

Univerzita Karlova
Filozofická fakulta
Studijní obor: Východoevropská studia

Diplomová práce

***Fenomén kosmopolitního Baku: Od Ruské říše k
nezávislému Ázerbájdžánu***

***Феномен космополитического Баку: от вхождения в
состав Российской империи до образования Первой
независимой республики Азербайджан***

***The Phenomenon of Cosmopolitan Baku: from Russian
Empire to Independent Azerbaijan***

Autor práce: **Bc. Yuliya Svetlova**
Vedoucí: **doc. PhDr. Petra Košťálová, Ph.D.**

Poděkování:

Na tomto místě bych ráda poděkovala vedoucí své diplomové práce, doc. PhDr. Petře Košťálově, Ph.D. za odborné vedení, trpělivost, nedocenitelné rady a ochotu, kterou mi v průběhu zpracování diplomové práce věnovala. Mé poděkování patří též celému Ústavu Východoevropských studií, který v průběhu mého studia mi velice inspiroval a podporoval.

Bc. Yuliya Svetlova

Prohlášení:

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci vypracovala samostatně, že jsem řádně citovala všechny použité prameny a literaturu a že práce nebyla využita v rámci jiného vysokoškolského studia či k získání jiného nebo stejného titulu.

V Praze dne 13. května 2022

Bc. Yuliya Svetlova

Abstrakt: Cílem této práce je podrobná studie čtyř nejpočetnějších etnických skupin, které tvořily hlavní populaci Baku, tj. Ázerbájdžánců, Rusů, Židů a Arménů. Práce si klade za úkol analyzovat základní charakteristiky každé etnické skupiny, její nejvýznamnější představitele, její vliv na město a interakci s jinými etnickými skupinami. Co se neautochtonních etnik týče, zvláštní pozornost bude věnována historii jejich vzniku a konsolidace jejich postavení coby významné etnické menšiny mezi městským obyvatelstvem, jakož i souvisejícím předpokladům a důsledkům, které z toho vyplývají. Práce si klade za cíl odhalit fenomén bakinského kosmopolitismu v kontextu politiky Ruského impéria na Kavkaze a jeho postavení v době rozpadu impéria a vzniku samostatného státu.

Klíčová slova: Baku, kosmopolitismus, Ázerbájdžán, etnické menšiny, Jižní Kavkaz, Ruská říše, Armény, Židé, dějiny.

Abstract: The purpose of this work is a detailed study of the four largest ethnic groups that made up the main population of Baku at the turn of 19th and 20th centuries: Azerbaijanis, Russians, Jews and Armenians. The paper examines the characteristics of each ethnic group on the example of the brightest representatives, its influence on the city and interaction with other ethnic groups. In the context of non-autochthonous ethnic groups, special attention is paid to the history of their emergence and consolidation as a significant ethnic minority among the urban population, as well as the accompanying prerequisites and the ensuing consequences. The work aims to reveal the phenomenon of Baku cosmopolitanism in the context of the non-intrusive policy of the Russian Empire in the South Caucasus and its position at the time of the collapse of the empire and the formation of an independent state.

Key words: Baku, cosmopolitanism, Azerbaijan, ethnic minorities, South Caucasus, Russian Empire, Armenians, Jews, history.

Аннотация: Целью данной работы является детальное исследование четырех наиболее многочисленных этнических групп, составлявших основное население г. Баку на рубеже XIX – XX века: азербайджанцев, русских, евреев и армян. В работе рассматриваются особенности каждой этнической группы на примере ярчайших представителей, ее влияние на город и взаимодействие с остальными этническими группами. В контексте

неавтохтонных этнических групп особое внимание уделяется истории их появления и закрепления в качестве значительного этнического меньшинства среди городского населения, а также сопутствующим этому предпосылкам и вытекающим из этого последствиям. Работа ставит своей задачей раскрыть феномен бакинского космополитизма в условиях неинтрузивной политики Российской империи на Кавказе и его положение на момент распада империи и формирования независимого государства.

Ключевые слова: Баку, космополитизм, Азербайджан, этнические меньшинства, Южный Кавказ, Российская империя, армяне, евреи, история.

Оглавление

Введение	7
Армянская община Баку.....	13
Еврейская община Баку.....	22
Русская община Баку	32
Азербайджанская община Баку	41
Заключение	52
Список литературы	60
Армянская община Баку.....	64
Еврейская община Баку.....	66
Русская община Баку	68
Азербайджанская община Баку	69

Введение

Феномен взаимного мирного сосуществования различных этнических групп, сложившийся в Баку на рубеже XIX-XX веков, вне всякого сомнения являет собой уникальнейшее явление в рамках Южного Кавказа, закрепившее за собой название бакинского космополитизма. В культурном и геополитическом отношении можно утверждать, что данное явление не имело себе аналогов как в локальном, так и в глобальном масштабе. Тем не менее, бакинский космополитизм с исторической точки зрения, к сожалению, еще не стал предметом отдельного научного исследования, несмотря на то, что важность его детального и всестороннего исследования видится не только очевидной, но и необходимой в рамках понимания исторических процессов всего региона Южного Кавказа, включающего в себя помимо Азербайджана также Армению и Грузию в качестве взаимосвязанных единиц.

Стоит также отметить, что бакинский космополитизм представляет особый научный интерес в том числе и еще по одной из немаловажных причин, в значительной степени повлиявших на регион: его появление и развитие были подкреплены возникновением в городе и дальнейшим бурным ростом нефтяной промышленности, что в некотором смысле сделало протекающие внутренние процессы более выразительными как в экономическом, так и, следовательно, в социально-политическом смыслах. Чёрное золото совместно с феноменом космополитизма стали для Баку тем, что в главной степени определило основной вектор его развития и превратило из маленького крепостного укрепления на задворках Российской империи в город с мировым значением, позднее справедливо названным Парижем Кавказа. Еще в первой половине XIX века такого существенного поворота в истории маленького прикаспийского города не мог ожидать никто.

Космополитизм как научное определение представляет собой следующее: это или идеология и идеологическое течение, или философское мировоззрение, в основе которого лежит идея единства человечества на основе общечеловеческих ценностей. В контексте космополитизма первоочередное значение приобретают общечеловеческие проблемы, второстепенное же отдаётся проблемам национальным, либо таковые не затрагиваются вовсе. Среди некоторых академических кругов космополитизм достаточно часто трактуется

как совокупность политических идей и философий, в том числе и как противоположность понятию ксенофобии.¹

Космополитизм, как и любое сложное, многогранное явление представлено не только в положительном, но и в том числе может быть затронуто и в негативном аспекте: под ним понимается безразличие к судьбе собственного народа или государства, отказ от национальных традиций и культуры во имя человеческого единства.

Тем не менее, в контексте данной работы феномен бакинского космополитизма будет рассматриваться с точки зрения скорее положительного явления на примере четырёх наиболее многочисленных этнических групп, составлявших городское население Баку на рубеже веков: азербайджанцев, армян, евреев и русских. Особенное внимание будет уделено также влиянию фактора космополитизма на экономический, культурный и социальный аспект Баку в контексте каждой из исследуемых общин и их наиболее известных деятелей.

Формирование бакинского космополитизма как уникального явления Южного Кавказа обусловлено цепью предшествующих исторических процессов, имевших место быть в регионе. До XIX века обширная, насчитывающая не одно столетие история Баку могла быть в целом охарактеризована как история небольшого портового города-крепости на берегу Каспийского моря, который до 1748 г. входил в состав Ширванского ханства со столицей в г. Шемаха.

Территория Азербайджана, равно как и территории Грузии и Армении, исторически представляла собой достаточно обширный полигон для масштабного соперничества Персидской и Османской империй, которые в качестве пути своего развития избрали метод территориальной экспансии. Это в том числе находило свое отражение также в разграничении зон геополитических интересов, так как обе империи неоднократно сталкивались на территории Южного Кавказа.

В результате колоссального влияния, оказываемого двумя империями на процессы формирования и развития всего рассматриваемого региона, на территории Азербайджана и Армении сложилась такая совокупность обстоятельств, когда обе данные территории

¹ МАЗУР, О. А. *Определение космополитизма: основные направления*. Austrian Journal of Humanities and Social Sciences, 2014, 9-10, с. 254-258.

представляли собой собрание небольших феодальных ханств с собственным управлением, находящихся в вассальной зависимости от Персидской империи. Османская империя также была крайне заинтересована в регионе Южного Кавказа, где ей приходилось сталкиваться с персидскими интересами, стараясь продвинуть границу своего стратегического влияния все дальше вглубь региона. В первой половине XVIII века азербайджанские ханства находились в непосредственной зависимости от Персидской империи, которой на тот период управляла династия Афшаридов.

Тем не менее, в 1747 г. смерть могущественного Надиршаха повлекла за собой междоусобную войну и тем самым на достаточно долгий период дестабилизировала центробежные силы внутри Персидской империи. Ее некогда огромная территория, включавшая в том числе и вассальные азербайджанские ханства, впоследствии раздробилась на более мелкие феодальные государства. Азербайджанские ханы приняли решение воспользоваться сложившимся положением, что привело к тому, что на исторической территории Азербайджана обрели некую самостоятельность следующие ханства: Гянджинское, Джавадское, Карабахское, Нахичеванское, Шекинское, Ширванское, Талышское и Эриванское.²

В 1748 г. при тех геополитических обстоятельствах возникло и Бакинское ханство со столицей непосредственно в Баку. Несмотря на то, что данный город исторически представлял собой одну из важных остановок на протяжении Великого Шёлкового пути и в течении многих столетий своей истории существовал в основном за счёт прибыли от торговли, больших перспектив развития в качестве одного из наиболее передовых и быстро развивающихся узлов Южного Кавказа у Баку исторически не наблюдалось.

Как один из наиболее значимых центров сосредоточения политической, экономической и социальной жизни региона Южного Кавказа город стал приобретать своё значение лишь во второй половине XIX века. Важными предпосылками для подобного развития событий безусловно можно считать появление третьей значимой переменной в региональном геополитическом уравнении – Российской империи, оказавшей на тенденции формирования целого региона всестороннее колоссальное влияние. Немаловажное значение для развития Баку как значимого регионального центра, а, следовательно, и для возникновения и становления рассматриваемого феномена космополитизма, оказало также

² ПОТАПОВ, Геннадий. *Персидская империя. Иран с древнейших времён до наших дней*. [онлайн], доступно на http://loveread.ec/read_book.php?id=53436&p=53#gl_49

открытие в непосредственной близости от Баку нефтяных месторождений, в том числе и развитие нефтяной промышленности и смежных с ней областей.

На территории Южного Кавказа Российская империя появилась впервые в первой половине XVIII века: в 1723 г. по окончании Северной войны первый российский император Петр I предпринял поход против Персидской империи. Предпосылкой послужило обращение к императору известного армянского дипломата того времени Исраэля Ори и церковного деятеля Минаса Тиграняна с просьбой оказать помощь армянскому народу. Исраэль Ори представил российскому монарху план освобождения исторических армянских земель от персидского гнёта.³

Стоит также подчеркнуть, что обращение армянского дипломата также носило и религиозный характер: освобождение армянского народа на землях Южного Кавказа в первую очередь виделось как освобождение христиан от несправедливого мусульманского владычества. Вне всякого сомнения, это не было единственной причиной Персидского похода, тут также следует отметить, что успешный исход данной военной кампании сулил российскому монарху и довольно значительную экономическую выгоду.

При успешном установлении полного контроля над западным побережьем Каспийского моря складывалась вполне реальная перспектива прокладки нового торгового пути, ведущего из Центральной Азии и Индии в Европу. Российская империя как посредник в новом торговом пути приобретала значительную экономическую выгоду в виде повышения доходов в собственную казну. Новый торговый путь предполагался следующим образом: начинаясь в Индии и проходя через Персию и Грузию, он должен был заканчиваться в Астрахани, где уже различные привезённые товары распределялись бы дальше по всей империи.

Итогом Персидского похода стало подписание в 1723 г. мирного договора в Санкт-Петербурге, по которому Персидская империя уступала Российской города Дербент и Баку со всеми прилегающими территориями, а также провинции Гилян, Мазандаран и Астарбад.⁴ Таким образом Российская империя приобрела контроль над западным и южным побережьем Каспийского моря.

³ *The Cambridge history of Iran. Volume 7. From Nadir Shah to the Islamic Republic.* New York: Cambridge University Press, 2007, p. 315.

⁴ *The Cambridge history of Iran. Volume 7. From Nadir Shah to the Islamic Republic.* New York: Cambridge University Press, 2007, p. 319.

Позднее в большую геополитическую региональную игру включилась и Османская империя: в Константинопольском договоре 1724 г. Великая Порта признала полученные Российской империей территории в войне с Персией, за что в обмен получила право считать собственной зоной влияния земли Картли, Эривань с прилегающими территориями, а также персидские Шемаху, Тебриз и Казвин.

В 1735 г. Российская империя и Персия, находившаяся на тот момент в состоянии войны с Османской империей, подписали очередной договор в Гяндже, по которому Баку и Дербент с прилегающими территориями были возвращены в обмен на обещание не заключать с османами сепаратный мир и не отдавать города под иное владычество. Согласно данному договору в 1735 г. Российская империя как ныне союзница Персии объявила войну Османской империи.

Для Российской империи данная запутанная игровая партия окончилась неудачно: в 1736 г. Персидская империя нарушила условия договора и подписала сепаратный мир с турками, в 1739 г. по итогам Белградского мира с Османской империей Российская империя лишалась всех завоеваний⁵, в том числе и возможности иметь флот на Чёрном море. Тем не менее, Персидская империя Афшаридов под влиянием и вследствие выше упомянутых исторических событий прекратила свое существование в 1750 г. В регионе Южного Кавказа началась эпоха малых феодальных ханств.

Российскую империю не покидала идея о серьёзном геополитическом и стратегическом значении Южного Кавказа. Контроль над данной территорией в значительной степени мог бы повлиять на вектор развития российско-османских отношений, что принесло бы довольно ощутимую выгоду для Российской империи. К тому же перед царской администрацией все еще оставался нерешённым вопрос покорения народов Северного Кавказа, который возможно было бы решить при помощи полного контроля над его южной частью. Именно данные предпосылки сыграли свою роль в том, что Российская империя вернулась с новыми амбициозными планами в регион Южного Кавказа уже в начале XIX века. Между первым и последующим появлением Российской империи на территории Южного Кавказа было одно схожее обстоятельство: и в том, и в другом случае важную роль в региональном историческом процессе сыграли представители армянской общины

⁵ Российской империи удалось сохранить только Азов.

региона, тем не менее в XIX веке роль армянского народа оказалась намного масштабнее. Армянский контекст стал ключевым элементом взаимоотношений всех трёх империй, этот же контекст нашёл свое отражение и в истории Баку.

Армянская община Баку

По сей день доподлинно неизвестно, когда и при каких обстоятельствах в Баку появились первые представители армянской общины, под влиянием каких процессов община сформировалась как один из наиболее важных пазлов бакинского космополитизма и как первоначально развивалась в черте Ичэри Шэхэр⁶, который представляет собой ядро древнего Баку и исторический центр современного города. В первую очередь это связано с недостаточно хорошо изученной древней историей самого города, с плохо сохранившимися и достаточно малочисленными письменными источниками, а также с относительно высоким влиянием современного политического контекста, который не позволяет объективно подойти к изучению истории данной общины в условиях Баку в частности и Азербайджана в целом.

В древнеармянских источниках упоминается город с названием Багаван, в котором некоторые видные представители науки склонны видеть «предка» современного Баку. Азербайджанский историк, профессор Сара Балабек кызы Ашурбейли⁷ в своей книге «Очерки истории средневекового Баку» выдвигает концепцию, что это название имеет корни в зороастрийской религии и происходит от древнеперсидского или авестийского слова "бага", которое в ряде древних индоевропейских языков связано с понятиями солнца или Бога, и что именно под этим названием в старых хрониках упоминается современный Баку.⁸ Как продолжает С. Ашурбейли в своем исследовании, «ван» выступает в виде суффикса, который выражает значение крупного, значимого города. Примером тому могут также служить названия следующих городов или областей: Нахчиван, Ереван, Ширван, Сарван и др.

Кроме С. Ашурбейли к теории прямого родства Багавана и Баку в своих работах склоняются и более ранние М.Ж. Сэн-Мартэн и К.П. Патканов, и современник С.Ашурбейли С.Т. Еремян. К.П. Патканов и С.Т. Еремян полагали, что Баку мог упоминаться под названием Атли (иногда Атши) Багаван и это не что иное, как Атеш-е-Багуан.⁹ В данном топониме прослеживается связь со словом «атеш», что в тюркских языках до сего дня означает

⁶ С азербайджанского языка означает Внутренний город, также известен как Старый город. Историческое ядро Баку, окружённое крепостными стенами. До XIX века Баку и представлял собой данное крепостное укрепление.

⁷ Сара Ашурбейли являлась наследницей одной из влиятельнейших и богатейших бакинских семей, задействованных в нефтяной промышленности.

⁸ АШУРБЕЙЛИ, Сара Балабек кызы. *Очерки истории средневекового Баку (VIII — начало XIX в.)* Баку: Изд-во АН Азербайджанской ССР, 1964, с. 42-43.

⁹ АЛИЗАДЕ, Орхан. *Баку – память, запечатленная в камнях.* «Издательские решения», 2021г., с. 34-35

«огонь», куда скорее всего попало из староперсидского языка. Полное название города могло быть дословно переведено как «огни города Бога». Этот топоним ясно указывает на зороастрийские прошлые города.

Именно армянские историки впервые упоминают Багаван как город. Мовсес Хоренаци в своем труде «Патмутюн Айоц» (рус. «История Армении») писал о том, что в III веке н.э. в Багаване персидский царь Ардашир приказал поддерживать вечный огонь богу Ормузда.¹⁰ Упоминают Багаван в своих трудах и другие древнеармянские ученые: Анания Ширакаци¹¹ и Варпед Гевонд (использовал более редкий топоним Атши-Багуан)¹².

Если опираться на данную теорию, что Багаван и Баку имеют прямую родственную связь, то по упоминаниям древнеармянских историков можно сделать предположение, что по крайней мере в VIII веке в Баку уже могли быть возведены армянские церкви, а, следовательно, и должен был быть и некий процент армянского населения.

Тем не менее, существует и другая теория, что Багаван – это или поселение, находящиеся у северо-восточного подножия горы Нпат в области Багреванд провинции Айрарат Великой Армении, или «царский город» армянского рода Аршакидов, располагавшегося у реки Евфрат.¹³ Какая из двух теорий расположения древнего Багавана на карте имеет большую степень достоверности, к сожалению, не представляется возможным установить из-за довольно скудной информации в немногочисленных источниках, а также споров среди научных кругов насчёт трактовки их содержания.

Грузинские источники, тем не менее, более уверены в своих заключениях и скорее склонны полагать, что топонимы Багаван и Баку имеют прямую родственную связь, являясь отражением одно и того же в разные исторические периоды. В древнегрузинской летописи «Картлис цховреба» (рус. «Житие Картли») есть следующее упоминание о Багаване: «Затем шах Ширвана настойчиво просил ее руки. Обещали ему дать согласие. В Ширван отправили эристава Картли, а сам царь Георгий прибыл в Багаван, чтобы подготовить свадьбу сестры своей. Пробыл там десять дней и решил уже возвращаться, но воздал Господь за грехи

¹⁰ ХОРЕНАЦИ, Мовсес. *История Армении*. [онлайн], доступно на <https://www.vostlit.info/Texts/rus5/Horen/frameset22.html>

¹¹ ТЕР-ГЕВОНДЯН, Арам Нагапетович. *Армения и Арабский халифат*. АН АрмССР: 1977, с.70

¹² ГЕВОНД, Варпед. *История халифов*. [онлайн], доступно на <https://www.vostlit.info/Texts/rus11/Gewond/frameset1.htm>

¹³ АГАТАНГЕЛОС. *История Армении*. [онлайн], доступно на <http://www.vehi.net/istoriya/armenia/agathangelos/ru/index.html>

наши: скончался царь Георгий в Багаване 18 января, в среду, в хроникон 442.»¹⁴ По упоминанию области Ширван можно сделать довольно однозначный вывод, что за топонимом Багаван стоит современный Баку.

Что касается более позднего времени, то здесь уже возможно установить некоторые факты относительно бакинской армянской общины достаточно точно по упоминаниям некоторых историков и историческим документам, сохранившимся до нашего времени. Русский историк Петр Григорьевич Бутков в своей работе об истории Кавказа упоминает, что во время своего персидского похода, дойдя до Баку, Петр I с войсками в июле 1723 г. расположился именно в армянском караван-сараяе, располагавшимся внутри бакинских крепостных стен.¹⁵

10 ноября 1724 г. группа депутатов – представителей из армянской городской общины с ходатайством о «дозволении им селиться в прикаспийский провинциях» посетила все еще находившегося в городе Петра I. В тот же день указом русского царя было предписано уполномоченным лицам «всяким образом стараться Армян и других христиан призывать для поселения в занятые российскими войсками персидские провинции: Гилян, Мазандаран, Баку, Дербент и другие удобные места, принимать их ласково и в прочем содержать во всякой милости и охранении, отводить им в пристойных местах удобные для их поселения земли, и отдавать им в городах и селах те дворы и пожитки, которые пусты; также и тех из магометан, которые явились в какой противности, или на которых какое подозрение есть, тех выводить вон, а их места занимать оными христианами»¹⁶. На основании этого указа можно сделать вывод, что это и послужило основополагающей причиной первого массового переселения представителей армянского народа в Баку и другие разрешённые области во второй половине XVIII века.

Традиционной деятельностью армянской общины как в Баку, так и в других городах, где присутствовала данная этническая группа, в основном были занятия ремеслами и торговлей. На развитие уже укоренившейся в городе армянского меньшинства не оказало

¹⁴ *Картлис цховреба*. Тбилиси: Артануджи, 2008 г., с. 217

¹⁵ БУТКОВ, Петр Григорьевич. *Материалы для новой истории Кавказа, с 1722 по 1803 год*. СПб., 1869

¹⁶ БУТКОВ, Петр Григорьевич. *Материалы для новой истории Кавказа, с 1722 по 1803 год*. СПб., 1869

практически никакого влияния и тот факт, что на период с 1735 по 1806 гг. Баку вновь перешел под контроль Персидской империи.¹⁷

Стоит подчеркнуть, что взаимоотношения персидского и армянского народов на тот исторический период как прямого, так и косвенного конфликтов не имели и в целом могли быть охарактеризованы как нейтральные.

Экономическая, культурная и духовная жизнь армянской общины планомерно развивалась как в период персидского влияния, так и в период достаточно независимого Бакинского ханства. Примером этому может служить сооружение на территории бакинской крепости возле армянского караван-сарая церкви Сурб Аствацацин (рус. церкви Святой Богородицы) в 1799 г., которая в 90-х годах XX века была снесена.¹⁸ За пределами крепостных стен Ичэри Шэхэр в 1863 г. была сооружена еще одна, более крупная армянская церковь Сурб Григор Лусаворич (рус. церковь Святого Григория Просветителя), которую после тех же событий 90-х годов XX века постигла чуть менее трагичная судьба: ныне эта церковь стоит без колокола в заброшенном состоянии.

С появлением нового крупного политического игрока на Южном Кавказе в начале XIX века – Российской империи значительно изменилось и равновесие сил в регионе. В результате двух войн с Персидской империей в 1804-1813 гг. и 1826-1828 гг. России удалось завоевать значительную часть Южного Кавказа в виде территорий современных Армении и Азербайджана. Гюлистанское и Туркменчайское мирные соглашения устанавливали новую границу с Персидской империей по Талышским горам, тем самым разделив Азербайджан на северную и южную части, российскую и персидскую соответственно. Также Туркменчайское соглашение позволило армянам как христианскому населению Персидской империи переселяться на завоёванные Российской империей кавказские земли безо всяких препятствий со стороны шаха, что и послужило одной из множества причин еще одной волны массового переселения армян в том числе и на территорию Северного Азербайджана.¹⁹

¹⁷ После 1750 г. по причине крушения династии Афшаридов зависимость от Персидской империи была в каком-то смысле номинальная, азербайджанские ханства обладали достаточной степенью самостоятельности.

¹⁸ Ныне от данной церкви осталась только нижняя часть колокольни, которая стилизована под общий ориентальный стиль Ичэри Шэхэр. Церковь была относительно маленькая, некоторые источники говорят о том, что это была вовсе часовня. Об этой церкви упоминают в своих работах С. Ашурбейли и Т. Де Ваал.

¹⁹ SHAFIYEV, Farid. *The Russian-Soviet resettlement policies and their implications for ethno-territorial conflicts in the South Caucasus*. Ottawa, Ontario: Carleton University, 2015, p.77-78.

Процент армянского населения Баку заметно вырос в том числе, и когда большинство армян было вынуждено переселиться в поисках лучшей жизни в Баку из на то время более крупной и влиятельной Шемахи после того, как ту постигло разрушительное землетрясение в 1859 г. Тогда же в Баку решением царской администрации был перенесен и губернский центр, одновременно была создана новая Бакинская губерния.

Стремительный промышленный рост в Российской империи имел огромное влияние на развитие богатого на нефтяные месторождения Баку и его агломерации. В 1871 г. армянин, выходец из Тифлиса И. М. Мирзоев (арм. Ованнес Мирзоян) выписал из Америки промышленную буровую установку и поставил ее на своём участке недалеко от Баку в Балаханах. Годом позднее И. Мирзоев поставил еще одну подобную установку, что впоследствии привело к тому, что добыча нефти впредь стала осуществляться исключительно буровым методом.²⁰ Это положило начало широкомасштабному развитию нефтяной промышленности в городе, где предприниматели из армянской общины играли довольно значимую роль.

Об этом в своих исследованиях упоминал известный экономист армянского происхождения Степан Иосифович Гулишамбаров, также выходец из Тифлиса. С.И. Гулишамбаров был приглашён на работу к бакинским нефтепромышленникам армянского происхождения, позднее в Баку он занимался редакцией газеты «Бакинские известия», его работы о состоянии нефтяной и керосиновой промышленности дают возможность наиболее точно зафиксировать деятельность армянской общины в данных отраслях, их состояние и перспективы развития.²¹

Именно И. Мирзоев по праву считался одним из наиболее передовых нефтепромышленников из представителей бакинской армянской общины: он владел двумя керосиновыми заводами в Сураханах²², что позволило ему стать первым на всем Южном Кавказе крупным экспортёром керосина.

В Баку в нефтяной промышленности в том числе вели свою деятельность следующие армянские фирмы: «Общество Манташев и Ко»; «Каспийское товарищество» братьев

²⁰ ГУЛИШАМБАРОВ, Степан Иосифович. *Краткий очерк нефтяной промышленности на Кавказе*. СПб.: ИРГО, 1887-1888 гг.

²¹ *Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона*. СПб., 1890—1907.

²² Селение, находившееся в бакинской агломерации. С татского название переводится как горячий дом. Исторически было знаменито обилием нефтяных залежей на небольшой глубине.

Гукасовых; товарищество братьев Мирзоевых (принадлежавшее выше упомянутому И.Мирзоеву) и др.²³ По утверждению историка Х. Дадеяна, армянские нефтепромышленники достаточно успешно внедряли новые технологии в нефтяную промышленность Баку, что позволяло им перерабатывать в общем количестве до 55% всей добываемой нефти. 89 из 154 нефтеперерабатывающих фирм XX века были армянскими. Главной сферой их деятельности был экспорт нефти и нефтепродуктов в европейские, азиатские и африканские порты. Также представители армянской общины были задействованы и во многих смежных областях с нефтедобычей: 25 из 35 нефте- и водопроводов принадлежало армянам, а также примерно половина фирм, предоставляющие оборудование для нефтяной отрасли, были также армянскими.²⁴

Не менее видным представителем армянской бакинской общины был Александр Иванович Манташев²⁵. Как и И. Мирзоев выходец из Тифлиса, купец 1-ой гильдии А. Манташев купил несколько нефтяных скважин в Баку, которые считались убыточными, и довольно быстро заставил их приносить прибыль. А. Манташев владел в Баку керосиновым заводом, заводом смазочных масел, морской пристанью и элеватором для перекачки нефти и мазута на суда, а также двумя танкерами в Англии. Считался одним из богатейших людей Российской империи. Его деятельность в основном сосредоточилась сразу на двух городах: Баку и Тифлис, в последнем занимал должность глашатая городской думы, являлся держателем акций Тифлисского коммерческого банка, филиал которого также был открыт позднее в Баку.

В 1899 г. А. Манташев основал нефтепромышленное общество «Общество Манташев и Ко» с капиталом 22 млн. рублей, которое занимало третье место по добыче нефти в бакинском нефтяном районе. По воспоминаниям современников, А. Манташев тратил достаточно большие суммы на благотворительность, благодаря его стипендии около 200 молодых студентов-стипендиатов смогли получить достойное образование в Российской империи и зарубежом.²⁶

Армянская община не была задействована только в нефтяной промышленности, представители этой общины успешно проявили себя также и в других областях: хлопководство, шелководство, виноделие, табачное дело и рыбные хозяйства. Зачастую,

²³ ДАДАЯН, Хачатур. *Армяне и Баку (1850-ые гг.-1920г.)* Ереван: Нораванк, 2007, с. 5-42.

²⁴ ДАДАЯН, Хачатур. *Армяне и Баку (1850-ые гг.-1920г.)* Ереван: Нораванк, 2007, с. 5-42.

²⁵ В ряде источников упоминается под фамилией Манташянц.

²⁶ Большая российская энциклопедия. [онлайн], доступно на https://bigenc.ru/domestic_history/text/2183573#

армяне становились первопроходцами в развиваемых областях и добивались в них значительных успехов, тем самым способствуя прогрессу в развитии Баку и его промышленности.

Так, например, заметным успехом пользовалась табачная фирма, принадлежавшая братьям Мирзабекян²⁷. Фирма была основана в 1904 г. и по некоторым оценкам имела годовой оборот до 30 миллионов рублей. Вместе с другой табачной фирмой, принадлежавшей предпринимателям армянского происхождения С. Карагезяну и А. Аракелянцу, за 1904 г. ими было произведено около 27 тысяч пудов табака и папирос. По утверждению Х. Дадаяна, армяне были лидерами в табачной области: в Баку из 15 табачных магазинов, 13 принадлежало представителям армянской городской общины.²⁸

В сфере рыбных хозяйств также были успешные примеры из представителей армянской общины: фирмы, основанные Лианозовыми, Питоевыми, Камоевыми, Маиловыми, добились того, что рыбные хозяйства Баку и его агломерации достигли небывало высокого уровня. Братья Маиловы особенно прославились своим новаторским подходом в области: именно они ввели в использование промышленные холодильные установки и впоследствии стали известны как «икорные короли» рыбной промышленности.²⁹

Представители армянской общины Баку проявили себя не только в сфере предпринимательства, но и во многих других сферах жизни города. Благодаря характерному высокому уровню образования среди общины, бакинские армяне были задействованы и в архитектуре, медицине, технике и многих других областях.

Одним из наиболее выдающихся представителей армянской общины Баку был изобретатель армянского происхождения Ованес Адамян, родители которого переехали в Баку из Нагорного Карабаха. Всему миру О. Адамян стал известен благодаря собственным идеям, послужившим впоследствии основой для создания современной системы цветного телевидения.

²⁷ В некоторых источниках упоминаются как Мирзабекянц.

²⁸ ДАДАЯН, Хачатур. *Армяне и Баку (1850-ые гг.-1920г.)* Ереван: Нораванк, 2007, с. 5-42.

²⁹ С братьями Маиловыми связана история создания Азербайджанского оперного театра. В Баку на гастролях была известная итальянская оперная певица, которая заявила, что не вернется в Баку с концертами, так как в городе нет ни одного театра. Один из братьев Маиловых спонсировал строительство театра взамен на обещание певицы вернуться. Здание было построено менее чем за год архитектором армянского происхождения Н. Баевым.

Многие талантливые армяне увековечили себя в архитектуре города. По заказу армянских предпринимателей братьев Маиловых в 1913 г. Николай Георгиевич Баев (арм. Никогайос Геворкович Баев) по собственному проекту возвёл знаменитое здание театра, которое сейчас носит название Азербайджанского театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова и считается одной из главных достопримечательностей города. Также к его работам относится и Сабунчинский вокзал, возведённый уже намного позднее в 1929 г. по заказу Советской власти и выполненный в великолепном ориентальном стиле.³⁰

Еще одним выдающимся архитектором армянского происхождения был Гавриил Михайлович Тер-Микелов (арм. Габриел Микаэли Тер-Микеилян), чей вклад в архитектуру Баку трудно переоценить. Г. Тер-Микелов по собственным проектам возвёл здание Клуба общественных собраний, который сейчас служит городской филармонией. Именно это здание фигурирует в качестве Городского клуба – места встречи Али, Нино и Нахараряна в знаменитом романе К. Саида «Али и Нино».

Также Г. Тер-Микелов совместно с архитекторами польского происхождения И. Гославским и К. Скуревичем спроектировал здание Городской управы города³¹, однако в самом возведении он по неизвестным причинам уже участия не принимал.

К его работам также относятся следующие бакинские здания: здание Тифлисского банка, жилой дом братьев Садыховых, здание Бальнеофизиотерапевтического института им. Кирова, здание Коммерческого училища, здание Госбанка, жилой дом братьев Адамовых, жилой дом сотрудников Госбанка.

Бакинские армяне проявили себя и в благотворительности: 21 мая 1864 г. в Баку было основано Армянское Человеколюбивое Общество Баку, также известное как «Мардасиракан»³². Его основателями стали: доктор Давид Ростомян, полковник Аршак Тер-Гукасов и Мовсес Зограбянц. Армянское Человеколюбивое Общество Баку стало первой благотворительной организацией на Кавказе. Его целью были помощь бедным, развитие и строительство библиотек и школ, сбор средств на стипендии, издательство книг.

³⁰ Энциклопедия «Неизвестные» бакинцы, [онлайн], доступно на https://www.baku.ru/enc-show.php?id=152395&cmm_id=276

³¹ Позднее Баксовет, ныне здание Исполнительной власти города Баку.

³² С армянского дословно может быть переведено как «человеколюбивый».

В 1870 г. Общество основало в Баку первую публичную библиотеку, которая считалась самой большой на всем Кавказе, в то же время состоялось открытие общественных издательства и типографии. В 1877 г. на средства Общества была открыта в том числе и гимназия.³³

Что касается издательской деятельности армянской общины Баку, то здесь достоверно известно следующее: с 1877 по 1914 год в городе выходило приблизительно 60 армянских газет и журналов. Первым изданием на армянском языке в Баку стал литературно-педагогический журнал «Айкакан Ашхар» (рус. «Армянский Мир»), выходивший в 1877–1879 гг. под редакцией Хорена Степанэ, епископа и викария Астраханской епархии Армянской Апостольской Церкви.³⁴

Высок был и процент армян на городских административных должностях. В Бакинском общественном собрании, включавшее в себя 1300 членов и возглавляемое Советом старейшин, из 17 членов которого 13 были армянами, председатель в том числе являлся армянином.

Исследователь Сванте Корнелл в своей работе указывает, что армянская городская община прежде всего была задействована на административных должностях, как высококвалифицированная рабочая сила, а также в торговой городской инфраструктуре. С.Корнелл придает особенно внимание тому, что треть компаний, задействованных в промышленности, принадлежало представителям армянской общины.³⁵

В бакинской Городской думе в 1881г. насчитывалось 29 армян, в 1894г. – 30, остальные национальности распределились следующим образом: 8 русских, 17 азербайджанцев, один еврей. После принятия принципа выборности думских гласных пропорционально населению в конце XIX столетия, присутствие армян достаточно сократилось.³⁶

³³ ДАДАЯН, Хачатур. *Армяне и Баку (1850-ые гг.-1920г.)* Ереван: Нораванк, 2007, с. 5-42.

³⁴ ДАДАЯН, Хачатур. *Армяне и Баку (1850-ые гг.-1920г.)* Ереван: Нораванк, 2007, с. 5-42.

³⁵ CORNELL, Svante. *Azerbaijan since independence*. М.Е.Sharpe: New York, 2011, p. 11

³⁶ ДАДАЯН, Хачатур. *Армяне и Баку (1850-ые гг.-1920г.)* Ереван: Нораванк, 2007, с. 5-42.

Еврейская община Баку

Благодаря исторически сложившимся процессам и своему географическому местоположению Азербайджан сформировался как территория, на которой испокон веков проживали бок о бок разные народы с различными, отличными друг от друга верованиями, обычаями и традициями. Этот факт способствовал в свою очередь формированию высокого уровня этнической, религиозной и культурной толерантности среди населения, что впоследствии нашло своё отражение в зарождении и становлении бакинского космополитизма как уникального явления среди всего Южного Кавказа. Для представителей еврейского народа данная толерантность в контексте мировой истории данной этнической группы открыла возможность для интеграции и адаптации среди остального многонационального населения Азербайджана, которая не была в такой же степени возможна в силу определенных причин где-либо еще в Российской империи во второй половине XIX – начале XX века.

Еврейский народ имеет достаточно обширную древнюю историю, насчитывающую не одно столетие и изобилующую различными историческими событиями, которые сыграли ключевую роль для этногенеза еврейской этнической группы как единого целого. Можно говорить о том, что на развитие данного этноса и в том числе на причины, способствующие появлению и закреплению ее в Баку в частности и в Азербайджане в целом наибольшее влияние имела торговля и сопутствующие ей процессы. Также, как и армяне, евреи наиболее тесно связаны с торговлей, которой обязаны своим широкомасштабным расселением по многочисленным торговым путям древности.

Уже в XII веке в письменных источниках находятся свидетельства того, что в Азербайджане присутствовал на постоянной основе не только определённый процент еврейского населения, но и также существовали многочисленные синагоги. По утверждению еврейского путешественника XII столетия Бенъямина из Туделы, еврейские общины на тот момент уже существовали в таких городах, как Хой, Салмас, Тебриз, Мерага и Урмия.³⁷ На описанный исторический период этой территорией владели монгольские ханы династии Ильханидов, религиозная веротерпимость которых позволила евреям беспрепятственно закрепиться как одному из пазлов многонациональной мозаики на

³⁷ БЕККЕР, Моисей. *Евреи Азербайджана: история и современность*. Баку: Polygrafic Production, 2000, с. 13.

территории Северного Азербайджана и даже занимать значимые посты в государственном управлении при данной династии.

На территории Северного Азербайджана, несмотря на миграционные процессы в регионе и появление впоследствии дополнительного фактора развития в форме новой мусульманской религии, оказавшей значительное влияние на регион и вызвавший ряд серьёзных исторических событий, еврейская община, тем не менее, всегда оставалась довольно многочисленной и продолжала своё существование в том числе и в период, когда Азербайджан как территория представлял собой отдельные феодальные княжества, управляемые ханами.

Стоит обратить внимание, что довольно заметная еврейская община Азербайджана исторически была представлена двумя различными по происхождению и появлению на данной территории подгруппами: горскими евреями и евреями-ашкенази. Выше речь велась о появлении и закреплении в качестве одного из многонациональных элементов азербайджанского населения именно горских евреев. В 1827 г. на территорию Северного Азербайджана также переселились курдистанские евреи лахлуха, языком которых был арамейский.³⁸

Точные факты происхождения горских евреев как отдельной подгруппы еврейской общины Азербайджана не представляется возможным установить однозначно, так как сохранилось довольно мало исторических источников для изучения и интерпретации. До сих пор в научном сообществе ведутся споры о том, в какой степени горские евреи связаны с одним из малочисленных народов Азербайджана – татами, которых часто называют как раз горскими евреями. Точно неизвестно, идёт ли речь о подмене понятий либо у родства горских евреев и татов есть доказательная база.

По некоторым упоминаниям в Баку проживали также и грузинские евреи, имеющие общую историю с представителями горской подгруппы. Грузинские евреи в небольшом количестве переселились в Баку в конце XIX века.³⁹ Причина переселения носила скорее экономический характер, в основном это были представители мелкого

³⁸ БЕККЕР, Моисей. *Евреи Азербайджана: история и современность*. Баку: Polygrafic Production, 2000, с. 14.

³⁹ *Электронная еврейская энциклопедия*. [онлайн], доступно на <https://eleven.co.il/diaspora/communities/10381/>

предпринимательства, купцы и ремесленники. Грузинские евреи в быту сохраняли грузинский язык при общем соблюдении иудейских традиций.

Исторически на территории Северного Азербайджана горские евреи проживали в основном в Кубинском ханстве, куда еврейская община была вынуждена переселиться из-за разрушенного в результате набега персидского правителя Надиршаха существовавшего до этого поблизости поселения. Там еврейская община основало новое поселение, получившее известность как Красная Слобода.⁴⁰ Численность населения Красной Слободы постоянно росла, на момент, предшествующий распаду Российской империи, в 1916 г. здесь проживало по некоторым данным до 6300 евреев. Данное поселение ныне известно как самое большое по численности место компактного проживания евреев на территории современной независимой республики Азербайджан.

С появлением на геополитической арене Южного Кавказа Российской империи в качестве одного из игроков и сопутствующим этому процессу завоевания земель азербайджанских ханств, на территории Северного Азербайджана начиная с 1810 г. стали появляться еврей-ашкенази, которые, вероятнее всего, были выходцами из губерний, находящихся в черте оседлости Российской империи.

Для появления представителей еврейского народа в Баку наибольшую роль сыграли следующие факторы: исторически обусловленное отсутствие антисемитизма⁴¹ и всякого рода запретов для представителей еврейского народа, что сказывалось на благоприятном климате для закрепления и развития данной общины в контексте города. Дополнительным положительным фактором, способствующему миграции евреев в Баку впоследствии стал экономический скачок в развитии благодаря появлению нефтепромышленности и смежных с ней областей.

Опираясь на ведомость о числе жителей крепости Баку и её предместий с указанием национальной и сословной принадлежности на 1810 г., представленной комендантом генералом И. И. Репиным, в начале XIX века в Баку проживало 2154 жителя, из которых всего 26 были еврейского происхождения, которые вероятно были представителями

⁴⁰ БЕККЕР, Моисей. *Евреи Азербайджана: история и современность*. Баку: Polygraphic Production, 2000, с. 21.

⁴¹ В то время, когда в остальных городах Российской империи печальную мировую известность приобретали еврейские погромы, в Баку такого явления не могло существовать по причине исторического этногенеза городского населения и высокого уровня религиозной веротерпимости.

подгруппы горских евреев.⁴² В 1870 г. в Баку уже проживает немногим больше: около 50 евреев как горских, так и ашкенази. Одними из первых евреев-ашкенази в Баку появились еврей-врачи из внутренних губерний Российской империи.⁴³ В 1913 г. евреев уже насчитывалось около 9700 человек, что составляло 4,5% городского населения.⁴⁴ Такой процент был достигнут в основном за счёт евреев-ашкенази.

В 1910 г. в Баку была возведена центральная хоральная синагога. Синагога просуществовала до 1932 г., после была закрыта решением советской власти, а ее здание национализировано. В 1934 году здесь открылся Бакинский еврейский рабочий театр, ставивший свои постановки на идише и просуществовавший до 1941 г. Здание бывшей синагоги сохранилось до сих пор и ныне известно как Азербайджанский государственный театр песни имени Рашида Бейбутова.

Во второй половине XIX века в окрестностях Баку были найдены нефтяные месторождения, что в корне изменило всю предшествующую этому городскую жизнь и, в частности, соотношение между этническими группами в городе. После начала промышленной добычи нефти в 1872 г. началась эпоха бурного экономической экспансии, что оказало своё положительное влияние на появление новых рабочих мест и более широкому спектру возможностей для самореализации для представителей разных общин города. Это также нашло своё отражение и на примере еврейской общины Баку, однако не столь широкомасштабно, как на примере армянской.

Как уже упоминалось выше, рост процента еврейского населения в Баку был достигнут в большинстве своём благодаря евреям-ашкенази, приехавшим из губерний, находящихся в черте оседлости. По оценкам современного историка Баку Ф. Ахундова, еврейская община Баку являлась наиболее крупной общиной ашкеназских евреев на всем Южном Кавказе и четвёртой по численности общиной в многообразной этно-конфессиональной палитре самого города. Именно представители этой городской общины обеспечивали около 40% практикующих в Баку врачей и свыше 30% адвокатов.⁴⁵ Из 238 юристов и адвокатов,

⁴² *Документы по истории Баку. 1810—1917.* Баку: Азербайджанское гос. издательство, 1978, с. 12

⁴³ ДАДАШЕВ, Э.А.; АГАЕВ, Ф.А. *Роль еврейской общины в общественной и культурной жизни города Баку во второй половине XIX – начале XX вв.* Санкт-Петербург: ПИИ, 2020, с. 290

⁴⁴ БЕККЕР, Моисей. *Евреи Азербайджана: история и современность.* Баку: Polygrafic Production, 2000, с. 23.

⁴⁵ АХУНДОВ, Фуад. *Еврейские общины, интервью.* [онлайн], доступно на <https://vzglyad.az/news/166010/Фуад-Ахундов--Еврейские-общины---ценнейшее-достояние-Азербайджана.html>

зарегистрированных в Баку по сведениям на 1912 г., 75 были еврейского происхождения, из 185 практикующих врачей — 69 соответственно.⁴⁶ В Баку проживало множество семей интеллектуалов, предпринимателей, общественных деятелей еврейской национальности, среди которых наиболее известными могут считаться следующие семейства: Промышлянские, Каганы, Дембо, Нуссимбаумы, Ландау.

Среди представителей медицинских профессий Баку евреев было едва ли не большинство. Одним из ярчайших представителей еврейской общины, задействованных в сфере медицинских услуг города, был врач-педиатр Евсей Яковлевич Гиндес. Именно Е.Я. Гиндес считается основоположником педиатрии в Азербайджане.

Е.Я. Гиндес родился, вырос и получил образование в Киеве, позднее переехал в Баку. Он особенно тщательно изучал влияние социальных и климатических условий Баку на здоровье детей, организовал первые ясли для детей из малообеспеченных семей и в целом прикладывал всевозможные усилия для улучшения неблагоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации в городе, как, например, бесплатные консультации для малышей в рабочих посёлках на нефтяных промыслах или организация санатория для больных туберкулёзом детей.⁴⁷

Позднее врач Гиндес создал Общество борьбы с детской смертностью в Баку, устав которого гласил, что «общество имеет целью борьбу со всеми условиями, способствующими высокой детской смертности, и заботу о правильном физическом развитии детей всех возрастов без различия пола, звания, состояния и вероисповедания.»⁴⁸

В 1913 г. решением съезда бакинских нефтепромышленников врач Гиндес был уволен из бакинской городской больницы, где до этого он выполнял роль заведующего. Это вызвало широкий резонанс среди общественности города. Э. Дадашев и Ф. Агаев в своём исследовании по истории еврейской общины Баку в качестве причины указывают социальный фактор деятельности Е. Гиндеса: крупный капитал не был заинтересован в

⁴⁶ БЕККЕР, Моисей. *Евреи Азербайджана: история и современность*. Баку: Polygraphic Production, 2000, с. 29.

⁴⁷ ДАДАШЕВ, Э.А.; АГАЕВ, Ф.А. *Роль еврейской общины в общественной и культурной жизни города Баку во второй половине XIX – начале XX вв.* Санкт-Петербург: ПИИ, 2020, с. 291

⁴⁸ *Благотворительные организации Баку*. [онлайн], доступно на https://ourbaku.com/index.php/Благотворительные_организации_Баку

лечения детей из малоимущих семей.⁴⁹ В период существования первой независимой республики Азербайджан (1918-1920 гг.) Е. Гиндес занимал пост второго министра здравоохранения.⁵⁰ Позднее Врач Гиндес продолжил свою деятельность в городе и после установления советской власти.

Представители еврейской общины Баку в значительной мере проявили себя и в культурной жизни города. Можно говорить о том, что для дореволюционного Баку, который был преимущественно населён последователями мусульманской религии, евреи стали мостиком навстречу европейской культуре. Одним из таких выдающихся деятелей культуры в Баку был Яков Иосифович Кейлихис, основоположник скульптуры как новой формы искусства. Ислам как религия имеет прямой запрет на изображение живых существ в любой форме, поэтому скульптура, как и живопись, были в достаточной степени ограничены данным запретом в своём развитии.

Я. Кейлихис родился, вырос и получил образование в Подольской губернии Российской империи.⁵¹ В 1908 г. он переезжает с семьей в Баку, где через год в качестве преподавателя открыл первую студию лепки и камнерезного дела, прообраз первого скульптурного училища. Его ученики впоследствии стали известными скульпторами Азербайджана, однако уже при советской власти. Маэстро находил своё вдохновение в контексте местной фольклорной тематики.

Я. Кейлихис также стал одним из учредителей Бакинского художественного общества, основной миссией которого было распространение и развитие изобразительного искусства на территории всего Азербайджана. Он продолжил свою деятельность и после установления советской власти в Баку в качестве преподавателя Азербайджанского Индустриального института, созданного на базе его студии-училища.⁵² В Баку Я. Кейлихис также известен и тем, что именно он поставил первый скульптурный памятник известному азербайджанскому сатирику Мирзе Алекперу Сабиру.

⁴⁹ ДАДАШЕВ, Э.А.; АГАЕВ, Ф.А. *Роль еврейской общины в общественной и культурной жизни города Баку во второй половине XIX – начале XX вв.* Санкт-Петербург: ПИИ, 2020, с. 293

⁵⁰ АХУНДОВ, Фуад. *Еврейские общины, интервью.* [онлайн], доступно на <https://vzglyad.az/news/166010/Фуад-Ахундов--Еврейские-общины---ценнейшее-достояние-Азербайджана.html>

⁵¹ Ныне это Одесская область, Украина.

⁵² ДАДАШЕВ, Э.А.; АГАЕВ, Ф.А. *Роль еврейской общины в общественной и культурной жизни города Баку во второй половине XIX – начале XX вв.* Санкт-Петербург: ПИИ, 2020, с. 296

Среди еврейской общины известно довольно мало примеров ее представителей, задействованных непосредственно в нефтяном бизнесе. В контексте данного пазла бакинского космополитизма скорее можно говорить о значительной роли евреев как инвесторов, которые вкладывали свой капитал в развитие нефтяной промышленности.

Одним из наиболее ярких представителей еврейской общины такого рода и по совместительству одно из наиболее известных семейств Баку по праву считалось семейство Ротшильдов, занимавшееся широкомасштабной деятельностью во многих направлениях.

Именно это семейство основало знаменитое Каспийско-Черноморское нефтепромышленное и торговое общество, где ведущие позиции принадлежали также представителям городской еврейской общины. Данное общество являлось вторым по величине предприятием в Баку и его окрестностях.⁵³

Императорский указ от 3 мая 1882 г. «О порядке приведения в действие правил о евреях», резко ограничивавший права еврейского населения в Российской империи по основным жизненным аспектам, запрещал в том числе как приобретать, так и арендовать земельные участки представителям еврейского народа, что прямым образом препятствовало созданию Общества. Тем не менее, в силу многих причин в контексте данного указа для Ротшильдов в Баку было сделано заметное исключение.⁵⁴

К 1883 г. Ротшильды завершили строительство первого магистрального нефтепровода Баку-Батуми, в обмен на предоставление займа для которого они получили льготное право владения нефтяными предприятиями в городе. Для семейства Ротшильдов, знаменитых парижских банкиров, участие в строительстве данного магистрального нефтепровода открывало большие перспективы для экспорта дешевой бакинской нефти на свои нефтеперерабатывающие заводы в Адриатике.⁵⁵ Этот нефтепровод обеспечил наиболее короткий и дешевый путь к зарубежным рынкам для бакинской нефти.

⁵³ *Ротшильды в бакинском нефтяном бизнесе и не только*. [онлайн], доступно на <https://azerhistory.com/?p=10701>

⁵⁴ В царской администрации к проникновению Ротшильдов в Баку не было однозначного отношения. Тем не менее, за свободу предпринимательства для иностранных фирм выступали наместник царя на Кавказе князь М.Голицын и министр финансов С.Витте. В общем итоге с июня 1892 г. предусматривалось, что иностранные общества и евреи в частности имеют право приобретать в собственное пользование нефтеносные земли "с особого каждый раз разрешения Министерства государственных имуществ, по соглашению с министерствами внутренних дел и финансов и с главноначальствующими гражданской частью на Кавказе."

⁵⁵ *Ротшильды в бакинском нефтяном бизнесе и не только*. [онлайн], доступно на <https://azerhistory.com/?p=10701>

Кроме вышеупомянутого магистрального нефтепровода Ротшильды также построили: газовый завод, расположенный в Биби-Эйбате⁵⁶; электростанцию; несколько опреснителей морской воды; технический водопровод для морской воды; механические мастерские, которые выполняли роль заводов, ремонтировавших нефтепромышленное оборудование и изготавливавших запчасти и бурильные инструменты.

Ротшильды в лице Каспийско-Черноморского нефтепромышленного и торгового общества на собственные средства в промышленных районах Баку построили и обеспечивали всем необходимым две школы для детей рабочих, где обучение было бесплатным. Помимо этого, в 1890 г. для рабочих были сооружены восемь капитальных домов с незначительной платой за проживание. Общество также нередко выступало как попечитель городских гимназий и коммерческих училищ, которым жертвовало значительные денежные средства.⁵⁷

С 1898 по 1899 гг. в Баку на пересечении Губернской и Персидской улиц⁵⁸ по проекту знаменитого польского архитектора К. Скуревича было возведено здание, где потом разместилось Каспийско-Черноморское нефтепромышленное и торговое общество.

Инженер армянского происхождения С. Гулишамбаров так писал о Ротшильдах в своей работе «Обзор фабрик и заводов Бакинской губернии», изданном в 1890 г. в Тифлисе: «Вступление Ротшильда в среду бакинских нефтепромышленников многими ожидалось с большим нетерпением, в надежде, что он своим капиталом даст сильнейший толчок всему нефтяному делу. Капитал Ротшильда в то время для многих представлялся весьма заманчивым, т.к. в Баку чувствовалось страшное безденежье. Действительно, появление названного торгового дома значительно оживило бакинскую нефтяную промышленность. Открыв многим предпринимателям широкий кредит в десятки и сотни тысяч рублей, они помогли им выйти из крайне затруднительного положения, а некоторых даже спасли от полного разора».⁵⁹ Ротшильды, предвидев грядущие перемены, ушли из Баку в 1912 г., продав все акции своего бакинского бизнеса компании Royal Dutch Shell, что в контексте последующих исторических событий стало правильным и своевременным решением.

⁵⁶ Ныне посёлок в Сабаилском районе Баку, там же находится и одноимённое нефтяное месторождение. В январе 1846 г. в Биби-Эйбате была пробурена первая в мире нефтяная скважина ударным способом.

⁵⁷ *Ротшильды в бакинском нефтяном бизнесе и не только.* [онлайн], доступно на <https://azerhistory.com/?p=10701>

⁵⁸ Ныне пересечение улиц Низами и М.Мухтарова.

⁵⁹ МЕСНЯНКО, Антон. *Нефть: люди, которые изменили мир.* МИФ: 2015, с. 67

Среди кадров, работающих на предприятиях Ротшильдов, работал еще один яркий представитель еврейской общины Баку – Давид Львович Ландау, отец лауреата Нобелевской премии по физике Льва Давидовича Ландау. Д. Ландау занимал пост управляющего Каспийско-Черноморского нефтяного общества. Семья Ландау проживала на углу улиц Торговой и Красноводской⁶⁰. Ныне этот четырехэтажный дом с башенкой под номером 68 известен в Баку не иначе как «дом Ландау», где и родился будущий лауреат Лев Ландау.

Наиболее загадочным и вместе с тем одним из ярчайших представителей еврейской общины Баку может по праву считаться Лев Нуссимбаум⁶¹, автор шедевра азербайджанской литературы – романа «Али и Нино»⁶². Под разными псевдонимами Лев Нуссимбаум выпустил около 16 книг, однако наиболее широкую известность приобрёл благодаря роману о любви азербайджанского бека и грузинской княжны в контексте бакинского космополитизма, который оказал на все творчество Л. Нуссимбаума неизгладимое впечатление и который Л. Нуссимбаум сделал основной канвой романа.

Лев родился в семье купца второй гильдии Абрама Нуссимбаума, который в начале XX века в Баку основал фирму «Бинагадинский нефтепровод Нусенбаума Ко».⁶³ К революции А. Нуссимбаум уже стал одним из нефтяных магнатов Баку, однако о его непосредственной деятельности известно довольно мало.

Множество из фактов биографии Л. Нуссимбаума также неизвестны точно: к примеру, некоторые источники называют местом его рождения Киев, другие пишут о том, что Лев родился в поезде, следовавшем из Цюриха в Баку и попавшем в забастовку железнодорожников. Точно известно лишь то, что оба родителя Льва – евреи: отец Абрам Нуссимбаум, родившийся в Киеве и в зрелые годы проживавший в Тифлисе, мать Берта Слуцкая, происходившая из губерний в черте оседлости.⁶⁴

⁶⁰ Ныне улицы Самеда Вургуня и Низами.

⁶¹ По разным источникам он же Мохаммед Эссад Бей, он же Курбан Саид.

⁶² Авторство Л. Нуссимбаума до сих пор оспаривается в некоторых научных кругах. В своей книге «Ориенталист. Тайны одной загадочной и исполненной опасностей жизни» журналист Том Рейсс исследует взаимосвязь имён и вопрос авторства романа.

⁶³ Написание фамилии часто разнится от источника к источнику: Нусенбаум, Нусимбаум, Нуссимбаум.

⁶⁴ РИИС, Том. *Ориенталист. Тайны одной загадочной и исполненной опасностей жизни*. Ад Маргинем: 2012, с. 42-78

Сам же Л. Нуссимбаум так писал о себе в журнале «Мир литературы» в статье «История моей жизни» под псевдонимом Эссад Бей: «Я родился во время первой забастовки русских железнодорожников, посреди степи, соединявшей Европу с Азией, когда моя мать возвращалась из Цюриха, где располагался штаб русских революционеров, в свой дом в Баку. В день, когда русский царь обещал русским Конституцию.»⁶⁵

Судьба Л. Нуссимбаума сложилась трагично: преследуемый революциями заставляемой обстоятельствами скрывать своё еврейское происхождение, он умер в 1941 г. в Италии в возрасте 36 лет, тем не менее успев увековечить бакинский космополитизм на страницах своей самой знаменитой книги.

В отличие от других этнических групп, составлявших бакинский космополитизм, еврейская община смогла сохранить своё положение как после падения Российской империи, так и после установления советской власти в некотором смысле неизменным. Лишь немногие из еврейской общины покинули Баку, в основном представители данной общины оставались и продолжали свою деятельность.

⁶⁵ *Нуссимбаум, Лео.* [онлайн], доступно на <https://peoplelife.ru/210286>

Русская община Баку

Во второй половине XIX века регион Южного Кавказа начал претерпевать значительные геополитические изменения, что в большей степени имело свои глубинные причины в появлении нового сильного игрока на политической арене данного региона. К Османской и Персидским империям, которые определяли направления развития данного региона и задавали тренды на внутренние изменения до этого момента, теперь присоединилась Российская империя, которая в ходе двух войн с Персией получила в том числе и земли Северного Азербайджана, на тот момент представленный в виде относительно независимых феодальных княжеств – ханств с собственным управлением и вассальной зависимостью от Персидской империи.

Эти геополитические изменения в регионе открыли большие возможности для Российской империи в проведении широкомасштабной переселенческой политики как на самом Южном Кавказе, так и во внутренних губерниях своей исторической территории, позволили тем самым начать процесс колонизации и русификации новоприобретенных земель, в том числе и территории Северного Азербайджана. Данный процесс следует рассматривать как основной феномен экспансии Российской империи на Южном Кавказе.⁶⁶ Переселенческая политика Российской империи заключалась в перемещении на Южный Кавказ так называемых «лояльных элементов» и изменении этнических пропорций населения, существовавших до этого времени, в пользу более выгодных с точки зрения стратегического планирования.

Историк Фарид Шафиев в своём исследовании пишет, что русификация Южного Кавказа должна восприниматься в контексте трех важных для царской администрации аспектов: военный контроль, «цивилизационная миссия»⁶⁷, религия. Как появление русского населения, так и заметное увеличение его процента в Баку может быть рассмотрено во всех трёх аспектах.

⁶⁶ SHAFIYEV, Farid. *The Russian-Soviet resettlement policies and their implications for ethno-territorial conflicts in the South Caucasus*. Ottawa, Ontario: Carleton University, 2015, p. 142-184.

⁶⁷ Начиная с первой половины XIX века одной из основных причин, побудивших Российскую империю продвинуться на Южный Кавказ, стала концепция "цивилизационной миссии", в контексте которой царская Россия, следуя европейскому примеру, имела идею предложить «своим колониальным подданным справедливую систему правления» (В. Тольц. *Собственный восток России*); возможность получать европейское образование и использовать европейские научные достижения; эмансипацию женщин и тд.

В первую очередь появление русского контингента обусловлено вступлением российских войск на земли Южного Кавказа, в частности на территорию Северного Азербайджана для удержания, защиты от возможных реваншистских намерений со стороны соседствующих империй и контроля над завоёванной недавно территорией. С точки зрения Российской империи присутствие русского населения на Южном Кавказе также могло способствовать проведению выше упомянутой «цивилизационной миссии» в качестве помощи местному населению в приспособлении к новым обстоятельствам в регионе, в особенности к с этого момента постоянному присутствию русского элемента, и в экономическом освоении региона.

Наиболее интересным, однако, представляет религиозный аспект в русификации Южного Кавказа. Российская империя часто выражала стремление выступать защитницей христианского населения в недружественных мусульманских Османской и Персидской империях. Вероятнее всего, это был грамотный ход в большой геополитической игре трех соседей и желание разыграть христианскую карту в попытках внутренней дестабилизации двух мусульманских империй, но тем не менее Российскую империю как носительницу концепции «Москва – третий Рим» весьма беспокоили вопросы религии на новоприобретенных землях Северного Азербайджана в частности.

Царская администрация в том числе и весьма четко осознавала, что новые приграничные зоны должны быть хорошо укреплены перед столь грозными соседями в лице двух империй с похожими амбициями в регионе, и именно поэтому мусульманское население не могло вполне считаться лояльным по отношению к новому центру. Именно поэтому переселенческая политика на Южном Кавказе была склонна приобретать столь широкие масштабы: в контексте Северного Азербайджана в общем и Баку в частности данная политика оказала колоссальное влияние прежде всего на русскую и армянскую общины, их появление и развитие в данном ареале.

Тем не менее, в рассмотрении религиозного аспекта русификации парадоксален тот факт, что первыми прибывшими на Южный Кавказ для постоянного проживания русскими стали приверженцы русского сектанства, в основном молокане, духоборы и др. Российская империя усмотрела в завоевании Южного Кавказа возможность решить и одну из насущных внутренних проблем – проблему «особо вредных сект», распространение которых набирало небывалые обороты среди населения империи. Таким образом удалось решить сразу две поставленные задачи: ассимилировать и интегрировать русский элемент

на новых территориях и изолировать от большинства населения империи вредные вероучения, подрывающие устои православной церкви.⁶⁸

Несмотря на сложные климатические условия Северного Азербайджана, вызываемые ими болезни и общие сложности экономического плана, русские сектанты успешно ассимилировались среди местного населения, впоследствии даже выработав институт «куначества». Данный общественный институт имел под собой большей частью экономические цели, заключавшиеся в основном в предоставлении кунаку ночлега, еды и необходимого корма для лошадей в период, когда он прибывал в чужое село. Сектанты также как и местное население не признавали креста и не употребляли в пищу мясо и алкоголь, что послужило хорошей основой для сближения.⁶⁹

С 1840 по 1849 гг. в агломерации Баку русскими сектантами⁷⁰ было основано несколько новых поселений: Хильмилли, Маразы, Чухур-Юрт, Джабаны, Астраханка и Ивановка.⁷¹ Последнее сохранилось до сих пор и на сегодняшний день представляет собой самое большое компактное поселение потомков русской сектантской общины и по совместительству единственный ныне существующий колхоз в Азербайджанской республике.

Основав свои поселения в непосредственной близости от Баку, представители русского сектантства преследовали цель использовать Баку в основном в экономическом отношении: и как рынок сбыта сельскохозяйственной продукции, и как место, где было возможно приобрести необходимые предметы для домашних нужд и нужд общины в целом. Часто мужчины из ближайших русских сектантских поселений оставались в Баку на зиму, где занимались частным извозом и перевозкой грузов по городу. Однако до 1859 г. царская администрация запрещала сектантам селиться в городе, позднее этот запрет был снят.⁷²

Таким образом для временного пребывания в Баку русской сектантской общиной были построены постоянные дворы, прообраз современных гостиниц. Чаще всего отдельный

⁶⁸ СВЕТЛОВА, Юлия. *Молокане в Российской империи и на Закавказских землях*. Прага: Карлов университет, 2020, с. 28-32

⁶⁹ АУЛИНА, М. В. *Из истории азербайджано-русских связей*. «Многоязычие в образовательном пространстве», no. 4, 2012, с. 170-176.

⁷⁰ В контексте Баку речь идёт о молоканах.

⁷¹ СВЕТЛОВА, Юлия. *Молокане в Российской империи и на Закавказских землях*. Прага: Карлов университет, 2020, с. 40-45

⁷² *Русские в Азербайджане: история и современность*. [онлайн], доступно на <https://vestikavkaza.ru/articles/Russkie-v-Azerbaydzhane-istoriya-i-sovremennost.html>

постоялый двор принадлежал русской общине того или иного поселения, за счёт которой он и содержался. Временное пребывание в Баку представителей русской сектантской общины и сооружение постоянных дворов заложило основы для того, чтобы некоторые из представителей общины оставались в Баку на постоянное местожительство, тем самым начав формировать русскую общину города. Первые русские переселенцы-сектанты были выходцами из ближайших поселений, в общей своей массе из Шемахинского уезда⁷³.

Новоприбывшие русские сектанты в силу объективных причин не стали селиться внутри крепостных стен Ичэри Шэхэр, который на тот момент и представлял Баку, они стали формировать окарины городы, где строили дома и складские помещения для собственных нужд. Уже в 1850 – 1860 гг. в Баку за пределами крепостных укреплений возникла молоканская слобода, в центре которой немногим позднее был посажен сад с одноимённым названием.⁷⁴ В XVIII веке на территории Баку не имелось общественных садов, не проводились работы по озеленению местности, Баку представлял собой довольно засушливый город. Молоканский сад стал первым подобным местом в городе, за которым потом последовало сооружение Губернаторского⁷⁵ сада.

Слобода состояла из непосредственно жилых домов, торговых лавок, конюшен и мастерских, которые принадлежали исключительно представителям русской сектантской общины. Таким образом в Баку на постоянной основе закрепился русский элемент, в то время как сам город перешагнул за крепостные стены и приобрёл новое пространство для своего дальнейшего развития.

Немногие из представителей русской сектантской общины Баку занялись коммерцией и предпринимательской деятельностью, что позволило им в начале XX века сколотить солидный капитал и разбогатеть. Этому могут послужить примером братья Скобелевы, которые владели мукомольно-крупяными предприятиями; судовладельцы Колесниковы и предприниматели Кошчевы.

⁷³ После землетрясения 1859 г. Шемаха начала утрачивать свой статус главного города губернии и ключевого центра. Достаточно сильный отток населения в направлении Баку уже не позволил Шемахе восстановиться в качестве центра культурной и экономической жизни Северного Азербайджана, на первый план с формированием новой губернии в качестве столицы вышел именно Баку.

⁷⁴ Ныне сад имени Хагани, однако в городском сознании скорее известен как Молоканский сад. Название сохранилось и после того, как во второй половине XIX века слобода была снесена в связи с застройкой центральных кварталов в период бакинской нефтяной лихорадки.

⁷⁵ Именно этот сад увековечен в романе Курбана Саида «Али и Нино».

Помимо первой волны русских переселенцев, состоявших в основном из гонимых в центральных губерниях Российской империи сектантов и раскольников, была еще более значительная в своих масштабах вторая волна. Данная волна имела непосредственное отношение к появлению и становлению нефтяной промышленности в Баку и его агломерации, развитию смежных с нефтедобычей областей и, следовательно, быстрому экономическому росту в регионе.

Это находило своё отражение в росте численности русского населения в Баку. Численность представителей русской общины в Баку в период с 1897 по 1913 гг. практически в два раза и достигала примерно до 76288 человек. Рабочие русской национальности преимущественно проживали в Чёрном⁷⁶ и Белом⁷⁷ городах, а также формировали так называемый промышленный пояс на северо-восточной окраине Баку. Общая численность русских рабочих в нефтедобывающей промышленности Баку в 1902 г. насчитывала примерно треть всех рабочих.⁷⁸ Представители русской общины Баку были заметно представлены не только среди квалифицированной рабочей силы, но и среди технических специалистов.⁷⁹

По объективным причинам процент представителей русского народа был доминирующим и среди административного аппарата города. По данным на 1910 г. в Баку вели свою практику около 107 адвокатов с учётом помощников, из которых 38 приходились русскими по национальности.⁸⁰

Среди нефтяной промышленности можно найти удивительно мало примеров из представителей русской сектантской общины. Русское население как правило не проявляло большого интереса к занятию данным бизнесом, в основном русские были задействованы либо как рабочая сила, либо как техники и инженеры. Тем не менее, единственным примером нефтяного магната из русской бакинской общины мог послужить Василий Александрович Кокорев, выходец из небогатой мещанской семьи старообрядцев поморского толка.

⁷⁶ Чёрный город – восточные районы Баку, до этого составлявшие его агломерацию, в которых в период нефтяной лихорадки были сосредоточены основные предприятия нефтяной промышленности.

⁷⁷ Белый город – район Баку, также некогда составлявший его агломерацию и известный тем, что именно в нем располагалась знаменитая Вилла Петролеа братьев Нобель.

⁷⁸ *Русские в Азербайджане: история и современность*. [онлайн], доступно на <https://vestikavkaza.ru/articles/Russkie-v-Azerbaydzhane-istoriya-i-sovremennost.html>

⁷⁹ CORNELL, Svante. *Azerbaijan since independence*. M.E.Sharpe: New York, 2011, p. 11

⁸⁰ *Русские в Азербайджане: история и современность*. [онлайн], доступно на <https://vestikavkaza.ru/articles/Russkie-v-Azerbaydzhane-istoriya-i-sovremennost.html>

В. Кокорев сделал своё состояние на процедуре откупа, под которым в Российской империи подразумевалось переданное от государства частному лицу право на сбор различного рода платежей с обязательством ежегодного перечисления фиксированной, заранее установленной в договорённости суммы в казну. Однако к второй половине XIX века откупа оставались только в винной торговле и нефтяной промышленности.⁸¹

В. Кокорев добился успеха благодаря своим идеям по реформированию откупной системы. 8 июня 1844 г. он подал записку в министерство финансов, в которой подробно изложил способы увеличения питейного дохода казны при условии отказа от «староформенного управления» откупами. В. Кокорев предложил метод, как было возможно почти вдвое увеличить доходы от винных откупов. На тот момент общая сумма, составляющая часть от винных откупов в казне, насчитывала порядка 126,4 миллиона рублей, что приходилось на 45% от всех бюджетных доходов империи.⁸² Именно поэтому министерство финансов было крайне заинтересовано в том, чтобы оценить на практике метод В. Кокорева.

В. Кокорев постоянно искал способы расширения собственного дела и поэтому он прикладывал максимальные усилия для развития торговых связей в том числе и с перспективным регионом Южного Кавказа, где вместе с другими купцами впоследствии основал Закаспийское торговое товарищество. Предприятие взяло в аренду 12 десятин земли в агломерации Баку.⁸³

Несмотря на свой прошлый род деятельности, В. Кокорин поддерживал и всячески пытался содействовать отмене нефтяного откупа на государственном уровне. В своих объяснениях он приводил экономические аргументы: «...Препятствием к расширению завододействия служит существующий в крае откуп на нефть. Завод должен приобретать нефть от откупщика, платя за каждый пуд сырой нефти 45 копеек, а так как на пуд фотонафтиля потребно оной 2,5 пуда, то, следовательно, за сырой продукт, почти ничего не стоящий, надобно заплатить при самом начале завододействия 1 рубль 12,5 копейки.»⁸⁴ Откуп был впоследствии отменён, что позволило Закаспийскому торговому обществу выйти на довольно прибыльный уровень.

⁸¹ Энциклопедия «Неизвестные бакинцы». [онлайн], доступно на https://www.bakupages.com/enc-show.php?id=102722&cmm_id=276

⁸² МЕСНЯНКО, Антон. *Нефть: люди, которые изменили мир*. МИФ: 2015, с. 27-35

⁸³ МЕСНЯНКО, Антон. *Нефть: люди, которые изменили мир*. МИФ: 2015, с. 27-35

⁸⁴ *Записки Императорского Русского технического общества*. Санкт-Петербург, 1876, № 6, с. 148.

Одним из наиболее известных и ярких представителей русской сектантской общины являлся Матвей Иванович Скобелев, происходивший из семьи, владеющей мукомольными предприятиями в Баку. Стоит подчеркнуть, что именно семейство Скобелева в конце XIX века обеспечивало весь Баку хлебом и хлебобулочными изделиями.

В начале XX века М. Скобелев вступил в Рабочую Социал-Демократическую партию, где принял сторону меньшевистской фракции. С 1912 г. он получил статус депутата IV Государственной Думы Российской Империи, в которой являлся представителем русского населения Южного Кавказа. С 5 мая 1917 г. занимал пост Министра труда Временного правительства.

К сожалению, относительно русской общины Баку сохранились лишь статистические данные и документы, позволяющие зафиксировать наличие данного элемента в контексте бакинского космополитизма, но не подробно изучить его историю и примеры выдающихся личностей в отличие от других этнических групп. Возможно, это обусловлено или некоторой закрытостью, ориентированностью русских сектантов, которые составляли большинство русского населения Баку, скорее вовнутрь своей малой общины по отношению к внешнему миру и его представителям, или же общим положением дел в Российской империи, где наличие русского населения в том или ином регионе не представляло собой особого интереса и воспринималось как что-то само собой разумеющееся.

Тем не менее, русский элемент привнёс в Баку не только русскую культуру, но и русскую религию в разнообразных ее формах. Об этом могут свидетельствовать сооружение в Баку таких объектов как молоканский молитвенный дом⁸⁵ и собор Александра Невского.⁸⁶

Стоит подробнее остановиться на истории собора Александра Невского как важного элемента, маркирующего довольно значимую веху в истории русской общины Баку. Ныне, к сожалению, безвозвратно утраченный⁸⁷, этот собор некогда являлся вторым по величине в Российской империи после храма Христа Спасителя в Москве.

⁸⁵ Ныне здание сохранено, однако находится в состоянии, требующего реконструкции. На данный момент находится в частной собственности и функционирует как кинотеатр и общественное место.

⁸⁶ Среди бакинских жителей имело второе название – Золотая церковь.

⁸⁷ Собор был уничтожен большевиками, ныне на его месте находятся две городские школы.

Собор был сооружён на месте древнего мусульманского кладбища, несмотря на сопротивление этому решению как городской Думы, так и многих горожан. В 1908 г. известный журнал «Молла Насреддин»⁸⁸, известный своими карикатурами на различные жизненные реалии, посвятил этому болезненному вопросу одну из своих работ.

8 октября 1888 г. состоялась церемония торжественной закладки нового православного Бакинского собора во имя князя Александра Невского, на которой присутствовали члены царской фамилии⁸⁹ и экзарх Грузии. Местная бакинская газета «Каспий»⁹⁰, выходящая ежедневно, писала об этом мероприятии следующее: «После окропления места закладки экзарх Грузии, высокопреосвященный Палладий, по уставу Церкви положил в основание храма частицу святых мощей в серебряном ковчеге. Их величества вложили монеты с изображением года закладки и первые камни в основание, а протоирей прочитал надпись о сооружении храма на бронзовой доске, которую также надлежало замуровать в фундамент.»⁹¹

Проект храма, который как ожидалось, мог бы вместить около 1700 человек, было поручено подготовить местному бакинскому архитектору и академику Роберту Марфельду, который был опубликован в 1889 г. Из-за большого объёма работ и общей сложности проекта несколько архитекторов отказались от предложения руководить строительством.

Р.Марфельд в проекте храма хотел работать с лепниной, что было характерной чертой декора не только православных церквей и соборов, но и обычных гражданских построек в Российской империи. Однако, ввиду невозможности использования лепнины в Баку, ее пришлось заменить на каменную резьбу, что заметно сказывалось на цене строительства собора и усложняло его возведение, так как богатый декор в виде кружева должен был быть изготовлен из камня.

Только 24 марта 1892 г. в Баку прибыл талантливый молодой архитектор польского происхождения Иосиф Гославский, который блестяще довёл свой первый проект в Баку до

⁸⁸ Азербайджанский еженедельный журнал, до 1914 г. издававшийся в Тифлисе. Приобрёл довольно скандальную славу из-за своего сатирического содержания, поднимавшего острые социальные вопросы.

⁸⁹ Имеется в виду император Александр III, будущий император Николай II, великий князь Георгий, императрица Мария Федоровна.

⁹⁰ Общественно-политическая газета, которая также располагала специальным нефтяным отделом. «Каспий» выходил в печать в Баку с января 1881 г. по 1919 г. на русском языке.

⁹¹ БУЛАНОВА, Ольга. *Собор Александра Невского в Баку: архитектурное чудо света*. [онлайн], доступно на https://www.elibrary.az/docs/qazet/qzt2018_6641.htm

самого конца, чем снискал себе славу среди богатых горожан. Оспенной заслугой И. Гославского стал тот факт, что все дополнительные чертежи проектировал он сам, так как Р. Майерфельд выслал только схему собора без подробных деталей, необходимых для строительства. На строительство собора было потрачено около 10 лет, несмотря на то, что план предполагал всего 4 года.

Собор Александра Невского был спроектирован трехпрядельным, имевшим три престола: главный – во имя благоверного и великого князя Александра Невского, и два придельных – во имя Святого Николая Чудотворца и Святого апостола Варфоломея соответственно. По высоте собор составлял примерно 81 м при учете главного венчающего креста. Колокола собора были отлиты из сплава бронзы, золота и серебра, чтобы получить внушительный, однако мелодичный звук. В связи с этим был проведён сбор пожертвований среди населения, куда разрешалось приносить в виде пожертвований золотые и серебряные изделия. Доля мусульманского населения оказалась наибольшей.⁹²

После окончания строительства собор приобрел большую народную любовь и, несмотря на многие противоречия в начале строительства, он стал объединяющим фактором среди христианского и мусульманского населения.⁹³ К собору шли с надеждой как христиане, так и мусульмане; часто молодые женщины, испытывающие проблемы с деторождением, и больные, искавшие исцеление в святых местах.⁹⁴

Согласно источникам, собор Александра Невского в Баку был уничтожен большевиками в рамках программы по борьбе с религией в 1936 г. В архивных документах имеется несколько снимков, где зафиксирована деконструкция собора.

⁹² СУЛЕЙМАНОВ, Манаф. *Дни минувшие*. [онлайн], доступно на <https://www.rulit.me/books/dni-minuvshie-istoricheskie-ocherki-read-11497-1.html>

⁹³ Знаменитый азербайджанский нефтяной магнат, меценат Гаджи Зейналабдин Тагиев, несмотря на то, что изначально был против строительства собора на месте древнего мусульманского кладбища, пожертвовал огромные средства на его возведение, по окончании работ также весьма щедро одарил мастеров, работающих над возведением собора. Именно Г.З. Тагиеву выпала честь закладывать первый и последний камень собора как бывшему каменщику.

⁹⁴ СУЛЕЙМАНОВ, Манаф. *Дни минувшие*. [онлайн], доступно на <https://www.rulit.me/books/dni-minuvshie-istoricheskie-ocherki-read-11497-1.html>

Азербайджанская община Баку

На протяжении целого XIX века азербайджанская община Баку, несмотря на своё автохтонное происхождение, была в той же степени подвержена влиянию тех же самых внутренних модернизационных процессов внутри региона Южного Кавказа, как и остальные три неавтохтонные общины городского населения, как армяне, евреи и русские. Значительное влияние на вектор развития находящегося в отличии от других трёх этнических групп в стадии формирования азербайджанского этноса оказало появление на геополитической арене региона Российской империи и вхождение в ее состав северных азербайджанских ханств по итогам двух войн с Персидской империей в первой половине XIX века.⁹⁵

Российская империя в контексте «цивилизационной миссии» принесла с собой лекала европейской культуры и европейского образца мысли, что начало непосредственно сказываться на едва начавшихся процессах формирования азербайджанского этноса как единого целого. С появлением Российской империи в качестве нового центра власти мусульманское население Северного Азербайджана⁹⁶ оказалось в ситуации, когда был начат процесс культурной миграции от заданных стандартов Персидской империи, господствовавшей на территории до, к стандартам Российской империи, предполагавшей и разделявшей европейские культурные ценности. Так например, можно постепенно зафиксировать этот процесс на примерах литературного творчества среди мусульманского населения Северного Азербайджана: стандарты восточной поэзии были заменены на стандарты западных образцов.⁹⁷ Нельзя однако и утверждать, что этот процесс перехода к образцам западной культуры был завершён полностью.

В контексте азербайджанской общины стоит также обратить внимание на национальный вопрос, который представляется довольно важным для понимания процессов внутри рассматриваемой общины. В конце XIX века самосознание местного населения было определено религиозным контекстом: в первую очередь тот или иной представитель автохтонного происхождения определял себя как приверженец ислама, надобность в национальной идентификации не существовала и в принципе еще не была возможна в силу

⁹⁵ SHAFIYEV, Farid. *The Russian-Soviet resettlement policies and their implications for ethno-territorial conflicts in the South Caucasus*. Ottawa, Ontario: Carleton University, 2015, p. 142-184.

⁹⁶ Для Баку, который приобрёл своё значение при Российской империи, этот процесс наиболее примечателен. В последствии именно Баку приобрёл статус города, соединяющего Восток и Запад.

⁹⁷ Так, например, в азербайджанскую литературу попал такой литературный жанр, как ода.

главенства религии. Мусульманское население Северного Азербайджана как этническая единица долгое время было известно в Российской империи под именем закавказских татар, азербеджанских татар и тд.⁹⁸ О правильности подобного определения говорить не приходится.

Национальное самосознание среди автохтонного населения начинает появляться лишь к концу XIX века. А. Балаев в своём исследовании подчёркивает, что «именно достигнутые во второй половине XIX века успехи в создании культурных атрибутов нации позволили азербайджанской элите приступить к очередному этапу нациестроительства – формированию ментальных структур, которые обычно называют национальной идентичностью, или более традиционным языком – национальным характером.

Дело в том, что формирование новой национальной культуры и коммуникационных систем, функционирующих на новом литературном языке, создавало лишь исходный материал, из которого могла возникнуть азербайджанская нация. Обязательным же дополнением для формирования полноценной нации являлось создание национальной идеологии – системы представлений о самобытности и единстве нации. Именно с помощью этой идеологии можно было преодолеть инерцию исламского восприятия и настроить ментальность азербайджанских тюрков на национальный лад.»⁹⁹ Данной объединяющей идеологией постепенно становился просыпающийся в сознании автохтонного населения элемент национализма в противовес религии, которая, однако, не сдавала собственных позиций в социальном укладе общества.¹⁰⁰

Другим важным процессом, оказавшим значительное влияние на азербайджанскую общину в рассматриваемый временной отрезок конца XIX – начала XX века, стало появление нефтяной промышленности. Также, как и для армянской, еврейской и русской общин, это поистине значимое историческое событие в достаточной степени повлияло и на азербайджанскую общину, в контексте которой можно даже утверждать и тот факт, что возникновение и развитие нефтедобывающей отрасли сыграло гораздо более важную роль для определения вектора данной этнической группы, чем для остальных неавтохтонных городских общин.

⁹⁸ ЖЕЛИХОВСКАЯ, Вера. *Закавказские Татары*. Санкт-Петербург, 1885, с.1-3

⁹⁹ БАЛАЕВ, Айдын. *Азербайджанская нация: основные этапы становления на рубеже XIX-XX вв.* Москва: 2012, с. 218-219

¹⁰⁰ Здесь уже можно наблюдать социально-политические предпосылки для возникновения первой независимой Азербайджанской Демократической республики в 1918 г.

Примером, доказывающим данное смелое утверждение, могут являться так называемые «нефтяные бароны Баку» – этнические азербайджанцы, сделавшие своё несметное состояние на нефти и в значительной степени повлиявшие почти на все аспекты жизни в городе. Спектр филантропической деятельности этих нефтяных магнатов настолько широк, что можно говорить о том, что основы для многих будущих событий были заложены именно деятельностью этого круга людей.

Одним из наиболее известных нефтяных баронов и, пожалуй, наиболее влиятельным из них был Гаджи Зейналабдин Тагиев, меценат и действительный статский советник Российской империи. Он родился в пределах крепостных стен Ичэри Шэхэр в семье обычного сапожника и уже к 15 годам полностью освоил профессию каменщика. Сумев накопить определённый капитал при помощи занятия торговлей, он впоследствии приобрел земельный участок на первых торгах, на котором потом лично участвовал в буровых работах. Несмотря на то, что нефть долгое время так и не удавалось обнаружить, Гаджи Зейналабдин Тагиев продолжал свою деятельность, и когда в один день на его участке забил нефтяной фонтан – он стал богатейшим человеком в городе, чью деятельность отмечал и посетивший Баку Д.И. Менделеев: «Первое после Кокорева место здесь занимают правительственные мероприятия и усилия деятелей: ...в Баку Бурмейстра, Хаджи Тагиева, Ленца и Л.Э.Нобеля.»¹⁰¹

Гаджи Зейналабдин Тагиева еще при его жизни называли отцом нации: масштаб его общественной деятельности был поистине впечатляющим и охватывал практически все сферы городской жизни, где Г.З. Тагиев не жалел никаких денежных средств. Основными заслугами этого азербайджанского мецената можно считать:

- Учреждение и спонсирование на собственные средства первой службы пожарной охраны, полностью отсутствовавшей в городе до этого момента.
- Спонсирование сооружения широкой сети железнодорожных путей, что помогло в значительной степени улучшить условия для ведения торговли как внутри страны, так и за ее пределами.

¹⁰¹ О Гаджи Зейналабдине Тагиеве. [онлайн], доступно на <http://azhistorymuseum.gov.az/ru/about/2>

- Спонсирование работ по разработке проекта и непосредственной прокладке первого водопровода в Баку ¹⁰², для чего в город был приглашён на тагиевские средства известный английский инженер Вильям Линдлей.
- Строительство в 1883 г. первого драматического театра полностью на собственные средства и на собственном земельном участке в центре города.¹⁰³
- Финансирование издательства многих ежедневных газет и литературных произведений местных писателей, которые впоследствии составили золотой фонд азербайджанской литературы.
- Выделение из собственных средств стипендий для молодого поколения, собиравшегося получать высшее образование как в Петербурге и Москве, так и за границей. ¹⁰⁴ Единственным условием Г.З. Тагиева было возвращение после окончания учебы и помощь в дальнейшем преобразовании родного города.¹⁰⁵

Особенной заслугой Гаджи Зейналабдин Тагиева стало открытие первой во всем мусульманском мире школы для девочек мусульманского вероисповедания. Великий азербайджанский меценат понимал важность женского образования, что выражал в следующих словах: «Давая образование одному мальчику, вы получаете одного образованного человека. Давая образование одной девочке, вы приобретаете образованную семью»¹⁰⁶. В Баку уже к тому времени существовали школы для девочек-христианок, которые также финансово поддерживал Г.З. Тагиев, однако мусульманское население города выражало протест против получения образования девочками-мусульманками.

Тем не менее, для строительства школы нужно было получить разрешение из Петербурга и преодолеть сопротивление местного духовенства, считавшего женское образование абсурдным и, более того, опасным для общественных устоев. Г. З. Тагиев просил дозволения на строительство задуманной школы у императора Александра III, однако

¹⁰² Данный водопровод был проложен из Шолларского источника, находившегося за 180 км от Баку. Это позволило решить критическую ситуацию с чистой питьевой водой в городе, где в колодцах вода не всегда была пресной на вкус и достаточно чистой для питья.

¹⁰³ В этом театре впоследствии была поставлена в 1908 году первая восточная опера «Лейли и Меджнун», написанная великим азербайджанским композитором Узеиром Гаджибековым. В 1912 г. на сцену этого театра впервые в истории мусульманского мира вышла женщина – азербайджанская оперная певица Шовкет Мамедова.

¹⁰⁴ Одним из стипендиатов Г.З. Тагиева был Нариман Нариманов, будущий нарком иностранных дел и председатель Совета Народных Комиссаров Азербайджанской ССР. Многие из тагиевских стипендиатов становились известными врачами, юристами, общественными и государственными деятелями, учёными и инженерами. Большая часть – уже в советское время.

¹⁰⁵ *Гаджи Зейналабдин Тагиев: биография*. [онлайн], доступно на <https://detfond.com/gadzhi-zejnalabdin-tagiev/>

¹⁰⁶ *Великий меценат*. [онлайн], доступно на <http://e-derslik.edu.az/books/354/units/unit-1/page52.xhtml>

получил отказ в виду довольно консервативной политики этого монарха. В ожидании коронации императора Николая II, Г.З. Тагиев отправил его супруге, будущей императрице Александре Федоровне, весьма дорогой подарок с просьбой о ее содействии при открытии первой мусульманской женской школы в Баку, которой меценат собирался присвоить имя императрицы. Разрешение на строительство было получено.

С реакционным духовенством Г.З. Тагиев поступил также по-восточному деликатно: он отправил уважаемого в городе муллу с прогрессивными взглядами просить благословения, закреплённого письмом с печатью и подписью у наиболее почитаемых среди исламской уммы шиитских религиозных деятелей. Одаренные многочисленными подарками, они согласились и выдали необходимые письма с разрешением и благословением на прогрессивное начинание.¹⁰⁷ Письма были предоставлены бакинскому духовенству, которому пришлось смириться с неизбежностью.

Первую школу для девочек-мусульманок строил известный архитектор польского происхождения И. Гославский, завершивший проект в 1900 г. Открытие школы состоялось 7 октября 1901 г., о чем писала местная газета «Каспий»¹⁰⁸: «7 октября запомнится как день, когда идея женского образования, о которой давно мечтала самая прогрессивная часть мусульманского населения Закавказья, наконец, осуществилась».¹⁰⁹

Здание превзошло все требования для образовательного учреждения, сама школа приобрела репутацию образцового во всех смыслах воспитательного заведения. По приглашению Г.З. Тагиева в школе преподавали только женщины мусульманского вероисповедания, которые приехали из других губерний Российской империи.¹¹⁰

Данное прогрессивное начинание заложило основы для того, чтобы уже к 1915 г. в Баку было уже 5 женских школ для мусульманского населения, а также подобные школы стали открываться и в других мусульманских регионах Российской империи. Из выпускниц тагиевской школы впоследствии во время советской власти выросло поколение

¹⁰⁷ СУЛЕЙМАНОВ, Манаф. *Дни минувшие*. [онлайн], доступно на <https://www.rulit.me/books/dni-minuvshie-istoricheskie-ocherki-read-11497-1.html>

¹⁰⁸ Данную газету в том числе финансировал Г.З. Тагиев.

¹⁰⁹ *Первая светская женская школа на мусульманском Востоке - 120 лет*. [онлайн], доступно на <http://azhistorymuseum.gov.az/ru/news/3597>

¹¹⁰ В основном педагоги тагиевской школы для девочек были татарками, которых слуга Г.З. Тагиева нашёл в Казани либо по объявлению в газетах, выходивших на тот момент в Российской империи.

азербайджанских женщин-преподавательниц, врачей и учёных, многие из которых стали известными людьми в своей профессии.

Парадоксально, но не получивший никакого образования и так и не научившийся читать и писать Гаджи Зейналабдин Тагиев вкладывал огромные средства в образование молодого поколения. Как уже упоминалось, он выделял стипендии для молодых людей, желавших получать образование за границей. Одной из многочисленных стипендиатов Г.З. Тагиева была Шовкет Мамедова – женщина, разделившая культурную жизнь как Баку, так и всего мусульманского мира на до и после.

Шовкет Мамедова родилась в Тифлисе в семье сапожника. При некоторой помощи жены Г.З. Тагиева Соны ханум девочка получила стипендию для обучения в Милане.¹¹¹ Тем не менее, через восемь месяцев Шовкет перестала получать денежные средства по неизвестной причине и вынуждена была искать способы возвращения домой.

Шовкет Мамедова стала первой женщиной в мусульманском мире, которая осмелилась выйти на сцену с открытым лицом и в европейском платье. 13 апреля 1912 г. пятнадцатилетняя девушка вышла на сцену Тагиевского театра исполнять бенефис, целью которого был сбор средств на ее дальнейшее образование. Эту идею молодой Шовкет подсказал Узеир Гаджибеков¹¹².

Данный поступок молодой мусульманки вызвал настолько бурный скандал, что У. Гаджибекову пришлось наспех усадить Ш. Мамедову в фэтон и в ту же ночь срочно вывозить из Баку, дабы избежать расправы с нарушившей традиционный общественный уклад. Шовкет Мамедова окончила своё образование в Киевской консерватории и стала впоследствии народной артисткой СССР. До конца жизни она преподавала в Азербайджанской государственной консерватории на кафедре вокала.¹¹³

¹¹¹ Сона ханум вопреки словам девочки, пришедшей в дом Тагиевых просить помощи, сказала мужу, что девочка желает обучаться игре на фортепиано. В то время занятие вокалом для девочки мусульманского вероисповедания считалось крайне нежелательным родом занятий, не говоря уже о выступлениях на сцене. Так благодаря женской хитрости Соны ханум Шовкет Мамедова получила возможность развить свой талант.

¹¹² Азербайджанский советский композитор, дирижёр. Основоположник современного музыкального искусства Азербайджана, автор первой восточной оперы «Лейли и Меджнун».

¹¹³ Одним из учеников Шовкет Мамедовой был Муслим Магомаев. Сохранилось и видео, где Шовкет Мамедова рассказывает о себе и своих воспоминаниях, находясь в стенах Азербайджанской государственной консерватории.

Гаджи Зейналабдин Тагиев также пожертвовал огромную сумму на борьбу с чумой в Пакистане. Благодаря его усилиям в Европе была в том числе закуплена и вакцина и доставлена в Пакистан, где таким образом удалось сохранить миллионы жизней.¹¹⁴

После установления советской власти в Баку в 1920 г. Г.З. Тагиев потерял все своё имущество и финансовое состояние, ему с семьей было разрешено проживать исключительно на своей даче в окрестностях Баку. Он умер в 1924 г. Члены его семьи долго преследовались советской властью, многие из них или репрессированы, или погибли при загадочных обстоятельствах. Его жена Сона ханум умерла в 1932 г. в полной нищете в Баку.

Другим видным представителем азербайджанской общины и одним из нефтяных баронов Баку был Муртуза Мухтаров. Как и Гаджи Зейналабдин Тагиев, Муртуза Мухтаров был выходцем из низов, который благодаря своему усердию смог накопить некий капитал и приобрел участок, на котором вскоре была обнаружена нефть.

Муртуза Мухтаров в 15 лет был обычным рабочим в окрестностях Баку, где выполнял самую грязную работу – вычерпывал вручную малыми вёдрами нефть из колодцев. Став мастером, М. Мухтаров научился разбираться в буровых установках и вносить в них изменения для улучшения износостойкости и производительности, что позволило ему накопить капитал для приобретения участка в личную собственность для проведения буровых работ.

Став состоятельным человеком, М. Мухтаров открыл частную буровую контору и приобрел механический завод для развития собственного дела. Он усовершенствовал буровой станок, на что получил государственный патент. Позднее бакинская бурильная система М. Мухтарова стала экспортироваться и за границу.

Также, как и Г.З. Тагиев, Муртуза Мухтаров являлся крупнейшим азербайджанским меценатом: он строил и поддерживал финансово школы, учредил 40 стипендий для студентов высших и средних учебных заведений, финансировал издательство газет. Вместе с Г.З. Тагиевым и другими нефтепромышленниками Баку М. Мухтаров вложил огромные

¹¹⁴ *История одного бакинского миллионера*. [онлайн], доступно на <https://azterra.az/istoriya-bakinskogo-millionera/>

средства в возведение Татарской соборной мечети в Санкт-Петербурге, которая сохранилась и поныне.¹¹⁵

Памяти Муртуза Мухтарова могут служить многие построенные на его средства здания как в Баку, так и за его пределами. Наиболее известными могут считаться следующие из них:

- *Джума Мечеть Мухтарова во Владикавказе*: в 1908 г. он построил и подарил городу от имени семьи Тугановых мечеть, отличающуюся оригинальным архитектурным стилем. Такой подарок произвёл особое впечатление на семью, и отец семейства дал своё согласие на брак М. Мухтарова со своей средней дочерью Лизой. Семья Тугоновых долго время не соглашалась на брак в виду происхождения Муртузы Мухтарова и значительной разницы в возрасте между потенциальными супругами. Здание мечети сохранено и поныне.
- *Вилла Мухтарова в Мардакянах*: в начале 1890-х М. Мухтаров выстроил одну из первых вилл в окрестностях Баку в посёлке Мардакяны.¹¹⁶ На земельном участке площадью 8 га была создана уникальная инфраструктура, отражавшая традиции садово-парковой архитектуры Ближнего Востока. Ныне существует в виде Дендрологического парка Азербайджанской республики.¹¹⁷
- *Дворец Мухтарова*: в 1911 г. М. Мухтаров пригласил известного архитектора польского происхождения И. Плошко для реализации своего замысла – перенести понравившиеся супруге Лизе здание из Венеции, где проходило свадебное путешествие, в Баку. Дворец был спроектирован и выполнен в стиле французской готики. Строительство было осуществлено в рекордные сроки – один год, в котором также принимали участие приглашённые итальянские мастера. Дворец Мухтарова был возведён напротив собора Александра Невского и стал символом любви двух супругов. В советское время здание выполняло роль дворца бракосочетаний, за что и было прозвано дворцом счастья. В наши дни в дворце располагается президиум Академии Наук Азербайджана.¹¹⁸

¹¹⁵ *Непростая жизнь изобретателя, капиталиста и мецената Муртузы Мухтарова*. [онлайн], доступно на <https://azerhistory.com/?p=10693>

¹¹⁶ Именно в этом месте Сергей Есенин написал свой знаменитые Персидский мотивы, думая, что он находится в Персии. Когда ему открыли правду, он после написал знаменитое: «Прощай, Баку! Тебя я не увижу.»

¹¹⁷ *Вилла Мухтарова*. [онлайн], доступно на [https://ourbaku.com/index.php/Вилла_Мухтарова_\(Мардакяны,_Баку\)](https://ourbaku.com/index.php/Вилла_Мухтарова_(Мардакяны,_Баку))

¹¹⁸ *Дворец счастья*. [онлайн], доступно на <http://discoverbaku.com/objects/view/dvorec-schasty/>

Судьба М. Мухтарова также окончилась трагично: в 1920 г. власть в Баку перешла к большевикам. М. Мухтаров с членами семьи по постановлению советской власти должен был быть арестован, о чем ему сообщили въехавшие на конях во дворец красноармейцы. Возмущённый подобным поведением непрошенных гостей, М. Мухтаров задал красноармейцам вопрос, на каком основании они позволили себе въехать верхом в дворец, пол которого устлан дорогим итальянским мрамором. В ответ прозвучал русский мат. Муртуза Мухтаров достал револьвер и застрелил представителей советской власти, последней пулей он застрелился сам. Жена М. Мухтарова Лиза бежала в Турцию, затем во Францию, где влачила нищенское существование.¹¹⁹

Еще одним выдающимся деятелем нефтяной промышленности и представителем азербайджанской общины Баку был Ага Муса Нагиев. Жизненный путь Ага Мусы не отличался от других нефтепромышленников Баку: родившись в бедной семье в окрестностях Баку, он также довольно неожиданно оказался состоятельным человеком благодаря забившему на его земельном участке нефтяному фонтану. Также, как и другие нефтяные бароны Баку, он поддерживал школы, выделял стипендии для студентов и жертвовал средства на благотворительность.

В отличие от представителей своего круга, Ага Муса также щедро инвестировал в недвижимость: доходные дома, построенные на его средства, составляли почти половину Баку.¹²⁰ Ага Муса Нагиев верил, что пока человек строит здание, Аллах не позволит ему умереть.

Его внучка, французская писательница и мемуаристка азербайджанского Уммюльбану Асадуллаева¹²¹, более известная как Банин, так вспоминала о своем дде в автобиографическом романе «Кавказские дни»: «Мой дед Ага Муса, будучи одним из самых богатых бакинских нефтепромышленников, слыл человеком прижимистым. О его скупости говорили многие, и эти рассказы были часто очень противоречивыми... Но, когда дедушка умер, стало известно, что он давал в долг малознакомым людям огромные деньги, без всякого залога или расписки, веря им на слово. Кроме того, он оплачивал учебу

¹¹⁹ *Непростая жизнь изобретателя, капиталиста и мецената Муртузы Мухтарова*. [онлайн], доступно на <https://azerhistory.com/?p=10693>

¹²⁰ Общее количество домов, построенных на средства А.М. Нагиева, составляет 98, из которых 4 являлись больницами. В целом Ага Муса владел около 200 различными зданиями, что делало его крупнейшим арендодателем недвижимости в Баку.

¹²¹ Уммюльбану Асадуллаева приходилась внучкой и другому известному бакинскому нефтепромышленнику Шамси Асадуллаеву.

множества неимущих юношей и девушек. Такой вот противоречивый малый был мой дед Ага Муса Нагиев. Он прославился еще и тем, что украсил Баку великолепными зданиями. Это было его слабостью...»¹²²

Имя Аги Мусы Нагиева навсегда соединено в бакинской истории с появлением дворца Исмаилийе. История создания этого поистине наиболее выделяющегося здания Баку имело под собой печальный повод, о котором упоминала Банин в своем романе: «Когда умер от чахотки Исмаил, его 27-летний единственный сын, Муса Нагиев в 1913 году возвел в память о нем жемчужину архитектуры – здание “Исмаилийе”. Позже в этом здании располагался недолговечный парламент Независимой Азербайджанской Республики.»¹²³

Согласно некоторым источникам, единственный сын Аги Мусы скончался от туберкулеза во время своего лечения в Швейцарии. Считается, что Ага Муса поскупился на лечение сына, и того вывезли в Швейцарию слишком поздно, где он после краткосрочного улучшения скончался. В память о сыне Ага Муса решил построить дворец Исмаилийе.

В 1907 г. к воплощению замысла приступил известный архитектор польского происхождения И. Плошко, который успешно реализовал уже в 1913 г. Здание было выполнено в стиле венецианской готики, вдохновением для проекта послужил дворец Ка Д'оро, построенный в 1430 г. в Венеции. Фасад здания был богато украшен золотой арабской вязью со следующими изречениями¹²⁴: «Человек возвышается трудом, и только трудом он может достичь цели», «Труд сотворил человека», «Человек должен стремиться к знаниям от рождения до смерти», «Мусульмане, ваш век умирает с вами. Готовьте своих потомков для будущего», «Стремись к знаниям, как бы ни был долог этот путь».¹²⁵ Здание было подарено Мусульманскому благотворительному обществу¹²⁶. Ныне в нем располагается Президиум Национальной Академии Наук Республики Азербайджан. Ага Муса Нагиев умер в 1919 г., не увидев установления советской власти в Баку.

¹²² БАНИН. *Кавказские дни*. Баку: «Кавказ», 2006, с.79

¹²³ БАНИН. *Кавказские дни*. Баку: «Кавказ», 2006, с.79

¹²⁴ Во времена советской власти арабская вязь в рамках борьбы с религией была устранена с фасада здания и заменена на красные советские звезды. Ныне здание также украшено звездами.

¹²⁵ *Жемчужина бакинской архитектуры «Исмаилия»*. [онлайн], доступно на <http://www.window2baku.com/ismailiya.htm>

¹²⁶ Одно из наиболее влиятельных благотворительных обществ Баку, возникшее в 1905 г. и председателем которого был Г.З. Тагиев.

Азербайджанская община Баку пестрила множеством имён с подобными судьбами: Ассадулаевы, Ашурбековы, Гаджинские и др. Некоторые из них, как Ашурбековы и Гаджинские, происходили из дворянской среды, в то время как большинство неожиданно разбогатевших на чёрном золоте были обычными выходцами из низших страт общества. Именно эти нефтяные магнаты-нувориши оказали существенное влияние на вектор развития Баку, именно их деятельность заложила основы для формирования в последствии первого независимого государства – Азербайджанской Демократической Республики, просуществовавшей, однако, совсем недолго, но успевшей запомниться существенными, коренными социальными преобразованиями, как, например, первым в мусульманском мире женским правом голоса.

Заключение

Регион Южного Кавказа всегда был крайне восприимчив к любым геополитическим изменениям. Находясь под влиянием трёх сильных, нередко противоборствовавших друг другу империй и окружённый ими со всех сторон, Южный Кавказ испытывал на себе и последствия глобальных мировых изменений, произошедших далеко за его пределами, которые, казалось бы, вовсе не имели отношения ко внутреннему геополитическому микроклимату данного регион. Подобным образом на целый регион Южного Кавказа оказала колоссальное влияние и Первая Мировая война, оставившая свой след в политическом и экономическом крушении некоторых великих держав, в числе которых была и Российская империя.

Особенно чувствительным среди Южного Кавказа в контексте данной геополитической катастрофы по объективным причинам оказался Северный Азербайджан. Контекст мировой войны разрушил существовавшее до сего момента хрупкое региональное равновесие и поставил на противоборствующие позиции две империи в регионе – Османскую и Российскую. На территории Северного Азербайджана с исторической перспективы время провернулось вспять, что сказалось в возвращении в политическую среду атрибутов XIX века, в первую очередь возрождение понятия «нелояльных элементов», маркировавшее все мусульманское население Южного Кавказа. Однако, несмотря на политическую атрибутику XIX века, были и довольно новые обстоятельства в виде поднимавшего голову азербайджанского национализма, представленного в виде партии «Мусават»¹²⁷ и до Февральской революции 1917г. выражавшего идеи исключительно о культурно-национальной автономии, позднее, однако, автономия заменилась идеей о создании независимого государства.

Нарушив хрупкое региональное равновесие, Первая Мировая война также в значительной степени сказалась в том числе и в социальном аспекте Баку, особенно выразительно на понятии бакинского космополитизма. Отражение этого можно видеть на примере двух русскоязычных газет, выходившие в Баку в то время. Газета «Каспий», как и все периодические издания, выходившие на азербайджанском языке, пыталась балансировать

¹²⁷ От арабского «равенство», также известна как Мусульманская демократическая партия, которая отстаивала тюркскую идентичность, считая азербайджанскими тюрками все мусульманское население Северного Азербайджана. Тремя принципами партии являлись: тюркизм (язык), исламизм (религия) и европейство (современность и прогресс), что нашло свое отражение впоследствии в национальном азербайджанском флаге Первой Республики.

между воюющими империями, в начале войны эта тенденция была особенно очевидна. Позиция азербайджанской печати Баку находила свое определение в следующих фактах: Российская империя для отличающегося своей лояльностью российскому императору мусульманского населения по фактическому положению дел приходилась отчизной, в то время как Османская империя представляла собой братский народ с богатыми историческими связями и единый по языку и вероисповеданию.

Совсем иную позицию можно наблюдать у изданий, отстаивающих проармянскую точку зрения. Данные периодические издания в лице газеты «Баку» выражали большие надежды на исход войны, особенно в отношении армянского вопроса и возможных путей его решения. Газета писала, что «воюют не государства, не правительства, воюют народы, коалиции народов, как носители определенных национальных заветов».¹²⁸

Мамед Эмин Расулазаде¹²⁹, глава партии «Мусават», писал о войне, что «нынешняя война в Европе — это война не отдельных стран и государств, а народов и культур. В силу этого изменится карта мира, появятся новые страны с новым государственным управлением и, конечно же, претворится в жизнь национальная политика социалистов. К этому должны быть готовы народы, жаждущие свободы и независимости. Иначе как отдельная нация они никогда не будут признаны.»¹³⁰

Исходя из общего определения основного рассматриваемого понятия данной работы, можно в конечном счете утверждать, что космополитизм выступает в прямой оппозиции понятию национальной идентичности и национализма в целом, два данных социально-политических концепта противоречат друг другу и не могут быть приняты в качестве разделяемой ценности среди представителей одного общества. Как можно было наблюдать на примерах выше, периодические издания, выходившие в Баку на период Первой Мировой войны, довольно часто поднимают вопрос этнической принадлежности и национальной идентичности, что является прямым следствием распространения национализма. Мог ли в

¹²⁸ ГАДЖИЕВА, Л.О. *Вопросы Первой мировой войны на страницах русскоязычной печати Баку*. [онлайн], доступно на <https://vestnik.journ.msu.ru/books/2015/1/voprosy-pervoy-mirovoy-voyny-na-stranitsakh-russkoyazychnoy-pechati-baku/>

¹²⁹ Азербайджанский политический и общественный деятель, лидер партии «Мусават», автор лозунга национального азербайджанского движения первой половины XX века («Единожды вознесенному знамени вовек не пасть!»).

¹³⁰ *Бакинская печать в начале первой мировой войны*. [онлайн], доступно на <https://www.ens.az/ru/bakinskaya-pechat-v-nachale-pervoy-mirovoy-voyni>

таком случае существовать и существовал ли на самом деле космополитизм в Баку, о котором столь много было сказано?

Следует отметить соотношение четырёх этнических групп в Баку в начале Первой Мировой войны. По оценкам современного историка Ф. Ахундова на 1914 г. городское население было распределено следующим образом: 36 % русских; 34 % закавказских татар, т.е. азербайджанцев; 19 % армян; и 4,5 % евреев. Стоит также отметить, что 81 % недвижимости принадлежал представителям азербайджанской общины, в основном задействованным в нефтяной промышленности.¹³¹

Что касается взаимодействия представленных групп, то здесь можно наблюдать интересный паттерн, пронизывавший все аспекты социальной жизни в городе. Четыре наиболее крупные бакинские общины не имели необходимых причин для совместной продолжительной интеракции и коммуникации. Армяне, азербайджанцы, русские и евреи представляли собой закрытые перед посторонними этнические группы без внешних связей за их пределами, компактно проживавшие на строго закреплённой части города. Исключение можно сделать для представителей еврейской общины, т.к. они в большей степени не владели собственной жилой площадью, а скорее снимали ее на определённый срок. По словам Ф. Ахундова, «еврейская община была очень абсорбирована в городскую ткань».¹³² Именно этот факт позволил представителям еврейской общины сохранить свое положение с приходом и установлением советской власти.

Также исключение из данного контекста можно сделать для социально-политического взаимодействия между общинами в Баку: бакинские бароны жертвовали огромные средства на строительство школ и религиозных объектов других конфессий¹³³; состав городской думы был также отражением пропорциональности населения города. Тем не менее, это скорее исключение, подтверждающее правило: все общины жили обособленной социально-культурной жизнью, не выходя на контакт с остальными и отстаивая интересы собственной этнической группы. Дополнительным фактором, способствовавшему закрытой жизни каждой из рассматриваемой групп, можно считать неинтрузивную политику царской

¹³¹ *Баку: город этнокультурного многообразия.* [онлайн], доступно на <https://ru.unesco.org/courier/2019-3/baku-gorod-etnokulturnogo-mnogoobraziya>

¹³² *Баку: город этнокультурного многообразия.* [онлайн], доступно на <https://ru.unesco.org/courier/2019-3/baku-gorod-etnokulturnogo-mnogoobraziya>

¹³³ Здесь имеется в виду строительство собора Александра Невского в Баку, огромные средства на которое пожертвовал Г.З.Тагиев.

администрации: официальные лица практически не вмешивались в жизнь отдельных групп, также как и не ставила запретов для жизни по собственным традициям.

У каждой из представленных общин помимо общих предпосылок имелись и внутренние причины, почему та или иная городская группа редко выходила за рамки собственного этноса. В контексте представителей русской общины данное положение дел может быть объяснено тем, что большая часть данной общины Баку была репрезентирована последователями русского сектантства. По причине исторического этногенеза и соотносящийся с ним процессов и событий русское сектантство сформировалось как закрытое сообщество, недопускавшее ко внутренним процессам общины иноверцев. Именно поэтому русская община Баку, скорее всего, жила достаточно закрыто, не посещала театров и иных увеселительных заведений города в виду строгого исполнения религиозных предписаний, характерных для последователей русского сектантства.

Среди азербайджанской общины причина, по всей видимости, имела под собой два обширных аспекта: национальный и экономический. Национальный аспект находил свое отражение в поднимающем голову национализме, распространявшим свои идеи об отличной национальной идентичности и ей присущих атрибутах. Также назревал национальный вопрос, который предлагалось решить посредством культурно-национальной автономии. Этногенез азербайджанской общины подошёл к черте, когда национализм был вполне способен удовлетворить запросы этнической группы посредством стремления к обособленности. Экономический аспект состоял в том, что представители данной общины в лице нефтяных баронов Баку были наиболее состоятельными людьми, определявших вектор развития целого города. Они определяли городскую инфраструктуру, культурную жизнь и экономические показатели Баку. Открытые новому, они, тем не менее, что касалось долговременного взаимодействия, вели обособленный образ жизни: на торжественных приемах список гостей был более или менее константным. Можно бы было выделить дополнительно и религиозный аспект, однако такой же существенной роли, как два вышеупомянутых, он не играл.

В контексте армянской и еврейской общин причина заключалась в историческом этногенезе этих двух общин, который, однако, имел общие паттерны. Оба народа принадлежат к так называемым «диаспоральным образованиям», т.е. этнические группы, которые, будучи представителями данного региона, продолжают сохранять свою этническую идентификацию, поддерживают культурные связи с исторической Родиной и

социокультурно взаимосвязаны с членами своей общности.¹³⁴ Диаспоральные образования сохраняют свою национальную идентичность и сопротивляются процессу полной ассимиляции, несмотря на то, что они в достаточной степени интегрируются в жизнь общества. Согласно этому возможно заключить, что процессы этногенеза и некоторые аспекты диаспоральной формы существования на проживаемой территории выступали теми причинами, по которым армянская и еврейская общины оставались довольно закрытыми для внешних элементов: браки заключались как правило внутри общины, также, как и культурная жизнь велась в пределах собственной общины.

Однако нельзя полностью утверждать, что четыре исследуемые общины не вступали в коммуникацию на базе каждодневных бытовых потребностей: в большей степени вероятно, что они посещали одни и те же лавки, магазины и пользовались услугами друг друга в бытовом, экономическом плане, однако в глобальной перспективе долговременной коммуникации между общинами как таковой наблюдать было невозможно. В редком случае складывались межобщинные браки, что скорее можно рассматривать как исключение, подтверждающее правило¹³⁵.

В Баку помимо четырёх исследуемых общин проживали также и другие, более малочисленные общины. К ним относятся немцы, грузины, греки, поляки, татары и др. Наиболее примечательными для Азербайджана в целом стали немцы и поляки, так как они внесли наиболее весомый вклад в развитие данного региона. Немецкая община являлась прямыми потомками немецких колонистов, переселившихся из Швабии на территорию Северного Азербайджана еще в 1819 г. Годом позднее, немцы основали две колонии: Еленендорф и Анненфельд, спустя еще некоторое время к ним добавились шесть поселений — Гринфельд, Траубенфельд, Елизаветинка, Эйгенфельд, Георгсфельд, Алексеевка. Немецкие колонии Северного Азербайджана были взаимосвязаны между собой, центром считался Еленендорф, который также являлся наиболее многочисленной немецкой колонией на Южном Кавказе.¹³⁶ По тем же самым причинам, что и другие общины, некоторые немцы переселяются в Баку из колоний, многие приезжают из Германии в

¹³⁴ ЗБОРОВСКАЯ, И.О. *Диаспоральные образования как фактор развития мультикультурализма общества*. [онлайн], доступно на <https://dspace.onu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/1220/1/91-96.pdf>

¹³⁵ Примером может послужить история Аги Мусы Нагиева, вторая жена которого была грузинской еврейкой, с которой он познакомился на одном из приемов. На званых вечерах Ага Муса не мог появляться с первой женой, так как она носила хиджаб. Поэтому в общество, где было принято появление дам в европейских открытых платьях, Ага Муса всегда выходил со второй женой. Детей от второго брака у М.А. Нагиева не было.

¹³⁶ ВЕРДИЕВА, Хаджар. *Немцы в Северном Азербайджане*. Баку: «ЭЛМ», 2009, с.12-32

качестве инженеров, архитекторов и т.д. Частым явлением в обеспеченных семьях бывали бонны-немки.

Именно немецким колонистам и их наследию Азербайджан обязан появлением коньячного и винного производства. Основной деятельностью колонистов в Еленендорф и других поселениях было выращивание винограда и изготовление спиртных напитков. Ныне Еленендорф носит название Гейгель, где сохранилась немецкая архитектура, однако уже проживает азербайджанское население. Сохранились и традиции изготовления спиртных напитков, что впоследствии получило широкомасштабное развитие в Азербайджане.

Польская община Баку была представлена в основном гениальными архитекторами, как И.Плошко, И.Гославский, К.Скуревич и др. Именно их талантом и стараниями были возведены такие шедевры азербайджанской архитектуры, и поныне украшающие Баку, как здание Городской управы Баку, дворец Исмаилийе, дворец Тагиева, дворец Мухтарова, здание тагиевской школы для девочек-мусульманок, а также множество жилых домов в пределах исторической части города, в том числе и несколько мечетей.¹³⁷

Как же сложились судьбы рассматриваемых общин после крушения Российской империи? Еврейская община, как уже упоминалось ранее, практически не изменила своего положения в Баку в турбулентный период первой половины XX века, когда смена власти в городе происходила с небывалыми темпами. В довольно короткий период существования Азербайджанской Демократической республики еврейская община была также представлена и в государственном управлении: пост министра здравоохранения АДР занимал известный врач Евсей Яковлевич Гиндес. После установления советской власти на протяжении всего ее существования в Баку, как и на территории всего Северного Азербайджана наблюдалось постепенное снижение численности еврейского населения от максимального значения около 41 тысячи человек в 1939 г. до примерно 25 тысяч человек в 1989 г.¹³⁸

Русская община также оставалась довольно многочисленной. В период существования АДР лидер партии «Мусават» Мамед Эмин Расулзаде утвердил следующую политику в отношении русского населения: «наше отделение от России не является актом вражды по

¹³⁷ *Польский след в Азербайджане*. [онлайн], доступно на <https://www.trend.az/life/socium/904214.html>

¹³⁸ МУСАБЕКОВ, Расим. *Становление независимого азербайджанского государства и этнические меньшинства*. [онлайн], доступно на https://old.sakharov-center.ru/publications/azrus/az_012.htm

отношению к России. Мы не ощущаем неприязни к русскому народу, который более нас страдал от деспотизма.»¹³⁹ Представители русской общины входили в состав правительства, занимали важные городские посты. После установления советской власти в городе еще несколько лет в качестве общей тенденции сохранялся прирост русского населения не только в Баку, но и на территории всего Северного Азербайджана. В период всего существования советской власти в Азербайджане также в качестве тренда можно выделить и доминирование представителей русской национальности в государственных структурах и партийном аппарате союзной республики.¹⁴⁰

Совсем иначе обстояли дела с армянской общиной. Баку известен как город трёх погромов¹⁴¹, и все эти погромы имели прямое отношение к столкновению представителей армянской и азербайджанской общины. Здесь также можно отметить и довольно важный в данном контексте факт, что Баку являлся одним из городов, где активную деятельность вела армянская национально-революционная партия «Дашнакцутюн»¹⁴², что и сыграло свою роль в первых двух армянских погромах, случившихся в Баку. Тогда же возник вопрос принадлежности Карабаха¹⁴³, который с новой силой разжег межэтнический конфликт сначала в 90-х годах и затем в 2020 г. После установления коммунистического режима в городе советская власть пыталась идти по следам предшествующей Российской империи и назначала на главные республиканские посты представителей армянской общины, что имело довольно продолжительный характер. Лишь к 80-90 гг. XX века тенденция начала меняться в сторону азербайджанских кадров.

Судьба азербайджанской общины также не менее богата на события. С падением Российской империи представители грузинского, армянского и азербайджанского народов создают Закавказскую федеративную республику, которая тем не менее просуществовала лишь месяц и распалась на три независимых государства. 28 мая 1918 г. в Тифлисе было объявлено о создании Азербайджанской Демократической республики. Просуществовал

¹³⁹ СВЕНТОХОВСКИЙ, Тадеуш. *Русское правление, модернизаторские элиты и становление национальной идентичности в Азербайджане*. [онлайн], доступно на https://old.sakharov-center.ru/publications/azrus/az_002.htm

¹⁴⁰ В отличие от Грузии и Армении, в Азербайджане был крайне высок процент русского населения, задействованного в бюрократии. Нередким явлением было и то, что ключевые посты в республике занимались русскими.

¹⁴¹ Имеются в виду армянские погромы в 1905, 1918 и 1990 гг.

¹⁴² От армянского «союз», «содружество». Революционная армянская партия, известная своими террористическими методами борьбы.

¹⁴³ АДР вела ожесточённую борьбу за Карабах, что поставило азербайджанское правительство в ситуацию, когда все силы были брошены на карабахский фронт, оставив северную границу страны без защиты. Это позднее сыграло свою роль в падении независимой республики.

независимое государство неполных 2 года. 28 апреля 1920 г. части 11-ой Рабоче-Крестьянской Красной Армии заняли город. Было объявлено о прекращении существования АДР и о создании Азербайджанской Социалистической Советской Республики.

Можно ли считать то, что существовало на рубеже XIX-XX веков в Баку, космополитизмом? На основании выше приведённых доказательств наличия определенных националистических настроений среди, как минимум, двух из четырёх исследуемых этнической групп, а также в контексте закрытого существования в той или иной степени всех городских общин, можно сделать вывод, что данный концепт либо вряд ли применим к условиям Баку на рубеже веков, либо его применение весьма спорно.

Несмотря на то, что Азербайджан, как и Баку, под влиянием исторических процессов был сформирован как мультикультурное пространство, где бок о бок могли мирно сосуществовать представители разных народов и религий, для понятия космополитизма как философской концепции, системы взглядов или как идеологии в контексте Баку не хватало объединяющего фактора, который бы позволил отбросить националистические настроения и выйти на значительно более высокий уровень межобщинной кооперации и интеграции.

Тем не менее, данный короткий исторический период оставил довольно обширный культурный контекст, который является достаточно интересным не только для научного исследования, но также и для обращения к нему с творческой точки зрения. Знаменитый российский писатель Борис Акунин в своем романе «Чёрный город» с достоверной точностью воспроизвёл набросок бакинской жизни на рубеже XIX-XX веков, где также можно проследить жизнь отдельных этнических групп в контексте целого города.

Список литературы

- МАЗУР, О. А. *Определение космополитизма: основные направления*. Austrian Journal of Humanities and Social Sciences, 2014.
- ПОТАПОВ, Геннадий. *Персидская империя. Иран с древнейших времён до наших дней*. [онлайн], доступно на http://loveread.ec/read_book.php?id=53436&p=53#gl_49
- *The Cambridge history of Iran. Volume 7. From Nadir Shah to the Islamic Republic*. New York: Cambridge University Press, 2007.
- АШУРБЕЙЛИ, Сара Балабек кызы. *Очерки истории средневекового Баку (VIII — начало XIX в.)* Баку: Изд-во АН Азербайджанской ССР, 1964.
- АЛИЗАДЕ, Орхан. *Баку – память, запечатленная в камнях*. «Издательские решения», 2021г.
- ХОРЕНАЦИ, Мовсес. *История Армении*. [онлайн], доступно на <https://www.vostlit.info/Texts/rus5/Horen/frameset22.html>
- ТЕР-ГЕВОНДЯН, Арам Нагапетович. *Армения и Арабский халифат*. АН АрмССР: 1977.
- ГЕВОНД, Варпед. *История халифов*. [онлайн], доступно на <https://www.vostlit.info/Texts/rus11/Gewond/frameset1.htm>
- АГАТАНГЕЛОС. *История Армении*. [онлайн], доступно на <http://www.vehi.net/istoriya/armenia/agathangelos/ru/index.html>
- *Картлис цховреба*. Тбилиси: Артануджи, 2008 г.
- БУТКОВ, Петр Григорьевич. *Материалы для новой истории Кавказа, с 1722 по 1803 год*. СПб., 1869
- SHAFIYEV, Farid. *The Russian-Soviet resettlement policies and their implications for ethno-territorial conflicts in the South Caucasus*. Ottawa, Ontario: Carleton University, 2015.
- ГУЛИШАМБАРОВ, Степан Иосифович. *Краткий очерк нефтяной промышленности на Кавказе*. СПб.: ИРТО, 1887-1888 гг.
- *Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона*. СПб., 1890—1907.
- ДАДАЯН, Хачатур. *Армяне и Баку (1850-ые гг.-1920г.)* Ереван: Нораванк, 2007.
- *Энциклопедия «Неизвестные» бакинцы*, [онлайн], доступно на https://www.baku.ru/enc-show.php?id=152395&cmm_id=276
- CORNELL, Svante. *Azerbaijan since independence*. M.E.Sharpe: New York, 2011.
- БЕККЕР, Моисей. *Евреи Азербайджана: история и современность*. Баку: Polygrafic Production, 2000.
- *Электронная еврейская энциклопедия*. [онлайн], доступно на <https://eleven.co.il/diaspora/communities/10381/>
- *Документы по истории Баку. 1810—1917*. Баку: Азербайджанское гос. издательство, 1978.

- ДАДАШЕВ, Э.А.; АГАЕВ, Ф.А. *Роль еврейской общины в общественной и культурной жизни города Баку во второй половине XIX – начале XX вв.* Санкт-Петербург: ПИИ, 2020.
- АХУНДОВ, Фуад. *Еврейские общины, интервью.* [онлайн], доступно на <https://vzglyad.az/news/166010/Фуад-Ахундов--Еврейские-общины---ценнейшее-достояние-Азербайджана.html>
- *Ротшильды в бакинском нефтяном бизнесе и не только.* [онлайн], доступно на <https://azerhistory.com/?p=10701>
- МЕСНЯНКО, Антон. *Нефть: люди, которые изменили мир.* МИФ: 2015.
- РИИС, Том. *Ориенталист. Тайны одной загадочной и исполненной опасностей жизни.* Ад Маргинем: 2012.
- *Нуссимбаум, Лео.* [онлайн], доступно на <https://peoplelife.ru/210286>
- СВЕТЛОВА, Юлия. *Молокане в Российской империи и на Закавказских землях.* Прага: Карлов университет, 2020.
- АУЛИНА, М. В. *Из истории азербайджано-русских связей.* «Многоязычие в образовательном пространстве», по. 4, 2012.
- *Русские в Азербайджане: история и современность.* [онлайн], доступно на <https://vestikavkaza.ru/articles/Russkie-v-Azerbaydzhane-istoriya-i-sovremennost.html>
- *Записки Императорского Русского технического общества.* Санкт-Петербург, 1876, № 6.
- БУЛАНОВА, Ольга. *Собор Александра Невского в Баку: архитектурное чудо света.* [онлайн], доступно на https://www.elibrary.az/docs/qazet/qzt2018_6641.htm
- СУЛЕЙМАНОВ, Манаф. *Дни минувшие.* [онлайн], доступно на <https://www.rulit.me/books/dni-minuvshie-istoricheskie-ocherki-read-11497-1.html>
- ЖЕЛИХОВСКАЯ, Вера. *Закавказские Татары.* Санкт-Петербург, 1885.
- БАЛАЕВ, Айдын. *Азербайджанская нация: основные этапы становления на рубеже XIX-XX вв..* Москва: 2012.
- *О Гаджи Зейналабдине Тагиеве.* [онлайн], доступно на <http://azhistorymuseum.gov.az/ru/about/2>
- *Гаджи Зейналабдин Тагиев: биография.* [онлайн], доступно на <https://detfond.com/gadzhizejnalabdin-tagiev/>
- *Великий меценат.* [онлайн], доступно на <http://e-derslik.edu.az/books/354/units/unit-1/page52.xhtml>
- *Первая светская женская школа на мусульманском Востоке - 120 лет.* [онлайн], доступно на <http://azhistorymuseum.gov.az/ru/news/3597>
- *История одного бакинского миллионера.* [онлайн], доступно на <https://azterra.az/istoriya-bakinskogo-millionera/>

- *Непростая жизнь изобретателя, капиталиста и мецената Муртузы Мухтарова.* [онлайн], доступно на <https://azerhistory.com/?p=10693>
- *Вилла Мухтарова.* [онлайн], доступно на [https://ourbaku.com/index.php/Вилла_Мухтарова_\(Мардакяны,_Баку\)](https://ourbaku.com/index.php/Вилла_Мухтарова_(Мардакяны,_Баку))
- *Дворец счастья.* [онлайн], доступно на <http://discoverbaku.com/objects/view/dvorec-schastyia/>
- *Непростая жизнь изобретателя, капиталиста и мецената Муртузы Мухтарова.* [онлайн], доступно на <https://azerhistory.com/?p=10693>
- БАНИН. *Кавказские дни.* Баку: «Кавказ», 2006.
- *Жемчужина бакинской архитектуры «Исмаилия».* [онлайн], доступно на <http://www.window2baku.com/ismailiya.html>
- ГАДЖИЕВА, Л.О. *Вопросы Первой мировой войны на страницах русскоязычной печати Баку.* [онлайн], доступно на <https://vestnik.journ.msu.ru/books/2015/1/voprosy-pervoy-mirovoy-voynu-na-stranitsakh-russkoyazychnoy-pechati-baku/>
- *Бакинская печать в начале первой мировой войны.* [онлайн], доступно на <https://www.ens.az/ru/bakinskaya-pechat-v-nachale-pervoy-mirovoy-voyni>
- *Баку: город этнокультурного многообразия.* [онлайн], доступно на <https://ru.unesco.org/courier/2019-3/baku-gorod-etnokulturnogo-mnogoobraziya>
- ЗБОРОВСКАЯ, И.О. *Диаспоральные образования как фактор развития мультикультурализма общества.* [онлайн], доступно на <https://dspace.onu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/1220/1/91-96.pdf>
- ВЕРДИЕВА, Хаджар. *Немцы в Северном Азербайджане.* Баку: «ЭЛИМ», 2009.
- *Польский след в Азербайджане.* [онлайн], доступно на <https://www.trend.az/life/socium/904214.html>
- МУСАБЕКОВ, Расим. *Становление независимого азербайджанского государства и этнические меньшинства.* [онлайн], доступно на https://old.sakharov-center.ru/publications/azrus/az_012.htm
- СВЕНТОХОВСКИЙ, Тадеуш. *Русское правление, модернизаторские элиты и становление национальной идентичности в Азербайджане.* [онлайн], доступно на https://old.sakharov-center.ru/publications/azrus/az_002.htm
- АДЖАЛОВ, Руфат. *Баку. Краткий очерк истории города по памятникам зодчества.* Баку: TEAS Press, 2015.
- SAVADOV, Gamarshah. *Azerbaijanin azsayli xalqlari ve milli azliqlari: tarix ve muasirlik.* Baku: ELM, 2000.
- DADASOVA S., QASIMZADE E., MEMMEDOV F. *Baki tarixin sehifeleri.* Baku: Serq-Qerb, 2013.
- ЗАПЛЕТИН, Георгий; ШИРИН-ЗАДЕ, Гюльнара. *Русские в истории Азербайджана.* Баку: 2008.

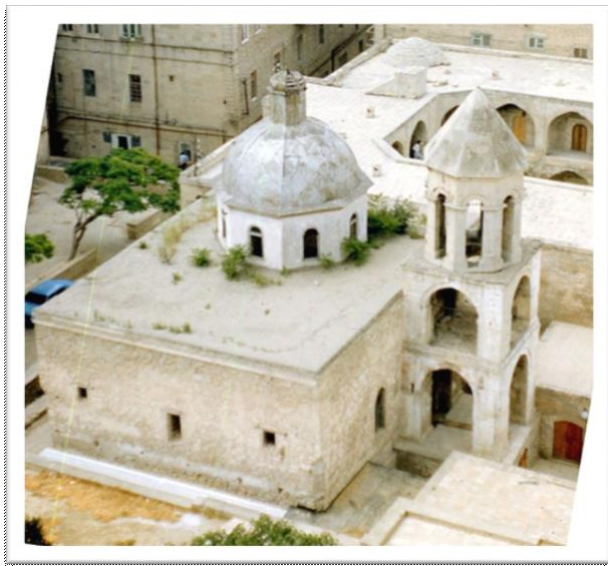
- ТАГИЕВ, Фуад. *История города Баку в первой половине XIX века*. Баку: ЭЛМ, 1999.

Приложения

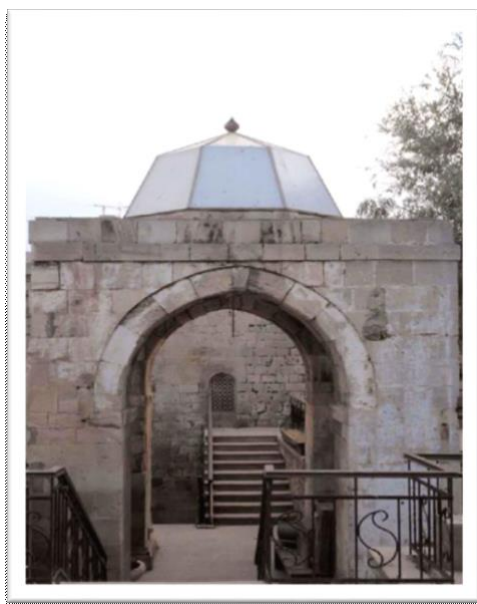
Армянская община Баку



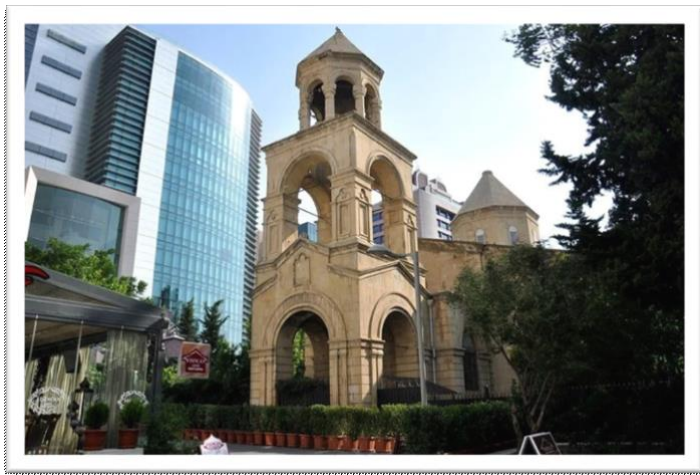
Армянская церковь Св. Григория Просветителя в конце XIX века, историческая открытка.



Армянская церковь Святой Богородицы в Баку перед внесением, 90-е года XX века.



Армянская церковь Святой Богородицы в Баку перед внесением, современный вид.



Армянская церковь Св. Григория Просветителя, современный вид.

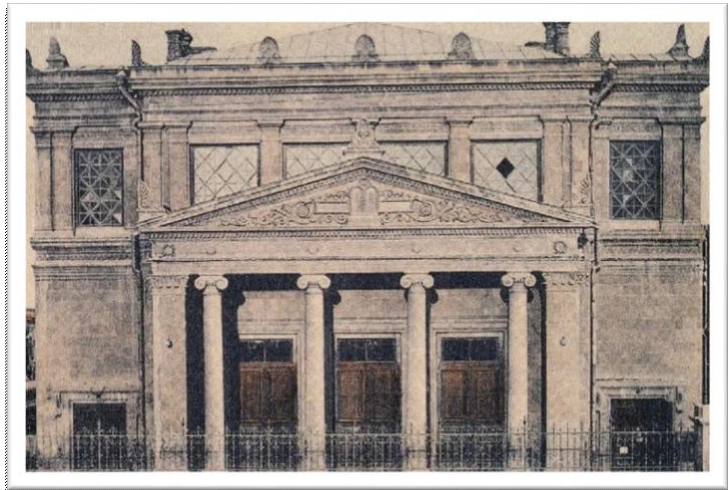


Оперный театр братьев Майловых, историческая открытка.



Оперный театр братьев Майловых, современный вид.

Еврейская община Баку



Бакинская хоральная синагога, историческая открытка.



Евсей Яковлевич Гиндес



Яков Иосифович Кейлихис



Лев Абрамович Нуссимбаум

Русская община Баку



Собор Александра Невского в Баку, историческая открытка.



Собор Александра Невского в Баку в процессе деконструкции.

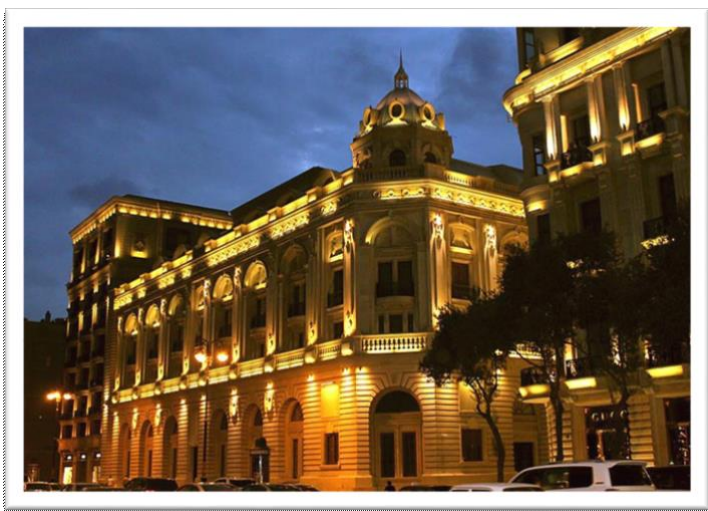
Азербайджанская община Баку



Гаджи Зейналабдин Тагиев



Ученицы и педагогический состав тагиевской школы для девочек.



Тагиевский театр, современный вид.



Шовкет Мамедова



Муртуза Мухтаров



Мечеть Мухтарова во Владикавказе, современный вид.



Дворец Мухтарова, историческая фотография.



Ага Муса Назиев



Дворец Исмаилийе, современный вид.