
a cura di

S. A. BRIOSCHI · M. DE PIETRI

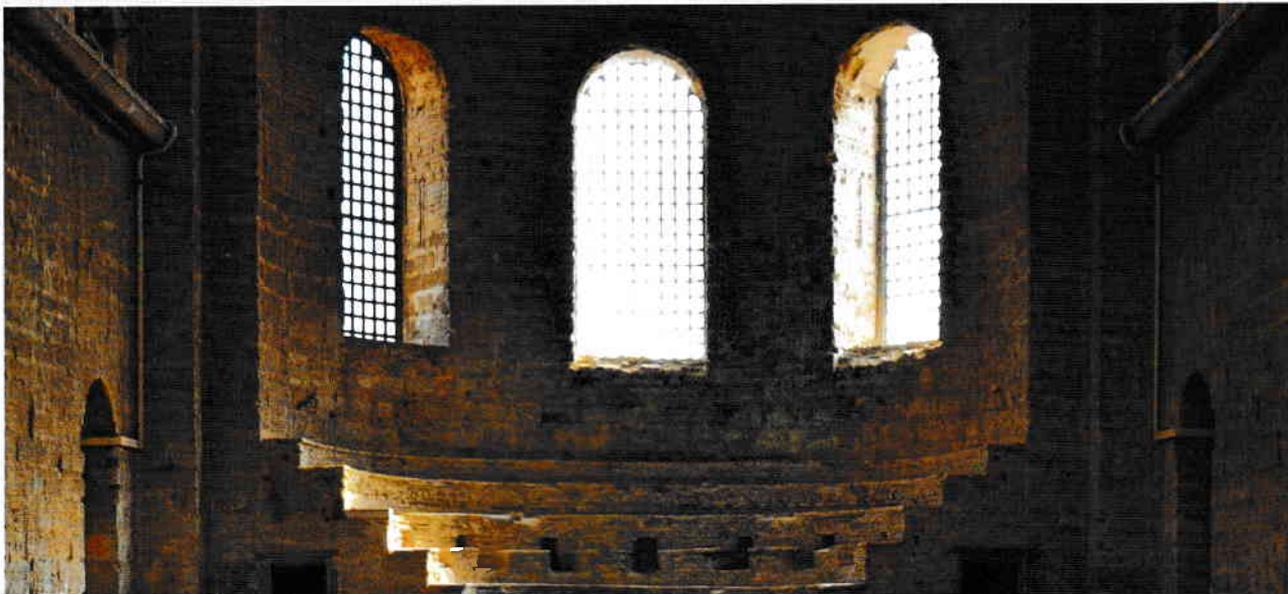
Visioni d'Oriente

Stereotipi, impressioni, rappresentazioni
dall'antichità ad oggi

Responsabili scientifici del progetto

D. MAZZA, C. MORA, C. ZIZZA

PaviaUniversityPress



a cura di

S. A. BRIOSCHI · M. DE PIETRI

Visioni d'Oriente

Stereotipi, impressioni, rappresentazioni
dall'antichità ad oggi

Responsabili scientifici del progetto

D. MAZZA, C. MORA, C. ZIZZA



Indice

| | |
|---|-----|
| PREMESSA | VII |
| D. Mazza, C. Mora, C. Zizza | |
| INTRODUZIONE | 1 |
| S.A. Brioschi, M. De Pietri | |
| ORIENTALISMO. LA TEORIA INIZIALE E GLI SVILUPPI ODIERNI | 9 |
| F.M. Fales | |
| BABILONIA TRA STORIA E MITO IN ETÀ MODERNA: DA CITTÀ SANTA A SIMBOLO DI PERDIZIONE | 33 |
| G. Bergamini | |
| LA SCHIAVITÙ E L'ORO. DRAMMATURGIE DEL BARBARO DAI <i>PERSIANI</i> DI ESCHILO ALLE <i>TROIANE</i> DI EURIPIDE | 47 |
| A. Beltrametti | |
| VISIONI D'ORIENTE (E D'OCCIDENTE) DI UN FILOSOFO. ARISTOTELE, LA <i>POLITICA</i> E I <i>PERSIANI</i> | 61 |
| C. Zizza | |
| RUSSIA, ORIENTE, ORIENTALISMO | 85 |
| A. Ferrari | |
| I CARAVANSERRAGLI DI MONTESQUIEU. INCONTRO DI VIAGGIATORI REALI E IMMAGINARI NELL'ORIENTE FITTIZIO DELLE <i>PERSANES</i> | 99 |
| L. Norci Cagiano | |
| ON THE WHEEL OF HISTORY. ABOUT POTTER'S TRANSLATION OF AESCHYLUS' <i>THE PERSIANS</i> – 1777 | 111 |
| L. Guerra | |

| | |
|---|-----|
| L'ORIENTE DEL MILIONE FRA VISIONE E VISUALIZZAZIONE: HENRY YULE, <i>THE BOOK OF SER MARCO POLO</i> (1871-1920) D. Rando | 125 |
| I PERSIANI A PIETROGRADO: <i>LA BATTAGLIA DI SALAMINA</i> DI ADRIAN PIOTROVSKIJ E SERGEJ RADLOV V. Parisi | 155 |
| CON LO SGUARDO A ORIENTE. RAPPRESENTAZIONI, CONFLITTI E RIMOZIONI DELL'ALTRO NELLA MODERNITÀ SPAGNOLA E. Lodi | 167 |
| "AN HONOURABLE MAN". STEREOTYPES OF BRITISHNESS FACING THE COLONISED 'OTHER' IN HOWARD BRENTON'S <i>DRAWING THE LINE</i> V. Cantoni | 183 |
| LA GRECIA MODERNA FRA OCCIDENTE E ORIENTE: SCHEMATISMI DUALISTICI E NECESSITÀ DI VISIONI IBRIDE G. Tentorio | 197 |

VISIONI D'ORIENTE raccoglie una serie di riflessioni su un tema – quello della complessa relazione tra Occidente e Oriente – che è da millenni al centro dell'attenzione di intellettuali e artisti, pacifisti e bellicisti, assolutisti e relativisti, Occidentali e Orientali.

Raccoglie le voci di alcuni autorevoli studiosi italiani: voci nuove su argomenti noti, ma così complessi da meritare di essere riconsiderati e riattualizzati; voci esperte su temi nuovi, che emergono da un presente dinamico e in rapidissima evoluzione.

Il volume rimette al centro il tema dell'incontro-scontro tra identità, attraverso un approccio storico capace di stimolare un dibattito libero da ogni pregiudizio e revisionismo.

Serena Andrea Brioschi, titolare di un Assegno di Ricerca presso l'Università di Pavia, è attualmente impegnata in un progetto sulle *Digital Humanities*. Nel 2019 ha ricevuto la nomina di Cultrice della Materia (Storia Greca) presso l'Ateneo pavese dove, da diversi anni, collabora nella ricerca e nella didattica della Sezione di Storia Antica. Nel 2017 ha conseguito un Dottorato in Storia in co-tutela tra gli atenei di Pavia e Strasburgo. Dal 2014 è membro dell'Unité Mixte de Recherche *Archéologie et histoire ancienne: Méditerranée – Europe*.

Marco De Pietri, titolare di un Assegno di Ricerca presso l'Università di Pavia, Cultore della Materia in Storia del Vicino Oriente Antico e Ittitologia, ottiene nel 2019 il Dottorato in Storia (con tesi in Egittologia e Ittitologia) presso il medesimo Ateneo. Ha partecipato alla missione archeologica delle Università di Pavia e New York a Kimik Höyük (Turchia) ed è collaboratore del *Qumran Caves Publication Project* (FTL, Lugano), dell'*Hethitologie Portal Mainz* e dell'*International Institute for Mesopotamian Area Studies* (UCLA, Los Angeles).

In copertina:
Interno della Chiesa di Santa Irene a Istanbul
Foto di C. Mora

ISBN 978-88-6952-144-7



In vendita sui principali
bookstore online e su
egeaonline.it

www.paviauniversitypress.it

Euro 28,00