

Iconografia Tumular: Análise de Túmulos Oitocentistas do Cemitério São José, Teresina – Piauí

Lucas Emmanuel Sampaio Sousa
Fernanda Lívia Batista da Costa
Iasmin Maria Rodrigues de Sales Vieira
Yan Dias Ferreira
Ana Luzia Pinheiro de Freitas
Claudia Minervina Souza Cunha

Repleto de valores simbólicos, os cemitérios e, principalmente, seus sepultamentos são a materialização de uma memória formada por especificidades sociais de determinada época. Pensando nesses aspectos, os alunos da disciplina de Etnoarqueologia, do Curso de Arqueologia da UFPI, se uniram para estudar o primeiro cemitério de Teresina, o Cemitério São José. Fruto disto, o presente trabalho apresenta uma análise iconográfica de quatro túmulos pertencentes a indivíduos de prestigiadas famílias piauienses do século XIX. A análise iconográfica desses túmulos buscou associar os símbolos, enquanto significantes, e sua respectiva simbologia à memória coletiva relacionada aos inumados de três influentes famílias do Piauí – os Almendra, os Gayoso e os Castelo Branco. Através de levantamentos bibliográficos, visitas a campo, análise da materialidade e simbologia dos túmulos, e do espaço por meio cartográfico, a pesquisa desenvolvida proporcionou uma leitura da vida e da morte daqueles que ali estavam.