

XVII Seminario  
**Urbanismo  
Internacional**

Ciudad de innovación

Acciones ante los desafíos ambientales  
y la disrupción tecnológica

Del 16 al 20 de mayo de 2022

**Aida Palmett Padilla**  
**Rosario Cristina Cochero Cermeño**

# **Renovación urbana por mejoramiento integral del barrio Las Flores, como nodo cultural y turístico en Barranquilla**

Palabras Clave: Barranquilla; renovación urbana; barrio periurbano  
Keywords: Barranquilla; Urban Renewal; Peri-urban Neighborhood



# XVII Seminario Urbanismo Internacional

Ciudad de innovación

Acciones ante los desafíos  
ambientales y la disrupción  
tecnológica

16 al 20 de mayo de 2022



**sui** Seminario de  
Urbanismo  
Internacional

## **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

**Dr. José Antonio de los Reyes Heredia**

*Rector general*

## **UNIDAD AZCAPOTZALCO**

**Dr. Oscar Lozano Carrillo**

*Rector de la Unidad Azcapotzalco*

**Mtro. Salvador Ulises Barajas**

*Director de la División de Ciencias  
y Artes para el Diseño*

**Mtra. Areli García González**

*Secretaria Académico de la División  
de Ciencias y Artes para el Diseño*

**Dr. Luis Jorge Soto Walls**

*Jefe del Departamento de Evaluación  
del Diseño en el Tiempo*

**Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes**

*Jefa del Área de Arquitectura  
y Urbanismo Internacional*

**Dr. Sergio Padilla Galicia**

*Coordinador General del XVII Seminario  
de Urbanismo Internacional.*

## **PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y DISEÑO**

**Gabriela Andrea Hernández Islas**

*Ayudante del Área de Arquitectura  
y Urbanismo Internacional*

**Mtra. Tzindehé Jiménez Corredor**

*Centro de Diseño*

## **XVI Seminario de Urbanismo Internacional, en formato Webinar de Zoom.**

Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco  
Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas Del.  
Azcapotzalco 02200, Ciudad de México

Tel. 55 53 18 91 79 / 55 53 18 91 80

[aui.azc.uam.mx](mailto:aui.azc.uam.mx)

[www.suiuam.com](http://www.suiuam.com)

Mayo 2022

Esta publicación es un producto compilado y editado por el Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana. El contenido de la presentación es propiedad intelectual del autor. Todos los derechos reservados conforme a la legislación correspondiente. Ciudad de México, 2022

# XVII Seminario Urbanismo Internacional

Ciudad de innovación

Acciones ante los desafíos  
ambientales y la disrupción  
tecnológica

16 al 20 de mayo de 2022



## Aida Palmett Padilla (Barranquilla, Colombia)

Arquitecta y Administradora de Empresas por las Universidades Autónoma del Caribe y Tecnológica del Choco Diego Luis Córdoba. Doctorante en Sostenibilidad en la UPC de Barcelona, magíster en Planeación Urbana y Regional de la Pontificia Universidad Javeriana sede Bogotá D.C, especialista en Proyectos de Desarrollo de la Escuela Superior de Administración Pública ESAP, especialista en Desarrollo Comunitario y Gerencia Social convenio Universidad de Antioquia UTCH.

Se desempeña como docente universitaria de tiempo completo en el Programa de Arquitectura de la Universidad Autónoma del Caribe, en actividades académicas relacionadas con la planeación urbana y regional, urbanismo, legislación, gestión urbana, ordenamiento territorial, diseño urbano y arquitectónico a nivel pregrado y posgrado. Consultora en temas de avalúos, planeación y ordenamiento territorial y con experiencia en la elaboración de diseños Urbanos y arquitectónicos, formulación y evaluación de proyectos de inversión para el sector público (MGA), así como

en construcción e interventorías de contratos de obras civiles y adecuaciones locativas; con la experiencia y capacidad para imbricar todo tipo de soluciones urbanas con el desarrollo socioeconómico y la sostenibilidad en el sector público y privado.

# XVII Seminario Urbanismo Internacional

Ciudad de innovación

Acciones ante los desafíos  
ambientales y la disrupción  
tecnológica

16 al 20 de mayo de 2022



## Renovación urbana por mejoramiento integral del barrio Las Flores, como nodo cultural y turístico en Barranquilla Resumen

Históricamente, los puertos comerciales han sido infraestructuras clave para el desarrollo del territorio. Estos han abierto las puertas al comercio internacional de diversas escalas en diferentes países, y han contribuido a la generación de la actividad comercial en las áreas de influencia de cada uno de estos. En Latinoamérica, los espacios portuarios han permitido que la configuración social y cultural de las ciudades marítimas y fluviales se conviertan en espacios polifuncionales, que han potencializado el desarrollo socioeconómico como es el caso de Panamá, Puerto Madero, Veracruz y Barranquilla, que desde la época de la colonia ha sido un punto estratégico de conectividad entre Santa Marta y Cartagena.

Es en este contexto surge el primer puerto de Sabanilla que se comunicaba por el desaparecido canal de la piña a través de islotes y ciénagas con el puerto fluvial sobre el Río Magdalena que era una ruta establecida por los aborígenes antes de la llegada de los con-

quistadores. Este puerto llegó a tener un alto tráfico comercial por su ubicación estratégica en la desembocadura del Río Magdalena (Bocas de ceniza). El trabajo que se presenta a continuación corresponde a la formulación de un proyecto de investigación que plantea la creación de un nodo cultural y turístico en el territorio donde actualmente se asienta el Barrio las Flores en Barranquilla que tuvo su origen en el poblamiento de Sabanilla. (Vergara & Baena, 2006). Actualmente, el barrio Las Flores cuenta con una población de 8.000 habitantes y un área de 1.42 km<sup>2</sup> (OAM, 2017), donde la principal actividad económica de su población está basada en la pesca, gastronomía y la actividad turística informal. Diagnosticado por el POT 2012-2032, con un tratamiento urbanístico de mejoramiento integral y conservación ambiental, por sus ecosistemas marino-costeros existentes; presenta áreas de invasión, deficiencias en los servicios públicos, infraestructura vial, equipamientos sociales, donde la informalidad es el factor predominante.

Para efectos de este trabajo, se realizará un diagnóstico del área afectada y su zona de

# XVII Seminario Urbanismo Internacional

Ciudad de innovación

Acciones ante los desafíos  
ambientales y la disrupción  
tecnológica

16 al 20 de mayo de 2022



influencia; percibiendo las características físicas, ambientales, socioeconómicas y culturales, siendo el enfoque del proyecto su mejoramiento integral y recuperación a través de la propuesta del nodo cultural, turístico como pericentro de la ciudad que apunta resignificar las características propias e intrínsecas del sector para el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes y la ciudad región.

# XVII Seminario Urbanismo Internacional

Ciudad de innovación

Acciones ante los desafíos  
ambientales y la disrupción  
tecnológica

16 al 20 de mayo de 2022



## Abstract

Historically, commercial ports have been key infrastructures for the development of the territory. These have opened the doors to international trade of various scales in different countries and have contributed to the generation of commercial activity in the areas of influence of each of these. In Latin America, port spaces have allowed the social and cultural configuration of maritime and river cities to become multifunctional spaces, which have potentiated socioeconomic development as is the case of Panama, Puerto Madero, Veracruz, and Barranquilla, which since colonial times has been a strategic point of connectivity between Santa Marta and Cartagena.

It is in this context that the first port of Sabanilla emerges that communicated through the disappeared pineapple channel through islets and swamps with the river port on the Magdalena River that was a route established by the Aboriginal people before the arrival of the conquerors. This port came to have a high commercial traffic due to its strategic location at the mouth of the Magdalena River (Bocas de Ceniza). The work presented below corresponds to the formulation of a project that proposes the creation of a cul-

tural and tourist node in the territory where the Barrio las Flores currently sits in Barranquilla that had its origin in the settlement of Sabanilla. (Vergara & Baena, 2006). Currently, the Las Flores neighborhood has a population of 8,000 inhabitants and an area of 1.42 Km<sup>2</sup> (OAM, 2017), where the main economic activity of its population is based on fishing, gastronomy, and informal tourist activity. Diagnosed by the POT 2012-2032, with an urban treatment of integral improvement and environmental conservation, for its existing marine-coastal ecosystems; presents areas of invasion, deficiencies in public services, road infrastructure, social facilities, where informality is the predominant factor

For the purposes of this work, a diagnosis of the affected area and its area of influence will be made; perceiving the physical, environmental, socioeconomic and cultural characteristics, being the focus of the project its integral improvement and recovery through the proposal of the cultural, tourist node as a pericenter of the city that aims to signify the own and intrinsic characteristics of the sector for the improvement of the quality of life of its inhabitants and the urban region.

Organizan:



**Para ver los videos del seminario completo ingresa al siguiente enlace:**

**[https://youtu.be/LxGK\\_F2nPUE](https://youtu.be/LxGK_F2nPUE)**

Colaboran:



Con apoyo de:



IBU  
INSTITUTO BOLIVIANO DE URBANISMO



UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
DEL CARIBE





# MARCO CONCEPTUAL

Mejoramiento Integral del Barrio las Flores como nodo  
cultural y turístico en Barranquilla



## Cultura

## Nodo

## Sostenibilidad

## Ordenamiento Territorial

## Mejoramiento integral



Modos de vida y  
costumbres

Conocimientos  
Ancestrales

Desarrollo artístico,  
científico e industrial

(Española, 2017)

Sitio de Encuentro

Punto estratégico

Confluencias de calles

Mantener las condiciones  
energéticas y fisicoquímicas

Preservación de  
sostenibilidad

Continuidad y atención a las  
necesidades presentes y futuras

Uso, aprovechamiento y  
ocupación del territorio

Potencialidades y  
limitaciones

Necesidades de la  
población

Instrumentos de  
planificación y gestión

Análisis de barrio

Interrelación con la  
ciudad

Posibilidades de  
equiparación al conjunto  
urbano



## MARCO LEGAL

## Mejoramiento Integral del Barrio las Flores como nodo cultural y turístico en Barranquilla.



<b>Informe de Bruntland 1987</b>	En la edición del informe denominado "Nuestro Futuro Común" (Our Common Future). El informe plantea la posibilidad de obtener un crecimiento económico basado en políticas de sostenibilidad y expansión de la base de recursos ambientales, por medio de acciones políticas que permitan el adecuado manejo de los recursos ambientales para garantizar el progreso humano sostenible y la supervivencia del hombre en el planeta
<b>Constitución Política de Colombia 1991</b>	<b>Artículo 79.</b> Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizará la participación de la comunidad. <b>Artículo 80.</b> El Estado planificará el manejo y aprovechamiento de los recursos naturales, para garantizar su desarrollo sostenible, su conservación, restauración o sustitución.
<b>Ley 3 de 1991 (enero 15) Ley 99 de 1993</b>	Por la cual se crea el Sistema Nacional de Vivienda de Interés Social, se establece el subsidio familiar de vivienda, se reforma el Instituto de Crédito Territorial, ICT, y se dictan otras disposiciones Medio Ambiente y Recursos Naturales Renovables.
<b>LEY 388 de 1997- POT</b>	El proceso de planificación territorial iniciado en Colombia con la expedición de la Ley 388 de 1997, más conocida como Ley de Desarrollo Territorial, fue el resultado de la búsqueda por complementar la planificación económica y social con la dimensión territorial, racionalizar las intervenciones sobre el territorio y orientar su desarrollo y aprovechamiento sostenible.
<b>CONPES 3919</b>	Política Nacional de Edificaciones Sostenibles
<b>CONPES 3604</b>	Lineamientos para la consolidación de la Política de mejoramiento Integral de Barrio.
<b>Ley 2079 de 2021</b>  <b>POT DISTRITO ESPECIAL, INDUSTRIAL Y PORTUARIO DE BARRANQUILLA 2012-2032</b>	VIVIENDA Y HÁBITAT Reconocer la política pública de hábitat y vivienda como una política de Estado. ARTÍCULO 12. MEJORAMIENTO INTEGRAL DE VIVIENDA Y HÁBITAT..  Decreto 0212 /2014

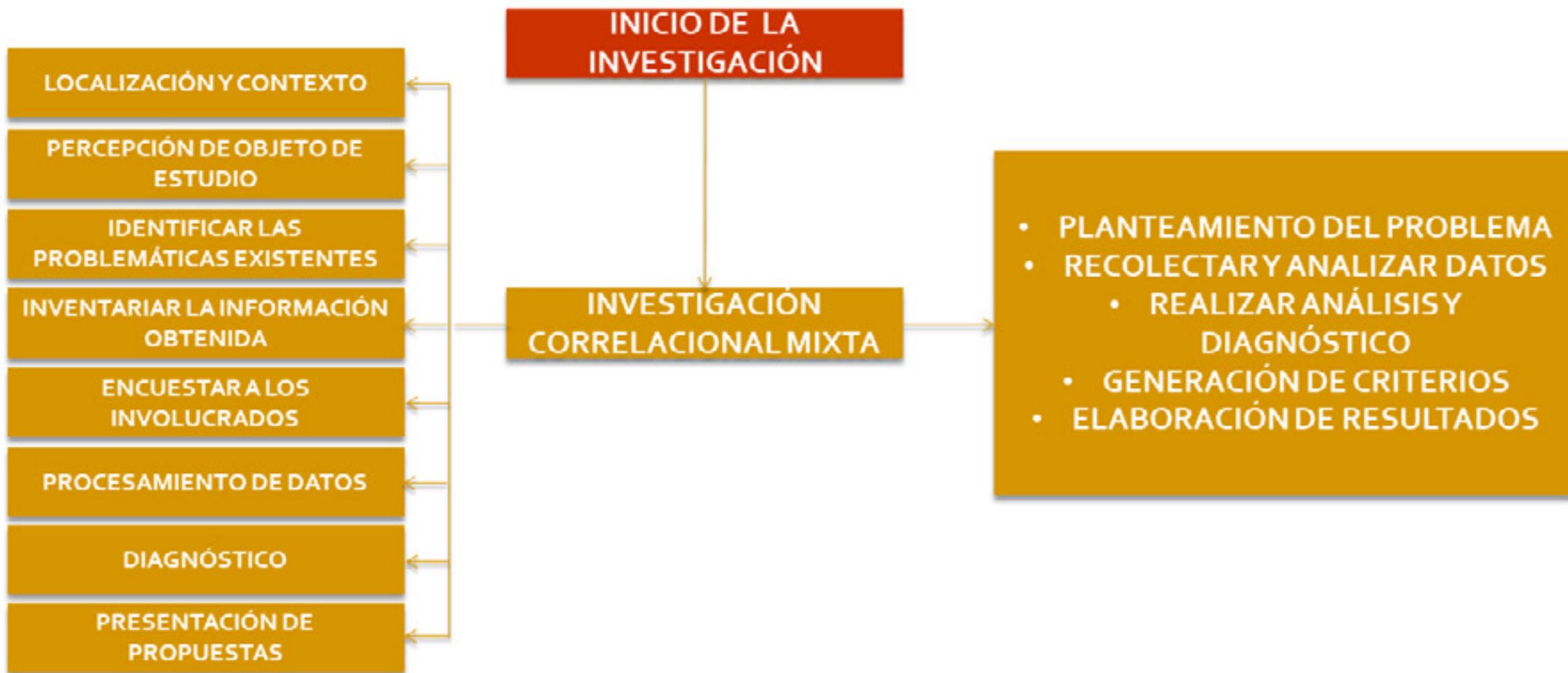


- **Pregunta Problema**

¿Cómo Diseñar espacios aprovechando las características del barrio Las Flores y sus zonas de influencia para transformar al sector en un nodo cultural y turístico en temas de sostenibilidad, socio-culturalidad, y urbanismo?

- **Sistematización del problema**

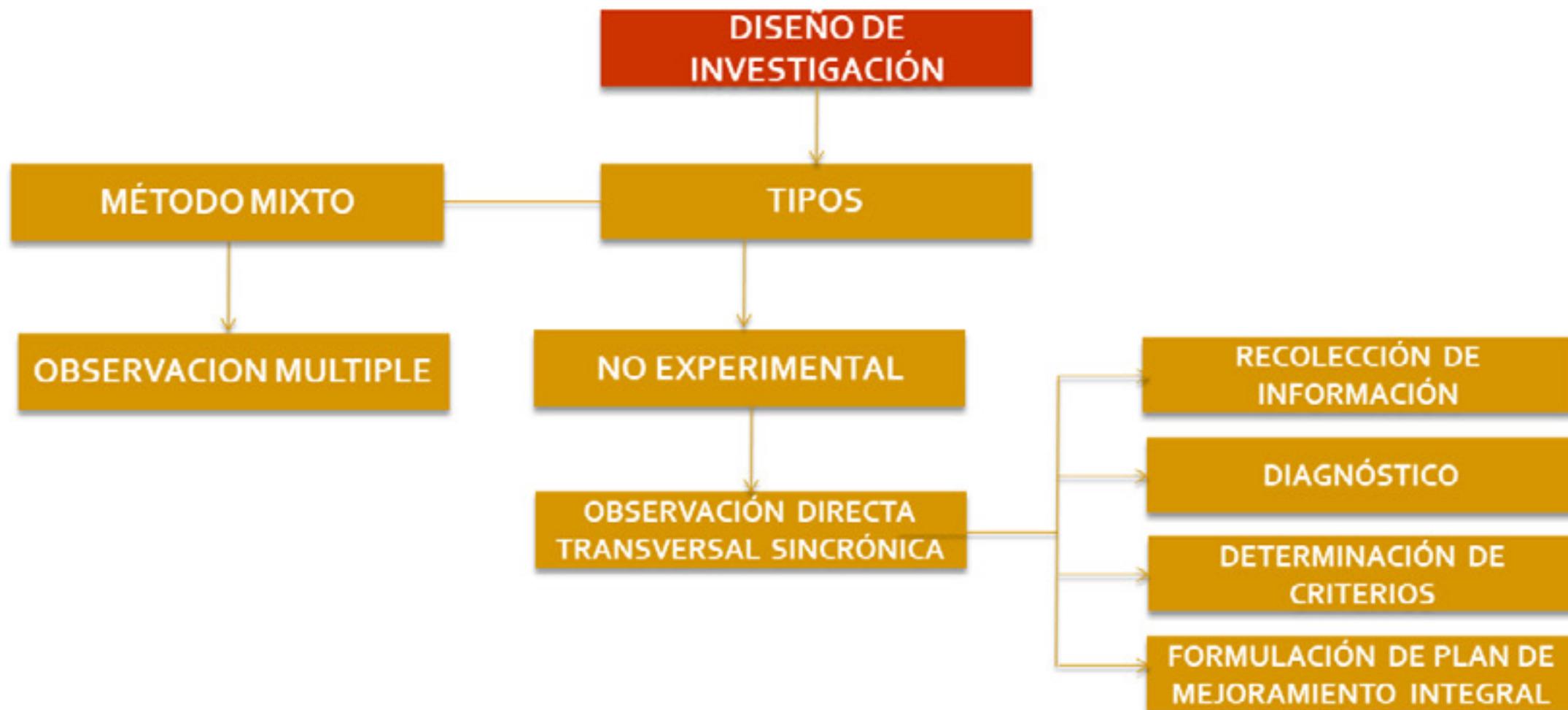
1. ¿Cuál el estado actual social, cultural, ambiental, y económico, del barrio las Flores y sus zonas de influencia?
2. ¿Cuáles son los interesados, y los espacios requeridos, teniendo en cuenta las necesidades y cualidades del barrio Las Flores y sus zonas de influencia?
3. ¿Cómo Modificar la estructura urbana actual para optimizar los espacios y mejorar la accesibilidad del barrio Las Flores y sus zonas de influencia?





# MÉTODO

Mejoramiento Integral del Barrio las Flores como nodo cultural y turístico en Barranquilla





## CONTEXTO GEOGRAFICO. LOCALIZACIÓN

Mejoramiento Integral del Barrio las Flores como nodo cultural y turístico en Barranquilla.



COLOMBIA



DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO



BARANQUILLA - LOCALIDAD RIOMAR

BARRIOS LOCALIDAD RIOMAR	
Altamira	Riomar
Altos de Riomar	San Salvador
Altos del Limón	San Vicente
Andalucía	Santa Mónica
Corregimiento Eduardo Santos La Playa	Siapo
El Limoncito	Solaire Norie
El Poblado	Villa Campestre
La Floresta	Villa Carolina
Las Flores	Villa del Este
Las Tres Ave Maria	Villa Santos



**BARRIO LAS  
FLORES**

<https://youtu.be/PTHWP-NjV5w>

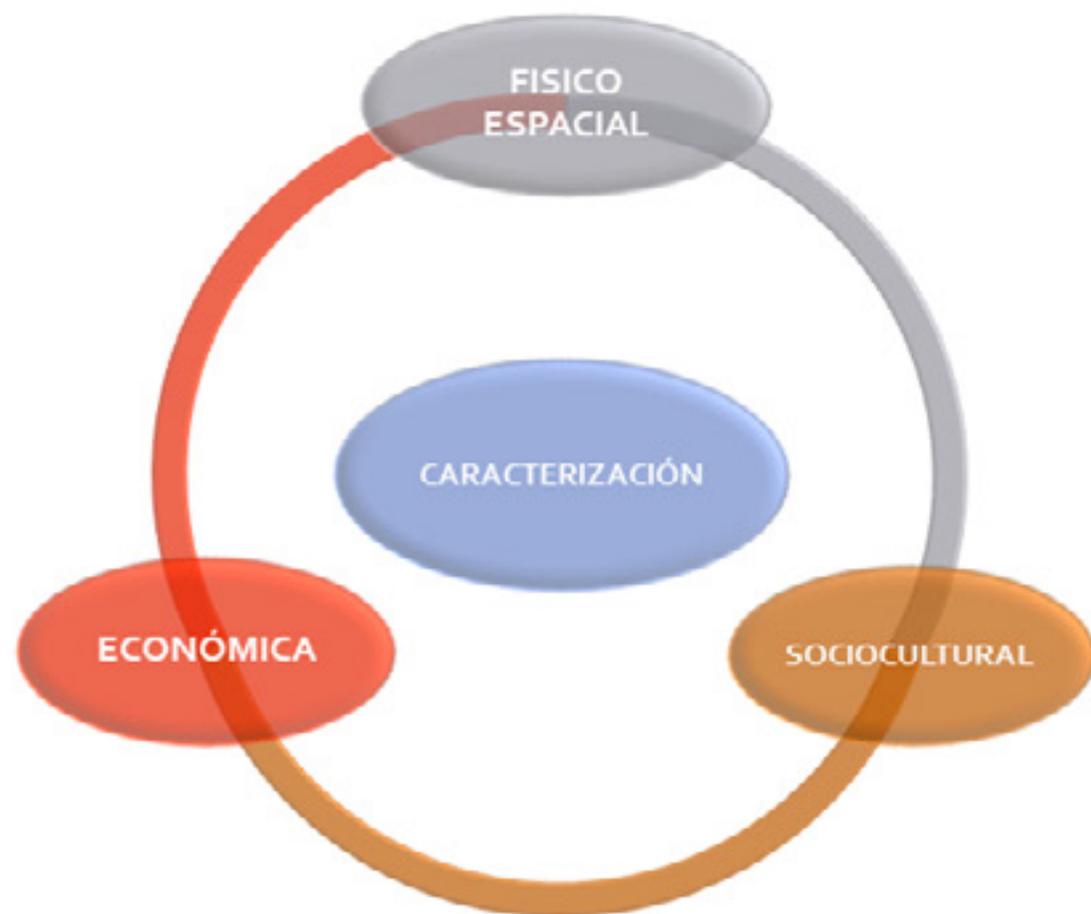


BARRIO LAS FLORES EN EL CONTEXTO DE LA DELIMITACIÓN DE ZONA COSTERA EN EL DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO.



FUENTE. Archivo equipo de trabajo

FUENTE. INVEMAR. Caracterización de la zona costera en el departamento del Atlántico 2006.





# PROBLEMÁTICAS IDENTIFICADAS EN EL BARRIO LAS FLORES





## PROBLEMÁTICAS EN EL BARRIO LAS FLORES



1

**Deterioro del medio ambiente: Contaminación por residuos sólidos en el borde de la ciénaga.**



**I. INTRODUCCIÓN**



**II. OBJETIVOS**



**III. MARCO TEORICO-CONCEPTUAL**



**IV. CARACTERIZACIÓN**



**V. METODOLOGIA**



**VI. RESULTADOS**



**VII. CONCLUSIONES**



## PROBLEMÁTICAS EN EL BARRIO LAS FLORES



2

Crecimiento de barrios informales en áreas periféricas

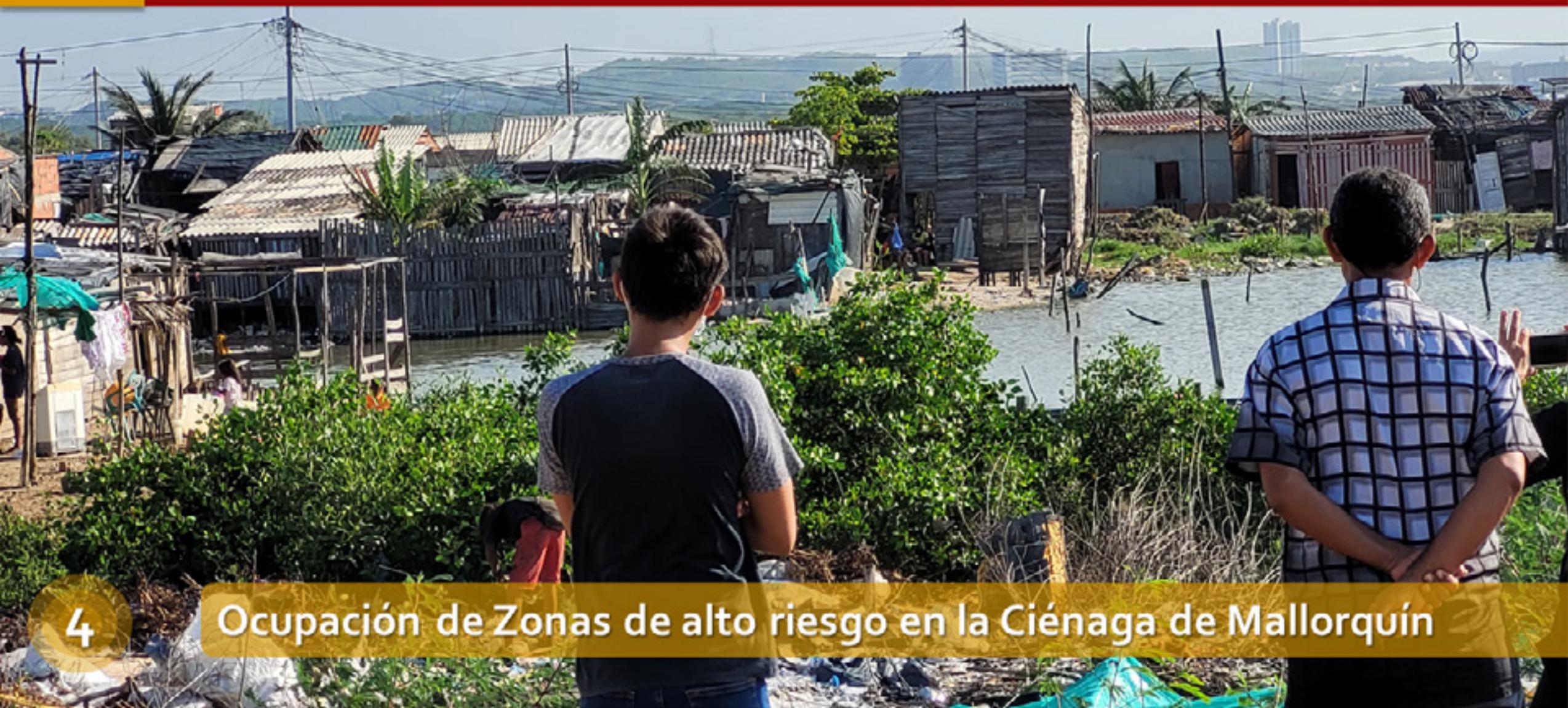


## PROBLEMÁTICAS EN EL BARRIO LAS FLORES



3

Expansión Urbana Acelerada: Hacinamiento



4

Ocupación de Zonas de alto riesgo en la Ciénaga de Mallorquín



# CARACTERIZACIÓN CIÉNAGA DE MALLORQUÍN

Mejoramiento Integral del Barrio las Flores como nodo cultural y turístico en Barranquilla



Figura 3.98 Zonificación ambiental de la Ronda Hídrica de la Ciénaga de Mallorca.

Extensión 650 has, se ubica entre Barranquilla y Puerto Colombia

Laguna costera después de 1935, con la construcción de los tajamares, que modificara el régimen estuarino

Ecosistema estuarino, fundamental en la conservación y uso sostenible de hábitats de aves acuáticas migratorias ecosistema y biodiversidad.

# IMPACTOS NEGATIVOS EN LA SITUACIÓN AMBIENTAL DE LA CIÉNAGA DE MALLORQUÍN

Contaminantes con materia orgánica por ocupación ilegal en zona de alto riesgo.

Contaminación de metales pesados industriales y residuos sólidos

Varios barrios nuevos vierten sus aguas residuales sin previo tratamiento:  
Pradera, Villa San Carlos, Bernardo Hoyos

Contaminación por lixiviados por lavado y descomposición de basuras

Riesgos y amenazas por aumento del nivel del mar y erosión costera.

Rellenos practicados por empresas para el establecimiento de instalaciones portuarias

Pérdida de profundidad por aportes de sedimentos del arroyo León

Disminución del ecosistema de manglar.

# LOCALIZACIÓN DE LOS VERTIMIENTOS DE AGUAS RESIDUALES A LA CIÉNAGA MALLORQUÍN

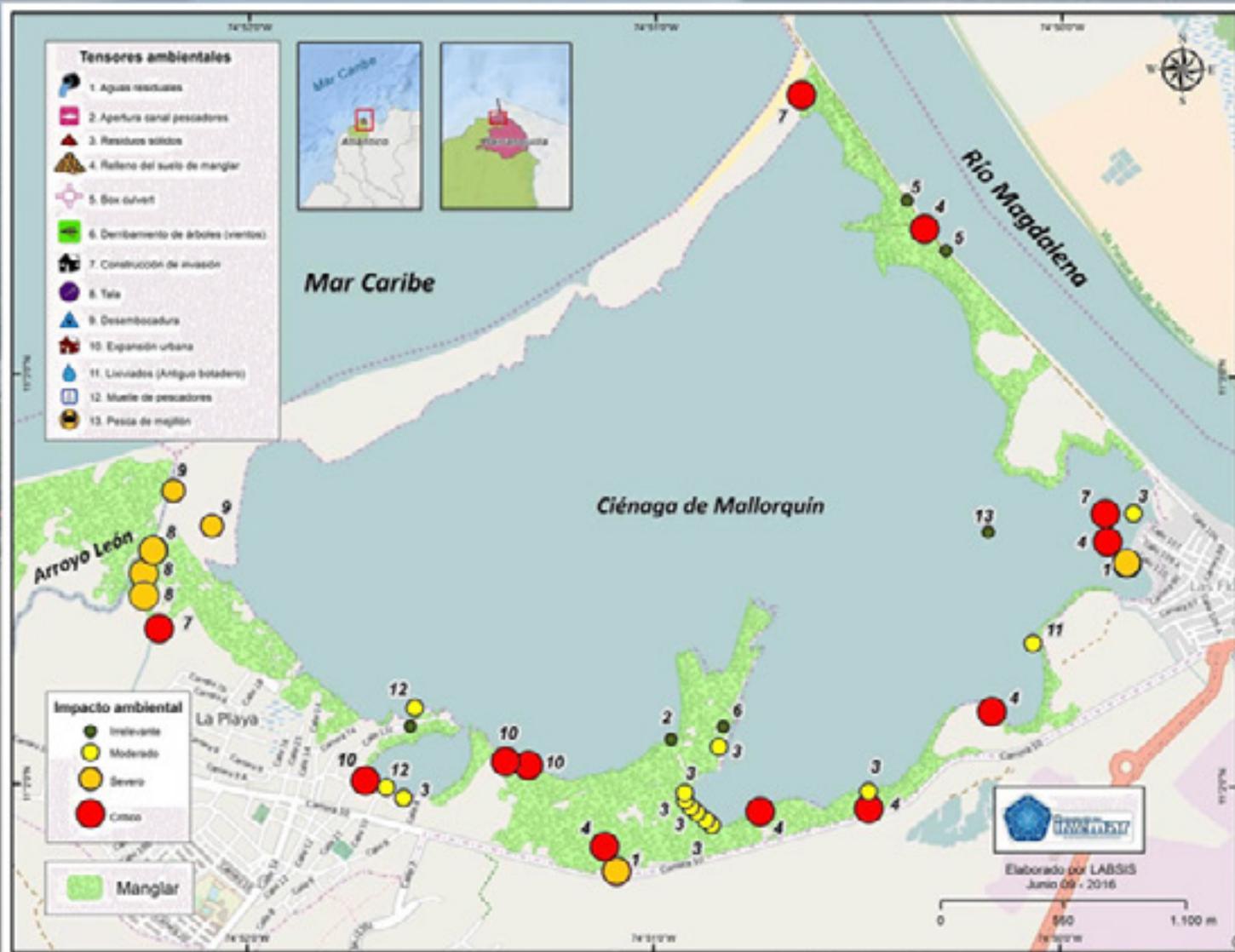






# PROBLEMÁTICA EN EL ECOSISTEMA DE MANGLAR

Mejoramiento Integral del Barrio las Flores como nodo cultural y turístico en Barranquilla



**RESIDUOS SÓLIDOS, Y ESCOMBROS:**

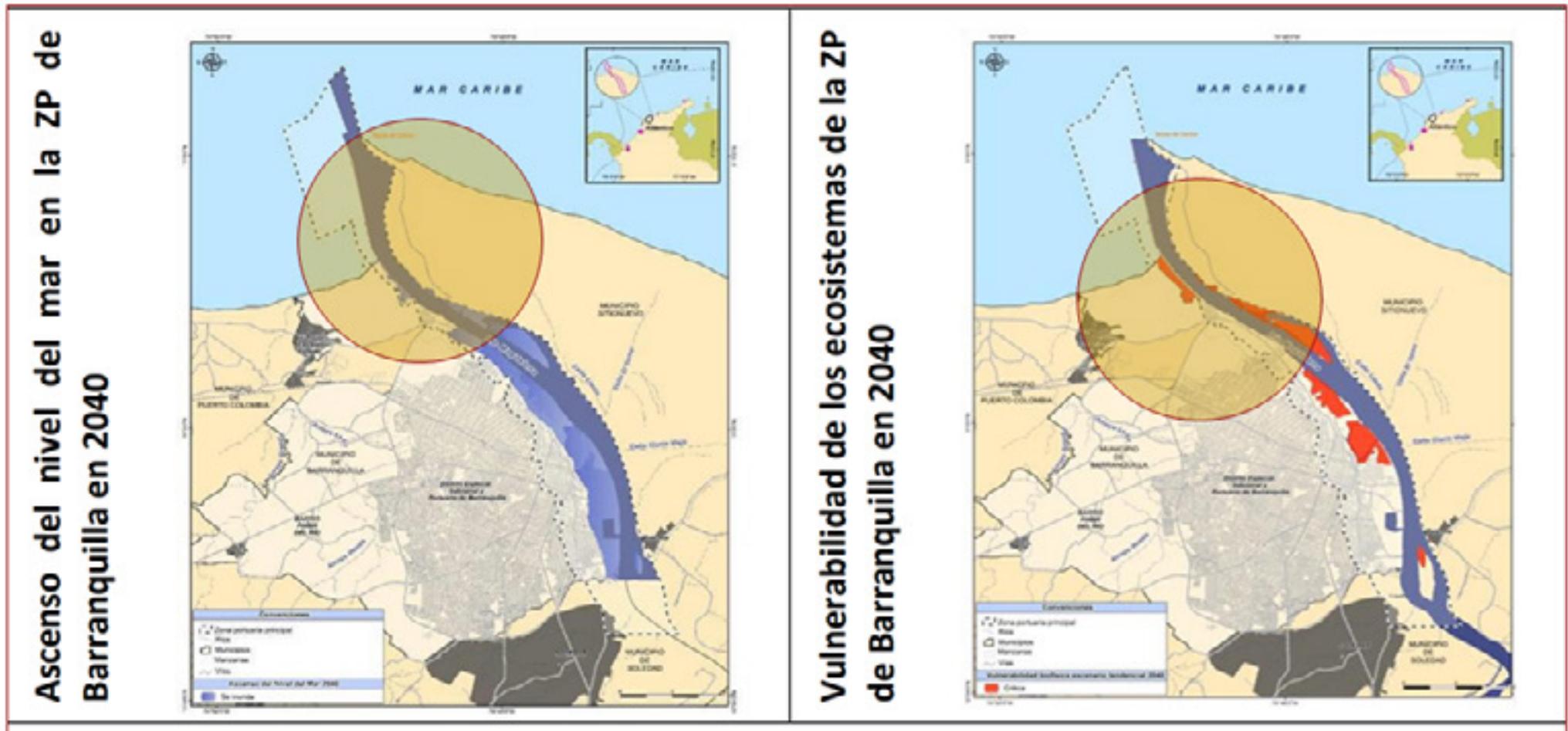
**VERTIMIENTO DE AGUAS RESIDUALES**

**PRODUCCIÓN DE LIXIVIADOS PROVENIENTES DEL ANTIGUO BOTADERO CLAUSURADO UBICADO EN EL COSTADO SURORIENTAL DE LA CIÉNAGA.**

La especie de mangle que domina la ciénaga de Mallorca es *Avicennia germinans*, seguido por *Laguncularia racemosa* y *Rhizophora mangle*.



VULNERABILIDAD FRENTE AL CAMBIO CLIMÁTICO DE LA ZONA PORTUARIA DE BARRANQUILLA EN 2040



Fuente: INVEMAR 2006. PLAN DE CAMBIO CLIMÁTICO PARA PUERTOS MARÍTIMOS DE COLOMBIA.



## Antecedentes Históricos

# Mejoramiento Integral del Barrio las Flores como nodo cultural y turístico en Barranquilla



La zona denominada hoy Las Flores se remonta a los orígenes mismos del poblamiento de Sabanilla (primer puerto marítimo de Barranquilla, (Villalón Donoso, 2000, p.7),

1620

Se inaugura la construcción del Ferrocarril, Barranquilla-Salgar, y el traslado de la Aduana Nacional a Barranquilla, se originó el deseo de habilitar el sector de Bocas de Ceniza para el comercio marítimo internacional.

1871

La construcción del muelle de Puerto Colombia, en 1893 contribuyó al abandono definitivo de la vía Bocas de Ceniza. (Cámara de Comercio de Barranquilla, 2015, párr. 4).

1893

En 1925 con el inicio de las obras para la construcción de los tajamares de Bocas de Cenizas se propician las primeras corrientes migratorias, al radicarse el campamento de obreros denominado Las Flores.

1925

Terminan las obras de los tajamares, apareciendo en su actual configuración la Ciénaga de Mallorquín y obligando a los pescadores de ésta a radicarse en Puerto Mocho. Formando un pequeño caserío en el asentamiento que se viene integrando alrededor del campamento de obreros llamado Las Flores.

1936

1939

Surge el sector denominado "Barrio Nuevo", paralelo a la vía férrea que conduce a Puerto Colombia, proceso que consolidó la Actividad Portuaria de Barranquilla.

1954

El caserío de las Flores se convierte en corregimiento de Barranquilla y empieza a contar con algunos servicios de infraestructura. Se forman otros sectores como nueva esperanza, Amarillo y Mallorquín.

1960

Se origina una actividad económica importante producto del reciclaje como medio de subsistencia para la población, a consecuencia de la ubicación del antiguo y clausurado botadero de basura municipal, produciéndose un mayor crecimiento poblacional y de igual manera aumentando los problemas de contaminación e insalubridad.

1980

El 23 de mayo de 1988, mediante acuerdo del Concejo Municipal, el Corregimiento Las Flores se constituyen en el barrio Las Flores de la ciudad de Barranquilla, el cual forma parte de la comuna No 12

Actualidad

Hoy en día el barrio Las Flores es un sector urbano que pertenece a la localidad de Riomar en la ciudad de Barranquilla, este, en un marco de desarrollo publicado en el POT 2012-2032 presenta un plan en marcha de mejoramiento integral y consolidación



- **Crecimiento poblacional**



- **Expansión Urbana Acelerada**



- **Crecimiento de barrios informales en áreas periféricas**



- **Deterioro del medio ambiente**



- **Debilidad institucional**

- **Altos niveles de déficit cualitativo y cuantitativo de vivienda.**

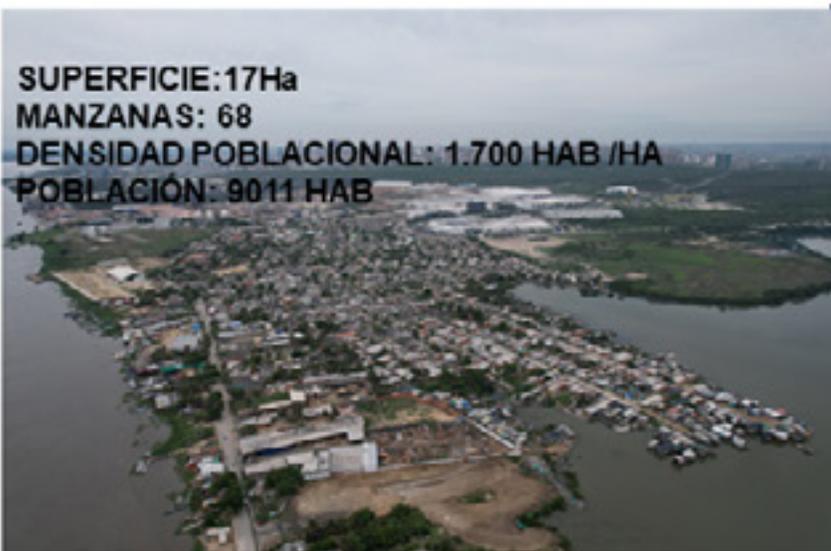
■ Fuente: ONU – Ministerio de Vivienda, Ciudad y Territorio



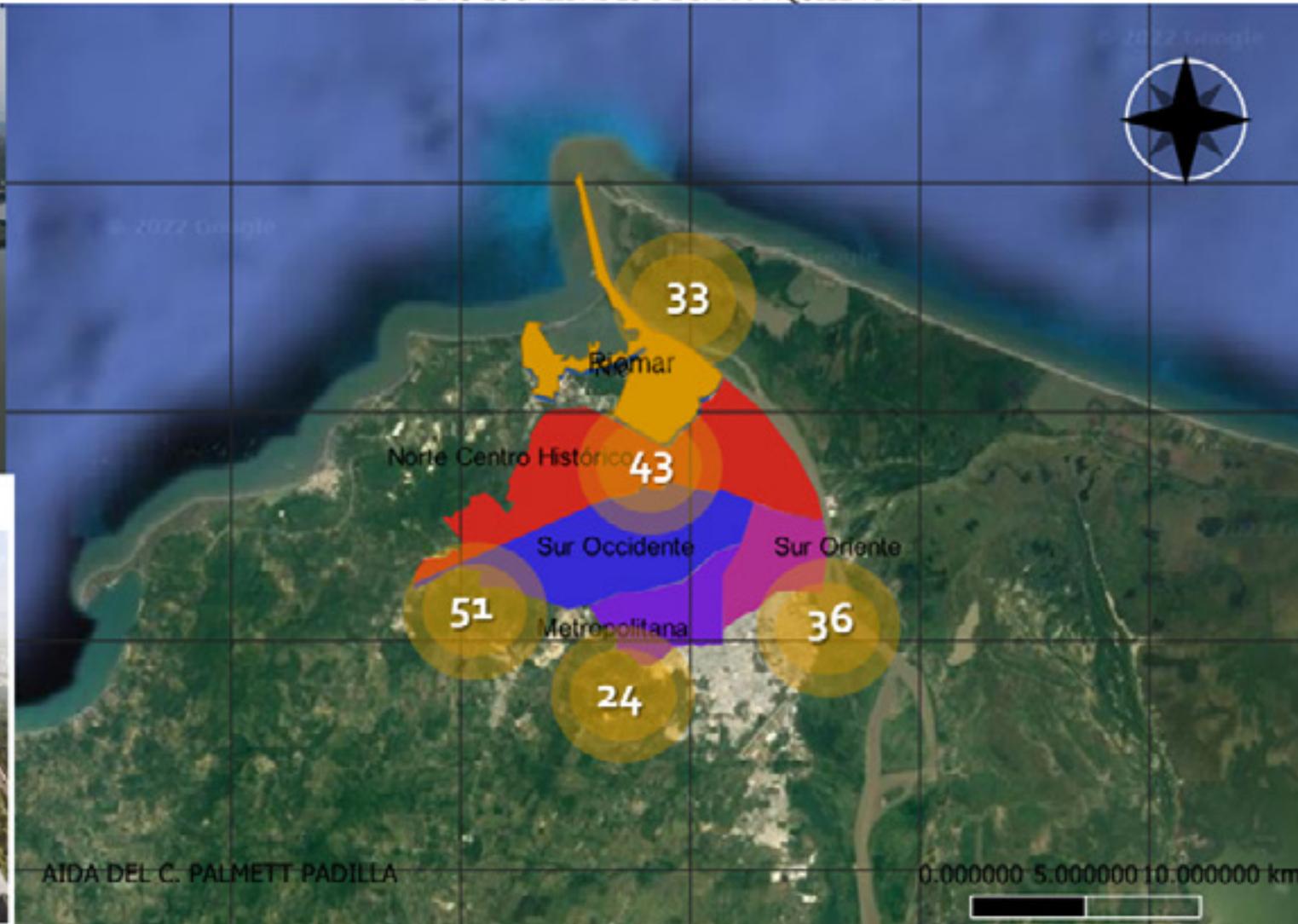
# NÚMERO DE BARRIOS POR LOCALIDADES

PLANO LOCALIDADES DE BARRANQUILLA D.E

SUPERFICIE: 17Ha  
MANZANAS: 68  
DENSIDAD POBLACIONAL: 1.700 HAB /HA  
POBLACIÓN: 9011 HAB



Visualización CARRERA 65 dentro POZ RIOMAR





# IMAGEN URBANA BARRIO LAS FLORES

## IDENTIDAD



Congestión vial y Contaminación por Ruido , Calidad del Aire

Crecimiento Informal- Invasión de la franja de protección ambiental, Inundaciones.

Carencia de espacios de circulación peatonal y fragmentación , y barreras Arquitectonicas





## BARRIO LAS FLORES



○ Desequilibrio Ecológico

○ Falta de control capacidad de Carga de los Recursos Naturales



## BARRIO LAS FLORES

	VIA	TIPO
1	Vía 40	Arteria Desplazadora
2	Calle 106	Vía Conectora

- Un solo acceso de entrada y salida al barrio
- Congestión vehicular por alto flujo y contaminación por ruido
- Servicio informal de transporte. Rapi motos y Bicitaxis al interior del barrio
- Servicio de transporte Público de Colitoral , María Modelo, Caldas es transitorio.



# ESPACIO PÚBLICO

Índice de zonas verdes por habitante es de 0,45 M2/ habitante. Según el Art 14 del Dec 1504 de 1998 se considera que el Índice mínimo de espacio público efectivo es de 15 M2/Hab,



RIOMAR		
	AREA M <sup>2</sup>	NOMBRE
1	25 083	PARQUE CASTELLANA
2	1 300	PARQUE SANTA MONICA
3	8 454	PARQUE VILLA SANTOS
4	2 530	PARQUE SAN MARINO
5	8 372	PARQUE LA FLORESTA
6	8 973	PARQUE LIMONCITO
7	4 201	PARQUE ADELITA DE CHAR
8	2 475	PARQUE ADELITA DE CHAR 2 DA ETAPA
9	2 627	PARQUE ADELITA DE CHAR 1RA ETAPA
10	35 895	BULEVAR VILLA SANTOS
11	13 595	BOULEVARD VILLA CAROLINA
12	4 112	PARQUE DOS VILLAS
13	4 086	PARQUE SPRINGFIELD
14	1 326	PARQUE MIRADOR DE LOS NOGALES
15	1 805	PARQUE VILLA PARAISO
16	4 211	CANCHA LAS FLORES
17	689	PARQUE LAS FLORES
18	21 427	PARQUE LA ELECTRICADORA
19	8 500	PARQUE PALMAS DEL RIO
20	2 819	PARQUE DE RAQUETAS
21	8 064	PARQUE EDUARDO SANTOS
22	29 526	ENTORNO ESTADIO DE SOFTBOL Y PARQUE BOSQUES DEL NORTE
23	18 780	PARQUE VILLA TIVOLI
24	3 344	PARQUE SAN JUDAS
25	94 104	MALECON PUERTA DE ORO - UF <sub>2</sub>



# NUMERO DE VIVIENDAS Y TIPO DE VIVENDA

TIPO DE VIVIENDA	NÚMERO	%
CASA	1399	58%
APARTAMENTO	907	37%
CUARTO	68	3%
RANCHO O VIVIENDA MATERIALES INESTABLES	17	1%
OTRO VIVIENDA (Carpa, Vagón)	28	1%
TOTAL	2.419	100%

Fuente: Mapeo Participativo Las Flores Universidad de Miami- Facultad de Arquitectura (2019)



Se observa que las condiciones físicas de las viviendas se encuentran en regular estado. Los barrios con mejores características en las viviendas son las del sector barrio nuevo y Caguán, del sector Chipi y Ciénaga de Mallorquín su gran mayoría están en mal estado. ( Percepción, Recorrido equipo de trabajo en el barrio)

Fuente: Plano tomado Mapeo participativo las Flores- U Miami.



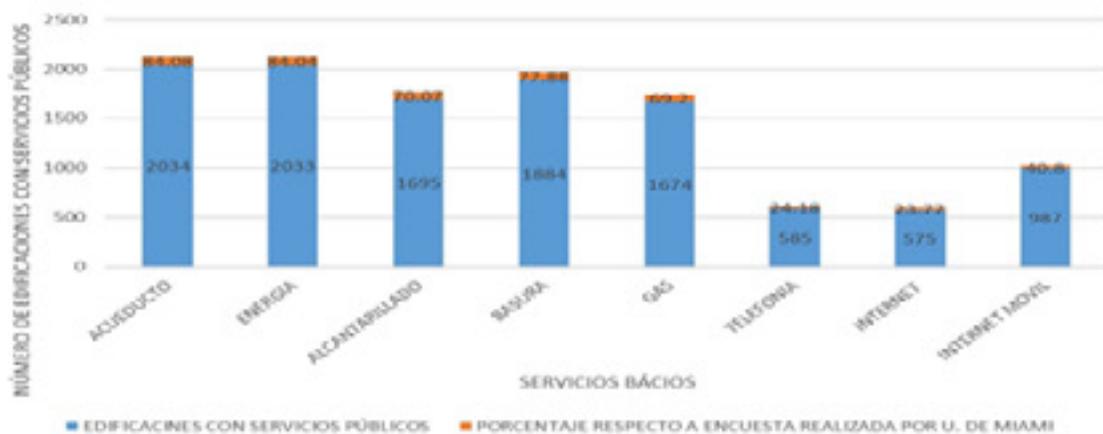


# SERVICIOS PÚBLICOS

## Mejoramiento Integral del Barrio las Flores como nodo cultural y turístico en Barranquilla



NÚMERO DE EDIFICACIONES CON SERVICIOS PÚBLICOS



SECTOR	ACUEDUCTO	ENERGÍA	ALCANTARILLA	BASURA	GAS	TELEFONÍA	INTERNET	INTERNET MÓVIL
BARRIO NUEVO	218	218	216	218	213	179	164	159
CAGUAN	261	258	239	220	228	23	24	108
CHIPI	268	267	71	212	82	4	2	38
BARRIO AMARILLO	197	196	195	196	194	63	63	111
NUEVA ESPERANZA	346	347	324	337	339	46	48	182
CIENAGA DE MAYORQUIN	361	364	267	319	247	46	43	158
CENTRO	383	383	383	382	371	224	231	231
<b>TOTAL</b>	<b>2034</b>	<b>2033</b>	<b>1695</b>	<b>1884</b>	<b>1674</b>	<b>585</b>	<b>575</b>	<b>987</b>

Las condiciones de insalubridad en el barrio son altas, generadas por el mal manejo de los residuos sólidos, y las escorrentías de los arroyos a cielo abierto, rebosamiento de las redes de alcantarillado. No todos los sectores cuentan con redes de infraestructura por lo tanto carecen del servicio.



# POBLACION POR SECTOR BARRIO LAS FLORES

Nº SECTOR	TOTAL PREDIOS	PORCENTAJE	Nº PERSONAS CONTADAS
1 BARRIO NUEVO	193.00	1284%	1622
2 CAGUAN	173.00	1151%	1548
3 CHIPI	113.00	752%	1091
4 BARRIOAMARILLO	157.00	1045%	1247
5 NUEVA ESPERANZA	290.00	1929%	892
6 CIENAGA MALLORQUIN	253.00	1683%	318
7 TURISMO	54.00	359%	787
8 CENTRO	270.00	1796%	1506
TOTAL	1 503.00		9011

TOTAL LOTES POR SECTOR BARRIO LAS FLORES



SECTOR BARRIO NUEVO CAGUAN CHIPI BARRIOAMARILLO NUEVA ESPERANZA CIENAGA MALLORQUIN TURISMO CENTRO

## BARRIO LAS FLORES

El barrio se encuentra subdividido en 7 sectores y de acuerdo con la grafica los mas poblados son: Centro, Mallorquín y Nueva Esperanza.

Los barrios con mayor percepción de inseguridad son Caguán y el Centro. De acuerdo al Censo puerta a puerta realizado en el 2019 las Flores cuenta con una población 9.011hab contadas y estimada en 10.908 habitantes; y un promedio de 3,8 personas/Unidad de Vivienda Censada.

Densidad Territorial :





## CARACTERIZACIÓN Y PROBLEMÁTICA SOCIAL.

## Mejoramiento Integral del Barrio las Flores como nodo cultural, turístico en Barranquilla



El barrio se encuentra subdividido en sectores y de acuerdo con la grafica los sectores mas poblados son: Centro, Mallorquín y Nueva Esperanza.

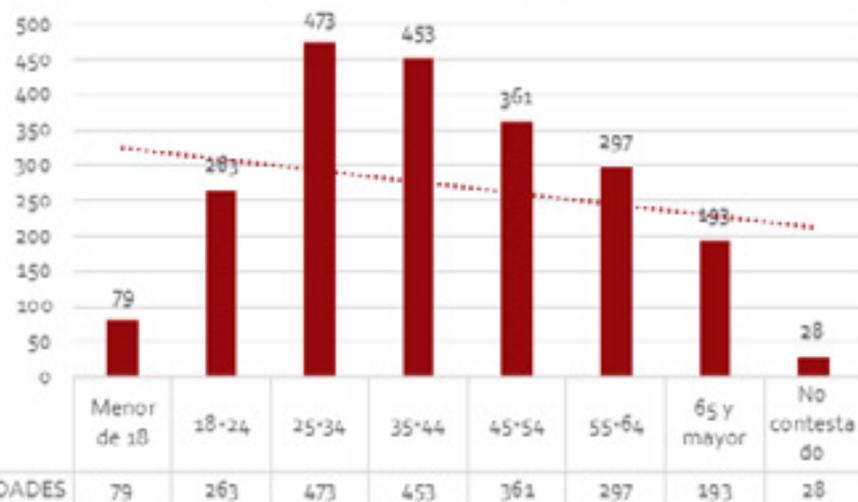




# BARRIO LAS FLORES ESTRUCTURA DEMOGRAFICA



GRAFICO: ESTRUCTURA DEMOGRAFICA



Se puede observar en la grafica que el mayor numero de personas se encuentran en los rangos de 25 a 44 años, ósea 926 personas con el mayor potencial de trabajo





# INTRODUCCIÓN

Mejoramiento Integral del Barrio las Flores como nodo cultural y turístico en Barranquilla



Últimos 50 años





# PROBLEMÁTICA SOCIAL

Mejoramiento Integral del Barrio las Flores como nodo cultural, turístico en Barranquilla



Fuente: Equipo de Investigadores UAC.



Fuente: Google



Fuente: Google



Fuente: Google

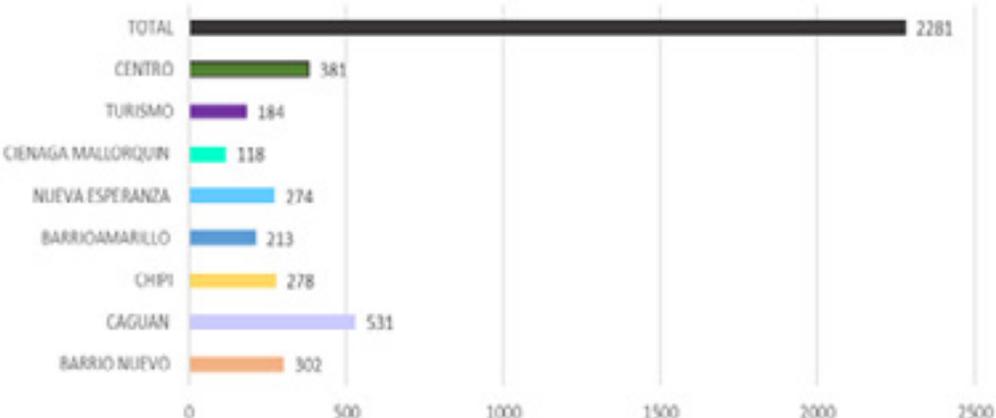


# FACTOR ECONÓMICO

## Mejoramiento Integral del Barrio las Flores como nodo cultural y turístico en Barranquilla



### Nº DE PERSONAS CON ACTIVIDAD FORMAL



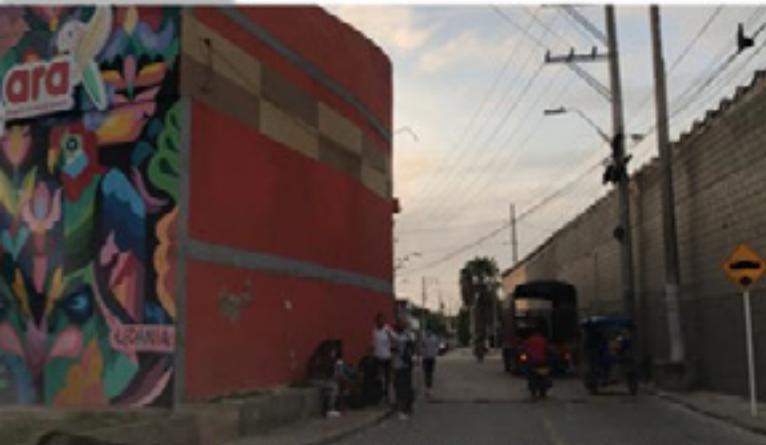
### NÚMERO DE PERSONAS LABORANDO FORMAL E INFORMAL



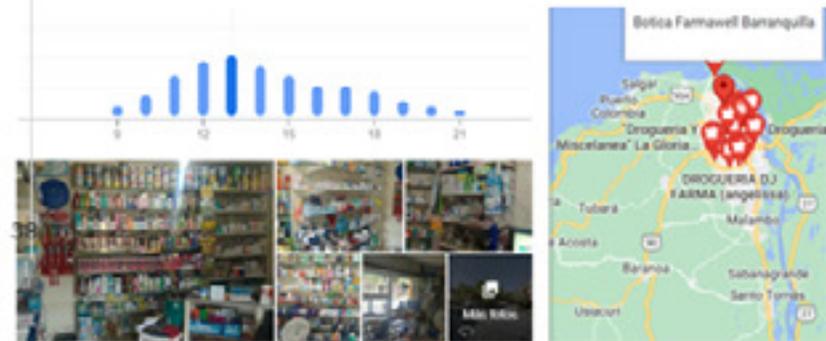
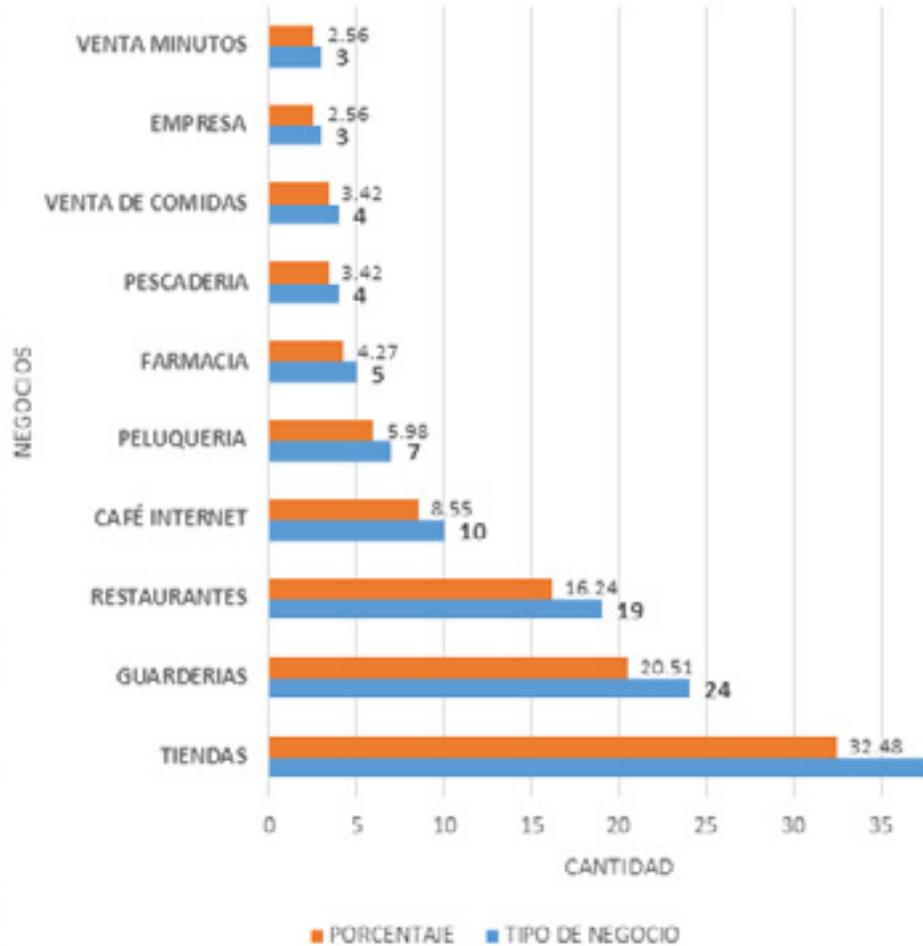


# COMPONENTE ECONÓMICO

## Mejoramiento Integral del Barrio las Flores como nodo cultural y turístico en Barranquilla



### TIPO DE NEGOCIOS EN LAS FLORES





# CARACTERIZACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA ECONÓMICA Y SOCIAL

## Mejoramiento Integral del Barrio las Flores como nodo cultural y turístico en Barranquilla



Fuente: Google



Fuente: Google



Fuente: Google



Fuente: Google



## RESULTADOS

Mejoramiento Integral del Barrio las Flores como nodo cultural y turístico en Barranquilla



**1** Se beneficiará a 3.000 familias con el Plan de mejoramiento integral de barrios (PMIB) y con las condiciones territoriales resueltas en especial, la legalización de predios, lo cual permitirá mejorar su calidad de vida.

**2** Intervenir un área de 17 Ha Aprox, correspondiente a 3.031 predios en base de datos Distrito y en donde el promedio de área por lote es de 100 a 500 m2 aprox.

**3** Entre los principales aportes y resultados cualitativos esperados por el PMIB tenemos:

- Distribución territorial y oferta del suelo re-ordenado.
- Percepción general de la imagen del barrio.
- Facilita la inversión privada para el mejoramiento y ampliación de las viviendas generando valorización y permitiendo el mejoramiento de la prestación de los servicios públicos.
- Integración del barrio al tejido urbano y a las dinámicas de la ciudad.
- Se generan nuevos equipamientos y espacio público.
- Aporte al acceso de transporte público formal y las reducción de los tiempos de desplazamiento.
- Impacta la calidad de vida desde el cambio en las condiciones habitacionales.



## CONCLUSIONES

### Mejoramiento Integral del Barrio las Flores como nodo cultural y turístico en Barranquilla



- ❑ De acuerdo con los últimos estudios realizados a través de la información secundaria, entrevistas, encuestas y observación se puede concluir que la problemática generada a nivel ambiental se debe a efectos antrópicos realizados en el territorio y sus ecosistemas.
- ❑ Una de las limitantes para reorganizar la estructura del territorio en estudio es la falta de titulación así como la ubicación en zonas de alto riesgo en los sectores de Chipi y Ciénaga de Mallorca y zona turística.
- ❑ En la actualización cartográfica se observó que la oferta del suelo es casi nula para proyectos de reubicación.
- ❑ La calidad de los materiales en varios sectores ya identificados no presentan alta calidad. (Muros, techos, pisos)
- ❑ La oferta de suelo destinado a áreas verdes y espacios públicos se encuentran invadidas o en concesión, lo que no permite el disfrute de un beneficio general para los habitantes.
- ❑ El área efectiva de espacio público es de 0,45M<sup>2</sup>/hab.

<https://youtu.be/gAy94gJVzuE>



## CONCLUSIONES

Mejoramiento Integral del Barrio las Flores como nodo cultural y turístico en Barranquilla



EN LA ACTUALIDAD EXISTE PRESIÓN POR NUEVOS PROYECTOS EN EL TERRITORIO Y SU ENTORNO INMEDIATO PERO LOS POBLADORES ESPERAN INVERSIÓN PARA EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DE SU BARRIO Y NO HAN SIDO PARTICIPES EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE LOS PROYECTOS; SOLO SE SOCIALIZAN CON LA COMUNIDAD.



Mirador de la Ciénaga, un complejo urbanístico de Viviendas de Interés Social (VIS). hará parte del gran desarrollo denominado Ribera de Mallorca para una población de 35.000 hab.



<https://youtu.be/gAy94gJVzuE>



# CONCLUSIONES

Mejoramiento Integral del Barrio las Flores como nodo cultural y turístico en Barranquilla



## ECOPARQUE CIÉNAGA DE MALLORQUÍN



980 hectáreas que abarcan: Ciénaga de Mallorca, una parte del tajamar occidental, la playa de Puerto Mocho, el corregimiento La Playa y el barrio Las Flores



**VALOR INVERSIÓN:** \$278 mil millones, se construirá un ecoparque y se recuperará el cuerpo de agua.

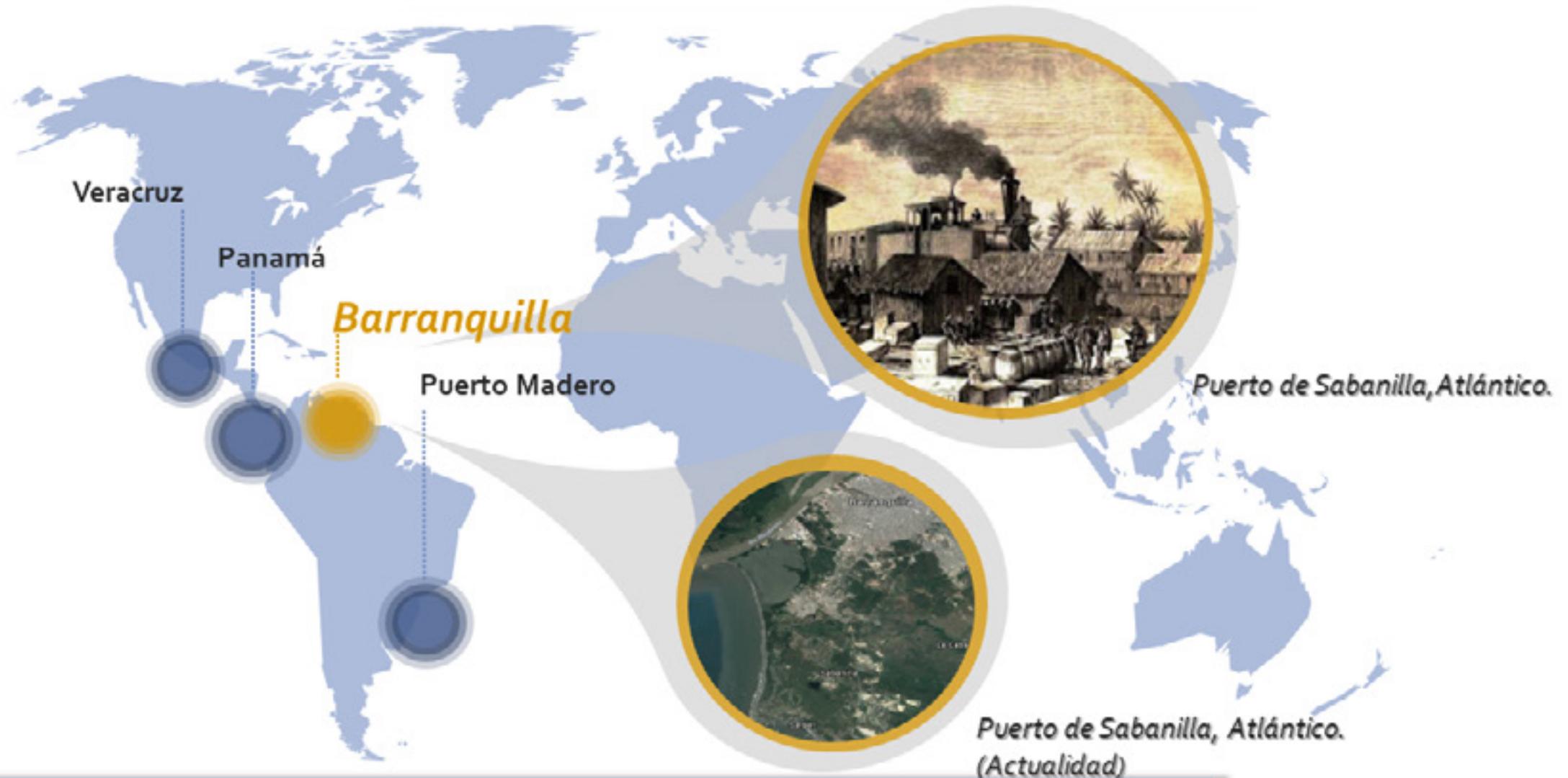
Siembra de 350 mangles, de las especies verde y rojo.

**CIENCIA PARA EL PROGRESO**



# INTRODUCCIÓN

Mejoramiento Integral del Barrio las Flores como nodo cultural y turístico en Barranquilla





# INTRODUCCIÓN

Mejoramiento Integral del Barrio las Flores como nodo cultural y turístico en Barranquilla



POLITICA VIVIENDA Y  
HABITAT – Ley 2079  
/2021

PROGRAMA  
MEJORAMIENTO  
INTEGRAL DE  
BARRIOS

MEJORAR CONDICIONES DE  
HABITABILIDAD  
REORGANIZACION DE LOS  
ESPACIOS PUBLICOS Y LAS  
ACTIVIDADES ECONOMICAS

Promover el Ordenamiento y desarrollo de  
manera Sostenible

Mejorar las condiciones de Vida de los  
Habitantes en el Sector

Convertir el Barrio las Flores como Nodo  
Cultural y Turístico para integrarlo y articularlo  
con los proyectos y propuestas que tiene la  
administración Municipal en el Sector



## OBJETIVO GENERAL

Mejoramiento Integral del Barrio las Flores como nodo cultural y turístico en Barranquilla



**Consolidar el barrio Las Flores como un nodo cultural y turístico con un plan de mejoramiento integral que articule los factores medioambientales, económicos, sociales con su identidad costera.**



## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Mejoramiento Integral del Barrio las Flores como nodo cultural y turístico en Barranquilla



1

Diagnosticar la situación actual del Barrio Las Flores desde los ámbitos medioambiental, económico, social y jurídico.

2

Formular un plan de mejoramiento integral que asegure la participación de los habitantes y potencien su identidad como zona costera.

3

Intervenir el plan de mejoramiento integral del barrio para configurarlo como un nodo cultural y turístico.



### Teoría General de los Sistemas.

Identifican los Sistemas como conjunto de elementos que guardan estrecha relaciones entre sí, que mantienen al sistema directa o indirectamente unido. La integración y la separación representan aspectos diferentes de la misma realidad en el momento en que se rompe el todo se pierde alguna de sus propiedades vitales.

**Bertalanffy (1981).**

### Teoría de la Ekística

Modelo estructural que propone cinco elementos básicos jerarquizados: Naturaleza, el ser humano, la Sociedad, las construcciones y las redes. El hombre al fundar asentamientos busca maximizar sus posibilidades de contacto con su entorno físico y natural

**Doxiadis Constantino (1968).**

**Teoría de las redes urbanas** establece que cada elemento de un conjunto urbano tiene un significado en la medida que se relacione con las actividades humanas. Las conexiones permiten llegar fácilmente a cualquier punto, y por distintas trayectorias.

**Nikos Salingaros (2005).**

En su libro la **Acupuntura Urbana** planteada como una teoría de ecologismo urbano que busca incentivar la revitalización y recuperación de los espacios combinando ideas del diseño urbano concibiendo a las ciudades como organismos vivos.

**(Lerner, 2003)**

**Datos de contacto:**

***Aida Palmeth Padilla***

aida.palmett@uac.edu.co

***Rosario Cristina Cochero Cermeño***

rosario.cochero@uac.edu.co

Organizan:



**Para ver los videos del seminario completo ingresa al siguiente enlace:**

**[https://youtu.be/LxGK\\_F2nPUE](https://youtu.be/LxGK_F2nPUE)**

Colaboran:



Con apoyo de:



IBU  
INSTITUTO BOLIVIANO DE URBANISMO



UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
DEL CARIBE





---

**Este producto derivado del XVII SEMINARIO DE URBANISMO INTERNACIONAL se terminó de publicar en septiembre de 2022. La producción y cuidado de la edición estuvo a cargo del Dr.Sergio Padilla Galicia**