

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidah. Anis (2021). Redesain Pasar Banjarsari sebagai Pusat Perdagangan di Kota Pekalongan dengan Pengolahan Sampah Mandiri dan Penerapan Proteksi Kebakaran. Skripsi. Universitas Islam Indonesia.
- Ardianto, Feri. 2000. Penataan Pasar Banjarsari Kotamadya Pekalongan Penciptaan Suasana Rekreatif dan Penampilan Bangunan Sesuai dengan Tipologi Bangunan di Kota Pekalongan. Tugas Akhir Universitas Islam Indonesia
- Ariyanto. Ahmad Fajar & Gozali. Amir. (2017). Desain Interior Pasar Gede Harjonagoro: Sebagai Destinasi Pariwisata Yang Merepresentasikan Rumah Budaya Di Kota Solo. Penelitian Dosen Pemula. Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Badan Pusat Statistik Kota Pekalongan, 2022. Kota Pekalongan dalam Angka 2022
- Channon, B., 2019. Happy by Design: A Guide to Architecture and Mental Wellbeing. London: RIBA Publishing.
- Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 112 Tahun 2007 Tentang Penataan Dan Pembinaan Pasar Tradisional Pusat Perbelanjaan Dan Toko Modern
- Perda Kota Pekalongan No 30 th 2011 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Pekalongan Tahun 2009-2029
- Dewan Riset Daerah Kota Pekalongan, 2018. Kajian Pra Revitalisasi Pasar Berorientasi Kesejahteraan, Kenyamanan, dan Keindahan (Kasus Revitalisasi Pasar Banjarsari Kota Pekalongan): JURNAL LITBANG KOTA PEKALONGAN VOL. 15
- Djoemena, Nian S. 1990. Ungkapan Sehelai Batik, Its Mystery and Meaning. Jakarta: Djambatan.
- Haryono, Wing. 1978. Pariwisata, Rekreasi dan Entertainment, Hmu Publisher, Bandung.

- Iskandar, Syafrei Adi (2020). Analisis Geospasial Area Genangan Banjir Rob dan Dampaknya pada Penggunaan Lahan Tahun 2020 - 2025 di Kota Pekalongan Provinsi Jawa Tengah. *Indonesian Journal of Oceanography* Vol 02 No: 03. Departemen Oseanografi, Jurusan Ilmu Kelautan Fakultas Perikanan dan Ilmu Kelautan, Universitas Diponegoro.
- KBBI Daring, t.thn. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). [Online] Available at: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/budaya> [Diakses 13 Maret 2022].
- Kusumahayu, Itwanastiti (2021). Pengembangan Desa Wisata Sambirejo, Kecamatan Ngawen, Kabupaten Gunungkidul Berbasis Agrotourism Tanaman Kelor (*Moringa Oleifera*). Tugas Akhir Jurusan Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Neufert, Ernest. 2002. *Data Arsitek* Jilid 2. Jakarta : Erlangga
- Nyoman S. Pendit. 1986. *Ilmu Pariwisata: Sebuah Pengantar Perdana*. Jakarta.
- Oka, A Yoeti. 1993. *Pengantar Ilmu Pariwisata*. Angkasa. Bandung
- Peraturan Kepala Badan Standarisasi Nasional Nomor 7 Tahun 2015 tentang Skema Sertifikasi Pasar Rakyat
- Peraturan Walikota Kota Pekalongan No 15 th 2013 tentang PengeLoiaan dan Pemberdayaan Pasar
- Pramana, M. A. Y., Warnata, I N., Kurniawan, A. (2021). Redesain Pasar Tradisional Mertasari Di kabupaten Tabanan, Bali. *Undagi : Jurnal Ilmiah Arsitektur Universitas Warmadewa*. 9 (2), pp.289-298..
- Rose. F Glen. 1998. *Psikologi Pariwisata*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia
- Salma, Irfa'ina Rohana (2013). Corak Etnik Dan Dinamika Batik Pekalongan. *Dinamika Kerajinan dan Batik*, Vol. 30, No. 2. Balai Besar Kerajinan dan Batik Yogyakarta.
- Spillane, James. 2009. *Pariwisata Indonesia*. Jakarta.
- Sahlan, Asmaun. 2010. *Mewujudkan Budaya Religius di Sekolah; Upaya Mengembangkan PAI dari Teori ke Aksi*. Malang: UIN Maliki Press.