



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**“Parque Temático Sostenible Para Mejoramiento De La
Actividad Recreacional Comunal, Distrito De Wánchaq, Cusco”**

AUTORES:

Rosado Flores, Michael Steevann (orcid.org/0000-0001-7010-003X)

Vilca Luque, Cynthia Yaneth (orcid.org/0000-0003-0602-6263)

ASESOR:

Mg. Vargas Salazar Mario Uldarico (orcid.org/0000-0002-0669-6948)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

Línea de acción de responsabilidad social universitaria:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

LIMA – PERÚ

2022

Dedicatoria

A Dios quien ha sido mi guía en todo momento de mi vida y quien ha encaminado con éxito mi vida universitaria y personal. A mi familia por su apoyo incondicional.

Michael Steevenn Rosado Flores

A Dios, mi madre Natividad Luque Huanca y mi hermana Clara Luz Vilca Luque quien me brindó su apoyo incondicional durante este proceso.

Vilca Luque Cynthia Yaneth

Agradecimientos

Agradezco a cada uno de mis profesores que me enseñaron durante toda la carrera universitaria con sabiduría sembrando en mi conocimiento duradero y no solo de la carrera sino de la vida misma, siempre tienen la mejor manera de predicar con el ejemplo.

Michael Steevenn Rosado Flores

A Dios, mi madre Natividad Luque Huanca y mi hermana Clara Luz Vilca Luque por apoyarme en el proceso de la tesis.

Vilca Luque Cynthia Yaneth

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	vi
Índice de figuras	vii
Resumen.....	x
Abstract	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Planteamiento del problema	1
1.1.1. Realidad problemática	1
1.1.2. Formulación del problema holopráxico	3
1.2. Justificación	3
1.3. Hipótesis proyectual.....	4
1.4. Objetivos del proyecto	5
1.4.1. Objetivo general.....	5
1.4.2. Objetivos específicos.....	5
II. MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL.....	5
2.1. Marco análogo	5
2.1.1. Estudio de casos urbanos-arquitectónicos similares	5
2.2. Marco normativo.....	35
2.2.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el proyecto urbano arquitectónico	35
2.3. Teorías relacionadas al tema.....	38
III. METODOLOGÍA.....	40
3.1. Tipo y diseño de investigación	40
3.2. Categorías y subcategorías condicionantes del diseño.....	46
3.2.1. Contexto urbano	46
3.2.2. Contexto medio ambiental.....	60
3.3. Escenario de la propuesta de estudio (Descripción del sitio)	65
3.3.1. Ubicación del terreno.....	65
3.3.2. Topografía del terreno	66
3.3.3. Morfología del terreno.....	67

3.3.4.	Viabilidad y accesibilidad	67
3.3.5.	Relación con el entorno	68
3.3.6.	Parámetros urbanísticos y edificatorios.....	69
3.4.	Participantes.....	70
3.4.1.	Tipos de usuarios.....	70
3.4.2.	Demanda	70
3.4.3.	Necesidades urbano-arquitectónicas.....	70
3.4.4.	Cuadro de áreas	73
3.4.5.	Programa arquitectónico	74
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	78
3.6.	Rigor científico.....	85
3.7.	Método de análisis de datos	85
3.8.	Aspectos Éticos.....	85
IV.	RESULTADOS	85
4.1.	Resultados Síntesis del Diagnostico	85
4.2.	Presentación de la Propuesta	102
4.2.1.	Conceptualización del objeto urbano arquitectónico.....	102
4.2.2.	Zonificación	107
4.3.	Planteamiento de la propuesta urbano arquitectónica.....	108
4.3.1.	Planos arquitectónicos del proyecto.....	108
4.3.2.	Plano de especialidades del proyecto	119
V.	DISCUSIÓN.....	145
5.1.	Factibilidad del modelo propuesto	145
5.2.	Control y evaluación de procesos	148
VI.	CONCLUSIONES	149
VII.	RECOMENDACIONES	151
	REFERENCIAS.....	152

Índice de tablas

Tabla 1 Tabla Resumen del Programa Arquitectónico del Parque Temático Sostenible.....	74
Tabla 2 Programación Arquitectónica de las Zonas que Componen el Parque Temático Sostenible.....	74
Tabla 3 Operacionalización de la Variable Independiente.....	82
Tabla 4 Operacionalización de la Variable Dependiente.....	84
Tabla 5 Matriz de Actores Estratégicos de la Actividad Recreacional Comunal. ..	85
Tabla 6 Tipos de Circuitos Paisajistas Deficientes.....	91
Tabla 7 Tipos de Diseño Sostenible Deficientes.....	92
Tabla 8 Tipos de Accesibilidad Universal Deficiente.....	93
Tabla 9 Tipos de Mantenimientos Deficientes en el Parque de Wánchaq.....	94
Tabla 10 Tipos de Equipamientos Recreativos Disfuncionales.....	95
Tabla 11 Tipos de Vías Urbanas Afectadas por el Comercio.....	96
Tabla 12 Matriz del Sistema de Comportamiento Tipo 1.....	97
Tabla 13 Componentes Intervinientes Identificados.....	97
Tabla 14 Valoraciones y Rangos.....	97
Tabla 15 Tipos de Equipamientos Precarios.....	98
Tabla 16 Matriz del Sistema de Comportamiento Tipo 2.....	99
Tabla 17 Matriz de Identificaciones y Componentes Tipo 2.....	99
Tabla 18 Matriz de Valoraciones y Rangos.....	99
Tabla 19 Matriz de Tipos de Arquitectura Obsoleta.....	100
Tabla 20 Matriz del Sistema de Comportamiento Tipo 3.....	100
Tabla 21 Matriz de Componentes Intervinientes Identificados Tipo 3.....	101
Tabla 22 Matriz de Valoración y Rangos Tipo 3.....	101
Tabla 23 Matriz de tipos de Relación Limitada con el Exterior.....	102
Tabla 24 Matriz de Estrategias y Propuestas Teóricas.....	106

Índice de figuras

Figura 1 Vista Aérea del Parque Contemplativo Piedecuesta	6
Figura 2 Isometría General del Parque Contemplativo Piedecuesta	7
Figura 3 Corte Transversal del Parque Contemplativo Piedecuesta	7
Figura 4 Vista Aérea del Parque Infantil Macro Parque infantil MacroLotto Zero Prato.....	9
Figura 5 Esquema General del Parque Infantil MacroLotto Zero Prato	10
Figura 6 Vista Frontal del Parque de la Emancipación.....	11
Figura 7 Conexión del Recorrido Peatonal con el Área Verde	11
Figura 8 Los Colores Representativos del Parque	12
Figura 9 Fotografía de la Interacción del Área Verde	13
Figura 10 Parque del Kinder.....	14
Figura 11 Vista Superior del Parque del Kinder.....	15
Figura 12 Equipamiento del Parque del Kinder	15
Figura 13 Formas Hexagonales Básicas Empleadas en el Parque del Kinder.....	16
Figura 14 Vista Interior del Parque Railyard.....	17
Figura 15 Fotografía de la Cobertura en Railyard	18
Figura 16 Fotografía de las Caminerías del Parque Railyard	18
Figura 17 Pérgolas Dinamizadas en el Parque Railyard	19
Figura 18 Vista Panorámica del Parque Enrique Martinelli	20
Figura 19 Parque Enrique Martinelli Dividido por Sectores	21
Figura 20 Vista Isométrica del Parque Enrique Martinelli	21
Figura 21 Fotografía de la Zona del Anfiteatro	22
Figura 22 Corte transversal de la zona de la ciclovía	22
Figura 23 Vista Aérea del Parque Zonal Flor de Amancaes.....	24
Figura 24 Caminerías que Integran los Espacios Abiertos y Cerrados del Parque	24
Figura 25 Zona de Juegos del Parque Zonal Flor de Amancaes.....	25
Figura 26 Proceso del diseño de investigación	40
Figura 27 Gráfico de Subsistemas	41
Figura 28 Gráfico de un Sistema Dinámico	42
Figura 29 Matriz de Sistema Problema y Modelo Teórico.	43
Figura 30 Matriz de Modelo Teórico y Práctico.	44
Figura 31 Matriz de Modelo Teórico-Práctico y Modelo Aplicativo.	45
Figura 32 <i>Ubicación Geográfica del Distrito de Wánchaq - Cusco</i>	46
Figura 33 <i>Equipamiento del Distrito de Wánchaq</i>	47
Figura 34 <i>Leyenda del Equipamiento Urbano</i>	47
Figura 35 Estadio Inca Garcilaso.....	48
Figura 36 Estadio José Santos Tamayo.....	49
Figura 37 Coliseo Marianito Ferro	49
Figura 38 Coliseo Casa de la Juventud.....	50
Figura 39 Coliseo de la I.E. Uriel García	50
Figura 40 Equipamiento de Recreación del Distrito de Wánchaq.....	51
Figura 41 Complejos Deportivos en el Distrito de Wánchaq	52
Figura 42 Áreas de Recreación Infantil en el Distrito de Cusco y Wánchaq.....	53

Figura 43 Equipamientos Educativos en el Distrito de Wánchaq	54
Figura 44 Número de Establecimientos de Salud en el Distrito de Wánchaq	55
Figura 45 Mercado de Abastos en el Distrito de Wánchaq	56
Figura 46 Uso de Suelo del Distrito de Wánchaq	57
Figura 47 Leyenda del Uso del Suelo del Distrito de Wánchaq	57
Figura 48 Morfología Urbana del Distrito de Wánchaq	58
Figura 49 Descripción de la Morfología Urbana del Distrito de Wánchaq	59
Figura 50 Jerarquización Vial Urbano del Distrito de Wánchaq	60
Figura 51 Leyenda de Jerarquización Vial Urbano	60
Figura 52 Mapa Climático del Distrito de Wánchaq – Cusco	61
Figura 53	61
Figura 54 Vientos en el Distrito de Wánchaq	62
Figura 55 Dirección de los Vientos acorde a Temporadas	62
Figura 56 Mapa de Ruta Solar en el Distrito de Wánchaq	63
Figura 57 Dirección del sol en el distrito de Wánchaq	63
Figura 58 Grado de Humedad en el Distrito de Wánchaq	64
Figura 59 Temperatura Promedio Mensual en el Distrito de Wánchaq	65
Figura 60 Ubicación del Terreno en Estudio	66
Figura 61 Topografía del Terreno del Distrito de Wánchaq	67
Figura 62 Morfología del Terreno	67
Figura 63 Viabilidad y Accesibilidad del Espacio en Estudio	68
Figura 64 Relación con el Entorno	69
Figura 65 Mapa de Parámetros Urbanos	70
Figura 66 Cuadro de Necesidades Arquitectónicas	73
Figura 67 Cuadro de Necesidades de la Comuna	73
Figura 68 Matriz lógica de investigación del modelo de análisis de los tipos de actividad comunal recreativa alterada para el distrito de Wánchaq, Cusco.	81
Figura 69 Histograma de la Actividad Recreacional en Wánchaq-Cusco	86
Figura 70 Histograma de Acciones de Mejoramiento en el Distrito de Wánchaq.	87
Figura 71 Histograma de la Teoría de Circuitos Paisajistas.	87
Figura 72 Histograma de la Teoría del Diseño Sostenible.	88
Figura 73 Histograma de la Teoría de Accesibilidad Universal.	88
Figura 74 Histograma del Conocimiento de un Parque Temático Sostenible	88
Figura 75 La Rosa como Ideograma Conceptual del Parque Temático Sostenible.	103
Figura 76 Geometrización de la Rosa	104
Figura 77 Representación Visual del Área Pasiva y Activa a partir del Ideograma Conceptual.	104
Figura 78 Representación Gráfica de las Áreas del Parque Temático.	105
Figura 79 Partido Arquitectónico	106
Figura 80 Ingreso Principal desde la Av. Diagonal Angamos	124
Figura 81 Entrada Principal desde la Av. Diagonal Angamos.	124
Figura 82 Vista Aérea del Ingreso Principal, en la Av. Diagonal Angamos.	125
Figura 83 Vista Aérea del Ingreso Principal, en la Av. Diagonal Angamos.	125
Figura 84 Vista Aérea del Área Recreativa Activa desde la Av. Diagonal Angamos.	126

Figura 85 Vista Aérea del Ingreso Secundario desde la Intersección de la Av. Micaela Bastidas y Psj. Carrasco.	126
Figura 86 Vista Aérea de la Piscina y la Tribuna Norte del Estadio desde la Intersección de la Av. Micaela Bastidas y Psj. Carrasco.	127
Figura 87 Vista Aérea del Estadio desde la Av. Tomasa Tito Condemayta.	127
Figura 88 Vista Aérea Nocturna desde los Pasajes Bernardo Tambohuacsa y Gutiérrez.....	128
Figura 89 Vista Aérea Nocturna desde los Pasaje Carrasco.....	128
Figura 90 Vista de la Capilla situada al Margen Izquierdo del Ingreso Principal.	129
Figura 91 Vista hacia el Área Activa desde el Ingreso Principal.....	129
Figura 92	130
Figura 93 Vista del Área de Recreación Pasiva (Talleres).	130
Figura 94 Vista de la Caminera entre la Zona de Talleres y Exposición.	131
Figura 95 Vista Posterior del Equipamiento de Talleres.....	131
Figura 96 Vista Posterior del Equipamiento para Talleres y Exposición.....	132
Figura 97 Vista del Ambiente de Exposición desde el Estacionamiento.	132
Figura 98 Vista Posterior de los Ambientes de Exposición.	133
Figura 99 Vista de las Rampas hacia la Edificación (Ambiente de Exposición).	133
Figura 100 Vista Posterior de la Capilla.	134
Figura 101 Vista de la Tribuna Este del Estadio.....	134
Figura 102 Vista de la Tribuna Este y la Ciclovía Subterránea.....	135
Figura 103 Vista de la Plaza de Encuentro.	135
Figura 104 Vista del Área Lúdica.....	136
Figura 105 Vista de la Plaza Principal desde la Caminera Terciaria.	136
Figura 106 Vista de la Caminera Principal encima de la Ciclovía Subterránea.	137
Figura 107 Vista del Ingreso Sur-Este del Estadio.	137
Figura 108 Vista Nocturna del Acceso Principal desde la Av. Diagonal Angamos.	138
Figura 109 Vista Nocturna de Norte a Sur del Ambiente de Exposiciones.....	138
Figura 110 Vista Frontal Aérea del Ambiente de Exposiciones desde la Caminera Principal.....	139
Figura 111 Vista Interior del Anfiteatro Colindante con el Acceso Secundario desde el Pasaje Gutiérrez.	139
Figura 112 Vista Interior del Área de Skate.....	140
Figura 113 Vista Interior del Estadio.....	140
Figura 114 Vista Interior de las Canchas de Vóley.....	141
Figura 115 Vista Interior de la Piscina.	141
Figura 116 Vista Interior de las Losas Deportivas (Básquet).....	142
Figura 117 Vista Interior de las Losas Deportivas (Fútbol).	143
Figura 118 Vista de la Intersección de la Caminera Secundaria con la Ciclovía.	143
Figura 119 Vista de las Áreas de Estar en Espacios Abiertos.....	144

Resumen

En esta investigación el objetivo principal fue de elaborar una propuesta arquitectónica de parque temático sostenible para el mejoramiento de la actividad recreacional comunal en el distrito de Wánchaq - Cusco. Este equipamiento se desarrolló en base a tres teorías; la teoría de los circuitos paisajistas, diseño sostenible y accesibilidad universal. La metodología es de tipo cualitativa-crítica-propositiva. Se observó las causas de la problemática, luego se identificó las consecuencias de estas, para de esa forma desarrollar una propuesta integral que subsane todas las falencias encontradas. El resultado fue un equipamiento arquitectónico de parque temático que inserta en ella circuitos paisajistas por similitud, proximidad y periodicidad en sus circulaciones; a la vez, posee un diseño sostenible a través de la aplicación de la tecnología de captación solar, protección contra vientos y lluvias; también se implementa la accesibilidad universal en edificaciones, áreas públicas y recreativas a través de estrategias específicas. En conclusión, se logró un diseño sostenible que atiende los problemas las actividades recreacionales en zonas urbanas. Por lo que se recomienda a las diferentes entidades responsables del desarrollo cultural y deportivo, generar políticas integrales de gestión de espacios abiertos, de esa forma garantizar la recreación sana de la ciudad del Cusco.

Palabras claves: Parque temático, arquitectura sostenible, actividad recreacional, espacios abiertos, difusión deportiva.

Abstract

In this research, the main objective was to develop an architectural proposal for a sustainable theme park for the improvement of communal recreational activity in the district of Wánchaq - Cusco. This equipment was developed based on three theories; the theory of landscape circuits, sustainable design and universal accessibility. The methodology is qualitative-critical-proposal. The causes of the problem were observed, then the consequences of these were identified, in order to develop a comprehensive proposal that corrects all the shortcomings found. The result was a theme park architectural facility that inserts landscape circuits into it by similarity, proximity and periodicity in its circulations; at the same time, it has a sustainable design through the application of solar capture technology, protection against winds and rains; Universal accessibility is also implemented in buildings, public and recreational areas through specific strategies. In conclusion, a sustainable design that addresses the problems of recreational activities in urban areas was achieved. Therefore, it is recommended that the different entities responsible for cultural and sports development generate comprehensive policies for the management of open spaces, thus guaranteeing the healthy recreation of the city of Cusco.

Keywords: Theme park, sustainable architecture, recreational activity, open spaces, sports diffusion.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del problema

1.1.1. Realidad problemática

En el ámbito internacional acorde a (Acevedo & Moreno, 2020) la actividad recreacional del turismo es una forma de mantener activo el patrimonio con el objetivo de preservar lo aún existente, es por eso que en Colombia esto lo han entendido bien y están trabajando en desarrollar proyectos que revitalicen los patrimonios mediante propuestas arquitectónicas, conjuntamente con el apoyo gubernamental. Los parques de la memoria son una forma lúdica que potencia la importancia de su cultura, sus hallazgos arqueológicos, entre otros.

Otro referente que describe esta realidad problemática a nivel internacional es de (Ipiña, 2016) que en su investigación nos describe que las actividades de esparcimiento se dan en los espacios de jardines, plazas y parques. Estas últimas deben de garantizar al usuario un momento de relajación, despreocupación. A pesar de ello, existen algunos equipamientos que priorizan más otros aspectos, en lugar de la interacción sociocultural que se desenvuelven en ellas. Por lo tanto, la falta de oferta de espacios públicos que garanticen el esparcimiento ha colocado a estas en desventaja.

(Ayala, 2021) también describe esta realidad problemática en su artículo; las placas son elementos dinámicos que articulan los espacios públicos, a través de análisis de caracteres físicos y experiencias, también toma en cuenta los aspectos sociales, físicos e históricos. Para ello, se realiza una revisión bibliográfica de las teorías de investigan las ciudades, el urbanismo y ordenamiento territorial, haciendo uso de la técnica del análisis de contenido en base a los indicadores físicos y experienciales. Un importante descubrimiento es que los espacios públicos tratados construyen y fortalecen los aspectos sociales que potencian la identidad y el sentido de pertenencia.

De acuerdo a la (OPS, 2019) en el mundo el Organismo Mundial de la Salud precisa que 1 de cada 4 adultos y 3 de cada 4 adolescentes no cumplen con las

recomendaciones globales de actividad física establecidas. En algunos países la inactividad física llega hasta un 70% de inactividad física, debido a la implementación de nuevos tipos de transporte, aumento de desarrollos tecnológicos y los modos de habitar en la ciudad.

También el (CID, 2019) afirma que en Latinoamérica el Banco Interamericano de Desarrollo señala que 6 de cada 10 personas consideran un aspecto significativo la práctica de un deporte, y se sienten más representados y orgullosos de su país. Dentro de los cuales destaca el fútbol es el deporte que reúne cada día a cientos, miles y millones de hombres y mujeres iberoamericanos, en canchas o patios privados y en espacios públicos de recreación.

En el ámbito nacional (Arevalo, 2021) en su tesis de pregrado nos dibuja el panorama de Piura en cuanto al estado de los espacios públicos; estos en su mayoría presentan abandono y deterioro, en consecuencia, al crecimiento de la población de forma acelerada y a la dejadez del gobierno regional al no estar en vanguardia de los constantes cambios que presenta la ciudad, todo ello conllevando a un desorden como la construcción de viviendas informales en zonas no autorizadas, generando las barriadas. Todo ello se puede contrarrestar proponiendo equipamientos que contengan espacios lúdicos.

Asimismo, tocando la coyuntura del Covid-19, según (Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento, 2019) en el Perú el MINSA destaca que el 85,5% de las personas que mueren por COVID19 tienen obesidad. Asimismo, considera como aspectos de mayor riesgo a las personas que padecen de hipertensión, diabetes, cardiopatías, enfermedades vinculadas a los estilos de vida y la poca actividad física, así como el no tener una alimentación balanceada.

Acorde al (INEI, 2020) en el Perú los indicadores de Gestión Municipal, determinan que 353 municipios en el país no tienen infraestructura deportiva y/o recreativa, el cual representa el 18,9% del total. Señalando a los departamentos de Ayacucho en el puesto 38 y Ancash en el puesto 37. Por consiguiente, se determina que es necesario la rehabilitación de estos espacios públicos con la implementación de actividades deportivas y recreativas que ayuden a mejorar la calidad de vida de toda la población, motivando a la práctica de deportes y el aumento de la actividad

física. Los cuales deben implementarse en los nuevos espacios públicos urbanos en cada una de las ciudades.

En el ámbito local tenemos a (Tupayachi, 2019) que nos describe las zonas públicas en la ciudad del Cusco desde una perspectiva antropológica urbana; aquí se realiza un análisis de los diferentes cambios en los espacios públicos con relación a su historia arquitectónica, ya que la ciudad del Cusco se distingue por ser una ciudad con basta historia, con mucha arquitectura de los antepasados. En la investigación hace énfasis en la calidad de vida de los personas habitantes y turistas, así como la calidad del medio ambiente deben de estar relacionados estrechamente con zonas destinadas al esparcimiento sin perder su historia y arquitectura ancestral.

Por todo lo anterior, podemos definir lo siguiente en el enunciado del problema: Se **observa** caminerías con bastantes fisuras, áreas verdes naturales deterioradas, losa deportiva en mal estado, usos deficientes, obstaculización de acceso principal y perímetro, **debido** agrietamiento del césped natural, deficiente sistema de riego, antigüedad por más de 30 años, superposición de actividades, presencia de kioscos y barandas metálicas; **ocasionando** equipamiento precario, arquitectura obsoleta, limitada relación con el exterior; **consecuencia** la alteración de la actividad comunal recreativa, siendo su **propósito final** el deterioro de la imagen urbana del mismo.

1.1.2. Formulación del problema holopráxico

Lo cual con lleva a formular la siguiente pregunta; ¿De qué manera un parque temático sostenible mejorará la actividad recreacional comunal en el distrito de Wánchaq, Cusco?

1.2. Justificación

Mediante el desarrollo de esta investigación, se podrá solucionar los problemas que tenemos en el distrito de Wánchaq, Cusco.

En lo social: Restaurar los espacios públicos, para promover la identidad comunitaria, la cohesión social y la creación e igualdad de oportunidades, así como contribuir a la reducción de la pobreza urbana y la prevención de conductas antisociales.

En lo urbano: El problema de carencia y deficiencia de las áreas de esparcimiento y recreación, es importante tomar los criterios para la planeación de nuevos espacios urbanos y recuperación del espacio público urbano del distrito de Wánchaq, Cusco.²⁷

En lo metodológico: Para lograr los objetivos del estudio, se ha realizado un proceso metodológico ordenado y sistematizado, se utilizaron técnicas de investigación cuantitativa orientado al análisis y síntesis en relación al uso del modelo del sistema nacional de planeamiento estratégico y la mejora de la gestión pública, determinando en ambas variables los procedimientos para la jerarquización de los factores descriptivos y explicativos.

En lo científico: Se utilizarán fuentes de información disponible en textos académicos especializados.

1.3. Hipótesis proyectual

La hipótesis proyectual se concibió consultando varias fuentes, entre ellas la de (Sarriguarte, 2017) la cual nos describe la situación de una provincia italiana, en el cual un parque escultórico es el articulador de un recorrido que provoca una compenetración con la naturaleza del lugar, y esto da lugar a un arquitectura patrimonial que oferta la potenciación del turismo cultural, rural y ecoturismo. Y se convierte a la ve en un referente primordial para la arquitectura sostenible.

Con esta base se construye la hipótesis de la investigación, y afirma que: Si se construye un modelo teórico de análisis de la evaluación 13 de la actividad comunal recreativa alterada; fundamentado en la teoría de circuitos paisajistas, el diseño sostenible y la accesibilidad universal; integrado por herramientas de análisis de mantenimientos deficientes, análisis de equipamientos recreativos disfuncionales y de vías urbanas afectadas por comercio; acompañada de sistematizaciones de equipamientos precarios, de arquitectura obsoleta y de la relación limitada con el exterior; que permite el desarrollo de un modelo de análisis de los tipos de actividad comunal recreativa alterada; entonces si se podrá identificar los tipos de circuitos paisajistas deficientes, los tipos de diseño sostenible para equipamiento recreativo defectuoso, los tipos de accesibilidad universal para parques limitados, los tipos de

los mantenimientos deficientes, los tipos de equipamientos recreativos disfuncionales y los tipos de vías urbanas afectadas por comercio; así como entender las estructuraciones o tipos de equipamientos precarios, los tipos de arquitectura obsoleta y los tipos de relación limitada con el exterior ; para generar una propuesta de parque temático sostenible para mejoramiento de la actividad recreacional comunal, distrito de Wánchaq, Cusco

1.4. Objetivos del proyecto

1.4.1. Objetivo general

Elaborar una propuesta de parque temático sostenible para mejoramiento de la actividad recreacional comunal, distrito de Wánchaq, Cusco.

1.4.2. Objetivos específicos

- Identificar tipologías de las alteraciones actividad recreativa del parque.
- Identificar afectaciones de la actividad recreativa del parque.
- Elaborar estructuras de las alteraciones detectadas de la actividad recreativa del parque.
- Proponer un modelo de análisis de los tipos de alteraciones de la actividad recreativa del parque.

II. MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL

2.1. Marco análogo

2.1.1. Estudio de casos urbanos-arquitectónicos similares

Parque contemplativo Piedecuesta – Castro Arquitectos es el primer caso arquitectónico ubicada en Piedecuesta, Colombia. El parque está distribuido en tres franjas, cada una con una de ellas con distintas dinámicas y atmósferas. En la parte superior, se encuentra también el Talud, jardín y espejo de agua. Este primer espacio se inspiró en los jardines campesinos de los Andes colombianos y tuvo como objetivo crear un ambiente de reflexión y observación.

La segunda franja, una gran zona bermellón que funciona como la principal articulación del parque y las estructuras de movilidad urbana de la ciudad. El pasillo cuenta con varios patios que potencian su actividad, por lo que se considera un espacio para la actividad física. Además, esta zona se prolonga por un camino circular que rodea el parque.

Finalmente, se encuentra una zona densamente arbolada. Es una zona de vegetación más densa, con un ambiente más sombrío gracias al cultivo de caracoles, que invita a la exploración y apropiación. Además de las tres franjas, el parque también está atravesado por un puente de metal que sirve como puente y mirador.

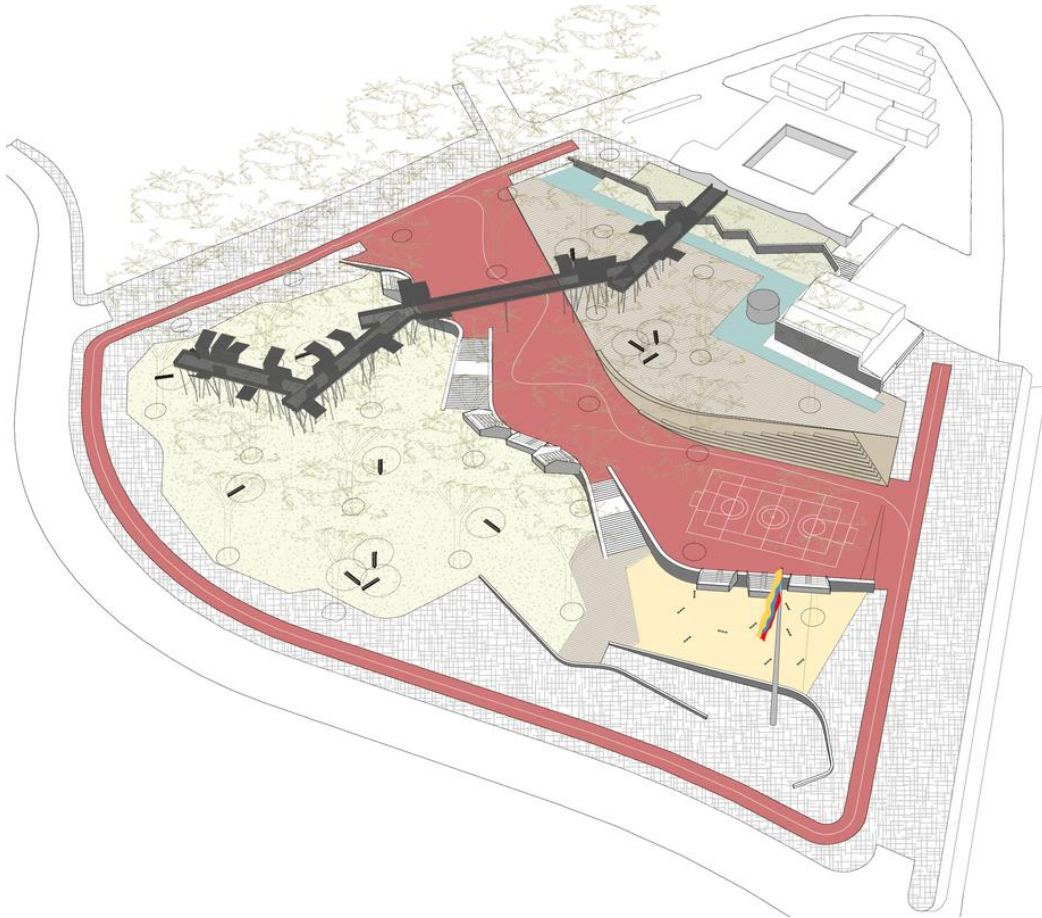
Figura 1

Vista Aérea del Parque Contemplativo Piedecuesta



Nota. La figura muestra una vista desde el aire de toda la planimetría del parque Contemplativo Piedecuesta. Reproducida de Parque Contemplativo Piedecuesta, de G. Quintero y L. Castro, 2019

Figura 2
Isometría General del Parque Contemplativo Piedecuesta



Nota. La figura muestra la isometría general del parque Contemplativo Piedecuesta. Adaptada de Parque Contemplativo Piedecuesta, de G. Quintero y L. Castro, 2019

Figura 3
Corte Transversal del Parque Contemplativo Piedecuesta



Nota. Adaptada de Parque Contemplativo Piedecuesta, de G. Quintero y L. Castro, 2019

Parque infantil MacroLotto Zero Prato – Ufficio Pianificazione degli Spazi Pubblici del Comune di Prato el segundo caso es Parque infantil MacroLotto Zero Prato. Esta es una de las principales intervenciones de reutilización en el proyecto de regeneración urbana más amplio "P.I.U. Prato", es una trama industrial urbano fuertemente verificado para el fin residencial y de fabricación, sin espacios ni servicios públicos.

El trabajo es el sistema de la comunidad que comenzó a decaer, el condado ha experimentado el paulatino abandono de ciudadanos, empresarios y la disposición simultánea de la comunidad china, que ha encontrado su función de la zona con condiciones ideales de vida. y trabajo.

Este equipamiento tiene por objetivo revitalizar el espacio urbano y social con el fin de obtener un hito social y económico para dar la bienvenida a nuevas acciones económicas, sociales y culturales a través de espacios verdes sostenibles.

El patio destinado al área de juegos es amplio, anteriormente usado para el estacionamiento ilegal, por lo tanto, todo el espacio tiene la característica principal de poseer colores dinámicos y fuertes, con el fin de caracterizar el suelo y uso, y de esa manera buscar contrastes con las áreas verdes.

Figura 4

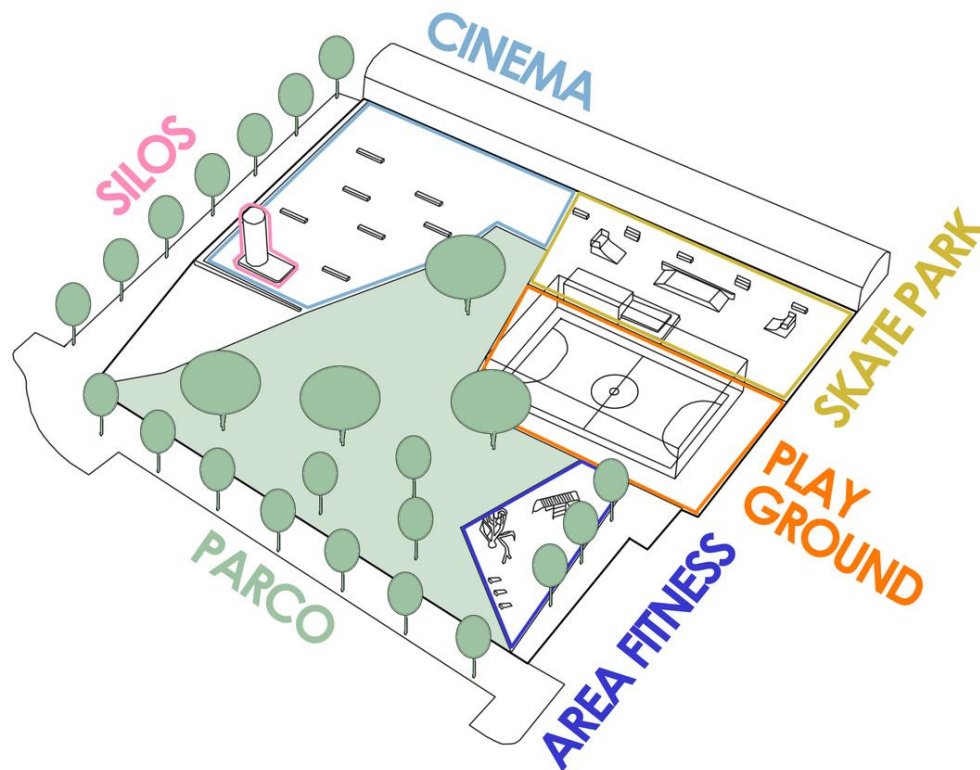
Vista Aérea del Parque Infantil Macro Parque infantil MacroLotto Zero Prato



Nota. Vista panorámica. Reproducida del Parque infantil MacroLotto Zero Prato, de E. Neri, 2020

Figura 5

Esquema General del Parque Infantil MacroLotto Zero Prato



Nota. Esquema general que explica la distribución de las diferentes zonas y negocios alrededor. Adaptada del Parque infantil MacroLotto Zero Prato, de E. Neri, 2020

Parque de la Emancipación - Perkins y Will el tercer caso arquitectónico, se encuentra situado en Houston, Estados Unidos. Los arquitectos Perkins + Will han realizado una gran transformación del histórico parque, en una red de edificios y paisajes que celebran la rica historia del parque.

El parque fue constituido desde 1872 por cuatro ex esclavos que compraron diez hectáreas de espacio abierto, de esta manera el campo celebra la proclamación de emancipación en Texas.

A lo largo del tiempo, la condición del parque sufrió mucho descaste y llegó a un total abandono de parte de las autoridades. Es por ello cuando Perkins + Will reciben este proyecto de restauración no solo era la restauración sino incluía recuperar el paisaje urbano, el parque infantil, restaurar edificios históricos, diseñar un nuevo edificio y una plaza.

El espacio de recreación está conformado por paneles coloridos. Los colores empleados son un reflejo de la historia del vecindario. Una franja es la conexión del interior con el exterior que imita a los robles que se conservaron con mucho cuidado. El objetivo del parque fue el de transmitir los tres valores básicos; como la esperanza, resistencia y orgullo de los fundadores.

Figura 6

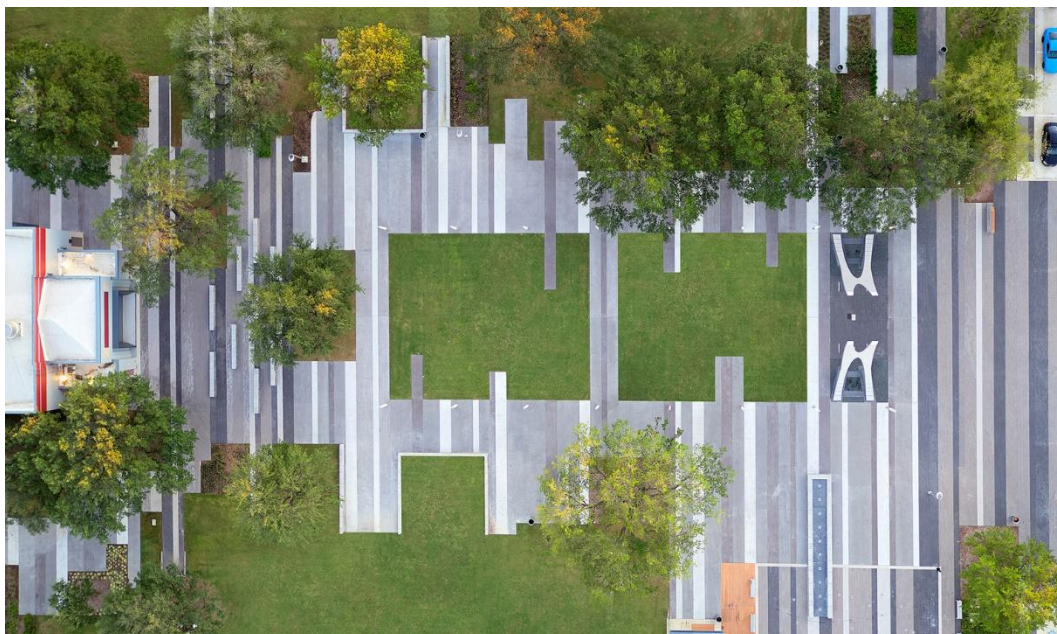
Vista Frontal del Parque de la Emancipación



Nota. Vista panorámica del parque que refleja la construcción sostenible. Reproducida del Parque de la Emancipación, de M. Herboth, L. Ayala, 2017

Figura 7

Conexión del Recorrido Peatonal con el Área Verde



Nota. Vista superior del parque que refleja la construcción sostenible y la interconexión de los corredores con el área verde. Reproducida del Parque de la Emancipación, de M. Herboth, L. Ayala, 2017

Figura

8

Los Colores Representativos del Parque



Nota. Vista interior de los equipamientos donde se aprecia los colores representativos del parque inspirada en la historia del vecindario. Reproducida del Parque de la Emancipación, de M. Herboth, L. Ayala, 2017

Figura 9

Fotografía de la Interacción del Área Verde



Nota. Fotografía de los robles preservados que refleja la importancia de generar arquitectura sostenible, Reproducida del Parque de la Emancipación, de M. Herboth, L. Ayala, 2017

Parque del Kinder en Mexicali de DVCH De Villar CHacon Architecture es el cuarto caso. El Proyecto Parque Jardín de Infantes fue premiado en el concurso de diseño Urbano y Arquitectónico para proyectos urbanos estratégicos del planeamiento vecinal del conjunto Residencial “Valle de Puebla” en Mexicali.

La propuesta de diseño del parque se basa en la actividad cotidiana de los ciudadanos, mostrar la programación natural del habitante de su entorno y en una estrategia de anidación dinámica. De esta manera, se escoge los trazos que dibuja la circulación cuando los niños corren. Asimismo, se rescata las diferentes escalas y geometrías materializados a través de los recorridos en el parque.

La zona de contacto del anillo en el centro de la acción se extiende por calles adyacentes, lo que permite una actividad urbana continua bajo la sombra de enrejados de flores y árboles. Por otro lado, se tiene zonas de gradas que son

acompañadas de pérgolas para un mejor confort. Esto se convierte en un espacio para relacionarse y comunicarse; no obstante, permitirá realizar diferentes eventos o actividades propios de la comunidad.

Con respecto a los elementos que componen la arquitectura, todos ellos tienen en común el color que hace un contraste con el entorno, lo cual se aporta jerarquía para resaltar el desempeño público, con el objetivo de que el vecindario recobre la identidad y mejore su calidad de vida.

Figura 10
Parque del Kinder



Nota. Fotografía panorámica que resalta el contraste de colores, Reproducida del Parque del Kinder, de L. Darquea, 2019

Figura 11
Vista Superior del Parque del Kinder



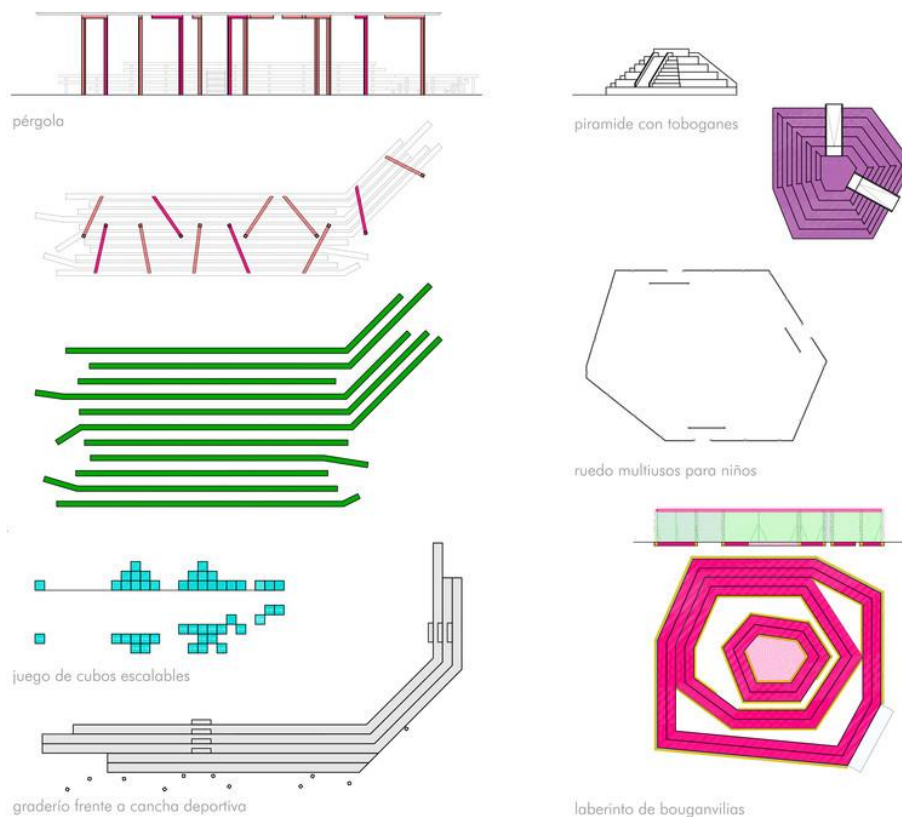
Nota. Fotografía de vista superior que muestra la planimetría y el contraste de colores con el contexto, Reproducida del Parque del Kinder, de L. Darquea, 2019

Figura 12
Equipamiento del Parque del Kinder



Nota. Fotografía del equipamiento y sus colores que contrastan con el entorno, Reproducida del Parque del Kinder, de L. Darquea, 2019

Figura 13
Formas Hexagonales Básicas Empleadas en el Parque del Kinder



Nota. Figura donde muestralas formas hexagonales básicas empleadas para crear una composición equilibrada, Adaptada del Parque del Kinder, de L. Darquea, 2019

El quinto caso, el **Parque Railyard** ubicado en la ciudad de Rogers, Estados Unidos. Esta ciudad inició el desarrollo de un nuevo proyecto gracias a una subvención de la Walton Family Foundation. Este consiste en la mejora y creación de lugares que tuviera por objetivo mejorar la conectividad de los espacios públicos. El Parque Railyard se encuentra localizado en un punto estratégico histórico del centro de Rogers. Uno de los objetivos es convertir esta zona en un destino regional.

El proyecto ha sido un gran esfuerzo de la comunidad, lo cual se ha logrado un buen resultado de identidad y un gran orgullo por parte de la gente y los mismos pobladores. Se realizaron encuestas de las cuales se obtuvieron los objetivos deseados para el nuevo parque.

Rogers, ha tenido su ferrocarril como gran resalte de su economía. Esta fuerte línea divisora a estado por mucho tiempo; es así que. El buen diseño de este espacio ha omitido la barandilla como un límite. En consecuencia, se consiguió un buen espacio público que se puede expandir cada vez más. Asimismo, los lugares como estos ayudan a dinamizar los parques.

Figura 14
Vista Interior del Parque Railyard



Nota. Fotografía tomada en la parte interior del equipamiento, Reproducida del Parque Railyard, de R. Barney, 2020

Figura 15
Fotografía de la Cobertura en Railyard



Nota. Fotografía tomada en la zona de la losa multidisciplinaria donde resalta la cobertura que provoca sombras tenues, Reproducida del Parque Railyard, de R. Barney, 2020

Figura 16
Fotografía de las Caminerías del Parque Railyard



Nota. Fotografía que muestra el tratamiento dinámico que se le dio a las caminerías con una interacción de juegos para niños, Reproducida del Parque Railyard, de R. Barney, 2020

Figura 17
Pérgolas Dinamizadas en el Parque Railyard



Nota. Fotografía de las pérgolas en el Parque Railyard, Reproducida del Parque Railyard, de R. Barney, 2020

El sexto caso, el **Parque Enrique Martinelli Freundt** ubicado en el distrito de Santiago de Surco, Lima. A cargo del estudio VORTICE arquitectos. El proyecto contempla la mejora de las áreas verdes que antes era utilizado como vivero municipal y de uso restringido. Esta creación y su ejecución de un parque temático se dio en honor del cual el parque lleva su nombre. Generando de esta manera espacios de carácter conmemorativos y deportivos para los ciudadanos del distrito.

Este proyecto se da en el objetivo de recuperar áreas verdes. Por lo tanto, gracias a la gestión municipal y en mutuo acuerdo de la demanda de la vecindad para crear áreas verdes tratadas que articule el entretenimiento sano.

La propuesta se basa principalmente en un eje central, una alameda y zonas verdes en formas de lomas. Estas últimas desempeñan la función lúdica y de integración

con las vías aledañas. Así mismo, las lomas colindan con una ciclovía, creando de esa manera espacios dinámicos y versátiles.

Este equipamiento ya ejecutado ha traído consigo beneficios incalculables como; cuidado del medio ambiente, cuidado del entorno inmediato, circulación peatonal más segura y dinámica, equipamiento para personas con capacidades especiales, mejora del ánimo de la vecindad, mejora de precios de los predios, mejora de la calidad de vida de los usuarios.

Figura 18

Vista Panorámica del Parque Enrique Martinelli



Nota. Gráfico que muestra el Parque y su distribución general, Adaptada del Parque Enrique Martinelli, de Habitar, 2020.

Figura 19
Parque Enrique Martinelli Dividido por Sectores



Nota. El parque esta conformado por sectores detallados en la leyenda. Adaptada del Parque Enrique Martinelli, de Habitar, 2020.

Figura 20
Vista Isométrica del Parque Enrique Martinelli



Nota. Vista isométrica en 3D hacia la Av. Ayacucho, donde contempla la alameda principal y las lomas jardines. Adaptada del Parque Enrique Martinelli, de Habitar, 2020.

Figura 21

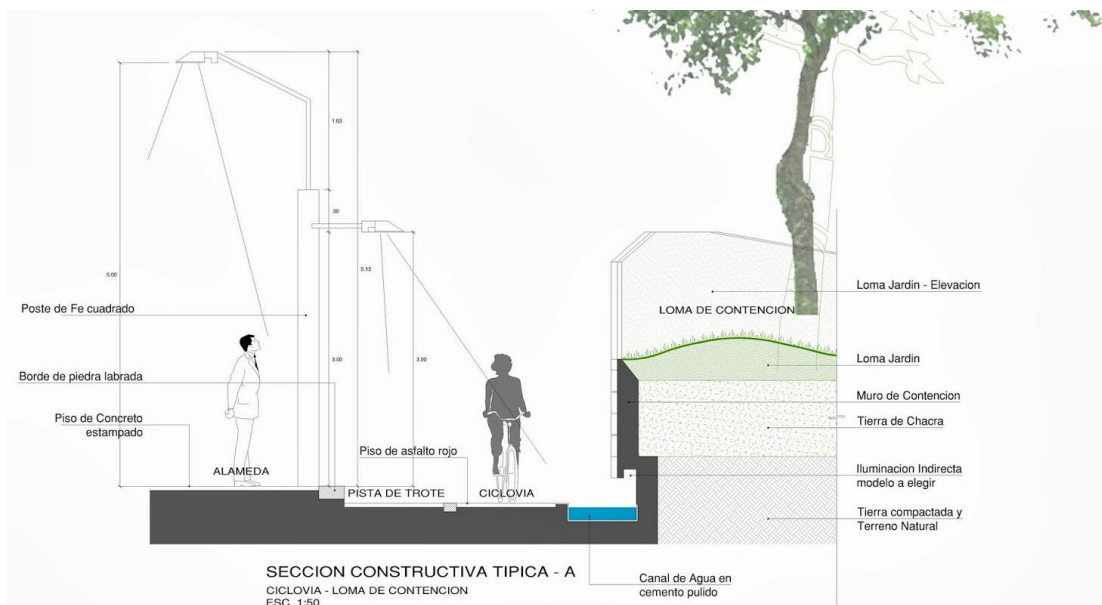
Fotografía de la Zona del Anfiteatro



Nota. Vista nocturna del anfiteatro donde se aprecia un juego de luces que resalta este como un lugar de encuentro hacia los usuarios. Reproducida del Parque Enrique Martinelli, de Habitar, 2020.

Figura 22

Corte transversal de la zona de la ciclovia



Nota. Corte transversal de la zona de la alameda, ciclovia, y las lomas de espacio verde. Adaptada del Parque Enrique Martinelli, de Habitar, 2020.

El séptimo caso; el **Parque Zonal Flor de Amancaes** ubicado en el distrito de Villa María del Triunfo, Lima. A cargo del estudio Aldo Facho Dede abalosllopis arquitectos. El proyecto contempla la creación rítmica de plazas en torno a un espacio central, se incorporan además equipamientos culturales para jóvenes y niños.

Así mismo se incorporan vegetación propia de la zona climática de desierto para una rápida adaptación y mitigación de costos de mantenimiento. Se establecen zonas de contemplación, espacios bajo sombra en donde es factible desarrollar diferentes actividades.

Este parque nace desde la idea base que las zonas públicas deben de cumplir la tarea de ser una trama urbana donde los usuarios puedan desenvolverse en igualdad. Por lo tanto, este Parque cumplió los objetivos de la interacción de esas dos convicciones.

De esa forma, centrífugamente el juego de volúmenes edificatorios crea plazas perimetrales que se diluyen para llegar al gran parque central arbolado. Estos espacios urbanos reciben el nombre de los edificios que los albergan: el Centro Cultural (CREA), que dio origen a las plazas y avenidas culturales, diseñadas como sus prolongaciones; la Plaza de los Deportes, compuesta por un polideportivo en la azotea y un ciclo parque, es un complemento único a su propósito, el mejor espacio de ocio y cívico, la plaza infantil se vincula con las dos escuelas existentes y el nuevo proyecto de ludoteca, transformándose en un espacio infantil dotado de módulos de juego al aire libre. Finalmente, la Plazuela de las Flores, organizada en torno a la guardería, remata la calle Pizarro y da continuidad a la Av. Independencia en la Av. de los Incas.

Figura 23

Vista Aérea del Parque Zonal Flor de Amancaes



Nota. Fotografía aérea del parque que muestra la distribución de los equipamientos conjuntamente con los espacios abiertos. Adaptada del Parque Zonal Flor de Amancaes, de E. Cuadros, 2015.

Figura 24

Caminerias que Integran los Espacios Abiertos y Cerrados del Parque



Nota. Fotografía de las caminerías que integran los espacios abiertos y cerrados. Reproducida del Parque Zonal Flor de Amancaes, de E. Cuadros, 2015.


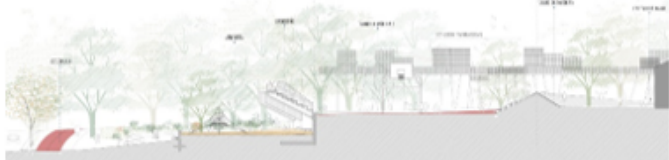

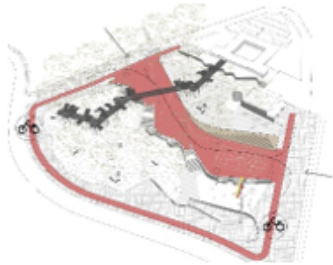
Figura 25

Zona de Juegos del Parque Zonal Flor de Amancaes

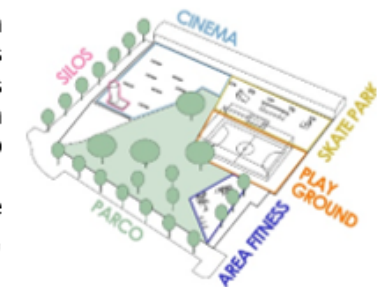






Nota. Zona de juegos para niños en los espacios abiertos. Reproducida del Parque Zonal Flor de Amancaes, de E. Cuadros, 2015.


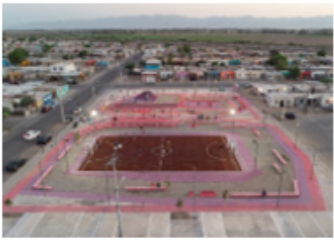
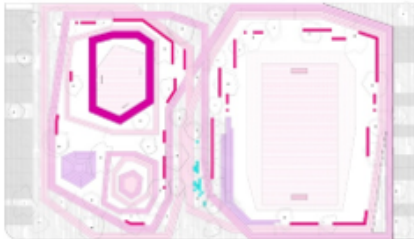

2.1.1.1. Cuadro de síntesis de los casos estudiados



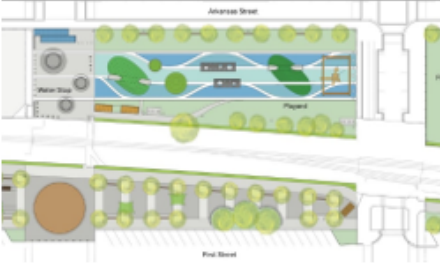
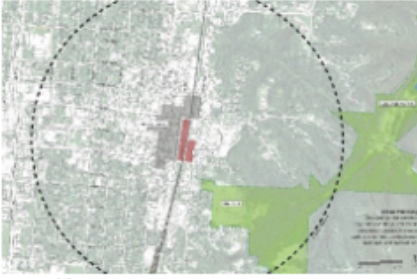
CUADRO DE SÍNTESIS DE CASO ESTUDIADO			
Caso N° 1	Parque contemplativo Piedecuesta		
DATOS GENERALES			
Ubicación	Piedecuesta, Colombia	Año	2018
Arquitectos	Castro Arquitectos	Área	21970.0 m ²
Resumen	El parque está organizado en tres franjas, cada una de ellas con una atmósfera diferente que pretende responder a distintas dinámicas. Creando espacios con una atmósfera de reflexión y observación, que rememora los jardines campesinos propios de los Andes colombianos.		
ANÁLISIS CONTEXTUAL			
Emplazamiento		Morfología del terreno	
<p>El parque nace en los edificios preexistentes que cambiaron sus culatas por muros floridos para ser habitadas por avifauna, abejas y diversidad de insectos. Este parque es un punto de encuentro entre la Piedecuesta rural y la urbana; una entrada del campo a la ciudad</p> 		<p>El terreno es inclinado, desciende y se conecta con su entorno a partir de tres terrazas longitudinales. Asimismo, tiene una forma irregular. El diseño de las circulaciones es continuo, además tienen atmósferas diferentes a través de las funciones, formas y materiales compuestos.</p> 	
Análisis vial		Relación con el entorno	
<p>El Parque Contemplativo tiene accesos viales por sus tres lados, que permite el fácil ingreso y no generan congestión en la zona ya que el ingreso es abierto a toda la comunidad. Asimismo, tiene espacios de aparcamiento hacia dos calles. Por otro lado, una gran superficie funciona como articulador principal del parque y de las estructuras urbanas de movilidad del pueblo.</p> 		<p>Existe una continuidad en los recorridos y zonas verdes. Asimismo, se crea miradores en zonas específicas a través de las graderías de talud y madera, con visuales hacia las montañas. Por último, algunos de los mobiliarios urbanos son inspirados en los campesinos colombianos productores de panela.</p> 	
Conclusiones y aportes	En conclusión, el Parque Contemplativo de Piedecuesta está ubicado en una zona accesible vial y peatonalmente, que cuenta con diferentes espacios de recreación y deporte para la población. Asimismo, rescata la cultura de la zona en la atmósfera creada en los espacios y en el diseño de mobiliarios.		


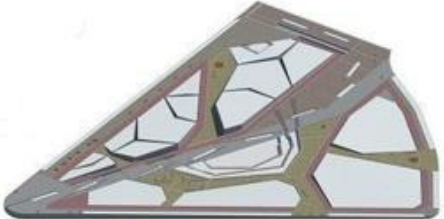


CUADRO DE SÍNTESIS DE CASO ESTUDIADO			
Caso N° 2	Parque infantil MacroLotto Zero Prato		
DATOS GENERALES			
Ubicación	Prato, Italia	Año	2020
Arquitectos	Ufficio Pianificazione degli Spazi Pubblici del Comune di Prato	Área	----
Resumen	El parque infantil MacroLotto Zero Prato es una de las principales intervenciones de reutilización en el proyecto más amplio de regeneración urbana "P.I.U. Prato", que involucra el área MacroLotto Zero, un tejido industrial urbano altamente explotado con fines residenciales y productivos, sin espacios ni servicios públicos.		
ANÁLISIS CONTEXTUAL			
Emplazamiento		Morfología del terreno	
<p>Este lugar se encontraba en un estado de abandono y los ciudadanos de Prato no contaban con espacios de recreación activa y pasiva. Es por ello, que este parque temático es una respuesta al déficit existente en la zona. El Parque de juegos es un proyecto estratégico para una recalificación urbana más amplia, además de sus conexiones con el nuevo sistema de espacios públicos en ejecución en la zona.</p>		<p>El terreno tiene forma regular, existen algunos ángulos distintos, pero es manejable. Por otro lado, no cuenta con pendiente.</p>	
Análisis vial		Relación con el entorno	
<p>El parque se encuentra ubicado en una zona estratégica de la ciudad. Está rodeado de tres vías y cuentan con aparcamiento en dos de sus vías. Por otro lado, actualmente se tiene una alta tasa de asistencia y satisfacción de los usuarios en los distintos grupos de edad, esto no solo se debe a la eficacia de las funciones del parque; sino también, por la configuración vial de su alrededor que se conectan con la circulación interna del proyecto.</p>		<p>La zonificación visual busca crear un contraste con las áreas verdes adyacentes del parque. Al mismo tiempo, los colores son característicos de la región convirtiéndose en el componente artístico de la ciudad. Es capaz de estimular el sentido de comunidad y pertenencia de la población, creando un lugar de agregación social.</p>	
Conclusiones y aportes		<p>En síntesis, el Parque infantil MacroLotto Zero Prato es la respuesta a una gran problemática de la ciudad logrando crear espacios de recreación y deporte para los diferentes grupos de edades. Por otro lado, se convierte no solo en un espacio público sino también en un hito urbano para la ciudad de Prato.</p>	







CUADRO DE SÍNTESIS DE CASO ESTUDIADO			
Caso N° 3	Parque de la Emancipación		
DATOS GENERALES			
Ubicación	Houston, Estados Unidos	Año	2017
Arquitectos	Perkins&Will	Área	16000 ft ²
Resumen	El presente caso arquitectónico es una renovación y ampliación del histórico Parque de la Emancipación que se encontraba muy descuidado. Actualmente, refleja el orgullo, la resistencia y la esperanza que expresaron sus fundadores cuando establecieron el parque hace 145 años.		
ANÁLISIS CONTEXTUAL			
Emplazamiento		Morfología del terreno	
<p>El Parque de la Emancipación está ubicado en el vecindario Third Ward de Houston. Se ha realizado una renovación y expansión transformándolo en un entramado de edificios y paisajes que reflejan la bella historia de la comunidad.</p>		<p>El terreno no tiene pendiente, así como se observa en la imagen antes de la renovación y expansión. Por otro lado, la forma es regular, un cuadrado.</p>	
Análisis vial		Relación con el entorno	
<p>El presente caso está ubicado frente a la Avenida Emancipación considerada vía principal. A sus otros laterales, están las calles Tuam, Hutchins y Elgin.</p>		<p>El Parque de la Emancipación mantiene una relación con su entorno, los colores óxido y tierra de los paneles hacen referencia a los techos de las casas cercanas y los cimientos de ladrillo rojo de las históricas casas del vecindario. Un gran porche conecta el interior del edificio con la plaza e imita a escala los robles nativos que se conservaron cuidadosamente durante el proyecto.</p>	
Conclusiones y aportes	El presente caso arquitectónico tiene como aporte la relación que mantiene con su entorno. Enriquece el proyecto adquiriendo colores propios de las casas históricas de la zona y respetando la vegetación existente. Por otro lado, tiene un equipamiento variado para los diferentes grupos de edades.		

CUADRO DE SÍNTESIS DE CASO ESTUDIADO			
Caso N° 4	Parque del Kinder		
DATOS GENERALES			
Ubicación	MEXICALI, MÉXICO	Año	2019
Arquitectos	DVCH De Villar CHacon Architecture	Área	3839 m ²
Resumen	El presente proyecto ha sido realizado a través de un concurso de diseño urbano-arquitectónico para el plan vecinal del Conjunto Habitacional "Valle de Puebla" en Mexicali, Baja California.		
ANÁLISIS CONTEXTUAL			
Emplazamiento		Morfología del terreno	
<p>Este lugar se encuentra en la periferia de la ciudad contaba con un bajo uso de suelo. Es por ello que se realiza una propuesta de diseño urbano que renueva la identidad del parque temático; y la abre al disfrute y diversión de los habitantes del conjunto habitacional.</p>		<p>El presente caso arquitectónico tiene un terreno sin pendiente, así como se observa en la fotografía. Por otro lado, su forma es regular, un rectángulo.</p>	
Análisis vial		Relación con el entorno	
<p>El Parque del Kinder está ubicado en un conjunto habitacional, alrededor se encuentran mayormente viviendas. En sus cuatro frentes cuenta con avenidas y calles. Excepto en el lado posterior, solo cuentan con una calle hasta la mitad.</p>		<p>Presenta una relación con su entorno en su forma, ya que adquiere componentes de los trazos cuando los niños corren para la circulación del parque llamados también trotapistas o andadores.</p>	
Conclusiones y aportes	<p>En conclusión, el Parque del Kinder es un espacio de diversión y disfrute para las personas de la comunidad, asimismo su composición se basa en el trazo que dibujan los niños al momento de correr. Finalmente, los mobiliarios empleados son propicios de la circulación y composición del parque.</p>		




CUADRO DE SÍNTESIS DE CASO ESTUDIADO			
Caso N° 5	Parque Railyard		
DATOS GENERALES			
Ubicación	ROGERS, ESTADOS UNIDOS	Año	2020
Arquitectos	Ross Barney Architects	Área	200000 ft ²
Resumen	El nuevo parque en el centro de Rogers mejorará el desarrollo económico, estimulará la creación de lugares y mejorará la conectividad. Así mismo, tiene el potencial de capitalizar las recientes inversiones en espacios públicos y ayudar a hacer del centro de Rogers un destino regional.		
ANÁLISIS CONTEXTUAL			
Emplazamiento		Morfología del terreno	
<p>El presente caso arquitectónico está situado en el límite del distrito histórico del centro de Rogers. El Parque Railyard tiene cinco prioridades emergentes según la encuesta realizada a más 1000 ciudadanos. Son las siguientes: atractivo, memorable, desafiante, hermoso y auténtico.</p> 		<p>El terreno no tiene pendiente, así como se observa en la imagen. Asimismo, la forma del terreno es un rectángulo regular dividido en cuatro bloques.</p> 	
Análisis vial		Relación con el entorno	
<p>El Parque Railyard está ubicado paralelamente a las vías del ferrocarril, es por ello que el proyecto se enfoca en ser un conector entre el lado oeste y este de la ciudad. Por otro lado, el parque está frente a una avenida principal en su lado longitudinal.</p> 		<p>El proyecto respeta a los edificios histórico cercanos; asimismo, genera una conexión en la zona, ya que anteriormente las vías del ferrocarril creaban una gran separación entre estas dos áreas. Hoy en día, se encuentran conectadas mediante la creación del parque que cuenta con equipamientos importantes para la recreación.</p> 	





CUADRO DE SÍNTESIS DE CASO ESTUDIADO			
Caso N° 6	Parque Enrique Martinelli Freundt		
DATOS GENERALES			
Ubicación	Santiago de Surco, Lima, Perú	Año	2013
Arquitectos	VORTICE arquitectos	Área	15,770.00 m ²
Resumen	El proyecto es parte de la revalorización de áreas verdes en desuso por parte de la Municipalidad Distrital de Santiago de Surco. Anteriormente, era usado como un vivero municipal. El propósito del proyecto es diseñar un espacio conmemorativo para la actividad física y el esparcimiento de la comunidad.		
ANÁLISIS CONTEXTUAL			
Emplazamiento		Morfología del terreno	
<p>El presente caso se emplaza a través de un eje central cuya función y uso es una alameda. Se encuentra delimitada por áreas verdes en forma de lomas. Una de ellas es las "lomas de contención", prevista para la absorción de ruidos molestos hacia el interior del parque.</p> 		<p>El recorrido está marcado por diferentes niveles. El terreno tiene una forma irregular semejante a un triángulo.</p> 	
Análisis vial		Relación con el entorno	
<p>El Parque Enrique Martinelli Freundt colinda con el Jirón Fernando Castrat, el Jirón Nicola de Piérola y la Av. Ayacucho. Estas son avenidas consideradas en un nivel de tráfico bajo.</p> 		<p>El parque mantiene una relación con el entorno, ya que crea una alameda con un recorrido fluido. Asimismo, en la parte superior donde colinda con las viviendas, se tiene zonas con una función lúdica y de integración con la calle contigua.</p> 	
Conclusiones y aportes	En síntesis, el presente caso arquitectónico pretende generar espacios recreativos, deportivos y de esparcimiento para los ciudadanos del distrito. Por otro lado, realiza una circulación fluida de una alameda, creando zonas con mobiliarios e iluminación para el desarrollo de distintas actividades.		

CUADRO DE SÍNTESIS DE CASO ESTUDIADO

Caso N° 7	Parque Zonal Flor de Amancaes		
DATOS GENERALES			
Ubicación	Villa María del Triunfo, Lima, Perú	Año	2015
Arquitectos	Aldo Facho Dede + abaloslopis arquitectos	Área	74163 m ²
Resumen	El parque público persigue estos dos objetivos: construir ciudad desde la generación de un borde claro y construir sociedad desde la diversificación de espacios abiertos que permitan el desarrollo de todo tipo de actividades.		
ANÁLISIS CONTEXTUAL			
Emplazamiento		Morfología del terreno	
<p>El proyecto se emplaza en un juego de volúmenes, creando plazas perimetrales que, diluyéndose entre ellos alcanzan el gran parque central arbolado. Asimismo, se conforman espacios como el Centro Cultural (CREA), el Paseo de las Culturas y la Plaza de los Deportes que son complementarios a sus usos.</p>		<p>Se pretendió equilibrar sustracciones con rellenos, reconociendo la depresión natural en el centro geométrico del predio. De esta manera, partir hacia el perímetro con la idea de surgir a través de las plazas, el parque en la ciudad.</p>	
Análisis vial		Relación con el entorno	
<p>El parque tiene una buena accesibilidad a través de la articulación de la avenida 27 de Diciembre con la avenida Pachacútec y la Línea 1 del Metro de Lima. En consecuencia, el parque se convierte en una gran zona de urbanidad.</p>		<p>Se crea un vínculo entre la Plaza de los Niños y los dos colegios existentes, asimismo se conecta con la ludoteca. Por otro lado, la Plazuela de las Flores organizada en torno al vivero, concluye la calle Pizarro y da continuidad a la Av. Independencia en la Av. de los Incas.</p>	
Conclusiones y aportes	En conclusión, el Parque Zonal Flor de Amancaes se enfoca en crear espacios abiertos para el deporte y recreación de la población realizando estudios previos de topografía, arborización, accesibilidad, forma, entre otros. Finalmente, generan bloques y cada uno de ellos complementados con plazas y espacios para actividades al aire libre.		

2.1.1.2. Matriz comparativa de aporte de casos

MATRIZ COMPARATIVA DE APORTES DE LOS CASOS ARQUITECTÓNICOS									
Casos arquitectónicos	ANÁLISIS CONTEXTUAL				ANÁLISIS FORMAL				Pts.
	Emplazamiento	Morfología del terreno	Análisis vial	Relación con el entorno	Forma	Mobiliario urbano	Vegetación	Equipamientos	
CASO 1 <i>Parque contemplativo Piedecuesta</i> 	Este parque es un punto de encuentro entre la Piedecuesta rural y la urbana; una entrada del campo a la ciudad	El terreno es inclinado y tiene una forma irregular.	Tiene accesos viales por sus tres lados, que permite un ingreso fluido y no generan congestión en la zona.	Generan una continuidad en los recorridos y zonas verdes de la comunidad.	En su forma utiliza líneas y radios, asimismo utiliza elementos grandes como las graderías.	El diseño de los mobiliarios urbanos es inspirado en los campesinos colombianos productores de panela.	Se crea una atmósfera más sombría gracias a los caracolíes plantados, que invita a ser recorrida y apropiada.	Cuenta con una ciclo-ruta, arenera, gradería, cancha múltiple, talud de madera y espejo de agua.	3 2 1
CASO 2 <i>Parque infantil MacroLotto</i> 	El Parque de juegos es una recalificación urbana, además de sus conexiones con espacios públicos en ejecución de la zona.	El terreno tiene forma regular, existen algunos ángulos distintos. Por otro lado, no cuenta con pendiente.	Se encuentra ubicado en una zona estratégica de la ciudad. Está rodeado de tres vías y cuentan con aparcamiento en dos de sus vías.	Se crea un contraste visual con las áreas verdes adyacentes al parque. También, los colores son característicos de la región.	En su forma maneja geometrías irregulares, mayormente triángulos en los trazos de los pisos.	Su mobiliario urbano es simple, se compone de bancas y elementos metálicos para la actividad física.	Si cuenta con una zona amplia de área verde incluyendo algunas zonas de descanso (bancas).	Está compuesto por una cancha de usos múltiples, zona de silos (abastecimiento de la zona), un skate park, zona de gimnasio y estacionamiento.	3 2 1
CASO 3 <i>Parque de la Emancipación</i> 	Se ha realizado una renovación y expansión transformándolo en un entramado de edificios y paisajes que reflejan la bella historia de la comunidad.	El terreno no tiene pendiente, es llano. Por otro lado, la forma es regular, un cuadrado.	Está ubicado frente a la Avenida Emancipación considerada vía principal. A sus otros laterales, están las calles Tuam, Hutchins y Elgin.	Los colores óxido y tierra de los paneles hacen referencia a los techos y los cimientos de las casas. El gran porche imita a escala los robles nativos	Su forma es versátil, en el ingreso se tiene una mayor escala y luego los espacios de esparcimiento son al aire libre.	Se diseñaron mobiliarios urbanos para sentarse y también para el área de juegos.	Tiene dos zonas amplias de esparcimiento con vegetación.	Cuenta con un Centro de recreación, Centro acuático, Centro comunitario, teatro al aire libre, espacio para eventos, área de picnic, piletas de agua, gimnasio y zona de juegos.	3 2 1

	parque temático; y la abre al disfrute y diversión de los habitantes del conjunto habitacional.	lado, su forma es regular teniendo un rectángulo.	frentes cuenta con avenidas y calles.	niños corren para los trotapistas o andadores.	diagonales. Por otro lado, usa un degradado de colores.	juego de cubos escalables, gradería, pérgola y laberinto.	pérgolas para generar un mayor confort de sombras para los días de mayor radiación.	esparcimiento, zonas de juegos, ciclo vías y un ruedo de multiusos.	2 1
CASO 5 <i>Parque Railyard</i> 	El presente caso arquitectónico está situado en el límite del distrito histórico del centro de Rogers. Este parque permitirá que sea un destino regional.	El terreno no tiene pendiente. Asimismo, la forma del terreno es un rectángulo regular dividido en cuatro bloques.	Las vías del ferrocarril dividen el parque, es por ello que el proyecto se enfoca en ser un conector entre el lado oeste y este de la ciudad.	El proyecto respeta a los edificios históricos cercanos; asimismo, genera una conexión en la zona.	Utiliza líneas y curvas en sus circulaciones. Asimismo, emplea diferentes escalas según el uso y función del espacio.	Los mobiliarios urbanos consideran la antropometría y ergonomía de las diferentes edades. Por último, utiliza colores intensos y en su mayoría primarios.	La vegetación está correctamente ubicada en diferentes zonas para generar sombras en los espacios de esparcimiento y juego.	Cuenta con un Espacio flexible para eventos, zona de juegos para niños, una parada de agua y una plaza.	3 2 1
CASO 6 <i>Parque Enrique Martinelli Freundt</i> 	A través de un eje central cuya función y uso es una alameda. Se encuentra delimitada por áreas verdes en forma de lomas.	El recorrido está marcado por diferentes niveles. El terreno tiene una forma irregular semejante a un triángulo.	Colinda con el Jirón Fernando Castrat , el Jirón Nicola de Piérola y la Av. Ayacucho, consideras en un nivel de tráfico bajo.	En la parte superior donde colinda con las viviendas, tiene zonas con una función lúdica y de integración con la calle contigua.	Maneja una forma irregular, los caminos o senderos si son fluidos y se conectan entre sí.	La alameda central está conformada por mobiliarios urbanos y limonarias creando espacios dinámicos.	Contempla el uso de especies existentes, las arbustivas toman criterios de composición cromática y de color.	Compuesto por plazas, cobertura multiusos, mobiliarios, ciclovías, espejo de agua y un anfiteatro.	3 2 1
CASO 7 <i>Parque Zonal Flor de Amancaes</i> 	Un juego de volúmenes, creando plazas perimetrales que, diluyéndose entre ellos alcanzan el gran parque central arbolado.	El terreno tiene una forma irregular. Su pendiente es aprovechada para el recorrido y las plazas.	Buena accesibilidad a través de la articulación de las avenidas y la Línea 1 del Metro de Lima.	Se crea un vínculo entre la Plaza de los Niños y los dos colegios existentes	Maneja un espacio central, que se desenlaza en distintos espacios de actividades físicas y recreativas.	Se realizó un tratamiento de celosillas de bloques de vidrios y algunos vacíos. Además, un diseño de pérgolas triangulares.	Las especies arbóreas y plantares debían ser de fácil adaptación al lugar y bajo consumo hídrico	CREA, Polideportivo Techado, Piscina semi-olímpica , ludoteca, Bikepark , Losas Multideportivas, Campo de Fútbol.	3 2 1

2.2. Marco normativo

2.2.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el proyecto urbano arquitectónico

NORMA TECNICA A.100																
FECHA	LEY	DESCRIPCION	DENOMINACION	DEFINICION												
2014	A.100	CAPITULO I / ARTICULO 4	ASPECTOS GENERALES	Las edificaciones para recreación y deportes se ubicarán en los lugares establecidos en el plan urbano, y/o considerando lo siguiente: a) Facilidad de acceso y evacuación de las personas provenientes de las circulaciones diferenciadas a espacios abiertos. b) Factibilidad de los servicios de agua y energía. c) Orientación del terreno, teniendo en cuenta el asoleamiento y los vientos predominantes. d) Facilidad de acceso a los medios de transporte.												
2014	A.100	CAPITULO II / ARTICULO 5	CONDICIONES DE HABITABILIDAD	Se deberá diferenciar los accesos y circulaciones de acuerdo al uso y capacidad. Deberán existir accesos separados para público, personal actores, deportistas y jueces y periodistas. El criterio para determinar el número y dimensiones de los accesos, será la cantidad de ocupantes de cada tipo de edificación.												
2014	A.100	CAPITULO II / ARTICULO 12	EN ESTADIOS	- De 0.80 m cuando el ancho mínimo de butacas, sin espaldar, sin apoyabrazos y a ejes sea de 0.50 m - De 0.85 m cuando el ancho mínimo de butacas con espaldar, a ejes y sin apoyabrazos sea de 0.55 m - De 0.85 m cuando el ancho mínimo de butacas con espaldar, a ejes y con apoyabrazos sea de 0.60m (con asientos abatibles e incrementando su longitud para mayor confort en la zona VP y VVIP).												
2014	A.100	CAPITULO II / ARTICULO 22	EN SALAS DE ESPECTACULOS	- Las edificaciones para de recreación y deportes, estarán provistas de servicios sanitarios según lo que se establece a continuación: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Según el número de personas</th> <th>Hombres</th> <th>Mujeres</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>De 0 a 100 personas</td> <td>2.0 1L, 1u, 1I</td> <td>1L, 1I</td> </tr> <tr> <td>De 101 a 400</td> <td>2L, 2u, 2I</td> <td>2L, 2I</td> </tr> <tr> <td>Cada 200 personas adicionales</td> <td>1L, 1u, 1I</td> <td>1L, 1I</td> </tr> </tbody> </table> L = lavatorio, u= urinario, I= Inodoro	Según el número de personas	Hombres	Mujeres	De 0 a 100 personas	2.0 1L, 1u, 1I	1L, 1I	De 101 a 400	2L, 2u, 2I	2L, 2I	Cada 200 personas adicionales	1L, 1u, 1I	1L, 1I
Según el número de personas	Hombres	Mujeres														
De 0 a 100 personas	2.0 1L, 1u, 1I	1L, 1I														
De 101 a 400	2L, 2u, 2I	2L, 2I														
Cada 200 personas adicionales	1L, 1u, 1I	1L, 1I														

NORMA TECNICA A.090				
FECHA	LEY	DESCRIPCION	DENOMINACION	DEFINICION
2006	A.090	CAPITULO I / ARTICULO 1	ASPECTOS GENERALES	Las edificaciones destinadas a prestar servicios comunales, se ubicarán en los lugares señalados en los Planes de Desarrollo Urbano, o en zonas compatibles con la zonificación vigente.
2006	A.090	CAPITULO II / ARTICULO 3	CONDICIONES DE HABITABILIDAD Y FUNCIONABILIDAD	Se denomina edificaciones para servicios comunales a aquellas destinadas a desarrollar actividades de servicios públicos complementarios a las viviendas, en permanente relación funcional con la comunidad, con el fin de asegurar su seguridad, atender sus necesidades de servicios y facilita el desarrollo de la comunidad.

NORMA TÉCNICA A.120				
FECHA	LEY	DESCRIPCIÓN	DENOMINACIÓN	DEFINICIÓN
2019	A.120	CAPITULO I / ARTICULO 2	ASPECTOS GENERALES	La presente Norma Técnica es de aplicación obligatoria para todas las edificaciones donde se presten servicios de atención al público, sean de propiedad pública o privada; y, para las áreas de circulación común de las edificaciones de uso residencial para las que se exija ascensor.
2019	A.120	CAPITULO II / ARTICULO 4	CONDICIONES GENERALES DE ACCESIBILIDAD Y FUNCIONALIDAD	<p>a) El ingreso a la edificación debe ser accesible desde la acera y el límite de propiedad por donde se accede; en caso de existir diferencia de niveles, además de la escalera de acceso debe incluir rampas o medios mecánicos que permitan el acceso a la edificación.</p> <p>b) El ancho libre mínimo de los vanos de las puertas principales de las edificaciones donde se presten servicios de atención al público será de 1.20 m. y de 0.90 m. para las interiores. En las puertas de dos hojas, una de ellas tendrá un ancho libre mínimo de 0.90 m. Para todos los casos, los marcos de las puertas deben ocupar como máximo el 10% del ancho del vano.</p> <p>c) De utilizarse puertas con sistema giratorio o similar, debe preverse otra puerta que permita el acceso de las personas en sillas de ruedas, personas con accesorios para desplazamiento, y/o con cochecitos de niños.</p> <p>d) El espacio libre mínimo entre dos puertas batientes consecutivas abiertas debe ser de 1.20 m.</p>

2019	A.120	CAPITULO II / ARTICULO 6	CONDICIONES GENERALES DE ACCESIBILIDAD Y FUNCIONALIDAD	<p>Las rampas deben cumplir con lo siguiente:</p> <p>a) El ancho mínimo de una rampa debe ser de 1.00 m., incluyendo pasamanos y/o barandas, medido entre las caras internas de los paramentos que la limitan, o la sección de la rampa en ausencia de paramentos. Las rampas de longitud mayor de 3.00 m. deben contar con parapetos o barandas en los lados libres, y pasamanos en los lados confinados. Los pasamanos y/o barandas deben ocupar como máximo el 15% del ancho de la rampa.</p> <p>b) La rampa, según la diferencia de nivel debe cumplir con la pendiente máxima, de acuerdo al siguiente cuadro:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Diferencias de nivel</th> <th>Pendiente máxima</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Hasta 0.25 m.</td> <td>12%</td> </tr> <tr> <td>De 0.26 m. hasta 0.75 m.</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>De 0.76 m. hasta 1.20 m.</td> <td>8%</td> </tr> <tr> <td>De 1.21 m. hasta 1.80 m.</td> <td>6%</td> </tr> <tr> <td>De 1.81 m. hasta 2.00 m.</td> <td>4%</td> </tr> <tr> <td>De 2.01 m. a más</td> <td>2%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Para reducir la longitud de la rampa, en relación a la diferencia de nivel, se pueden desarrollar tramos consecutivos intercalados con descansos de longitud mínima de 1.50 m.; pudiendo aplicar, según corresponda, la pendiente máxima entre la diferencia de nivel en cada tramo.</p> <p>c) Las rampas pueden ser reemplazadas por medios mecánicos, siempre que los controles o sistema de operación se ubiquen al alcance del usuario en silla de ruedas, de acuerdo a las características señaladas en el artículo 9 de la presente norma.</p> <p>d) En el caso de rampas con tramos paralelos, el descanso debe abarcar ambos tramos más el espacio de separación entre los dos tramos o muro intermedio, y con una profundidad no menor a 1.50 m.</p> <p>e) Al inicio y al final de las rampas se debe colocar señalización podotáctil que adviertan del cambio de nivel. Asimismo, en el arranque y entrega de rampas se deja un espacio libre de 1.50 m. de diámetro para el giro.</p> <p>f) Los espacios bajo rampas, con altura inferior a 2.10 m., deben ser delimitados con elementos de protección colocados en forma permanente.</p>	Diferencias de nivel	Pendiente máxima	Hasta 0.25 m.	12%	De 0.26 m. hasta 0.75 m.	10%	De 0.76 m. hasta 1.20 m.	8%	De 1.21 m. hasta 1.80 m.	6%	De 1.81 m. hasta 2.00 m.	4%	De 2.01 m. a más	2%
Diferencias de nivel	Pendiente máxima																	
Hasta 0.25 m.	12%																	
De 0.26 m. hasta 0.75 m.	10%																	
De 0.76 m. hasta 1.20 m.	8%																	
De 1.21 m. hasta 1.80 m.	6%																	
De 1.81 m. hasta 2.00 m.	4%																	
De 2.01 m. a más	2%																	

2019	A. 120	CAPITULO II / ARTICULO 7	CONDICIONES GENERALES DE ACCESIBILIDAD Y FUNCIONABILIDAD	<p>a) Los pasamanos de las rampas y escaleras, ya sean sobre parapetos o barandas, o adosados a paredes, deben estar a una altura entre 0.85 m y 0.9 m, medida verticalmente desde la rampa o el borde de los pasos, según sea el caso, hasta el eje del pasamanos.</p> <p>b) La sección de los pasamanos debe ser uniforme, que permita una fácil y segura sujeción, de diámetro o lado entre 0.04 m y 0.05 m, debiendo mantener los pasamanos adosados a la pared una separación mínima de 0.035 m de la misma.</p> <p>c) Los pasamanos son continuos, incluyendo los descansos intermedios; de ser interrumpidos por accesos o puertas, se prolongan horizontalmente en un mínimo de 0.20 m hasta un máximo de 0.30 m, sin interferir con los espacios de circulación o rutas de evacuación, sobre los planos horizontales de arranque y entrega, y sobre los descansos, salvo el caso de los tramos de pasamanos adyacentes al ojo de la escalera que podrán mantener continuidad.</p> <p>d) Los bordes de un piso transitable, abiertos o vidriados hacia un plano inferior con una diferencia de nivel mayor de 0.30 m, deben estar provistos de parapetos o barandas de seguridad con una altura no menor de 1.00 m, medidas hasta el eje del pasamano. Las barandas deben llevar un elemento corrido horizontal de protección a 0.15 m sobre el nivel del piso, o un sardinel de la misma dimensión.</p>
2019	A. 120	CAPITULO II / ARTICULO 13	CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD Y FUNCIONALIDAD	<p>En edificaciones cuyo número de ocupantes demande servicios higiénicos, por lo menos un inodoro, un lavatorio y un urinario de la dotación, en cada nivel o piso de la edificación, deben ser accesibles para las personas con discapacidad y/o personas con movilidad reducida, pudiendo ser de uso mixto, los mismos que deben cumplir con las siguientes condiciones de diseño:</p> <p>a) Las dimensiones interiores y la distribución de los aparatos sanitarios deben contemplar un área con diámetro de 1.50 m que permita el giro de una silla de ruedas en 360°.</p> <p>b) La puerta de acceso debe tener un ancho libre mínimo de 0.90 m y puede abrir hacia el exterior, hacia el interior o ser corredera, siempre que quede libre un diámetro de giro de 1.50 m.</p>

2019	A. 120	CAPITULO II / ARTICULO 21	CONDICIONES GENERALES DE ACCESIBILIDAD Y FUNCIONABILIDAD	Los estacionamientos de uso público deben reservar espacios de estacionamiento exclusivo dentro del predio para los vehículos que transportan o son conducidos por personas con discapacidad y/o personas de movilidad reducida, considerando la dotación total, conforme al siguiente cuadro:						
				<table border="1"> <thead> <tr> <th>Dotación total de estacionamiento</th> <th>Estacionamientos accesibles requeridos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>De 1 a 20 estacionamientos</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>De 21 a 50 estacionamientos</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>De 51 a 400 estacionamientos</td> <td>02 por cada 50</td> </tr> <tr> <td>Más de 400 estacionamientos</td> <td>16 más 1 por cada 100 adicionales.</td> </tr> </tbody> </table>	Dotación total de estacionamiento	Estacionamientos accesibles requeridos	De 1 a 20 estacionamientos	1	De 21 a 50 estacionamientos	2
Dotación total de estacionamiento	Estacionamientos accesibles requeridos									
De 1 a 20 estacionamientos	1									
De 21 a 50 estacionamientos	2									
De 51 a 400 estacionamientos	02 por cada 50									
Más de 400 estacionamientos	16 más 1 por cada 100 adicionales.									
2019	A. 120	CAPITULO III / ARTICULO 4	CONDICIONES ESPECIFICAS SEGÚN CADA TIPO DE EDIFICACION	<p>Las edificaciones para recreación y de deportes deben cumplir con los siguientes requisitos de accesibilidad:</p> <p>a) En las salas con asientos fijos al piso se debe disponer de espacios para personas en sillas de ruedas, a razón de 1 por los primeros 50 asientos, y adicionalmente el 1% del número total, a partir de 51. Las fracciones se redondean al entero más cercano.</p> <p>b) El espacio mínimo para un espectador en silla de ruedas es de 0.90 m de ancho y de 1.20 m de profundidad, y debe estar debidamente señalizado.</p> <p>Los espacios para sillas de ruedas se deben ubicar próximos a los accesos y salidas de emergencia y no deben obstaculizar las circulaciones y rutas de evacuación.</p> <p>Los recorridos hacia los espacios para personas en silla de ruedas, deben estar libres de obstáculos y señalizados.</p> <p>c) Por lo menos una boletería debe ser accesible, de acuerdo a lo establecido en el artículo 11 de la presente norma.</p>						

2.3. Teorías relacionadas al tema

(Salas, 2016) en su artículo científico trata sobre la teoría de la relación con circuitos paisajistas son los espacios verdes, se pueden categorizar en nodos completamente diferentes, desde un punto de vista ecológico, se pueden considerar de acuerdo a las características del clima, distinguiendo entre espacio natural y espacios verdes urbanos.

Los criterios y principios de los circuitos paisajistas acorde al autor se dividen en las siguientes:

- Similitud
- Proximidad
- Periodicidad

Como en todas las áreas, los espacios de los circuitos paisajistas se condicionan por su capacidad perceptiva, también por su nivel de proximidad, por su grado de detalle, y la información que emana para dar nuestra percepción sobre su belleza y utilidad.

Acorde a (Alvear et al., 2016) **la teoría con la relación del diseño sostenible** es un proceso que tiene en cuenta el medio ambiente, así como la eficiencia del material. Es un proceso innovador en el que se establecen criterios de desarrollo sostenible, como los recursos naturales, el suelo, el agua y la contaminación del aire, con el fin de establecer una mejora y calidad de vida.

Los criterios y principios del diseño sostenible se basan en lo siguiente:

- Captación solar
- Protección de la lluvia
- Protección del viento

Acorde a (Boudeguer et al., 2010) **la teoría, de la relación con la accesibilidad universal** el objetivo es facilitar el acceso y uso del espacio de forma no

discriminatoria y segura a cualquier persona con discapacidad, ya sea en silla de ruedas o por discapacidad auditiva o visual. Y presenta los siguientes criterios:

- Accesibilidad en el espacio público
- Accesibilidad en la recreación y el servicio
- Accesibilidad en el medio natural

Por esta razón, es importante tener en cuenta este punto durante el desarrollo de proyectos desde el inicio del diseño.

Conceptos

Parque temático: espacio abierto donde se encuentran atracciones con temática diferenciada con el objetivo de entretener. (Reinert & Barbosa, 2015)

Arquitectura sostenible: es una forma vanguardista que garantiza el bienestar de la generación de hoy y del futuro a través de la integración con la naturaleza. (Alvear et al., 2016)

Actividad recreacional: el tiempo de desempeño por la persona en su tiempo libre, para dotarse de placer y desarrollo de la personalidad. (Ayala, 2021)

Mejoramiento urbano: se trata de dotar al acceso y el derecho a la ciudad mediante la intervención integral que mejore el aspecto urbano. (Flores, 2013)

Actividad comunal: son formas de expresión realizadas por un grupo de habitantes de un sector o población. (De Castro et al., 2020)

Intervención urbana: son formas de generar valor urbano a través del diseño y aplicación de estrategias de mejoramiento. (Urquiza, 2021)

Encuentro ciudadano: es el intercambio social que se da entre personas en un espacio abierto. (Jiménez & Durango, 2021)

Arquitectura temática: es la arquitectura que aplica un tema diferenciado para generar placer. (Casariego, 2018)

Espacio abierto: todo espacio no cubierto los cuales pueden ser parques y plazas. (Salazar, 2016)

Difusión deportiva: prácticas para difundir las actividades deportivas, estableciendo estrategias de trabajo. (Reggiani, 2016)

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación es tipo cualitativa-crítica-propositiva.

Cualitativo, que implica recopilar datos de entrevistas, encuestas u observaciones de sujetos para producir análisis que nos ayuden a interpretar la realidad. La capacidad de evaluar fallas o defectos que necesitan ser reemplazados. También es proactivo, sugiriendo una idea o una respuesta al problema.

Se basa en la formación de subsistemas de palabras técnicas de percepción de hechos, priorización y estructuración del planteamiento del problema que, entre los cuatro elementos, forman en conjunto una organización mayor, como se muestra en la figura siguiente.

Figura 26

Proceso del diseño de investigación



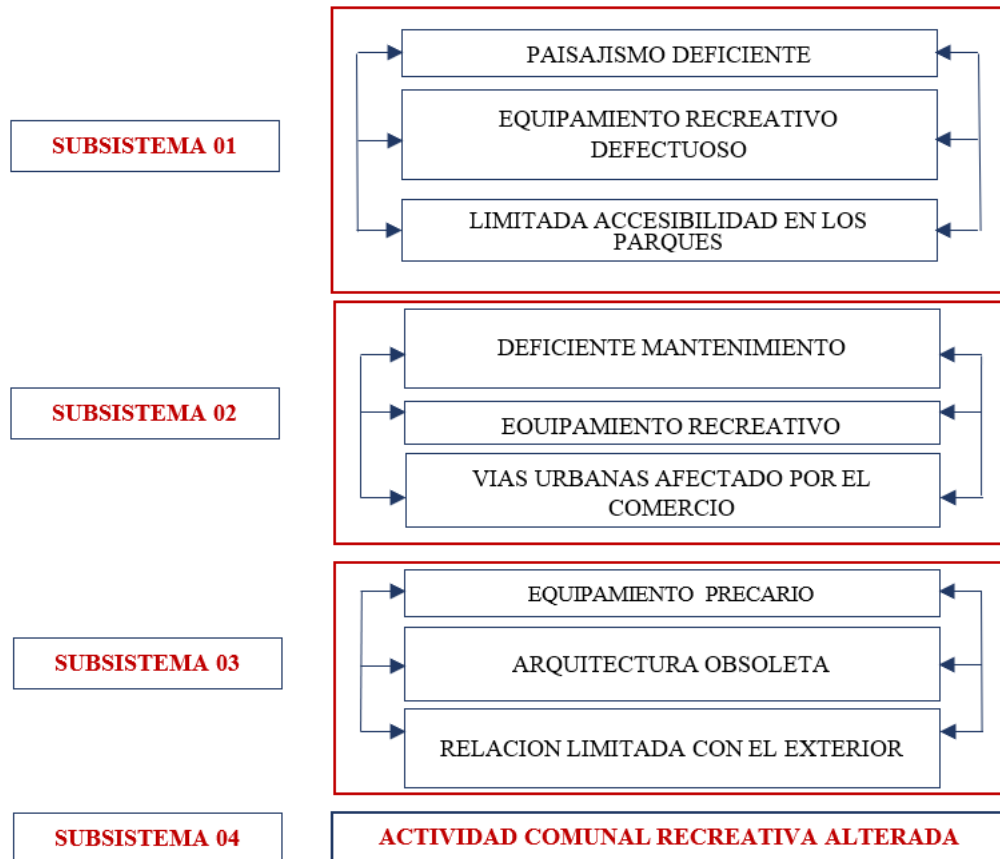
Figura 1. Técnica de facto- percepción

Nota. La figura muestra el proceso que se lleva a cabo e esta investigación.

Sin embargo, (Vargas, 2016) menciona, la organización solo se considera un subsistema de indicadores cuando estos se encuentran formalizados y dentro de subsistemas ordenados válidos. Así, los subsistemas de signos factoriales generados que comienzan a manifestar una proposición particular, por la dinámica

de relación dinámica práctica-teoría-práctica. En pocas palabras, el problema es un sistema defectuoso o faltante.

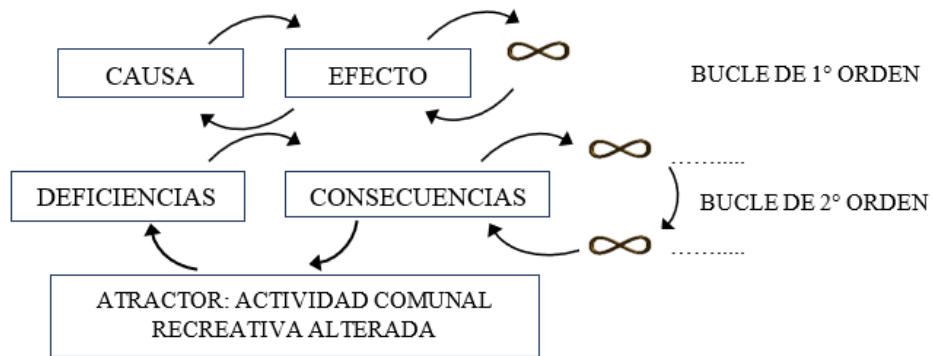
Figura 27
Gráfico de Subsistemas



Nota. La figura muestra cómo se subdividen los 4 subsistemas empleados en esta investigación.

La principal característica de este sistema es que su comportamiento no está en equilibrio, por lo que se trata de un sistema dinámico, con el bucle como unidad básica y con la publicidad exterior ajustando el perfil urbano como atracción cabe señalar que los bucles actúan como generadores autogenerados.

Figura 28
Gráfico de un Sistema Dinámico



Nota. La figura muestra la relación que generan los bucles en un sistema dinámico.

Tan pronto se genere el sistema del problema o modelo del problema que nace el modelo teórico, dando así origen al modelo teórico-práctico y posteriormente al modelo práctico de la propuesta, desembocando así en el problema propuesto. Resultado final de la investigación.

Figura 29

Matriz de Sistema Problema y Modelo Teórico.

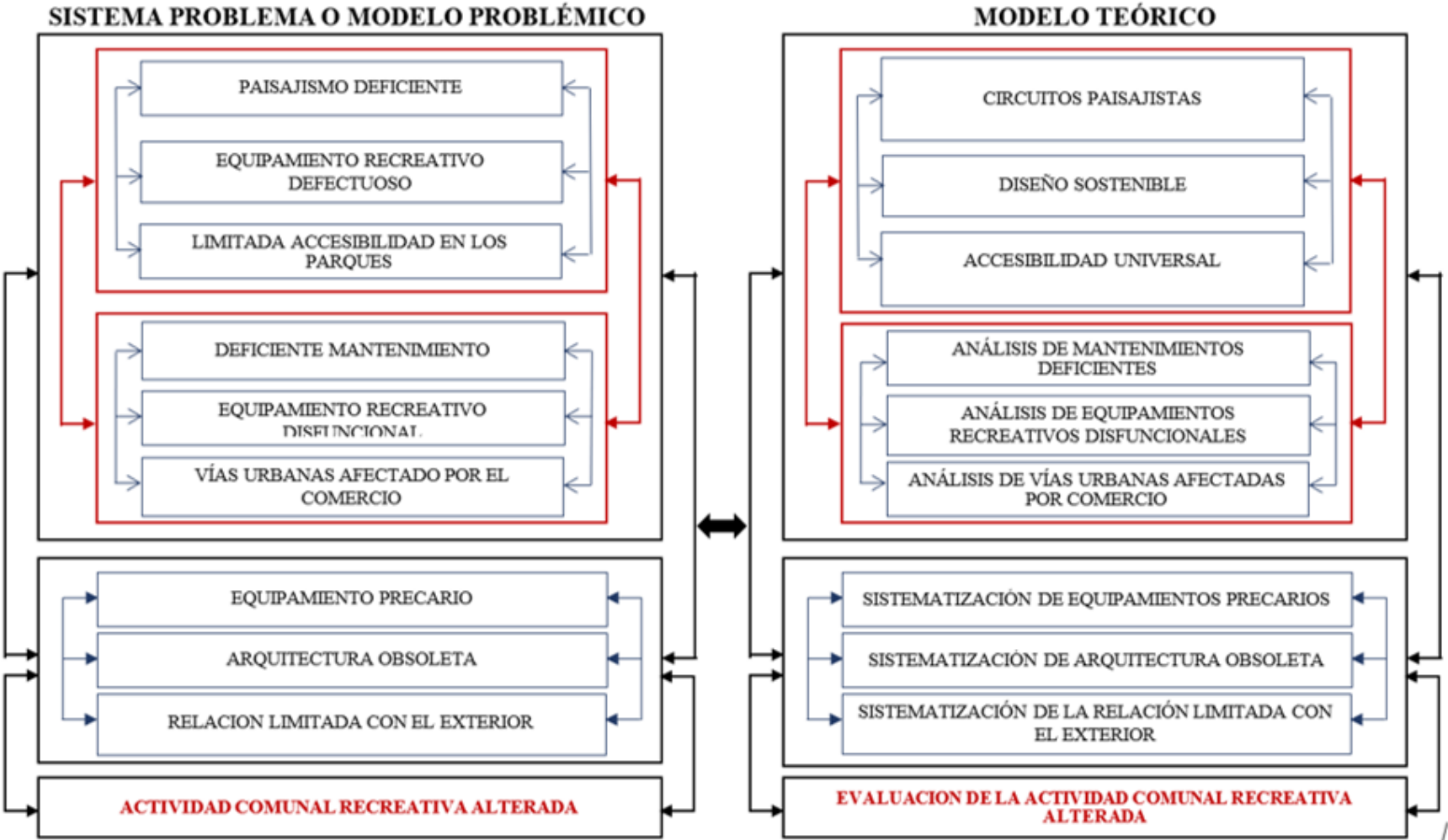


Figura 30

Matriz de Modelo Teórico y Práctico.

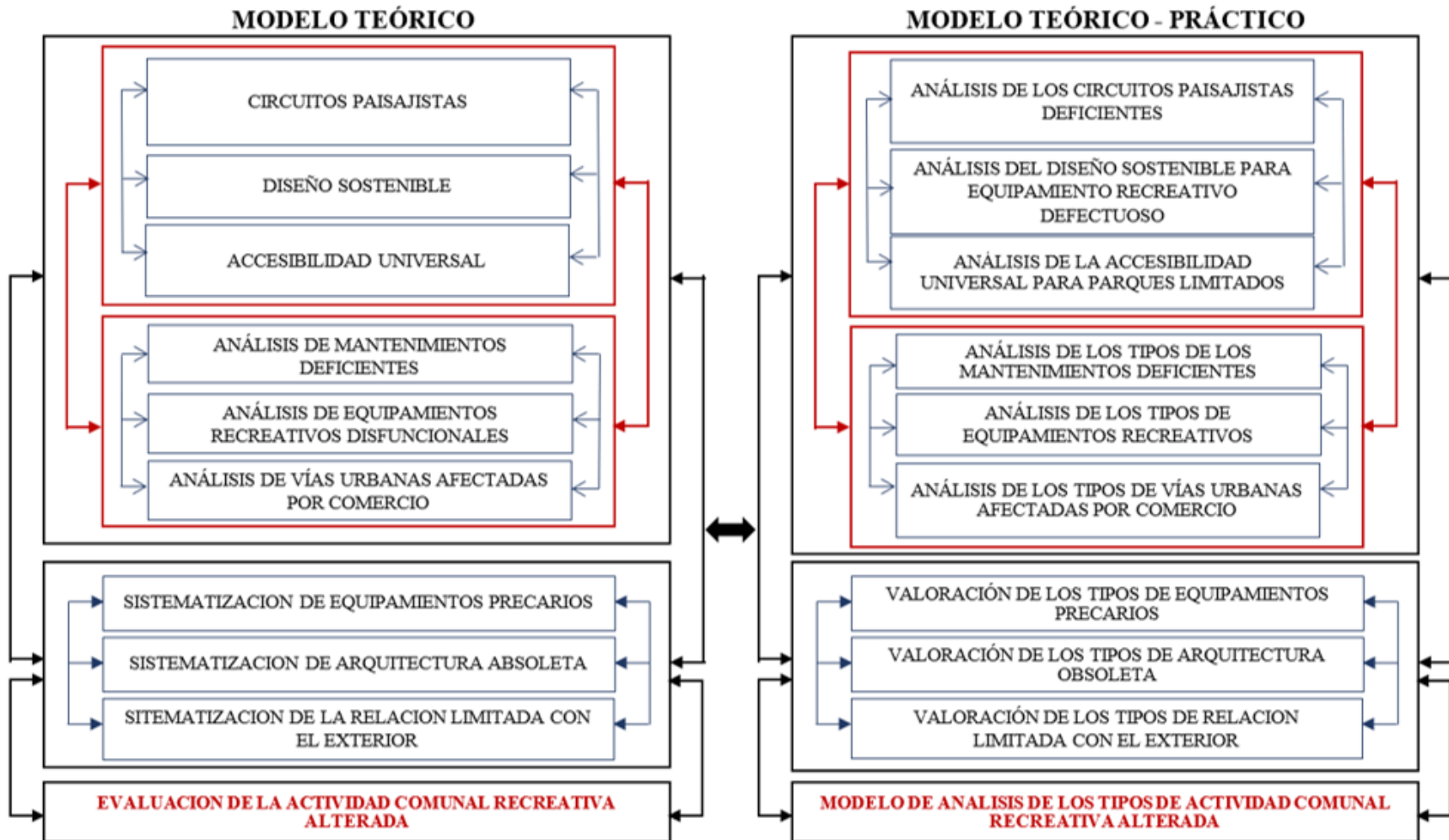
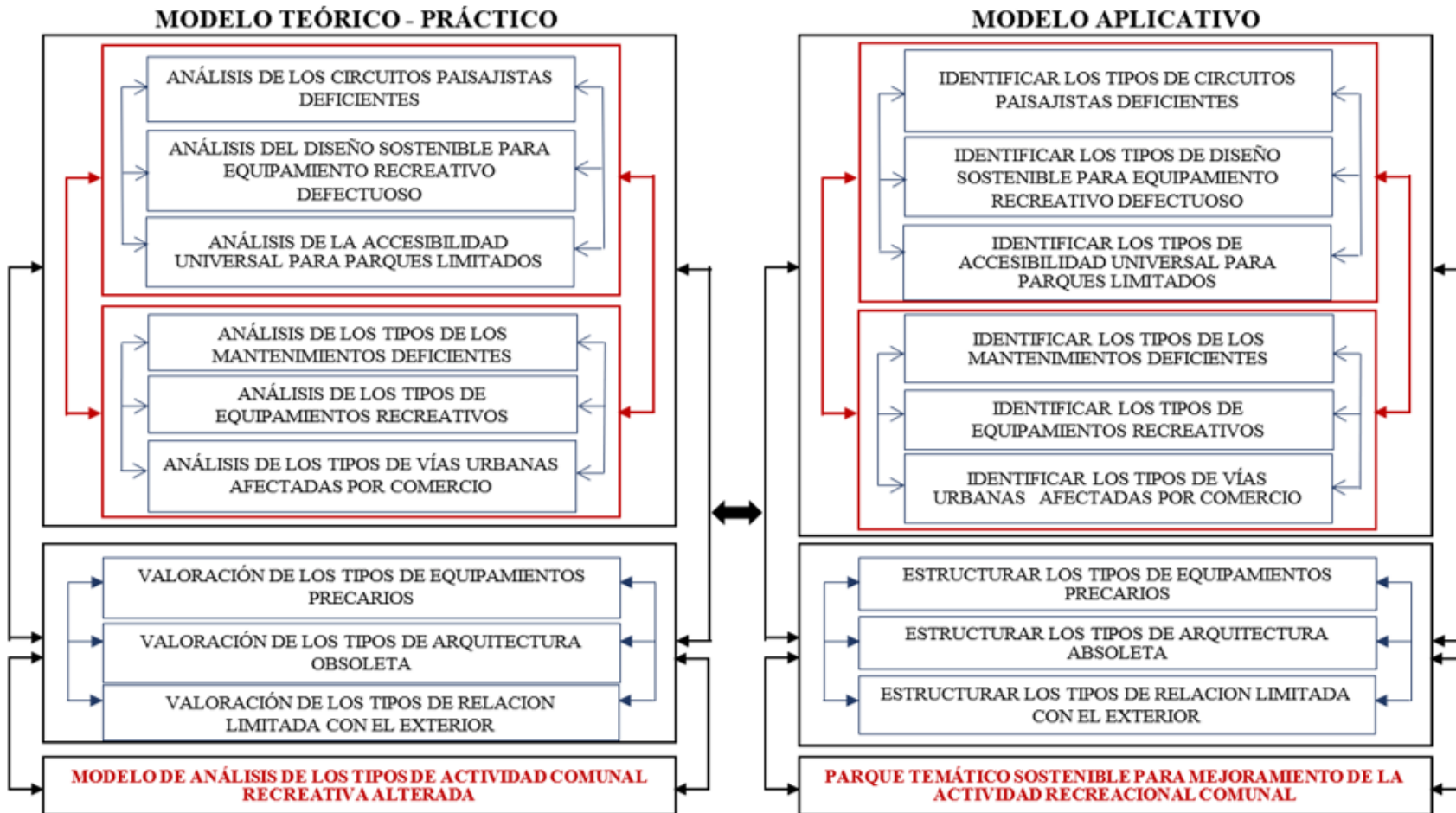


Figura 31
Matriz de Modelo Teórico-Práctico y Modelo Aplicativo.



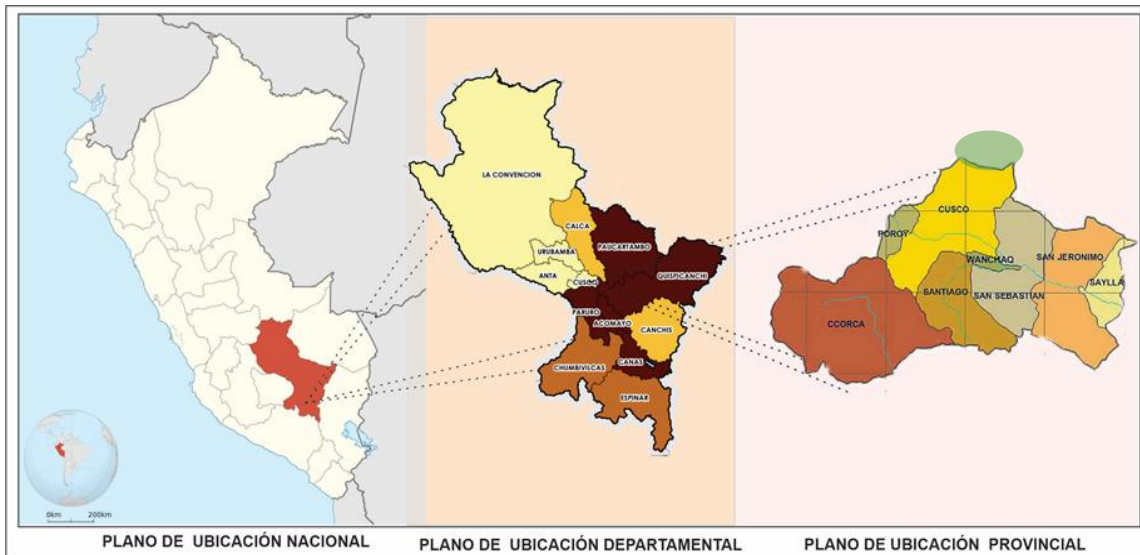
3.2. Categorías y subcategorías condicionantes del diseño

3.2.1. Contexto urbano

El estudio se encuentra localizado en la Nacionalidad de Perú, Región del Cusco, Provincia del Cusco, Departamento del Cusco.

Figura 32

Ubicación Geográfica del Distrito de Wánchaq - Cusco



Nota. Se muestra la ubicación en la que se encuentra el espacio de estudio.

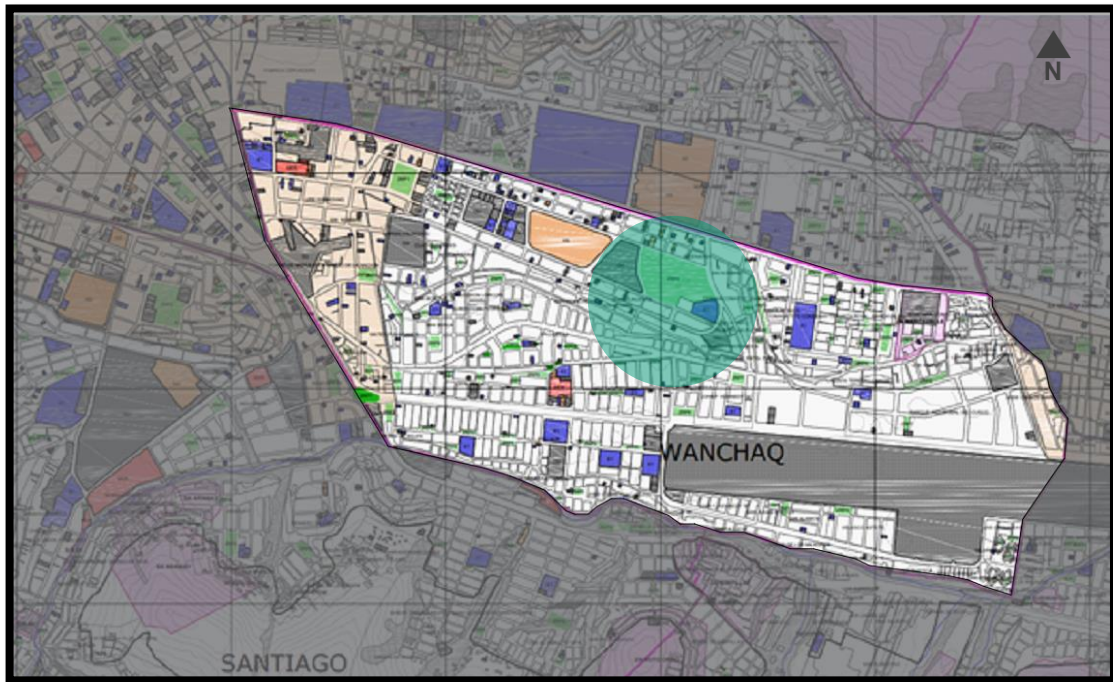
3.2.1.1. Equipamiento

De acuerdo al análisis del terreno con un radio de influencia de 500m de circunferencia:

- Equipamiento en recreación.
- Complejos deportivos.
- Áreas de recreación infantil.
- Educación.
- Salud.
- Mercado de abastos.

Figura 33

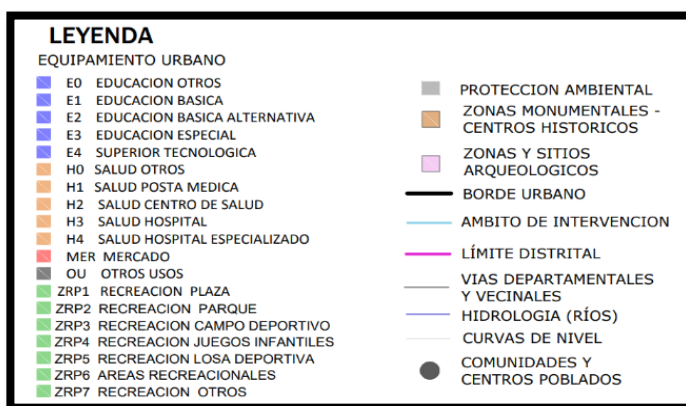
Equipamiento del Distrito de Wánchaq



Nota. Se muestra las zonas donde se encuentran los principales equipamientos del distrito de Wánchaq. Reproducida del Plan de Desarrollo Urbano, de la Municipalidad Distrital de Wánchaq 2013-2023.

Figura 34

Leyenda del Equipamiento Urbano



Nota. Se muestra la leyenda del equipamiento urbano del distrito de Wánchaq. Reproducida del Plan de Desarrollo Urbano, de la Municipalidad Distrital de Wánchaq 2013-2023

RECREACIÓN

En el distrito de Wánchaq, tenemos 02 tipos de estadios:

De acuerdo al análisis del terreno con un radio de influencia de 500m de circunferencia encontramos los más secanos.

- Estadio Inca Garcilaso que cuenta con un área de (37,252.99m²).
- Estadio José Santos Tamayo que cuenta con un área de (11,414.68).

Figura 35

Estadio Inca Garcilaso



Nota. Se muestra una fotografía aérea del estadio Inca Garcilaso en el distrito de Wánchaq. Reproducida del Gobierno Regional Cusco, del proyecto especial regional Plan COPESCO.

Figura 36
Estadio José Santos Tamayo



Nota. Se muestra una fotografía aérea del estadio José Santos Tamayo en el distrito de Cusco. Reproducida del Geo Deporte IPD, del Instituto Peruano del Deporte.

EN EL DISTRITO DE WÁNCHAQ, TENEMOS 03 TIPOS DE COLISEO:

- Coliseo Marianito Ferro que cuenta con un área de (2,103.90m²)
- Coliseo Casa de la Juventud que cuenta con un área de (6,855.20m²)
- Coliseo de la Institución Educativa Uriel García que cuenta con un área de (2,019.65m²)

Figura 37
Coliseo Marianito Ferro



Nota. Se muestra una fotografía interior del coliseo Marianito Ferro en el distrito de Cusco. Reproducida del World Orgs, del World Orgs.

Figura 38

Coliseo Casa de la Juventud



Nota. Se muestra una fotografía interior del coliseo Casa de la Juventud en el distrito de Cusco. Reproducida del Geo Deporte IPD, del Instituto Peruano del Deporte.

Figura 39

Coliseo de la I.E. Uriel García



Nota. Se muestra una fotografía interior del coliseo de la Institución Educativa Uriel Garcia. Reproducida de la Gerencia Regional de Educación Cusco, del Gobierno Regional Cusco.

En el distrito de Wánchaq, tenemos 02 tipos de Locales de Concierto y Grandes Eventos:

- Complejo Uriel García que cuenta con un área de (3,926.89).
- Coliseo cerrado casa de la Juventud IPD. Que cuenta con un área de (8,830.75). La cual se encuentra dentro de los 500ml de radio de influencia.

Figura 40

Equipamiento de Recreación del Distrito de Wánchaq

DISTRITO	POBLACION	LOSAS DEPORTIVAS		ESTADIOS			COLISEOS			LOCALES DE CONCIERTO Y GRANDES EVENTOS						
		AREA	CANT	ESTADIOS	AREA (m²)	CANT	COLISEOS	AREA (m²)	CANT	LOCALES		CAPACIDAD	AREA (M²)	CANT		
Cusco	108,798	18,648	37	Universitario	16,990.62	1	Garcilaso	2,019.65	1	Local del festival de la Cerveza Cusqueña	Arena	30	20,338.02	4		
							Kusicancha	867.09	1		Jardín 24 rest.	5				
											Estadio Inca Garcilaso	Graderías			42	37,252.99
											Coliseo Kusicancha	Graderías			3	867.09
											Teatrín Inca Garcilaso de la Vega	Graderías			15	5,371.65
Wanchaq	59,134	16,128	32	Inca Garcilaso	37,252.99	2	Marianito Ferro	2,103.90	3	Complejo Uriel García	Graderías	1	3,926.89	2		
				José Santos Tamayo	11,414.68		Casa de la Juventud	6,855.20		Coliseo cerrado casa de la juventud IPD	Graderías	14	8,830.75			
							Uriel García	2,019.65								
Santiago	83,721	15,12	30													
San Sebastián	74,712	15,12	30	San Sebastián	9,802.02	1										
San Jerónimo	31,687	5,04	10	San Jerónimo	9,993.01	2										
				Cajonahuaylla	20,338.02											
Saylla	2,934	1,512	3	Saylla	20,388.80	1										
Poroy	4,462	2,52	5	Poroy	13,353.60	1	Poroy	2,119.78	1							
Ccorca	2,343	504	1													
Total	367,791	74,592	148		150,948.42	8		15,985.27	6			110	76,587.39	6		

Nota. Se muestra una gráfica interior de datos de equipamientos con el que cuenta el distrito de Wánchaq. Reproducida de PDU Cusco 2013-2023, del Gobierno Regional Cusco.

COMPLEJOS DEPORTIVOS

En el distrito de Wánchaq, tenemos 01 tipo de Complejo Deportivo.

- Complejo deportivo Pachacútec que cuenta con un área de (2992.30m2)

Figura 41**Complejos Deportivos en el Distrito de Wánchaq**

DISTRITO	COMPLEJO DEPORTIVO	AREA (m ²)	INSTALACIONES	ESTADO DE CONSERVACION
SANTIAGO	Complejo Deportivo Coripata	34,256.36	- 1 piscina y 1 chapoteadero	Buen estado de conservación
			- Cancha de fútbol (grass)	
			- 2 Canchas de Frontón, canchas múltiples de cemento	
			- Mini-canchas	
			- Juegos infantiles	
- Instalaciones complementarias				
WANCHAQ	Complejo Deportivo Pachacutecq	2,992.30	- 2 canchas múltiples, 2 canchas de frontón, SH	- Carece de áreas verdes, en general su estado de conservación es regular
CUSCO	Complejo Deportivo Mariscal Gamarra	5,423.24	- Canchas de uso múltiple, Parque infantil	- Carece de áreas verdes, su estado de conservación es regular
			- 3 canchas múltiples, 2 canchas de frontón, -Juegos para niños	
	Complejo Deportivo Umanchata	4,945.92	-Instalaciones complementarias(SH, duchas, vestidores)	- Carece de áreas verdes, su estado de conservación es regular
			- 3 canchas múltiples, Juegos para niños	
	Complejo Deportivo Cachimayo	7,884.21	-1 Piscina (SH, duchas, vestidores)	-Su estado de conservación es buena dado que se encuentra en proceso de construcción

Nota. Se muestra una gráfica interior de datos de complejos deportivos con el que cuenta el distrito de Wánchaq. Reproducida de PDU Cusco 2013-2023, del Gobierno Regional Cusco.

ÁREAS DE RECREACIÓN INFANTIL

En el distrito de Wánchaq, tenemos 04 tipos de parques:

Tenemos dentro de los 500m

- Parque Marianito Ferro que cuenta con un área de (2103.9m²).
- Parque Ttio que cuenta con un área de (1116.73m²).
- Parque Marcavalle que cuenta con área de (2493.74m²).
- Parque Pukllaicancha que cuenta con área de (1016.57).

Figura 42**Áreas de Recreación Infantil en el Distrito de Cusco y Wánchaq**

DISTRITO	NOMBRE	INSTALACIONES	ESTADO DE CONSERVACIÓN	AREA (m ²)
CUSCO	Parque Urpicha	- 3 baterías de toboganes, juegos mecánicos, túnel, palacio de los espejos, mini zoológico de aves,	- Algunos juegos se hallan deteriorados y no han sido reparados y en general las instalaciones se empiezan a deteriorar	6116.38
	Parque la Recoleta	Juegos infantiles.	- Buen estado de conservación, es una infraestructura nueva	921.43
	Parque Ucchullo	2 canchas múltiples.		2350.25
	Parque Sapantiana	1 mini cancha, 1 piscina de niños y juegos infantiles	- Mal estado por falta de conservación	1750.3
WANCHAQ	Parque Marianito Ferro	- Juegos Infantiles, cancha de fulbito, cancha de básquet, cancha de frontón y chapoteadero	- No tiene un buen mantenimiento encontrándose deterioradas sus instalaciones	2103.9
	Parque Ttio	Juegos infantiles	Mal estado de conservación, totalmente deteriorado	1116.73
	Parque Marcavalle	2 baterías de toboganes, juegos mecánicos, túnel.	Todo se encuentra en buen estado de conservación	2493.74
	Parque Pukllaicancha	1 rodadero, Juegos infantiles.	Buen estado de conservación	1016.57

Nota. Se muestra una gráfica interior de datos de recreación infantil con el que cuenta el distrito de Wánchaq. Reproducida de PDU Cusco 2013-2023, del Gobierno Regional Cusco.

EDUCACIÓN

En el distrito de Wánchaq, tenemos 02 tipos de instituciones educativas:

- Institución educativa Pública que cuenta con 48 centros de educación.
- Institución educativa Privada que cuenta con 96 centros de educación.

Figura 43

Equipamientos Educativos en el Distrito de Wánchaq

ETAPA/MODALIDAD	NIVEL EDUCATIVO	CUSCO		CCORCA		POROY		SAN JERONIMO		SAN SEBASTIAN		SANTIAGO		SAYLLA		WANCHAQ		TOTAL PUBLICOS	TOTAL PRIVADOS
		PUBLICO	PRIVADO	PUBLICO	PRIVADO	PUBLICO	PRIVADO	PUBLICO	PRIVADO	PUBLICO	PRIVADO	PUBLICO	PRIVADO	PUBLICO	PRIVADO	PUBLICO	PRIVADO		
Básica regular	Inicial	80	40	1	0	2	0	36	19	66	35	73	23	3	0	19	42	280	159
	Primaria	29	40	1	0	2	0	7	12	9	22	17	12	1	0	13	17	79	103
	Secundaria	15	33	1	0	1	0	3	10	6	15	7	10	1	0	13	11	47	79
Básica alternativa	Básica Alternativa	0	5	0	0	0	0	1	2	1	1	2	3	0	0	1	6	5	17
Básica especial	Básica Especial	3	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	6	2
Técnico productiva	CEO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1
	CETPRO	3	18	0	0	0	0	2	0	0	8	1	7	0	0	0	12	6	45
Superior no universitaria	Educación Superior Pedagógica - ISP	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	4
	Educación Superior Tecnológica - IST	0	7	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	7	1	17
	Educación Superior Artística - Escuelas	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
TOTAL		133	145	3	0	5	0	50	44	83	84	101	58	5	0	48	96	428	427

Nota. Se muestra una gráfica del número de equipamientos educativos con el que cuenta el distrito de Wánchaq. Reproducida de PDU Cusco 2013-2023, del Gobierno Regional Cusco.

SALUD

En el distrito de Wánchaq, tenemos 02 centros de salud tipo III y 02 Essalud:

- Centro de salud Wánchaq.
- Centro de salud Ttio.
- Essalud Wánchaq (Metropolitano).
- Essalud Wánchaq (Central).

Figura 44

Número de Establecimientos de Salud en el Distrito de Wánchaq

DISTRITOS	UBIGEO	ESTABLECIMIENTOS	QUINTIL** /Categoría	CANTIDAD
CUSCO	80101101	Hospital de Apoyo Departamental Cusco	III-1	7
	80101305	Ps. San Pedro	I-2	
	80101202	Cs. Siete Cuartones	I-3	
	80101203	Cs. Independencia	I-3	
	80101301	Ps. Miraflores	I-2	
	80101204	Cs. Buena Vista	I-3	
	80101302	Ps. Picchu La Rinconada	I-2	
CCORCA	80102301	Ps. Ccorca	I-1	1
POROY	80103301	Ps. Poroy	I-1	1
SAN JERONIMO	80104201	Cs. San Jerónimo	I-3	2
	80104301	Ps. Conchacalle	I-1	
SAN SEBASTIAN	80105201	Cs. San Sebastián	I-3	6
	80105301	Ps. Ccorca	I-1	
	80105202	Cs. Santa Rosa	I-3	
	80105203	Cs. Túpac Amaru	I-3	
	80105999	ESSALUD (San Sebastián)		
	80105000	Otros Sectores		
SANTIAGO	80106101	Hospital Antonio Lorena del Cusco	III-1	8
	80106201	Cs. Belempampa	I-4	
	80106202	Cs. Manco Ccapac	I-3	
	80106303	Ps. Zarzuela Alta	I-2	
	80106304	Ps. Dignidad Nacional	I-2	
	80106305	Ps. Choco	I-2	
	80106308	Ps. Occopata	I-1	
	80106999	Essalud (Santiago)		
SAYLLA	80107301	Ps. Saylla	I-1	1
WANCHAQ	80108201	Cs. Wanchaq	I-3	4
	80108202	Cs. Ttio	I-3	
	80108998	Essalud Wanchaq(Metropolitano)		
	80108999	Essalud Wanchaq(Central)		

Nota. Se muestra una gráfica del número de equipamientos de salud con el que cuenta el distrito de Wánchaq. Reproducida de PDU Cusco 2013-2023, del Gobierno Regional Cusco.

MERCADO DE ABASTOS

En el distrito de Wánchaq, tenemos dos tipos de mercados ambos de tipo de comercio minorista:

- Mercado Wánchaq con 790 puestos de venta.
- Mercado Tito con 456 puestos de ventas.

Figura 45

Mercado de Abastos en el Distrito de Wánchaq

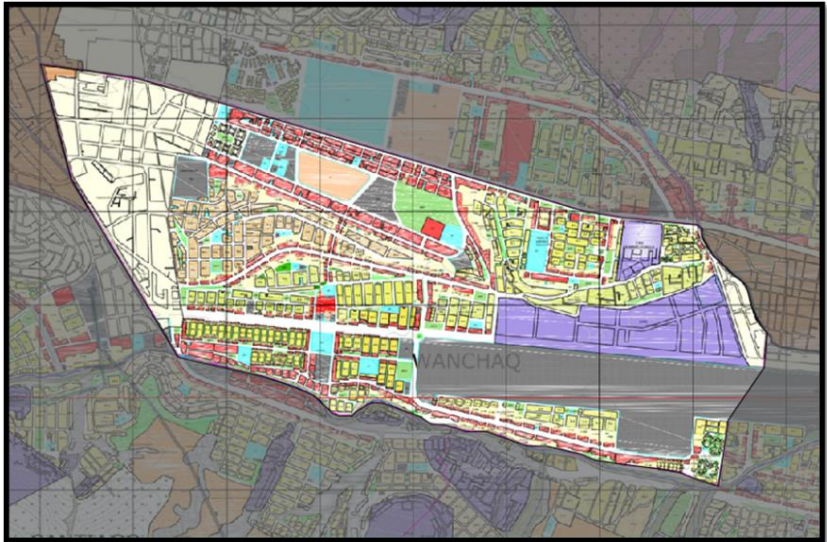
DISTRITOS	MERCADOS	PUESTOS DE VENTA	ÁREA CONSTRUIDA M2	NUMERO DE NIVELES	TIPO DE COMERCIO	PRESENCIA DE AMBULANTES	CUENTA CON SS.HH.	MATERIAL DE PISOS	MATERIAL DE CERRAMIENTO	ESTRUCTURA DE CUBIERTA	MATERIAL CUBIERTA
CUSCO	Mercado San Pedro	1,101	7,138.00	1	Minorista	Si	Si	Piedra labrada y Cemento Pulido	Muros laterales de concreto y muros sobre laterales de enrejado de fierro	Armadura de madera	Calamina
	Mercado Ccascaparo Chico	550	4,139.00	1	Minorista	Si	No	Cemento pulido	Puestos de estructura de madera, y muro perinatal de ladrillos	Armaduras de madera	Calamina, tejas
	Mercado Rosaspata	298	1,320.00	1	Minorista	Si	Si	Cemento pulido	Muros de ladrillo	Armaduras de madera	Calaminas
	Mercado San Blas	140	3,389.00	1	Minorista	No	Si	Cemento pulido	Ladrillos y bloquetas	Tijerales de madera	Tejas
	Mercado Santa Ana	37	718.00	1	Minorista	Si	Si	Cemento pulido	Muros de Adobe	Tijerales de madera	Calamina
CCORCA	Mercado Ccorca	10	142.00	1	Minorista	Si	Si	Cemento pulido	Muros de Ladrillo	Tijerales de madera	Calamina, tejas
POROY	Mercado Poroy	15	163.00	1	Minorista	Si	Si	Cemento pulido	Muros de Adobe	Tijerales de madera	Calamina, tejas
	Mercadillo Ferial Poroy	180		1	Minorista	Si	No	Tierra			
SANTIAGO	Mercado Zarzuela	205	949.00	1	Minorista	No	Si	Cemento pulido	Muros de Ladrillos	Tijerales de madera	Calamina
	Mercado Huancaro	215	900.00	1	Minorista	Si	Si	Cemento pulido	Muros de Ladrillos	Tijerales de madera	Tejas
WANCHAQ	El molino II										
	Mercado Wanchaq	790	8,162.00	1	Minorista	Si	Si	Cemento pulido	Muros de Ladrillos y bloquetas	Tijerales de madera	Calamina
	Mercado Ttio	456	5,382.00	2	Minorista	Si	Si	Cemento pulido	Muros de Ladrillos	Tijerales metálicos	tejas, policarbonato
SAN SEBASTIÁN	Mercado San Sebastián	122	1,413.00	3	Minorista	Si	Si	Cemento pulido, ajas de piedra	Muros de Ladrillos	Tijerales de madera	Tejas
	Mercado Ferial Tancarsayac	460	5,249.00	1	Minorista	Si	No	Tierra	Muros de Ladrillos	Tijerales de madera	Calamina
	Mercadillo Santa Rosa	76	600.00	1	Minorista	No	Si	Cemento pulido	Muros de Ladrillos y bloquetas	Tijerales de madera	Calamina
SAN JERÓNIMO	Mercado Mayorista Vno Canchón	1,103	10,749.00	1	Mixto (Mayorista - Minorista)	Si	Si	Cemento pulido, ajas de piedra	Puestos de estructura de madera, y muro perinatal de ladrillos	Tijerales de madera	Calamina, tejas

Nota. Se muestra una gráfica del número de mercado de abastos con el que cuenta el distrito de Wánchaq. Reproducida de PDU Cusco 2013-2023, del Gobierno Regional Cusco.

3.2.1.2. Uso del suelo

Dentro del estudio de uso de suelo del distrito de Wánchaq, tenemos equipamientos como: comercio vecinal, comercio especializado, comercio zonal, zonas residenciales, zonas de protección ambiental, sitios arqueológicos cercanos a la zona de influencia.

Figura 46
Uso de Suelo del Distrito de Wánchaq



Nota. El uso del suelo en el distrito de Wánchaq. Reproducida de PDU Cusco 2013-2023, del Gobierno Regional Cusco.

Figura 47
Leyenda del Uso del Suelo del Distrito de Wánchaq

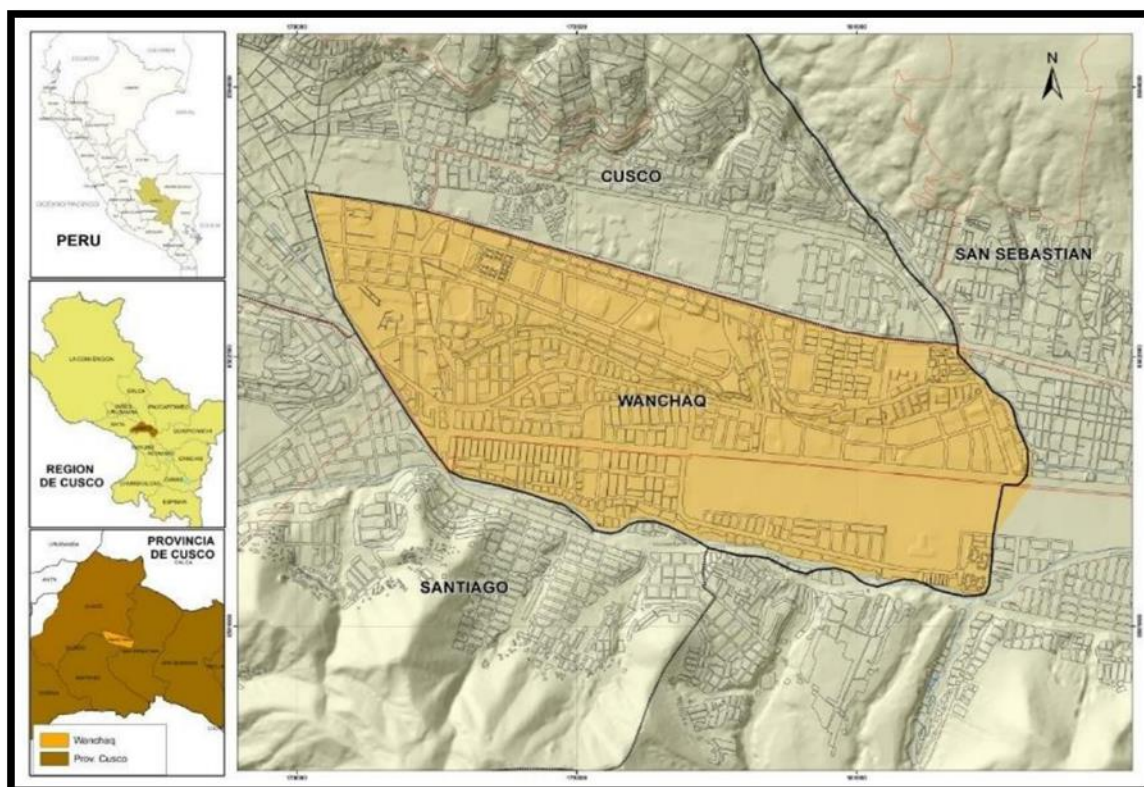


Nota. Leyenda donde muestra ls diferentes tipos de uso del suelo en el distrito de Wánchaq. Reproducida de PDU Cusco 2013-2023, del Gobierno Regional Cusco.

3.2.1.3. Morfología urbana

En el distrito de Wánchaq en cuanto a su territorio posee una superficie predominantemente plana y excepción con las laderas del cerro Santiago, el cual se ubican al lado sur del distrito.

Figura 48
Morfología Urbana del Distrito de Wánchaq



Nota. Morfología urbana del distrito de Wánchaq. Reproducida de Plan de Desarrollo Concertado, de la Municipalidad Distrital de Wánchaq – Cusco.

Figura 49

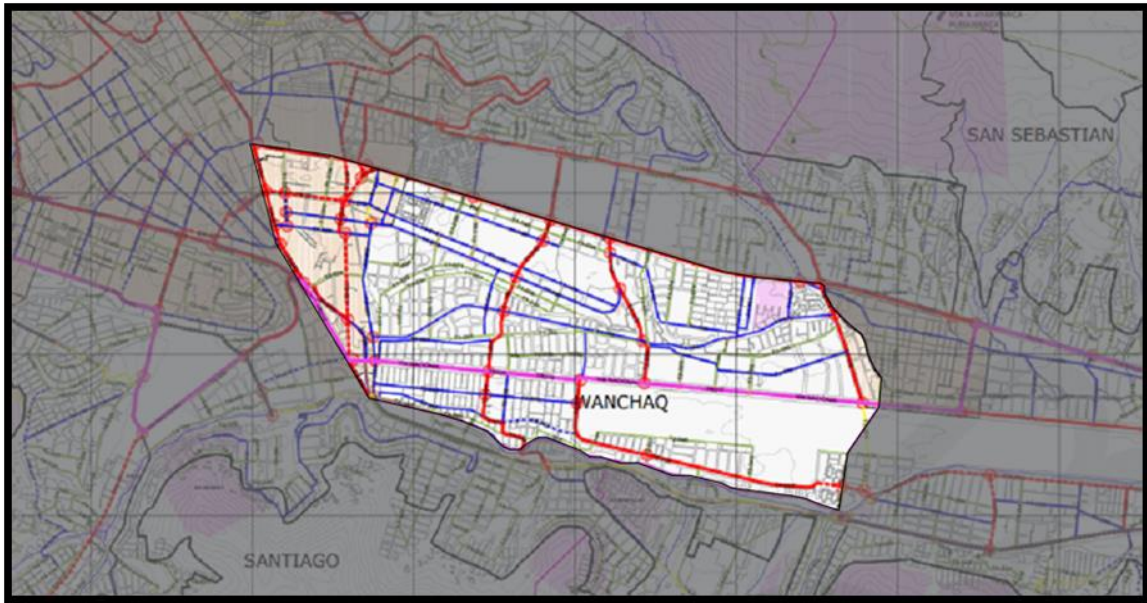
Descripción de la Morfología Urbana del Distrito de Wánchaq

Límites	Descripción
Norte	Limita con el distrito del Cusco, comenzando en la esquina sur este de la Plazoleta de Limacpampa Grande, continuando por el eje de la calle Arcopunco, empalmando con el eje de la Av. De La Cultura, hasta el puente sobre el riachuelo Cachimayo.
Este	Limita con el distrito de San Sebastián; por el thalweg aguas abajo del río Cachimayo, desde el puente sobre dicho río en la Av. de La Cultura, desviando por el eje de la calle Diego de Almagro, calle que separa la Urb. José Carlos Mariátegui (Wanchaq) con la APV 28 de Julio (San Sebastián), prosiguiendo hasta el encuentro con la Vía Expresa y cruzando el Aeropuerto en forma diagonal de este a oeste por el antiguo Camino Real Inca (era la ruta donde convergían los ríos Huatanay con el Cachimayo antes de la desviación del río Cachimayo para la construcción del actual Aeropuerto) hasta el encuentro con la calle innominada que se encuentra entre la Urb. Las Orquídeas, el CC. HH. Hilario Mendivil I y II Etapa y Residencial Ingeniería (Wanchaq) y las Urb. Francisco Palao, Las Begonias y Los Rosales (San Sebastián) prosiguiendo por su eje hasta el puente Agua Buena sobre el río Huatanay.
Sur	Limita con los distritos de San Sebastián y Santiago; por el thalweg aguas arriba del río Huatanay, desde el puente Agua Buena sobre dicho río, hasta la confluencia con el río Huancaro.
Oeste	Limita con los distritos de Santiago y Cusco, con el mismo río Huatanay, desde el encuentro con el río Huancaro, hasta la avenida que bordea el Óvalo de Pachacútec, siguiendo por el eje de la Alameda Pachacútec (antes avenida San Martín) hasta el encuentro con la avenida Tullumayo, prosiguiendo por el eje de esta avenida hasta la esquina sur este de la Plazoleta de Limacpampa Grande, donde comenzó la delimitación.

Nota. Descripción detallada de la morfología del distrito de Wánchaq. Reproducida de Plan de Desarrollo Concertado, de la Municipalidad Distrital de Wánchaq.

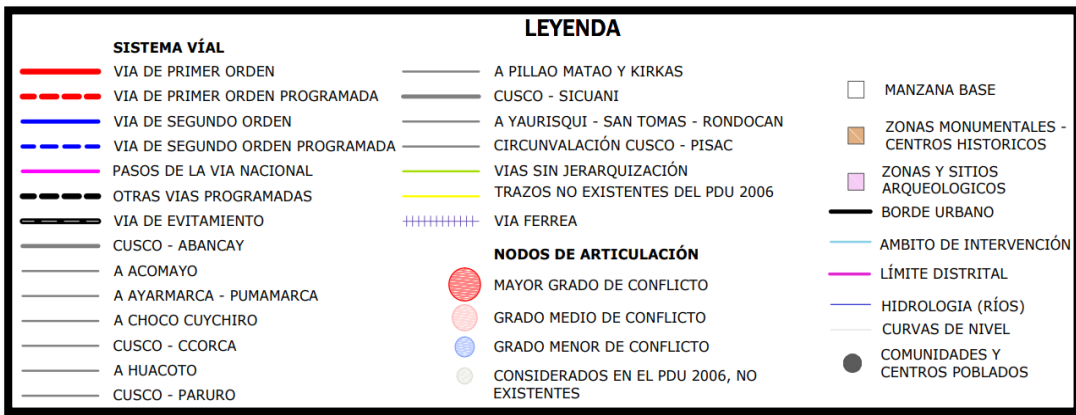
3.2.1.4. Sistema viario

Figura 50
Jerarquización Vial Urbano del Distrito de Wánchaq



Nota. Jerarquización de las vías en el distrito de Wánchaq. Reproducida de PDU Cusco 2013-2023, del Gobierno Regional Cusco.

Figura 51
Leyenda de Jerarquización Vial Urbano



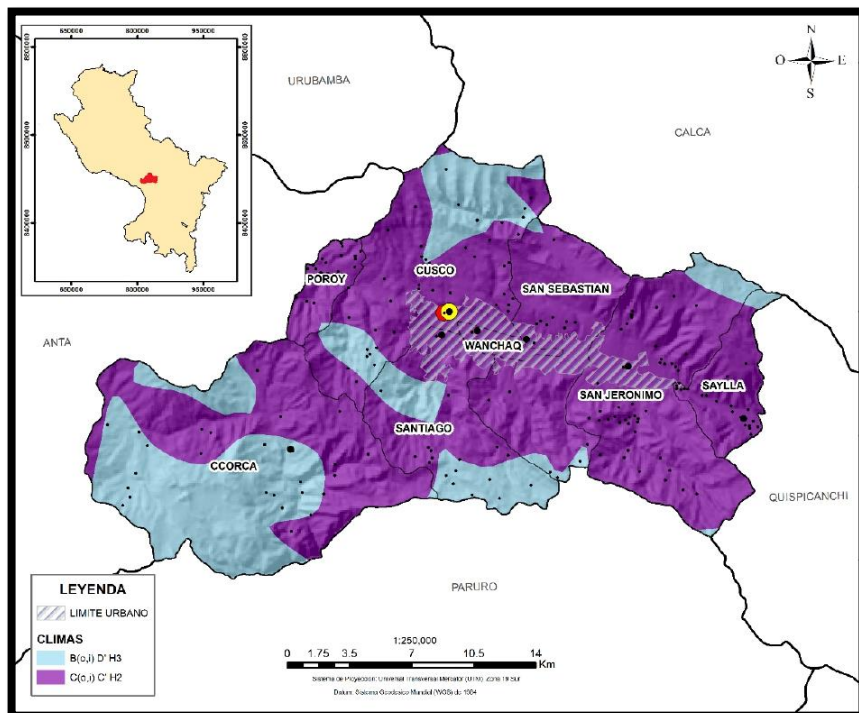
Nota. Leyenda de jerarquización de las vías en el distrito de Wánchaq. Reproducida de PDU Cusco 2013-2023, del Gobierno Regional Cusco.

3.2.2. Contexto medio ambiental

3.2.2.1. Tipos de clima

Dentro del plano de mapa climático se puede observar que el distrito de Wánchaq representa el clima con código “C(o,i) C’ H2”, el cual corresponde a un área KM2 de 5.68 y un porcentaje del 100 %. Por lo tanto, la letra “C” se refiere a una precipitación efectiva “semi seco”, la distribución de la precipitación en el año, lo marca como invierno y otoño seco, y la humedad atmosférica es seca.

Figura 52
Mapa Climático del Distrito de Wánchaq – Cusco



Nota. Mapa climático en el distrito de Wánchaq. Reproducida de CENEPRED 2021, del Sistema de Información para la Gestión del Riesgo de Desastres.

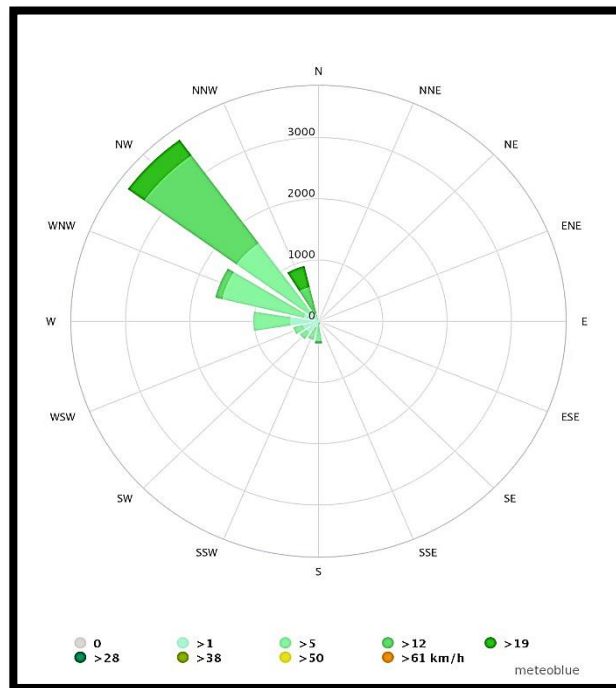
3.2.2.2. Aspectos bioclimáticos

Vientos

La dirección de los vientos para Cusco Su clima suele ser seco y templado, inclinado más hacia frío. Vientos para Cuzco indica el número de horas al año que el viento sopla en la dirección indicada.

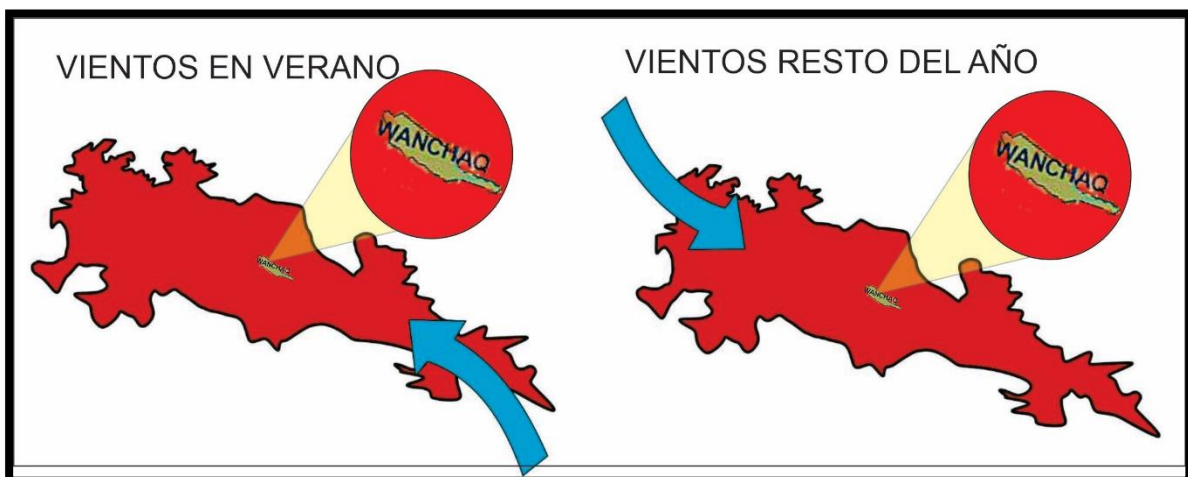
Ejemplo SO: El viento sopla del Suroeste (Suroeste) al Noreste (NE). El punto más austral de la Tierra en América del Sur, tiene fuertes vientos del oeste característicos

Figura 54
Vientos en el Distrito de Wánchaq



Nota. Vientos en el distrito de Wánchaq. Reproducida de CENEPRED 2021, del Sistema de Información para la Gestión del Riesgo de Desastres.

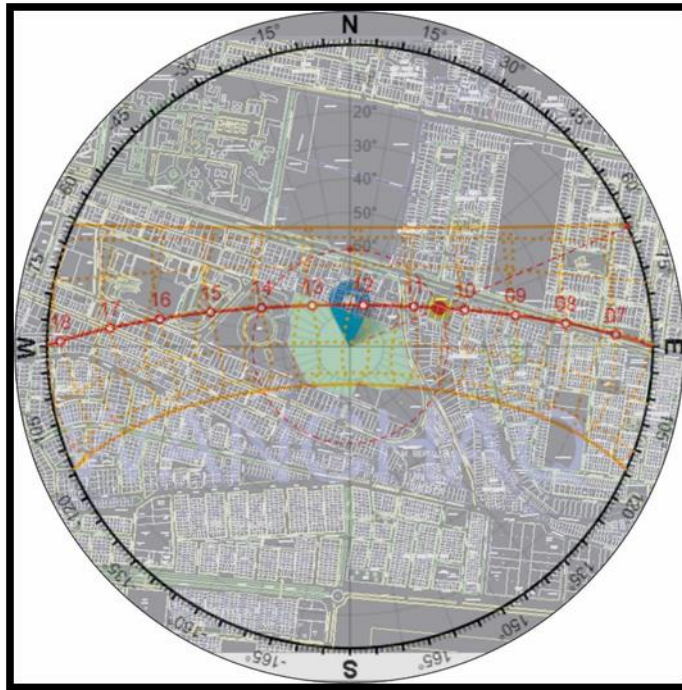
Figura 55
Dirección de los Vientos acorde a Temporadas



Nota. Dirección de los vientos en el distrito de Wánchaq.

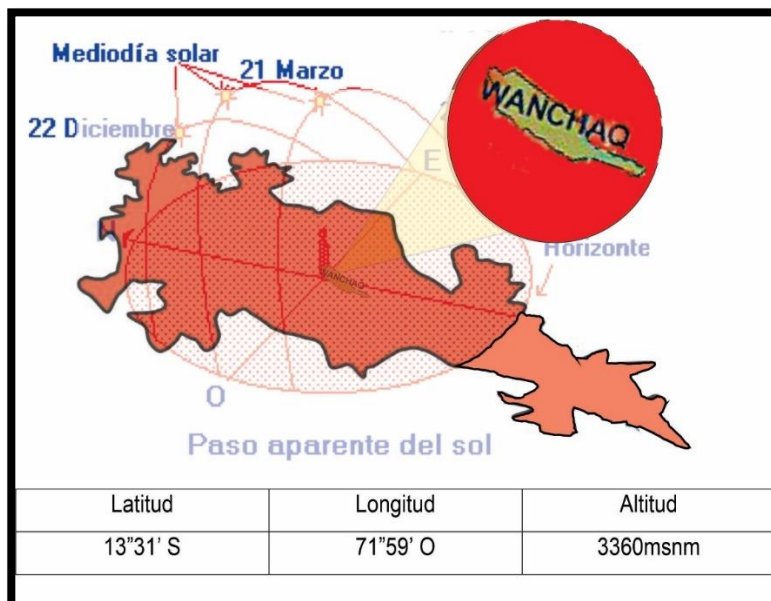
Asoleamiento está expuesto a la luz un promedio de 11.38 horas al día en invierno y 12.49 horas al día en verano.

Figura 56
Mapa de Ruta Solar en el Distrito de Wánchaq



Como sabemos la existencia de como sabemos, la existencia de estaciones está motivada por el hecho de que el eje de rotación de la tierra no siempre es perpendicular a su plano de orbita de traslación con respecto al sol, sino que el contrario forma un ángulo variable de dependiendo del tiempo y del año.

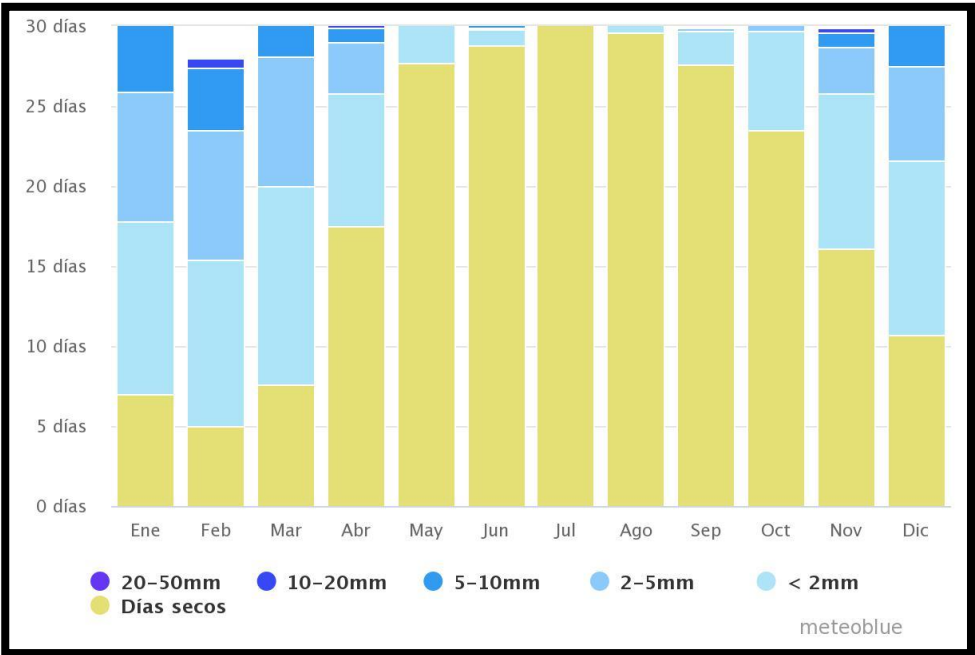
Figura 57
Dirección del sol en el distrito de Wánchaq



Precipitaciones, El cuadro de precipitación para Cuzco muestra cuántos días en el mes se alcanza una precipitación dada. En climas tropicales y monzónicos, los valores pueden estar subestimados.

Humedad, La humedad relativa de Cusco fluctúa entre 73% el mínimo a 79% el máximo, en los meses de agosto y diciembre respectivamente. Durante el año se registra un promedio de 76%.

Figura 58
Grado de Humedad en el Distrito de Wánchaq

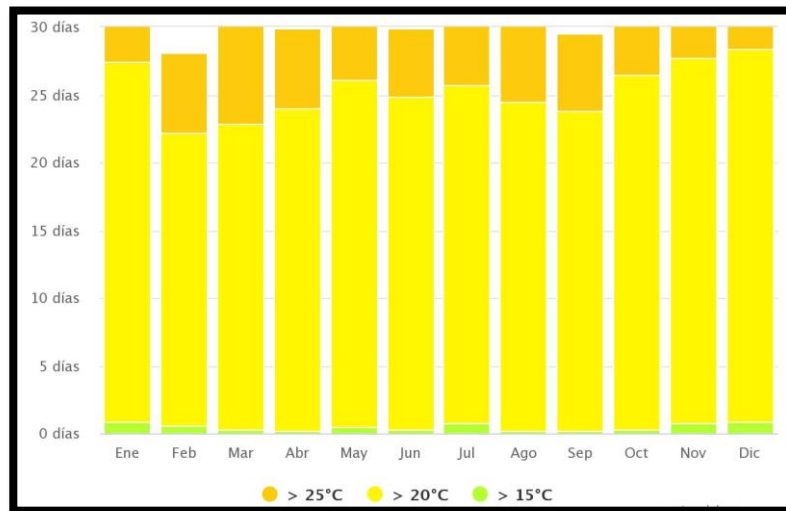


Nota. Grado de humedad en los diferentes meses del año en el distrito de Wánchaq donde julio es el mes más seco. Reproducida de Meteoblue 2022.

Temperatura, En Cusco se registran temperaturas predominantes entre los 20 °C y 25°C durante todo el año.

Figura 59

Temperatura Promedio Mensual en el Distrito de Wánchaq



Nota. Temperatura promedio mensual en el distrito de Wánchaq donde diciembre es el mes más caliente. Reproducida de Meteoblue 2022.

3.3. Escenario de la propuesta de estudio (Descripción del sitio)

El predio en el que se está proponiendo el equipamiento, se encuentra en calidad de “terreno urbano”, acorde al Plan de Desarrollo Urbano del Distrito de Wánchaq, y su respectiva habilitación urbana.

3.3.1. Ubicación del terreno

El parque Zonal del Distrito de Wánchaq, Cuenta con un área de 6565.50 hectáreas, y un perímetro de 1085.2348 metros lineales. Sus límites son con el distrito de San Sebastián, San Jerónimo, Santiago y Cusco.

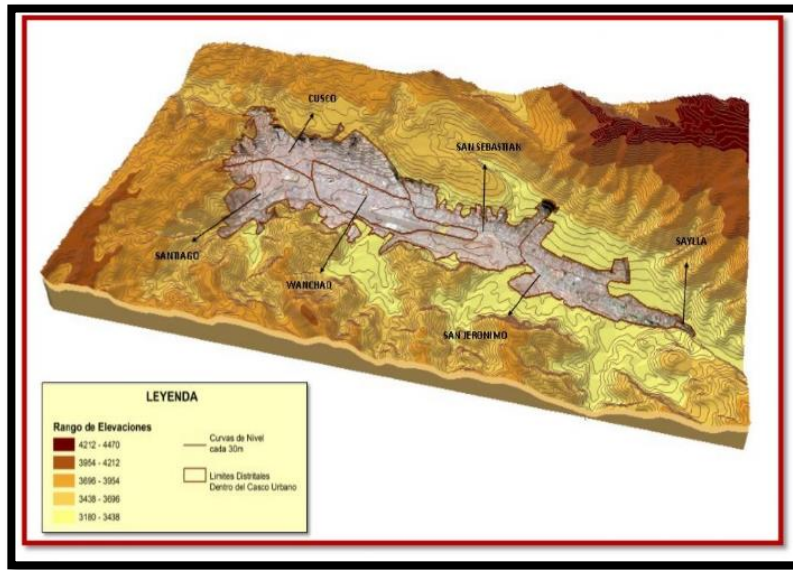
Figura 60
Ubicación del Terreno en Estudio



3.3.2. Topografía del terreno

El distrito de Wánchaq, se puede observar el rango topográfico va desde el punto 3180 a 3438. Lo cual muestra que está asentado sobre un suelo plano con pendientes suaves. Lo cual es de fácil acceso, lo cual facilita el movimiento de tierras y la construcción de edificaciones en altura.

Figura 61
Topografía del Terreno del Distrito de Wánchaq



Nota. Topografía del distrito de Wánchaq. Reproducida de PDU Cusco 2013-2023, del Gobierno Regional Cusco.

3.3.3. Morfología del terreno

Figura 62
Morfología del Terreno



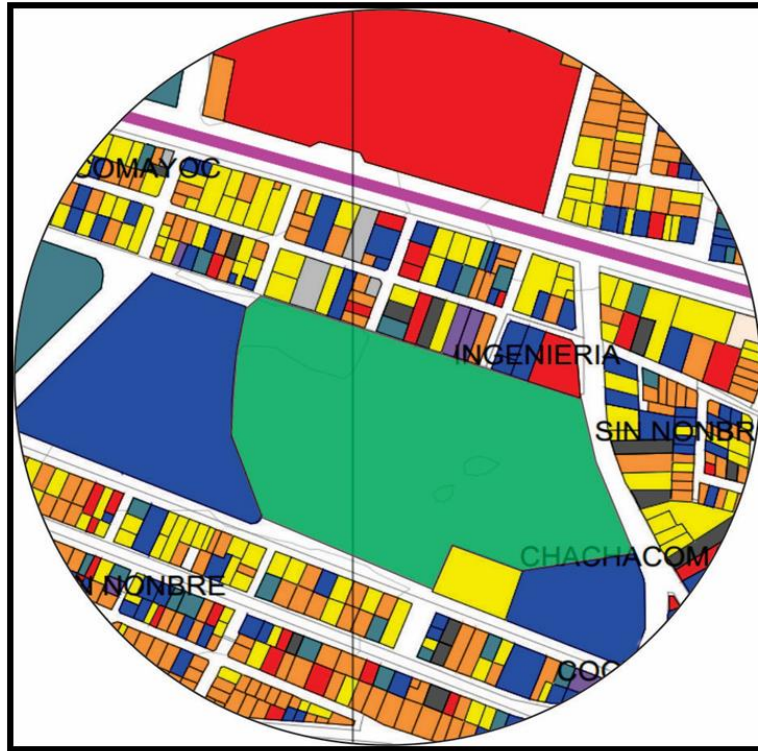
Nota. Morfología del terreno donde se muestra una ligera pendiente
El terreno tiene una pendiente ligera de 2.0%, así como se observa en la imagen.

3.3.4. Viabilidad y accesibilidad

extensión, se observa también que la mancha de color verde (zona del terreno) es el que más destaca alrededor de los demás equipamientos.

Figura 64

Relación con el Entorno

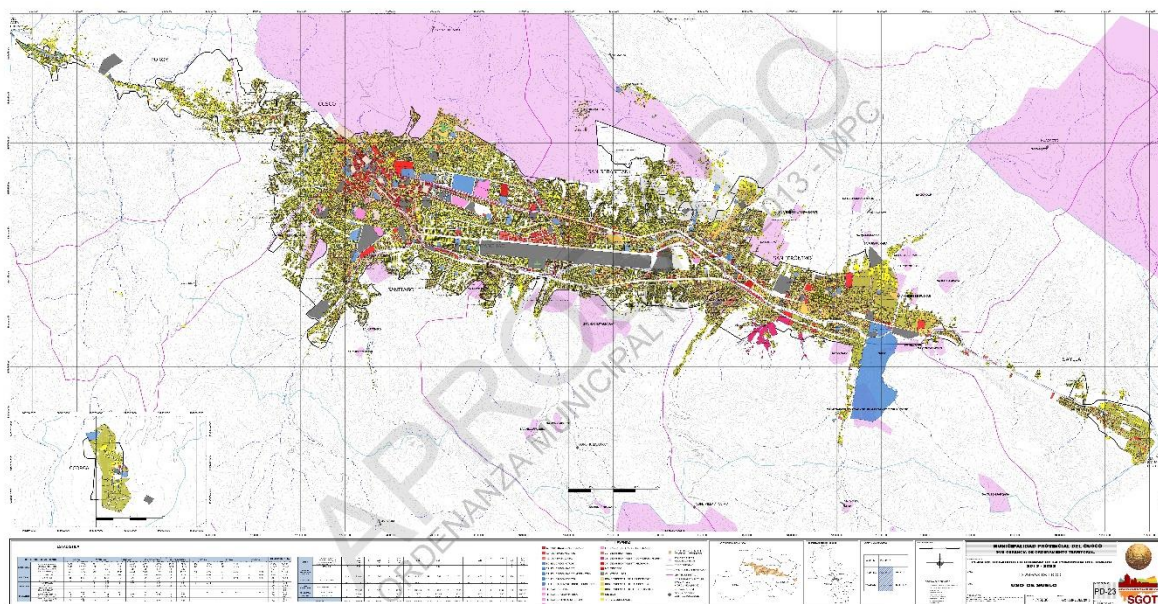


Nota. Relación con el entorno del área en estudio. Reproducida de Plan de Desarrollo Concertado, de la Municipalidad Distrital de Wánchaq.

3.3.6. Parámetros urbanísticos y edificatorios

En la ciudad del Cusco se da condicionantes de diseño y su debido equipamiento través de Plan de Desarrollo Urbano.

Figura 65
Mapa de Parámetros Urbanos



Zonificación acorde al PDU Cusco 2013-2023 está destinado a “zona de recreación distrital”, debido a ello se planteó un equipamiento que genere un área de esparcimiento para el distrito de Wánchaq.

3.4. Participantes

Lo constituyen el público usuario del proyecto, relacionado con el entorno inmediato y de los alrededores del distrito de Wánchaq, ubicado en el departamento de Cusco. Según datos estadísticos del INEI (2003) 68'321 habitantes.

3.4.1. Tipos de usuarios

Este equipamiento procede a albergar a todo tipo de usuarios entre ellos; niños y niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores.

3.4.2. Demanda

La demanda del proyecto lo constituye los requerimientos que presentan los participantes y usuarios de los parques establecidos en la presente investigación. De acuerdo con lo establecido se tienen demandas de requerimientos de espacios orientados a la implementación de usos recreativos con la finalidad de incentivar la actividad física de las personas.

3.4.3. Necesidades urbano-arquitectónicas

Necesidades de seguridad se trata de las condiciones necesarias para el desarrollo de la persona y la calidad mínima de tránsito y de estadía.

- Seguridad ante cualquier actitud antisocial
- Apoyar la economía para que sea viable a largo plazo
- Buena iluminación para un flujo seguro
- Buena infraestructura y servicios seguros

Necesidades básicas se trata de elementos que tiene que ser necesarios para la comodidad personal familiar que todo el usuario necesita. Deben de incluir mínimo estas condiciones:

- Transporte publico accesible y barato
- Servicios básicos funcionales
- Coberturas para protección del sol y del flujo del usuario
- Puntos de descanso para el flujo
- Caminerías seguras y cómodas para desplazarse

Necesidades sociales se trata de contar con condiciones básicas sociales para el usuario, con el propósito de garantizar la participación de más personas que afectan los servicios y las actividades a partir de estas condiciones mínimas:

- Espacios multiusos para variar actividades deportivas
- Áreas verdes de esparcimiento o de descanso
- Áreas de juegos para el público en general
- Espacios libres para los estacionamientos
- Espacios de espera
- Espacios libres

Necesidades estéticas se trata de condiciones espaciales, para el enriquecimiento del usuario, ofreciendo atractivos, y artes, relacionadas con la belleza, así como la búsqueda de espacios donde la propia gente se sienta tranquilo, relajado, descansado.

Estas necesidades deben de tener conexión armoniosa con las actividades culturales y relacionar con actividades religiosas, históricas, con el motivo de reconocer la identidad de la misma localidad.

- Belleza en el paisaje y con el entorno natural
- La variedad de los jardines y de los espacios sociales
- Una buena oferta en el entretenimiento y espectáculos
- Un buen acceso a infraestructura

Los espacios de los parques deben tener en consideración las siguientes necesidades que son materia de la presente investigación:

- Equipamientos recreativos orientados a incentivar la actividad física de las personas.
- Incorporación de equipamientos deportivos
- Espacios de esparcimiento para los infantes
- De acuerdo con lo establecido se tienen demandas de requerimientos de espacios orientados a la implementación de usos recreativos con la finalidad de incentivar la actividad física de las personas.

Figura 66
Cuadro de Necesidades Arquitectónicas.

Usuario	Necesidad	Actividad	Ambiente	sub ambiente
Personal Administrativo	Ingresar	Ingresar al equipamiento	Ingreso del personal administrativo	Recibidor
	Registrarse	Registrar ingreso y salida del centro	Control	Control
	Trabajar	Mantener el orden y funcionamiento del equipamiento	Recepción	Sala de Espera
			Secretaría	Oficina
			Servicio Académico	Archivo
			Administración	Archivo
				Almacén
			Logística	Logística
			Contabilidad	Contabilidad
		Sala de junta	Oficina de Reuniones	
		Dirección	Oficina del director	
	Almorzar	Comer	Cafetería	Cafetería
	Necesidades Fisiológicas	Asearse	Servicios Higiénicos para el personal	SS. HH Mujeres SS. HH Hombres
Limpiar	Limpieza	Cuarto de Limpieza	Deposito	

Figura 67
Cuadro de Necesidades de la Comuna.

Usuario	Necesidad	Actividad	Ambiente	sub ambiente
Comunidad General	Ingresar	Acceder	Hall	Acceso al hall
		Esperar	Recepción	Sala de espera
	Adquirir conocimientos	Observar	SUM	Sala de usos múltiples
			Sala de exposiciones	Sala de pintura
				Sala de Fotografía
		Sala de manualidades		
	Relacionarse	Observar	Auditorio	Foyer
				Área de butacas
				Escenario
	Almorzar	Comer	Cafetería	Cafetería
	Necesidades Fisiológicas	Asearse	Servicios Higiénicos para el personal	SS. HH Mujeres
				SS. HH Hombres
	Socializar	Interactuar	Plazas	Plaza exterior
Patio interno				

3.4.4. Cuadro de áreas

Tabla 1

Tabla Resumen del Programa Arquitectónico del Parque Temático Sostenible.

Programa Arquitectónico	
Zonas	Total
Zona Administrativa	274.00
Zona de Talleres	299.50
Zona Cultural	584.00
Zona Recreativa Activa	947.00
Zona Recreativa - Estadio	9465.00
Zona Recreativa Pasiva	452.00
Cuadro Resumen	
Total Área Construida	64906.35

3.4.5. Programa arquitectónico

Tabla 2

Programación Arquitectónica de las Zonas que Componen el Parque Temático Sostenible.

PARQUE TEMÁTICO SOSTENIBLE										
PROGRAMACION ARQUITECTONICA PARQUE TEMÁTICO SOSTENIBLE										
	AMBIENTE	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIOS	MOBILIARIO	AFORO	AREA	M2	TOTAL	M2
Z O N A A D M I N I S T R A T I V A	HALL	Acceso	Caminar	Publico	Sillas	5	1.50	m2	7.50	m2
	RECEPCION	Atender	Tener acceso	Personal administrativo.	Escritorio, sillas, computadora,	5	1.50	m2	7.50	m2
	SECRETARIA	Informar, asesorar	Atención al usuario y	Secretaria, adoptantes	Escritorio, sillas, archivadores	2	20.00	m2	40.00	m2
	DIRECCION	Administrar	Dirigir	Director, adoptantes	Escritorio, sillas, archivadores	1	10.00	m2	10.00	m2
	CONTABILIDAD	Contralar recursos	Control financiero	Contador	Escritorio, sillas, archivadores	1	10.00	m2	10.00	m2
	PSICOLOGIA	Atender	Atención al usuario y	Publibo	Escritorio, sillas, archivadores	1	10.00	m2	10.00	m2
	SALA DE JUNTAS	Reunirse	Interactuar	Personal administrativo y	Mesas, sillas	10	2.50	m2	25.00	m2
	TOPICO	Atención	Atención al usuario	Encargado	Camilla, carrito, encriptorio,	1	10.00	m2	10.00	m2
	CAPILLA	Culto	Orar	Publico en general	Banqueta	30	1.00	m2	30.00	m2
	LACTARIO	Fisiologico	Dar de lactar	Madres con bebé	Sillones, muebles,	10	4.50	m2	45.00	m2
	NUCLEO DESS HH DAMAS	Fisiologico	Miccionar, defecar y lavarse	Publico en general	3 inodoros, 3 lavamanos	3	3.00	m2	9.00	m2
	NUCLEO DESS HH VARONES	Fisiologico	Miccionar, defecar y lavarse	Público en genral	3 inodoros, 3 lavamanos, 3	3	3.00	m2	9.00	m2
	SS HH DISCAPACITADO	Fisiologico	Miccionar, defecar y lavarse	Persona con discapacidad	1 inodoro, 1 lavamanos	1	3.00	m2	3.00	m2
	CUARTO DE LIMPIEZA	Guardar	Deposito	Personal de limpieza	Escobas, baldes	1	2.00	m2	6.00	m2
	CUARTO ELECTRICO	Guardar	Control de energia	Personal especializado	Tablero de distribución	1	2.00	m2	2.00	m2
CUARTO DE GENERADOR ELECTRICO	Verificar	Controlar	Personal especializado	Mesas, sillas, computadora	5	10.00	m2	50.00	m2	
									274.00	m2

	AMBIENTE	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIOS	MOBILIARIO	AFORO	AREA	M2	TOTAL	M2
Z O N A D E T A L L E R E S	CARNETIZACION	Acceder	Adquirir	Publico en	Sillas,	5	4.50	m2	22.50	m2
	TALLER DE PINTURA	Entrenamiento	Pintar	Publico en general	Mesas, sillas, estantes	10	3.00	m2	30.00	m2
	TALLER DE DANZA	Entrenamiento	Bailar	Publico en general	Estantes y sillas	10	3.00	m2	30.00	m2
	TALLER DE MANUALIDAD	Entrenamiento	Manual	Publico en general	Mesas, sillas, estantes	10	3.00	m2	30.00	m2
	TALLER DE ESCULTURA	Entrenamiento	Manual	Publico en general	Estantes y sillas	10	3.00	m2	30.00	m2
	TALLER DE DIBUJO	Atender	Manual	Publico en general	Mesas, sillas, escritorio	10	3.00	m2	30.00	m2
	TALLER DE CANTO	Hablar	Cantar, expresar	Publico en general	Mesas, sillas	20	3.00	m2	60.00	m2
	TALLER DE YOGA	Entrenamiento	Manual	Publico en general	Sillas, estantes	10	3.00	m2	30.00	m2
	NUCLEO DE SS HH DAMAS	Fisiologico	Miccionar, defecar y lavarse	Publico en general	3 inodoros, 3 lavamanos	5	3.00	m2	15.00	m2
	NUCLEO DE SS HH VARONES	Fisiologico	Miccionar, defecar y lavarse	Público en general	3 inodoros, 3 lavamanos, 3	5	3.00	m2	15.00	m2
	SS HH DISCAPACITADO	Fisiologico	Miccionar, defecar y lavarse	Persona con discapacidad	1 inodoro, 1 lavamanos	1	3.00	m2	3.00	m2
	CUARTO DE LIMPIEZA	Guardar	Deposito	Personal de limpieza	Escobas, baldes	1	2.00	m2	2.00	m2
	CUARTO ELECTRICO	Guardar	Control de energia	Personal especializado	Tablero de distribución	1	2.00	m2	2.00	m2
										299.50 m2

	AMBIENTE	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIOS	MOBILIARIO	AFORO	AREA	M2	TOTAL	M2	
Z O N A C U L T U R A	SALA DE REUNIONES	Atender	Escuchar	Público en general	Sillas, mesas	300	0.75	m2	225.00	m2	
	SALA DE EXPOSICIONES	Exhibir	Observar	Público en general	Panales, cuadros, etc	20	3.00	m2	60.00	m2	
	SALA DE EXPOSICIONES	Exhibir	Observar	Público en general	Panales, cuadros, etc	20	3.00	m2	60.00	m2	
	SALA DE EXPOSICIONES	Exhibir	Observar	Público en general	Panales, cuadros, etc	20	3.00	m2	60.00	m2	
	SALA DE EXPOSICIONES	Exhibir	Observar	Público en general	Panales, cuadros, etc	20	3.00	m2	60.00	m2	
	SALA POLIVANTE	Exhibir	Observar	Público en general	Panales, cuadros, etc	20	3.00	m2	60.00	m2	
	ALMACEN GENERAL	Exhibir	Observar	Público en general	Panales, cuadros, etc	2	10.00	m2	20.00	m2	
	NUCLEO DE SS HH DAMAS	Fisiologico	Miccionar, defecar y lavarse	Público en general	3 inodoros, 3 lavamanos	5	3.00	m2	15.00	m2	
	NUCLEO DE SS HH VARONES	Fisiologico	Miccionar, defecar y lavarse	Público en general	3 inodoros, 3 lavamanos, 3	5	3.00	m2	15.00	m2	
	SS HH DISCAPACIDAD	Fisiologico	Miccionar, defecar y lavarse	Persona con discapacidad	1 inodoro, 1 lavamanos	1	3.00	m2	3.00	m2	
	CUARTO DE LIMPIEZA	Guardar	Deposito	Personal de limpieza	Escobas, baldes	1	1.00	m2	3.00	m2	
	CUARTO ELECTRICO	Guardar	Control de energia	Personal especializado	Tablero de distribución	1	1.00	m2	3.00	m2	
										584.00 m2	

	AMBIENTE	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIOS	MOBILIARIO	AFORO	AREA	M2	TOTAL	M2
Z O N A	DEPORTES TRADICIONALE	Entreteneimie	Distracción	Público en general	Cancha de fulbito, voley,	100	3.50	m2	350.00	m2
	JUEGOS INFANTILES	Entretener	Distracción	Público en general	Juegos	100	4.00	m2	400.00	m2
R E C R E A T I V A	PISTAS	Conducir	Bicicleta de paso	Niños, jóvenes, adultos	Caril de ciclovia	1		und	1.00	und
	ESTADIO	Entretenimeint o	Distracción	Público en general	Asientos de concreto	1		und	1.00	und
A T I V A	PISCINA	Entretenimien to	nadar	Niños, jóvenes, adultos	Agua, Camerinos	30	5.00	m2	150.00	m2
	NUCLEO DE SS HH DAMAS	Fisiologico	Miccionar, defecar y lavarse	Público en general	5 inodoros, 5 lavamanos	5	3.00	m2	15.00	m2
A C T I V A	NUCLEO DE SS HH VARONES	Fisiologico	Miccionar, defecar y lavarse	Público en genral	5 inodoros, 5 lavamanos, 5	5	3.00	m2	15.00	m2
	SS HH DISCAPACIDAD	Fisiologico	Miccionar, defecar y lavarse	Persona con discapacidad	1 inodoro, 1 lavamanos	1	3.00	m2	3.00	m2
A C T I V A	CUARTO DE LIMPIEZA	Guardar	Deposito	Personal de limpieza	Escobas, baldes	1	2.00	m2	2.00	m2
	CUARTO ELECTRICO	Guardar	Control de energia	Personal especializado	Tablero de distribución	1	2.00	m2	2.00	m2
	CUARTO DE MAQUINAS	Generador	Control de energia	Personal especializado	Generador eléctrico	1	10.00	m2	10.00	m2
									947.00	m2

	AMBIENTE	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIOS	MOBILIARIO	AFORO	AREA	M2	TOTAL	M2
Z O N A	CAFETERIA	Alimetar	Comer alimentos	Público en general	Mesas, sillas, sillones	100	1.50	m2	150.00	m2
	KIOSKOS	Alimetar	Comer alimentos	Público en general	Mesas, sillas, sillones	10	1.50	m2	15.00	m2
	PLAZAS	Encuentro	Descansar	Público en general	Bancas, piletas	10	10.00	m2	100.00	m2
P R E S T I V A	ANFITEATRO	Exponer	Visualizar	Público en general	Gradas de concreto	100	1.50	m2	150.00	m2
	NUCLEO DE SS HH DAMAS	Fisiologico	Miccionar, defecar	Público en general	5 inodoros, 5 lavamanos	5	3.00	m2	15.00	m2
A T I V A	NUCLEO DE SS HH VARONES	Fisiologico	Miccionar, defecar	Público en genral	5 inodoros, 5 lavamanos, 5	5	3.00	m2	15.00	m2
	SS HH DISCAPACIDAD	Fisiologico	Miccionar, defecar	Persona con discapacidad	1 inodoro, 1 lavamanos	1	3.00	m2	3.00	m2
A C T I V A	CUARTO DE LIMPIEZA	Guardar	Deposito	Personal de limpieza	Escobas, baldes	1	2.00	m2	2.00	m2
	CUARTO ELECTRICO	Guardar	Control de energia	Personal especializado	Tablero de distribución	1	2.00	m2	2.00	m2
									452.00	m2

	AMBIENTE	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIOS	MOBILIARIO	AFORO	AREA	M2	TOTAL	M2
Z O N A R E C R E A T I V A	BOLETERIA	Comprar	Observar	Público en general	Asientos, bancas	4	2.00	m2	8.00	m2
	HALL INGRESO	Acceder	movearse	Público en general	Acera	10000	0.75	m2	750.00	m2
	HALL DE FUTBOLISTAS	Acceder	movearse	Personal autorizado	Camineria	50	1.50	m2	75.00	m2
	CAMERINOS DE	Preparar	Cambiarse	Personal autorizado	Bancas, Armario, Duchas	50	1.50	m2	75.00	m2
	CAMERINOSO DE ARBITROS	Preparar	Cambiarse	Personal autorizado	Bancas, Armario, Duchas	5	1.50	m2	7.50	m2
	HALL	Acceder	movearse	Personal autorizado	Camineria			m2		m2
	CANCHA	Jugar	Deporte	Personal autorizado	cancha de furboll	22	320.00	m2	7000.00	m2
	BANCO DE SUPLENTES	Sentarse	Observar	Personal autorizado	Butacas	30	1.50	m2	45.00	m2
	HALL	Acceder	movearse	Personal autorizado	Camineria			m2		m2
	OFIC. ADMINISTRATI	Atender	Dirigir	Personal autorizado	Escritorio, sillas, archivo, pc	1	10.00	m2	10.00	m2
	SECRETARIA	Atender	Dirigir	Personal autorizado	Escritorio, sillas, archivo, pc	2	10.00	m2	20.00	m2
	SALA DE TROFEOS	Observar	Visualizar	Público en general	Estantes	20	3.00	m2	60.00	m2
	OFIC. DE PRESIDENTE	Atender	Dirigir	Personal autorizado	Escritorio, sillas, archivo, pc	1	10.00	m2	10.00	m2
SALA DE JUNTAS	Atender	Dirigir	Personal autorizado	Escritorio, sillas	10	2.50	m2	22.50	m2	

A C T I V A E S T A D I O	SALA DE CONFERENCIA	Escuchar	Expresar	Público en general	Butacas	20	1.50	m2	30.00	m2
	TELEVISAS	Observar	Visualizar	Personal autorizado	Mesas, sillas, camaras	5	1.50	m2	7.50	m2
	RADIALES	Observar	Visualizar	Personal autorizado	Mesas, sillas, camaras	5	1.50	m2	7.50	m2
	PRENSA ESCRITA	Observar	Visualizar	Personal autorizado	Mesas, sillas, camaras	5	1.50	m2	7.50	m2
	MONITOREO	Observar	Visualizar	Personal autorizado	Mesas, sillas, camaras	5	1.50	m2	7.50	m2
	CENTRAL DE ILUMINACION	Generador	Control de energia	Personal especializado	Generador electrico	1	1000.00	m2	10000.00	m2
	CAFETERIA	Comer	Comer	Público en general	Mesas, cosinas, sillas, etc	50	1.50	m2	75.00	m2
	GIMNASIO	Entrenar	Entrenar	Público en general	Aparatos de gimnasio	50	4.00	m2	200.00	m2
	NUCLEO DE SS HH DAMAS	Fisiologico	Miccionar, defecar y lavarse las manos	Público en general	5 inodoros, 5 lavamanos	5	3.00	m2	15.00	m2
	NUCLEO DE SS HH VARONES	Fisiologico	Miccionar, defecar y lavarse las manos	Público en genral	5 inodoros, 5 lavamanos, 5 urinarios	5	3.00	m2	15.00	m2
	SS HH DISCAPACIDAD O	Fisiologico	Miccionar, defecar y lavarse las manos	Persona con discapacidad	1 inodoro, 1 lavamanos	1	3.00	m2	3.00	m2
	CUARTO DE LIMPIEZA	Guardar	Deposito	Personal de limpieza	Escobas, baldes	1	2.00	m2	2.00	m2
	CUARTO ELECTRICO	Guardar	Control de energia	Personal especializado	Tablero de distribución	1	2.00	m2	2.00	m2
CUARTO DE MAQUINAS	Generador	Control de energia	Personal especializado	Generador electrico	1	10.00	m2	10.00	m2	
									9465.00	m2

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las herramientas aplicadas para obtener información sobre las actividades recreativas en el distrito de Wánchaq, con el fin último de generar información, procesarla y de esa forma, desarrollar un proyecto arquitectónico que supla las necesidades de la comuna de Wánchaq. Las técnicas e instrumentos aplicados fueron las siguientes.

Ficha de Observación:

Se aplicó una ficha donde se detalla todo lo observado en el parque recreativo de Wánchaq. Esta ficha luego de ser llenada, se trasladó información de ella a los paneles de identificación de problemáticas. Para luego desarrollar las matrices y estrategias de mejora para el proyecto desarrollado.

Entrevista:

Esta técnica se da entre la conversación entre un grupo de personas que puede ser de dos o más, con el objetivo de interactuar sobre algún tema en específico, que en su mayoría de casos de trata sobre algo profesional o de negocios. En este caso se aplicó para conocer las opiniones de las personas encargadas de gestionar las actividades recreacionales en el distrito de Wánchaq.

Análisis Fotográfico:

El análisis fotográfico, como herramienta de investigación para identificar los tipos alteraciones de la actividad recreacional del parque. Por tanto, el desarrollo de

Análisis Gráfico:

Esta herramienta se aplicó con el objetivo de representar con una mejor calidad los equipamientos antiguos que están en este parque de Wánchaq. Principalmente para saber que equipamientos se pueden conservar y mejorar. También para determinar las posiciones exactas de los árboles y respetar su posición.

Análisis Cartográfico:

Este procedimiento se dio para analizar los planos previos que se tienen de este lugar, como por ejemplo, el plano general de la ciudad del Cusco y determinar si este tuvo movimientos o desfases y respeta las medidas reales, también se revisó el PDU para conocer los parámetros urbanísticos del lugar.

Procedimiento:

El procedimiento principal se da a través de una matriz. Sin embargo, después de haber aplicado los instrumentos antes descritos para obtener información precisa y real. Se analizaron en matrices para generar las estrategias más adecuadas para desarrollar la propuesta arquitectónica integral que supla las necesidades encontradas en esta comuna.

Variable Independiente: La alteración de la actividad comunal recreativa.

Variable Dependiente: Parque temático sostenible.

ENTREVISTA ESTRUCTURADA

PARQUE TEMÁTICO SOSTENIBLE PARA MEJORAMIENTO DE LA ACTIVIDAD RECREACIONAL COMUNAL, DISTRITO DE WÁNCHAQ, CUSCO

En la presente entrevista, te presentamos una serie de preguntas que ayudan a la comprensión del problema de la actividad recreacional comunal permitiendo enriquecer la propuesta del parque temático sostenible. La propuesta generada en la presente investigación, ofrece una nueva metodología para el análisis de la actividad recreacional comunal, distrito de Wánchaq, Cusco.

Nombre del Entrevistado: _____

Cargo laboral: _____ Institución: _____

Fecha: _____ Hora inicio: _____ Hora finalización: _____

1. Describa brevemente cuales son la actividad recreacional comunal del distrito de Wánchaq, Cusco.
2. Describa brevemente las acciones de mejoramiento de la actividad recreacional comunal de Distrito de Wánchaq
3. Explique brevemente la Teoría de Circuitos paisajistas y su aplicación en la ciudad.
4. Brevemente, describa la Teoría de diseño sostenible y su aplicación en la ciudad.
5. Brevemente, describa la Teoría de accesibilidad universal, y su aplicación en la ciudad.

6. Describa brevemente el funcionamiento de un parque temático sostenible en el sitio.

Se encuentra establecido en la matriz lógica de investigación del modelo de análisis de los tipos de alteraciones de la actividad recreativa del parque, conjuntamente con la matriz lógica de operacionalización y operativización de variables, detallados a continuación, donde:

Variable Independiente: La alteración de la actividad comunal recreativa.

Variable Dependiente: Parque temático sostenible.

Figura 68

Matriz lógica de investigación del modelo de análisis de los tipos de actividad comunal recreativa alterada para el distrito de Wánchaq, Cusco.

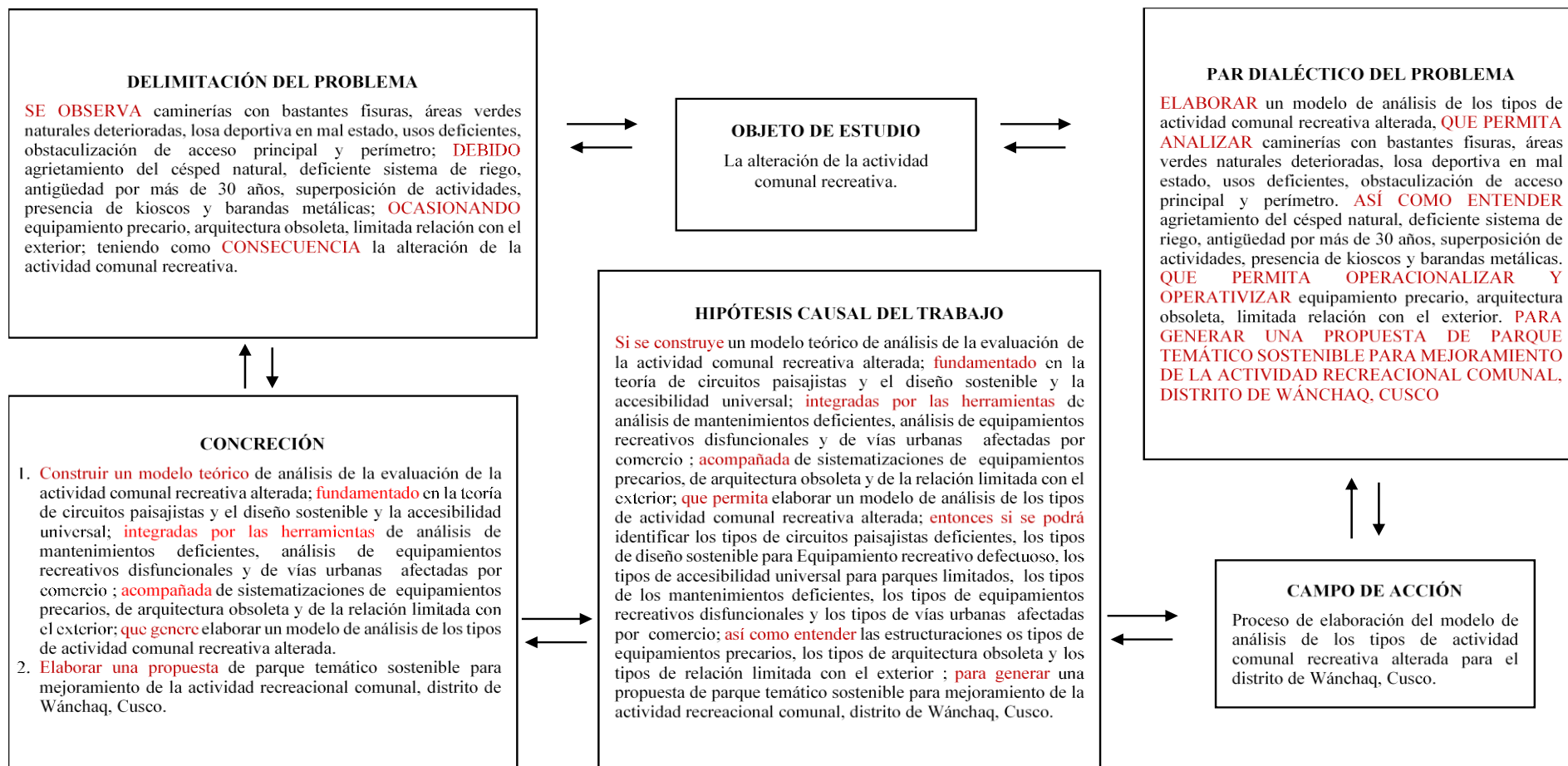


Tabla 3

Operacionalización de la Variable Independiente.

"Parque temático sostenible para mejoramiento de la actividad recreacional comunal, distrito de Wánchaq, Cusco"							
OPERACIONALIZACION DE VARIABLES							
VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES	ESCALA	INSTRUMENTO
LA ALTERACIÓN DE LA ACTIVIDAD COMUNAL RECREATIVA.	Diferencia entre la oferta y demanda de los requerimientos económicos sociales orientados en el sector.	Nos permite identificar, comprender y analizar los cambios en curso del parque.	Institucional	paisajismo deficiente	Caminerías con bastantes fisuras	Nominal	Ficha de observación. Análisis fotográfico, gráfico, cartográfico, documental. Entrevista
					Áreas verdes naturales deterioradas		
				Equipamiento recreativo defectuoso	Loza deportiva en mal estado		
					Usos deficientes		
				Limitada accesibilidad en los parques	Obstaculización de acceso principal y perímetro		
					Agrietamiento del césped natural		
	Deficiente mantenimiento	Deficiente sistema de riego					

	Equipamiento recreativo disfuncional	Antigüedad por más de 30 años
		Superposición de actividades
Económico	vías urbanas afectado por el comercio	Presencia de kioscos y barandas metálicas
	Equipamiento precario	Equipamiento precario
	Arquitectura obsoleta	Arquitectura obsoleta
Física	Limitada con el exterior	Relaciones
Gestión	Actividad comunal recreativa	Limitadas

Tabla 4

Operacionalización de la Variable Dependiente.

“Parque temático sostenible para mejoramiento de la actividad recreacional comunal, distrito de Wánchaq, Cusco						
OPERACIONALIZACION DE VARIABLES						
VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA	INSTRUMENTO
PARQUE TEMÁTICO SOSTENIBLE	Propuesta urbano arquitectónico de diseño utilizando materiales sostenibles de fácil mantenimiento, de articulación de un conjunto de variables	Esta propuesta actúa como conector conceptual de las relaciones funcionales en su interacción dinámica internas de los siguientes criterios: prevención – acción, registro, comparación – análisis, aprendizaje laboral emocional, conectividad informática requerida, adaptación laboral digital, estrategia de supervivencia, trabajadores autónomos no registrados y los tipos de estratificación social. Entendiendo, de esta forma, las relaciones externas con la comunidad, las instituciones y su contexto laboral	Conocimiento teórico	Circuitos ecológicos	Nominal	Ficha de observación. Análisis fotográfico, gráfico, cartográfico, documentario. Entrevista
				Diseño sostenible		
				Accesibilidad universal		
				Análisis de mantenimientos deficientes		
				Análisis de equipamientos recreativos disfuncionales		
				Análisis de vías urbanas afectadas por comercio		
				Sistematización de equipamientos precarios		
				Sistematización de arquitectura obsoleta		
				Sistematización de la relación limitada con el exterior		
				Acción para la evaluación		

3.6. Rigor científico

3.7. Método de análisis de datos

Se realizarán con el propósito de analizar, aprender, aprender y evaluar de acuerdo a las necesidades, y se utilizará la estadística para determinar la cantidad absoluta o relativa en forma de porcentaje, específica, con alcance y extensión a la estructura de solución. Proponiendo un modelo proyectivo.

3.8. Aspectos Éticos

Este estudio respeta las normas establecidas por la Universidad César Vallejo para la presentación de la tesis. Además, al escribir citas bibliográficas, se utilizó el estándar APA con el programa Mendeley Desktop, lo que respalda la confiabilidad, la protección y los derechos de autor. Asimismo, el trabajo participará en el programa Software Académico de Turnitin, para identificar posibles casos de coincidencias y plagios con diferentes estudios de investigación.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados Síntesis del Diagnostico

La siguiente entrevista fue aplicada a los actores estratégicos responsables del mejoramiento del parque zonal en el distrito de Wánchaq Cusco, correspondiente a 12 actores, 01 institución.

Tabla 5

Matriz de Actores Estratégicos de la Actividad Recreacional Comunal.

PARQUE TEMÁTICO SOSTENIBLE PARA MEJORAMIENTO DE LA ACTIVIDAD RECREACIONAL COMUNAL, DISTRITO DE WÁNCHAQ, CUSCO								
ACTORES ESTRATÉGICOS DE LA ACTIVIDAD RECREACIONAL COMUNAL								
INSTITUCIONAL	Actividad Recreacional							
Municipalidad Jefa del Área de Desarrollo Urbano	Recreación Activa							
	Grupo 01	Grupo 02	Grupo 03	Grupo 04	Grupo 05	Grupo 06	Grupo 07	Grupo 08
Arq. Tannia Magali Peña Molina	Abog. Anibal Fernández Arteaga	Joset Manyari Pari	Luciana Pari Pari	Luis Velasquez Flores	Juan Carlos Polo Lavillo	Drener Huamán Candia	Mad ooy Quispe Carazas	Pavel Tupayachi Castillo

Concluyendo las entrevistas, a dichos actores responsables, 07 actores son indiferentes y 01 tiene conocimiento de la realidad problemática y en la teoría del proyecto solo 01 actor presenta total conocimiento sobre el tema.

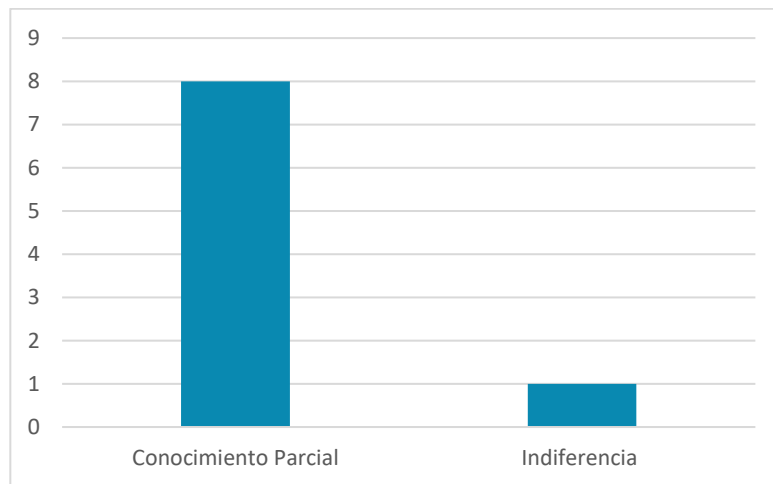
El análisis de cada pregunta es la que tenemos a continuación.

ENTREVISTA

La pregunta N° 01 “¿Describa brevemente cuales son la actividad recreacional comunal del distrito de Wánchaq, Cusco?” los residentes que contestaron todas las preguntas mostraron un buen conocimiento del tema.

Figura 69

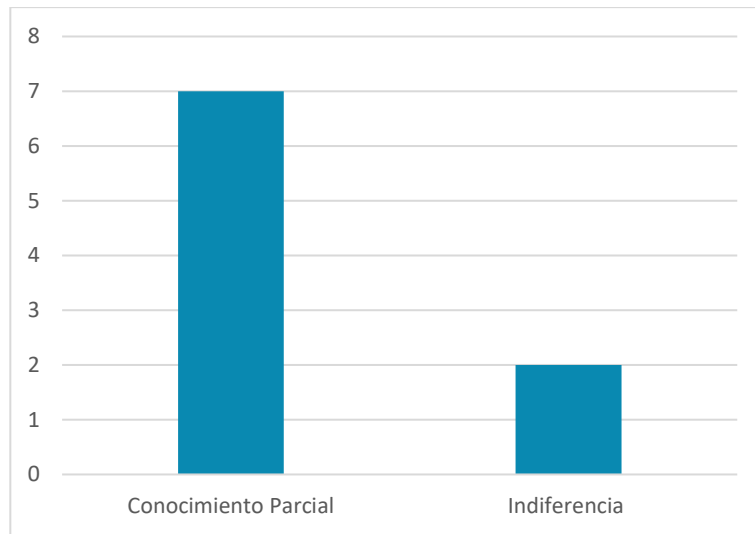
Histograma de la Actividad Recreacional en Wánchaq-Cusco.



La pregunta N° 02 “¿Describa brevemente las acciones de mejoramiento de la actividad recreacional comunal de Distrito de Wánchaq?” los residentes que contestaron todas las preguntas mostraron un buen conocimiento del tema.

Figura 70

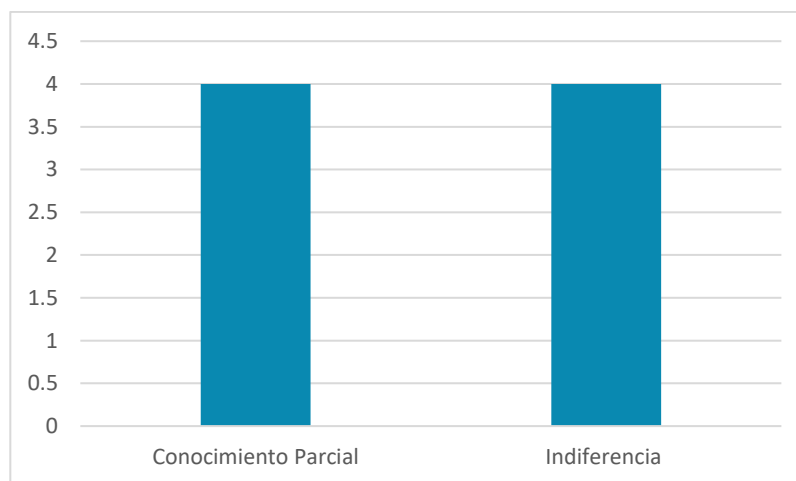
Histograma de Acciones de Mejoramiento en el Distrito de Wánchaq.



La pregunta N° 03 “¿Explique brevemente la Teoría de Circuitos paisajistas y su aplicación en la ciudad?” los residentes que contestaron todas las preguntas mostraron un completo desconocimiento del reconocimiento obtenido.

Figura 71

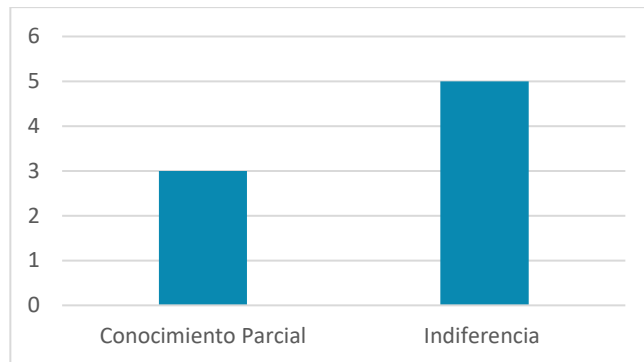
Histograma de la Teoría de Circuitos Paisajistas.



La pregunta N° 04 “¿Brevemente, describa la Teoría de diseño sostenible y su aplicación en la ciudad?” los residentes que contestaron todas las preguntas mostraron un completo desconocimiento del tema.

Figura 72

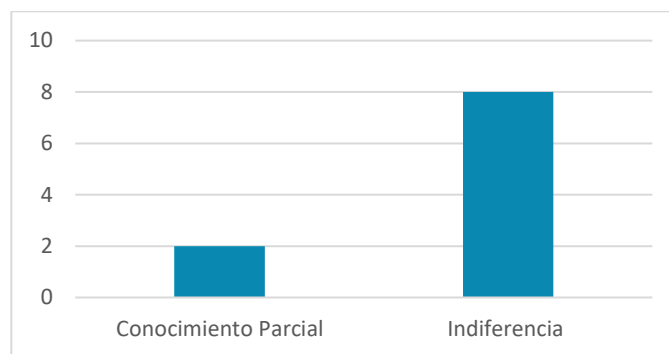
Histograma de la Teoría del Diseño Sostenible.



La pregunta N° 05 “¿Brevemente, describa la Teoría de accesibilidad universal, y su aplicación en la ciudad?” los residentes que contestaron todas las

Figura 73

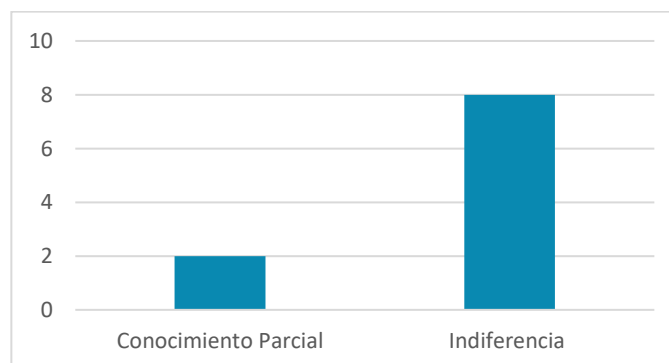
Histograma de la Teoría de Accesibilidad Universal.



La pregunta N° 06 “¿Describa brevemente el funcionamiento de un parque temático sostenible en el distrito?” los residentes que contestaron todas las preguntas mostraron regular reconocimiento del tema.

Figura 74

Histograma del Conocimiento de un Parque Temático Sostenible.



Por consiguiente, se muestra los paneles donde se identifica los problemas que aquejan en el parque recreativo del distrito de Wánchaq, con el objetivo de analizar a profundidad y con ello encontrar las mejores soluciones para desarrollar un parque temático sostenible que supla las necesidades integrales de los ciudadanos del distrito de Wánchaq.

Procedimiento para analizar los datos

Identificar los tipos de circuitos paisajistas deficientes. El objetivo de este proceso de datos es determinar los tipos y el nivel de estado de las circulaciones con las que cuenta esta área abierta en Wánchaq, con el fin de desarrollar de mejor manera la propuesta arquitectónica.

Identificar los tipos de diseño sostenible para equipamiento recreativo defectuoso. El objetivo de este proceso de datos es determinar el nivel de estado de los equipamientos y si cuentan con algún tipo de diseño sostenible en el parque en Wánchaq, con el objetivo de generar estrategias para plantear una propuesta arquitectónica más óptima.

Identificar los tipos de accesibilidad universal para parques limitados. El objetivo de este proceso de datos es determinar si poseen o el nivel de estado de los accesos para personas con discapacidad, para generar una propuesta arquitectónica inclusiva.

Identificar los tipos de mantenimiento deficientes. El objetivo de este proceso de datos es determinar el tipo y nivel de mantenimiento que le dan a los equipamientos, con el objetivo de generar un equipamiento sostenible.

Identificar los tipos de equipamiento recreativos disfuncionales. El objetivo de este proceso de datos es conocer en qué estado se encuentran los equipamientos que están en esta zona, para así de forma determinar las causales deterioro, y generar propuestas de mantenimiento en la nueva propuesta arquitectónica.

Identificar los tipos de vías urbanas afectadas por el comercio. El objetivo de este proceso de datos es determinar cuáles son las vías afectadas por el comercio

y el porqué, para de esa forma generar en la nueva propuesta fluidez en las circulaciones proponiendo alternativas de solución a estos agentes.

Tabla 7
Tipos de Diseño Sostenible Deficientes.



Leyenda:	Descripción:	Análisis	Estadísticas
Losas inundadas por lluvias	1. En la imagen se observa como el agua de la lluvia se ha empozado en una de las losas deportivas.	De acuerdo a las observaciones realizadas en el campo, se identifico los diferentes tipos de diseño sostenible para equipamiento recreativo defectuoso, entre ellos encontramos losas inundadas por lluvias, áreas de estar con deficiente cobertura, protección mínima de coberturas y protección mínima por lluvias.	08% de Losas inundadas por lluvias
Áreas de estar con deficiente cobertura	2. En la imagen podemos ver como el agua de la lluvia ha dañado la losa deportiva.		25% de Áreas de estar con deficiente cobertura
Protección mínima por vientos	3. En la imagen puedes ver como se ha desplazado el concreto de la losa.		15% de Protección mínima por vientos
Protección mínima por lluvia	4. En la imagen podemos ver áreas deficientes de cobertura.		15% de Protección mínima por lluvia
	5. En la imagen se observa protección mínima por vientos.		

IDENTIFICAR LOS TIPOS DE DISEÑO SOSTENIBLE PARA EQUIPAMIENTO RECREATIVO DEFECTUOSO

El objetivo de análisis de esta lamina es identificar los tipos de diseño sostenible para equipamiento recreativo defectuoso en el distrito de wanchaq.

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTA	
ALUMNOS: BACH. ROSADO FLORES MICHAEL STEEVENN BACH. VILCA LUQUE CYNTHIA YANETH	
TEMA: PARQUE TEMÁTICO SOSTENIBLE PARA MEJORAMIENTO DE LA ACTIVIDAD RECREACIONAL COMUNAL, DISTRITO DE WANCHAQ, CUSCO.	LAMINA: 2-06

Tabla 8
Tipos de Accesibilidad Universal Deficiente.



Leyenda:	Descripción:	Análisis	Estadísticas
Obtacluzación de comercio	1. Accesibilidad colindante con la Av. Micaela Bastidas y el Pasj. Carrasco.	De acuerdo a las observaciones realizadas en el acampo, se identico los diferentes tipos de accesibilidad universal para parques limitados, entre ellos encontramos, obstacluzacion predominante de comercio, obstacluzacion predominante de autos varados, obstacluzacion predominante de motos varados, obstacluzacion predominante secundario clausurado con candados.	10% de Obtacluzación predominante de comercio.
Obtacluzacion de autos varados.	2. En la imagen se observa accesos clausurados con reja.	2. En la imagen se observa el acceso secundario clausurado con candados.	15% de Obtacluzacion predominancia de autos varados.
Obtacluzación de motos varados.	3. En la imagen se observa el acceso principal	3. En la imagen se observa muchos carros y motos varados en el ingreso principal	15% de Obtacluzación predominanciade motos varados.
Accesibilidad reducida	4. En la imagen se observa el acceso principal	4. En la imagen se observa el acceso principal pequeño	5% de Puerta de accesibilidad principal pequeño

IDENTIFICAR LOS TIPOS DE ACCESIBILIDAD UNIVERSAL PARA PARQUES LIMITADOS

El objetivo de análisis de esta lamina es identificar los tipos de accesibilidad universal para parques limitados en el distrito de wanchaq.

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTA	
ALUMNOS:	
BACH. ROSADO FLORES MICHAEL STEEVENN BACH. VILCA LUQUE CYNTHIA YANETH	
TEMA:	LAMINA:
PARQUE TEMÁTICO SOSTENIBLE PARA MEJORAMIENTO DE LA ACTIVIDAD RECREACIONAL COMUNAL, DISTRITO DE WÁNCHAQ, CUSCO.	3-06

Tabla 9
Tipos de Mantenimientos Deficientes en el Parque de Wánchaq.



Legenda:	Descripción:	Análisis	Estadísticas
Predominancia de agrietamientos por hierbas extrañas	1. En la imagen se observa la predominancia de las hierbas malas ó extrañas	De acuerdo a las observaciones realizadas en el campo, se identifico los deferentes tipos de los mantenimientos deficientes, entre ellos encontramos, predominancia de agrietamientos por hierbas extrañas, predominancia de agrietamientos por hierbas crecidas, predominancia de agrietamientos con fisura - Lineal y predominancia de agrietamientos con fisuras - Cuadradas	10% de Predominancia de agrietamientos por hierbas extrañas
Predominancia de agrietamientos por hierbas crecidas.	2. En la imagen se observa el agrietamiento de hierbas crecidas.		10% de Predominancia de agrietamientos por hierbas crecidas.
Predominancia de agrietamientos con fisura - lineal.	3. En la imagen se observa la predominancia de agrietamientos con fisuras lineales y en cuadrados.		05% de Predominancia de agrietamientos con fisuras - lineal.
Predominancia de agrietamientos con fisuras - cuadradas.			08% de Predominancia de agrietamientos con fisuras - Cuadradas.

IDENTIFICAR LOS TIPOS DE LOS MANTENIMIENTOS DEFICIENTES

El objetivo de análisis de esta lamina es identificar los tipos de los mantenimientos deficientes en el distrito de Wánchaq, Cusco

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTA	
ALUMNOS: BACH. ROSADO FLORES MICHAEL STEEVENN BACH. VILCA LUQUE CYNTHIA YANETH	
TEMA: PARQUE TEMÁTICO SOSTENIBLE PARA MEJORAMIENTO DE LA ACTIVIDAD RECREACIONAL COMUNAL, DISTRITO DE WÁNCHAQ, CUSCO.	LAMINA: 4-06

Tabla 10
Tipos de Equipamientos Recreativos Disfuncionales.



Leyenda:	Descripción:	Análisis	Estadísticas
■ Infraestructura de piscina con más de 30 años de construcción.	1. En la imagen se observa la infraestructura de la piscina con más de 30 años de construcción.	De acuerdo a las observaciones realizadas en el campo, se identifico los diferentes tipos de equipamientos recreativos disfuncionales, entre ellos encontramos, infraestructura de piscina con más de 30 años de construcción, infraestructura del estadio con más de 30 años de construcción, equipamiento recreativo con más de 30 años de construcción y área con superposición de actividades	20% de Infraestructura de piscina con más de 30 años de construcción.
■ Infraestructura del estadio con más de 30 años de construcción.	2. En la imagen se observa la infraestructura del estadio con más de 30 años de construcción.		20% de Infraestructura del estadio con más de 30 años de construcción.
■ Equipamientos recreativos con más de 30 años de construcción.	3. En la imagen se observa equipamientos recreativos con más de 30 años de antigüedad.		25% de Equipamiento recreativo con más de 30 años de construcción.
■ Área con superposición de actividades	4. En la imagen se observa áreas con superposición de actividades.		10% de Área con superposición de actividades

IDENTIFICAR LOS TIPOS DE EQUIPAMIENTOS RECREATIVOS DISFUNCIONALES

El objetivo de análisis de esta lamina es identificar los tipos de equipamientos recreativos disfuncionales en el distrito de Wanchaq.


	
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTA	
ALUMNOS: BACH. ROSADO FLORES MICHAEL STEEVENN BACH. VILCA LUQUE CYNTHIA YANETH	
TEMA: PARQUE TEMÁTICO SOSTENIBLE PARA MEJORAMIENTO DE LA ACTIVIDAD RECREACIONAL COMUNAL, DISTRITO DE WANCHAQ, CUSCO.	LAMINA: 5-06

Tabla 11
Tipos de Vías Urbanas Afectadas por el Comercio.



PLANO DEL PARQUE ZONAL - WANCHAQ - CUSCO



Leyenda:

- Obstaculización de vías por kioscos
- Obstaculización de vías por carretas
- Obstaculización de vías por varandas metálicas
- Obstaculización de vías por rampas metálicas

Descripción:

1. En la imagen se observa obstaculización de vías por kioscos.
2. En la imagen se observa varandas metálicas.
3. En la imagen se observa rampas metálicas.

Análisis

De acuerdo a las observaciones realizadas en el campo, se identifico los diferentes tipos de vías urbanas afectadas por comercio, entre ellos encontramos, obstaculización de vías por kioscos y obstaculización de vías por varandas metálicas.

Estadísticas

05% de Obstaculización de vías por kioscos.
05% de Obstaculización de vías por carretas
01% de Obstaculización de vías por varandas metálicas
01% de Obstaculización de vías por rampas metálicas

IDENTIFICAR LOS TIPOS DE VÍAS URBANAS AFECTADAS POR COMERCIO

El objetivo de análisis de esta lamina es identificar los tipos de vías urbanas afectadas por comercio en el distrito de Wanchaq, Cusco.

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTA	
ALUMNOS:	
BACH. ROSADO FLORES MICHAEL STEEVENN BACH. VILCA LUQUE CYNTHIA YANETH	
TEMA:	LAMINA:
PARQUE TEMÁTICO SOSTENIBLE PARA MEJORAMIENTO DE LA ACTIVIDAD RECREACIONAL COMUNAL, DISTRITO DE WANCHAQ, CUSCO.	6-06

Estructurar los tipos de equipamiento precario.

El sistema de comportamiento de la presente estructura funciona de la siguiente manera:

Tabla 12

Matriz del Sistema de Comportamiento Tipo 1.

Comportamiento sistémico estructural de tipos de saturación del mercado laboral en construcción				
Nivel de identificación de tipologías	Identificar los tipos de circuitos paisajistas deficientes		Identificar los tipos de los mantenimientos deficientes	
Nivel de realidad problemática	Caminerías con bastantes fisuras	Áreas verdes naturales deterioradas	Agrietamiento del césped natural	Deficiente sistema de riego

Los componentes intervinientes identificados son los siguiente:

Tabla 13

Componentes Intervinientes Identificados.




Identificaciones tipológicas	Componentes detectados en la realidad problemática
Identificar los tipos de circuitos paisajistas deficientes	Rajaduras lineales en el parque Rajaduras cuadrículas en el parque Predominancia de tierra Rajaduras disfuncionales
Identificar los tipos de los mantenimientos deficientes	Predominancia de agrietamientos por hierbas extrañas Predominancia de agrietamientos por hierbas crecidas Deficiente sistema de riego Agrietamientos de las circulaciones por el césped crecido

El procesamiento del sistema y componentes se realizó con la valoración y rango siguiente:

Tabla 14

Valoraciones y Rangos.

Valoraciones	Rangos
---------------------	---------------

Valor bajo =	1	Rango bajo =	4-6	
Valor medio =	2	Rango medio =	7-10	
Valor alto =	3	Rango alto =	11-12	

Se obtuvieron los siguientes resultados:

Equipamiento precario altas por predominancia de hierbas extrañas y predominancia de agrietamientos por hierbas extrañas; **Equipamiento precario medias** por predominancia de deficiente sistema de riego, agrietamiento de las circulaciones por césped crecido; **Equipamiento precario bajas** por predominancia de rajaduras lineales, rajaduras en cuadrícula, rajaduras disfuncionales y predominancia de tierra.

Tabla 15
Tipos de Equipamientos Precarios.

Estructurar los tipos de equipamientos precarios					
	identificar los tipos de circuitos paisajistas deficientes		Identificar los tipos de los mantenimientos deficientes		TOTAL
	Caminerías con bastantes fisuras	Áreas verdes naturales deterioradas	Agrietamiento del césped natural	Deficiente sistema de riego	
Rajaduras lineales en el parque	2	1	1	1	5
Rajaduras cuadrículas en el parque	1	1	2	1	5
Predominancia de tierra	1	2	1	2	6
Rajaduras disfuncionales	1	1	1	1	4
Predominancia de agrietamientos por hierbas	3	2	2	4	11
Predominancia de agrietamientos por hierbas	2	3	3	3	11
Deficiente sistema de riego	2	2	1	2	7
Agrietamientos de las circulaciones por el césped	2	2	3	1	8

Estructurar los tipos de arquitectura obsoleta.

El sistema de comportamiento de la presente estructura funciona de la siguiente manera:

Tabla 16*Matriz del Sistema de Comportamiento Tipo 2.*

Comportamiento sistémico estructural de los tipos de deficiente gestión de obra pública.				
Nivel de identificación de tipologías	identificar los tipos de diseño sostenible para Equipamiento recreativo defectuoso		Identificar los tipos de equipamientos recreativos disfuncionales	
Nivel de realidad problemática	Losa deportiva en mal estado	Usos deficientes	Antigüedad por más de 30 años	Superposición de actividades

Los componentes intervinientes identificados son los siguiente:

Tabla 17*Matriz de Identificaciones y Componentes Tipo 2.*

Identificaciones tipológicas	Componentes detectados en la realidad problemática
Identificar los tipos de diseño sostenible para Equipamiento recreativo defectuoso	Losas inundadas por lluvias Áreas de estar con deficiente cobertura Protección mínima por vientos Protección mínima por lluvia
Identificar los tipos de equipamientos recreativos disfuncionales	Infraestructura de piscina con más de 30 años de construcción Infraestructura del estadio con más de 30 años de construcción Equipamientos recreativos con más de 30 años de construcción Área con superposición de actividades

El procesamiento del sistema y componentes se realizó con la valoración y rango siguiente:

Tabla 18*Matriz de Valoraciones y Rangos.*

Valoraciones		Rangos	
Valor bajo =	1	Rango bajo =	4-6
Valor medio =	2	Rango medio =	7-10
Valor alto =	3	Rango alto =	11-12

Se obtuvieron los siguientes resultados:

Arquitectura obsoleta alta, por áreas de estar con deficiente cobertura, protección mínima por vientos y protección mínima por lluvia; **Arquitectura obsoleta media**, por infraestructura de piscina con más de 30 años de construcción, infraestructura del estadio con más de 30 años de construcción y equipamientos recreativos con más de 30 años de construcción; **Arquitectura obsoleta baja**, por losas inundadas por lluvias, áreas con discontinuidad en relación a su uso.

Tabla 19
Matriz de Tipos de Arquitectura Obsoleta.

	Estructurar los tipos de arquitectura obsoleta				TOTAL
	Identificar los tipos de diseño sostenible para Equipamiento recreativo defectuoso		Identificar los tipos de equipamientos recreativos disfuncionales		
	Losa deportiva en mal estado	Usos deficientes	Antigüedad por más de 30 años	Superposición de actividades	
Losas inundadas por lluvias	1	2	2	1	6
Áreas de estar con deficiente cobertura	3	3	3	3	12
Protección mínima por vientos	2	3	3	3	11
Protección mínima por lluvia	4	3	2	2	11
Infraestructura de piscina con más de 30 años de construcción	1	2	1	3	7
Infraestructura del estadio con más de 30 años de construcción	2	3	1	1	7
Equipamientos recreativos con más de 30 años de construcción	1	2	3	4	10
Área con discontinuidad en relación a su uso	1	2	1	2	6

Estructurar los tipos de relación limitada con el exterior.

El sistema de comportamiento de la presente estructura funciona de la siguiente manera:

Tabla 20
Matriz del Sistema de Comportamiento Tipo 3.

Comportamiento sistémico Estructural de los tipos de incremento de la informalidad empresarial

Nivel de identificación de tipologías	identificar los tipos de accesibilidad universal para parques limitados	Identificar los tipos de vías urbanas afectadas por comercio
Nivel de realidad problemática	Obstaculización de acceso principal y perímetro	Presencia de kioscos y barandas metálicas

Los componentes intervinientes identificados son los siguiente:

Tabla 21




Matriz de Componentes Intervinientes Identificados Tipo 3.

Identificadores tipológicos	Componentes detectados en la realidad problemática
identificar los tipos de accesibilidad universal para parques limitados	Obstaculización de comercio Obstaculización de autos varados Obstaculización de motos varados Accesibilidad reducida
Identificar los tipos de vías urbanas afectadas por comercio	Obstaculización de vías por kioscos Obstaculización de vías por carretas Obstaculización de vías por barandas metálicas Obstaculización de vías por caballetes metálicas

El procesamiento del sistema y componentes se realizó con la valoración y rango siguiente:

Tabla 22

Matriz de Valoración y Rangos Tipo 3

Valoraciones	Rangos
Valor bajo = 1	Rango bajo = 4-6 
Valor medio = 2	Rango medio = 7-10 
Valor alto = 3	Rango alto = 11-12 

Se obtuvieron los siguientes resultados:

Relación limitada con el exterior altas por obstaculización de kiosko, carreta y comercio en general; **Relación limitada con el exterior medias** por obstaculización de autos varados, motos varados y accesibilidad reducida; **Relación limitada con el exterior bajas** por obstaculización de vías por barandas metálicas y obstaculización de vías por caballetes metálicos.

Tabla 23*Matriz de tipos de Relación Limitada con el Exterior.*

Estructurar los tipos de relación limitada con el exterior			
	Identificar los tipos de accesibilidad universal para parques limitados	Identificar los tipos de vías urbanas afectadas por comercio	TOTAL
	Obstaculización de acceso principal y perímetro	Presencia de kioscos y barandas metálicas	
Obstaculización de comercio	5	6	11
Obstaculización de autos varados	4	4	8
Obstaculización de motos varados	3	5	8
Accesibilidad reducida	4	5	9
Obstaculización de vías por kioscos	6	6	12
Obstaculización de vías por carretas	6	5	11
Obstaculización de vías por barandas metálicas	4	2	6
Obstaculización de vías por caballetes metálicos	2	2	4

4.2. Presentación de la Propuesta

4.2.1. Conceptualización del objeto urbano arquitectónico

4.2.1.1. *Ideograma conceptual*

El ideograma conceptual de la propuesta arquitectónica se basa en la rosa y sus hojas, la cual, es una flor que crece en la sierra, representa fortaleza, pasión y alegría. Logrando en base a esta flor toda la composición arquitectónica del parque temático sostenible.

Figura 75

La Rosa como Ideograma Conceptual del Parque Temático Sostenible.



Geometría: Es la manera de representar una imagen natural, un gráfico normal, y convertir esta imagen con líneas rectas haciendo la abstracción de figuras geométricas.

4.2.1.2. Idea rectora

La idea rectora se logra desarrollar a través del ideograma conceptual, donde el tallo representa las circulaciones, los cuales deben estar desarrollados con criterios de circuitos paisajistas, accesibilidad universal y diseño sostenible. Las hojas que en el parque temático representa las áreas de recreación activa y pasiva, es decir, donde se da la fotosíntesis de la actividad recreacional comunal de la zona. Por último, la flor de la rosa, que representa el remate del parque temático, está dado por el estadio, donde se lleva a cabo eventos de gran envergadura lo cual genera encuentro ciudadano e intercambio cultural, de diversos lugares para contemplar las actividades previstas.

Figura 76
Geometrización de la Rosa

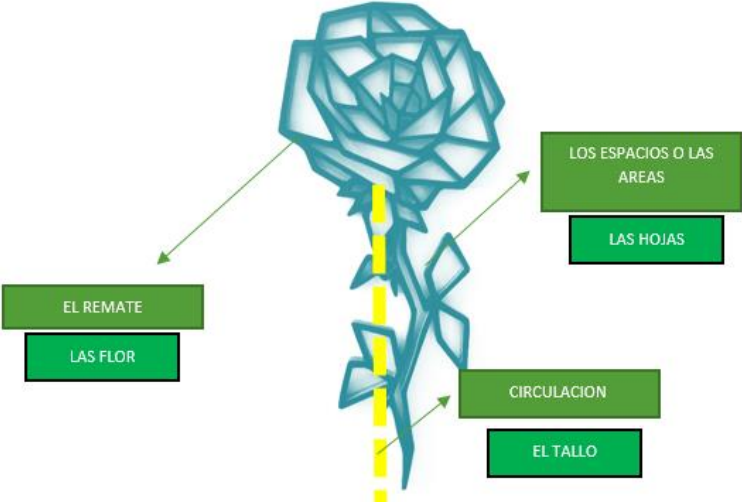


Figura 77
Representación Visual del Área Pasiva y Activa a partir del Ideograma Conceptual.

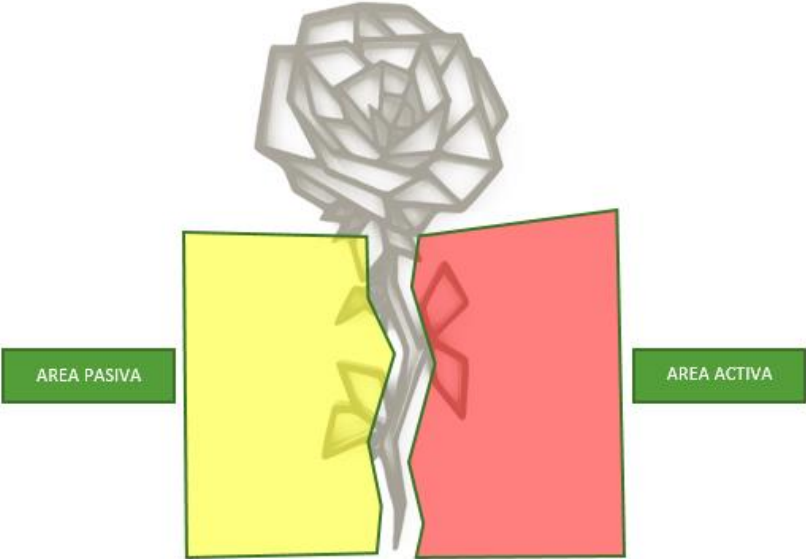
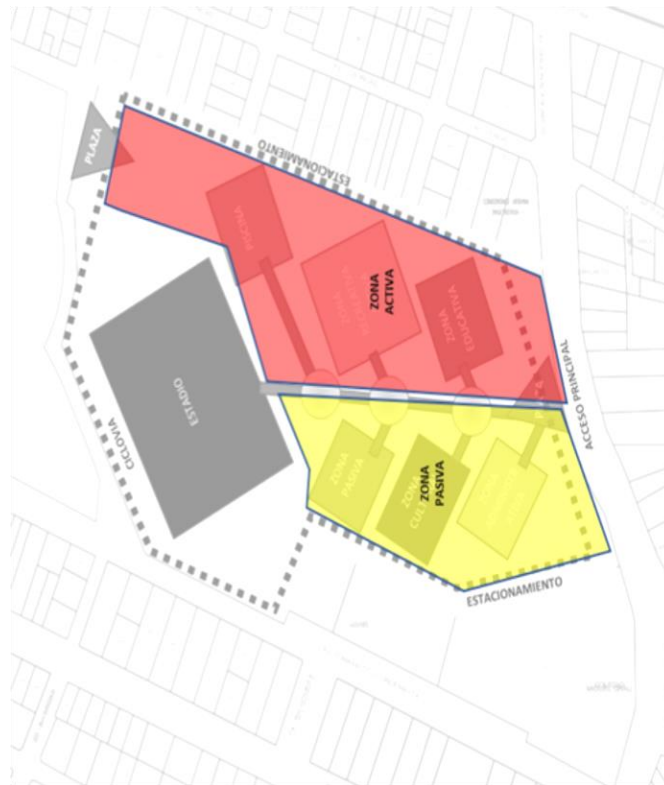


Figura 78

Representación Gráfica de las Áreas del Parque Temático.



4.2.1.3. Partido arquitectónico

El partido arquitectónico se refiere a la propuesta primaria que se tuvo al inicio de desarrollo de las actividades de diseño.



La propuesta primaria no difiere mucho del planteamiento arquitectónico final, lo que se conjugo de mejor forma son las circulaciones, debido a que se tenía que lograr con los criterios se circuitos paisajistas. Los nodos que unen las circulaciones también difieren de la propuesta inicial, pero se logró una mejor composición y unión de los puntos esenciales.

Figura 79
Partido Arquitectónico



4.2.1.4. Criterios de diseño

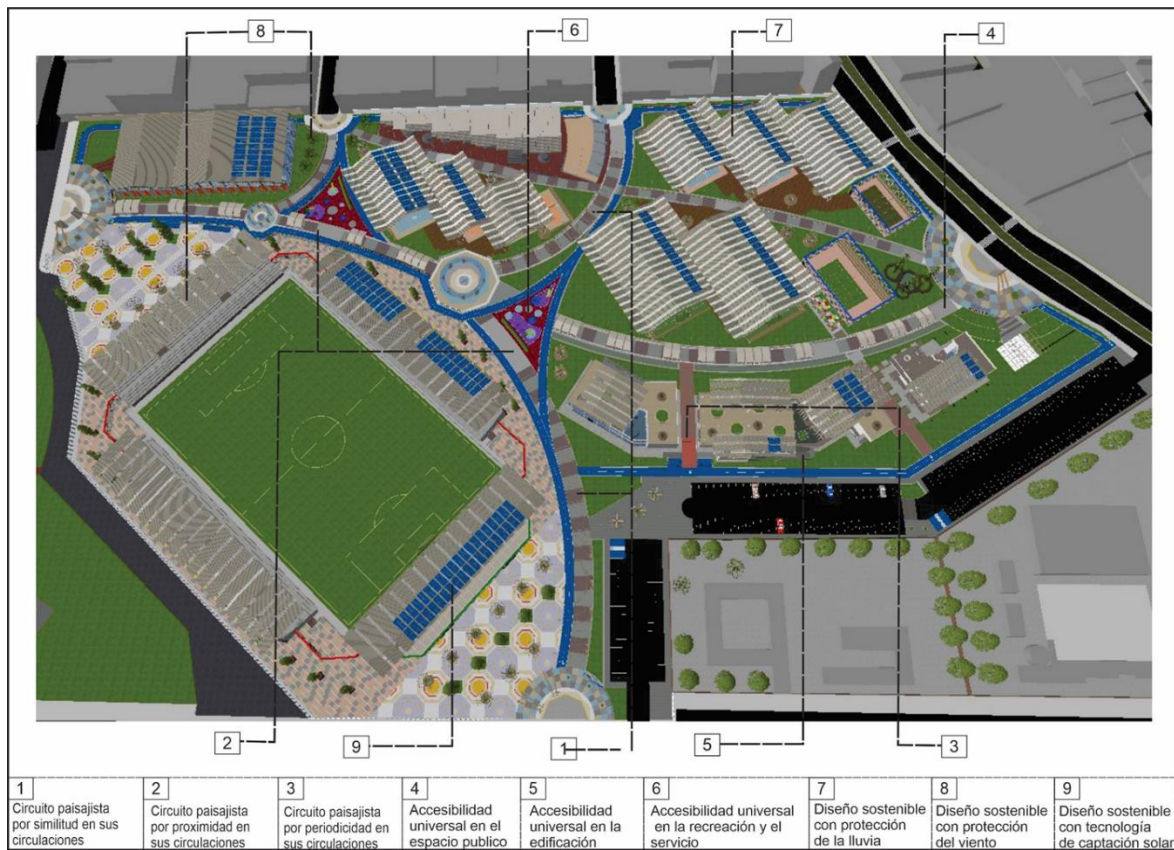
Tabla 24
Matriz de Estrategias y Propuestas Teóricas.

PROPUESTA TEORICA			
Estrategia	Tipo	Acción	Imagen Objetivo
Circuito paisajista por similitud en sus circulaciones para el mejoramiento del funcionamiento de actividades recreativas.	Paisajista	Generar un equilibrio visual en el estado de estabilidad perspectiva en la composición, lo cual implica un paralelismo, entre el peso visual de los elementos y el espacio urbano. (Salas, 2016)	
Circuitos paisajistas por proximidad en sus circulaciones para el mejoramiento de los equipamientos recreativos.		Generar una proximidad equilibrada entre los elementos que delimitan la unidades naturales y urbanas a través de sus interacciones y articulaciones haciendo uso de los corredores de conexión. (Salas, 2016)	

Circuitos paisajistas por periodicidad en sus circulaciones para el mejoramiento de la fluidez de actividades recreativas.	Aplicación de la tendencia a la integración, interrelación y concordancia de un elemento con otro, y que todos los elementos se perciban como un todo. (Salas, 2016)		
Accesibilidad universal en el espacio público para el mejoramiento del funcionamiento de actividades recreativas.	Generar la accesibilidad al espacio público se da a través del diseño de veredas amplias, cruces peatonales, y recintos interiores accesibles. (Boudeguer et al., 2010)		
Accesibilidad universal en la edificación para el mejoramiento de los equipamientos recreativos.	Funcional	Generar rampas y otro tipo de accesibilidades favorecen todo el público, porque se adaptan a todo tipo de visitantes y no perjudican al resto del público, al contrario benefician a todos. (Boudeguer et al., 2010)	
Accesibilidad universal en la recreación y el servicio para el mejoramiento de la fluidez de actividades recreativas.	Desarrollar un área de recreación inclusiva es aquel que está diseñado pensando en acoger las necesidades de todas las personas, porque no todos tienen las mismas capacidades, pero todos tienen las mismas ganas de recrearse. (Boudeguer et al., 2010)		
Diseño sostenible con protección de la lluvia para el mejoramiento de los equipamientos recreativos.	Constructivo	Aplicar cubiertas u otro tipo de estructuras que garanticen la protección ante lluvias y su rápida evacuación de esta. (Morales, 2021)	
Diseño sostenible con protección del viento para el mejoramiento de la fluidez de actividades recreativas.	Desarrollar equipamientos que impidan el ingreso del viento en espacios habitables. (Coca Rodriguez, 2021)		
Diseño sostenible con tecnología de captación solar para el mejoramiento del funcionamiento de actividades recreativas.	Tecnológico	Generar la captación solar consiste en optimizar las propiedades de captación de elementos estructurales, para ello aplicar los paneles solares es una opción de energía limpia. (Ojeda & Ormeño, 2020)	

4.2.2. Zonificación

4.2.2.1. Esquemas de zonificación

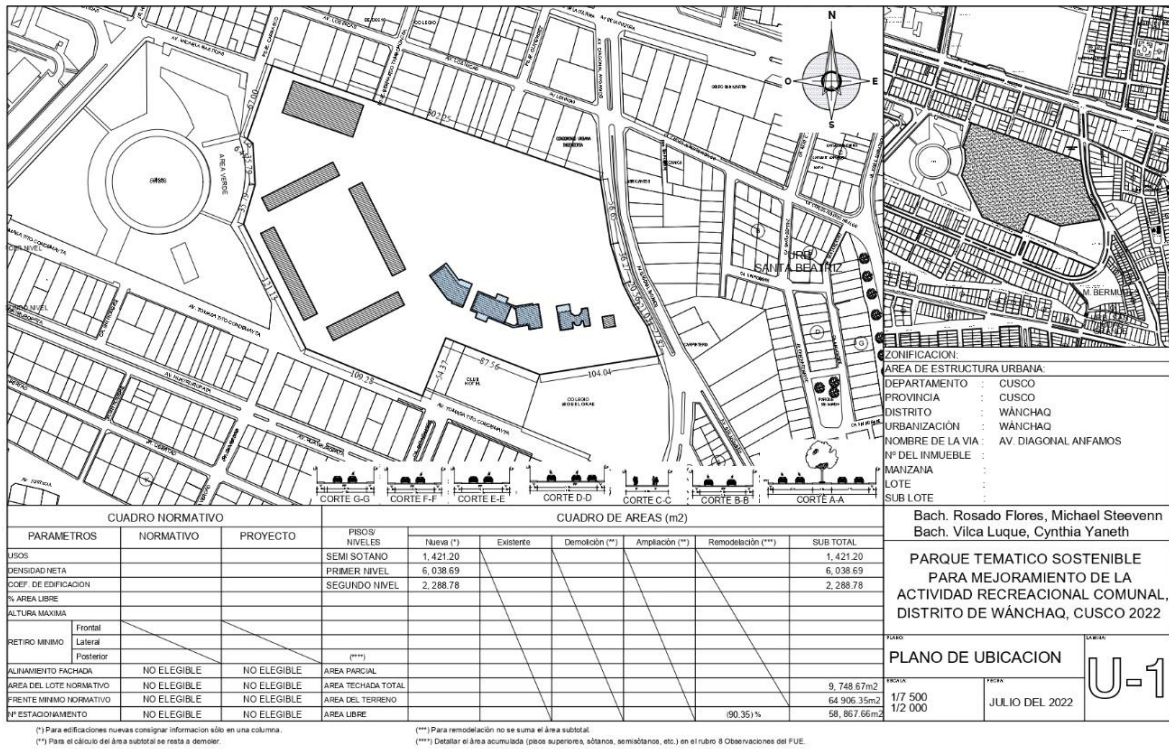


4.3. Planteamiento de la propuesta urbano arquitectónica

4.3.1. Planos arquitectónicos del proyecto

A continuación, se presenta los planos del proyecto del parque temático en el distrito de Wánchaq.

4.3.1.1. Plano de ubicación y localización



ZONIFICACION:
 AREA DE ESTRUCTURA URBANA:
 DEPARTAMENTO : CUSCO
 PROVINCIA : CUSCO
 DISTRITO : WANCHAQ
 URBANIZACION : WANCHAQ
 NOMBRE DE LA VIA : AV. DIAGONAL ANFAMOS
 Nº DEL INMUEBLE :
 MANZANA :
 LOTE :
 SUB LOTE :

Bach. Rosado Flores, Michael Steeven
 Bach. Vilca Luque, Cynthia Yaneth

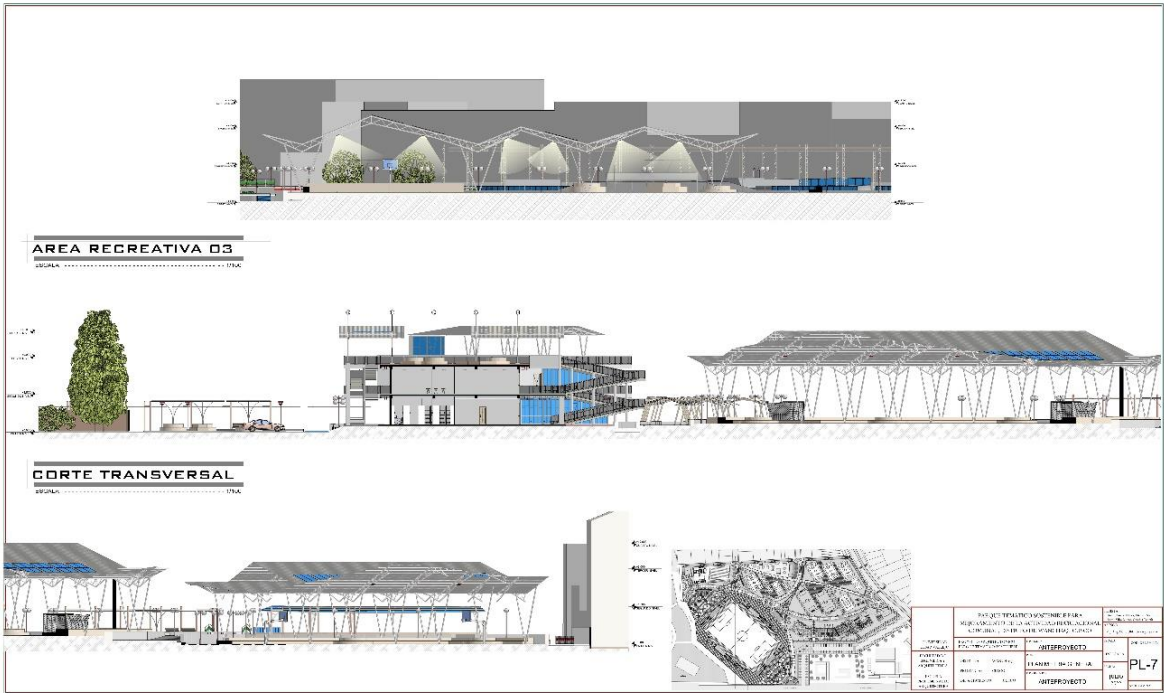
**PARQUE TEMATICO SOSTENIBLE
 PARA MEJORAMIENTO DE LA
 ACTIVIDAD RECREACIONAL COMUNAL,
 DISTRITO DE WANCHAQ, CUSCO 2022**

PLANO DE UBICACION U-1
 ESCALA: 1/7 500
 1/2 000
 JULIO DEL 2022

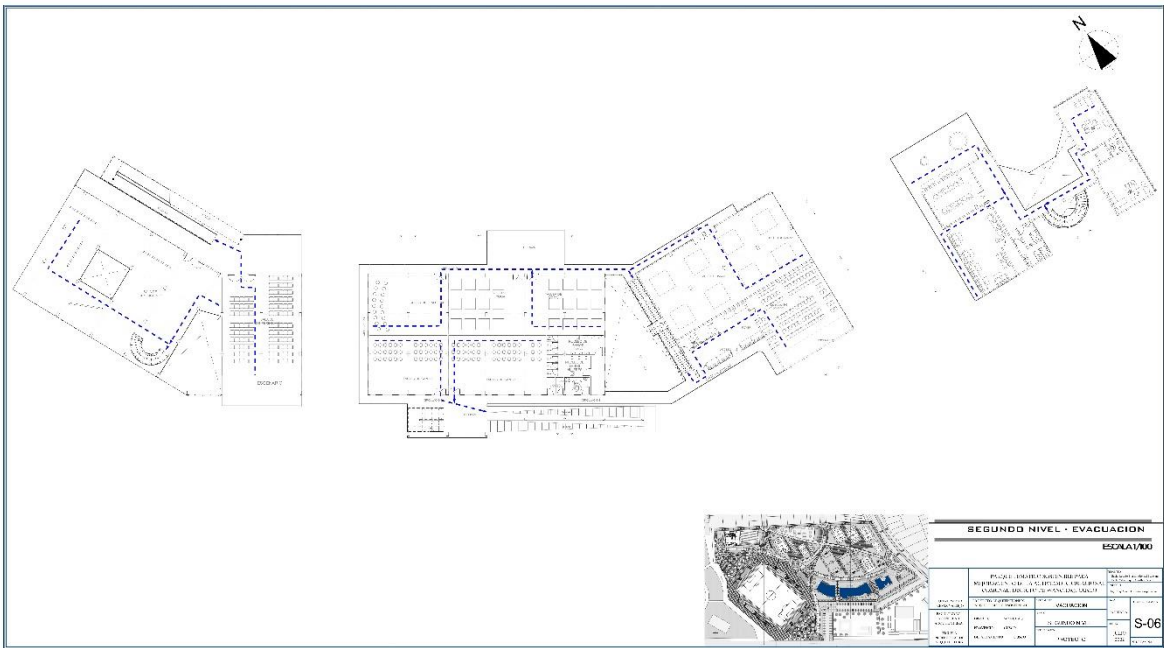
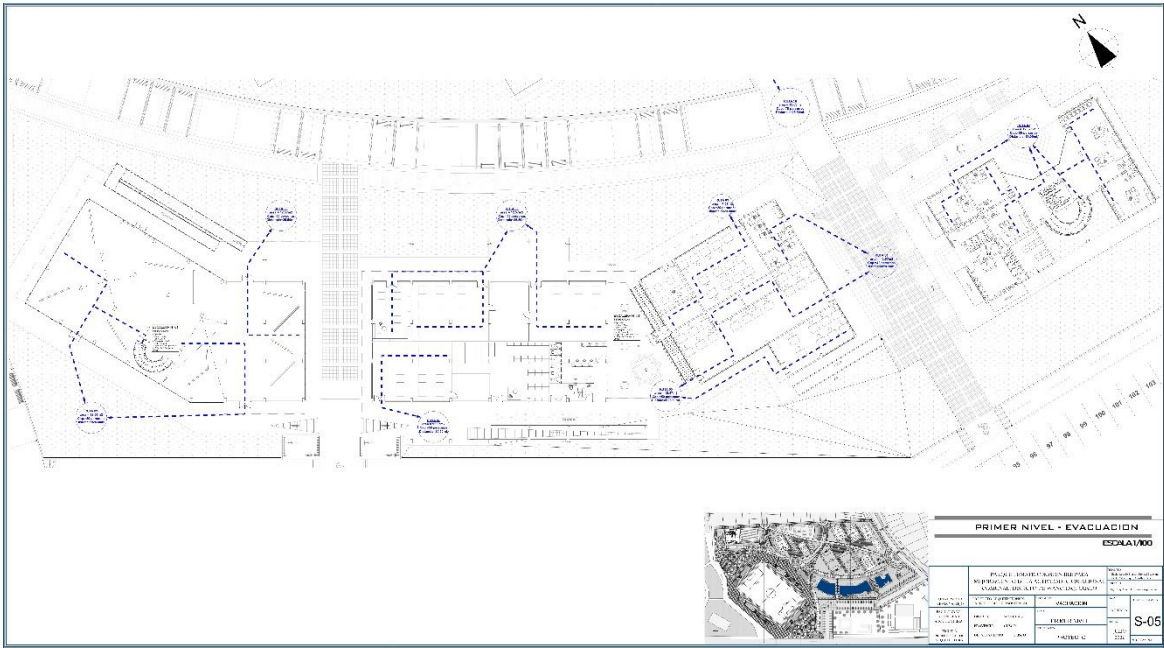
4.3.1.2. Plano general



4.3.1.3. Plano de distribución por sectores y niveles



4.3.1.6. Plano de detalles arquitectónicos

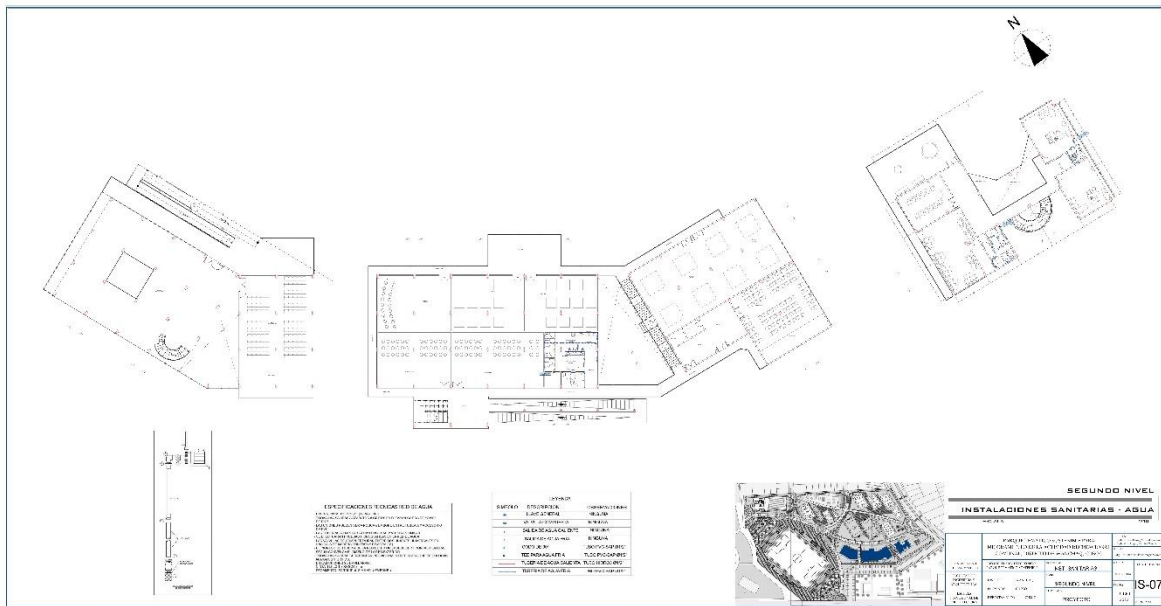


4.3.2. Plano de especialidades del proyecto

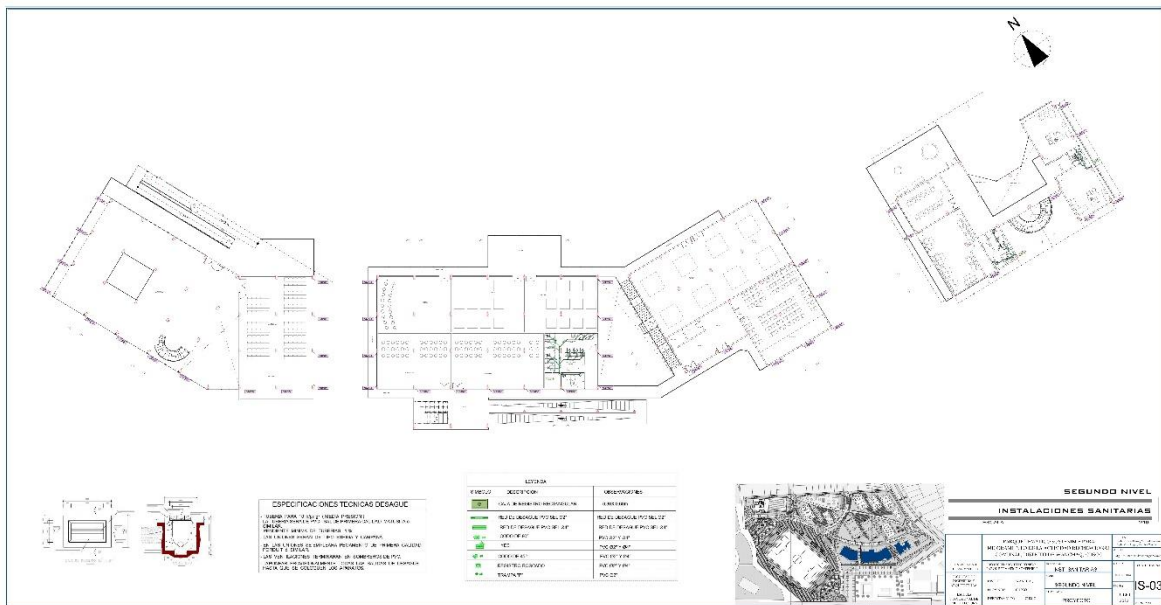
4.3.2.1. Plano de estructuras

4.3.2.1.1. Plano de cimentación

4.3.2.2.1. Plano de distribución de redes de agua potable y contraincendios por niveles



4.3.2.2.2. Plano de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles



4.3.2.3. Plano de instalaciones electro-mecánicas

4.3.2.3.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y tomacorrientes)

Figura 80
Ingreso Principal desde la Av. Diagonal Angamos.



Figura 81
Entrada Principal desde la Av. Diagonal Angamos.



Figura 82
Vista Aérea del Ingreso Principal, en la Av. Diagonal Angamos.



Figura 83
Vista Aérea del Ingreso Principal, en la Av. Diagonal Angamos.



Figura 84

Vista Aérea del Área Recreativa Activa desde la Av. Diagonal Angamos.



Figura 85

Vista Aérea del Ingreso Secundario desde la Intersección de la Av. Micaela Bastidas y Psj. Carrasco.



Figura 86

Vista Aérea de la Piscina y la Tribuna Norte del Estadio desde la Intersección de la Av. Micaela Bastidas y Psj. Carrasco.



Figura 87

Vista Aérea del Estadio desde la Av. Tomasa Tito Condemayta.



Figura 88

Vista Aérea Nocturna desde los Pasajes Bernardo Tambohuacsa y Gutiérrez.



Figura 89

Vista Aérea Nocturna desde los Pasaje Carrasco.



Figura 90

Vista de la Capilla situada al Margen Izquierdo del Ingreso Principal.



Figura 91

Vista hacia el Área Activa desde el Ingreso Principal.



Figura 92

Vista de la Caminera Principal.



Figura 93

Vista del Área de Recreación Pasiva (Talleres).



Figura 94

Vista de la Caminera entre la Zona de Talleres y Exposición.



Figura 95

Vista Posterior del Equipamiento de Talleres.



Figura 96

Vista Posterior del Equipamiento para Talleres y Exposición.



Figura 97

Vista del Ambiente de Exposición desde el Estacionamiento.



Figura 98

Vista Posterior de los Ambientes de Exposición.



Figura 99

Vista de las Rampas hacia la Edificación (Ambiente de Exposición).



Figura 100
Vista Posterior de la Capilla.



Figura 101
Vista de la Tribuna Este del Estadio.



Figura 102
Vista de la Tribuna Este y la Ciclovía Subterránea.



Figura 103
Vista de la Plaza de Encuentro.



Figura 104
Vista del Área Lúdica.



Figura 105
Vista de la Plaza Principal desde la Caminera Terciaria.



Figura 106

Vista de la Caminera Principal encima de la Ciclovía Subterránea.



Figura 107

Vista del Ingreso Sur-Este del Estadio.



Figura 108

Vista Nocturna del Acceso Principal desde la Av. Diagonal Angamos.



Figura 109

Vista Nocturna de Norte a Sur del Ambiente de Exposiciones.



Figura 110

Vista Frontal Aérea del Ambiente de Exposiciones desde la Caminera Principal.



4.3.2.4.1. *Representación 3D de espacios interiores*

Figura 111

Vista Interior del Anfiteatro Colindante con el Acceso Secundario desde el Pasaje Gutiérrez.



Figura 112
Vista Interior del Área de Skate.



Figura 113
Vista Interior del Estadio.



Figura 114
Vista Interior de las Canchas de Vóley.



Figura 115
Vista Interior de la Piscina.



Figura 116
Vista Interior de las Losas Deportivas (Básquet).



Figura 117
Vista Interior de las Losas Deportivas (Fútbol).



Figura 118
Vista de la Intersección de la Caminera Secundaria con la Cicloavía.



Figura 119
Vista de las Áreas de Estar en Espacios Abiertos.



V. DISCUSIÓN

5.1. Factibilidad del modelo propuesto

FUNCIONAMIENTO DE ACTIVIDADES RECREATIVAS LIMITADAS						
RESULTADOS	TEORÍAS			CONTRASTACIÓN	CONCLUSIÓN	COMPONENTES PRIMARIOS DE LA PROPUESTA
	La Teoría De Circuitos Paisajistas	La Teoría De Diseño Sostenible	La Teoría De Accesibilidad Universal			
Funcionamiento de actividades recreativas limitadas por predominancia de agrietamientos por hierbas extrañas y crecidas.	-Similitud -Proximidad -Periodicidad	-Captación solar		Funcionamiento de actividades recreativas limitadas por predominancia de agrietamientos por hierbas extrañas y crecidas, que evidencia contrastación con la teoría de circuitos paisajistas al no demostrar similitud en sus circulaciones.	El funcionamiento de actividades recreativas limitadas por predominancia de agrietamientos por hierbas extrañas y crecidas, demuestran afectación al no contar con circuitos paisajistas por similitud en sus circulaciones.	Estrategia de circuito paisajista por similitud en sus circulaciones para el mejoramiento del funcionamiento de actividades recreativas.
Funcionamiento de actividades recreativas limitadas por predominancia de agrietamientos de circulaciones por césped crecido y deficiente sistema de riego.		-Protección de la lluvia -Protección del viento	-Accesibilidad en el espacio público -Accesibilidad en la edificación -Accesibilidad en la recreación y el servicio	Funcionamiento de actividades recreativas limitadas por predominancia de agrietamientos de circulaciones por césped crecido y deficiente sistema de riego, evidencia contrastación con la teoría de diseño sostenible al no demostrar tecnología de captación solar.	El funcionamiento de actividades recreativas limitadas por predominancia de agrietamientos de circulaciones por césped crecido y deficiente sistema de riego, demuestran afectación al no contar con tecnología de captación solar.	Estrategia de diseño sostenible con tecnología de captación solar para el mejoramiento del funcionamiento de actividades recreativas.
Funcionamiento de actividades recreativas limitadas por predominancia de tierra y rajaduras disfuncionales.				Funcionamiento de actividades recreativas limitadas por predominancia de tierra y rajaduras disfuncionales, evidencia contrastación con la teoría de accesibilidad universal al no demostrar accesibilidad en el espacio público,	El funcionamiento de actividades recreativas limitadas por predominancia de tierra y rajaduras disfuncionales, demuestran afectación al no contar con accesibilidad en el espacio público.	Estrategia de accesibilidad en el espacio público para el mejoramiento del funcionamiento de actividades recreativas.

EQUIPAMIENTOS RECREATIVOS PRECARIOS

RESULTADOS	TEORÍAS			CONTRASTACIÓN	CONCLUSIÓN	COMPONENTES PRIMARIOS DE LA PROPUESTA
	La Teoría De Circuitos Paisajistas	La Teoría De Diseño Sostenible	La Teoría De Accesibilidad Universal			
Equipamientos recreativos precarios por áreas de estar con deficiente cobertura, protección mínima contra vientos y protección mínima contra lluvias.	-Similitud -Proximidad -Periodicidad	-Captación solar -Protección de la lluvia -Protección del viento	-Accesibilidad en el espacio público	Equipamientos recreativos precarios por áreas de estar con deficiente cobertura, protección mínima contra vientos y lluvias, evidencia contrastación con la teoría de circuitos paisajistas al no demostrar proximidad en sus circulaciones.	Los equipamientos recreativos precarios por áreas de estar con deficiente cobertura, protección mínima contra vientos y lluvias, demuestra afectación al no contar con circuitos paisajistas por proximidad en sus circulaciones.	Estrategia de circuitos paisajistas por proximidad en sus circulaciones para el mejoramiento de los equipamientos recreativos.
Equipamientos recreativos precarios por piscina, estadio y losas deportivas con más de 30 años de antigüedad.			-Accesibilidad en la edificación -Accesibilidad en la recreación y el servicio	Equipamientos recreativos precarios por piscina, estadio y losas deportivas con más de 30 años de antigüedad, evidencia contrastación con la teoría de diseño sostenible al no demostrar protección de la lluvia.	Los equipamientos recreativos precarios por piscina, estadio y losas deportivas con más de 30 años de antigüedad, demuestra afectación al no contar con diseño sostenible con protección de la lluvia.	Estrategia de diseño sostenible con protección de la lluvia para el mejoramiento de los equipamientos recreativos.
Equipamientos recreativos precarios por áreas con discontinuidad con relación a su uso y losas inundadas por aguas pluviales.				Equipamientos recreativos precarios por áreas con discontinuidad con relación a su uso y losas inundadas por aguas pluviales, evidencia contrastación con la teoría de accesibilidad universal al no demostrar accesibilidad en la edificación.	Los equipamientos recreativos precarios por áreas con discontinuidad con relación a su uso y losas inundadas por aguas pluviales, demuestra afectación al no contar con accesibilidad universal en la edificación.	Estrategia de accesibilidad universal en la edificación para el mejoramiento de los equipamientos recreativos.

FLUIDEZ DE ACTIVIDADES RECREATIVAS LIMITADAS

RESULTADOS	TEORÍAS			CONTRASTACIÓN	CONCLUSIÓN	COMPONENTES PRIMARIOS DE LA PROPUESTA
	La Teoría De Circuitos Paisajistas	La Teoría De Diseño Sostenible	La Teoría De Accesibilidad Universal			
Fluidez de actividades recreativas limitadas por obstaculización de vías por kiosko, carreta y comercio en general.	-Similitud -Proximidad Periodicidad	-Captación solar -Protección de la lluvia -Protección del viento	-Accesibilidad en el espacio público -Accesibilidad en la edificación -Accesibilidad en la recreación y el servicio	Fluidez de actividades recreativas limitadas por obstaculización de vías por kiosko, carreta y comercio en general, evidencia contrastación con la teoría de circuitos paisajistas al no demostrar periodicidad en sus circulaciones.	La fluidez de actividades recreativas limitadas por obstaculización de vías por kiosko, carreta y comercio en general, demuestra afectación al no contar con circuitos paisajistas por periodicidad en sus circulaciones.	Estrategia de circuitos paisajistas por periodicidad en sus circulaciones para el mejoramiento de la fluidez de actividades recreativas.
Fluidez de actividades recreativas limitadas por obstaculización de autos, motos y accesibilidad reducida.				Fluidez de actividades recreativas limitadas por obstaculización de autos, motos y accesibilidad reducida, evidencia contrastación con la teoría de diseño sostenible al no demostrar protección del viento.	La fluidez de actividades recreativas limitadas por obstaculización de autos, motos y accesibilidad reducida, demuestra afectación al no contar con diseño sostenible con protección del viento.	Estrategia de diseño sostenible con protección del viento para el mejoramiento de la fluidez de actividades recreativas.
Fluidez de actividades recreativas limitadas por obstaculización de barandas metálicas y caballetes metálicos.				Fluidez de actividades recreativas limitadas por obstaculización de barandas metálicas y caballetes metálicos, evidencia contrastación con la teoría de accesibilidad universal al no demostrar accesibilidad en la recreación y el servicio.	La fluidez de actividades recreativas limitadas por obstaculización de barandas metálicas y caballetes metálicos, demuestra afectación al no contar con accesibilidad universal en la recreación y el servicio.	Estrategia de accesibilidad universal en la recreación y el servicio para el mejoramiento de la fluidez de actividades recreativas.

5.2. Control y evaluación de procesos



VI. CONCLUSIONES

1. Identificamos las alteraciones de las actividades recreativas, en el área de estudio, a partir del análisis de los tipos de circuitos paisajistas deficientes, diseños sostenibles de equipamientos recreativos defectuosos y accesibilidad universal para espacios abiertos limitados.
2. Identificamos las afectaciones de las actividades recreativas del parque, en el área de estudio, a partir del análisis de los tipos de mantenimientos deficientes, equipamientos recreativos disfuncionales y las vías urbanas afectadas por el comercio.
3. Elaboramos estructuras de las alteraciones detectadas de las actividades recreativas recreacionales comunales en el distrito de Wánchaq, Cusco, a partir de la estructuración de los tipos de equipamientos precarios, arquitectura obsoleta y relación limitada con el exterior.
4. Proponemos un modelo de parque temático sostenible para el mejoramiento de la actividad recreacional en el distrito de Wánchaq, Cusco, fundamentado en estrategias proyectuales basadas en enfoque paisajistas, funcionales, constructivas y tecnológicas.
5. Se logró elaborar un diseño urbano arquitectónico de parque temático sostenible en el distrito de Wánchaq en Cusco, que atiende los problemas las actividades recreacionales en zonas urbanas deprimidas. Se fundamenta en las siguientes acciones proyectuales:
 - a. Generar un equilibrio visual en el estado de estabilidad perspectiva en la composición, lo cual implica un paralelismo, entre el peso visual de los elementos y el espacio urbano.
 - b. Generar una proximidad equilibrada entre los elementos que delimitan la unidades naturales y urbanas a través de sus interacciones y articulaciones haciendo uso de los corredores de conexión.
 - c. Aplicación de la tendencia a la integración, interrelación y concordancia de un elemento con otro, y que todos los elementos se perciban como un todo.

- d. Generar la accesibilidad al espacio público se da a través del diseño de veredas amplias, cruces peatonales, y recintos interiores accesibles.
- e. Generar rampas y otro tipo de accesibilidades favorecen todo el público, porque se adaptan a todo tipo de visitantes y no perjudican al resto del público, al contrario, benefician a todos.
- f. Desarrollar un área de recreación inclusiva es aquel que está diseñado pensando en acoger las necesidades de todas las personas, porque no todos tienen las mismas capacidades, pero todos tienen las mismas ganas de recrearse.
- g. Aplicar cubiertas u otro tipo de estructuras que garanticen la protección ante lluvias y su rápida evacuación de esta.
- h. Desarrollar equipamientos que impidan el ingreso del viento en espacios habitables.
- i. Generar la captación solar consista en optimizar las propiedades de captación de elementos estructurales y constructivos, para ello es importante la orientación y las características de los materiales

VII. RECOMENDACIONES

- VI.** Esta investigación desarrolla un diagnóstico sobre alteraciones y afectaciones de las actividades recreacionales en el distrito de Wánchaq en Cusco, proponiendo aplicar su levantamiento de campo y procesamiento como referente, sugiriendo su continua investigación por una problemática en continuo cambio.
- VII.** Esta investigación genera un planteamiento de un diseño urbano arquitectónico de modelo de un parque temático sostenible para el mejoramiento de la actividad recreacional en el distrito de Wánchaq, Cusco, recomendando estas características proyectuales a conservar.
- VIII.** Se recomienda al municipio del distrito de Wánchaq, considerar en la planificación de su territorio, mejorar y mantener las áreas urbanas destinadas a esta tipología de equipamientos recreativos.
- IX.** Se recomienda al ministerio de cultura, ampliar la oferta y mejorar la gestión y mantenimiento de los equipamientos recreacionales con enfoques sostenibles, paisajistas y con accesibilidad universal.
- X.** Se recomienda al gobierno central generar políticas desarrollo y gestión de los espacios abiertos recreativos para de esa forma garantizar la recreación sana de los habitantes de la ciudad del Cusco.

REFERENCIAS

- Acevedo, Á., & Moreno, M. (2020). El turismo como propuesta patrimonial: de los museos arqueológicos a las nuevas alternativas lúdicas en la actual provincia de Guanentá (Santander, Colombia). *Memorias*, 40, 62–83.
<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edo&AN=141523230&site=eds-live>
- Alvear, A., Sánchez, H., Tapia, E., & Ordoñez, G. (2016). Declaraciones consensuadas del Seminario Taller: “Arquitectura Sostenible” Un enfoque sobre estrategias de diseño bioclimático: Caso Ecuador. *Estoa*, 005(009), 133–149. <https://doi.org/10.18537/est.v005.n009.11>
- Arevalo, L. D. (2021). Espacios lúdicos, como estrategia de recuperación del espacio público en el Parque San José, Distrito Veintiséis de Octubre, Piura – 2020 [Universidad Cesar Vallejo]. In *Universidad César Vallejo*.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/73396/Arevalo_BLD-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ayala Garcia, E. T. (2021). La arquitectura, el espacio público y el derecho a la ciudad. *Revista de Arquitectura*, 6(12), 36–46.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2021.3286>
- Boudeguer, A., Prett, P., & Squella, P. (2010). Manual de accesibilidad universal. *Corporación Ciudad Accesible*, 359. https://www.upla.cl/inclusion/wp-content/uploads/2014/06/2014_0606_inclusion_manual_accesibilidad.pdf
- Casariego, F. E. (2018). Painting architecture: An extraordinary adventure in the life and work of Joaquín Vaquero Palacios. *EGA Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica*, 23(33), 215–227. <https://doi.org/10.4995/ega.2018.10392>
- CID. (2019). El deporte como herramienta para el desarrollo sostenible. *Consejo Iberoamericano Del Deporte-IBEROAMÉRICA Y LA AGENDA 2030*, 1–52.
- Coca Rodriguez, O. (2021). *Protección ante el viento de techos de asbesto cemento en viviendas*. 42(3), 96–104. <https://doi.org/0000-0002-8690-6916>

- De Castro, S. L., Guerrero-Rodríguez, F. A., Tobón, G. J., & Nina-Baltazar, E. A. (2020). Juntas de Acción Comunal y gobernanza rural: retos para la participación y organización comunitaria en seis territorios de Nariño, Colombia. *Opera*, 28, 239–259. <https://doi.org/10.18601/16578651.n28.11>
- Flores-Lucero, M. de L. (2013). El ecobarrio , una alternativa para el mejoramiento urbano de los asentamientos irregulares. *Economía Sociedad y Territorio*, XIII(43), 619–640. <https://www.proquest.com/docview/1473606166/fulltextPDF/F6703A28279441E9PQ/1?accountid=37408>
- INEI. (2020). PERU Instituto Nacional de Estadística e Informática INEI. In *Tecnologías de la informacion y comunicacion*. <https://doi.org/10.1146/annurev.psych.58.110405.085555>
- Ipiña García, O. (2016). El espacio público dedicado al ocio en el siglo XXI y la búsqueda de los oasis urbanos. *Estoa*, 005(009), 81–88. <https://doi.org/10.18537/est.v005.n009.06>
- Jiménez, J. E., & Durango, G. Y. (2021). *Diagnóstico y planificación del espacio público urbano, la participación de los ciudadanos usuarios*. 31(li), 257–282. <https://doi.org/https://doi.org/10.15446/bitacora.v31n2.86738>
- Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento. (2019). Norma Técnica A.120 Accesibilidad Universal en Edificaciones. *El Peruano*, 4–20.
- Morales Guzman, C. C. (2021). Desarrollo de un sistema de aspas transformable en las cubiertas plegables. *Informes de La Construcción*, 73(562), e397. <https://doi.org/10.3989/ic.73030>
- Ojeda, A. Y., & Ormeño, M. D. (2020). Propuesta de uso de paneles solares para ahorro de energía eléctrica en tiempo de pandemia, Urbanización Virfen de Chapi - Ica, 2021. In *Universidad Andina del Cusco*. http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47102/Gutierrez_RS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- OPS. (2019). *PLAN DE ACCIÓN MUNDIAL SOBRE ACTIVIDAD FÍSICA 2018-2030* (No. 3; ISBN: 978-92-4-151418-7).
- Reggiani, A. H. (2016). Cultura física, performance atlética e higiene de la nación. El surgimiento de la medicina preventiva. *El Dilema Preventista*, 103–149.
<https://doi.org/x.doi.org/10.7440/histcrit61.2016.04>
- Reinert, F., & Barbosa de Souza, M. J. (2015). Responsabilidad social corporativa en el sector turístico: Un estudio de caso en el Parque Temático Beto Carrero World (Santa Catarina - Brasil). *Estudios y Perspectivas En Turismo*, 24(2), 264–278.
<https://web.s.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=0&sid=14c0d445-b220-48b4-8fd5-84dae2fc35f6%40redis>
- Salas, J. de D. (2016). Un recorrido por el pensamiento sobre el paisaje urbano. *ARQUITEXTOS*. <https://doi.org/1819-2939>
- Salazar, A. R. (2016). *Celebrar la sociología, conmemorar espacio abierto*. 25(3), 7–21.
<http://widgets.ebscohost.com/prod/customerspecific/ns000558/fakeproxy/index.php?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=120357912&lang=pt-br&site=eds-live>
- Sariugarte Gomez, I. (2017). El parque escultórico de Val di Sella: Nuevos patrimonios culturales y medio ambientales para la demanda turística. *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 15, 1017–1031.
<https://doi.org/10.25145/j.pasos.2017.4.017>
- Tupayachi Trujillo, G. (2019). El Espacio Público En La Ciudad Del Cusco [Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco]. In *Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco* (Vol. 0).
http://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/3697/253T20190061_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Urquiza, D. J. (2021). Estrategias de intervención urbana para mejorar las condiciones de habitabilidad del Sector San José - Cajamarca, 2020. In

Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/76522>

Vargas, B. A. (2016). Educación para el desarrollo sostenible (eds) y arquitectura escolar, el espacio como reactivo del modelo pedagógico. *Bordon*, 68(1), 145–163. <https://doi.org/10.13042/Bordon.2016.68109>