



---

Emmanuel Dubois Compositions

Music

---

2017

## Morgen : Melody for Soprano and Piano

Emmanuel M. Dubois  
emmanuelmdubois@gmail.com

Follow this and additional works at: <https://scholarworks.wmich.edu/emmanuel-dubois-compositions>



Part of the Composition Commons

---

### Recommended Citation

Dubois, Emmanuel M., "Morgen : Melody for Soprano and Piano" (2017). *Emmanuel Dubois Compositions*. 37.

<https://scholarworks.wmich.edu/emmanuel-dubois-compositions/37>

This Musical Score is brought to you for free and open access by the Music at ScholarWorks at WMU. It has been accepted for inclusion in Emmanuel Dubois Compositions by an authorized administrator of ScholarWorks at WMU. For more information, please contact [wmu-scholarworks@wmich.edu](mailto:wmu-scholarworks@wmich.edu).



**Morgen**

**Op. 48**

***Melody for Soprano and Piano***

Poem by John Henry MacKay

**by**

**Emmanuel M. Dubois**

**2017**

Soprano  
Piano

To  
Yulia Petrachuk

Emmanuel M Dubois Op. 48  
(2017)

With thanks to  
Ms. Petrachuk  
for her comments

# Morgen

Und morgen wird die Sonne wieder scheinen  
und auf dem Wege, den ich gehen werde,  
wird uns, die Glücklichen sie wieder einen  
inmitten dieser sonnenatmenden Erde...  
und zu dem Strand, dem weiten, wogenblauen,  
werden wir still und langsam niedersteigen,  
stumm werden wir uns in die Augen schauen,  
und auf uns sinkt des Glückes stummes Schweigen...

John Henry Mackay (1864 - 1933)

Adagio  
(♩ = 40)

*p*

Soprano

*cantabile molto espressivo*

Und mor - gen

Piano

*p*

(1) > >

*leggierissimo e legatissimo*

(1) Highlight the two-notes rhythmic motif  
marked by > >

5

wird die Son - ne wie der

*simile*

Copyright © 2017 by Emmanuel M Dubois

ALL RIGHTS RESERVED

## "Morgen" Op. 48 - Emmanuel M Dubois

7 *cresc.*

schei - nen und auf dem We - ge, den ich ge - hen

*sempre leggerissimo e legatissimo* *cresc.* *>* *simile*

9 *f*

wer - de, wird uns, die Glück - li - chen wie - der

*f*

11 *dim.* *p*

ei - nen in - mi - ten

*dim.*

13

die - ser son - nen at - men - den Er

*cresc.*

15

de... und zu dem

*poco più mosso*

*p*

17

Strand, dem wei - ten, wo - gen blau en,

*mf*

## "Morgen" Op. 48 - Emmanuel M Dubois

19 *molto dim.* *rit.*

wer - den wir still und lang - sam nie - der — stei — gen,

*molto dim.* *rit.*

21 *a tempo primo* *p*

stumm — wer - den wir uns in — die — Au - gen schau — en, und

*a tempo primo*

*p* *leggierissimo* *sereno*

27

auf uns sinkt des Glüc - kes stum - mes Schwei - gen... *perdendosi*