



**Universidad
Nacional
Villa María**

Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo A. Podestá"
Repositorio Institucional

Diversas miradas en torno a la violencia escolar

Año
2021

Autora
Cagnolo, Flavia Karina

Este documento está disponible para su consulta y descarga en el portal on line de la Biblioteca Central "Vicerrector Ricardo Alberto Podestá", en el Repositorio Institucional de la **Universidad Nacional de Villa María**.

CITA SUGERIDA

Cagnolo, F. K. (2021). *Diversas miradas en torno a la violencia escolar*. 1er Congreso Latinoamericano de Trabajo Social. 7mas Jornadas Regionales de Trabajo Social: Estado, ciudadanía y desigualdades. De Argentina hacia Latinoamérica. Villa María: Universidad Nacional Villa María



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

DIVERSAS MIRADAS EN TORNO A LA VIOLENCIA ESCOLAR



CAGNOLO FLAVIA KARINA

EMAIL: cagnoloflaviakarina@gmail.com

ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| DIVERSAS MIRADAS EN TORNO A LA VIOLENCIA ESCOLAR | 3 |
| CAPITULO UNO..... | |
| LA VIOLENCIA ESCOLAR VERSUS LA VIOLENCIA EN LA ESCUELA | 7 |
| CAPITULO DOS..... | 12 |
| ENTRE AÑORAR LO PERDIDO Y SOSTENER LO ENCONTRADO | 12 |
| CAPITULO TRES | 14 |
| TENSIÓN EN LAS MIRADAS | 14 |
| CONCLUSIÓN..... | 16 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 19 |

Lo que la institución no puede, el agente institucional lo inventa; lo que la institución ya no puede suponer, el agente institucional lo agrega.” Ignacio Lewkowicz

DIVERSAS MIRADAS EN TORNO A LA VIOLENCIA ESCOLAR

La percepción docente de la violencia en instituciones educativas de nivel inicial en el Conurbano Bonaerense

La normativa en las instituciones escolares se conforma a partir de normas sociales realizadas mediante acuerdos, o simplemente impuestos desde el exterior, desde los lineamientos de las políticas educativas gubernamentales, en este caso, en la ley de educación de la provincia Buenos Aires¹.

La presente investigación se realizó en jardines estatales del Conurbado Bonaerense, donde trabajan docentes, directivos y están a cargo de ellos inspectores.

Las instituciones mencionadas, en las cuales se realizó el trabajo de campo, se encuentran en zonas periféricas a la ciudad, aun cuando alguna de ellas posee ciertos aspectos favorables en relación a la infraestructura, las familias que mandan los hijos a los establecimientos se encuentran en un nivel económico bajo, donde no se ven provistos de todos los servicios públicos según los relevamientos existentes en la cédula escolar² de

¹Ley 13688 La presente ley regula el ejercicio del derecho de enseñar y aprender en el territorio de la provincia de Buenos Aires, conforme a los principios establecidos en la Constitución Nacional y los tratados internacionales incorporados a ella, en la Constitución Provincial y en la Ley de Educación Nacional.

² Cédula Escolar, se propone «establecer un procedimiento eficiente y confiable de recolección y procesamiento de datos de matrícula en todos los niveles y servicios del sistema educativo provincial que sirva de base al planeamiento educativo central,

dichos establecimientos, los alumnos en su mayoría son provenientes de distintas provincias y países limítrofes, en especial, de Bolivia y de Paraguay.

Durante los últimos años se ha podido observar un aumento significativo de problemáticas complejas: casos judicializados, violencia de género, presunción de desidia en la atención de los niños, conflictos sociales entre los mismos miembros de la comunidad educativa.

Los docentes responden jerárquicamente a su superior, docente-directivo-inspector y así sucesivamente, como indica la legislación (estatuto del docente³), siendo la educación piramidal institucionalmente, desde las nuevas miradas paradigmáticas, nos encontramos en un sistema en crisis, ya que la idea de una gestión transversal otorgaría una revisión de los marcos actuales.

La institución escuela, que según (Dubet, 2002) tiene su origen por parte de la iglesia “...como un proyecto de dominación universal sobre las almas ...” pero más acertado es su concepción de la finalidad, el cual no varía con el correr de los tiempos, donde el esquema abstracto del proceso educativo continúa ,como si la escuela fuera un lugar fuera de este mundo, ha sido por años coercitiva moralmente, no solo es un lugar de aprendizaje sino también de moral. La escuela ha tenido que adaptarse al mundo, a las nuevas sociedades a través del tiempo, ¿pero lo ha hecho?, ¿ha podido romper las matrices de su creación?, ¿Y los profesionales que allí trabajan, aun siendo producto de estas nuevas realidades, disocian entre sociedad y escuela?

Por otro lado, creo que es imprescindible el concepto de institución escuela como las llama (Dubet, 2002)” *burocráticas y rígidas que han perdido su monopolio, su legitimidad ya no son testigos directos de valores indiscutibles, los actores de las instituciones se sienten incomodados por un poderío que los lleva a justificarse todo el tiempo y hasta sentirse culpables.*”

La escuela es parte de la construcción histórica de un país, y los gobiernos de turno han actuado sobre ella o dejado de actuar, utilizándola como molde de generaciones, donde el poder simbólico que ella transmite se ve reflejado no solo en los marcos curriculares sino

regional, distrital y local». Para ello es imprescindible contar con secretarios capacitados para gestionar información confiable a través del uso de herramientas informáticas.

³LEY 10579. Estatuto Del Docente De la Provincia de Buenos Aires.

también en sus paredes, en sus silencios; la reciente dictadura militar ha dejado diversas marcas en el funcionamiento de las instituciones donde la escuela no ha sido la excepción, desde mi propia perspectiva. (Fernandez A. , 1999) señala que *“las instituciones no estallaron por sí mismas fueron estalladas, presentando un desfondamiento institucional... sumado a un vaciamiento de sentido que ha operado en paralelo,* “que ha traído un descreimiento de los diferentes actores dentro de la sociedad, como las familias y hasta los mismos docentes:.

En este ensayo lo que pretendo tensionar son las perspectivas de ¿Cómo perciben los inspectores, directivos y docentes del nivel inicial, correspondiente a la zona periférica del conurbano bonaerense, los procesos de violencia, según los distintos niveles de responsabilidad, ¿qué tienen lugar en el ámbito escolar en el contexto actual, dentro de las nuevas directrices?

Dependiendo del rol que les compete, cuáles son los caminos de llegada y de partida, las soluciones frente a la violencia escolar, los potenciales propios, los acompañamientos desde el lugar que ocupan, para poder describir los significados construidos en torno a la violencia escolar en los inspectores, directivos y docentes en la institución.

Con el objeto de describir los significados construidos por los diferentes docentes, en torno al tema de la violencia escolar, se ha optado por un formato de tipo cualitativo, respetando los discursos emanados de los propios actores y siendo sometidos a un análisis de contenido.

Se solicitó la participación voluntaria, en este proceso se realizaron entrevistas a los docentes, directivos e inspectores, abordando la misma temática.

Se llevó registro en audio, luego las verbalizaciones fueron transcritas y codificadas.

En este sentido, la aplicación metodológica elegida intento comenzar a dibujar los contornos de la problemática del maltrato entre iguales y con otros miembros de la sociedad, identificando sus principales causas y factores. Para ello, es necesario llevar a cabo un análisis profundo del discurso de los actores más relevantes que conforman el contexto del maltrato entre iguales

Recoger sus opiniones y percepciones sobre la problemática de la violencia, sus causas y posibles vías de solución según los docentes, directivos e inspectores.

El presente ensayo consta de tres capítulos basados en el análisis de las entrevistas en concordancia con el marco teórico que apoya a los relatos verbales y una conclusión final.

El capítulo uno llamado: “**La violencia escolar versus la violencia en la escuela**”, este juego de palabras que serán el puntapié para abordar la diferenciación de los mismos desde la mirada de los diversos actores que la conforman y la interpretación que hacen de ella.

Haciendo hincapié que el concepto de violencia además de ser multiparadigmático, es multifacético y a su vez, pero es construido a su vez que construye el objeto que designa.

El capítulo dos llamado “**Entre añorar lo perdido y sostener lo encontrado**”, donde se analizará las estrategias que se despliegan para comprender, sostener e intervenir en situaciones de violencia dentro de los diferentes roles debido a su nivel de responsabilidad.

En el tercer capítulo el cual denoto su importancia y resalto, llamado “**Tensión en las miradas**” adentraré en los relatos verbales sobre la violencia ,que en este concepto multifacético que estará acompañado desde una mirada paradigmática en los diferentes actores ,donde la tensión y el conflicto es tomado como violencia ,no como instancias de reconstrucción, culpabilizando o no ciertas intervenciones .

En la conclusión me centraré en” EL **COMO SI** “en el mismo se abordaran las conclusiones que se pudieron alcanzar, las diferentes estrategias con la que se abordan situaciones de violencia, a través de los equipos EOE Y EIPRI O COF, sus funciones y alcances.

CAPITULO UNO

LA VIOLENCIA ESCOLAR VERSUS LA VIOLENCIA EN LA ESCUELA

La violencia es una construcción social un fenómeno real, complejo, multifacético, el cual está presente en los diversos ámbitos de la vida social. No existe un concepto absoluto de violencia, que se materializa en las acciones ejercidas por los sujetos, al hablar de violencia hablamos de discursos (Boggino, 2013)

En las voces de las docentes el concepto de violencia escolar va a depender no solo de su construcción o recorrido histórico, sino también en el rol que ocupa en el sistema educativo en ese momento.

Creo propicio tomar el concepto de (Garcia, 2011) que define a la violencia “ Como la acción u omisión intencionadamente dañina ejercida entre miembros de la comunidad educativa y que se produce dentro de los espacios físicos que le son propios a ésta (instalaciones escolares), o bien en otros espacios directamente relacionados (alrededores de la escuela o lugares donde se desarrollan actividades extraescolares, concibiéndola entonces como manifestaciones de agresión vinculadas, referidas a la institución y los miembros que la conforman.

Retomando el concepto de violencia, es interesante como Kaplan (2006) lo puntualiza en forma de llamarla “**violencias**” ya que sus significados y manifestaciones son múltiples y variados según el contexto en donde se manifiesta. Asimismo, es importante desagregar los términos del concepto violencia-escolar, desarmando la unidad de sentido que representan (Kaplan,2006). La violencia no contiene una propiedad esencial, intrínseca o absoluta; muy por el contrario, sus rasgos distintivos se definen por la perspectiva relacional. Por lo tanto, sólo es posible caracterizar el concepto si se incluye en el análisis el sistema de relaciones -social, cultural e históricamente determinados- que le otorga sentido tal cual es mencionado en el protocolo de intervención ⁴

La violencia se naturaliza en los espacios escolares, ¿pero ¿quién la naturaliza?

⁴Guía de orientación para la intervención en situaciones conflictivas en el escenario escolar, (2012)

En el escenario escolar se dan múltiples violencias que son reflejo de contextos, también violentos, donde se halla inserta la institución escolar.

Tomamos la diferenciación que Charlot (Kaplan, 2006) realiza en tanto a la vinculación” **violencia escolar** “y **violencia en la escuela**, dimensiones que coexisten y se relacionan de manera permanente en las prácticas cotidianas, no son sólo una combinación de preposiciones.

Poder diferenciar estos conceptos desde la mirada de los diferentes actores que la conforman y la interpretación que estos realizan de las mismas, nos darán una mirada ampliada de las percepciones de los diferentes actores de la institución.

En base a lo expresado anteriormente veo que es imprescindible establecer la diferencia entre lo que se denomina habitualmente **violencia escolar** y lo que aquí denominamos **violencia en la escuela**. La primera refiere a aquellos mecanismos institucionales que se constituyen en prácticas violentas y/o acentúan situaciones de violencia social. En otros términos, violencia escolar refiere a aquella que se produce en el marco de los vínculos propios de la comunidad educativa, en el ejercicio por parte de los actores de los roles que allí tienen, padres, alumnos, docentes, directivos.

La violencia en la escuela, en cambio, refiere a hechos que sólo tienen a la escuela como escenario, en los cuales la institución actúa como caja de resonancia del contexto social en el que está inserta como se manifestó anteriormente, es muy habitual en los jardines ser el centro de escucha para las familias de situaciones violentas que suceden a diario

Lo que nos ocupa en este ensayo, es el sentido que le otorgan los docentes a la violencia en la escuela, pero a su vez en el reconocimiento de una violencia escolar que, al identificarla a través de diferentes categorías de análisis, se repensó la coexistencia de nuevas formas de violencia en el ámbito escolar.

Si se visualiza solamente, la violencia en la escuela o en la familia de los niños, no se podrá cuestionar la realidad e interrelacionarla con los hechos que se suceden dentro de las paredes de la escuela y las tensiones que subyacen afuera de esta.

Constituye un espacio que contribuye a vincular a los sujetos con el mundo, por ello se constituye como un soporte en el proceso de construcción de la identidad. En las últimas décadas la escuela vivió transformaciones en su currículo, organización, funcionamiento y relación. Es en este punto donde se perciben procesos de invisibilización que generan mecanismos de naturalización de la violencia en el ámbito escolar y que dan lugar a la

aparición y establecimiento de cuestiones vinculadas a la conflictividad respecto a la autoridad, a la dificultad para poner límites claros, hablar, escucharse entre otros.

Los paradigmas tradicionales ya no sirven para entender y leer las experiencias escolares. Ese sistema escolar que nació para dar respuesta a una demanda social que apuntaba a formar ciudadanos según modelos hegemónicos ya no existe. Hoy vivimos en otra sociedad donde se afirman cada vez más la exclusión de los sectores más desprotegidos y el incommensurable crecimiento económico de los poderosos.

Esta realidad llega al aula, se instala, irrumpe sin titubeos, en otras palabras, no nos pide permiso para entrar e instalarse en las aulas, pasillos, galerías, patios, sala de profesores, en la dirección, etc. (Bourdieu, 1979:45) por su parte, plantean que la acción pedagógica es objetivamente una violencia simbólica en tanto que imposición, desde un lugar de poder, de una arbitrariedad cultural.

La intencionalidad de esta investigación será visualizar los lazos dañados, desde la corresponsabilidad de analizar críticamente las prácticas docentes, pero también los niveles de responsabilidad dentro de la comunidad educativa-social. Este declive de las instituciones⁵ también tiene una mirada, hacia los actores que la integran donde el docente no constituye una figura de autoridad significativa en el proceso de socialización, según la comunidad.

Muchos docentes sienten la soledad en el ejercicio de sus cargos, y que no son apoyados por su autoridad próxima esto implica, muchas veces una duda en el accionar y esa duda es lo que trae aparejado una mirada de los padres en relación al rol y el ejercicio del mismo

Las instituciones en su mayoría no cuentan con equipos de orientación escolar, estos se presentan si son solicitados para alguna intervención específica, estableciendo estrategias de prevención y promoción en las situaciones que lo ameriten. Ahora bien, la violencia escolar depende de la mirada que se privilegie y de quien la legitima. Dentro de los escenarios observados, el docente es el eje articulador de todo lo que pasa en la sala de clase y en este sentido la violencia observada es sólo la que producen los estudiantes, los cuales a su vez son sancionados por ciertas conductas. Claramente el

⁵Declive de las instituciones el “desencantamiento” del mundo no deriva de un declive de los valores, sino del declive de su identificación con un conjunto de principios sagrados, homogéneos y trascendentes que se imponen por doquier. (Dubet:

énfasis está puesto en el cumplimiento o no de una determinada normativa, y por consiguiente las acciones que se sancionan son sólo las que entran dentro de este parámetro (Unjú: 1999), pero en el nivel inicial los docentes cargan todas las situaciones complejas ocurridas en el aula, en la crianza del niño, la falta de límites y tratan de imponer su propia mirada hegemónica desde el ámbito escolar a el “cómo debería ser “en cada familia y en cada alumno el comportamiento.

Muchas veces es el docente, que no logra ver su propia acción bajo la lógica del rompimiento de una norma de convivencia. Es más, él mismo se piensa muchas veces como el que siempre la está buscando y los alumnos -familias tratando de romperla.

La violencia se manifiesta por la pérdida de poder, de esos espacios intrainstitucionales, desde la mirada de los docentes que deben cumplir correctamente su “rol” frente al otro, podemos ver que aparecen aspectos recurrentes o ligados a daño, vulneración, asimetría en las relaciones de poder. En este sentido los aportes de Foucault son muy significativos en la relación entre los sujetos, el autor conceptualiza al **poder** como una multiplicidad de relaciones de fuerzas inmanentes y propias del dominio en que se ejercen y que son constitutivas de su organización. Es el juego que por medio de luchas y enfrentamientos las transforma, las refuerza, las invierte; los apoyos que encuentran las unas en las otras formando cadena o sistema, las contradicciones que aíslan unas de otras, las estrategias que las tornan efectivas y cuya cristalización institucional toma forma en aparatos estatales, en la formación de la ley, en las hegemonías sociales.

Siguiendo esta mirada en las relaciones de violencia algunos ocupan una posición: el de sujeto que impone y otros el de objeto que acata en las relaciones de poder. De esta manera se presenta una relación desigual entre dos posiciones de poder, el sujeto que es objeto de la violencia del otro, lo experimenta como un desequilibrio.

Esta violencia que se manifiesta ya no con la relación docente familia sino también entre pares, la imposición del poder y los límites desconocen muchas veces el eje del trabajo de un docente que son los alumnos.

El concepto de violencia ha mutado, se ha acrecentado, expandido y se naturalizado, cristalizándose como una práctica más, desde la subjetividad de los actores, reproductores muchas veces de la misma, la escuela como toda institución se tiene que repreguntar, más allá de ¿qué es la violencia? ¿cómo visualizarla?

En el siguiente capítulo se trabajará sobre la percepción del docente en relación a las instituciones del ayer, a lo instituido, como así también a este presente y como sostenerlo ante la convivencia de diferentes paradigmas.

CAPITULO DOS

ENTRE AÑORAR LO PERDIDO Y SOSTENER LO ENCONTRADO

Los docentes tratan de mantener los muros altos, como si la complejidad de la sociedad no corriera por las grietas, ahogando muchas veces el accionar docente, esa pared que se levanta e intenta aislar, es un doble juego ya que a su vez se encuentran desconcertados ante el accionar.

Entre añorar lo perdido, esa búsqueda de lo estructurado o donde las instituciones tuvieron esa época de oro donde la mirada y palabra del docente era suficiente, donde no era necesario una fundamentación para las acciones Sostener lo encontrado, muchas veces los docentes se encuentran desprovistos de estrategias significativas para los conflictos que deben atravesar, la escuela ha tomado otra dirección, le han sea sumado un rol diferente al del inicio de su creación, donde diariamente convive con la violencia, como se refiere el autor (Boggino, 2013:27) *“buena parte de la violencia institucional es fruto de los conflictos entre posturas diferentes y puntos de vista que son rechazados (...) que van generando climas, incluso, culturas institucionales que contienen rasgos violentos”*. Donde muchos docentes comparten paradigmas o posturas conceptuales antagónicas

Pero no solamente desde esas miradas paradigmáticas sino desde el rol se conjugan posturas a veces antagónicas.

Uno podría pensar que las edades y las formaciones profesionales docentes han influido en diferentes tipos de accionar, pero luego de entrevistas a docentes de diferentes edades y roles se marcan hasta puntos de comparación, cito el caso de una docente de poca antigüedad en el rol.

La historia de las instituciones acompaña la historia de la vida de las personas y según Castoriadis, tanto las instituciones como las significaciones imaginarias sociales son creaciones del colectivo anónimo y forman parte de la psique de los individuos creando a su vez una representación del mundo. Pero una vez creadas, devienen fijas, rígidas,

sagradas, es decir que hay siempre un elemento central, poderosos, eficaz, de auto perpetuación. (Castoriadis, 1998)

Es un paso importante visualizar, que el pasado ha cambiado, al igual que la realidad de hoy en los establecimientos, no son solo paredes altas, la conforman los actores que reproducen diariamente sus propias subjetividades, donde lo instituido e instituyente conviven; las mismas poseen un juego de fuerzas en tensión constante. Por un lado, lo **instituido** que estará dado por lo establecido, lo determinado y representa una fuerza que tiende a perpetuarse de un modo determinado, conservador, resignado, en contra de todo cambio. Lo **instituyente** será aquella fuerza que, oponiéndose a lo instituido, será portadora de la innovación, el cambio y la renovación.

Siguiendo a Lidia Fernández, (1994), la institución educativa es un objeto cultura que expresa poder social. Se trata de un conjunto de seres humanos que posee una particular forma de organizarse con el objeto de satisfacer necesidades básicas y asegurar producciones culturales. La institución se sostiene en tanto es útil para los procesos de socialización y control social. Esto significa que la tensión que se produce entre los deseos de los individuos y la necesidad de adecuarlos a las formas sociales admitidas a través de las producciones culturales cuyo objetivo es convencerlos de la necesidad de sacrificar los deseos individuales en virtud de la estabilidad colectiva.

Estas tensiones que se respiran en los establecimientos, docentes que manifiestan, que los padres tenían más autoridad sobre niños, tal vez tendrá que ver con la poca variedad de voces que operaban en la crianza de los niños, antes solicitaban ayuda o esperaban encontrar en la familia, los médicos y posteriormente en los docentes esa orientación, con el tiempo se denota un descreimiento de las familias a la escuela.

Los nuevos paradigmas conviven con los anteriores y se producen choques entre estos, el docente busca esa estructura en la cual se impregno su matriz, ante este nuevo posicionamiento actualmente, los docentes se sienten inseguros, cuestionan los valores que residen en los jóvenes hoy.

Los nuevos escenarios en el cual el jardín está inmerso hacen que el surgimiento de nuevos valores y pautas culturales cohabiten con un jardín que intenta subsistir cristalizado en sus estructuras.

CAPITULO TRES

TENSIÓN EN LAS MIRADAS

Los relatos verbales sobre la violencia están acompañados de una mirada paradigmática, desde los diferentes actores, donde la tensión y el conflicto son tomados como situaciones de violencia. A su vez la influencia de factores sociales, la violencia intrafamiliar en la escuela, la polarización de los docentes en relación a las normas preestablecidas, el rol profesional y el malestar percibido como desgaste profesional, la percepción de deterioro de los climas acentúan más dicha tensión.

El presente capítulo compara los discursos de los diferentes actores en este caso los inspectores, directivos y docentes, dentro de un determinado contexto. Dicho análisis implicará plantear hipótesis para interpretar la diversidad de las representaciones sociales y la formalización de conceptos que se van creando en un continuo ir y venir de la información empírica a la construcción teórica.

PERSPECTIVA DESDE LOS DOCENTES

Los docentes manifiestan que en el último tiempo la falta de espacios institucionales y la voracidad del tiempo en el hacer diario, no pueden acordar cuestiones pertinentes de la institución o ponerse de acuerdo para aunar soluciones a problemáticas.

PERSPECTIVA DESDE LOS DIRECTORES

Escuchando los relatos se pudo visibilizar que los directivos sienten por parte de las autoridades una soledad que se transmite a sus docentes teniendo un impacto negativo posteriormente con las familias.

El director del establecimiento tiene una mirada por las características de su función más amplia, muchas veces de contención no solo con las familias sino también con los propios docentes siendo el nexos coordinador entre ellos.

En relación al contexto podemos observar violencia en el juego de los niños según los directivos como algo natural la violencia entre ellos.

Las políticas no se transmiten en un vacío, por el contrario, existen circunstancias sociales, institucionales y personales que afectan la manera en que una determinada política es entendida por quienes deberían ponerla en práctica. Incluso, Ball (2000) argumenta: Cuanto más ideológicamente abstracta sea una política, cuanto más distante esté su concepción de su puesta en práctica [...] menos posibilidades hay de que sea introducida sin mediación en el contexto de la práctica; se enfrenta con 'otras realidades', otras circunstancias, como la pobreza, la indisciplina, la falta de materiales [...]

En relación a la autoridad, los directivos perciben cierta soledad y una falta de apoyo desde las autoridades cuando surgen hechos de violencia y más aún si toma contacto la opinión pública.

Como si no existieran según ellos una correlación entre los diferentes niveles de responsabilidad. Los medios ejercen una fuerte influencia en el medio social, muchas veces tomando una postura acusadora, pero luego no desmienten los hechos posteriores o se retractan.

PERSPECTIVA DESDE LOS INSPECTORES

La percepción de los inspectores en relación a las instituciones es que muchas veces son los actores de los jardines los que denotan violencia, aunque en relación a la violencia en los niños y de las familias, ha aumentado fuertemente en la última década, lo que se refleja, en los juegos de los niños los cuales constituyen una vía natural de comunicación entre ellos y en la actitud de los docentes.

CONCLUSIÓN

EL COMO SI

“El como si” es un juego donde los actores implicados intentan sobrellevar los cambios lo más eficientemente en su lucha del como si hicieran, o haciendo.

Así como se describió las tensiones existentes entre los diferentes actores se dilucido que la violencia que perciben los directivos por parte de las autoridades, a su vez estos la transmiten a los docentes, que a su vez lo transmiten hacia los estudiantes, teniendo un impacto en la violencia que se da a los alumnos y familias

Más allá de los conceptos que se toman en relación a la violencia es importante destacar, la percepción de los actores dentro de las instituciones, las causas más mencionados han sido en relación a los factores sociales.

Pero lo que ha sido significativo en el modo que reciben la violencia entre sus pares o desde una mirada, sobre el clima organizacional, ya que la jerarquización de la norma y la propia cristalización de los roles serian las principales causas.

Es importante destacar que cuando se menciona a la violencia escolar o en la escuela, se hace referencia al jardín de infantes, el cual es una institución escolar.

Los tres actores intervinientes en el ensayo, tensionan dependiendo de su propio rol sobre la violencia, y su modo de accionar, donde los sentimientos de soledad, vacío, presiones, falta de apoyo, son los que se deslindan de los relatos.

En las entrevistas se pudo visibilizar, que algunos actores se posicionaron en posturas políticamente correctas, visibilizando las situaciones internas en los establecimientos, la manera de mostrarse ante las entrevistas de los inspectores, designaba un lenguaje técnico, repetitivo al discurso político actual.

Hubo una conjunción de ideas en relación a la violencia escolar donde se manifiesta que es un fenómeno multicausal que reproduce el mismo fenómeno. En general, los inspectores, directores, docentes describen un aumento significativo de la violencia en los niños, la presencia de autoritarismo en todo el sistema escolar, así como un aumento de violencia en las familias y ante todo esto un rebote de violencia hacia los niños

Otra gran preocupación es la ausencia de equipos interdisciplinarios, aunque desde el protocolo de intervención, y diversos documentos emanados desde la DGCYE, lo da como un actor activo y presencial en las instituciones ,no es lo que se ve a diario según los docentes en las instituciones ,es allí cuando la norma hace agua en la realidad ,como se manifiesta en la comunicación 01/15 donde las reuniones plenarias destinadas a fortalecer el trabajo de las diversas estructuras (EID, CEC, EOE) para la promoción de espacios de vinculación familia, escuela, comunidad (Disposición N° 40/08).

Entre las causas en relación a la violencia está la influencia de factores sociales, socioeconómicos culturales, posicionamiento de los medios de comunicación y el estado y su visión respecto a los docentes.

Las instituciones escolares muy pocas de ellas tienen equipos de gabinete o interviene el EIPRI y ante la llegada de estos son avasallados de situaciones al cual parecen para cada institución de extrema urgencia –es allí donde desde el trabajo social, se deben poner en juego las tensiones que existen entre las diferentes miradas, las estrategias su abordaje. ¿Cómo y de qué manera?, un término muy usado teóricamente es la dada por (Carballeda A. , 2006) aporta una mirada desde la corresponsabilidad al “entender a la intervención como forma de generar decisiones responsables, donde quienes intervienen se hacen cargo de las consecuencias y de las respuestas dentro de un marco de razones convincentes, donde nuevamente aparece la necesidad de diálogo con la teoría y los marcos conceptuales que esta aporta”. La intervención plantea entonces desnaturalizar algunos hechos o sucesos, pensar juntos, pensar situados, re-establecer la relación pedagógica.

Los docentes interpretan la violencia, donde queda de manifiesto un discurso de una violencia ajena a la institución, donde los docentes se perciben como solo recibidores de la misma, donde a pesar de tener un marco legal de reguardo, muchas veces los mismos mencionan desconocimiento falta de capacitaciones ante las de acciones de protocolo, los mismos manifiestan las distancias entre el hacer y el deber hacer.

La intencionalidad del presente ensayo es que desde el trabajo social dar cuenta que las instituciones muchas veces cristalizadas al igual que sus actores se hacen trizas con la realidad con la que conviven.

Poner los decires de los docentes, directores e inspectores en relación con la violencia, a lo que cada uno de ellos cree que es la violencia, le permitirá al trabajador social herramientas y estrategias para poder estar en la tensión dada diariamente en las instituciones.

La finalidad de este ensayo más allá de todo lo expuesto, nos invoca a todos a repensar la violencia, las instituciones, la cristalización de estas, la convivencia de paradigmas, la matriz de docentes, los docentes más allá de su rol, son personas que han construido su historia, como niños, estudiantes, jóvenes y adultos.

Cada institución es un espacio al igual que cada comunidad, contextualmente requiere de estrategias de diagnósticos precisos, donde se debe hacer un replanteo en torno a la escuela en el contexto actual y proponer alternativas que puedan ser abordadas por los diferentes actores, donde esa concepción de escuela vire para realizar una sociedad más justa, democrática y participativa

BIBLIOGRAFÍA

- Ball, S. J. (1989). . *La micropolítica de la escuela: Hacia una teoría de la organización escolar*. Barcelona: Paidós.
- Bauman, Z. (2003). *Modernidad líquida*. México DF: Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Boggino. (2013). *Como prevenir la violencia en la Escuela*. Rosario: Homo Sapiens.
- Bourdieu, P. (1979). *La reproducción*. Barcelona: laia.
- Carballada. (2008). *los cuerpos fragmentados*. Mexico: Paidós.
- Carballada, A. (2006). *El trabajo Social desde una mirada histórica centrada en la intervención*. Buenos Aires: Espacio.
- Castoriadis, C. (1998). *Hecho y por hacer. Pensar la imaginación* . Bs.As: Eudeba.
- Dubet.(2002). *El declive de la Institucion* . Barcelona: Gedisa.
- A. Fernandez (1999). *Instituciones Estalladas*. En. Buenos Aires: Eudeba.
- Fernandez, L. (1994). *Componentes constitutivos de las instituciones educativas" en: Instituciones educactiva*. Buenos Aires: Paidós.
- Garay, L. y. (2000). . *Violencia en las escuelas, fracaso educativo. Seminario. Cuaderno de postgrado*. S.Córdoba.
- Garcia. (1 de 3 de 2011). *educainnova*. Recuperado el 10 de 6 de 2015, http://www.educainnova.com/opencms/export/sites/default/educainnova/revista/REVISTA_
- Goffman. (2006). *Estigma. La identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu. .
- Kaplan, C. (. 2006.). *Violencias en plural: sociología de las violencias en la escuela"*. Argentina: . Milo y Dávila Editores.
- Lewkowicz, I. (2004). *Pensar sin Estado*. Buenos Aires: Paidós.
- Osorio, F. ((2006)). *Violencia en las escuelas. Un análisis desde la subjetividad*. Buenos Aires: Ed. Novedades educativas.