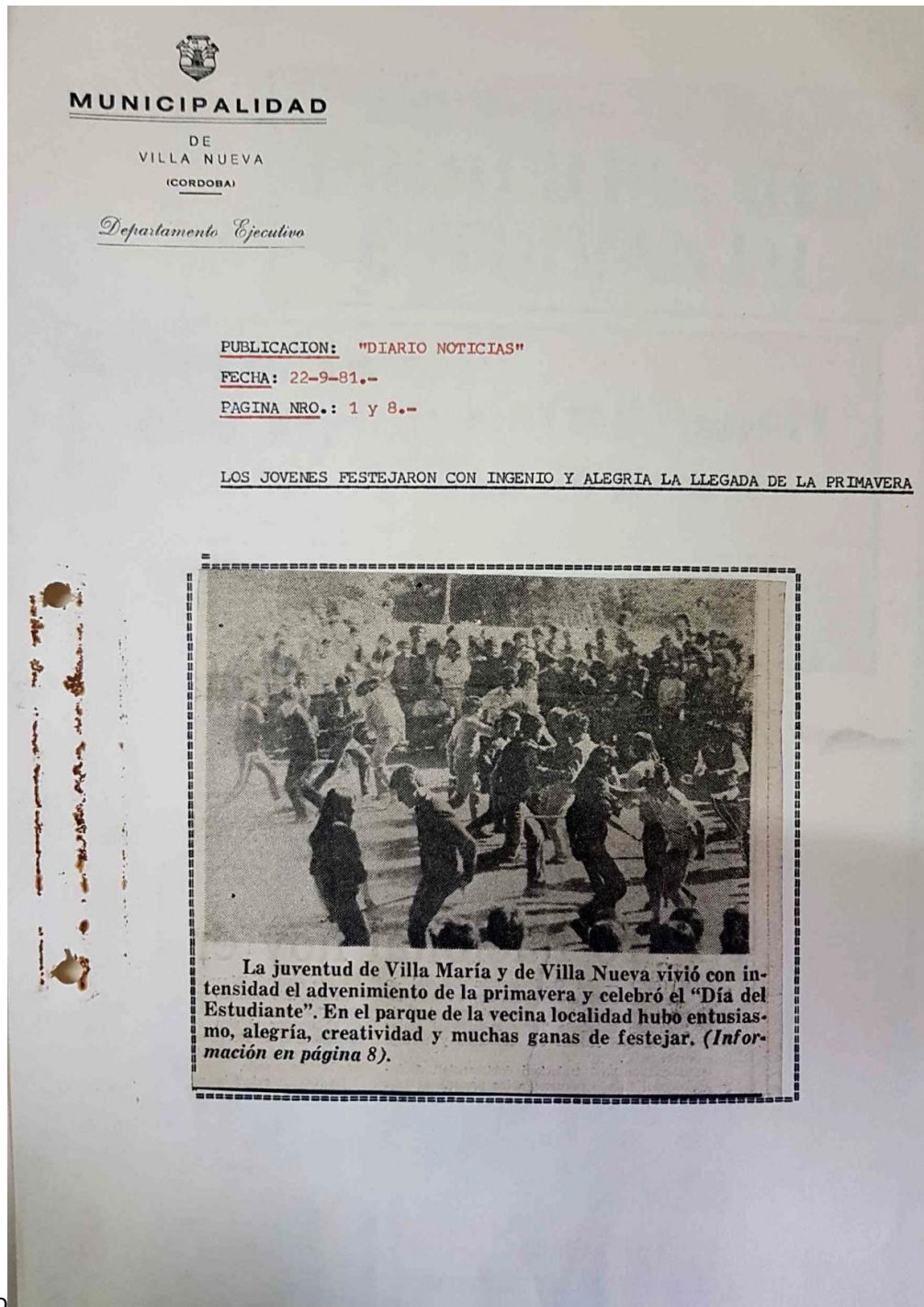
Alem campeón liga villamariense de fútbol (1966)- Archivo Histórico Municipal de Villa Nueva fototeca.



Carroza Escuela Pio Ceballos(s/f) -Archivo Histórico Municipal de Villa Nueva fototeca.

ANEXO N° XII**Recortes Periodísticos**

1. "Los jóvenes festejaron con ingenio y alegría la llegada de la primavera" (1980)- Parque Hipólito Yrigoyen. El día-




MUNICIPALIDAD
 DE
VILLA NUEVA
 (CORRORA)
 Departamento Ejecutivo

20 de Setiembre 1980.

Desde las 8 en Villa Nueva
PRIMER RECREO ESTUDIANTIL

Desde las ocho de hoy
Primer Gran Recreo Estudiantil en el parque de Villa Nueva

VILLA NUEVA. (De nuestra corresponsalia) — Desde las 8 de hoy se desarrollará en el parque "Hipólito Yrigoyen" de esta localidad el Primer Gran Recreo Estudiantil, preparado con motivo del inicio de la época primaveral y coincide con las celebraciones juveniles, en especial con el Día del Estudiante.

En el extenso predio a 7 bolado villanovense se dará curso a distintas actividades recreativas y de entretenimiento, de las que podrán participar todos los jóvenes

y chicos que concurran durante la jornada.

Entre las realizaciones más importantes figurarán la gran búsqueda del tesoro, concursos de destreza física y ballabies.

La organización del evento, que se extenderá durante toda la jornada, está a cargo de la Municipalidad de Villa Nueva, una disquería villanoviense y la emisora de la vecina ciudad.

Si bien podrán participar todos aquellos que se sientan jóvenes, se

invita especialmente a todos los alumnos de las escuelas secundarias de Villa Nueva y Villa María.

Los organizadores han previsto otorgar a los ganadores de los distin-

tos concursos, hermosos premios.

Además, a todos los asistentes a esta primera jornada estudiantil, se les entregarán bonos gratis, con los que podrán participar del sorteo de un televisor.

Colorido y alegría en el Recreo Estudiantil



Llegó la primavera. Con fiesta, con color, con alegría, con rostros inundados de sonrisas.

Así también lo entendieron los jóvenes (y algunos no tan jóvenes) que se dieron cita el sábado en el Parque Municipal de Villa Nueva, escenario del Primer Recreo Estudiantil, organizado por la Municipalidad de la vecina localidad y por una disquería de nuestro medio.

Por supuesto, no faltaron los entrenamientos, los juegos (búsqueda del tesoro, concurso de balle, etc), como se observan en la foto.

El Primer Recreo Estudiantil, fue preparado

con motivo del inicio de la época primaveral y del día del estudiante. Los organizadores otorgaron a los ganadores de los distintos concursos, hermosos premios. Además fue sorteado entre todos los presentes un televisor.

La fiesta estudiantil llegó a su fin con los últimos rayos solares. Miles de personas recibieron a la primavera con un entusiasmo describible. El parque "Hipólito Yrigoyen" fue testigo de momentos sumamente agradables.

2. "Una juventud entusiasta y alegre asistió al segundo recreo estudiantil en Villa Nueva" (s/f)- Parque Hipólito Yrigoyen.

MUNICIPALIDAD DE VILLA NUEVA (CORDOBA) Departamento Ejecutivo

Una juventud entusiasta y alegre acudió al Segundo Recreo Estudiantil en Villa Nueva



1 El Recreo Estudiantil tuvo juegos, campeonatos y lindos momentos.

El estudiantado local vivió en la tarde de ayer el día más feliz del año. En el Parque Municipal de Villa Nueva, cientos de estudiantes festejaron su día, realizando diversos juegos de los que participó la mayoría. También hubo concursos de distintos tipos de ellos muy camcos. El Recreo Estudiantil vivió su punto culminante cuando por los parlantes se anunció que se encontrarían presentes el día ante

campeón del mundo, Gustavo Ballas quien, pese a estar lesionado, manifestó a la bofetada de turno que estaba muy contento por encontrarse allí y que deseaba muy feliz día a todos. Cuando Ballas se retiró, una estruendosa ovación partió desde todos los sectores del Parque.

Cerca de las 13.30 se sirvió un almuerzo, organizado por las municipalidades de Villa María y Villa

Nueva. En el mismo participaron 150 personas, entre ellas el secretario de Gobierno, doctor Plar Moreno, y el intendente villaverense Néstor Rossa.

El torneo de voleibol finalmente realizado en horario matutino fue ganado por el Instituto del Rosario, en tanto que subcampeón se clasificó el Colegio Nacional. Las dos entidades educacionales se hicieron un trofeo y medallas para

todos sus integrantes. El Recreo Estudiantil comenzó a tomar color en la mañana, aunque algunos jóvenes estudiantiles pasaron la noche del domingo a la para conseguir un buen lugar para acampar.

En la tarde y luego de la presentación de Gustavo Ballas, la fiesta continuó con los juegos individuales. Posteriormente tuvo lugar la actuación del grupo musical "Gaminis", cuyos integrantes lograron llevar

su música al estudiantado, que por cierto gustó muchísimo.

Una de las notas más pintorescas de la jornada fue el ruido que se podía escuchar en el momento de leer el nombre de "Los dueños de Hazard".

Cabe señalar que ante la gran cantidad de estudiantes (el Parque presentó un número imponente) la Dirección de Tránsito decidió cortar la circulación de todo tipo de vehículos en la arteria principal, lo que

sin duda evitó más de un accidente.

A excepción de un grupo de jóvenes que evidenciaban tener un elevado nivel ético en sus vías cívicas, se pudo observar a algunos chicos, pero sin molestar al resto, la jornada en el Parque Municipal de Villa Nueva fue tan hermosa como el primer día de la primavera. La juventud copó el Parque y festejó el "Recreo Estudiantil", un recreo que ayer contó con más adolescentes que nunca.



- 3. "Asumió Felisa Garlaschelli-La nueva directora promoverá el deporte masivo" (03/03/1999)-El diario



- 4. "Garlaschelli comienza a desarrollar su obra-El deporte tiene un lugar destacado en el gobierno villanovense" (1999).



- 5. Realizarán controles médicos en los Babys” (21/04/1999). El diario



- 6. “Zanotti entregó a los barrios el proyecto de deportes” (1999). El diario



ANEXO N° XIII

Decretos y Ordenanzas Municipales

Ordenanza N° 061 (1985)- Infraestructura Parque Hipólito Yrigoyen

ORDENANZA

de Ordenanza

de C. Deliberante

ORDENANZA N° 061/85

El Proyecto presentado por la Bancada Radical sobre: Realizar la infraestructura del Parque Hipólito Yrigoyen, a fin de darle utilidad los 12 meses del año.-////////////////////

Y CONSIDERANDO : La necesidad de darle auge al turismo, deporte, recreación, etc., en nuestra Ciudad y teniendo el medio adecuado natural como lo es el Parque Municipal.-////////////////////
Facúltase al D.E. para cumplimentar esta Ordenanza, pudiendo venir, contratar, adjudicar a Entidades, Clubes, Cooperadoras, Asociaciones, etc., para la aplicación de la misma con la aprobación del H.C.D. -////////////////////



Es por ello que el Honorable Concejo Deliberante, de la Ciudad de Villa Nueva, sanciona con fuerza de : //////////////////////

ORDENANZA

- 1).- Llevar a cabo la construcción de los siguientes campos de deportes: Pista de Atletismo, Circuito de Ciclismo, Cancha de Fútbol, Basquet, Voley, Tenis, Pista de Motocross, Pileta de Natación y todo lo necesario para la práctica deportiva.-////////////////////
- 2).- Iluminación y zonificación de toda la parte interna del Parque
- 3).- Crear una zona de camping, correctamente delimitada, con la luz eléctrica, agua potable, asadores, baños y duchas.-////////////////////
- 4).- Crear una zona de juegos infantiles.-////////////////////
- 5).- Hacer las instalaciones correspondientes que van a ser utilizadas para la realización de las ferias Comerciales, Industriales y Artesanales, que se realizan anualmente, sirviendo así // mismo para expresiones culturales y Conferencias.-////////////////////
- 6).- Aprovechar toda la zona de la costa ubicada sobre la Avenida

Scanned with CamScanner

[Signature]
OSCAR KESTLI
Presidente H.C.D.

Resolución N° 043 (1993)- Reglamentación uso del Parque Hipólito Yrigoyen



RESOLUCION N° 043/93.-

EL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE VILLA NUEVA


RESUELVE:

Art. 1).- APRUEBASE , en todos sus términos la Ordenanza N°41/
referente a :

Reglamentación para utilización del Parque Municipi
Hipólito Yrigoyen .-

Art. 2).- PROTOCOLICESE , comuníquese , dése al Registro y Bol
tín Informativo Municipal , publíquese y archívese.-

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE VILLA NUEVA A , LOS CATORCE DIAS DEL MES DE SETIEMBRE DEL 2 MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y TRES .-


MARISA C. FARFÁN DE MALDONADO
SECRETARIA HABILITADA
C. D.




ENZO DUILIO LUIS MORETTI
PRESIDENTE
CONCEJO DELIBERANTE

Resolución N° 421(1999)- Creación de la Secretaría de Deporte

A



HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE
DE VILLA NUEVA
Sarmiento 850
TEL.: 053 911685 FAX: 053 910253
(5903) Villa Nueva - Córdoba



RESOLUCION NRO. 421/99

El Concejo Deliberante de la ciudad de Villa Nueva, resuelve:

Art. 1).- APRUEBASE, en todos sus términos la Ordenanza Nro. 286/99, referente a:

CREAR LA DIRECCION DE DEPORTES Y RECREACION.

Art. 2).- PROTOCOLICESE, Comuníquese, Dése al Registro y Boletín Informativo Municipal, Publíquese y Archívese.-

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE VILLA NUEVA A LOS VEINTICINCO DIAS DEL MES DE FEBRERO DEL AÑO MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE.

MARA GONZALEZ
Sec. Habli. C. Delib.



OSCAR KESTLI
PRESIDENTE
Concejo Deliberante
VILLA NUEVA

PROMULGADA POR DECRETO N°. 085/99
DE FECHA 26/02/99

Ordenanza N° 2348 (2015)- Inclusión de la Secretaría de Deporte y Turismo en el organigrama municipal.



ORDENANZA NRO 2384/15

ORGANIGRAMA MUNICIPAL

TITULO I

CAPITULO I

INTENDENTE MUNICIPAL

DE LAS SECRETARIAS

ART.1).-LA INTENDENCIA será asistida por una Dirección de Comunicación Social y las siguientes Secretarías:

- 1- SECRETARÍA DE GOBIERNO
- 2- SECRETARÍA LEGAL Y TÉCNICA
- 3- SECRETARÍA DE ECONOMÍA Y FINANZAS
- 4- SECRETARÍA DE OBRAS Y SERVICIOS PÚBLICOS
- 5- SECRETARÍA DE SALUD
- 6- SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
- 7- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
- 8- SECRETARÍA DE DEPORTE Y TURISMO

CAPITULO II

DE LA ORGANIZACIÓN DE LAS SECRETARIAS

ART.2).-LAS SECRETARIAS a las que hace alusión el art. 1, tendrán la siguiente organización:

1- SECRETARÍA DE GOBIERNO:

- 1.- 1.- AREA GENERAL DE GOBIERNO:
 - Registro de Estado Civil y Capacidad de las Personas
 - Fiscalización, control y protección humana
 - Espectáculos Públicos
 - Habilitación de negocios
 - Derechos Humanos
 - Recursos humanos
 - Comercio e Industria

CARLA A. ALZUGARAY
Secretaria Habilitada Concejo Deliberante
Ciudad de Villa Nueva

NATALIO O. GRAGLIA
Presidente Concejo Deliberante
Ciudad de Villa Nueva

ANEXO N° XIV**Proyecto Secretaría de Deporte y Turismo de Villa Nueva (2015-2019)**

PROYECTO

Descripción**Dirección de deporte y bienestar social**

Este proyecto está basado en la creación de un espacio de acercamiento entre el deporte, la actividad física y la sociedad. Se situará en la ciudad de Villa Nueva con sede dentro del parque Hipólito Irigoyen, en donde centraremos las actividades propuestas.

Pensamos el deporte y la actividad física como un factor de bienestar, desarrollo y progreso para la población, a su vez es un medio para promover la educación, salud y la inclusión social.

Fundamentación

Este proyecto surge para dar respuesta a las necesidades de los ciudadanos de Villa Nueva, ya que existe una escasa oferta en lo que refiere al deporte federado, social y recreativo, y el fomento de la actividad física.

Las insuficientes propuestas en este campo generan la demanda de los ciudadanos villanoveneses de encontrar un espacio, un órgano de fomento que proporcione la posibilidad de acceso a un estilo de vida saludable e inclusiva.

Dentro de las políticas nacionales y provinciales se establecen derechos y obligaciones que no deberíamos omitir como municipio. Por lo tanto, este proyecto entiende al sujeto como ser integral, atendiendo todos sus aspectos tanto lo motor, psicológico, como social y afectivo; promoviendo su bienestar.

En función a esto, intentamos contemplar los derechos del ciudadano que se rigen en nuestra constitución; como lo son la ley de salud pública (ley 26.529 en su artículo nº2) considerando a la Educación Física como agente de promoción y prevención de la salud ; la ley del deporte (ley 20.655) que expresa que el estado debe atender el deporte en sus diversas manifestaciones y la importancia de un organismo regulador y competente; el Plan Nacional de Deporte que responde con políticas sociales basadas en la inclusión de los sectores sociales históricamente relegados y carenciados. Entre otras que son expuestas posteriormente; las que permiten dar un marco normativo y legal a nuestro proyecto.

Objetivos Generales

- Promover, planificar, coordinar, gestionar y evaluar la práctica del deporte y la actividad física en todas las edades y sectores de la población de Villa Nueva

Objetivos específicos

- Constituir al deporte y la actividad física como medio de inclusión social.
- Contribuir en el relevamiento de infraestructura, personal y actividades de las áreas sociales.
- Fomentar la actividad física diaria y mejorar la calidad de vida en los ciudadanos.
- Impulsar a la Educación Física como agente de promoción y prevención de la salud.
- Controlar y dirigir la planificación de recursos y actividades referidas al marco deportivo, social y recreativo.
- Generar un espacio de participación motriz, corporal y de expresión, como modelo de inclusión de todas las edades, sexo y clases sociales.
- Generar Programas de intercambio entre las áreas de Deportes, Salud y Acción Social.
- Coordinar, controlar y evaluar los planes y programas en ejecución.
- Recuperar espacios sociales históricos y utilizarlos como zona de concentración de las actividades.
- Generar propuestas en todos los ámbitos que refieren a la educación física, deporte, gimnasia, salud, prevención, expresión, etc.
-

Metas

- Proponemos tres grandes áreas del campo de la Educación Física que integren a todas las modalidades, edades y sexos. Cada uno de ellas contara con programas y planes para materializar los objetivos.
 - ✓ Deporte federado
 - ✓ Deporte social y Comunitario
 - ✓ Actividad física, Expresión y Recreación

Creemos vital el trabajo intra e interdisciplinar para abordar de manera más eficiente y eficaz las demandas de la sociedad, lo que posibilitaría diferentes puntos de vista a un extracto de la realidad social que nos estemos problematizando.

ANALISIS DE ENTORNO

Análisis F.O.D.A

Fortalezas:

Espacio físico techado y amplio que cuenta con posada, cocina, baños y oficina en el Parque Hipólito Irigoyen

Contamos con un playón deportivo de 35mts x 20mts con 4 aros de básquet y 4 arcos de handball en el Parque Hipólito Irigoyen

Polideportivo iluminado en el Parque Hipólito Irigoyen

Espacio refaccionado en forma de circuito para paseos que contiene dentro un camping y bajada a la playa.

El proyecto esta abordado por dos Profesores de Ed. física de distinto sexo y diferentes áreas de especialización lo que brinda una visión amplia en cuanto a lo que se percibe.

El municipio cuenta con 3 Centros de Integración Comunitaria en los barrios Malvinas, San Antonio y Residencial. En construcción en los barrios Florida, Los Olmos, Floresta y Sarmiento.

Al pertenecer a un organismo municipal, las cuotas mensuales de ciertas propuestas serán reducidas en relación a otras privadas.

Oportunidades:

La ciudad cuenta con seis clubes con cancha de futbol. Dos de ellos tienen salones techados de amplias dimensiones.

Dentro de la ciudad no se ha explotado todas las áreas que abarcan al deporte y la actividad física. Lo único que se fomenta y genera oportunidades de ingreso es el futbol.

Contamos con la posibilidad de articulación con los dos profesorados de educación física de la ciudad de Villa María.

En los dos profesorados en su último año de cursado (4to) se genera un espacio curricular de Gestión de Proyecto que se orienta a la inserción de los estudiantes en la vida laboral.

El proyecto responde a ideales ligados a la política del Gobierno municipal, y este último a su vez al Gobierno Nacional, lo que genera apertura de ingresos y relaciones facilitadas.

Cuenta con 3 centros de Jubilados que poseen salones cerrados y espacios abiertos.

Posibilidades de gestionar subsidios nacionales

La ciudad cuenta con dos iglesias con espacios físicos amplios para la práctica deportiva.

Debilidades:

Existe un desgaste de la infraestructura en el Parque Hipólito Irigoyen, tanto en el polideportivo como en la posada del deportista.

No poseemos un espacio de concentración techado para la práctica deportiva- recreativa que sea propio.

No poseemos maquinaria para el Centro de Desarrollo de Rendimiento Deportivo.

Amenazas:

La ciudad de Villa María se encuentra a una distancia cercana y posee diversidad de propuestas referidas al deporte y la actividad física.

En función de no tener un espacio propio cerrado de concentración, el clima puede influir negativamente sobre la viabilidad de ciertas propuestas.

El Gobierno provincial no responde al mismo partido político que el Gobierno Municipal y Nacional.

ANALISIS EXTERNO

Marco sociológico:

Para contextualizar el marco en el que se inserta el proyecto, consideramos pertinente destacar algunos aspectos demográficos, sociales y de hábitos de comportamiento en relación a la actividad física, sedentarismo y salud.

5,3 millones de personas, es el número de mortalidad en el **mundo** por causas referidas a la inactividad física.

670 mil muertes por año se relacionan por el fenómeno moderno de la inactividad física e

n **América Latina.**

(SANGENIS-Medica cardiológica, especialista en medicina del deporte, presidenta de la comisión para la mujer y el deporte del comité olímpico argentino).

En **Argentina** 6 de cada 10 personas, tienen exceso de peso y 2 obesidad.

En el lapso de 8 años aumento él %42,5 respecto de la primera encuesta en 2005.

(Infobae-El sedentarismo es tan perjudicial de la salud como el tabaco. Encuesta Nacional de factor de riesgo)

Del %25 al %30 de los niños en edad pre-escolar y primario, en la ciudad de **Córdoba** tienen sobrepeso

(La voz 2012. Evaluaciones de la población infantil-Cba. Hospital pediátrico niño Jesús, programa de sanidad escolar-Prosane- Ministerio de Salud de la Nación, centro de estudios sobre la nutrición infantil)

De manera progresiva, analizamos estos aspectos a nivel mundial, en América latina, en argentina y Córdoba, para poder entender que lo que ocurre en la ciudad de villa nueva no son hechos aislados, sino que están influenciados por una cultura histórica social.

Por no existir propuestas dentro de la ciudad que apunten a combatir estos factores globales, nace desde allí la iniciativa para lograr incidir favorablemente en mejorar la calidad de vida del ciudadano y crear espacios de participación e inclusión.

Marco Normativo o jurídico:

A nivel Mundial hay ciertas normativas y propuestas que influyen decisiones, leyes y programas nacionales como, por ejemplo:

- Carta Internacional de Educación Física y Deporte UNESCO
- Carta de Ottawa para la promoción de la salud.
- Recomendaciones mundiales sobre la actividad física para la salud OMS.

A nivel Nacional este proyecto se ve influenciado por normativas que enmarcan la práctica deportiva, derechos de los ciudadanos a una buena calidad de vida, entre otras que nombraremos:

- Ley 20.655- Ley del Deporte
- Ley 26.061- Ley de Protección Integral de Niños y Adolescentes (más específicamente en sus artículos 8; 9; 14; 20; 21 y 23).
- Ley 26.462- Programas Sociales y Deportivos. “Juegos Nacionales Evita”
- Ley 26.529- Salud Pública en su artículo 2.
- Ley 24.901- Obligaciones del Estado (Nacional, provincial, municipal) específicamente en su artículo 47 y 49.

Marco político:

La Nación lanza a la comunidad, las provincias y los municipios programas y proyectos que refieren a la actividad física contemplando toda la franja etaria.

Programas y Proyectos

Programa Nacional Juegos Nacionales Evita

- 1- Proyecto "Deportistas Convencionales"
- 2- Proyecto "Deportistas con Discapacidad"
- 3- Proyecto "Adultos Mayores"

Programa Nacional Deporte e Inclusión Social

Territorios de Inclusión Deportiva

- 1- Proyecto "Centros de Inclusión Deportiva"
- 2- Proyecto "Formación de Recursos Humanos del Deporte"
- 3- Proyecto "Eventos Deportivos"
- 4- Proyecto "Concurso Nacional de Proyectos de Deporte Social"

Plan Estratégico del Deporte Argentino

- 5- Proyecto "Líderes Deportivos Comunitarios"
- 6- Programa Nacional Fomento del Deporte

Adultos Mayores

- 1- Proyecto "Deporte y Adultos Mayores"
- 2- Proyecto "Encuentros de Actividad Física, Deporte y Recreación"

Niñas, Niños y Adolescentes

- 3- Proyecto "Centros de Fomento Deportivo"
- 4- Proyecto "Jornadas de Deporte y Recreación"

Comunidad

- 5- Proyecto "Deporte e Identidad Territorial"
- 6- Proyecto "Congreso Nacional de Deporte Social"

Programa Nacional Deporte y Educación

- 1- Proyecto "Juegos Sudamericanos Escolares"
- 2- Proyecto "Juegos Nacionales Universitarios"
- 3- Proyecto "Jornadas Académicas de Deporte y Educación"
- 4- Proyecto "Campamentos Educativos"
- 5- Proyecto "Escuelas abiertas al Deporte"

Programa Nacional Argentina Nuestra Cancha

- 1- Proyecto "Intervención comunitaria en Deporte Social"
- 2- Proyecto "Formación en Deporte Social"

Programa Nacional Actividad Física y Deporte Adaptado

Área Salud

- 1- Proyecto "Actividad Física, Deporte y Asma"

Plan Estratégico del Deporte Argentino

- 2- Proyecto "Actividad Física, Deporte y Diabetes"
- 3- Proyecto "Actividad Física, Deporte y Sedentarismo"
- 4- Proyecto "Actividad Física, Deporte para Trasplantados"
- 5- Proyecto "Actividad Física, Deporte y Obesidad"
- 6- Proyecto "Actividad Física, Deporte y Enfermedades Cardíacas"

Área Discapacidad

- 1- Proyecto "Deporte para Personas con Discapacidad Intelectual"
- 2- Proyecto "Deporte para Personas con Discapacidad Motriz"
- 3- Proyecto "Deporte para Personas con Discapacidad Visual"
- 4- Proyecto "Deporte para Personas con Parálisis Cerebral"
- 5- Proyecto "Formación de Clasificadores Funcionales"

Programa Nacional de Clubes "NUESTRO CLUB"

- 1- Proyecto "Registro Nacional de Clubes"
- 2- Proyecto "Acciones Interinstitucionales"
- 3- Proyecto "Formación de Dirigentes Deportivos"
- 4- Proyecto "Mejoramiento de Instalaciones Deportivas y/o Material Deportivo"

Programa Nacional de Instituciones Sociales del Deporte

- 1- Proyecto "Asesoramiento para la regulación legal, técnica y administrativa"
- 2- Proyecto "Apoyo a Proyectos Deportivos Sociales"

Programa Nacional de Ligas Deportivas

- 1- Proyecto "Fortalecimiento Institucional"

Plan Estratégico del Deporte Argentino

- 2- Proyecto "Encuentros de Ligas Deportivas"
- 3- Proyecto "Organización Nacional de Ligas"
- 4- Proyecto "Registro Nacional de Ligas Deportivas"

Centros Operativos del Deporte SocialCentro Recreativo Nacional

a) Centro Nacional de Desarrollo Deportivo (Ce.Na.D.De.)

b) Centro de Actividades y Deportes en la Naturaleza (CADEN)

Centro Recreativo Nacional Norte

A nivel provincial, Córdoba lanza:

Programas:

- 1- Juego Nacionales Evita
- 2- Argentina, Nuestra cancha
- 3- Nuestro Club
- 4- Desarrollo Deportivo
- 5- Ligas Deportivas
- 6- Deporte Federado y de Representación Nacional

Opinión del usuario:

Antes de formular el proyecto formalmente se llevó a cabo una reunión con el próximo intendente Graglia Natalio y el secretario Elhall Jorge de la municipalidad de Villa Nueva. Allí se debatieron las ideas y los posicionamientos de ambas partes para poner en práctica las intenciones y objetivos del proyecto que subyace.

Determinaron a través del conocimiento y contacto con la sociedad de la ciudad, que las poblaciones con más obstáculos para acceder a propuestas referidas al área de la educación y actividad física son: las mujeres en toda su franja etaria, seguida por niños y hombres en la mayoría de las expresiones (ya que se ve contemplado solo el deporte fútbol), y los sujetos discapacitados seguido por los adultos mayores (que tal vez sean estos últimos quienes tengan cierto acceso a través de los centros de jubilados y el hogar de día).

Provocó cierta desestabilización ya que no existe en la ciudad tal proyecto con la magnitud que se plantea, por lo que nos demandaron desde el municipio explicitar cuál es el camino para comenzar la propuesta de manera efectiva, cuales son los recursos que solicitamos y demás necesidades para que puedan acompañarnos y orientar las intenciones y objetivos.

ANALISIS INTERNORecursos Humanos:

Son la base fundamental para que el proyecto funcione con éxito. En nuestro caso creemos pertinente contar con:

2 coordinadores generales: Asteggiano Virginia- Elhall Yamil.

1 coordinador de diligencia Institucional y Legal: Elhall Jorge.

Un equipo de Profesores de Educación Física de 8 integrantes (4 femeninos, 4 masculinos), cada uno de ellos especializados en distintas áreas de la profesión.

1 kinesiólogo

1 nutricionista

Profesionales de la Salud que integran el Hospital Público de Villa Nueva.

➤ Cabe remarcar que los dos últimos ya pertenecen y son empleados del municipio. Además, el coordinador de la diligencia institucional y legal es el director de la secretaria del municipio.

➤ El kinesiólogo se añade en cuanto el proyecto de Centro de Desarrollo Funcional comience.

Recursos presupuestarios:

Sueldos:

Debe determinarse con el municipio.

Recursos materiales:

Elementos	Precio por unidad	Cantidad	Total
Pelotas de futbol	200	4	800
Pelotas de vóley	150	4	600
Pelotas de handball	300	4	1200
Pelotas de handball de goma	60	8	480
Pelotas de básquet gr7	300	4	1200
Pelotas de básquet n3	150	6	900
Pelotas de rugby n5	450	2	900
Pelotas de rugby infantil	300	2	600
Conos bajo (tortuguitas)	7	60	420
Conos medianos	12	20	240

Conos altos	80	8	640
Aros	20	30	600
Pecheras	40	40	1600
Redes de vóley	400	2	800
Elástico	15 x mts	50	750
TOTAL			11.730

- Contamos con elementos propios de los docentes coordinadores:
Conos, sogas, cintas, porras, bastones, aros, pelotas, escalera de coordinación.
- También hay elementos disponibles con los que ya cuenta el municipio.
- No se especifican los elementos necesarios para el Centro de Desarrollo Funcional.

Es importante destacar que cada proyecto tiene un presupuesto propio. Con posterioridad se entregarán los que sean correspondientes según lo que se determine en el diagrama de Gantt, con respecto a cuál fuere el comienzo de este propósito.

Estructura Organizativa y Procedimental:

El diseño organizativo estará basado en tres áreas para poder abordar en forma eficaz los objetivos propuestos. Dentro de cada una de ellas se contemplarán diferentes proyectos.

Deporte federado:

- Control Fases Sensibles
- Centro de Desarrollo Funcional (º)

Deporte Social y Comunitario:

- Mami y Papi jugando
- Polos barriales
- Iniciación Deportiva
- Cole- jugando

Actividad física, expresión y recreación:

- Re- create. (Adultos Mayores)
- Tu juego, mi juego. (Discapacidad)

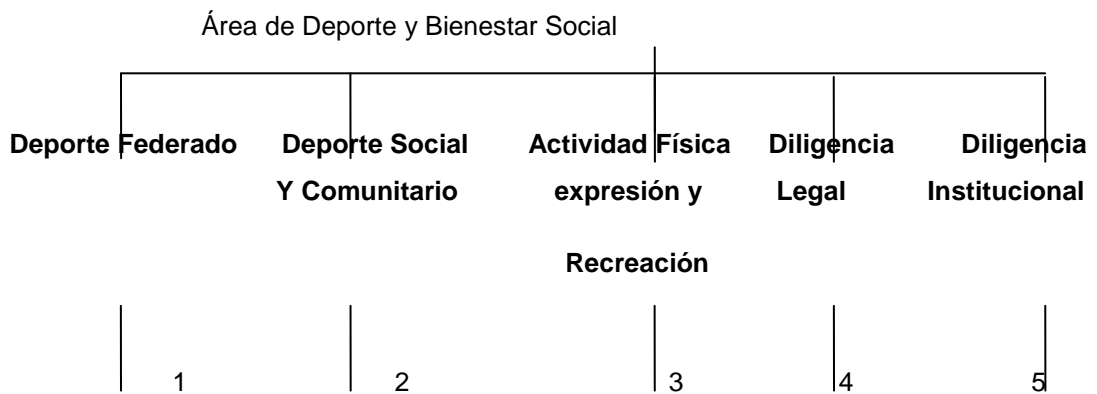
- Caminemos juntos. (Habitó y calidad de vida)
- Movimiento y sol
- (º)

Diligencia legal

- Centro de Control y Administración

Diligencia Institucional

- Prensa y difusión
- Relaciones públicas
- Gestión y presupuesto



- 1- "Control Fases sensibles del mini deporte local"
"Centro de Desarrollo Funcional"
- 2- "Iniciación Deportiva"
"Polos barriales"
"Mami y Papi jugando"
"Cole-jugando"
"Movimiento y sol"
- 3- "Re-crearte"-
"Jubi-movete"
"Tu juego, mi juego"
"Ritmo y movimiento"-
"Caminemos juntos"
- 4- Centro de Control y Administración del Organismo.
- 5- Gestión y presupuesto.
Prensa y Difusión. Relaciones Públicas.

ANEXO N° XV**Imágenes Proyectos y actividades (2016-2019)**

Atletismo Adaptado-Cba Juega (2016)- Polideportivo Guillermo Roldan.



Jornada del adulto mayor (2016)- Parque Hipólito Yrigoyen.



Expo CIAT (2016)- Parque Hipólito Yrigoyen.



Capacitaciones Profesionales- 1er curso de Preparación física en Deportes (2017).



Entrega de Premios-Copa ciudad de Villa Nueva Baby Futbol (2017)-Prado Español.



Proyecto Verano en Movimiento (2018)-Parque Hipólito Yrigoyen.



Escuela Municipal de Ciclismo (2018) en torneo provincial.



Maratón Ciudad de Villa Nueva (2018)-Parque Hipólito Yrigoyen.



1era edición Carrera de Espartanos (2018)- Parque Hipólito Yrigoyen.



Torneo Local de Handbal (2018) -Playón Deportivo.



Escuela Municipal de atletismo-Torneo Local (2019)-Polideportivo Guillermo Roldan.



Fiesta de la Cerveza Artesanal y Gastronomía (2019)-Parque Hipólito Yrigoyen.



Torneo Beach Vóley-verano en movimiento (2019- Parque Hipólito Yrigoyen.



Cicloturismo en Villa Nueva (9 de julio de 2019)-Parque Hipólito Yrigoyen.



Campeonato de Cuadri Cross (2019)-Parque Hipólito Yrigoyen.

ANEXO N° XVI**Publicaciones en el periódico de Villa María “El diario”**

Cicloturismo

“Pedaleada por la independencia” (10/07/2019)

<https://www.eldiariocba.com.ar/villa-nueva/2019/7/10/pedaleada-por-la-independencia-9213.html>

Día del niño

“Una jornada para los más pequeños” (31/08/2019)

<https://www.eldiariocba.com.ar/villa-nueva/2019/8/31/una-jornada-para-los-mas-pequenos-11143.html>

Aniversario Villa Nueva

“El gen Villanovense” (07/10/2019)

<https://www.eldiariocba.com.ar/villa-nueva/2019/10/7/el-gen-villanovense-12543.html>

Fiesta de la comida al disco

“La primera edición fue un éxito” (22/12/2019)

<https://www.eldiariocba.com.ar/villa-nueva/2019/12/22/la-primera-edicion-fue-un-exito-15312.html>

Parque Hipólito Yrigoyen

“Muchos Descubrieron el parque” (18/01/2020)

<https://www.eldiariocba.com.ar/villa-nueva/2020/2/18/muchos-descubrieron-el-parque-17039.html>

Carnavales Gigantes de Villa Nueva

“Comparsas con una agenda nutrida” (16/02/2020)

<https://www.eldiariocba.com.ar/villa-nueva/2020/2/16/comparsas-con-una-agenda-nutrida-16976.html>

Entrega de materiales deportivos Baby futbol

“Entregaron insumos a los siete clubes de baby” (29/02/2020)

<https://www.eldiariocba.com.ar/villa-nueva/2020/2/29/entregaron-insumos-siete-clubes-de-baby-17375.html>