

Arqueologia & humanidades digitais

Grégoire van Havre
Leandro Surya
Danielle Gomes Samia

Este simpósio é organizado pela segunda vez na SAB Nordeste, e tem uma relevância particular nesse período de isolamento social, com a necessidade maior de recorrer às tecnologias. Propõe discutir o envolvimento da Arqueologia com as novas tecnologias computacionais, e reunir os arqueólogos que pesquisam, utilizam ou têm interesse no desenvolvimento, adaptação e melhoria de ferramentas, seja para o campo, laboratório, conservação ou gestão do patrimônio. Desde os anos 1970, os arqueólogos trabalham com computadores. Atualmente, produzimos pesquisas envolvendo Sistemas de Informação Geográfica, Banco de Dados, Fotografia Digital, Imagens de Satélite, Modelagens Digitais. Novas vertentes inspiradas de métodos de Inteligência Artificial, Sistemas Complexos, Redes Neurais e múltiplas perspectivas permitem repensar velhos problemas arqueológicos. Por outro lado, torna-se possível também pensar em registro, processamento e recuperação de dados e informações oriundas das pesquisas arqueológicas, para sua aplicação em educação e gestão de acervos. As Humanidades Digitais consistem na incorporação dos métodos, dos dispositivos e das perspectivas heurísticas das ciências humanas e sociais, assim como da mobilização das ferramentas e perspectivas singulares abertas pela tecnologia digital (Manifesto HD, 2012). As Humanidades Digitais visam autorreflexão é a própria aplicação da tecnologia digital nas investigações em humanidades. Assim, o simpósio recebe trabalhos que têm, entre seus métodos ou objetivos, a utilização de computadores em Arqueologia.