

**PENGARUH GAYA MENGAJAR DAN MATERI
PELAJARAN PENDIDIKAN JASMANI DALAM KONTEKS
PLURALITAS BUDAYA TERHADAP PERKEMBANGAN
KECERDASAN EMOSIONAL**

(Suatu Studi Eksperimen pada siswa SMAT Krida Nusantara di Bandung)

TESIS

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Olahraga**



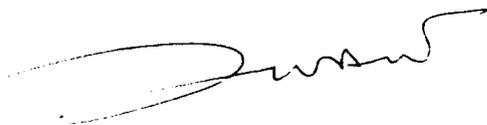
**Oleh :
JOKO MULYONO
999725**

**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2004**

LEMBARAN PENGESAHAN PEMBIMBING

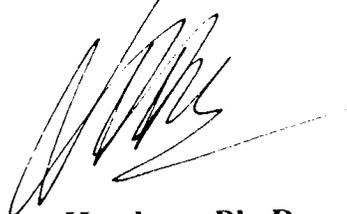
Disetujui dan Disahkan untuk Menempuh Ujian Tahap II

Pembimbing I



Dr. Iwan Setiawan, M. Sc.

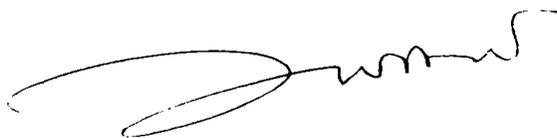
Pembimbing II



Danu Hoedaya, Ph. D

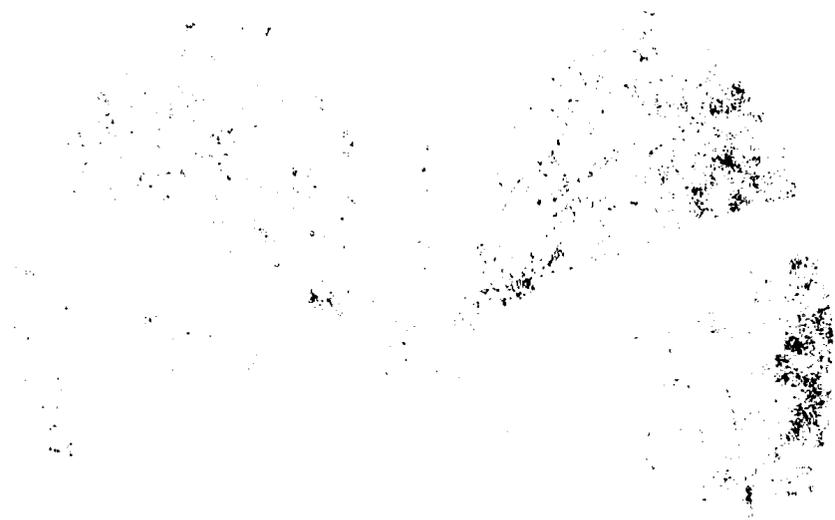
Mengetahui

**Ketua Program Studi Pendidikan Olahraga
Universitas Pendidikan Indonesia**



Dr. Iwan Setiawan, M. Sc.





PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis dengan judul: “Pengaruh gaya Mengajar dan Materi Pelajaran Pendidikan Jasmani dalam Konteks Pluralitas Budaya Terhadap Perkembangan Kecerdasan Emosional” yang dilaksanakan di SMA Terpadu Krida Nusantara Bandung, beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmiah.

Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko / sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya ini

Bandung, Juli 2004

Yang Membuat Pernyataan,



Joko Mulyono
NIM 999725





PENGARUH GAYA MENGAJAR DAN MATERI PELAJARAN PENDIDIKAN JASMANI DALAM KONTEKS PLURALITAS BUDAYA TERHADAP PERKEMBANGAN KECERDASAN EMOSIONAL.

Oleh: JOKO MULYONO

ABSTRAK

Pendidikan Jasmani adalah suatu bagian dari pendidikan secara keseluruhan untuk memberikan kontribusi terhadap pengalaman gerak, sikap, mental, sosial, moral, dan emosional, artinya aspek-aspek yang dapat dikembangkan melalui Pendidikan Jasmani meliputi aspek fisik, sikap, moral, sosial dan emosional. Namun demikian aspek emosional merupakan salah satu aspek yang kurang mendapat perhatian dari para guru Pendidikan Jasmani di sekolah. Di lain pihak secara teoritis peran kecerdasan emosional sangat penting dalam perjalanan hidup seseorang dan latarbelakang siswa yang berasal beberapa etnis yang berbeda. Menyadari hal ini, penulis mencoba mengadakan penelitian tentang upaya mengembangkan kecerdasan emosional melalui dua gaya mengajar (gaya komando dan gaya pemecahan masalah) dalam konteks pluralitas budaya.

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah bagaimana pengaruh gaya mengajar komando dan gaya mengajar pemecahan masalah dalam konteks pluralitas budaya terhadap peningkatan kecerdasan emosional siswa. Selain itu dikaji pula perbedaan antara gaya mengajar komando dan gaya mengajar pemecahan masalah terhadap peningkatan kecerdasan emosional siswa, dan Interaksi antara gaya mengajar dengan tes yang diberikan.

Penelitian dengan menggunakan disain *randomized control-group pretest-posttest*, yang dilaksanakan pada SMA Terpadu Krida Nusantara Bandung Kelas I. Sampel penelitian sebanyak 133 siswa terbagi dalam kelompok eksperimen 2 kelompok, masing-masing terdiri dari kelompok dengan gaya mengajar komando sebanyak 46 siswa, dan kelompok dengan gaya mengajar pemecahan masalah sebanyak 44 siswa. Kelompok kontrol adalah kelompok yang mengikuti gaya mengajar yang sering digunakan pada SMA tersebut sebanyak 43 siswa. Penelitian ini dilakukan selama 3 (tiga) bulan (12 kali pertemuan). Data tentang kecerdasan emosional diperoleh melalui angket yang diberikan kepada siswa dengan validitas dan reliabilitas angket yang telah diujicobakan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, gaya mengajar komando dalam konteks pluralitas budaya berpengaruh terhadap peningkatan kecerdasan emosional, artinya siswa yang mengikuti pembelajaran dengan gaya komando menunjukkan peningkatan yang berarti dibandingkan dengan siswa kelompok kontrol. Demikian pula halnya dengan siswa yang mengikuti gaya mengajar pemecahan masalah dibanding kelompok kontrol. Untuk gaya mengajar komando dan gaya mengajar pemecahan masalah tidak berbeda secara signifikan dalam hal mengembangkan kecerdasan emosional siswa, serta tidak terdapat interaksi antara gaya mengajar dan materi penjas dengan tes yang diberikan. Diperoleh hasil bahwa kelompok eksperimen maupun kelompok kontrol menunjukkan peningkatan kecerdasan emosional.





KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena berkat limpahan rahmat, karunia, lindungan, dan bimbinganNYA sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan hasil penelitian yang berwujud tesis dengan judul: “Pengaruh gaya Mengajar dan Materi Pendidikan jasmani dalam Konteks Pluralitas Budaya Terhadap Perkembangan Kecerdasan Emosional”

Penelitian ini terdiri atas 5 bab. Bab I menguraikan tentang pendahuluan yang meliputi: latar belakang masalah, masalah penelitian, perumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, defenisi operasional, asumsi, dan hipotesis. Bab II menguraikan tentang kajian teoritis yang meliputi: deskripsi teoritis tentang hakekat pendidikan jasmani, karakteristik pendidikan jasmani, dan tujuan pendidikan jasmani, pengertian dan dimensi gaya pembelajaran, pengertian dan dimensi kecerdasan emosi, pluralitas budaya. Bab III berisikan metode penelitian yang terdiri atas metode dan desain penelitian, populasi dan sampel, paradigma penelitian, dan prosedur penelitian. Bab IV berisikan deskripsi data, uji persyaratan analisis, uji hipotesis, pembahasan kecerdasan emosional berdasarkan etnis, dan keterbatasan penelitian. Bab V sebagai penutup laporan (tesis) ini yang meliputi kesimpulan, saran, dan implikasi.

Permasalahan yang diungkap dalam penelitian ini berkisar pada pengaruh gaya komando dan gaya pemecahan masalah dalam konteks pluralitas budaya terhadap peningkatan kecerdasan emosional siswa. Metode penelitian menggunakan desain *randomized control-group pretest-posttest*.



Sampel yang digunakan siswa SMA Terpadu Krida Nusantara kelas I, berjumlah 133 siswa yang terdiri atas 46 siswa yang mengikuti pembelajaran dengan gaya komando, 44 siswa mengikuti pembelajaran dengan gaya pemecahan masalah, dan 43 siswa sebagai kelompok kontrol.

Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu melalui kesempatan ini penulis mohon saran dari semua pihak terutama pembimbing dan penguji demi kesempurnaan karya ini

Akhirnya penulis berharap hasil penelitian ini bermanfaat untuk memberikan informasi dalam upaya meningkatkan kecerdasan emosional siswa melalui gaya mengajar komando dan gaya mengajar pemecahan masalah pada mata pelajaran Pendidikan Jasmani.

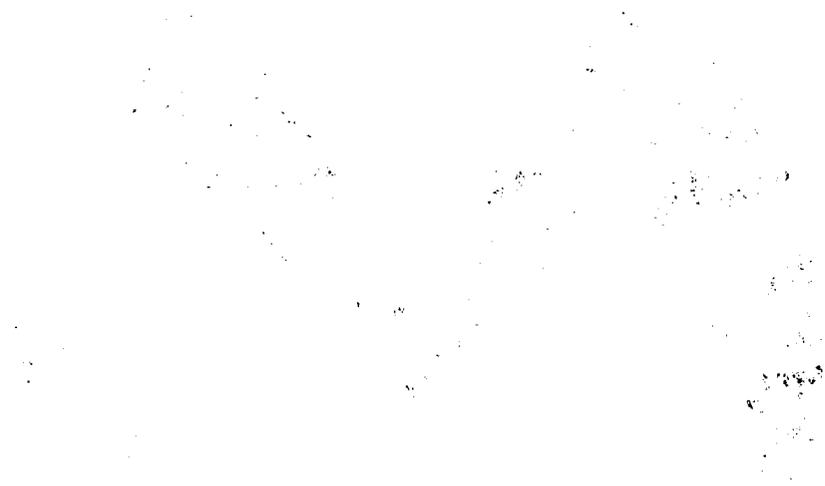
Bandung, Juli 2004

Penulis,



Joko Mulyono





UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan syukur yang tiada berhingga kepada Allah SWT. atas terwujudnya karya ini. Dalam penulisan tesis ini, penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, dorongan, dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Dedi Supriadi (alm) yang pernah membimbing penulis dalam rangka penyusunan draft tesis sebagai Pembimbing I.
2. Bapak Dr. Iwan Setiawan dan Bapak Danu Hoedaya, Ph.D. masing-masing selaku Pembimbing I dan II serta sekaligus sebagai Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Olahraga Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia, yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, saran, serta sumbangan pikiran yang sangat berharga kepada penulis hingga selesainya penulisan tesis ini.
3. Bapak Prof. Dr. H. M. Fakri Gaffar, M.Ed sebagai Rektor beserta para Pembantu Rektor pada Universitas Pendidikan Indonesia Bandung.
4. Bapak Prof. Dr. H. Asmawi Zainul, M.Ed sebagai Direktur Program Pascasarjana beserta para Asisten Direktur pada Universitas Pendidikan Indonesia Bandung.
5. Bapak-bapak Dosen Program studi Pendidikan Olahraga Universitas Pendidikan Indonesia yang telah banyak memberikan tetesan ilmu yang bermanfaat bagi penulis

6. Bapak Kepala Sekolah dan Staf SMA Taruna Nusantara Magelang yang telah membantu penulis melaksanakan uji coba tes.
7. Bapak Kepala Sekolah dan Staf SMA Terpadu Krida Nusantara Bandung yang telah membantu penulis melaksanakan penelitian.
8. Rekan-rekan mahasiswa Program studi Pendidikan Olahraga yang telah menjalin kebersamaan selama menempuh studi
9. Istri tercinta dan anak-anak yang selalu berdoa demi keberhasilan penulis.
10. Semua pihak yang telah banyak membantu penulis. Tidak banyak yang dapat penulis haturkan pada kesempatan ini selain dari ucapan terima kasih yang tak terhingga dan diiringi dengan doa semoga bantuan yang telah diberikan mendapatkan pahala yang setimpal di sisi Allah s.w.t.

Akhirnya semoga Tuhan Yang Maha Kuasa senantiasa membimbing dan melindungi kita semuaAmin !!!

Penulis,



Joko Mulyono





DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--------------------------------|----------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | ii |
| PERNYATAAN..... | iii |
| ABSTRAK | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| UCAPAN TERIMA KASIH..... | vii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Masalah Penelitian..... | 7 |
| C. Perumusan Masalah | 7 |
| 1. Identifikasi Variabel | 7 |
| 2. Pertanyaan Penelitian | 12 |

| | | |
|---|--|-----------|
| D. | Tujuan Penelitian | 12 |
| E. | Manfaat Penelitian | 13 |
| F. | Definisi Operasional | 14 |
| G. | Asumsi | 15 |
| H. | Hipotesis | 17 |
| BAB II KERANGKA TEORETIS | | 18 |
| A. | Deskripsi Teoretis | 18 |
| 1. | Hakekat Pendidikan Jasmani | 18 |
| 2. | Karakteristik Pendidikan Jasmani | 23 |
| 3. | Tujuan Pendidikan Jasmani | 23 |
| B. | Pengertian dan Dimensi Gaya Mengajar | 25 |
| C. | Pengertian dan Dimensi Kecerdasan Emosi | 30 |
| 1. | Pengertian Kecerdasan Emosi | 30 |
| 2. | Dimensi-Dimensi Kecerdasan Emosi | 34 |
| 3. | Perkembangan Kecerdasan Emosi Anak dan Masa Remaja | 37 |
| 4. | Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kecerdasan Emosi | 40 |
| D. | Pluralitas Budaya | 49 |
| BAB III METODE PENELITIAN | | 53 |
| A. | Metode dan Desain Penelitian | 53 |
| B. | Populasi dan Sampel | 54 |
| C. | Paradigma Penelitian | 56 |
| D. | Prosedur Penelitian | 59 |
| BAB IV PEMBAHASAN HASIL-HASIL PENELITIAN | | 87 |

| | |
|--|-----|
| A. Deskripsi Data | 87 |
| B. Uji Persyaratan Analisis | 89 |
| 1. Uji Normalitas | 89 |
| 2. Uji Homogenitas | 90 |
| C. Uji Hipotesis | 91 |
| D. Pembahasan Hasil Penelitian | 94 |
| E. Kecerdasan Emosional Berdasarkan Etnis | 96 |
| F. Keterbatasan Penelitian | 98 |
| BAB V KESIMPULAN, SARAN DAN IMPLIKASI..... | 100 |
| A. Kesimpulan | 100 |
| B. Saran | 102 |
| C. Implikasi..... | 102 |
| DAFTAR PUSTAKA | 105 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | 108 |



DAFTAR TABEL

| <i>Tabel</i> | <i>Halaman</i> |
|---|----------------|
| 3. 1 Desain Penelitian | 53 |
| 3. 2 Distribusi Populasi dan Sampel menurut Jenis Kelamin dan Usia..... | 54 |
| 3. 3 Distribusi Populasi dan Sampel menurut Suku dan Agama | 55 |
| 3. 4 Kisi-kisi Instrumen Aspek Kecerdasan Emosional | 62 |
| 3. 5 Rancangan Program Pembelajaran..... | 68 |
| 3. 6 Jadwal Pelaksanaan Pembelajaran..... | 71 |
| 3. 7 Pelaksanaan Program Pembelajaran..... | 73 |
| 3. 8 Pedoman Untuk Interpretasi Koefisien Alpha..... | 81 |
| 3. 9 Item-item Soal yang Tidak Valid | 82 |
| 4. 1 Daftar Siswa Kelas I Menurut Latar Belakang suku / Etnis..... | 87 |
| 4. 2 Deskripsi Data Skor Kecerdasan Emosional Siswa | 88 |
| 4. 3 Hasil Uji Normalitas Skor Kecerdasan Emosional Siswa..... | 90 |
| 4. 4 Uji Homogenitas Varians Skor Kecerdasan Emosional Siswa..... | 92 |
| 4. 5 Penghitungan Anava Skor Tes Kecerdasan Emosional Siswa | 92 |
| 4. 6 Hasil Penghitungan dengan Uji Scheffe..... | 93 |
| Grafik | |
| 4. 1 Skor Kecerdasan Emosional Berdasarkan Latar Belakang Etnis | 97 |



DAFTAR GAMBAR

| <i>Gambar</i> | <i>Halaman</i> |
|--|----------------|
| 3. 1. Paradigma Penelitian..... | 57 |
| 3. 2. Kerangka Operasional Gaya Komando..... | 64 |
| 3. 3. Kerangka Operasional Gaya Pemecahan Masalah..... | 65 |



DAFTAR LAMPIRAN

| <i>Lampiran</i> | <i>Halaman</i> |
|--|----------------|
| 1. Angket..... | 108 |
| 2. Penghitungan Validitas Instrumen Penelitian..... | 128 |
| 3. Penghitungan Reliabilitas Instrumen Penelitian..... | 143 |
| 4. Distribusi Skor Hasil Penelitian..... | 158 |
| 5. Rekapitulasi Skor Pos Tes Berdasarkan Pluralitas Budaya..... | 159 |
| 6. Deskripsi data Penelitian | 162 |
| 7. Hasil Uji Normalitas Distribusi Data..... | 163 |
| 8. Hasil Analisis Varians Skor Kecerdasan Emosi Siswa | 169 |
| 9. Hasil Uji Lanjut Anava dan Grafik Hubungan Tes dengan Gaya Mengajar.. | 170 |
| 10. Surat Keputusan Pembimbingan Tesis | 171 |
| 11. Surat Permohonan Studi Lapangan | 173 |
| 12. Surat Permohonan Izin Penelitian | 174 |
| 13. Surat Izin Penelitian..... | 175 |
| 14. Surat Pernyataan Telah melaksanakan Penelitian | 176 |
| 15. Tabel Kurva Normal | 177 |
| 16. Tabel Nilai Distribusi t | 178 |
| 17. Tabel Nilai Distribusi F | 179 |
| 18. Tabel Distribusi χ^2 | 181 |
| 19. Tabel Nilai Kritis Lilliefors | 182 |
| 20. Daftar Riwayat Hidup..... | 183 |





