

Vestes para Eternidade: Indumentária das Representações Tumulares do Campo Santo, Salvador, Bahia

Caroline Pereira Teixeira

A área de estudos cemiteriais vem crescendo rapidamente no Brasil e ganhando um espaço notório na produção de trabalhos científicos, rompendo com o estigma de lugar de tristeza e morbidez, demonstrando o papel de testemunho histórico na construção das sociedades e carregando o significado de lugares de guarda de memórias. A presente pesquisa buscou evidenciar a importância dos cemitérios como fonte de pesquisa para o estudo da indumentária na Bahia. A partir da perspectiva da documentação museológica, foi realizado o registro das indumentárias das representações tumulares de sepultados no século XIX no Campo Santo de Salvador – BA, com o intuito de perceber os movimentos da moda na cidade dos Oitocentos. Para a coleta de dados, foi elaborada uma ficha específica, “Ficha de registro de sepultura para indumentária tumular” e em atividade de campo foram realizados registros fotográficos, preenchimento das fichas e anotações em diário de campo. Ao todo foram selecionados 05 sepulturas que apresentavam esculturas, localizados no entorno da capela do Campo Santo que compõe o Circuito Cultural. Os resultados das análises permitiram compreender como, através de estátuas, bustos e alto-relevos, a elite soteropolitana utilizou o espaço cemiterial como campo simbólico, perpetuando a percepção do poder local e do status social das famílias abastadas na cidade de Salvador do século XIX.