



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Estrategias para desarrollar la conciencia fonológica en niños de 5
años: Una revisión sistemática, 2021

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada en Educación Inicial

AUTORAS:

Elías Días, Gloria Carolina (ORCID: 0000-0002-3653-3277)
Marquina Valer, María Teresa (ORCID: 0000-0003-4850-039X)

ASESORA:

Mgtr. Benavente Ayquipa Rosa María (ORCID:0000-0001-7663-1720)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Didáctica y evaluación del aprendizaje

Lima – Perú

2021

Dedicatoria

Nuestra investigación realizada va dedicada a Dios, por darnos la fortaleza y guiar nuestro camino. A mi madre, por darme las fuerzas necesarias para continuar sin desfallecer y contar con su apoyo incondicional. También va dedicada a nosotras mismas, por ser guerreras al perseguir nuestros sueños y lograr culminar nuestra carrera profesional como licenciadas en Educación Inicial.

Agradecimiento

Queremos empezar agradeciendo a todas las personas que hicieron posible realizar nuestra investigación, por contar con su apoyo y no dejarnos en los momentos difíciles, tristes y alegres. A nuestra familia, por brindarnos su apoyo incondicional y por la paciencia que nos han tenido durante este trayecto. A nuestras docentes de investigación y de prácticas, por siempre darnos ánimos, guiarnos durante esta lucha constante. A mis amigas, por siempre estar presentes en todo momento sin ninguna condición, siempre contando con su amistad leal y sincera. No encontraré las palabras perfectas o exactas para poderles agradecer a todos, por las incontables veces que han estado a nuestro lado. Mil gracias a todos, por permanecer siempre a nuestro lado. ¡Que nadie se quede afuera, se lo agradecemos a todos!

Índice de contenidos

Carátula	
Dedicatoria	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	14
3.1 Tipo y diseño de investigación	14
3.2 Categoría, subcategorías y matriz de categorización	15
3.3 Escenarios de estudio	15
3.4 Participantes.....	16
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	17
3.6 Procedimientos.....	17
3.7 Rigor científico.....	19
3.8 Método o análisis de la información	19
3.9 Aspectos éticos	19
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	20
V. CONCLUSIONES.....	28
VI. RECOMENDACIONES.....	29
REFERENCIAS	30

Índice de tablas

Tabla 1. Matriz de categorización	15
Tabla 2. Matriz de base de datos.....	16
Tabla 3. Matriz de resultados.....	20

Índice de figuras

Figura 1. Diagrama PRISMA.....	18
--------------------------------	----

Resumen

Las estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica permiten el fortalecimiento y la mejora de la habilidad del lenguaje oral, además de concentrarse y manipular fonemas en el habla; dichas estrategias son acciones utilizadas para la estimulación del lenguaje del infante. En la actualidad se buscan nuevas estrategias de conciencia fonológica dado que su desarrollo es predictor clave para el éxito de los estudiantes en aprender a leer. El presente trabajo de investigación tuvo por objetivo explicar las estrategias para desarrollar la conciencia fonológica en niños de 5 años. Se realizó una recopilación de información teniendo en cuenta recientes estudios científicos, mediante la búsqueda minuciosa en: Google Scholar, Google Académico, Google y Scielo, como metodología de indagación una revisión sistemática, teniendo como resultado que las estrategias empleadas tuvieron relación, ya que fueron ejecutadas de manera adecuada y favorable para el desarrollo del lenguaje del niño. Se concluye que las estrategias empleadas en el proceso de aprendizaje buscan el reconocimiento e interpretación de cada palabra que presenta el sonido significativo de su propio lenguaje, dándole mayor énfasis a la música como estrategia; el docente es el intermediario durante el proceso de aprendizaje que se brinda con beneficio hacia el niño.

Palabras Claves: Estrategias, conciencia fonológica, conciencia silábica, conciencia fonémica.

Abstract

Strategies for the development of phonological awareness allow the strengthening and improvement of oral language skills, in addition to concentrating and manipulating phonemes in speech; These strategies are actions used to stimulate the infant's language. New phonological awareness strategies are currently being sought since their development is a key predictor of student success in learning to read. The objective of this research work was to explain the strategies to develop phonological awareness in 5-year-old children. A compilation of information was carried out taking into account recent scientific studies, through a detailed search in: google scholar, google academic, google and scielo, as a systematic review methodology of inquiry, having as a result that the strategies used were related, since they were executed in an appropriate and favorable manner for the child's language development. It is concluded that the strategies used in the learning process seek the recognition of interpreting each word that presents the significant sound of its own language, giving greater emphasis to music as a strategy; the teacher is the intermediary during the learning process that is provided for the benefit of the child

Key Words: Strategies, phonological awareness, syllabic awareness, phonemic awareness.

I. INTRODUCCIÓN

A nivel mundial, los problemas del lenguaje en el infante tienen un déficit continuo, pues no se logra desarrollar dicha habilidad de manera adecuada. A ello se suma el estado de emergencia sanitaria, que afecta en varios aspectos del desarrollo del lenguaje y la alfabetización. Werker et al. (2021) afirman que esto conlleva a un retraso en el desarrollo fonológico en edades tempranas; por ello se deben considerar nuevos estímulos visuales y fonéticos, los cuales deben contener una relación en los conocimientos lingüísticos que ayuden al cerebro a decodificar estos aprendizajes para el desarrollo.

La Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación (UNESCO, 2016) dio a conocer las limitaciones en el sector educativo con un impacto social en los docentes, donde se considera que el déficit escolar se debe a las limitaciones en el desarrollo lingüístico. Esto, a causa del poco uso de las estrategias, los materiales didácticos y el avance gramatical del infante. Por ello, recomienda profundizar en la importancia de desarrollar la conciencia fonológica dentro del aula.

En Chile, Mariángel y Jiménez (2016), desarrollaron su estudio en niños de 4 a 7 años de colegios públicos y privados, considerando que los niños que poseen algún problema con la conciencia fonológica tendrán mayores dificultades para leer. Los autores dieron a conocer mediante diversas investigaciones el desarrollo de la habilidad metalingüística en niños. Según el nivel demostrado en la tarea de segmentación de sílabas en edades de 4 a 6 años, los resultados fueron los siguientes: 46%, 48% y 90%, respectivamente. En el caso de la segmentación de fonemas, el resultado fue de 0%, 17% y 70%. De acuerdo a los resultados obtenidos, se observó que el rendimiento en las tareas de segmentación de sílabas y fonemas indicaron cómo la diferencia de los resultados en la segmentación silábica era más fácil que la segmentación fonémica.

A nivel nacional existen factores que afectan el desarrollo de habilidades comunicativas. Por ejemplo, el mínimo tiempo dedicado a la lectura en casa, prácticas poco motivadoras de preparación hacia la lectura para los niños de edad temprana, que causan una problemática, dado que cuando los estudiantes pierden el interés por la lectura es complejo recobrar dicha motivación. Asimismo, otros

problemas se observan en el desinterés de niños y niñas para utilizar los textos de la biblioteca de aula; sumándose a ello los pocos hábitos de lectura en las familias y la desinformación en cuanto a los beneficios y estrategias en bien de la lectura en los especialistas del Ministerio de Educación (MINEDU, 2015). En Chiclayo, el estudio realizado por Velásquez (2019), señaló que si bien existe una variedad de estrategias metodológicas que enriquecen al desarrollo de la conciencia fonológica del niño, así también debe existir un constante acompañamiento en el proceso de lograr las habilidades fonológicas.

Los especialistas del MINEDU (2015), observaron que las docentes consideran que el desarrollo viso-motor logra aumentar la conciencia fonológica en los infantes, al considerar que estas actividades se vuelven rutinarias, repetitivas y sin ningún beneficio en el niño. No obstante, no se tiene en cuenta la debida atención que perjudica el avance. Se debe poner en práctica diversas estrategias lingüísticas con el fin de brindar la debida importancia a la necesidad de cada infante acorde a su contexto, respetando sus conocimientos y saberes previos.

El nivel educativo se evalúa a través de las competencias, capacidades y desempeños durante las prácticas tanto presenciales como virtuales. Las docentes del segundo ciclo del nivel inicial no realizan actividades adecuadas para desarrollar las estrategias lingüísticas. Normalmente, realizan dibujos asociándolos con sonidos al inicio y al fin de cada palabra de forma dirigida, ya sea porque las docentes desconocen o creen conocer del tema brindando poca relevancia al desarrollo lingüístico; pero, perjudicando al infante en el primer paso de desarrollo de la conciencia fonológica. Además, el desarrollo lingüístico se ha visto afectado porque el infante no logra pronunciar adecuadamente e identificar el sonido de las palabras.

A partir de lo expuesto, se señala que los niños presentan problemas para distinguir, escuchar, reconocer nuevas palabras y pronunciar adecuadamente; siendo responsabilidad del docente brindar estrategias con orientaciones a los padres para obtener resultados favorables, que le permita más adelante al niño acceder a la lectura y escritura con mayor facilidad.

Gutiérrez y Díez (2018), sostienen que la conciencia fonológica es una habilidad fundamental para el aprendizaje de la lengua escrita. No obstante, son insuficientes los estudios dirigidos a conocer la vinculación entre las habilidades que fomentan la conciencia fonológica y las etapas evolutivas de los aprendizajes para la escritura. Cuando se habla de habilidades fonológicas, se enfatiza el pensamiento individual de cada sonido de acuerdo al código de la gramática. En cuanto a la conciencia fonológica, el niño interioriza los sonidos silábicos de cada palabra.

Por ello, el problema de la presente investigación se formula con la siguiente pregunta general: ¿Cuáles son las investigaciones que fundamentan el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años? Asimismo, las siguientes preguntas específicas: ¿Cómo analizar las teorías más predominantes en la explicación del desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años? ¿Cómo analizar las estrategias más predominantes en la explicación del desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años? ¿Cómo analizar las estrategias actuales que se da en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años?

El estudio se justifica teóricamente, porque se ha profundizado en teorías que sustentan el desarrollo de habilidades fonológicas y se encontraron en recientes estudios, la influencia de las habilidades fonológicas sobre el desenvolvimiento lectoescritor, comprobándose que el progreso de la conciencia fonológica brinda pronósticos notables en el aprendizaje de la lengua escrita. Como justificación práctica, los niños de 5 años deben desarrollar la conciencia fonológica con la finalidad de tener una mayor fluidez en el lenguaje oral, lo cual les permita acceder a la lectura y escritura para el siguiente nivel educativo. Metodológicamente, se enfatiza en estrategias actuales basadas en estudios con la finalidad de proponer actividades para los niños de 5 años.

Del mismo modo, se plantearon los siguientes objetivos específicos: Determinar cuáles son las teorías sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años: una revisión sistemática, 2021. Explicar las estrategias para desarrollar la conciencia fonológica en niños de 5 años: una revisión sistemática, 2021. Analizar las consecuencias que producen el limitado uso del desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años: una revisión sistemática, 2021.

II. MARCO TEÓRICO

Para comprender y dar mayor validez al presente trabajo de investigación, se presentan a continuación estudios realizados, tanto nacionales como internacionales, en cuanto a los antecedentes internacionales. Guevara y Riveros (2019), cuya investigación tuvo el objetivo de relacionar las pautas de enseñanza y establecer orientaciones pedagógicas que ayudan a desarrollar la capacidad de la lectoescritura en la primera etapa preescolar, usaron un diseño descriptivo de tipo no experimental transversal. Tuvieron como muestra la participación de 2 maestros, 2 niños y 10 padres. Evaluaron con una ficha de observación y cuestionario, obteniendo como resultado que el 80% de los padres da a conocer que el inicio de la lectoescritura se da en el aula. Se llegó a la conclusión que toda habilidad cognitiva está relacionada con el desarrollo de las capacidades lingüísticas, sabiendo que los infantes en su etapa preescolar pretendan estimular el proceso de su lenguaje, lo cual es útil para el logro de la lectura y escritura.

Merchán y Bernaded (2019), desarrollaron su estudio con el objetivo de establecer los agentes que brindan métodos para el desarrollo de su conocimiento lingüístico en los infantes de la educación básica regular "Cabo Il Vicente Rosero". Esta investigación fue de enfoque cuantitativo y cualitativo con un estudio correlacional y con el enfoque de instrucción opuestos, que son inductivos y deductivos. Usaron como instrumentos la ficha de observación y cuestionario. En el estudio participaron el personal administrativo, docentes y padres de familia. Como resultados mencionan que los padres brindan aportes para una guía didáctica con nuevas propuestas de aprendizaje en la lectoescritura, lo cual sirve de apoyo al docente mediante sus procesos pedagógicos en el infante y llegan a la conclusión de que el uso de las estrategias metodológicas ayuda en la mejora de la conciencia fonológica.

Rivera (2018), en su trabajo de investigación, tuvo el objetivo de verificar las consecuencias de una técnica de ejercicio musical en el desarrollo de la fonología en edades tempranas. Este diseño de investigación fue cuasi experimental donde participaron 21 niños de educación inicial, lo que tuvo como resultado un buen desempeño en la conciencia fonológica del infante. Se llegó a la conclusión de que los resultados obtenidos mejoran las habilidades de literatura, lo

cual brinda mejores habilidades fonológicas mediante el uso de la música antes de iniciar el proceso de la lectura.

Gonzales y Jaramillo (2017), en su tesis presentada, consideraron como objetivo general conocer las habilidades técnicas que brindan un desarrollo óptimo en el desenvolvimiento de la lectoescritura en el infante. Su diseño de investigación en acción se desarrolló mediante un método cualitativo. Tuvo a 15 infantes de la edad de cinco a seis años, seis maestras (2 internas y 4 externas), utilizando como instrumento de evaluación la entrevista. El resultado indica que todas las técnicas propuestas ejecutadas en las aulas, observaron avances esperados en cuanto al desarrollo de la lectoescritura. Concluyó que toda habilidad fonológica se va estimulando a través del uso del flash cards. Esto permite que los niños reconozcan nuevas sílabas, diferenciando el sonido inicial y final de toda palabra, así mismo, fomenta la creación de rimas.

Contreras (2020), en su investigación realizada, contempló como objetivo general que desde una temprana edad se empieza a estimular la conciencia fonológica en los infantes. Para ello, empleó un diseño descriptivo – cualitativo en una población de infantes de la edad de cuatro a cinco años. Utilizó como instrumentos de evaluación la entrevista, la observación y la encuesta, dando como resultado que las docentes no son proactivas al realizar nuevas estrategias para un mejor desarrollo integral de los niños, en cuanto a su avance y en su aprendizaje. Concluyó que la estimulación temprana favorece el desarrollo del infante desde sus primeros años de vida, permitiendo estimular la parte cognitiva como sensorial y el avance eficaz en el desenvolvimiento de su conciencia fonológica.

Entre los antecedentes nacionales se consideraron a Vences (2020), quien desarrolló el estudio con el objetivo de explicar el avance del logro de las características principales de la fonología en estudiantes de edad temprana. Trabajó con una población de 15 niños (7 varones y 8 mujeres) en quienes empleó una muestra descriptiva, utilizando como técnica de instrumento un test. Finalmente, el autor llegó a la conclusión de que los niños cuentan con una conciencia fonológica satisfactoria, porque la mayoría de ellos alcanzó un puntaje cercano al 100%, siendo este el puntaje máximo de la prueba aplicada.

Mamani (2020), cuyo objetivo del estudio fue dar conocer el nivel de la conciencia fonológica de los infantes de 4 y 5 años, consideró una muestra de 39 participantes, el cual se distribuyó de la siguiente manera: 4 estudiantes de 3 años, 11 estudiantes de 4 años y 24 estudiantes de 5 años, en quienes se empleó un método descriptivo, utilizando como técnica de instrumento el test de habilidades metalingüísticas. Finalmente, el autor concluyó que más del 50% de los niños se encuentran entre un nivel bajo y regular. Se entiende que están en un proceso de formación y que realmente necesitan de un estímulo fonológico, porque los motiva a que tengan un mejor diálogo, a fin de que puedan comprender lo que hablan.

Romero (2018), en su investigación, trazó como objetivo la creación del Programa Psicopedagógico de Desarrollo de la Conciencia Fonológica Silábica (FONOTICS), que sería aplicada en los infantes de 5 años. Como método tecnológico empleó la técnica de análisis documental. La elaboración del Programa Psicopedagógico de Desarrollo de la Conciencia Fonológica Silábica FONOTICS comenzó con 80 actividades, las cuales se distribuyeron de la siguiente manera: 40 actividades de sílabas iguales. 20 de sílabas iniciales o iguales. Por último, 20 actividades para detectar las silabas finales. Para todo lo mencionado se utilizó el programa ARDORA, un recurso tecnológico de información y comunicación que permite mejorar la conciencia fonológica y silábica en los niños de 5 años.

Arana y Leyva (2017), realizaron su estudio con el objetivo de determinar si el uso de las canciones infantiles incrementa el nivel de la conciencia fonológica en los infantes de 5 años. Para ello, utilizaron la metodología experimental de tipo aplicada. Se consideró a 75 infantes pertenecientes a aulas de color (anaranjada, verde, azul), conformadas cada salón por 25 niños y niñas. Concluyeron que en un grupo de niños no está desarrollada aún la conciencia fonológica, mientras que en otro grupo (en el que usaron las canciones infantiles) lograron mejorar su nivel. Esto demostró que el uso de la música influye significativamente en la mejoría de la conciencia fonológica en los niños de 5 años.

Paredes (2016), desarrolló su investigación con el objetivo de determinar el nivel de la conciencia fonológica en infantes de 5 años. Para ello, utilizó una población de 15 niños entre las edades de 5 a 6 años (13 varones y 02 mujeres). La investigación fue de tipo descriptivo, con muestreo estratificado porque la

población no fue homogénea. Para el recojo de datos se utilizó el test de habilidades metalingüísticas, obteniendo resultados altos. La segmentación silábica alcanzó un 40% en el desarrollo y detección de rimas. Por su parte, la adición silábica se ubica en un nivel medio, donde obtuvo el 53,3%. Se concluyó que para desarrollar las actividades se debe sintetizar los sonidos e integrarlos, realizando diferentes actividades simultáneas favorables en el desarrollo de su aprendizaje.

Paredes (2020), consideró como objetivo conocer la relación que existe entre la conciencia fonológica y el desarrollo lingüístico. Su metodología fue de tipo bibliográfica documental, donde se llevó a cabo un proceso de recolección y selección exhaustiva de documentos de actualidad científica. En su conclusión, determinó que el sistema fonológico es un grupo de sonidos articulados como las vocales y son producidos de acuerdo a la igualdad que hay entre sí.

Estrella y Parrales (2018), desarrollaron su investigación con el objetivo de establecer la influencia de las técnicas didácticas para obtener un buen desarrollo de las habilidades lingüísticas. Aplicaron tanto el estudio cuantitativo como el cualitativo en una población conformada por 77 estudiantes, docentes y autoridades. En ella, se utilizó la técnica de la encuesta y entrevista en el desarrollo lingüístico. La conclusión fue que el lenguaje es un fenómeno inherentemente social, donde el infante logra pronunciar e identificar el sonido de las palabras, cuyas habilidades permiten el desarrollo de la conciencia fonológica.

Vargas (2018), en su investigación planteó como objetivo la creación de un taller de rimas y expresión musical, que beneficiaría el desarrollo de la conciencia fonológica en el infante. Empleó un diseño de investigación cuasi experimental. Mostró en primera instancia una población de 27 alumnos entre varones y mujeres. El primer grupo fue de 26 alumnos, que significó la asistencia del 75%. Se determinó que el grupo con el método de enseñanza habitual (grupo control) permaneciera con 16 alumnos y el grupo con nuevas técnicas de enseñanza (grupo experimental) tuviera 17 alumnos. Se concluyó que en el grupo experimental se evidenciaron cambios favorables al desarrollarse las tareas fonológicas, mientras que en el grupo control se desarrollaron las tareas, pero se hallaron dificultades (no se desarrollaron el conteo del número de sílabas en una palabra ni la tarea de

deletreo). Uno de los niveles más complejos fue la conciencia fonológica, en la que ambos grupos presentaron un desarrollo similar.

Para darle mayor aporte a la presente investigación, se tomaron en cuenta varias investigaciones y bases teóricas en las que se da un mayor énfasis a la conciencia fonológica.

Vygotsky sostuvo que la enseñanza no solo es metódica, sino que debe de haber interacción entre el docente, el alumno y el entorno social. Es importante el lenguaje para el desarrollo y organización de las ideas que deseen expresar los niños, dado que es una herramienta esencial para el desarrollo cognitivo. El aprendizaje se da cuando se interactúa con su entorno, al adquirir nuevos conocimientos. Por ello, el infante podrá crear conceptos de acuerdo a sus conocimientos previos y dar soluciones a sus inquietudes e intereses personales. Para desarrollar el aprendizaje se prioriza el desenvolvimiento del niño con su entorno social. Allí se establece un vínculo agradable, que brinda libertad al niño para expresar sus ideas, pensamientos y dudas, siendo su entorno quien apoya en la solución de sus problemas (Sornoza y Rebollar, 2018).

Asimismo, Vygotsky postuló que el lenguaje es una herramienta esencial e importante de funciones comunicativas, en la se adquiere una conducta propia. Por lo tanto, se convierte en un proceso independiente para el desarrollo del pensamiento y lenguaje. Permite la comunicación con el entorno y a la vez negar o afirmar algo que desean saber. Se puede decir que el ser humano actúa con voluntad propia, porque se apropia de toda la riqueza de su conocimiento adquirido. (Zariñana et al., 2019).

Al respecto, Sornoza y Rebollar (2018), señalaron que la Zona del Desarrollo Próximo es una separación entre el desarrollo real y el potencial donde el niño busca independientemente la resolución de problemas. Asimismo, constituye la guía del docente, quien utiliza diversas estrategias que ayudan a desarrollar el potencial cognitivo del niño. En la pedagogía contemporánea la Zona del Desarrollo Próximo se refiere al aprendizaje que el niño necesita para su desenvolvimiento dentro de un contexto social y cultural, donde el docente es el mediador. Por ello, el niño, por intuición propia, intenta dar solución a sus problemas sabiendo que no siempre podrá resolver sus incógnitas. Para esto, busca ser

orientado por personas capacitadas que ayuden a resolver sus inquietudes y conflictos de aprendizaje.

Por su parte, Chomsky (como se citó en Valenzuela, 2020) estudió el lenguaje e hizo saber que el ser humano, para adquirirlo, necesitará desarrollar la lingüística. Todo ser humano tiene un código que facilita la comunicación al igual que otros seres vivos. El lenguaje no tiene límites. El autor creó la teoría de la gramática general a lo que denomina universal. Este estudio revela que el lenguaje es un don que nace con el ser humano y le permite comunicarse desde su nacimiento. Asimismo, compara el lenguaje con cualquier otro órgano del cuerpo, pero que funcionará estudiando todo tipo de información lingüística y la creación de gráficos que le permitan experimentar o hablar un idioma creado por el ser humano. Es decir, consideró que lenguaje es imagen y semejanza de lo que todo ser humano tiene dentro de su mente.

Para Chomsky, el lenguaje es una herramienta indispensable que permite comunicarse con su entorno social. Es necesario que cada uno cree su estructura y deje fluir las ideas que se encuentran tanto en el nivel consciente como el inconsciente. Primero, identifican la base del lenguaje para que, luego, comprendan el proceso que genera el cerebro para entender, detallar y explicar un suceso. Por ello, Valenzuela (2020), explicó que los niños manejan instrumentos para crear signos de comunicación verbal, los que fortalecen su lenguaje y lo adaptan a su entorno.

Ausubel (como se citó en Doménech, 2015), sostuvo que el conocimiento de todo niño es importante, porque no adquiere un aprendizaje memorístico o mecánico, sino que durante el proceso de enseñanza el niño va adquiriendo un aprendizaje significativo y pone en práctica lo que ya sabe; por lo que va aprendiendo de manera vivencial y crea un mayor aporte a su propio conocimiento y aprendizaje. Ausubel lo denomina estructura cognoscitiva. En ella, se va rescatando lo más importante de los conocimientos y saberes previos. El niño organiza desde lo más importante a lo menos relevante para él.

Esta teoría explica que el niño es un ser social con conocimientos previos innatos, donde sus experiencias serán su propia guía para nuevos aportes a su conocimiento. Para ello, tiene la oportunidad de poder seleccionar lo más relevante,

asociándolo con lo aprendido a través de sus nuevos conocimientos adquiridos por sus experiencias vividas. Así adquiere un aprendizaje significativo que le permite desarrollar habilidades metalingüísticas que logren conectar sus enseñanzas para seguir aprendiendo.

Yépez y Padilla (2021), explicaron los aportes de la educadora Mabel Condemarín, quien busca mejorar la enseñanza rompiendo paradigmas al crear cambios fundamentales en la educación básica regular y también en la educación inclusiva. Su propósito fue realizar estrategias adecuadas, considerando tres aspectos esenciales para el desarrollo del lenguaje. Primero, plantea una reflexión sobre la lectura, a la que considera que no solo es leer por leer, sino comprender, analizar e interpretar el texto leído. Segundo, recalca el requerimiento de comprender y explicar todo lo analizado y leído. Finalmente, da a conocer la necesidad del aprendizaje en los distintos estudios de niveles. Por ello, busca mantener contacto con los niños para observar el desarrollo de las competencias lingüísticas, identificando sonidos esenciales y principales de un fonema a través de las estrategias lingüísticas.

Condemarín (como se citó en Velásquez, 2019), dio a conocer las habilidades que permiten avanzar en el desarrollo de las competencias del lenguaje. Estas ayudan a diferenciar los sonidos iniciales y finales de cada palabra mejorando la fluidez del vocabulario en la expresión oral. Mediante las actividades verbales el niño puede hablar, escuchar, a través de su cuerpo y sus sentidos, dando énfasis a su expresión facial, mejorando su modulación de voz y oído; así como realizar diversos movimientos corporales y palabras con mayor rapidez. El juego verbal es un recurso importante que ayuda al niño en su desarrollo lingüístico. Esto le permite dejar su individualismo e integrarse al grupo, favoreciéndolo en su desenvolvimiento en las diferentes áreas curriculares de forma dinámica y activa.

Montessori sostuvo que el desarrollo del lenguaje es como un tesoro preparado en el inconsciente, que luego se entrega a la conciencia. Así, el niño, en plena posesión de su nuevo poder, habla y habla sin cesar. Asimismo, sostuvo que el lenguaje se inicia desde la formación del embarazo hasta los 6 años de edad, donde el niño va adquiriendo su lenguaje a partir de la relación con su entorno. Aquí, la comunicación es importante, porque ayudará al niño a expresarse de forma

natural. Por ello, es necesario recordar que la conversación del adulto y el infante tiene que ser clara para darle inicio al brote de sus primeras palabras y al desarrollo de su lenguaje. Esto conlleva a que el adulto aporte materiales que permitan al niño tener la facilidad de ir encontrando nuevas palabras y un vocabulario más fluido. Después de haber adquirido el lenguaje se tiene mayor capacidad de expresar ideas, permitiéndoles el despertar de la exploración de una futura escritura, lo que ayudará en el desarrollo de la autonomía, creatividad, fluidez y pronunciación clara del lenguaje (Toinet y Dorance, 2019).

El desarrollo del lenguaje ocurre durante los 6 primeros años de vida, como lo señaló Lawrence (2015), quien sostuvo que, como montessorianos, la tarea es ayudar a cada niño a convertirse en un individuo plenamente realizado. Centrándose en la voz humana, el niño irá escuchando el entorno que lo rodea, ello incentivará al niño a observar el movimiento de los labios mientras le hablan y los sonidos que se emiten. Esto permitirá al niño adquirir la habilidad de repetir los sonidos o palabras que escuchen en su lengua materna, con las mismas entonaciones, matices y la pronunciación. De esta manera, el niño obtendrá un lenguaje fluido para poder relacionarse y comunicarse con su entorno, donde podrá aprender, conocer y comprender nuevas palabras.

Existen diversas habilidades para formalizar el lenguaje oral como un método de comunicación que consiste en la adquisición del mismo de forma natural. Por el contrario, para adquirir conocimientos de escritura y de lectura es necesario que el ser humano pase por un proceso de enseñanza para que así logre relacionarse con facilidad con ambas habilidades. Por ello, la habilidad metalingüística es parte de la conciencia fonológica y cumple un rol importante para que el ser humano logre percibir y genere palabras en base a sílabas que se mezclan intencionalmente con la finalidad de brindarles un significado. (Gutiérrez y Diez, 2018).

La conciencia fonológica es una habilidad que permite escuchar, hablar y reconocer nuevos sonidos del lenguaje. Por ello, se desarrolla progresivamente durante los primeros años de vida, dado que los segmentos fonológicos se encuentran dentro del lenguaje oral (Huanca, 2017). Asimismo, la conciencia fonológica es la identificación y manipulación en sílabas o palabras, que lo convierte

en un proceso indispensable para lograr despertar el interés metalingüístico y fonológico en el niño. (Jiménez y Ortiz, 2020). Por tanto, la fonología es una característica metalingüística que permite reconocer palabras, formar oraciones, reconocer sonidos, y logra despertar el interés del niño. En la actualidad, los niños cuando ingresan al nivel inicial muestran una débil presencia de la actividad fonológica. Por tanto, el docente debe habilitar estrategias y espacios para el estudiante que le permita desarrollar distintas actividades de manera correcta para motivar la habilidad metalingüística. Esto brindará la importancia necesaria a este proceso, puesto que la etapa infantil es la etapa más importante.

Vinces (2020), destacó la importancia que tiene el lenguaje infantil, pues favorece el desarrollo de la memoria verbal de la conciencia fonológica al ser relevante este proceso educativo desde los primeros años de vida. Con ello, se busca despertar en el niño tanto las habilidades lingüísticas como sociolingüísticas destacando la función del docente que se realiza en la escuela para el enriquecimiento del lenguaje del niño, considerando que la personalidad del infante se refleja en su identidad personal, lo cual favorece su metacognición y memoria verbal. Al respecto, Reyes y De Barbieri (2018), señalaron que las habilidades lingüísticas se basan en la conciencia fonológica, la cual es una habilidad metalingüística, así como el discurso narrativo que se basa en el análisis de conocimientos, explicación oral y léxico basados en pictogramas.

En los niños, el lenguaje oral es articulado, una de las características más significativas que se distingue en los seres humanos. Los infantes, durante sus inicios de vida, producen sus primeras interacciones sociales con su entorno. En este, el docente cumple un rol importante, porque ejecuta estrategias adecuadas para que el niño logre comprender, expresar sus necesidades, rechazos y sus ideas hacia su entorno. Asimismo, su medio de comunicación probablemente coincide o es similar a la comunicación lingüística que utiliza la familia. Ella será la encargada de fomentar el diálogo con el niño, dirigiéndose hacia él con palabras concretas, situaciones inmediatas, en un clima afectivo, el cual será el principal elemento para que el niño pueda sentirse en confianza y responder a la activación de la conciencia fonológica como parte esencial de la comunicación oral. (Rodríguez, 2010).

En cuanto a los niveles de conciencia fonológica, Huanca (2017), señaló que estos se manifiestan a través de la adquisición del lenguaje, reflexión y manipulación que el niño desarrolla a un ritmo exponencial que no constituye a una entidad homogénea, sino que son distintas áreas de la conciencia fonológica las cuales se dividen en conciencia silábica y fonémica.

La conciencia silábica es la habilidad que permite clasificar y explorar las sílabas, teniendo en cuenta que la primera sílaba está constituida por una consonante y, la parte final, por una rima que está unida a una vocal. Para descomponer y manipular unidades más pequeñas del lenguaje es necesario reconocer y discriminar los fonemas, que al momento de pronunciarlas se distinguen menos o más fonemas. Al desarrollar esta habilidad, los niños tienen la facilidad de pronunciar palabras que están vinculadas por unidades sonoras que permiten escuchar, jugar con los diversos sonidos o fonemas que conforman diversas palabras como sílabas, facilitando la comprensión de lo hablado entre el niño y su entorno. Esto permite expresarse de manera libre y espontánea (Huanca, 2017). Al respecto, Vines (2020), indicó que las áreas de la conciencia fonológica permiten al niño el desarrollo de su lenguaje, considerando que los sonidos iniciales y finales de cada palabra, desarrollan la conciencia auditiva, memoria, discriminación, sonidos iniciales y finales.

Las mejores prácticas para acompañar a los estudiantes en la identificación de sonidos demandan importantes estrategias. Al respecto, Ortiz y Sagba (2016), enfatizaron que las estrategias de enseñanza son primordiales, porque permiten conectar un proceso con otro realizando diferentes funciones, donde se da forma inteligente y organizada y se hace referencia al conjunto de acciones que permiten un resultado beneficioso. Las estrategias son un aporte esencial en el desarrollo del niño, siempre y cuando sean empleadas de manera favorable y beneficiosas en el proceso de aprendizaje, en el desarrollo del lenguaje; para que el niño pueda expresarse de manera fácil y dinámica, enriqueciendo el vocabulario con la pronunciación de nuevas palabras en beneficio del aprendizaje. Se usan estrategias didácticas en las actividades, estrategias de exploración y descubrimiento, y estrategias de resolución de problemas o de trabajo autónomo.

El rol del maestro es importante dentro del proceso de aprendizaje, porque debe emplear las mejores estrategias y técnicas para poder desarrollar la conciencia fonológica del niño, lo cual es esencial para el niño y para el docente. Al respecto, Fustamante (2019), refirió que el docente es un guía que interviene en el desarrollo de la educación del niño, integrándolo de manera social en su entorno.

El docente no debe tener barreras para emplear una estrategia de enseñanza. Por el contrario, debe de ser activo, dinámico y creativo, permitiéndose cumplir diversas actividades, entre ellas la programación curricular, la que puede adaptar a la necesidad del niño, así como las características del estudiante para emplear las estrategias adecuadas y necesarias.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

El estudio realizado presentó un enfoque cualitativo, siendo de tipo básico, con un diseño de estudio no experimental y de revisión sistemática, el cual permite seleccionar y evaluar críticamente recientes investigaciones relevantes sobre las categorías de estudio.

Hernández et al. (2014), recomiendan optar por un enfoque cualitativo toda vez que el tema de estudio haya sido poco explorado o no se ha realizado aún. Por ello, el estudio de las estrategias para desarrollar la conciencia fonológica permite recopilar datos de diferentes investigaciones recientes, a fin de analizar y argumentar sobre las evidencias encontradas.

La metodología de una revisión sistemática es analizar críticamente las informaciones más relevantes tales como libros, artículos, documentos, revistas, entre otros, con la finalidad de crear nuevos productos al fusionar diversos estudios, teniendo en cuenta que no se debe recopilar la misma información. Por el contrario, se debe optar por buscar nuevos aportes para las investigaciones, lo que será útil para las próximas generaciones. Por ello, es necesario crear nuevos productos que fusionen diversos estudios, con el objetivo de ver si realmente existe algún efecto y qué tan significativo puede ser este aporte. (Páramo, 2020).

3.2 Categoría, subcategorías y matriz de categorización

Tabla 1.

Matriz de categorización

Objetivos generales	Categoría	Definición	Indicadores
Analizar las investigaciones que fundamentan las teorías de la conciencia fonológica en niños de 5 años: una revisión sistemática, 2021	Conciencia fonológica	Gutiérrez y Díez (2018), definen a la conciencia fonológica como el conocimiento de las palabras que están compuestas por unidades de sonido, así como el lenguaje hablado. Por ello se le incluye el término fonológico. (p. 399)	-Identificar la pronunciación silábica. -Reconocimiento del sonido de las sílabas. -Reconocer la pronunciación correcta de las sílabas. - Identificar el sonido de las letras. -Explicar las consecuencias de no emplear la conciencia fonológica.
	Estrategias de aprendizaje	Ocaña (2017), en su tesis investigada menciona que toda estrategia es planificada y orientada con un fin, permitiendo crear un conjunto de actividades de acuerdo a las necesidades del niño con el objetivo de mejorar sus conocimientos con la finalidad de que este proceso se desarrolle y cumpla en el proceso educativo. (p. 49)	-Describir las estrategias fonológicas -Identificación de fonemas. -Trabajo autónomo de las estrategias -Decodificación de palabras

Nota: Datos tomados de las investigaciones seleccionadas para las teorías de la investigación.

3.3 Escenarios de estudio

La indagación realizada consistió en recopilar información relevante de determinados artículos científicos, por medio de los recursos digitales, el cual brindará un aporte que será de gran ayuda a la investigación realizada y muy significativo para el escenario de estudio.

En una investigación sistemática se debe dar a conocer la importancia de los análisis y sus contenidos más relevantes. Esto conlleva a indicar temas que brinden nuevos aportes, a fin de analizar y seleccionar los artículos ya publicados en los últimos años, las que comprenden un mayor impacto para la investigación. (Paramo, 2020).

3.4 Participantes

La investigación realizada estuvo basada en distintos artículos científicos, de los que se recopiló información. Se precisa que no se tomó la información de personas, sino que se buscó información en los artículos científicos de diferentes bases de datos. Para el presente estudio, se seleccionaron 15 artículos científicos, por ser investigaciones significativas, importantes y de alto impacto.

Tabla 2.

Matriz de base de datos

Base de datos	Término de búsqueda	Artículos encontrados	Artículos seleccionados	Artículos extraídos
Google scholar	-Artículo de la conciencia fonológica	30	6	- Rodríguez - Cosme et al. - Suárez - Soto - Piñas et al. - Ortega et al.
Google académico	-Conciencia fonológica niños -Juegos verbales	25	6	- Girón et al. - Gallego et al. - Zariñana et al. - Arias - Ballesteros et al. - Ayllón et al.
Google	-Estrategias para desarrollar la conciencia fonológica	8	1	- Sánchez et al.
Scielo	Conciencia fonológica	10	2	- Gutiérrez et al. - Portilla

Nota: Datos tomados de Google Scholar, Google académico, Google y Scielo.

Para recolectar información de los artículos científicos, se tomó en cuenta dos criterios:

Inclusión: Se considera los rangos de fecha en los artículos de investigación desde el 2015 al 2021. Asimismo, los artículos científicos fueron encontrados en diferentes bases de revistas indexadas.

Exclusión: No se consideran los artículos científicos que se hayan publicado desde el año 2014 hacia los años anteriores y aquellos que no pertenecen a revistas indexadas.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En el estudio realizado, se tuvo la técnica del diagrama PRISMA “Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta- Analyses”. Al respecto, Páramo Bernal (2020), mencionó que este diagrama se utiliza para evaluar gráficamente las investigaciones más relevantes. Se organizan desde las más impactantes, considerando los datos esenciales como títulos, autores, metodologías, muestras u otros datos, y después se evalúan la cantidad de documentos seleccionados para el desarrollo.

Urrutia & Bonfil (2010), consideraron estándares para la representación del resumen visual del proceso de selección. Registraron el número de artículos encontrados en las diferentes etapas y mapearon el número de registros identificados incluidos. Representaron el flujo de información a través de las diferentes fases de una revisión sistemática. Para García y García (2019), toda revisión sistemática trata de adquirir la mayor cantidad de referencias bibliográficas ya existentes. Asimismo, permite al investigador realizar indagación con mayor rigor científico.

3.6 Procedimientos

Durante el proceso de investigación se obtuvieron distintos artículos provenientes de la base de datos de Scielo, ahí se consiguió 85 artículos con la palabra clave “conciencia fonológica”. Para ello, se tuvo que realizar filtros de acuerdo a la información requerida al tema a investigar. Se consideraron las siguientes características: conciencia fonológica, conciencia silábica, conciencia fonética, lingüística, entre otras.

De 15 artículos nacionales e internacionales, incluyendo la población a experimentar conjuntamente con la palabra clave “conciencia silábica y fonética”, se consideraron 8 artículos, y se seleccionó solo 2 de ellos.

La búsqueda en Google Scholar permitió hallar 30 artículos. Allí se realizó un filtro con la palabra más resaltante: “conciencia silábica, lingüística”. Se seleccionaron 30 artículos, revisando los títulos de cada investigación, resumen e

introducción. Se seleccionaron 6 artículos que brindan un aporte significativo para la investigación a realizar.

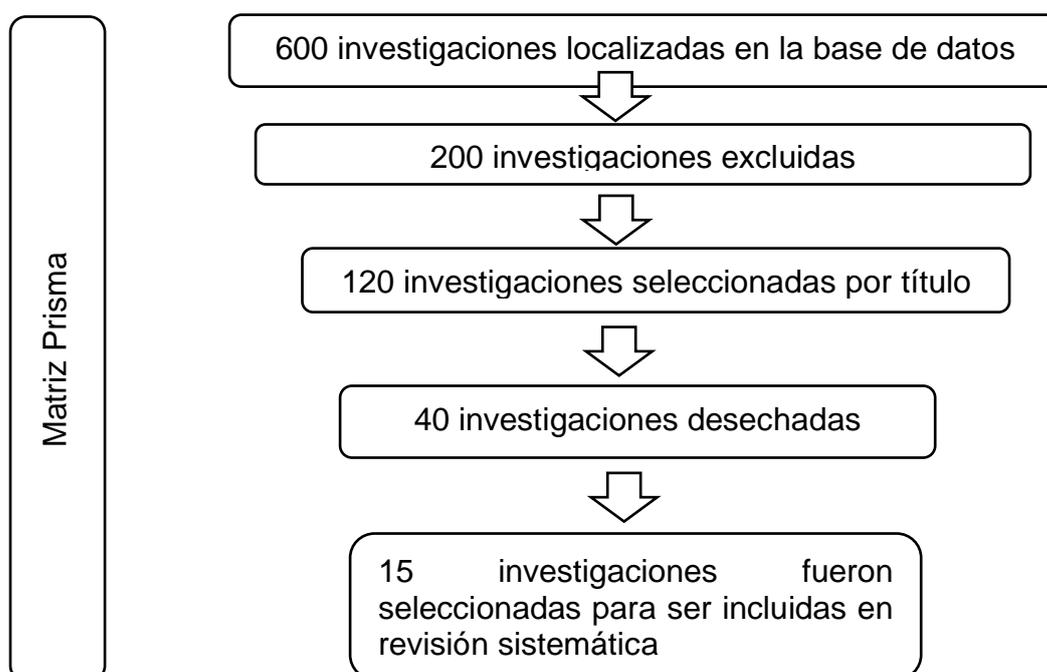
La siguiente búsqueda se realizó en Google Académico, donde se obtuvieron 25 artículos, filtrándolos de la siguiente manera: año de publicación, metodología, desarrollo de la lectura. Se excluyó un total de 10 artículos. También se revisó minuciosamente lo siguiente: resumen, introducción y conclusión. Así se consiguieron 5 artículos que tienen mayor similitud con el tema investigado.

Por último, se realizó una búsqueda en Google. En este, se encontraron 10 artículos que permitieron continuar con la información requerida. Se filtró con el nombre de artículos sobre “conciencia silábica” y se tuvo como resultado 6 artículos. Al continuar con un nuevo filtro, como el año y el título, se consideraron 2 artículos que brindan una información clara al título a investigar.

Seguidamente, se darán a conocer los artículos obtenidos mediante la indagación estructurada, de acuerdo a la base de datos y la cantidad obtenida. Se siguió un proceso de exclusión en las investigaciones de las que se hará mención en el siguiente diagrama.

Figura 1.

Diagrama PRISMA



Nota: Datos tomados de los artículos seleccionados.

3.7 Rigor científico

Toda investigación cualitativa tiene una exigencia científica, la cual se basa en la profundidad de los análisis de estudio, comprensión e identificación de las dimensiones de los artículos mencionados. Al respecto, Sánchez et al. (2018), sostuvieron que el rigor científico es la ejecución organizada y sistemática del estudio, la cual demanda además una conducta ética durante el proceso de investigación.

Fernández et al. (2014), indicaron que la indagación cualitativa debe ser analizada por diversos expertos a fin de cumplir ciertos criterios para establecer la confiabilidad, validez y objetividad lo que permitirá ser aceptada por los investigadores al realizar una interpretación concreta.

3.8 Método o análisis de la información

Los resultados de la búsqueda se sistematizaron en una tabla, donde se consideró el diseño y nivel de estudio de los artículos encontrados. Se tomó en cuenta los resultados de cada estudio para su respectivo análisis y discusión. Asimismo, la búsqueda de la información fue minuciosa, pues se acudió a diferentes bases de datos bibliográficos como “Scielo”, “ResearchGate”, “Scopus”, “Dial net plus”, para obtener la información considerando los años de antigüedad del 2015 al 2020.

Fernández et al. (2014), señalaron que el análisis de datos brinda información no estructurada. Por ello, el investigador es quien proporciona una estructura adecuada, muestra diversos análisis para desarrollar diferentes formas y llegue a una misma conclusión sin alterar el mensaje del autor.

3.9 Aspectos éticos

En la presente investigación se respetó la información que proporcionaron los diferentes autores, tomando en cuenta la ética profesional para mantener una información verídica y eficaz. Se consideraron los siguientes aspectos para la elaboración de una investigación: responsabilidad, honestidad, confiabilidad y el uso adecuado de los lineamientos internacionales, según las normas APA.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Tabla 3.

Matriz de resultados

Artículo	Autores	Año	Diseño y nivel de estudio	Participantes	Indicadores	Principales resultados
Valoración de un programa escolar para el desarrollo de habilidades fonológicas en niños españoles	Ortega et al.	2017	Experimental	Niños 5, 6 y 7 años	Trastorno fonológico; evaluación de programas; educación infantil;	En conclusión, se desarrollaron estrategias para lograr una conciencia fonológica en los niños; se realizaron secuencias, primero la separación de sílabas, luego palabras y por último frases. En este último punto, el autor plantea que se incorporen poesías, cuentos, rimas y trabalenguas, en los cuales se puedan segmentar para trabajar los fonemas. En el programa se obtuvo que todos los niños pudieron lograr un buen desarrollo de conciencia fonológica.
Lenguaje oral y conciencia fonológica, estudio empírico en una muestra de preescolares del distrito de Ventanilla–Callao.	Rodríguez	2015	No experimental – descriptivo.	Niños de 5 años.	Lenguaje. Fuente oral. Fuente escrita. Conciencia fonológica.	Se desarrolló la discriminación auditiva para que los niños puedan reconocer los sonidos. Para ello, el autor planteó que es importante desarrollar la conciencia fonológica mediante tres fases: 1. Oral 2. Reconocer la estructura 3. Identificar sonidos. Una teoría predominante en el presente tema, es la teoría metalingüística, la cual trabaja con rimas segmentadas, enfatizando la construcción de palabras que sería lo sintáctico.
Conciencia fonológica en segunda lengua en niñas y niños shipibo	Cosme et al.	2020	No experimental.	Niños.	Conciencia fonología. Segunda lengua.	El autor plantea una estrategia nueva mediante la cual realiza ejercicios auditivos y con imágenes para aislar u omitir el fonema final, desarrollando el componente semántico. Entonces el niño

konibo de Yarinacocha, Ucayali.						desarrollará la conciencia fonológica con la manipulación de ciertas silabas. Por otro lado, plantea sustituir algunos fonemas para que el niño logre una discriminación auditiva y pueda asociar el uso correcto de los fonemas de acuerdo a la imagen.
Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación.	Suárez	2019	Cualitativo	Niños	Conciencia fonológica. Sensibilidad a la rima. Sensibilidad a la segmentación.	El autor planteó un programa con estrategias para lograr que el niño segmente mediante rimas, poesías, retahílas, juegos con silabas y palabras, primero se les mostraban imágenes, luego identificaban que imágenes rimaban y por últimos los asociaban. Allí se muestran resultados positivos en cuanto a los beneficios y toma de la conciencia fonológica.
Programa de desarrollo de conciencia fonológica basada en el uso de una aplicación informática fonológica con realidad aumentada en niños de 5 años.	Soto	2017	Aplicada cuasi experimental	Niños	Conciencia fonológica. Aplicación informática. Realidad aumentada.	Aquí se desarrolló la conciencia fonológica mediante algunas teorías relevantes, como la teoría lingüística mediante aplicaciones en Tablet. Asimismo, se desarrolló la teoría convencional en el cual se involucran tres niveles en cuanto a lo léxico, silabeo y fonológico, los cuales desarrollan las palabras completas y se va segmentando hasta llegar a los fonemas.
Conciencia fonológica en infantes de 5 años del segundo ciclo, provincia de Huancavelica, Perú	Piñas et al.	2020	Tipo Básica	Niños	Conciencia fonológica. Nivel inicial	En el presente artículo se desarrollaron estrategias actuales para abordar la conciencia fonológica como el uso de una buena articulación para lograr la segmentación, empleando ejercicios físicos y fonológicos. Una de las técnicas desarrolladas como la conciencia léxica, donde el autor nos sugiere una variedad de ejercicios que manipulen palabras, seguidamente a la conciencia silábica donde el niño pueda unir silabas, así como la descomposición de palabras. Por último, coloca la conciencia fonemática en el que el niño trabaja con rimas y puede decodificar

						algunas palabras en silabas y posteriormente en fonemas.
Jugando con la materia: estrategias para el desarrollo de un lenguaje artístico propio.	Linaza y Sarda.	2017	Experimental	Niños	Trastorno fonológico. Evaluación de programas. Educación infantil.	El autor planteó juegos de sonidos como estrategias, para desarrollar la conciencia fonológica, uno de ellos es el juego de secuencias, de rimas con objetos; asimismo, le dan la experiencia real en los cuales puede cortar materiales para segmentar y componer.
Efectos de un programa experimental para desarrollar la conciencia fonológica.	Girón et al.	2014	Experimental	Niños	Conciencia fonológica. Fonema Grafema Sílabas Segmentar Léxico Aislar Omitir palabra	El autor muestra algunos resultados de las teorías para desarrollar la conciencia fonológica, y nuevas estrategias de segmentaciones, como jugar con unidades para unir palabras, los niños manipulan objetos como cuentas para indicar cada silaba.
Valoración de un programa escolar para el desarrollo de habilidades fonológicas en niños españoles	Gallego et al.	2017	Experimental	Niños de 5 años de edad	Trastorno fonológico. Evaluación de programas. Educación infantil.	El autor desarrolló la repetición de palabras y la pronunciación de un fonema ubicado en diferentes lugares; asimismo, planteó algunas técnicas al niño para realizar una variedad de ejercicios, los cuales le permiten omitir algunos sonidos logrando conseguir una conciencia fonológica.
Desarrollo del lenguaje en niños de preescolar de Coatepec Harinas.	Zariñana et al.	2019	Etnográfico – cualitativo	Niños	Adquisición Desarrollo Lenguaje Comunicación Interacción Trastornos	En relación con las teorías del desarrollo del lenguaje para la conciencia fonológica el autor menciona la teoría de socialización de Vygotsky; asimismo, se abarcan los tres componentes que son “sintáctico”, “semántico” y fonológico” Primero, el niño ordena las palabras; luego, las oraciones y, por último, los sonidos de las vocales y fonemas.

La Música como promotora de habilidades fonológicas: un estudio exploratorio con niños preescolares uruguayos.	Rivera y Moreira	2020	Cuasiexperimental I	Niños	Conciencia fonológica. Habilidades musicales. Adquisición de la lectura. Programa de estimulación musical; ritmo.	En función a las investigaciones como es el programa de estimulación lingüística se desarrolló actividades vinculadas con el sonido, ritmo y la duración. Teniendo en cuenta los resultados, se sostiene que el infante debe de participar en más programas que fortalezcan el desarrollo de las habilidades de la conciencia fonológica,
Conciencia fonológica en niños de segunda sección de jardín.	Ballesteros et al.	2020	Descriptiva	Niños	Conciencia fonológica. Conciencia silábica. Conciencia fonémica.	Se trabajaron rimas y retahílas para niños como estrategia para favorecer la conciencia silábica, logrando una decodificación de silabas, se concluyó que desarrollar el nivel de conciencia fonológica, fue importante para lograr tareas de conciencia silábica.
La enseñanza de la conciencia fonológica en la Educación Infantil: un estudio observacional.	Sánchez et al.	2020	Descriptiva	Maestros Niños	Conciencia fonológica. Lectura. Prácticas efectivas. Prevención.	Se muestran algunos aportes fundamentales que sirven para poder continuar con la investigación como el uso de la rima, poemas y trabalenguas; asimismo, se utilizaron estrategias nuevas como el uso de flashcards, como material visual para segmentar silabas y el palmeado para separar las silabas.
Juegos lingüísticos con imágenes para mejorar la conciencia fonológica de los niños	Arias	2019	Descriptivo.	Niños de 5 años	Juegos lingüísticos. Imágenes. Conciencia fonológica. Estudiantes.	Una de las estrategias actuales planteadas en el presente artículo es el desarrollo del programa de "juegos lingüísticos" como jugar con sonidos, reconocerlos en diferentes momentos, reconocer sonidos con terminaciones iguales, así como sonidos iniciales.
El desarrollo de las habilidades narrativas en niños: una revisión sistemática de la literatura	Portilla et al.	2020	Revisión Sistemática	Niños	Desarrollo del lenguaje. Lenguaje Infantil. Comprensión. Lectura. Escritura.	En la investigación realizada se obtienen aportes de teorías de la "conciencia metalingüística" en las cuales se utilizan estrategias para que los niños puedan lograr la conciencia fonológica mediante habilidades narrativas; para ello encontramos cuentos.

Nota: Datos tomados de los Artículos seleccionados de acuerdo a la categoría de la investigación.

En la investigación realizada se dieron a conocer distintas teorías y estrategias para un mejor desarrollo de la conciencia fonológica, siendo de suma importancia leer y analizar minuciosamente cada uno de los artículos encontrados en las diferentes bases de datos, referente al nivel de educación inicial, el cual brinda información relevante. Así se evidencia lo que los autores plantean como estrategias para el desarrollo fonológico.

Huanca (2017), encontró en su estudio que la conciencia fonológica desarrolla la habilidad de escuchar, hablar, segmentar, jugar con los sonidos del lenguaje dentro de los primeros años de vida. Se consideran los segmentos fonológicos que se encuentran dentro del lenguaje oral, la cual es responsable de la segmentación silábica. Esto permite, en el niño, despertar el interés hacia su habilidad lingüística dentro de otras actividades, continuando con su vida cotidiana. Es, en la etapa inicial, donde el infante tiene la facilidad de captar nuevos conocimientos, aprendizajes dentro de su desarrollo fonológico, las que se realizan con diversas estrategias como *flashcards*, materiales estructurados, no estructurados y actividades musicales.

La investigación de Rodríguez (2015), realizada en el Callao, encontró que hay una relación entre el aspecto sintáctico del lenguaje oral y la conciencia fonológica, la cual se da de manera consecutiva. Por ello, la discriminación auditiva fue la que menos relación tuvo de todos los análisis. La conducta comunicativa se desarrolla desde la vinculación que existe entre el contenido, formas, uso correcto del lenguaje, considerando la etapa donde el infante debe desarrollar la conciencia silábica para poder reconocer, modificar actividades que le permita desarrollar su lenguaje, adquiriendo nuevas palabras, sonidos, diversas actividades en las que se puedan relacionar con su entorno para desenvolverse de forma autónoma con un lenguaje fluido y claro. Se tomaron en cuenta diferentes estrategias como las estrategias didácticas en las actividades, las estrategias de exploración y descubrimiento, las estrategias de resolución de problemas y el trabajo autónomo dentro de las estrategias empleadas.

El estudio de Sánchez et al. (2020), concluyó en que los estudiantes deben desarrollar las habilidades fonológicas, resaltando en su estudio el empleo de propuestas científicas que le permitan buscar nuevos aportes para fortalecer y

mejorar la enseñanza y aprendizaje. De tal modo que el infante desarrolle su experiencia fonológica e incrementa más palabras articuladas a su vocabulario. Por otro lado, la investigación de Vincés (2020), sostiene que el desarrollo de la fonología en edades tempranas permite el desenvolvimiento de los niños, cuya práctica contribuye al desarrollo satisfactorio de la actividad fonológica para obtener la habilidad de reconocer sonidos iniciales y finales de las palabras, lo que le permite desarrollar su habilidad lingüística.

El estudio da a conocer que el empleo de las estrategias adecuadas en el desarrollo de la conciencia fonológica beneficia a los niños, por el cual se obtienen resultados favorables. De esto se rescatan las siguientes características: el juego, la música, *flashcards*, materiales estructurados y no estructurados. Por ello, se considera la importancia de trabajar dentro del aula, porque permite reconocer las habilidades, dificultades que presentan los niños; de tal modo que se fortalezcan las habilidades lingüísticas y fonológicas.

Continuando con la siguiente estrategia de exploración y descubrimiento, Girón et al. (2014), realizaron un programa experimental para desarrollar la conciencia fonológica donde se establecieron dinámicas con la finalidad de poder aprovecharlas en el avance de sus actividades para que mejoren el nivel fonológico de los alumnos y favorezcan futuros aprendizajes. Según los autores, todo ello ayuda al niño a explorar y descubrir nuevos sonidos de las palabras, lo que le conduce a crear frases de dos a más palabras, dándole mayor importancia a su desarrollo de nivel fonológico.

Por otro lado, en lo que respecta a las estrategias para el desarrollo de la habilidad lingüística, Cosme et al. (2020), en su estudio sobre la conciencia fonológica en segunda lengua en niñas y niños shipibos, encontró que los niños presentan dificultades al momento de desarrollar la conciencia fonológica, la habilidad lingüística: Se debe tomar en cuenta que el tercio de los niños posee con un nivel medio; enseguida, un 43 % se encuentra en el nivel inicial, lo que evidencia un déficit en la enseñanza al momento de emplear o desarrollar las estrategias por parte de los docentes, ya que ello se refleja en el desenvolvimiento lingüístico, fonológico del niño por la carencia de palabras articuladas y el reconocimiento de fonemas.

En la última estrategia para el desarrollo de la conciencia fonológica Zariñana et al. (2019), destacaron las teorías de socialización de Vygotsky en el desarrollo del lenguaje para la conciencia fonológica cuyos componentes “sintáctico”, “semántico” y fonológico” evidencian el desarrollo progresivo del estudiante. Asimismo, encontró cómo la sobreprotección de la madre al hijo evidencia un atraso en el desarrollo lingüístico del niño, pues limita la experiencia de sociabilización. El estudio, además, explica que posterior a ello el docente consigue que el niño interactúe a través de las actividades realizadas, socializando y articulando su lenguaje de acuerdo a su contexto social.

En la actualidad, los docentes han afrontado grandes cambios en la educación, dado el estado de emergencia sanitaria que se atraviesa. Durante la educación a distancia, tanto el docente como el alumno no tuvieron un vínculo cercano, factor que afectó el aprendizaje y el desarrollo fonológico del niño, muchas docentes desconocen el término “conciencia fonológica” y otra gran parte cree conocer el tema investigado. Ello se percibe en el panorama educativo en diversas situaciones, donde los docentes suelen usar pocas estrategias educativas como el juego de palabras a través de la música, la identificación de sonidos o fonemas, etc.

Por otro lado, Ortiz y Sagba (2016), enfatizaron que se debe desarrollar las estrategias fonológicas y lingüísticas durante el proceso de enseñanza, siendo importante porque permite al niño desarrollar habilidades fonémicas a temprana edad, lo que constituye una base esencial para los posteriores grados. Es necesario que todo docente sea responsable en brindar una enseñanza dinámica, empleando las estrategias adecuadas para el estudiante, donde el docente respete y atienda las necesidades del niño. A la vez, debe superar las expectativas que desean lograr en la enseñanza para poder desarrollar de manera adecuada la conciencia fonológica en beneficio del niño, lo cual es parte importante tanto para el infante como para el docente.

Finalmente, Fustamante (2019), indicó que el papel primordial del docente es velar, ser un guía interviniendo en el desarrollo integral del niño, brindándole seguridad y confianza en el entorno que lo rodea. La docente no debe tener barreras para emplear una estrategia de enseñanza, sino que debe de ser activa,

dinámica y creativa, conociendo las propias características de cada niño para poder emplear las estrategias adecuadas y necesarias.

V. CONCLUSIONES

Primera: Actualmente, la educación está en constantes cambios, afectando el aprendizaje y el lenguaje oral del niño. Se considera que las habilidades comunicativas son estimuladas de manera directa e indirecta por el entorno social que lo rodea. Para ello, se toma el aporte de las dos teorías de Mabel Condemarín y María Montessori, las que permiten desarrollar habilidades metalingüísticas en los niños al relacionar los sonidos iniciales, así como las finales de cada palabra y desarrollar la habilidad comunicativa.

Segunda: La estrategia más significativa es la música, pues ayuda al niño a desarrollar su sentido del oído al percibir diversos sonidos preparándolo para la conciencia fonémica.

Tercera: Desarrollar la conciencia fonológica adecuadamente permite un gran avance en el desarrollo lingüístico del niño, porque logra una pronunciación adecuada de las palabras e identificación de los sonidos y fonemas.

Cuarta: La conciencia fonológica es esencial en los inicios de la etapa preescolar, debido a que el niño puede escuchar, reconocer nuevas palabras y a su vez pronunciar adecuadamente.

VI. RECOMENDACIONES

Primera: Conocer e indagar en qué consiste el desarrollo lingüístico y la conciencia fonológica, reconociendo los aportes que brindan los especialistas para el desarrollo de las habilidades lingüística del niño.

Segunda: Emplear distintas estrategias, destacando entre ellas la estrategia musical, porque permite el disfrute del niño y ayuda a desarrollar el sentido del oído. La conciencia fonológica desarrolla la habilidad lingüística como base esencial para futuros aprendizajes.

Tercera: Desarrollar talleres con padres de familia para que en casa realicen diferentes juegos empleando materiales estructurados, no estructurados, canciones, rimas, lo que permitirá una mejor pronunciación y reconocimiento de fonemas por parte del niño. Además, fortalece vínculos de confianza, seguridad para desenvolverse y comunicarse de forma fluida.

Cuarta: A partir de la investigación realizada en base a estudios sobre el tema es importante que otros investigadores puedan elaborar programas con actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica y medir los resultados obtenidos.

REFERENCIAS

- Aguirre Garcia, J. C., & Jaramillo Echeverri, L. G. (2012). *Aportes del metodo fenomenologico a la investigaci3n educativa*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134129257004.pdf>
- Anton, M. (2010). Aportaciones de la teoria sociocultural al estudio de la adquisici3n del espa3ol como segunda lengua. *RESLA 23*, 9-30. Obtenido de <file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-AportacionesDeLaTeoriaSocioculturalAlEstudioDeLaAd-3897521.pdf>
- Arias Loyola, Y. M. (2019). JUEGOS LINGÜÍSTICOS CON IMÁGENES PARA MEJORAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA DE LOS NIÑOS 2019. *Educaci3n Inicial-ULADECH CATOLICA*, 10.
- Ballestero, E., & Rufener, G. (2020). Conciencia fonol3gica en ni3os de segunda secci3n de jard3n. *Metavoces*, 9 -24. Obtenido de <http://metavoces.unsl.edu.ar/docs/Revista-Metavoces-N22-2020.pdf#page=9>
- Caiceo Escudero, J. (04 de Octubre de 2011). *Mabel Condemar3n: una educadora diferencial chilena*. Obtenido de <file:///C:/Users/hp/Downloads/2270-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2163-1-10-20170417.pdf>
- Carrillo Gallego, M. S., & Marin Serrano, J. (1992). *Desarrollo Metafonol3gico y adquisici3n de la lectura: un programa de entrenamiento*. Madrid - Espa3a: Composiciones e impresiones y revistas S.A. Obtenido de https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=xV85McAbXaYC&oi=fnd&pg=PA5&dq=van+dyck+y+la+conciencia+fonologica&ots=fdzfeKIY8d&sig=b96lGLDHeJZBg_IzTnJjKoDUOoE&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Cassany, D. (2006). *Tras las lineas sobre la lectura contemporanea*. Barcelona - Espa3a: Anagrama S.A. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/59559274/Cassany_Daniel_-_Tras_Las_Lineas_-_Sobre_La_Lectura_Contemporanea20190606-80601-1xw4zhz.pdf?1559859109=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DTras_las_lineas_Sobre_la_lectura_contemp.pdf&Expires=1
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Ense3ar lengua*. Barcelona - Espa3a: Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/54286662/cassany__d_luna__m_sanz__g_-_ensenar_lengua.pdf?1504067279=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DCassany_d_luna_m_sanz_g_ensenar_lengua.pdf&Expires=1602134477&Signature=XmQUdmG1dBzqubCMRea1YGJ
- CONDEMARÍN, M., & MEDINA, A. (2000). *Evaluaci3n de los aprendizajes para un mundo mejor*. Chile : Editorial: Carlos 3lvarez Viera.
- Contreras Urigilez, Y. (2020). *La estimulaci3n temprana para el desarrollo de la conciencia fonologica en los ni3os del nivel inicial*. Obtenido de conciencia fonologica: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3776>
- Cosme Solano, L. M., Maynas Rengifo, Z., & Vargas Flores, J. I. (2020). Conciencia fonol3gica en segunda lengua en ni3as y ni3os Shipibo-Konibo. *Kolpa*, 1-10. Obtenido de <file:///C:/Users/hp/Downloads/8-Texto%20del%20art%C3%ADculo-46-1-10-20201103.pdf>
- De la Calle, A., Aguilar, M., & Navarro, J. (2016). Desarrollo Evolutivo de la conciencia fonologica : ¿como se relaciona con la competencia lectora? *Revista de investigaci3n en logopedia*, 1,22-41.
- Diaz Dominguez, T., & Aleman, P. (2008). La educaci3n como factor de desarrollo. *Revista Virtual Universidad Cat3lica del Norte*, 1-16. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194220391006.pdf>

- Fernando, D. B. (2015). *La enseñanza y el aprendizaje en la situación educativa*. Obtenido de file:///C:/Users/hp/Desktop/Aprendizaje_y_Desarrollo_de_la_personalidad.pdf
- Franklin, R. V. (junio de 2017). *APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°82387 PIDAN, SITACUCHA, CAJABAMBA, 2016*. Obtenido de file:///C:/Users/hp/Desktop/ULTIMO/T016_26959016_S.pdf
- Fustamente Reyna, J. (2019). *Desarrollo de la Conciencia Fonológica y Habilidades Metalingüísticas en niños de Pre-Escolar*. Obtenido de file:///C:/Users/hp/Desktop/PROYECTO%20DE%20TESIS/INFORMACION/Jorge%20Luis%20Fustamente%20Reyna.pdf
- Fuster Guillen , D. E. (2019). Investigación cualitativa: Metodo Fenomenologico Hermeneutico. *Monográfico: Avances en investigación cualitativa en educación*, 201-229.
- Fuster Guillen, D. G. (03 de diciembre de 2018). *Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico*. Obtenido de Qualitative Research: Hermeneutical Phenomenological Method: file:///C:/Users/hp/Downloads/Investigacion_cualitativa_Metodo_fenomenologico_he.pdf
- Galdames , V. (2011). *La importancia de Mabel Condemari en la enseñanza de la lectura*. Obtenido de http://mailing.uahurtado.cl/cuaderno_educacion_39/pdf/articulo39_2.pdf
- Gallego Ortega, J. L., Gomez Perez, I. A., & Ayllon Blanco, M. F. (2017). *Valoración de un programa escolar para el desarrollo de habilidades fonológicas en niños españoles*. Obtenido de file:///C:/Users/hp/Desktop/ULTIMO/descarga.pdf
- Girón Villar, M. I., & Medina Ascencios , W. M. (2014). Efectos de un programa experimental para desarrollar la conciencia fonológica. *Educación*, 92-100. Obtenido de file:///C:/Users/hp/Downloads/adminunife,+14.pdf
- Gonzales Avila, M. (2002). Ética y formación universitaria cualitativa. *Revista iberoamericana* , 85-103.
- Gonzales Gonzales, A., & Jaramillo Lara, Y. (2017). *Estrategias didacticas para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en los niños del grado de transicion del liceo infantil pequeños gigantes*. Obtenido de tesis posgrado: <https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/17213?locale=es>
- Guevara, Á. L. (2019). Orientaciones Pedagógicas para el Desarrollo de la Competencia de Lectoescritura en la Primera Infancia . Colombia.
- Gutiérrez Fresneda, R. y. (2018). CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA ESCRITURA EN LAS PRIMERAS EDADES. *Educación XX1*, 396-415.
- Hernandez , R., Fernandez, C., & Baptista , M. (2014). *Metodología de la Investigación*. Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Inga Aliaga, J. (2019). *Conciencia Fonologica*. Obtenido de file:///C:/Users/hp/Desktop/componentes.pdf
- Jaime, C. E. (04 de octubre de 2011). *Mabel Condemarín: una educadora diferencial chilena*. Obtenido de file:///C:/Users/hp/Desktop/ULTIMO/2270-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2163-1-10-20170417%20(1).pdf
- Johanna, R. I. (febrero de 2018). *Tesis para optar por el título de Magíster en Psicología y Educación mención niños y adolescentes*. Obtenido de file:///C:/Users/hp/Desktop/ULTIMO/Rivera,%20Johanna.pdf
- Libia, P. S. (2012). *Conciencia fonologica segun genero en niños de 5 años de una I.E. del distrito Callao*. Obtenido de [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1270/1/2012_Pacheco_Conciencia%20fonol%C3%B3gica%20seg%C3%BAAn%20g%C3%A9nero%20en%20ni%C3%B1os%20de%](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1270/1/2012_Pacheco_Conciencia%20fonol%C3%B3gica%20seg%C3%BAAn%20g%C3%A9nero%20en%20ni%C3%B1os%20de%20)

- 205%20a%C3%B1os%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20del%20distrito%20Callao.pdf
- Linaza, M., & Sarda, R. (2017). Jugando con la materia: estrategias para el desarrollo de un lenguaje artístico propio. *Ediciones Complutense*, 145-158. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/article/view/56594/52917>
- Mariane, K. (1995). La investigación cualitativa un campo de posibilidades y desafío. *Revista tema de educación*, 19-39.
- Marianella, L.-R. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias. *Revista Innovaciones Educativas*, 170-183.
- Marlene, E. R. (2010). *Efectos del programa fonojuego en los niveles de conciencia fonológica en niños de cinco años de la I.E.I. 102 - Ventanilla*. Obtenido de file:///C:/Users/hp/Desktop/PROYECTO%20DE%20TESIS/ARTICULO/2010_Espinoza_Efectos%20del%20programa%20Fonojuego%20en%20los%20niveles%20de%20conciencia%20fonológica%20en%20ni%C3%B1os%20de%20cinco%20a%C3%B1os%20de%20I.E.I.102-%20Ventanilla.pdf
- Maxwell, J. A. (2019). *Diseño de investigación cualitativa*. Obtenido de Un enfoque interactivo: https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=ZLewDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT351&dq=dise%C3%B1o+cualitativo&ots=fl-xCwj0xH&sig=4RsJWhndgVoQtzVGRk9HbR01ynE&redir_esc=y#v=onepage&q=dise%C3%B1o+cualitativo&f=false
- Medina Asencios, W. M. (2019). EFECTOS DE UN PROGRAMA EXPERIMENTAL PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA. *Educación / Año XIV*, 1-9.
- Ministerio de educación. (2011). *Minedu*. Lima: Serie evaluaciones & factores asociados. Obtenido de evaluacion pisa.
- Ministerio de educación. (2016). Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Monje Alvarez, C. A. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Obtenido de guía didáctica: file:///C:/Users/hp/Desktop/LIBROS%20DE%20INVESTIGACION/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf
- Ocaña Santos, N. C. (2017). *Propuesta sobre estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de conciencia fonológica en las niñas y niños de 5 años de la I.E.I. N° 310 Yamango –Morropón - Piura*. Obtenido de tesis: file:///C:/Users/hp/Desktop/TESIS/NOVENO%20CICLO%20-%20UCV/ESTRATEGIAS/ESTRATEGIASCE-Pa%203134%2001%20-%20Oca%C3%B1a%20Santos.pdf
- Ortega, S. (2016). EL ROL DE LOS PREDICTORES TEMPRANOS DEL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL. *Catedra Unesco*, 1-6.
- Ortiz Chuqui, M., & Sagba Sinaluisa, M. (2016). *Estrategias metodológicas para desarrollar la conciencia fonológicas*. Obtenido de Obtención del título de licenciado: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2880/1/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-2016-000065.pdf>
- Paciano, F. (1988 -1989). El modelo fenomenológico de investigación en pedagogía social. *Educar*, 121-136.
- Pino Gotuzzo, R. (2006). *Métodología de la investigación*. Lima: San Marcos.
- Piñas Zamudio, M. M. (octubre 2020). CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE HUANCVELICA, PERÚ. *Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos*, 27-35.
- Portilla Anita Yolanda, A. V. (23 de junio 2020). El desarrollo de las habilidades narrativas en niños: una revisión sistemática de la literatura. *Revista investigación LOGOPEDIA*, 9.
- Rivera Ibaceta, J. (2018). Estimulación de la conciencia fonológica a través de la música en niños de nivel 5 de educación inicial. Uruguay.

- Rivera Ibaceta, J., & Moreira Tricot, K. (Diciembre - 2020). La Música como promotora de habilidades fonológicas: un estudio exploratorio con niños preescolares uruguayos. © P. M. *Latinoamericana*, 1-16.
- Roberto., C. R. (2001). El concepto de zona de desarrollo proximo: una interpretacion. *Revista cubana de psicología*, 1-5. Obtenido de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v18n1/09.pdf>
- Robledo Martin, J. (Octubre de 2009). *Observacion participante: informantes claves y rol del investigador*.
- Rodriguez Melgar, S. V. (2010). *Procesos del lenguaje oral y los niveles de la conciencia en preescolares*. Obtenido de file:///C:/Users/hp/Desktop/PROYECTO%20DE%20TESIS/ARTICULO/2010_Espinoza_Efectos%20del%20programa%20Fonjuego%20en%20los%20niveles%20de%20conciencia%20fonol%C3%B3gica%20en%20ni%C3%B1os%20de%20cinco%20a%C3%B1os%20de%201E%20102-%20Ventanilla.pdf
- Rodriguez Gomez , D., & Valdeoriola Roquet, J. (s.f.). *Metodologia de la investigacion* . Obtenido de Investigacion: https://cape.fcm.buap.mx/jdzf/cursos/mi2/libros/book3mi2.pdf?fbclid=IwAR3NNilsOYXcHuPz6_pDDTwPf9wQe5UQza1CeHXHkjTkMSeeOu_WINMOYg
- Rodriguez Gómez, D., & Valdeoriola Roquet, J. (2017). *Metodología de la investigación*. Obtenido de UOC.
- Rodríguez Melgar, S. (2015). Lenguaje oral y conciencia fonológica Estudio empírico en una muestra de preescolares del distrito de Ventanilla–Callao. *Eduser*, 10.
- Rodríguez-Martín, A. (2017). *Prácticas innovadoras inclusivas retos y oportunidades*. Asturias: Ediciones de la Universidad de Oviedo.
- Sánchez Rivero, R., & Fidalgo, R. (2020). La enseñanza de la conciencia fonológica en la educación infantil: un estudio observacional. *Revista de Psicología y Educación* , 184-200. Obtenido de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/219664/S%c3%a1nchez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- SastreGómez, L. V., Nancy Mireya, N. M., Roa-De la Torre, J. D., & Luengas-Monroy, C. F. (2017). "La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos: efectos sobre el aprendizaje de la lectura. . *Educación y Educadores*, 1-16.
- Sole, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teorico para la enseñanza de la compresion lectora. *Infancia y aprendizaje*, 1-13. Obtenido de file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-LasPosibilidadesDeUnModeloTeoricoParaLaEnsenanzaDe-749227.pdf
- Solé, I. (1998). *Estrategias de la lectura*. Barcelona - España: Editorial Graó. Obtenido de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- Soto Beltrán, M. R., & Soto Beltrán, M. R. (2017). Programa de Desarrollo de Conciencia Fonológica basada en el uso de una aplicación informática fonológica con realidad aumentada en niños de 5 años. *Psicóloga, especialista en Conciencia Fonológica y Problemas de Aprendizaje*, 161-174.
- Suárez-Yepes, N. S. (2019). Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en . *ARTÍCULO DE* , 1-19.
- Tiquillahuanca Sonapo , T. (2019). *Conciencia Fonologica en los aprendizajes de los niños de 5 años del nivel inicial*. Obtenido de Escuela de educación: file:///C:/Users/hp/Desktop/PROYECTO%20DE%20TESIS/INFORMACION/TIQUILLAHUANCA%20SONAPO,%20TEODOLINDA.pdf
- Unesco. (Setiembre de 2017). Instituto de la estadia Unesco. 01 - 26. Obtenido de <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

- Vargas Fernandez , M. (2019). *Conciencia Fonologica y su influencia en el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años en las I.E.I. de urcos - cusco*. Obtenido de file:///C:/Users/hp/Desktop/PROYECTO%20DE%20TESIS/EDSvafem%20(1).pdf
- Vargas Fernandez , M. (2019). *Conciencia fonologica y su influencia en el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años en la I.E.I. de Urcos -Cusco*. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/9767/EDSvafem.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vargas, S. N. (02 de junio de 2018). *Taller de actividades musicales, rima y aliteración para estimular la conciencia fonologica en preescolares*. Obtenido de Conacyt: <http://riaa.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/20.500.12055/477/VASNNR06T.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vinces Reyes, M. E. (2020). *Niveles de logros de conciencia fonologica en niños de 5 años de la I.E. inicial*. Obtenido de file:///C:/Users/hp/Desktop/Mercedes%20Elida%20Vinces%20Reyes.pdf
- Vinces Reyes, M., & ALburqueque Silva, S. O. (2020). *niveles de la conciencia fonologica en niños de 05 años de la institucion educativa inicial*. Obtenido de file:///C:/Users/hp/Desktop/Mercedes%20Elida%20Vinces%20Reyes.pdf
- Viviana, G. (diciembre de 2011). *La importancia de Mabel Condemarin en la enseñanza de la lectura*. Obtenido de file:///C:/Users/hp/Desktop/ULTIMO/articulo39_2.pdf
- Vygostky, L. S. (1997). *El aprendizaje escolar* (Vol. Segunda Edicion). Buenos Aires - Argentina: Copyright Aique Gruo Editor S.A.
- YULIANA, V. A. (2019). *JUEGOS VERBALES JUGANDO CON LOS SONIDOS PARA ESTIMULAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA*. Obtenido de file:///C:/Users/hp/Desktop/ULTIMO/JUEGOS%20VERBALES%20CONDEMARIN.pdf