



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA  
EDUCATIVA**

Expresión oral y comprensión lectora en niños de 5 años de la  
Institución Educativa Inicial 525 Reyna del Carmen, 2021

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Psicología Educativa

**AUTORA:**

Tembladera Rivas, Catherine Lindsay (ORCID: 0000-0001-7856-6889)

**ASESORA:**

Dra. Mendoza Retamozo, Noemi (ORCID: 0000-0003-1865-0338)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LIMA - PERÚ

2022

### **Dedicatoria**

A Dios por todas las oportunidades que me ofrece siempre y darme la fortaleza para culminar esta tesis tan importante en mi vida profesional.

A mi familia quienes son mi motivación e inspiración para seguir esforzándome y lograr mis metas profesionales.

### **Agradecimiento**

Mi especial agradecimiento a mis hijos y mi familia por brindarme su apoyo moral y afectivo, a los estudiantes del Aula Celeste de la IEI. 525 Reyna del Carmen; por la oportunidad de enseñar y compartir cada día lindas experiencias de aprendizaje.

A la universidad César Vallejo por darnos la oportunidad de poder continuar con nuestra investigación.

## Índice de contenidos

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iii
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III.METODOLOGÍA	16
3.1. Tipo y diseños de investigación	16
3.2. Operacionalización de las variables	17
3.3. Población, muestra y muestreo	17
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	18
3.5. Procedimiento	21
3.6. Método de análisis de datos	21
3.7. Aspectos éticos	21
IV. RESULTADOS	23
V. DISCUSIÓN	29
VI. CONCLUSIONES	34
VII.RECOMEDACIONES	35
REFERENCIAS	36
ANEXOS	40

## Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1 Población y muestra	18
Tabla 2 Validez de los instrumentos	20
Tabla 3 Fiabilidad del instrumento	20
Tabla 4 Distribución de la variable expresion oral	23
Tabla 5 Distribución de la variable comprension lectora	24
Tabla 6 Prueba de normalidad	25
Tabla 7 Correlación entre las variables	26
Tabla 8 Correlación entre las dimensiones y la variable	26
Tabla 9 Correlación entre las dimensiones y la variable	27
Tabla 10 Correlación entre las dimensiones y la variable	28

## Índice de figuras

	Pág.
Figura 1 Esquema del diseño de investigación	16
Figura 3 Niveles de percepción variable expresion oral	23
Figura 4 Escala de evaluación de comprension lectora	24

## Resumen

La presente investigación titulada expresión oral y la comprensión lectora, tiene por objetivo determinar la relación que existe entre la expresión oral y la comprensión lectora en estudiantes de 5 años. El tipo de investigación es descriptivo correlacional, el estudio se realizó en una muestra no probabilística de tipo disponible aplicado a 70 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 525 Reyna del Carmen, del distrito de Villa María del Triunfo.

La investigación fue de tipo básica, descriptiva correlacional, se utilizó una escala nominal para medir las dimensiones según su secuencia metodológica de la expresión oral teniendo valor de confiabilidad de 0.935 del alfa de Cronbach. La muestra estuvo conformada por 70 estudiantes de 5 años para la recolección de datos, se utilizó la lista de cotejo de la Dra. Yévelin Álvarez Avilés (2019) que fue aplicada de forma individual en un tiempo de 20 minutos por niño. Lo cual dio por resultado la existencia de una relación significativa entre la expresión oral y la comprensión lectora de 95% de confianza ( $p < 0.05$  y Rho de Spearman = 0.751, siendo una correlación positiva alta).

Se afirma que se ha encontrado niveles significativos de correlación entre la expresión oral y la comprensión lectora, con un grado de relación bueno, positivo y directo, según los valores calculados por el coeficiente de correlación  $Rho = 0.759$  de Spearman, afirmando que los niveles de expresión oral y la comprensión lectora se articulan para un adecuado desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes de 5 años en las competencias especializadas de las variables de estudio.

**Palabras clave:** Expresión oral, comprensión lectora, investigación, capacidad cognitiva

## **Abstract**

The present investigation entitled oral expression and reading comprehension, aims to determine the relationship between oral expression and reading comprehension in 5-year-old students. The type of research is descriptive correlational, the study was carried out in a non-probabilistic sample of the available type applied to 70 boys and girls of 5 years of the Initial Educational Institution No. 525 Reyna del Carmen, of the district of Villa María del Triunfo.

The research was of a basic, descriptive correlational type, a nominal scale was used to measure the dimensions according to their methodological sequence of oral expression, having a reliability value of 0.935 of Cronbach's alpha. The sample consisted of 70 5-year-old students for data collection, the checklist of Dr. Yévelin Álvarez Avilés (2019) was used, which was applied individually in a time of 20 minutes per child. This resulted in the existence of a significant relationship between oral expression and reading comprehension of 95% confidence ( $p < 0.05$  and Spearman's  $Rho = 0.751$ , being a high positive correlation).

It is stated that significant levels of correlation have been found between oral expression and reading comprehension, with a good, positive and direct degree of relationship, according to the values calculated by Spearman's correlation coefficient  $Rho = 0.759$ , stating that the levels of Oral expression and reading comprehension are articulated for an adequate cognitive, emotional and social development of 5-year-old students in the specialized skills of the study variables.

**Keywords:** Oral expression, reading comprehension, research, cognitive ability.



## I. INTRODUCCIÓN

Hoy en día, en nuestro mundo globalizado viven 6.200 millones de personas, de las cuales solo 1,155 millones están en una educación formal, como indica la Unesco (2020) los analfabetos jóvenes y adultos superan los 876 millones; mientras que los niños 113 millones no asisten a una escuela pública o privada. Contribuye a esta problemática las limitadas asignaciones presupuestales para el sector de educación en el año 2020; dejando en evidencia una disminución en el apoyo al sector educación de los diferentes países. Instituciones como el Banco Mundial, la Cepal, el BID, la Ocede (2018) señalan que la globalización, la tecnología y la competitividad inciden en el avance de la educación.

Uribe (2020) directora de Oreal C/Unesco Santiago, realizó una investigación sobre cómo se priorizan las competencias y capacidades en los currículos educativos de países latinoamericanos, para identificar las proyecciones ante la emergencia sanitaria por el Covid-19. Donde cada país decidirá como elaborar sus propios currículos, que contextualizados forme integralmente a sus estudiantes.

La educación Básica del sistema educativo peruano, tiene como objetivo lograr competencias comunicativas, y su importancia en el contexto de la familia y la escuela; fomentando en sus hijos a interactuar positivamente con otros, estableciendo lazos sociales y contribuyendo a una convivencia armoniosa. Minedu (2016) en las familias y la escuela, se promueve en el niño la necesidad de comunicarse, pero además se debe propiciar espacios y momentos donde se permita ejercitar esta capacidad en diferentes circunstancias, teniendo como objetivo en la escuela el desarrollo de su lengua materna y con el dominio de un vocabulario fluido para su edad, que le permita interactuar con las personas con fortaleza comunicativa.

Cruz (2020) en su estudio sobre la expresión oral, define a esta, como una característica de la persona para interactuar con otros sin barreras y decir lo que se piensa sin límites, articulando la comunicación y aprendizajes sobre su entorno; Donde la persona identifica la estructura del lenguaje y utiliza la forma pertinente, del texto y géneros, que le ayudan a entender el mensaje que envía a su interlocutor. Es importante destacar que la expresión oral tiene cualidades como la dicción, la pronunciación y la claridad fonética de las palabras que expresa; La fluidez, consiste en la expresión oral continua y espontanea con nivel de volumen audible para la

persona que le escucha, expresando con claridad el mensaje que envía.

García (2013) menciona que los niños tienen la dificultad al leer, debido a que se encuentra en proceso de lograr la capacidad de identificar las partes de un texto escrito, evidenciando que se prepara para articular el lenguaje oral y la comprensión de lo que ha leído.

Unesco (2017) en su agenda al 2030 sobre el desarrollo sostenible, menciona como prioridad en educación, brindar mejores oportunidades a los estudiantes y crear sociedades inclusivas que acojan a los estudiantes vulnerables; para ello propone medidas para prevenir toda la exclusión, marginación, vulnerabilidad y desigualdad en el acceso y participación en educación.

En la educación Inicial, se observa las limitaciones en cuanto las variables del estudio como la expresión oral y su incidencia en la comprensión lectora; que se evidencia cuando los niños son promovidos al nivel primaria; allí, se reflejan estas limitaciones para hacer frente a la capacidad de leer.

Century (2021) la institución Llece y el estudio Erce, exponen que los estudiantes, no pueden decodificar, ni entender, menos acceder a la información que reciben a diario de la escuela, familia y comunidad.

A nivel nacional, el Minedu (2016) propone un currículo nacional para la educación básica, que sea flexible y contextualizado; pero, las instituciones educativas tienen limitaciones en su aplicación y la tarea de una educación contextualizada no se logra con eficacia; cuando se inicia la lectura y escritura, también al seleccionar los criterios para determinar si una persona está alfabetizada, de cómo se expresa, lee o escribe.

El Minedu ha creado la plataforma virtual de ayuda educativa y de enriquecimiento curricular, donde Perú Educa brinda a los maestros de los diferentes niveles y especialidades capacitaciones y recursos innovadores para ser utilizados en los procesos de enseñanza de todo el sistema educativo público; sin embargo, ninguna está ligada específicamente a la articulación entre el nivel inicial y primaria.

Las capacitaciones sobre el área de comunicación, a nivel local, se brindan de manera muy general y no se contextualizan de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, en lo que compete a la expresión oral y no se innovan las estrategias y los recursos para promover la comprensión de lo que se lee; a nivel de planificación curricular se revisan los aspectos gramaticales y lingüísticos pero no

se priorizan aspectos que intervienen en el desarrollo de estas competencias; hay actividades que se desarrollan, que promueven el ejercicio de la dicción, de cómo mantener un ritmo y entonación pausado durante los diálogos que realizan los niños de este nivel; como el modular las vocales adecuadamente, cuando se lee hacerlo en voz alta, sin variar ni suprimir consonantes; también, incrementar el vocabulario realizando lecturas con frecuencia, recitando poemas, rimas y trabalenguas. Actividades que se desarrollan con limitaciones en su continuidad y ejercitación.

A nivel institucional, en la I.E.I. 525 Reyna del Carmen, las familias de los niños de 5 años, insisten que sus hijos logren capacidades del nivel primaria, exigen tareas de ejercicios manuales; repetición de consonantes, copiado de planas, ejercitación de trazos sin sentido, fomentando el uso de metodologías tradicionales poco útiles para el adecuado desarrollo de la expresión oral y el entendimiento de los diferentes mensajes textuales que recibe a diario de personas de su contexto.

En tiempos de emergencia sanitaria, los estudiantes realizan videos y audios como práctica para ejercitar sus experiencias orales, mediante creación de rimas, poesías entonación de canciones, relato de sus experiencias o historias, trabalenguas y actividades que permitirán a los niños desarrollar una comunicación fluida, compartiendo información con la familia, escuela y comunidad.

La presente investigación tiene por problema general: ¿Cuál es la relación entre la expresión oral y la comprensión lectora? como problema específico 1 ¿Qué relación existe entre la expresión oral y la comprensión literal? Como problema específico 2 ¿Qué relación tiene la expresión oral y la comprensión inferencial? y ¿Qué relación tiene la expresión oral y la comprensión crítica en niños de la Institución Educativa Inicial 525 Reyna del Carmen?

La investigación se justifica por la relevancia del nivel inicial y la formación de futuros ciudadanos. En esta etapa se identifica un limitado conocimiento lingüístico que tienen los estudiantes de 5 años, pues deben incrementar, ejercitar su expresión oral y mejorar su acceso a la información escrita; ellos, necesitan desarrollar las capacidades relacionadas con la expresión oral y la comprensión lectora.

Ledesma (2014) en una investigación realizada teniendo como referencia la teoría de Vygotsky, precisa que en el nivel inicial para seguir aprendiendo progresivamente todos los conocimientos de la cultura contemporánea de la sociedad a la que pertenece. Estas capacidades, están relacionadas con la comprensión del mundo escrito y el procesamiento de todas las informaciones recibidas mediante la

interacción social diaria y mediante los textos revisados.

El objetivo general de la presente investigación es determinar la relación entre la expresión oral y la comprensión lectora; como objetivos específicos se busca determinar la relación entre la expresión oral y la comprensión literal; determinar la relación que tiene la expresión oral y la comprensión inferencial; y, determinar la relación que tiene la expresión oral y la comprensión crítico en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 525 Reyna del Carmen.

Se propuso como hipótesis general: existe relación significativa entre la expresión oral y la comprensión lectora; como hipótesis específicas; existe relación significativa entre la expresión oral y la comprensión literal; existe relación significativa entre la expresión oral y la comprensión inferencial; y, existe relación significativa entre la expresión oral y la comprensión crítico en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 525 Reyna del Carmen.

Habiendo analizado la problemática, los objetivos e hipótesis, se plantea determinar los niveles de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, de acuerdo a los requerimientos que exige la decodificación de los mensajes orales y escritos recibidos de sus interlocutores; ellos, con el conocimiento de las bases de la gramática y sus niveles, con la identificación de las palabras, de los fonemas, oraciones y textos; ya evidencian su nivel de expresión oral, y si hubiera dificultades el docente debe proponer estrategias para superarlas. En este contexto, del proceso de adquisición de la comprensión lectora, seguirá mejorando con la ayuda de los docentes, innovando la metodología, la retroalimentación y acompañamiento ejercitando las mejores estrategias.

## II. MARCO TEÓRICO

Los referentes teóricos revisados aportan conocimientos y conceptos claves para fundamentar de como la expresión oral tiene relación con la comprensión de lo que se escucha, se lee y entiende al interactuar textos y personas de su entorno social.

Fernando (2018) en su estudio sobre el hábito de leer y la comprensión de lo que se lee, en estudiantes del nivel primaria de la I.E.36009 Huancavelica 2019, investigación de tipo básico, nos habla del hábito de lectura que es fomentado desde la familia, la importancia y práctica diaria de revisión de información y el compartir y participar de lo leído, realizando comentarios y diálogos, que después se pueden socializar en la escuela, aplicando diferentes técnicas de exposición, entre pares, en grupo total y reproducir una nueva información.

Velásquez (2018) observó la necesidad de diversificar estrategias y acciones en el aula, considerando las características de sus estudiantes, necesidades y estilos de aprendizaje; propuso un programa de juegos infantiles para mejorar el lenguaje en los niños de 5 años de edad de Ancash; mediante actividades de movimientos de motricidad fina y gruesa ejercitando coordinaciones y sobre todo expresando sus logros en expresión oral; para reunir datos, utilizo la prueba de T Student que evidencio el resultado de un Tc. 18,210, valor superior de Tt. = 1,714, evidenciando un logro normal en el desarrollo del lenguaje.

Lara (2015) recoge la importancia y articulación entre el desarrollo integral, los aspectos motivadores para mejorar la expresión oral y la comprensión lectora en estudiantes del primer grado de primaria; valorando los estímulos expresivos de las personas y situaciones que experimentan con los mensajes de sus interlocutores, identificando y comprendiendo los mensajes de manera autónoma y progresiva, evidenciando el verdadero sentido de la educación en el área de comunicación, que debe ser fomentada desde la familia, la escuela y la misma comunidad donde pertenecen los estudiantes.

Ríos (2021) en su estudio sobre el lenguaje oral y conciencia fonológica de estudiantes de 5 años en Piura, mediante una investigación cuantitativa, correlacional, con una muestra de 80 niños; utilizo la prueba del lenguaje oral PLON-R y el test de habilidades metalingüísticas THM de Gómez y Pérez (1998), evidenciando que existe una correlación significativa, concluyendo que se correlacional el lenguaje oral y la conciencia fonológica.

Yovanna y Estrada (2018) en su estudio sobre estrategias de lectura y la comprensión lectora de estudiantes de 4to. De primaria de una escuela pública de Barranca, en departamento de Ancash; realizo una investigación preexperimental aplicando un pretest y un pos test, su muestra fue de 42 niños de 9 a 13 años; concluyendo sobre la estrategia de lectura mejora significativamente la comprensión literal, al comprobar los resultados de los instrumentos evidencia un aumento de la comprensión criterial e inferencial.

Cerquera (2019) en su tesis sobre el lenguaje oral en niños de 5 años en Lima metropolitana, mediante una investigación de tipo sustantivo, descriptiva con una muestra de 60 estudiantes de baja economía, utilizo el instrumento ELO de Ramos (2008) encontrando que para lograr un adecuado desarrollo del lenguaje oral, los estudiantes deben identificar sonidos y composición de las palabras, tener una pronunciación adecuada, vocalizar correctamente las palabras, describir laminas y acciones, realizando lectura de imágenes, tarjetas léxicas; logrando un aprestamiento de la memoria auditiva y visual.

Guevara (2019) menciona en su estudio sobre el juego libre y desarrollo de la expresión oral, realizó investigación básica de tipo descriptivo correlacional, su muestra estuvo constituida por 60 estudiantes de 5 años, utilizó como instrumento una lista de cotejo, la cual aplico individualmente; la observación fue de 15 minutos para cada niño. Información pertinente para la investigación sobre la expresión oral y la comprensión lectora, donde se promueve brindar variados materiales, espacios y juegos verbales para empoderar al niño en el área de comunicación.

Jara (2018) en su estudio sobre talleres contando historias para mejorar la expresión oral de estudiantes de 5 años del Pronoei de Lima, mediante una investigación de tipo aplicado con una muestra de 38 niños, mediante la observación directa la lista de cotejo como instrumentos; en el instrumento de Pre-test el desarrollo de la expresión oral se evidencio el logro de 73,7% en logro un 21,1%, concluyendo que el taller de contar cuentos promueve el logro de expresarse oralmente de cada niño de 5 años del estudio realizado.

Bernabel (2019) menciona que la expresión oral tiene relación con la comprensión lectora en niños de 5 años, mediante una investigación aplicada con enfoque cuantitativo y diseño descriptivo correlacional, utilizo como instrumento de recolección de datos la prueba oral ELO de Ramos y cuadrado; evidenciando que un 44, 83% de niños se encuentra en un nivel alto en lenguaje oral indicando que tiene un nivel

aceptable.

Saavedra (2018) en su estudio sobre conciencia fonológica y su incidencia en niños de 5 años en Lima, tuvo como muestra 100 estudiantes, se propuso como objetivo observar la incidencia de la conciencia fonológica en la expresión oral; con una metodología cuantitativa de diseño no experimental descriptiva correlacional; concluyo que la conciencia fonológica es determinante para el desarrollo y crecimiento del lenguaje oral en estudiantes de 5 años.

A nivel Internacional vemos a Ramírez (2016) en su investigación sobre el lenguaje en niños de 3 años en una escuela de Madrid; propone utilizar estrategias novedosas para dinamizar la expresión oral con actividades asociadas a movimientos, dando oportunidad a los niños de interactuar con más frecuencia y ejercitar los diálogos entre los padres y adultos cuidadores. Así, aprestar en los protocolos de convivencia e integración de los grupos de niños que comparten actividades y proponen sus logros mediante la expresión oral y sobre todo comprendiendo los mensajes de sus interlocutores.

Chalan (2018) en su estudio sobre la música y el lenguaje en la educación preescolar; utilizo el método cualitativo, en una investigación descriptivo correlacional. Tuvo una población de 20 niños de 5 años, del colegio San José de Ussa. Sus conclusiones apuntan a promover el lenguaje corporal con dinámicas motrices que apoyen al desarrollo y ejercitación de la expresión oral, donde la música, el lenguaje y el cuerpo favorecen la construcción de referentes lingüísticos y cognitivos, motivados por el ritmo y la organización corporal.

Castellanos (2020) en su investigación sobre los factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora en estudiantes de una escuela pública de Colombia; utilizó la metodología cualitativa, con un enfoque hermenéutico que se refiere al arte de interpretar textos y una investigación etnográfica de su entorno cultural; uso la encuesta de la observación y entrevista, con un instrumento de elaboración propia; encontrando un bajo nivel académico de aprendizaje, poco ejercicio y difusión de la lectura, limitadas estrategias de los docentes para la enseñanza a sus estudiantes en técnica de comprensión, estas dificultades que encontraron en su contexto socioeconómico.

Quinlle (2020) menciona sobre la comprensión lectora en la educación intercultural bilingüe en estudiantes de 8 a 10 años, en la escuela pública de Ecuador; investigación con un enfoque en la cultura, la comprensión lectora de textos influye

de manera positiva en la educación intercultural bilingüe, ya que es un aporte significativo para fomentar la apropiación de la cultura, de los niños de una escuela Bilingüe, ayudaría a conocer sus raíces y la comprensión de un idioma que es innato para ellos, pues es el que se desarrolla dentro de su comunidad.

Se evidencia, problemas en los indicadores y factores relativos a la comprensión de textos, además, la escuela necesita incorporar mucho más textos y materiales de pertinencia cultural. Reconocen que la lectura es un acto con una estructura compleja sobre la creación de sentido, que transmite códigos culturales, historias, la herencia. Sugiere el uso del método por esquemas para el desarrollo de comprensión de textos bilingües; utilizar organizadores gráficos que permite sintetizar y determinar la información; el desarrollo de proyectos y evaluaciones para identificar el progreso de la comprensión de textos y la promoción permanente de la lectura y escritura.

Benavides (2017) en su investigación sobre estrategias didácticas y la enseñanza de la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de la escuela normal de Pasto en Ecuador; promueve un trabajo colaborativo que permite a los estudiantes la comprensión de textos a partir de estrategias que tengan como referencia varios aspectos de la rutina diaria: en sus hogares, en su centro de estudios, en su comunidad, durante diálogos con sus pares o con autoridades; allí, donde puedan expresar esta forma de interacción comunicativa; participando en estos eventos fundamentaran y practicarán las estrategias didácticas propuestas, la cual permitirá comprender de manera eficaz los textos leídos; el logro de esta capacidad les permitirá progresivamente seguir estudiando con seguridad en los siguientes grados.

Sciéndo (2020) menciona que el aprendizaje de un nuevo idioma siempre ha tenido limitaciones en cuanto los conocimientos de algunos aspectos lingüísticos, en el caso del idioma inglés, los autores se basan en realizar una revisión de las partes elementales, reflexionando sobre estas nociones básicas, proponen estrategias dinámicas y variadas para lograr su dominio. Estas estrategias fueron seleccionadas de entre las mejores para configurar los métodos necesarios para lograr una adecuada expresión oral que, mediante prácticas interactivas, el aprendiz logre hablar con elocuencia y la facilidad.

Cantón y Pérez (2017) Los hablantes de un idioma para interactuar de manera efectiva, necesitan haber desarrollado una competencia comunicativa oral. La cual incluye un amplio campo semántico, ya que es una forma de expresión para el pensamiento y se retroalimenta y desarrolla por medio de la función lingüística



(Vygotsky, 1992; Piaget, 1983a, 1983b; Pinker, 2003). La competencia comunicativa se basa en el uso de la lengua como herramienta de comunicación, tanto oral como escrita, de representación, de interpretación y de comprensión de la realidad. Esta investigación tiene como objetivo analizar la competencia comunicativa oral de los estudiantes que han terminado la etapa de Educación Primaria.

Venegas (2021) su investigación con estudiantes del nivel secundaria, propone un programa de actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora; dicha propuesta pedagógica contribuirá mediante la motivación a enriquecer las capacidades y conocimientos sobre actividades que le orientaran y ejercitaran para lograr realizar lecturas de manera comprensiva; lo cual, les permitirá que incrementen su potencial cognitivo, mediados con el apoyo emocional de parte de la escuela.

González (2016) en su revista, analiza algunos factores cognitivos, relacionados con la comprensión lectora de estudiantes del nivel primaria; donde fueron evaluados una muestra de 108 estudiantes, sobre sus niveles de comprensión lectora, su memoria de expresión oral, su vocabulario y la fluidez en sus expresiones, relacionándose con la comprensión lectora.

Johanson (2016) en la educación infantil se inicia la adquisición de habilidades lingüísticas y bases de la gramática, donde se evidencian limitaciones en los niños con bajo nivel social y económico, los que han sido siempre considerados de alto riesgo, pero que se puede mejorar estimulando el proceso de desarrollo del lenguaje, que facilita el aprendizaje de idiomas.

Hoff (2017) y Heckman (2006) mencionan que para lograr la capacidad lectora en los estudiantes, se debe utilizar variadas actividades del lenguaje y otras habilidades que la complementen, como el conocimiento de la gramática y la lingüística, que caracterizan el proceso de la lectura; como el ejercicio de la escritura con referentes orales, la lectura de cuentos, las canciones, adivinanzas, rimas, las trabalenguas, palabras de sonidos iniciales y terminales, que permite al estudiantes a expresarse de manera autónoma.

Lihua (2016) en su estudio sobre la comprensión de textos en niños de 4 años, la memoria de trabajo y el vocabulario, relacionadas con el apoyo de la familia y escuela; etapa en que los niños inician la alfabetización de las características lingüísticas de la expresión oral como la semántica, la fonética y la sintáctica; y otros más específicos como la dicción, la fluidez, la vocalización y el volumen; el cómo se expresan al momento de expresar sus conclusiones sobre los textos y como su

vocabulario evoluciona, contribuyendo en el dominio de la competencia comunicacional.

Guaita (2017) en su estudio sobre el desarrollo de la expresión oral en niños de 5-6 años de una escuela pública de Ecuador; tuvo como objetivo general el determinar cómo influye la literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral. Utilizó la metodología de investigación cualitativa y cuantitativa, con una muestra de 40 niños. Concluyendo que la literatura infantil mejora la expresión oral, en la pronunciación, incrementando su vocabulario, conociendo el significado de palabras, utilizando la información en una fluida comunicación con las personas de su entorno social.

En cuanto a las teorías relacionadas a la variable de comprensión lectora, Laco y Ávila (1919) mencionan que para aprender la lectura al inicio de la primaria los estudiantes deben identificar lo básico, lo que está registrado en el texto de forma literal, textual, al identificar personajes, espacios, tiempos, desenlace; en este punto tan sencillo y evidente que falta motivación, ejercitación y organización de oportunidades, para que el estudiante logre captar el significado integral del texto. También, asumir una posición de inferir o agregar información al texto leído, un saber previo, formular una hipótesis o elaborar una conclusión tan importante donde el lector evidencia la capacidad de elaboración textual.

Sánchez (1993) en cuanto a las causas de baja comprensión lectora, en su obra la lectura, menciona que son por falta de conciencia sobre la lectura revisada, a falta de ejercitación permanente y una evaluación del proceso lector, para formar hábitos lectores y desarrollar habilidades y destrezas que favorezcan a sus aprendizajes. Los cuales son requisito para lograr un tono adecuado de voz, adecuada fluidez, vocalización y postura erguida al leer, identificar las ideas principales, para expresar lo leído en pocas palabras, diferenciar lo real de lo imaginario, cuidar los materiales de lectura y reconocer palabras por el contexto.

Woodruff y Griffin (2017) estudian las implicaciones del enfoque de respuestas del lector en niños de educación inicial en Texas, donde proponen ejercitar, mediante variadas actividades, las habilidades críticas de lectura y pensamiento; donde se especializan el intercambio de estrategias del lector con los textos, aumentando su comprensión lectora y sus interacciones con textos literarios. A través de un enfoque de respuesta del lector. Las implicaciones para la instrucción incluyen la respuesta del lector revistas, talleres de lectura y círculos de literatura, que animan a los estudiantes a responder a la literatura como un medio para interactuar con varios

textos de manera significativa.

Monfort y Suarez (2002) mencionan que el lenguaje oral se aprende de forma espontánea cuando se relaciona con otras personas; de manera espontánea sin una planificación previa como se hace en las escuelas de enseñanza sistemática; en su desarrollo social, el lenguaje recibe la influencia y característica del entorno cultural de la comunidad, la idiosincrasia de las familias, siguiendo un proceso natural para una adecuada convivencia, desarrollo y adaptación de los estudiantes.

Owens (2003) indica que, sobre la adquisición del lenguaje, hay teorías como la conductista, que propone la capacidad infantil de imitar, como un talento, al observar al adulto y como se expresa, acumula información que progresivamente va mejorando en su pronunciación, durante la elaboración de sus diálogos y mediante la construcción de oraciones cortas, expresando sus emociones e intereses. La construcción mental de los diálogos, toma su tiempo para ser elaborados, los niños de 5 años tratan de “pulir” sus expresiones orales y “adornar” con el uso de nuevas palabras, aún no estén seguros de sus significados; aquí el docente ayuda a que analicen como se organizan los textos orales, que escucha de los adultos; luego identifican, el orden de las palabras, frases y oraciones; el uso de conectores, los pronombres, el sujeto y el predicado; el niño ira identificando estos referentes en cada oración reflexionando en su jerarquía, apoyándose en sus saberes previos.

Avendaño y Miretti (2006) las motivaciones que brinda la familia a las adecuadas expresiones orales que realiza el niño, permite que este siga mejorando y ensayando las palabras nuevas incorporadas a su vocabulario. La familia ejercita diariamente el desarrollo de la competencia comunicativa, la escuela refuerza con variadas estrategias como el uso de rimas, trabalenguas, participación individual y grupal en el tratamiento de un tema; también en la comunidad cuando visita los diferentes espacios, como el mercado, el parque, los centros comerciales, donde tienen la oportunidad de expresarse.

Guilbourg (2007) menciona que el desarrollo del lenguaje, es posterior a su desarrollo biológico y al desarrollo cognitivo, debido a que los niños ejercitan sus experiencias en la familia y la escuela mediante una serie de actividades que planifica el maestro; apoyados por recursos innatos del niño como la función simbólica, que les permite ampliar sus conocimientos, utilizando en forma continua las palabras que va aprendiendo, evidenciando que sus pensamientos dirigen su expresión oral.

La capacidad natural del niño de identificar estímulos, mediante sus percepciones,

recibiendo abundante información, sobre sus intereses y de otros, lo impulsa a iniciar la elaboración de sus respuestas, mediante una especie de reflexión; los expresa como un recurso cognitivo al configurar esa realidad, que lo lleva mediante sus juegos verbales a representarlos y participar en ellos. En las aulas, por ejemplo, se tiene el juego en los sectores, donde el niño juega a representar la realidad de los adultos, la cual asume expresándose oralmente e interactuando con personas, materiales y recursos que representan a esa realidad tan cercana; todo ello, en la búsqueda de una participación asertiva a las demandas de sus interlocutores.

Bruner (1983) la representación diaria que realiza el niño en sus acciones, sobre la realidad que comparte con su familia, es su propia imagen cognitiva de su entorno; y, realiza esfuerzos por comprenderla, por participar en ella, aún con muchas limitaciones, le fortalece el acompañamiento que realizan sus padres y va progresando en cada experiencia, aprendiendo el significado de las palabras; luego, elabora una información que pasa a su base de datos mental, recogiendo con agrado los logros y expresándolos muy emocionadamente y compartiendo con sus pares o adultos cuidadores.

Vernon y Alvarado (2017) mencionan que, los aspectos del lenguaje, se tiene a la teoría modular, que precisa que el lenguaje de los niños tiene componentes semánticos, los cuales presentan regulaciones cognitivas y sociales generadas en el proceso de su adquisición. Los componentes como la fonología, se desarrolla cuando el niño ejercita y memoriza los sonidos y los va comparando con la ayuda de los docentes o de la madre en casa. Haciendo énfasis en la discriminación auditiva e identificar las características de las palabras, sus secuencias, el timbre de voz, la adecuada vocalización y entonación de las palabras.

Benedet (2013) considera que el lenguaje oral viene incluido en la genética de cada persona. Pero, el lenguaje escrito se elabora mediante las percepciones individuales de cada persona, por ello el proceso de la lectoescritura se realiza en la escuela mediante una instrucción formal. La familia y la escuela con el apoyo del docente son los encargados de alfabetizar a los niños de 5 años, cuando se encuentran ingresando al mundo letrado y es allí donde se presentan una serie de dificultades que deben ejercitarse hasta conseguir que tomen conciencia de esas partes pequeñas de los textos.

Los niños desde los 3 años se expresan oralmente, ya identifican el sistema fonético que escuchan de sus padres, aunque no los evidencian cuando vocalizan; a

los 4 años ya domina las vocales y consonantes y parte de las normas lingüísticas; y, a los 5 años, descubre los sonidos de las partes pequeñas de una palabra y dominan las consonantes, acompañados formalmente por los docentes y se encamina hacia la decodificación de los mensajes que recibe de sus interlocutores, para luego proceder a identificar los textos escritos a los cuales tiene acceso.

Los estudiantes deben identificar las normas lingüísticas y sus niveles para que puedan tener una comprensión real de los textos que leen, luego puedan procesar y articular con sus saberes previos. Para Acosta y Moreno (2005) cada estudiante en el nivel inicial trae consigo un nivel de desarrollo en su lenguaje, los ira incrementando paulatinamente, identificando en palabras y frases esas normas de la lingüística, ejercitando cada vez más y enriqueciendo su expresión oral con palabras nuevas, y, confrontándolas y aprendiendo a ordenarse y siendo asertivo en el uso de las palabras coincidiendo en los nombres y designación de los objetos y sus atributos como forma, color, ubicación y conservación; realizando progresos en la descripción de toda situación y acontecimiento de su entorno. Lo cual evidencia su habilidad de atención y concentración en sus percepciones lo cual describe con más precisión.

Fernández (1983) los niños tienen diversos recursos para ejercitar su expresión oral como repetir frases extrañas, inventar ritmos, palabras; Inventar historias, realizar preguntas, relatar cuentos, anécdotas y eventos importantes para él, hablar solo, con sus familiares, etc. Desde su ingreso al aula el niño de 5 años, ya sabe hablar, aunque el vocabulario sea limitado, cada uno trae consigo características propias. En cuanto al desarrollo fonológico aprende a producir y combinar los fonemas para formar palabras de acuerdo a su cultura.

Berko y Bernstein (2010) mencionan que para lograr que el niño se exprese en su oralidad conforme a su edad, debe ejercitarse imitando palabras que utilizan los adultos que los rodean, estas experiencias le ayudaran al reconocimiento de verdadero contenido de las palabras y oraciones; utilizando progresivamente los conectores lingüísticos, permitirá a los niños formar pequeñas oraciones, así como los sustantivos y adverbios. El dominio de algunas reglas sintácticas se incrementa en los niños de 5 años, con la producción de frases y oraciones más largas; logran construir frases negativas, interrogativas que las ejercitan como un juego en sus expresiones con sus pares y adultos de su entorno.

Thompson (2018) sobre la falta de preparación para la lectura de los niños del

nivel inicial, se preguntó ¿Cómo se relaciona el lenguaje oral de un estudiante de kindergarten? mediante la capacidad de comprender todo tipo de texto, decodificando expresiones orales, relatando cuentos, evaluando sus expresiones orales, comprensión de libros ilustrados sin palabras y la comprensión auditiva de los mensajes que recibe y comprende de sus interlocutores; con esta investigación cuantitativa encontró que hay correlación entre el lenguaje oral y la comprensión auditiva.

Fonseca (2017) indica que para el logro de la competencia comunicativa debe haber dedicación, focalización, ejercitación permanente y desgaste continuo de nuevas estrategias; cuando una persona te atiende, entiende, se integra con facilidad al grupo, vocaliza las palabras correctamente, tiene seguridad al momento de expresarse se expresa en forma clara, tiene una estima elevada, es autónomo, lo que le permite una adecuada convivencia; ello motivado por la familia y la escuela, logrado mediante un parafraseo de las estrategias comunicativas.

También podemos observar que Rowlan (2012) trata de un enfoque de investigación de múltiples métodos con 12 estudiantes de preparación de cada una de las dos escuelas de intervención y dos escuelas de no intervención, utilizando herramientas de evaluación en el aula para monitorear los resultados de los estudiantes.

Se utilizaron cuestionarios con maestros y cuidadores, que consta de preguntas demográficas, de escala Likert y abiertas. Otra estrategia, fueron las entrevistas semiestructuradas para basarse en datos cuantitativos, reuniendo datos de los estudiantes para establecer una comprensión profunda de otros problemas que afectan los resultados; el período de estudio fue de aproximadamente seis meses, en el segundo la mitad del año preparatorio. El objetivo era determinar si la intervención del programa elegido con el enfoque del lenguaje oral del distrito de Albany (Adolf) llevó a mejores resultados de los estudiantes en lenguaje oral, lectura y escritura. Concluyo que la estrategia del programa fue la más adecuada para el desarrollo del lenguaje oral.

Minedu (2017) en los recursos bibliográficos que presenta a nivel educativo inicial, los textos de Comunicación, se considera la forma natural del desarrollo de esta capacidad que es con movimientos, imágenes, gestos palabras, sonidos de la naturaleza que motiva al estudiante a querer seguir con entusiasmo las lecturas

teniendo la posibilidad de inferir su creatividad, a la vez ser crítico de todo texto con el que interactúa. Por ejemplo, para los niños de 3 años, los cuentos motores. Donde los docentes tienen que buscar nuevas estrategias e información para tener la atención de los estudiantes; recogiendo valiosa información que nos brinda Perú Educa y las plataformas virtuales que enriquecen las estrategias que benefician la comprensión lectora y la expresión oral en el nivel inicial.

A su vez Lomas (2002) y Rodríguez (2010) mencionan acerca de la adquisición del lenguaje en los niños, antes de pronunciar algunas palabras ellos necesitan tener algunas capacidades como; aptitudes visuales, auditivas, motrices, pre-orales, pragmáticas y cognitivas; esto es importante tener en cuenta para un buen desarrollo lingüístico en el nivel primario.

Willakuy (2016) en la bibliografía proporcionada por el ministerio de educación tenemos el cuento del Muki, que es un relato de las zonas altoandinas donde el trabajo en mina es el principal recurso de todas las familias, nuestros niños reciben esta historia para valorar el pago a la madre tierra, antes de iniciar un trabajo de la extracción de los minerales que tiene toda nuestra cordillera Peruana; los mineros son los personajes principales de esta leyenda, quienes tienen que dedicar un protocolo de tratamiento cultural, cada vez que realizan sus actividades dentro de la mina y toda la comunidad la respeta. Apoyando en esta tradición para que no se pierda las buenas costumbres de cuidar y agradecer a la madre tierra.

De igual manera en el año 2020, se inició una pandemia del COVID-19 B.M. educación (2020) la cual pasara a la historia como un tiempo en que debemos respetar los protocolos de bioseguridad, el uso de protectores ante cualquier virus, como, protector facial, mascarillas, guantes, alcohol gel, detector de temperatura; así mismo, se recordara que las escuelas fueron cerradas debido a una cuarentena nacional por más de un año, periodo en que los estudiantes no socializaron entre sus pares, no integraron a su vocabulario las palabras suficientes, para evidenciar un nivel cognitivo acorde a su edad, no han ejercitado la expresión oral, el desarrollo motor en la familia y en escuela.

### III. METODOLOGIA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

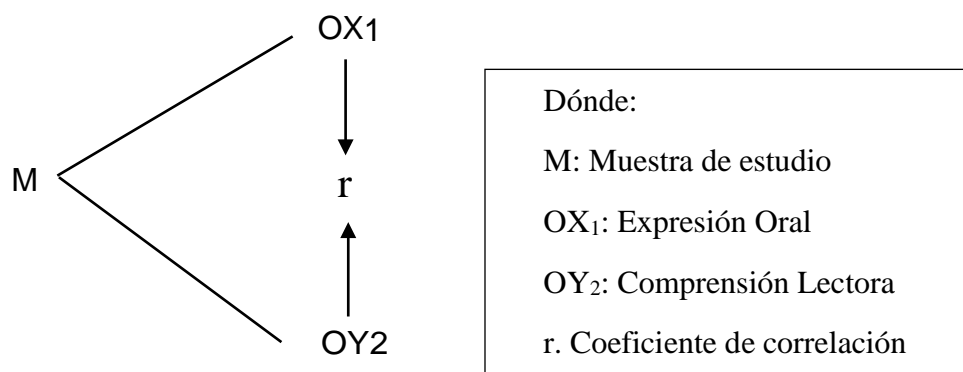
El tipo de investigación es básica debido a que expone conocimientos y teorías relacionadas con las variables propuestas, tratando de buscar los referentes conceptuales confiables cuando se interprete los resultados de la información procesada, Sierra (2016). Es diseño correlacional busca conocer cómo se relaciona la variable expresión oral en sus dimensiones y cuáles son las características y requerimientos de la comprensión lectora en relación del progreso de los estudiantes y como aporta a mejorar los aprendizajes; así, incrementar los conocimientos científicos en relación al estudio.

Por otro lado, el estudio es de enfoque cuantitativo, porque se utilizan mediciones objetivas y análisis estadísticos o numéricos; según Hernández (2018) menciona que se vincula a conteos numéricos y métodos matemáticos. A la vez, pertenece a un nivel correlacional porque tiene como objetivo conocer la relación o grado que existe entre dos o más variables.

Según Sánchez (2006) el diseño de la investigación que se aplicó fue el descriptivo correlacional, con el esquema siguiente:

**Figura 1**

Diseño de Investigación





### **3.2. Variables y operacionalización**

**Variable 1:** Expresión oral

#### **Definición conceptual**

Mostacero (2004) es la capacidad de comunicarse con claridad, desarrolla la habilidad de saber escuchar, respetando sus ideas y las convenciones de participación e interacción social.

#### **Definición operacional**

Capacidad del niño para expresarse oralmente con adecuado vocabulario claro, fluidez verbal y pronunciación en diferentes situaciones comunicativas y para su medición se descompuso en 3 dimensiones: Claridad, Fluidez y pronunciación, se estableció una escala de medición de Si y No (Véase anexo 2. Operacionalización de la variable).

**Variable 2:** Comprensión lectora

**Definición conceptual.** - es la precisión teórica de los aspectos relacionados a las variables presentadas, que brindan soporte científico a la validez de la información que se comparte para tratar de configurar la importancia del estudio.

**Definición operacional.** - para brindar un adecuado referente operacional de la variable comprensión lectora, se considera el significado en sus tres niveles como el literal, inferencial y crítico, utilizando el instrumento pertinente seleccionado, se estableció una escala de medición de Si y No (Véase anexo 2. Operacionalización de la variable).

### **3.3. Población, muestra y muestreo**

Hernández y Mendoza (2018) la población está conformada por individuos que comparten al menos una característica, en este caso estuvo constituida por 184 estudiantes de 5 años, de las aulas celeste, morado y azul del turno tarde, de la institución educativa inicial N° 525 Reyna del Carmen.

#### **Muestra**

Bernal (2016) del universo de la población se ha tomado una muestra, que representa

una parte del total, donde la información de la investigación se obtiene de forma real, y se observan medidas y variables. En el presente estudio se aplicaron los instrumentos y se obtuvo la información teórico y práctico de las relaciones existentes en las variables de estudio; la muestra seleccionada está integrado por 70 niños y niñas de 5 años de edad que cursan el nivel inicial en la institución educativa N° 525 Reyna del Carmen, del distrito de Villa María del Triunfo. Se ha elegido el muestreo no probabilístico.

**Tabla 1**

*Población y muestra*

<b>Entidad/grado</b>	<b>Población</b>	<b>Muestra</b>
I.E. I. N° 525 Reyna del Carmen	184 estudiantes de 5 años, con 6 aulas del turno mañana y tarde	70 estudiantes al cual se aplicó la muestra de las variables expresión oral y comprensión lectora.

Nota: tomado del Siagie Minedu (2021)

Según Bernal (2016) el muestreo es un método para obtener información requerida de la realidad o fenómeno según el propósito de la investigación. La encuesta se utilizará como herramienta para recopilar información en las muestras de este estudio.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **Fuentes primarias**

Fueron tomadas directamente de los sujetos del estudio, y su participación con los instrumentos de recolección de datos utilizados; también los datos recogidos de los integrantes que interactúan con los estudiantes, donde se obtuvo la caracterización de la problemática presentada y a quienes se proyectara los resultados obtenidos.

#### **Fuentes secundarias**

Para la recolección de datos relacionados a las variables del estudio y la información obtenida se procedió a la revisión de libros, revistas en físico y virtuales, contribuyo a

consolidar las bases teóricas que clarifiquen los alcances del estudio y sus relaciones con los aprendizajes y la construcción de la ciudadanía de los estudiantes que desde temprana edad se empieza a forjar con el apoyo de la escuela y la familia. Contribuye también a orientar las acciones para procesar los datos recogidos.

### **Instrumentos**

Para medir las variables del estudio, se utilizó una prueba de expresión oral aplicada a los estudiantes de 5 años; que permitió tener los datos y realizar las comprobaciones planteadas. En la presente investigación se diseñó una lista de cotejo, para la variable expresión oral que consta de 28 ítems divididos en 3 dimensiones que son: primero es la claridad (10 ítems) con los indicadores, desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés y según la ocasión, presenta el mensaje de manera comprensible y asequible al otro, habla en forma precisa y objetiva.

La segunda dimensión fluidez (10 ítems) con los indicadores habla con la velocidad adecuada, habla con seguridad y habla con facilidad y la última dimensión que es pronunciación (8 ítems) con los indicadores articula adecuadamente las palabras, tiene emisión debida de cada palabra y se expresa con pronunciación adecuándose a cada situación; lista de cotejo basado en Álvarez (2019) en el anexo 3 se adjunta la lista de cotejo.

Para la variable de comprensión lectora se utilizó el cuestionario aplicado a los estudiantes de 5 años, consta de 28 ítems divididos en 3 dimensiones; la primera dimensión que es Literal (10 ítems) con los indicadores reconocimiento de detalles y reconocimiento de las ideas principales, la segunda dimensión inferencial (10 ítems) con los indicadores identificar el orden de las acciones y deducción de los detalles de apoyo así mismo relacionar causa, efecto predecir acontecimientos y deducción de las ideas principales, por último la dimensión crítico (8 ítems) con los indicadores juicio de realidad y fantasía, juicio de hechos y opiniones (en el anexo 3 se adjunta el cuestionario).

### **Validez**

Se refiere al grado en que un instrumento mide realmente una variable en la que desea medir, Hernández y Mendoza (2018) basado en esta precisión se llega a las siguientes conclusiones validas.

Para el instrumento, lista de cotejo sobre la expresión oral y comprensión lectora en niños de 5 años del nivel inicial, se hizo la adaptación considerando 28 ítems; de acuerdo a la población de 184 estudiantes con una muestra de 70 estudiantes. Estos instrumentos fueron validados por expertos para lo cual se procedió a enviar los documentos.

A continuación, los profesionales con el grado correspondiente son:

**Tabla 2**

*Validez del instrumento expresión oral*

<b>Validador</b>	<b>Resultado</b>
Mg. Carlos Alberto Félix Tasayco	Aplicable
Mg. Alicia Velarde Verastegui	Aplicable
Dra. Noemi Mendoza Retamozo	Aplicable

*Nota: certificado de validez*

**Confiabilidad**

Hernández (2016) Se refiere a la consistencia de los resultados. En el análisis de la confiabilidad se busca que los resultados de un cuestionario concuerden con los resultados del mismo cuestionario en otra ocasión. Si esto ocurre se puede decir que hay un alto grado de confiabilidad. El instrumento utilizado para recolección de datos de la variable expresión oral, es creación de Álvarez (2019) el mismo, que fue adaptado por la autora de la presente investigación; el instrumento contiene 28 ítems y está diseñado para niños de inicial.

**Tabla 3**

*Confiabilidad del instrumento*

<b>Estadística de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0.957	28

*Nota: SPSS 25*

### **3.5. Procedimientos**

La recolección de datos se inició cursando una carta solicitando el permiso al director de la IEI N° 525 Reyna del Carmen, Carlos Félix Tasayco, quien facilitó la información de las docentes Alicia Velarde Verastegui, Mafalda Vargas Valdiviezo y Mirtha Samanamud Ravines que son docentes en la edad de 5 años; posteriormente, se realizó la búsqueda del instrumento para la recolección de datos, una lista de cotejo que fue aplicado a los estudiantes en forma semipresencial con el programa de aprendo en escuela. También, un cuestionario para la comprensión lectora de un cuento, utilizando el formulario de Google.

Estos instrumentos fueron aplicados a los estudiantes en los meses de setiembre y octubre en el horario de la mañana con los 70 estudiantes en días intercalados y diferentes turnos y grupos pequeños de 8 integrantes cada grupo, para lo cual se contrató a una auxiliar de apoyo durante la aplicación del instrumento con los estudiantes.

### **3.6. Método de análisis de datos**

En el presente estudio se empleó dos tipos de análisis. El objetivo de la estadística descriptiva es sintetizar la información que contienen los datos de la forma más simple y expresiva posible, a fin de adquirir parámetros (los llamados estadísticos) que diferencian las características de la agrupación de datos, el cual se basó en la organización de la información en clasificaciones, en conformidad con los grados determinados, exponiéndolos en esquemas estadísticos y tablas de frecuencias. En el análisis inferencial se aplicó la prueba paramétrica coeficiente Pearson con el fin de medir la relación recíproca entre variables, expresando en tablas los resultados mediante el software Spss 25. Es así que Hernández (2018) hacen mención que la información adquirida puede resumirse de manera clara y precisa haciendo uso de gráficos, figuras o tabulaciones, que nos suministran productos específicos e información precisa.

### **3.7. Aspectos éticos**

Desde la motivación inicial para realizar la presente investigación se ha tenido en

cuenta la característica social y científica, en la cual los resultados lo deben llevar a la propuesta de mejores actividades y conocimientos referentes a las dos variables de la investigación, al servicio de la sociedad. En cuanto a la equidad de oportunidades, por ser de justicia, se busca que todos nuestros niños del nivel inicial pasen al nivel primaria con todas las competencias logradas.

En cuanto al propósito del estudio, los objetivos están relacionados a la solución de una problemática álgida del nivel inicial, precisando la duración, la cantidad de estudiantes de 5 años de la muestra, la confidencialidad de la información y la importancia del marco teórico propuesto en la investigación; asimismo la autonomía del investigador para tomar las decisiones oportunas en la búsqueda de potencialidades e identificación de limitaciones.

## IV. RESULTADOS

### Resultados descriptivos:

#### 4.1. Análisis descriptivo

Los resultados obtenidos se organizan en una base de datos y se agrupan según un rango predeterminado.

**Tabla 4**

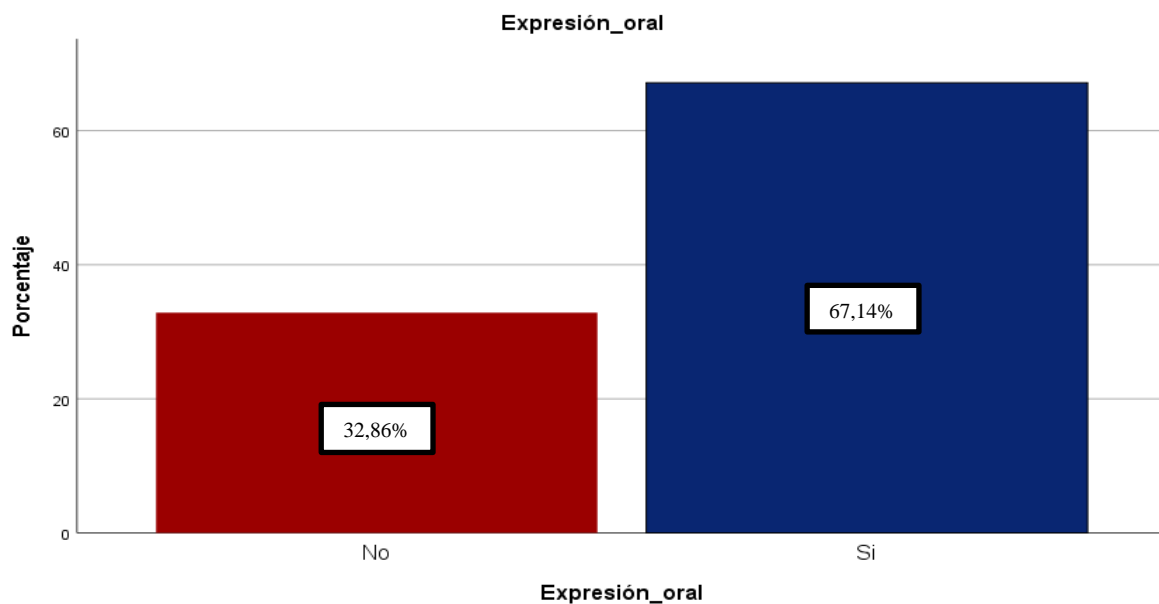
#### *Expresión oral*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	23	32,9	32,9	32,9
Si	47	67,1	67,1	100,0
Total	70	100,0	100,0	

*Nota: tomado del Spss 25*

**Figura 2**

#### *Expresión oral en encuestados*



En la tabla 4 y figura 2 se observa que en la variable de expresión oral el 67.14% de los estudiantes tienen un nivel alto y 32,86% presenta moderado, es decir que 47

estudiantes se expresan con mayor fluidez en el cual refleja que los estudiantes, hablen con claridad entonando canciones, expresando sus ideas en forma clara, participando en conversaciones con una buena tonalidad de voz; así mismo, hablan con fluidez mostrando seguridad al momento de expresarse, tienen mayor apoyo por parte de las familias; por otro lado 23 estudiantes presentan limitaciones en su expresión oral y están en proceso, reflejan poca fluidez al momento de expresarse, poca fluidez al momento de entonar canciones, rimas, decir sus nombres, mostrando poco apoyo por parte de las familias en casa.

**Tabla 5**

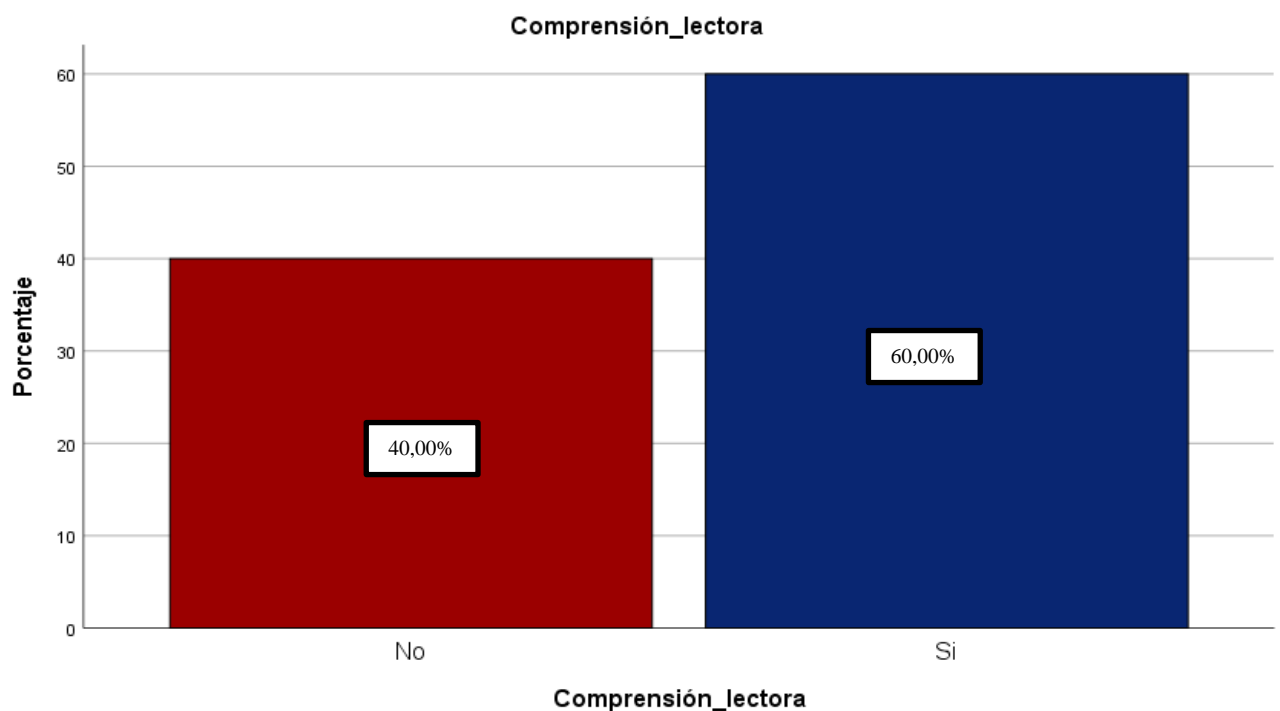
*Comprensión lectora*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	28	40,0	40,0	40,0
Si	42	60,0	60,0	100,0
Total	70	100,0	100,0	

*Nota: tomado del SPSS 25*

**Figura 3**

*Comprensión lectora*





En la tabla 5 figura 3 se observa en la variable de comprensión lectora que un 60 % de estudiantes, comprende en forma literal la lectura guiándose de imágenes, así mismo pueden realizar inferencias en los textos orales y escritos; el 40% de estudiantes se encuentran en proceso de comprender una lectura con imágenes.

## RESULTADOS INFERENCIALES

### Prueba de normalidad

Se utiliza para identificar el estadístico a utilizar en la correlación. La muestra representada por 70 participantes, donde se utilizó la medición con la prueba Kolmogórov-Smirnov.

Se tuvo en cuenta la regla:

Si el  $p > 0.5$  tiene distribución normal por lo tanto es paramétrica y se elige el estadístico  $r = \text{Pearson}$

Si el  $p < 0.5$  NO tiene distribución normal, por lo tanto, es No paramétrica, se elige el estadístico  $Rho = \text{Spearman}$

**Tabla 6**

Kolmogórov-Smirnov			
Variable	Estadístico	gl	Sig
Expresión oral	.428	80	,000
Comprensión lectora	.391	80	,000

Posterior a la aplicada de la prueba se ha realizado al procesamiento de los datos recogidos en ambas variables, donde se evidencia que cumplen con el criterio de significancia estadística menor a 0.5, por lo tanto, se utiliza el estadístico  $Rho = \text{Spearman}$ , ya que no tienen distribución normal - No paramétricas.

**Hipótesis general:** Existe relación significativa entre la expresión oral y la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 525 Reyna del Carmen.

$H_0$ : No existe relación entre la expresión oral y la comprensión lectora en niños de 5

años de la Institución Educativa Inicial 525 Reyna del Carmen.

Hi: Existe relación entre la expresión oral y la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 525 Reyna del Carmen.

**Tabla 7**

*Correlación entre expresión oral y comprensión lectora*

			Expresión oral	Comprensión lectora
Rho de Spearman	V <sub>1</sub> Expresión oral	Coeficiente de correlación	1,000	,935**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	70	70
	V <sub>2</sub> Comprensión lectora	Coeficiente de correlación	,935**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	70	70

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 7 se visualiza la relación positiva muy alta entre la expresión oral y la comprensión lectora con un coeficiente  $r_s = 0.935$  y con una significancia estadística menor a  $<0.05$ . Así a mayor expresión oral habrá mejor comprensión lectora y viceversa. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula, aceptando la hipótesis de la investigación.

**Hipótesis específica uno:**

Ho: No existe relación entre expresión oral y la comprensión literal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 525 Reyna del Carmen.

Hi: Existe relación entre la expresión oral y la comprensión literal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 525 Reyna del Carmen.

**Tabla 8**

			Expresión oral	Comprensión literal
Rho de Spearman	V <sub>1</sub> Expresión oral	Coeficiente de correlación	1,000	,765**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	70	70
	D <sub>1</sub> V <sub>2</sub> Comprensión literal	Coeficiente de correlación	,765**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	70	70

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla se visualiza la relación positiva alta entre la expresión oral y la comprensión literal con un coeficiente  $r_s = 0.765$  y con una significancia estadística menor a  $<0.05$ . Así a mayor expresión oral habrá mejor comprensión literal y viceversa. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula, aceptando la hipótesis de la investigación.

### Hipótesis específica dos:

Existe relación significativa entre la expresión oral y la comprensión inferencial en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 525 Reyna del Carmen.

Ho: No existe relación entre la expresión oral y la comprensión inferencial en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 525 Reyna del Carmen.

Hi: Existe relación entre la expresión oral y la comprensión inferencial en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 525 Reyna del Carmen.

**Tabla 9**

			Expresión oral	Comprensión inferencial
Rho de Spearman	V <sub>1</sub> Expresión oral	Coeficiente de correlación	1,000	,963**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	70	70
D <sub>2</sub> V <sub>2</sub>	Comprensión inferencial	Coeficiente de correlación	,963**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	70	70

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 9 se visualiza la relación positiva muy alta entre la expresión oral y la comprensión inferencial con un coeficiente  $r_s = 0.963$  y con una significancia estadística menor a  $<0.05$ . Así a mayor expresión oral habrá mejor comprensión inferencial y viceversa. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula, aceptando la hipótesis de la investigación.

### Hipótesis específica tres:

Existe relación significativa entre la expresión oral y la comprensión crítica en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 525 Reyna del Carmen.

Ho: No existe relación entre la expresión oral y la comprensión crítica en niños de 5

años de la Institución Educativa Inicial 525 Reyna del Carmen.

Hi: Existe relación entre la expresión oral y la comprensión crítica en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 525 Reyna del Carmen.

**Tabla 10**

			Expresión oral	Comprensión crítica
Rho de Spearman	V <sub>1</sub> Expresión oral	Coeficiente de correlación	1,000	,753**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	70	70
	D <sub>3</sub> V <sub>2</sub> Comprensión crítica	Coeficiente de correlación	,753**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	70	70

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla se visualiza la relación positiva alta entre la expresión oral y la comprensión crítica con un coeficiente  $r_s = 0.753$  y con una significancia estadística menor a  $<0.05$ . Así a mayor expresión oral habrá mejor comprensión crítica y viceversa. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula, aceptando la hipótesis de la investigación.

## V. DISCUSIÓN

Los resultados de la investigación, en cuanto a la variable expresión oral, muestran que el 67.1% de los estudiantes de 5 años tienen un nivel normal de desarrollo a través de la articulación del habla; a pesar de ello, se ha encontrado dificultades de 32,9% para la pronunciación de algunos fonemas. Así mismo en la variable comprensión lectora se obtuvo un 60% de estudiantes que comprende en forma literal la lectura y un 40% de estudiantes se encuentran en proceso de comprender en forma literal.

En cuanto a la expresión oral, los resultados evidencian que se ha logrado en un buen porcentaje, debido a que los estudiantes en sus hogares la mayoría de padres a incidido en brindarles tiempo para que el niño se exprese oralmente ante las preguntas abiertas, haciendo pequeñas descripciones, relatando una noticia, observando cuentos con imágenes, rimas y trabalenguas; asimismo, la escuela mediante el docente planifica actividades infiriendo el tiempo y recursos necesarios para ejercitar diariamente la expresión oral; también, acompañando y retroalimentando cada uno de sus actividades de aprendizaje que logro en una experiencia de aprendizaje.

Por otro lado, el 32.9% de los estudiantes que están en proceso de lograr una expresión oral adecuada es debido a factores como la inasistencia a las actividades realizadas en la escuela, a familias que no tiempo el compromiso de apoyar a sus hijos, debido a las dificultades del sistema fonológico; estas limitaciones que tienen los estudiantes, requieren atención especializada por parte de la escuela y otros profesionales.

El autor Velásquez (2018) propone para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de 5 años, un programa de juegos infantiles, donde se planifica actividades psicomotrices que generan progresos en la expresión oral.

Resultado similar se obtuvo por Ríos (2021) en su trabajo sobre el lenguaje oral y la conciencia fonológica en niños de 5 y 6 años de edad de una escuela pública de Piura mostrando que existe una correlación significativa entre el Lenguaje oral y la conciencia fonológica; así podemos indicar que para el desarrollo de expresión oral es necesario el desarrollo de la conciencia fonológica.

Para Cerquera (2019) en su estudio sobre el lenguaje oral en niños de 5 años en

Lima metropolitana, encontró que, para lograr un adecuado desarrollo del lenguaje oral, los estudiantes deben identificar sonidos, tener conocimiento de la estructura y composición de las palabras, tener una pronunciación adecuada, vocalizar correctamente las palabras, describir laminas y acciones, realizando lectura de imágenes, tarjetas léxicas; logrando un aprestamiento de la memoria auditiva y visual. Como podemos observar se relacionan con la dimensión comprensión literal de la variable comprensión lectora, así la comprensión literal influye en la expresión oral.

Guevara (2019) también en su estudio sobre el juego libre y desarrollo de la expresión oral, realizó investigación básica de tipo descriptivo correlacional, su muestra estuvo constituida por 60 estudiantes de 5 años, utilizó como instrumento una lista de cotejo, la cual aplico individualmente; la observación fue de 15 minutos para cada niño. Información pertinente para la investigación sobre la expresión oral y la comprensión lectora, donde se promueve brindar variados materiales, espacios y juegos verbales para empoderar al niño en el área de comunicación.

En la teoría de Avendaño y Miretti (2006) las motivaciones que brinda la familia a las adecuadas expresiones orales que realiza el niño, permite que este siga mejorando y ensayando las palabras nuevas incorporadas a su vocabulario. La familia ejercita diariamente el desarrollo de la competencia comunicativa, la escuela refuerza con variadas estrategias como el uso de rimas, trabalenguas, participación individual y grupal en el tratamiento de un tema; también en la comunidad cuando visita los diferentes espacios, como el mercado, el parque, los centros comerciales, donde tienen la oportunidad de expresarse.

Socializando sus intereses y necesidades; lógicamente recibe de este contexto características de la comunidad, quien condiciona los atributos de esta; el cómo dirigirse a un adulto, que decir cuando requiere de un servicio, como respetar los protocolos de salud, que decir durante la ingesta de alimentos, como expresarse en la interacción con sus pares; el niño, hace uso de su repertorio gramatical y enriquece el vocabulario que le ha orientado, la familia, la escuela la comunidad, siendo condicionada por ésta, aprobando o limitando algunas expresiones orales de las personas.

Para Saavedra (2018) en su estudio sobre conciencia fonológica y su incidencia en niños de 5 años en Lima, tuvo como muestra 100 estudiantes, se propuso como objetivo observar la incidencia de la conciencia fonológica en la expresión oral; con una metodología cuantitativa de diseño no experimental descriptiva correlacional;

concluyo que la conciencia fonológica es determinante para el desarrollo y crecimiento del lenguaje oral en estudiantes de 5 años.

Asimismo, los resultados en cuanto a la variable de comprensión lectora se obtuvieron un 60 % de estudiantes que tienen la competencia de entender literalmente una lectura, debido al apoyo brindado en casa, con actividades como relatando cuentos diarios, implementando un espacio en casa para poder realizar las lecturas, realizando preguntas sobre lo que observa en las diferentes imágenes de los cuentos, revistas, periódicos, libros, etc. También, la escuela ejercita la comprensión lectora con exposiciones de cuentos, relatando historias en videos elaborado por las mismas docentes, trabajando con diferentes plataformas virtuales para poder orientar y guiar el aprendizaje lector, dando la oportunidad de cada estudiante para que comprenda el sentido de la lectura y lograr la parte cognitiva.

El 40% de estudiantes que están en proceso de lograr una comprensión lectora es debido a que los estudiantes no tienen el acompañan constante de sus padres, por motivos de trabajo, familias disfuncionales, de salud, problemas económicos, etc. También, son estudiantes de asistencia esporádica a la escuela, son tímidos, retraídos y poca socialización, estos estudiantes necesitan apoyo de programas especiales en la escuela, donde se necesita ayuda de otros profesionales.

Como parte importante del proceso de la comprensión lectora en su nivel literal, el estudiante asocia el icono y el texto, describiendo dentro de ella la configuración del tema tratado; es allí, donde tiene la oportunidad de identificar literalmente ayudado por el dibujo o imágenes. Este resultado también concuerda con la investigación de Fernando (2018) resalta la importancia de la lectura y su práctica constante para poder comprender la información, este resultado lo podemos contrastar con el obtenido en la presente investigación, donde indican que un 67.14% de estudiantes que poseen una adecuada expresión oral y un 60% comprensión lectora.

Con respecto a la tesis Lara (2015) donde se estudió la relación que hay entre el lenguaje oral y la comprensión lectora en Estudiantes de primer grado, se concluyó que el desarrollo y motivación de la expresión oral se ve reflejada por todos los estímulos expresivos de las personas y la comprensión de estos de manera autónoma y progresiva, resultado que también contrasta en nuestra investigación.

Las estrategias de lectura mejoran significativamente la comprensión literal, y evidencian un aumento de la comprensión crítico e inferencial, según las tablas 7, 8 y 9, esos resultados concuerdan con el trabajo de, sobre estrategias de la lectura y la

comprensión lectora en estudiantes de 1ro de primaria, del cual concluye que la estrategia de lectura mejora significativamente la comprensión literal, al comprobar los resultados de los instrumentos evidencia un aumento de la comprensión criterial e inferencial.

Para Llihua (2016) en su estudio sobre la comprensión de textos en niños de 4 años, la memoria de trabajo y el vocabulario, relacionadas con el apoyo de la familia y escuela; etapa en que los niños inician la alfabetización de las características lingüísticas de la expresión oral como la semántica, la fonética y la sintáctica; y otros más específicos como la dicción, la fluidez, la vocalización y el volumen; el cómo se expresan al momento de expresar sus conclusiones sobre los textos y como su vocabulario evoluciona, contribuyendo en el dominio de la competencia comunicacional.

Por ello, es importante que los niños lectores, para llegar al nivel crítico de lectura, deben observar desde fuera el contenido del texto, asumiendo una posición de independencia, respecto al significado del mensaje del texto. Identificarse con la intención del autor del texto; a la vez, identificar el contexto y establecer relaciones y comparaciones con otros. Donde evidencie su capacidad de comprender y utilizar normas lingüísticas y la aplicación de la gramática y la sintáctica.

Por ello, el Minedu (2020) con su programa educativo virtual Aprendo en casa, brindo una alternativa de solución a esta limitación en cuanto a las variables expresión oral y comprensión lectora; la cual nos permitió tener un soporte pedagógico a nivel nacional, llegando a interactuar con los estudiantes no solo por teléfono sino también con un programa virtual de tv, radio y web. Así mismo, brindando a los maestros estrategias mediante el portal de Perú educa con el uso de las Tics. El programa Aprendo en casa permitió tener contacto virtual con los estudiantes, compartiendo actividades diseñadas a nivel nacional las cuales fueron complementadas por los docentes agregando y contextualizando de acuerdo a los niveles educativos y considerando necesidades y estilos de aprendizaje, posteriormente; se llegó a implementar los programas del buen retorno con el nombre de aprendo en escuela, aprendo en comunidad se utilizó puntos de encuentro para aquellos estudiantes que no tenían acceso al internet y que no tenían equipos tecnológicos como la laptop, Pc, celulares, etc.

De igual manera en el año 2020, se inició una pandemia del COVID-19 B.M.



educación (2020) se recordará que las escuelas fueron cerradas debido a una cuarentena nacional por más de un año, periodo en que los estudiantes no socializaron entre sus pares, no integraron a su vocabulario las palabras suficientes, para evidenciar un nivel cognitivo acorde a su edad, no han ejercitado la expresión oral, el desarrollo motor en la familia y en escuela.

Por otro lado, el objetivo general de la presente investigación fue determinar la relación entre la expresión oral y la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 525 Reyna del Carmen, obteniendo como resultado una relación positiva muy alta entre las variables mencionadas, con un coeficiente  $r_s = 0.960$ .

De los estudios realizados, nos permite aceptar la hipótesis general de la investigación, donde el valor de la probabilidad de error es menor al nivel de la significancia alfa de Cronbach del 5%, demostrando necesaria la intervención de ambas variables para generar un desarrollo óptimo de la expresión oral y comprensión lectora de los estudiantes de 5 años; permitiendo una mejor alfabetización sobre todas las propiedades y niveles de la gramática, necesarias para realizar el andamiaje cognitivo y social necesario para el desarrollo del niño.

Por último, podemos decir que la capacidad de expresarse oralmente permite al estudiante exteriorizar todos sus conocimientos, capacidades y competencias que ya posee en su zona de su desarrollo real; permitiendo en sus interacciones expresar sus necesidades, intereses y motivaciones; con estas fortalezas los estudiantes pueden asumir los retos de apropiarse de su lengua materna con el aprendizaje de la lingüística y gramática de este idioma; asimismo, una vez aprendido estos procesos, seguirá aprendiendo progresivamente cumpliendo uno de los factores del desarrollo humano como nos dice la teoría de Piaget y Vygotsky.

## VI. CONCLUSIONES

1. Podemos concluir luego de haber realizado la investigación que los datos obtenidos en relación a la problemática, objetivos e hipótesis propuestos ante el problema planteado; podemos decir que, si existe correlación entre la expresión oral y la comprensión lectora en los niños de la Institución Educativa Inicial 525 “Reyna del Carmen”, donde  $r_s = 0.753$  y el valor de significancia  $p = 0,00$ , por lo cual se cumple que ( $p < 0.05$ ). En consecuencia, se acepta la hipótesis de trabajo, afirmándose que existe una correlación positiva y significativa entre la expresión oral y la comprensión lectora.
2. Se concluye que las variables de expresión oral y comprensión lectora hay una relación positiva muy alta entre la expresión oral y la comprensión lectora con un coeficiente  $r_s = 0.960$  y con una significancia estadística  $< 0.05$ . Así a mayor expresión oral habrá mejor comprensión lectora y viceversa. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula, aceptando la hipótesis de la investigación en niños de 5 años de la I.E.I 525 Reyna del Carmen.
3. En mi hipótesis específica uno, la relación positiva alta entre la expresión oral y la comprensión literal con un coeficiente  $r_s = 0.765$  y con una significancia estadística  $< 0.05$ . Así a mayor expresión oral habrá mejor comprensión literal y viceversa. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula, aceptando la hipótesis de la investigación en niños de 5 años de la I.E.I 525 Reyna del Carmen.
4. Se concluye en la hipótesis específica dos, la relación positiva muy alta entre la expresión oral y la comprensión inferencial con un coeficiente  $r_s = 0.963$  y con una significancia estadística  $< 0.05$ . Así a mayor expresión oral habrá mejor comprensión inferencial y viceversa. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula, aceptando la hipótesis de la investigación.
5. Se concluye en la hipótesis específica tres, la relación positiva alta entre la expresión oral y la comprensión crítica con un coeficiente  $r_s = 0.753$  y con una significancia estadística  $< 0.05$ . Así a mayor expresión oral habrá mejor comprensión crítica y viceversa. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula, aceptando la hipótesis de la investigación.

## VII. RECOMENDACIONES

1. A la Ugel 01 se sugiere que se brinde capacitaciones para mejorar los métodos, técnicas en el área de comunicación del nivel inicial; para mejorar los procesos educativos en expresión oral y comprensión lectora en niños de 5 años; también talleres de elaboración material educativo que ayude al docente a promover actividades variadas en el aula sobre la producción de materiales, a la vez que se ejercite en la comprensión de mensajes textuales.
2. A los directivos de la I.E.I 525 Reyna del Carmen, se recomienda programar, organizar y ejecutar un plan de mejora que motive a las docentes a trabajar con los estudiantes de 5 años, el desarrollo de la expresión oral y comprensión lectora; mediante las siguientes actividades: manejo de la respiración, ejercicio de la lengua, lenguaje corporal, entonación de canciones, narración de cuentos, poesías, repetición de trabalenguas, adivinanzas y pronunciación sobre articulada de palabras. Que se incorporen en las experiencias de aprendizaje en forma reiterativa hasta lograr las competencias relacionadas.
3. A las docentes de la I.E.I 525 Reyna del Carmen de la edad de 5 años, en grupos colegiados se les recomienda planificar experiencias de aprendizaje del área de comunicación, para lograr el perfil de egreso y las competencias: se comunica oralmente en su lengua materna y lee diversos tipos de textos; contribuyendo con variadas estrategias de enseñanza y aprendizaje en un adecuado desarrollo de los procesos cognitivos relacionados con las competencias; acompañando y retroalimentando en las evidencias de aprendizaje observadas.
4. A los padres de familia seguir trabajando con sus hijos actividades y estrategias lúdicas, para ejercitar el lenguaje, elaborando adivinanzas, ensayando rimas, practicando juegos de roles, realizando dramatizaciones, relatando noticias, etc. Teniendo en cuenta que la comunicación familiar es básica para ayudar a los niños a desarrollar unas buenas relaciones sociales, incrementando la información de su contexto, elaborando mensajes que envía y decodificando lo que recibe. Siendo necesario e importante motivar su imaginación y creatividad.

## REFERENCIAS

- Amanda H. Woodruff and. Robert A. Griffin (2017) Reader response in secondary settings: increasing comprehension through meaningful interactions with literary texts
- Análisis de La Teoría de Vygotsky (2019) para *La Reconstrucción de La Inteligencia Social I*. n.d.
- Avendaño - Miretti - *El Desarrollo de La Lengua Oral en El Aula*
- <https://es.scribd.com/doc/77157747/Avendano-Miretti-el-desarrollo-de-la-lengua-oral-en-el-aula>
- Bernal, C. (2016). Metodología de la investigación 4ta. Edición. Colombia. Pearson.
- <https://es.unesco.org/fieldoffice/santiago/llece/ERCE2019>
- BenavidesCristian2017. n.d.
- Bernabel-León. n.d. 2019
- Cruz, Dalia. (2020) *Oral Expression: A Problem to Be Addressed*. SCIÉENDO 23 (4): 293–98. <https://doi.org/10.17268/sciendo.2020.035>.
- Desarrollo de La Expresión En Diversos Lenguajes *Qué y Cómo Aprenden Nuestros Niños y Niñas* Fascículo 1. 3, 4 y 5 Años de Educación Inicial. n.d.
- Developing literacy skills *21st-Century Readers*. in a digital world (2021) PISA.OECD.
- <https://doi.org/10.1787/a83d84cb-en>
- Chalán arévalo, g. v. (2018). *Influencia de la música infantil en el desarrollo del vocabulario en los niños de educación inicial* (master's thesis, maestría en educación inicial).
- Educación Básica Regular (2016) *Programa Curricular de Educación Inicial*. n.d.
- Elisa, Asesora: Beatriz Yanac (2019) and Reynoso Lima -Perú.. Requilda Magaly Cerquera Benites.
- Erce (2019) Estudio *Regional Comparativo y Explicativo*, dirigida por el Llece y coordinada por la OreaLC/Unesco. Los anteriores estudios se denominaron Perce, Serce y Terce.
- Factores causan\_dificultad (1). n.d. (2020)
- Fernando, John, Magno Espinoza, Flora Gómez, (2018) *Ccora Para, Optar El, Título De, Segunda Especialidad, and Profesional En*. n.d. universidad nacional de Huancavelica facultad de ciencias de la educación programa de segunda especialidad profesional tesis línea de investigación: comprensión lectora.

- García, Eduardo, Juan E. Jiménez, Desirée González, and Elisabeth Jiménez-Suárez. 2013. Prevalence of Reading *Comprehension Difficulties in Spanish* *European Journal of Investigation in Health, Psychology and Education* 3 (2): 113–23. <https://doi.org/10.1989/ejihpe.v3i2.28>.
- Gomez García-TFG, Rosa M. (2019) – España *Actividades para trabajar la expresión oral en el aula* n.d.
- González Hernández, Klency, Ana María, and Castro Laguardia. n.d. Revista Científica y Profesional de La Asociación Latinoamericana Para La Formación y La Enseñanza de La Psicología-alfepsi. *factores cognitivos asociados a la comprensión lectora en niños cubanos de sexto grado*.
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw-Hill.
- Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018). *Metodología de la investigación*. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta, Ciudad de México: Editorial Mc Graw Hill Education, Año de edición: 2018, ISBN: 978-1-4562-6096-5, 714 p
- Hernández Sampieri, Roberto., Carlos. Fernández Collado, and Pilar. Baptista Lucio. 2006. *Metodología de La Investigación*. McGraw Hill.
- <https://es.unesco.org/fieldoffice/santiago/covid-19-education-alc>
- ICCS (2019) Estudio Internacional de *Educación Cívica y Ciudadanía*, organizada por la Asociación Internacional para la Evaluación del Logro Educativo (IEA, por sus siglas en inglés).
- Inee – Mexico Aprender a Escuchar, Aprender a Hablar. *La lengua oral en los primeros años de escolaridad* n.d (2014)
- Isabel Cantón Mayo& Elena Pérez Barrioluengo, revista de Educación y Aprendizaje; vol. 6, núm. 4; 2017 ISSN 1927-5250 E-ISSN 1927-5269 *Publicado por el Centro Canadiense de Ciencia y Educación* Jara Ventura, Edita A.VEA Taller “Contando cuentos” en la expresión oral de estudiantes de 5 años de los Pronoei SMP-2018 n.d.
- Johanson, Megan, Laura M. Justice, and Jessica Logan. 2016. *Kindergarten Impacts of a Preschool Language-Focused* Intervention. *Applied Developmental Science* 20 (2): 94–107.
- Juego, Martha Mariella, Del Pilar Guevara, Zuloeta De, Gonzales Asesor, Mag Roberto, Santiago Bellido, and García Lima -Perú. 2019. “*El Juego Libre En Los Sectores y El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Los Estudiantes de 5 Años*

*de Una Institución Educativa Inicial Del Callao.*

Isabel Cantón Mayo & Elena Pérez Barrioluengod (2017) Facultad de Educación, Campus de Vegazana, Universidad de León, León, Spain *Journal of Education and Learning; Oral Communicative Competence of Primary School Students* Vol. 6, No. 4; 2017 ISSN 1927-5250 E-ISSN 1927-5269 Published by Canadian Center of Science and Education <https://doi.org/10.1080/10888691.2015.1074050>

LAS DIFICULTADES DE COMPRENSIÓN LECTORA. n.d.

Liliana Laco Lucía Natale Mónica Ávila, Dra. n.d. *La Lectura y La Escritura En La Formación Académica, Docente y Profesional.* <http://www.edutecne.utn.edu.ar>.

Literatura, La, Profesora Parvularia, Guaita Artieda, Katherine Lucía, Msc Cristina, and Paola Orozco Ocaña. 2017. Universidad central del Ecuador facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación carrera de educación parvularia.

López-Ornat, Susana. 2011. Disponible On-Line En: *La Adquisición Del Lenguaje*, Un Resumen En 2011. *Revista de Investigación En Logopedia.* Vol. 1. <http://revistalogopedia.uclm.es>.

Mg. Álvarez Avilés, Yévelin asesor, and José Eduardo Maguiña Vizcarra. n.d. *Gestión y Calidad Educativa.*

Meneses, Alejandra, Evelyn Hugo, and Paola Uccelli. 2021. *Lenguajes Para El Aprendizaje* Languages for Learning 58 (2). <https://doi.org/10.7764/PEL.58.2.2021.1>

Mery, Pamela. 2016. *Relación entre la expresión oral y el aprendizaje educativa privada nido barranquito*, Barranco para optar el título profesional de educación inicial presentado por: Katherine Sarvia, Lihua Quispe.

Muki. Willakuy 11, quechua Chanka. n.d. Minedu (2016)

Pensamiento Educativo. *Revista de Investigación Educativa Latinoamericana* (2021) lenguajes para el aprendizaje Alejandra Meneses A. Evelyn Hugo R. y Paola Uccelli<sup>2</sup> Pontificia Universidad Católica de Chile, Facultad de Educación Harvard Graduate School of Education.

PISA 2012. *Educational Studies*, 43(2), 123-146

PISA (2019) Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes, organizada por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (Ocde).

Perú, Lima. 2015. *El Lenguaje Oral y La Comprensión Lectora.* En la autora: Bachiller Mónica Patricia Lara Castillo.

Posgrado, Sección de, Margarita Isolina, Ríos Díaz, Asesora Julia, and Vargas Giles. n.d. Facultad de ciencias de la comunicación, *Turismo y psicología escuela profesional de psicología lenguaje oral y conciencia fonológica en niños de 5 y 6 años de una escuela pública de Piura.*

Quinlle Ilvis, Y. P. (2020). *Comprensión lectora de textos en la educación intercultural bilingüe en estudiantes de 8 a 10 años* [http://lareferencia.org/vufind/Record/EC\\_9b1408bfb4946a6f8a0e6cf4fdf3ab46](http://lareferencia.org/vufind/Record/EC_9b1408bfb4946a6f8a0e6cf4fdf3ab46)

Ramírez Mazariegos Luisa Guillermina (2017) tecnológico de Monterrey México <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros>

Revista Areté fonología (2019), *Deficiencias del lenguaje infantil tipo trastorno del lenguaje* Rodríguez Jiménez Gloria Elsa, Orozco Rico Sandra Patricia, Rodríguez Hernández Yenny.

Revista Electrónica Actualidades investigativas en educación (2016) Gonzales Hernández Klency, Otero Paz Laura vol.16,núm.1 enero- abril, 2016,pp.1-18 Universidad de Costa Rica.

Sebastian, J., Moon, J. y Cunningham, M. (2017). The relationship of school-based parental involvement with student achievement: *A comparison of principal and parent survey reports from*

Socorro Fonseca Yerena, María (2019) n.d. *Expresión Oral y Escrita.* www.FreeLibros.org.

Rodríguez, Jorge Jiménez. n.d. *Adquisición y Desarrollo Del Lenguaje.*

Rowlands, Sally M. 2012. *How Can Oral Language Impact on Literacy Acquisition?*

Saavedra\_SR. n.d.

Tesis y Rae Univ. Libre de Colombia 2018. n.d.

Tesis Psicológica n.d. *Thought and language. Vygotsky's project to resolve the crisis in psychology (2014).*

Thompson, Rebecca Kathleen. n.d. *Scholar Commons The Role of Oral Language in Kindergarten Students Comprehension.* <https://scholarcommons.sc.edu/etd>.

Universidad privada Antenor Orrego escuela de postgrado 2018b.

Unesco Educación Superior y sociedad Vol.33 (2021) 46-81-PB." n.d.e-issn 26107759 publicación semestralapartadpostalno68.394, caracas1062 a, Venezuela,

mail:

[ess-iesalc@unesco.org](mailto:ess-iesalc@unesco.org)

Venegas Álvarez, Gina, Carlos Proaño Rodríguez, Sonia Castro Bungacho, and Gina Tello Cóndor. n.d. *Actividades Lúdicas Para El Mejoramiento de La Lectura Compresiva En Estudiantes de Educación Básica*. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación. Vol. 5.

Woodruff, Amanda H, and Robert A Griffin. 2017. *Reader response in secondary settings: increasing comprehension through meaningful interactions with literary texts*. Texas Journal of Literacy education |. vol. 5.

Yovanna, nelly, and Díaz estrada (2019) *Estrategias y técnicas del diseño de la investigación* n.d. Universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión escuela de posgrado tesis presentado por.”

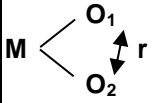


## **ANEXOS**

## Anexo 1: Matriz de Consistencia

Matriz de consistencia							
Título: Expresión oral y comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 525 Reyna del Carmen, 2021							
Autor: Catherine Lindsay Tembladera Rivas							
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES				
<p>Problema General</p> <p>¿Cuál es la relación entre la expresión oral y la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 525 Reyna del Carmen, 2021?</p> <p>Problema específico 1</p> <p>¿Qué relación existe entre la expresión oral y la comprensión literal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 525 Reyna del Carmen?</p> <p>Problema específico 2</p> <p>¿Qué relación tiene la expresión oral y la comprensión inferencial en niños de</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar la relación que hay entre la Expresión oral y la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 525 Reyna del Carmen.</p> <p>Objetivos específicos 1</p> <p>Determinar la relación entre la expresión oral y la comprensión literal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 525 Reyna del Carmen.</p> <p>Objetivos específicos 2</p> <p>Determinar la relación que tiene la expresión oral y la</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>Existe relación significativa entre la expresión oral y la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 525 Reyna del Carmen.</p> <p>Hipótesis específicas:1</p> <p>Existe relación significativa entre la expresión oral y la comprensión literal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 525 Reyna del Carmen.</p> <p>Hipótesis específicas:2</p> <p>Existe relación significativa entre la expresión oral y la comprensión inferencial en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 525 Reyna del Carmen.</p>	Variable(X): EXPRESIÓN ORAL				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y valores	Niveles y rangos
			Claridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés y según la ocasión</li> <li>- Presenta el mensaje de manera comprensible y asequible al otro.</li> <li>- Habla en forma precisa y objetiva</li> </ul>	1 - 10	Escala: Prueba	SI = 1  NO = 0
			Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habla con la velocidad adecuada</li> <li>- Habla con seguridad</li> <li>- Habla con facilidad.</li> </ul>	11 - 20		
Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articula adecuadamente las palabras</li> <li>- Tiene emisión debida de cada palabra y su conjunto</li> <li>- Se expresa con pronunciación adecuándose a cada situación</li> </ul>	21 - 28					
Variable(Y): COMPRENSIÓN LECTORA							
Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escal	Nivel			

<p>5 años de la Institución Educativa Inicial 525 Reyna del Carmen?</p> <p>Problema específico 3</p> <p>¿Qué relación tiene la expresión oral y la comprensión crítico en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 525 Reyna del Carmen?</p>	<p>comprensión inferencial en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 525 Reyna del Carmen.</p> <p>Objetivos específicos 3</p> <p>Determinar la relación que tiene la expresión oral y la comprensión crítico en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 525 Reyna del Carmen.</p>	<p>Hipótesis específicas:3</p> <p>Existe relación significativa entre la expresión oral y la comprensión crítico en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 525 Reyna del Carmen.</p>	<p>ones</p>	<p>Literal</p> <p>- Reconocimiento de detalles.</p> <p>- Reconocimiento de las ideas principales</p> <p>Inferencia I</p> <p>- Identificar el orden de las acciones y deducción de los detalles de apoyo.</p> <p>- Relacionar causa, efecto predecir acontecimientos y deducción de las ideas principales.</p> <p>Crítico</p> <p>- Juicio de realidad y fantasía.</p> <p>- Juicio de hechos y opiniones.</p>	<p>1 - 10</p> <p>11 - 20</p> <p>21 - 28</p>	<p>a y valores</p> <p>ESCALA: Nominal</p> <p>VALORES: Incorrecto (o)</p> <p>Correcto (1)</p>	<p>es y rangos</p> <p>SI = 1</p> <p>NO = 2</p>
<p><b>Tipo y diseño de investigación</b></p>	<p><b>Población y muestra</b></p>	<p><b>Técnicas e instrumentos</b></p>	<p>DESCRIPTIVA</p> <p>Tablas y figuras</p> <p>INFERENCIAL:</p> <p>Para determinar la correlación de las variables se utilizó Rho de Spearman</p>				
<p>TIPO: Básico.</p> <p>DISEÑO: No experimental, transversal, Descriptivo, Correlacional.</p> <p>MÉTODO: Hipotético, Deductivo</p> <p>DISEÑO: No experimental, transversal, Descriptivo, Correlacional.</p>	<p>POBLACIÓN: 170 estudiantes de la IEI 525 Reyna del Carmen</p> <p>TIPO DE MUESTRA: muestra probabilística, estratificada, aleatoria simple.</p> <p>TAMAÑO DE MUESTRA: 60 estudiantes de la IEI</p>	<p>Variable X: <b>EXPRESION ORAL</b></p> <p><b>Técnicas:</b> Observación</p> <p><b>Instrumentos:</b> ficha de observación</p> <p><b>Autor:</b> Yévelin Álvarez Avilés (2019)</p> <p><b>Ámbito de Aplicación:</b> Niños y niñas de 5 años</p> <p><b>Administración:</b> Individual</p> <p><b>Procedencia:</b> Lima</p> <p>Tiempo de aplicación: 15 minutos promedio</p>					

 <p>M=muestra O<sub>1</sub> y O<sub>2</sub>= observaciones en cada variable r= correlaciones en cada variable</p> <p><b>MÉTODO:</b> Hipotético, Cuantitativo, estadístico, Deductivo.</p>	<p>525 Reyna del Carmen</p> <p>Fórmula de la Muestra:</p>	<p><b>Estructura:</b> Está conformada por 30 ítems. Las dimensiones que mide: Claridad Fluidez Pronunciación</p> <p>Variable Y: <b>COMPRENSIÓN LECTORA</b></p> <p><b>Técnicas:</b> Encuesta</p> <p><b>Instrumentos:</b> Cuestionario</p> <p><b>Autora:</b> Maritza Ríos Bardales</p> <p><b>Año:</b> 2012</p> <p><b>Procedencia:</b> Lima</p> <p><b>Tiempo de aplicación:</b> 20 minutos promedio</p> <p><b>Ámbito de aplicación:</b> Niños y niñas de 5 años</p> <p><b>Administración:</b> En grupo</p> <p>Estructura 30 ítems. Las dimensiones que mide son: Literal Inferencial Crítico</p>	
--	---	---	--



<p>P.E.: 3 ¿Qué relación tiene la expresión oral y la comprensión crítico en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 525 Reyna del Carmen?</p>	<p>O. E.: 3 Determinar la relación que tiene la expresión oral y la comprensión crítico en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 525 Reyna del Carmen.</p>	<p>Inicial 525 Reyna del Carmen.  H. E.:3 Existe relación significativa entre la expresión oral y la comprensión crítico en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 525 Reyna del Carmen.</p>	Variable 2: COMPRENSIÓN LECTORA			
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
			Nivel de comprensión literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de detalles.</li> <li>- Reconocimiento de las ideas principal</li> </ul>	1 – 10	Si
			Nivel de comprensión inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el orden de las acciones.</li> <li>- Relacionar causa y efecto predecir acontecimientos.</li> </ul>	11 – 20	
Nivel de comprensión crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juicio de realidad y fantasía.</li> <li>- Juicio de hechos y opiniones.</li> </ul>	21 – 30	No			

### **Anexo 3: Instrumento 1: Prueba lista de cotejo**

#### *Ficha técnica del instrumento*

##### **Datos Generales**

Titulo:	Expresión oral y comprensión de textos en niños de 5 años de la institución educativa inicial 525 Reyna del Carmen, 2021
Autor:	Dra. Yévelin Álvarez Avilés (2019)
Procedencia:	Perú
Adaptación:	Lic. Tembladera Rivas, Catherine Lindsay
Objetivo:	Medir la expresión oral en niños
Administración:	70 estudiantes, conformadas por niñas y niños del nivel inicial (5 años) grupal.
Duración:	20 minutos aproximadamente La prueba adaptada está diseñada de la siguiente manera: 28 Ítems para la variable de expresión oral.
Estructura:	Prueba con una escala valorativa de SI = 1 NO = 0

## Ficha técnica del instrumento 2 prueba cuestionario

### *Ficha técnica del instrumento*

#### **Datos Generales**

Titulo:	Expresión oral y comprensión de textos en niños de 5 años de la institución educativa inicial 525 Reyna del Carmen, 2021
Autora	Maritza Ríos Bardales (2018)
Procedencia	Perú
Adaptación:	Lic. Tembladera Rivas, Catherine Lindsay
Objetivo:	Determinar la relación que hay entre la Expresión oral y la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 525 Reyna del Carmen
Administración:	60 estudiantes, conformadas por niñas y niños del nivel inicial (5 años) grupal.
Duración:	20 minutos
Estructura:	La prueba adaptada está diseñada de la siguiente manera: 28 Ítems para la variable de comprensión lectora Cuestionario con una escala valorativa de SI =1; NO = 0



# Anexo 4: Certificado de Validación

## Validador 1



### CARTA DE PRESENTACIÓN

Señorita:  
 Mg. Alicia Velarde Verastegui

**Presente**

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y asimismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de la Maestría en Psicología Educativa, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar la investigación para optar el Grado respectivo de Maestría en Psicología Educativa.

El título del proyecto de investigación es: "La Expresión Oral y Comprensión Lectora en niños de 5 años de la IEI N° 525 Reyna del Carmen - VMT - 2021" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene lo siguiente:

- Carta de presentación.
- Matriz de consistencia.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.
- Protocolo de evaluación del instrumento

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración, me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,

  
 Tembladera Rivas Catherine Lindsay  
 D.N.I.:41197136  
 Código de Estudiante No. 7000901938

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COMPRENSIÓN LECTORA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
1	¿Quiénes son los personajes principales del cuento?	x		x		x		
2	¿Quiénes son los personajes secundarios del cuento?	x		x		x		
3	¿A que se dedicaba el minero?	x		x		x		
4	¿Facinto a que se dedicó dentro de la mina?	x		x		x		
5	¿A que se dedicaba el maqui?	x		x		x		
6	¿Qué paso cuando se encontró Facinto con el maqui?	x		x		x		
7	¿Por qué se llevaba los minerales el maqui?	x		x		x		
8	¿Qué hizo el minero cuando se encontró con el maqui?	x		x		x		
9	¿Qué le prometió el minero al maqui?	x		x		x		
10	¿Describe como sucedieron los hechos del cuento?	SI	No	SI	No	SI	No	
11	¿Si el maqui se llevara los minerales, qué pasaría?	x		x		x		
12	¿Qué otro título le pondrías al cuento?	x		x		x		
13	¿Qué mensaje nos trae este cuento?	x		x		x		
14	¿Cuál crees que sería el final del cuento?	x		x		x		
15	¿Qué parte del cuento te pareció más interesante?	x		x		x		
16	¿De que trata el cuento?	x		x		x		
17	¿Por qué crees que ya nadie valora lo que hay en las minas?	x		x		x		
18	¿Qué paso con el minero cuando el maqui lo dejó salir de la mina?	x		x		x		
19	¿Por qué crees que el maqui era chiquito?	x		x		x		
20	¿Por qué el maqui será de color amarillo?	x		x		x		
21	¿Qué opinas sobre la actitud del maqui?	SI	No	SI	No	SI	No	
22	¿Qué parte del cuento te pareció más importante?	x		x		x		
23	¿Qué opinas sobre la actitud del minero?	x		x		x		
24	¿Por qué crees que los mineros trabajan en las minas?	x		x		x		
25	¿Te parece fácil o difícil el trabajo del minero?	x		x		x		
26	¿Estará bien como actuó el minero?	x		x		x		
27	¿Si tu trabajaras en la mina que harías en esa situación?	x		x		x		
28	¿Si tu fueras el maqui como crees que actuarías?	x		x		x		
29	¿Crees que es importante haber escuchado el cuento? ¿Por qué?	x		x		x		
30	¿Por qué debemos agradecer a la Pachamama?	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable | x | Aplicable después de corregir | | No aplicable | |


Apellidos y nombres del juez validador: Dra. Noemi Mendoza Retamozo DNE: 23271871

Especialidad del validador: Metodología de la investigación

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

15 de octubre del 2021.

  
 Dra. Noemi Mendoza Retamozo  
 DNE: 23271871

## Validador 2

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia	Relevancia	Claridad	Sugerencias		
DIMENSIÓN 1: CLARIDAD		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Entiende canciones en forma clara	X					
2	Expresa sus ideas con claridad	X					
3	Habla en forma clara	X					
4	Se expresa sobre un tema de interés	X					
5	Habla en forma comprensible	X					
6	Se expresa verbalizando bien las palabras	X					
7	Participa en conversaciones sin gritar	X					
8	La totalidad de voz en un diálogo es clara	X					
9	Expresa con claridad las rimas	X					
10	Expone sus trabajos en forma clara	X					
DIMENSIÓN 2: FLUIDEZ		SI	NO	SI	NO	SI	NO
11	Habla con fluidez sin trabarse	X					
12	Se expresa mostrando seguridad al hablar	X					
13	Cuando habla lo hace con facilidad	X					
14	Cuando habla las palabras fluyen en forma natural	X					
15	Cuando expresa rimas lo hace con fluidez	X					
16	Cuando expresa poemas lo hace con fluidez	X					
17	Menciona el nombre de cada imagen con fluidez	X					
18	Expresa con fluidez lo que comprende de una historia	X					
19	Expresa con detalles una anécdota	X					
20	Describe con fluidez los personajes de un cuento	X					
DIMENSIÓN 3: PRONUNCIACIÓN		SI	NO	SI	NO	SI	NO
21	Narra un cuento con buena pronunciación	X					
22	Cuando se expresa lo hace con precisión debida de cada palabra	X					
23	Pronuncia las palabras de acuerdo a los acentos	X					
24	Expresa con espontaneidad sus ideas	X					
25	En un discurso se pronuncia de manera coherente	X					
26	Menciona lo que más le gusta de la rima	X					
27	Cuando dramatiza expresa con fluidez los personajes	X					
28	Usa un tono adecuado al expresarse	X					

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existe suficiencia en el instrumento y está apto para su aplicación observándose una buena correlación y fiabilidad.

Opinión de aplicabilidad:  Aplicable |  Aplicable después de corregir |  No aplicable |

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg/ Velarde Verastegui Alicia DNI:99702292

Especialidad del validador: Psicología Educativa

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado. 22 de Octubre del 2021

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.

## Validador 3

CERTIFICADO DE VALEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COMPRENSION LECTORA							
N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>	Relevancia <sup>2</sup>	Claridad <sup>3</sup>	Sugerencias		
DIMENSIÓN 1: LITERAL		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	„¿Quiénes son los personajes principales del cuento?”	X		X			
2	„¿Quiénes son los personajes secundarios del cuento?”	X		X			
3	„¿A que se dedicaba el minero?”	X		X			
4	„¿¿¿¿¿¿¿¿ a quién conoció dentro de la mina?”	X		X			
5	„¿¿¿¿¿¿¿¿ a qué se dedicaba el maqui?”	X		X			
6	„¿¿¿¿¿¿¿¿ ¿¿¿¿¿¿¿¿ cuando se encontró Jacinto con el maqui?”	X		X			
7	„¿¿¿¿¿¿¿¿ se llevaba los minerales el maqui?”	X		X			
8	„¿¿¿¿¿¿¿¿ hizo el minero cuando se encontró con el maqui?”	X		X			
9	„¿¿¿¿¿¿¿¿ le prometió el minero al maqui?”	X		X			
10	„Describe cómo sucedieron los hechos del cuento?”	X		X			
DIMENSIÓN 2: INFERENCIAL		SI	NO	SI	NO	SI	NO
11	„Si el maqui se llevara los minerales, ¿qué pasaría?”	X		X			
12	„¿¿¿¿¿¿¿¿ otro título le pondrías al cuento?”	X		X			
13	„¿¿¿¿¿¿¿¿ mensaje nos trae este cuento?”	X		X			
14	„¿¿¿¿¿¿¿¿ crees que sería el final del cuento?”	X		X			
15	„¿¿¿¿¿¿¿¿ parte del cuento te pareció más interesante?”	X		X			
16	„De qué trata el cuento?”	X		X			
17	„¿¿¿¿¿¿¿¿ crees que va a darle valor a lo que hay en las minas?”	X		X			
18	„¿¿¿¿¿¿¿¿ paso con el minero cuando el maqui lo dejó salir de la mina?”	X		X			
19	„¿¿¿¿¿¿¿¿ crees que el maqui era chiquito?”	X		X			
20	„¿¿¿¿¿¿¿¿ por qué el maqui será de color amarillito?”	X		X			
DIMENSIÓN 3: CRÍTICO		SI	NO	SI	NO	SI	NO
21	„¿¿¿¿¿¿¿¿ opinas sobre la actitud del maqui?”	X		X			
22	„¿¿¿¿¿¿¿¿ parte del cuento te pareció más importante?”	X		X			
23	„¿¿¿¿¿¿¿¿ opinas sobre la actitud del minero?”	X		X			
24	„¿¿¿¿¿¿¿¿ por qué crees que los mineros trabajan en las minas?”	X		X			
25	„¿¿¿¿¿¿¿¿ te parece fácil o difícil el trabajo del minero?”	X		X			
26	„¿¿¿¿¿¿¿¿ ¿¿¿¿¿¿¿¿ bien como actuó el minero?”	X		X			
27	„¿¿¿¿¿¿¿¿ si tu trabajaras en la mina que harías en esa situación?”	X		X			
28	„¿¿¿¿¿¿¿¿ si tu fueras el maqui como crees que actuarías?”	X		X			
29	„¿¿¿¿¿¿¿¿ ¿¿¿¿¿¿¿¿ es importante haber escuchado el cuento? ¿Por qué?”	X		X			
30	„¿¿¿¿¿¿¿¿ ¿¿¿¿¿¿¿¿ debemos agradecer a la Pachamama?”	X		X			

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia para la aplicación del instrumento.

Opinión de aplicabilidad:  Aplicable |  Aplicable después de corregir |  No aplicable |

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg/ CARLOS ALBERTO, FELIX TASAYCO DNI: 21796824

Especialidad del validador: GESTION EDUCATIVA

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

Lima, 22 de octubre del 2021

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.

## Anexo 5: Carta y autorización de la Institución educativa 525 Reyna del Carmen

POS  
GRADO

### CARTA DE PRESENTACIÓN

Señorita:

Mg. Carlos Alberto Félix Tasayco

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y asimismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de la Maestría en Psicología Educativa, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar la investigación para optar el Grado respectivo de Maestra en Psicología Educativa.

El título del proyecto de investigación es: "la expresión oral y comprensión lectora en niños de 5 años de la I.EI 525 Reyna del Carmen 2021" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene lo siguiente:

- Carta de presentación
- Matriz de consistencia.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.
- Protocolo de evaluación del instrumento

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración, me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Tembladera Rivas Catherine Lindsay  
D.N.I.: 41197136  
Código de Estudiante No. 7000901938



**INICIAL N° 525 "REYNA DEL CARMEN"**

Jr. ICA 150 – Prdo. 3 ½ - José Gálvez – Teléfono: 996995287 REI 8 - UGEL 01

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

### AUTORIZACIÓN

El director de la Institución Educativa Inicial N° 525 "REYNA DEL CARMEN"

**HACE CONSTAR:**

Que, habiendo recibido la carta de presentación N° 078 - 2021, remitida por la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, en la cual solicita el permiso para desarrollar su proyecto de investigación de la estudiante CATHERINE LINDSAY, TEMBLADERA RIVAS, identificada con DNI. N° 41197136 con código de matrícula N° 7000901938.

En tal sentido, se AUTORIZA a la estudiante del programa de Maestría en Psicología Educativa, para que desarrolle su trabajo de investigación (tesis) denominada "LA EXPRESIÓN ORAL Y COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IE. 525 REYNA DEL CARMEN – VMT 2021"

Se expide la presente, para los fines antes mencionados.

Villa María del Triunfo, 26 de octubre del 2021.



Mg. CARLOS FÉLIX TASAYCO  
DIRECTOR  
IEI 525 REYNA DEL CARMEN

## Anexo 6: Prueba de la variable 1 Expresión Oral, lista de cotejo en la Institución educativa 525 Reyna del Carmen

### LISTA DE COTEJO

#### NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL

Estimado estudiante

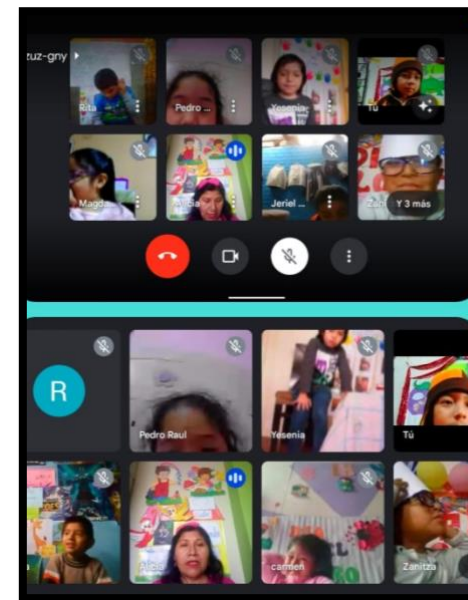
**Instrucciones:** Observable

<b>1</b>	<b>0</b>
SI	NO

N.º	DIMENSIONES/ÍTEMS	Escalas	
		SI	NO
	<b>DIMENSIÓN 1: Claridad</b>		
1	Entona canciones en forma clara		
2	Expresa sus ideas con claridad		
3	Habla en forma clara		
4	Se expresa sobre un tema de interés		
5	Habla en forma comprensible		
6	Se expresa vocalizando bien las palabras		
7	Participa en conversaciones sin gritar		
8	Su tonalidad de voz en un dialogo es claro		
9	Expresa con claridad las rimas		
10	Expone sus trabajos en forma clara		
	<b>DIMENSIÓN 2: Fluidez</b>		
11	Habla con fluidez sin trabarse		
12	Se expresa mostrando seguridad al hablar		
13	Cuando habla lo hace con facilidad		
14	Cuando habla las palabras fluyen en forma natural		
15	Cuando expresa rimas lo hace con fluidez		
16	Cuando expresa poesías lo hace con fluidez		
17	Menciona el nombre de cada imagen con fluidez		
18	Expresa con fluidez lo que comprende de una historia		
19	Expresa con detalles una anécdota.		

20	Describe con fluidez los personajes de un cuento		
<b>DIMENSIÓN 3: Pronunciación</b>			
21	Narra un cuento con buena pronunciación		
22	Cuando se expresa lo hace con emisión debida de cada palabra		
23	Pronuncia las palabras de acuerdo a los sucesos		
24	Expresa con espontaneidad sus ideas		
25	En un discurso se pronuncia de manera coherente		
26	Menciona lo que más le gusta de la rima		
27	Cuando dramatiza expresa con fluidez los personajes		
28	Usa un tono adecuado al expresarse		

### Evidencia de la aplicación







Anexo 7: Prueba de la variable 1 Expresión Oral, lista de cotejo en la Institución educativa 525 Reyna del Carmen

CUESTIONARIO

COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS EN EL NIVEL INICIAL

Estimado estudiante <https://forms.gle/F9h2aRv8mC9EJg6s7>



**INICIAL 525 "REYNA DEL CARMEN"**  
VARIABLE: COMPRENSION LECTORA  
CUENTO EL MUQUI 5 AÑOS



---

## CUENTO EL MUQUI

OBSERVA EL VIDEO, LEE ATENTAMENTE LAS PREGUNTAS LUEGO RESPONDE CON APOYO DE LA FAMILIA

 [catherinembliaderivas@gmail.com](mailto:catherinembliaderivas@gmail.com) (no se comparten)  
[Cambiar cuenta](#) 

\*Obligatorio

---

NOMBRE Y APELLIDO DEL NIÑO O NIÑA \*

Tu respuesta \_\_\_\_\_


---

EL MUQUI




2.- ¿Quiénes son los personajes secundarios del cuento? \*


El Muqui, Jacinto y los pobladores



Los pobladores



El Muqui y Jacinto



## Evidencia de la aplicación







Anexo 8: tabulación de los resultados

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG
	EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL																																
	CLARIDAD										FLUIDEZ										PRONUNCIACIÓN												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28					
1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	5	0	1	0	1	1	0	0	0	0	4	0	0	0	1	1	1	0	1	4	13	
2	2	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	3	0	1	0	1	0	1	0	0	0	3	0	0	0	1	0	0	0	1	2	8	
3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8	1	1	1	1	1	0	1	1	0	8	1	0	1	1	1	1	1	1	7	23	
4	4	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	5	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	5	0	0	0	1	1	1	0	1	4	14
5	5	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8	0	1	1	1	1	0	1	1	0	7	1	0	1	1	1	1	1	1	7	22	
6	6	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	3	0	1	0	1	0	1	0	0	0	3	0	0	0	1	0	0	0	1	2	8	
7	7	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	5	0	1	0	1	1	1	0	1	0	6	0	0	0	1	0	0	0	1	2	13	
8	8	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	5	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	5	0	0	0	1	1	1	0	1	4	14
9	9	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8	0	1	1	1	1	0	1	1	0	7	1	0	1	1	1	1	1	1	7	22	
10	10	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	7	0	1	1	1	1	0	0	0	1	6	1	0	0	1	1	1	1	1	6	19	
11	11	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	5	0	1	0	1	1	1	0	1	0	6	0	0	0	1	0	0	0	1	2	13	
12	12	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	6	0	1	0	1	1	0	0	0	0	4	0	0	0	1	1	1	1	1	5	15	
13	13	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8	1	1	1	1	1	0	0	1	1	8	0	1	1	1	1	1	1	1	7	23	
14	14	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	4	0	1	0	1	1	1	0	1	0	5	0	0	0	1	0	0	1	1	3	12	
15	15	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8	1	1	1	1	1	1	0	1	1	9	0	0	1	1	1	1	1	1	6	23	
16	16	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	3	0	1	0	1	0	1	0	0	0	3	0	0	0	1	0	0	0	1	2	8	
17	17	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	5	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	5	0	0	0	1	1	1	0	1	4	14
18	18	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8	0	1	1	1	1	0	1	1	0	7	1	0	1	1	1	1	1	1	7	22	
19	19	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	7	0	1	1	1	1	0	0	0	1	6	1	0	0	1	1	1	1	1	6	19	
20	20	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	3	0	1	0	1	0	1	0	0	0	3	0	0	0	1	0	0	0	1	2	8	
21	21	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8	1	1	1	1	1	0	1	1	0	8	1	0	1	1	1	1	1	1	7	23	
22	22	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	5	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	5	0	0	0	1	1	1	0	1	4	14
23	23	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8	0	1	1	1	1	0	1	1	0	7	1	0	1	1	1	1	1	1	7	22	
24	24	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	7	0	1	1	1	1	0	0	0	1	6	1	0	0	1	1	1	1	1	6	19	
25	25	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	5	0	1	0	1	1	1	0	1	0	6	0	0	0	1	0	0	0	1	2	13	
26	26	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	5	0	1	0	1	1	1	0	0	0	4	0	0	0	1	1	1	0	1	4	13	
27	27	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	3	0	1	0	1	0	1	0	0	0	3	0	0	0	1	0	0	0	1	2	8	
28	28	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8	0	1	1	1	1	0	0	1	0	6	1	1	1	1	1	1	1	1	8	22	
29	29	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	3	0	1	0	1	0	1	0	0	0	3	0	0	0	1	0	0	0	1	2	8	
30	30	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8	1	1	1	1	1	0	1	1	0	8	1	0	1	1	1	1	1	1	7	23	
31	31	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	5	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	5	0	0	0	1	1	1	0	1	4	14
32	32	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8	1	1	1	1	1	0	1	1	0	8	1	0	1	1	1	1	1	1	7	23	
33	33	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	5	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	5	0	0	0	1	1	1	0	1	4	14
34	34	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	3	0	1	0	1	0	1	0	0	0	3	0	0	0	1	0	0	0	1	2	8	
35	35	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	7	0	1	1	1	1	0	0	0	1	6	1	0	0	1	1	1	1	1	6	19	



	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG
1	COMPRESION LECTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL																																
2	COMPRESION LECTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL																																
3	LITERAL										INFERENCIAL										CRITICO												
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28					
5	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	4	0	1	0	0	0	1	0	1	3	12
6	2	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	2	0	1	0	0	0	1	0	1	3	9
7	3	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	8	0	1	1	0	1	1	1	1	1	8	1	1	0	0	1	1	1	1	1	6	22
8	4	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	4	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	6	0	1	0	0	0	1	0	1	3	13
9	5	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	7	0	1	1	0	1	1	1	1	1	8	1	1	0	0	0	1	1	1	1	5	20
0	6	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	2	0	1	0	0	0	1	0	1	3	9
1	7	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	7	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	4	1	1	0	1	0	1	0	1	5	16
2	8	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	4	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	6	0	1	0	0	0	1	0	1	3	13
3	9	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	7	0	1	1	0	1	1	1	1	1	8	1	1	0	0	0	1	1	1	1	5	20
4	10	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	7	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	0	0	0	1	1	1	5	18
5	11	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	7	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	4	1	1	0	1	0	1	0	1	5	16
6	12	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5	0	1	0	0	0	1	0	1	3	13
7	13	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	8	0	0	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	0	0	1	1	1	1	1	6	22
8	14	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	5	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	4	0	1	0	0	0	1	0	1	3	12
9	15	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	8	1	0	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	0	0	1	1	1	1	1	6	23
0	16	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	2	0	1	0	0	0	1	0	1	3	9
1	17	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	4	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	6	0	1	0	0	0	1	0	1	3	13
2	18	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	7	0	1	1	0	1	1	1	1	1	8	1	1	0	0	0	1	1	1	1	5	20
3	19	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	7	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	0	0	0	1	1	1	5	18
4	20	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	2	0	1	0	0	0	1	0	1	3	9
5	21	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	8	0	1	1	0	1	1	1	1	1	8	1	1	0	0	1	1	1	1	1	6	22
6	22	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	4	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	6	0	1	0	0	0	1	0	1	3	13
7	23	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	7	0	1	1	0	1	1	1	1	1	8	1	1	0	0	0	1	1	1	1	5	20
8	24	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	7	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	0	0	0	1	1	1	5	18
9	25	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	7	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	4	1	1	0	1	0	1	0	1	5	16
0	26	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	4	0	1	0	0	0	1	0	1	3	12
1	27	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	2	0	1	0	0	0	1	0	1	3	9
2	28	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	7	0	0	1	0	1	1	1	1	1	7	1	1	0	0	0	1	1	1	1	5	19
3	29	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	2	0	1	0	0	0	1	0	1	3	9
4	30	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	8	0	1	1	0	1	1	1	1	1	8	1	1	0	0	1	1	1	1	1	6	22
5	31	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	4	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	6	0	1	0	0	0	1	0	1	3	13
6	32	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	8	0	1	1	0	1	1	1	1	1	8	1	1	0	0	1	1	1	1	1	6	22
7	33	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	4	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	6	0	1	0	0	0	1	0	1	3	13
8	34	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	2	0	1	0	0	0	1	0	1	3	9
9	35	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	7	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	0	0	0	1	1	1	5	18

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG
40	36	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	7	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	4	1	1	0	1	0	1	0	1	5	16
41	37	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	4	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	6	0	1	0	0	0	1	0	1	3	13
42	38	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	7	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	8	1	1	0	0	0	1	1	1	5	20
43	39	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	7	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	0	0	0	1	1	1	5	18
44	40	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	7	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	4	1	1	0	1	0	1	0	1	5	16
45	41	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	8	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	8	1	1	0	0	1	1	1	1	6	22
46	42	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	4	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	6	0	1	0	0	0	1	0	1	3	13
47	43	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	7	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	8	1	1	0	0	0	1	1	1	5	20
48	44	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	7	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	0	0	0	1	1	1	5	18
49	45	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	7	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	4	1	1	0	1	0	1	0	1	5	16
50	46	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	4	0	1	0	0	0	1	0	1	3	12
51	47	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	2	0	1	0	0	0	1	0	1	3	9
52	48	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	7	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	7	1	1	0	0	0	1	1	1	5	19
53	49	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	2	0	1	0	0	0	1	0	1	3	9
54	50	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	6	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	3	1	1	0	1	0	1	0	1	5	14
55	51	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5	0	1	0	0	0	1	0	1	3	13
56	52	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	8	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	8	1	1	0	0	1	1	1	1	6	22
57	53	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	4	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	6	0	1	0	0	0	1	0	1	3	13
58	54	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	7	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	8	1	1	0	0	0	1	1	1	5	20
59	55	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	8	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	8	1	1	0	0	1	1	1	1	6	22
60	56	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	4	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	6	0	1	0	0	0	1	0	1	3	13
61	57	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	7	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	8	1	1	0	0	0	1	1	1	5	20
62	58	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	7	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	0	0	0	1	1	1	5	18
63	59	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	2	0	1	0	0	0	1	0	1	3	9
64	60	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	7	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	0	0	0	1	1	1	5	18
65	61	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	7	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	4	1	1	0	1	0	1	0	1	5	16
66	62	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	4	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	6	0	1	0	0	0	1	0	1	3	13
67	63	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	7	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	8	1	1	0	0	0	1	1	1	5	20
68	64	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	7	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	0	0	0	1	1	1	5	18
69	65	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	7	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	4	1	1	0	1	0	1	0	1	5	16
70	66	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	4	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	6	0	1	0	0	0	1	0	1	3	13
71	67	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	7	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	8	1	1	0	0	0	1	1	1	5	20
72	68	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	7	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	0	0	0	1	1	1	5	18
73	69	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	7	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	8	1	1	0	0	0	1	1	1	5	20
74	70	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	7	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	0	0	0	1	1	1	5	18