

PFC
LAPORTE - MASSOUD

Proyecto Final de Carrera

Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño

Universidad Nacional de Rosario

Cátedra	PAGANINI
Tutor	Mg. Arq. Paganini Susana
Autores	Alejandro Laporte Lorenzo Massou
Fecha	2022

CIUDAD UNIVERSITARIA ABIERTA:
CENTRO CULTURAL C.U.R.

INDICE	
SITIO	
LOCALIZACION	7
ANTECEDENTES	
HISTORIA DEL SITIO	15
PLAN URBANO 2018	19
SEMINARIO	
INTRODUCCION AL SEMINARIO	25
SIETE PUNTOS DE VISTA PARA EL CUR	31
OBJETIVOS	
OBJETIVOS GENERALES DEL MASTER PLAN	46
OBJETIVOS PARTICULARES DEL PROYECTO	50
MASTER PLAN	
RELACION CON LOS SIETE PUNTOS	54
CENTRO CULTURAL CUR	
LOCALIZACION	64
OPERACIÓN PROYECTUAL	68
PROGRAMA DE USOS	80
ESTRUCTURA Y MATERIALIDAD	100
INSTALACIONES	104
PLAN DE EVACUACION	110
REFLEXION FINAL	
REFLEXION	114

SITIO

LOCALIZACION



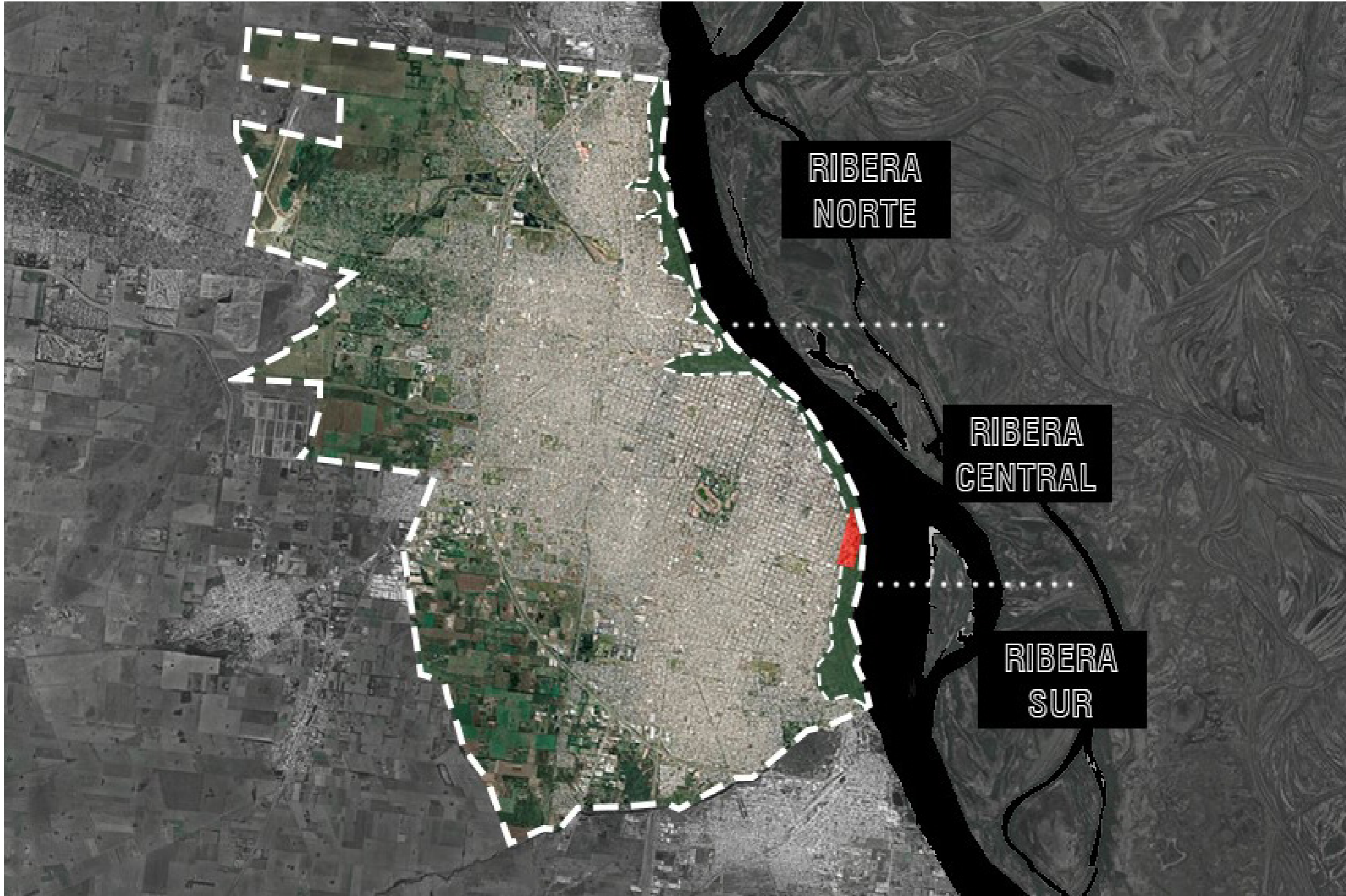
ROSARIO



DISTRITO
CENTRO

FRENTE
COSTERO





RIBERA
NORTE

RIBERA
CENTRAL

RIBERA
SUR



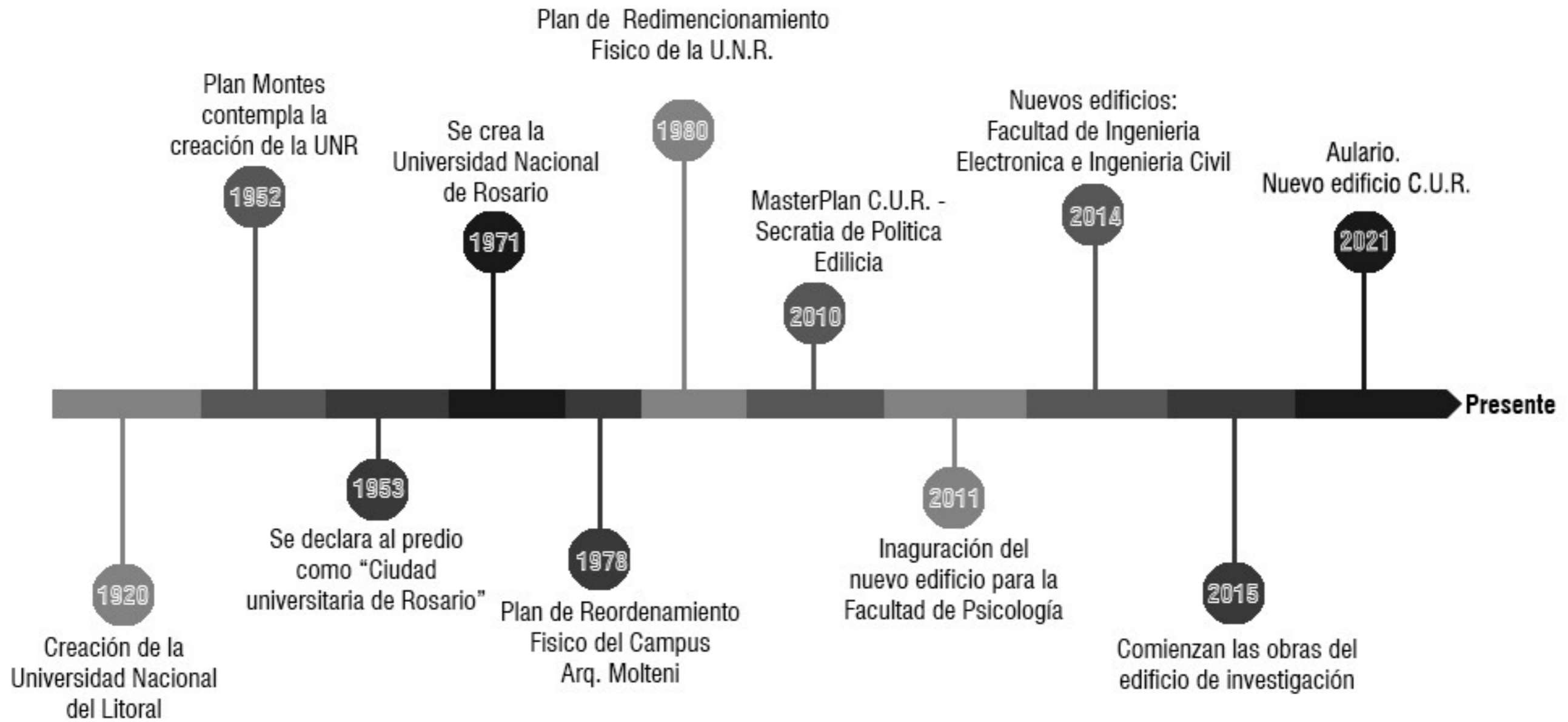
ÁREA DE
INTERVENCIÓN

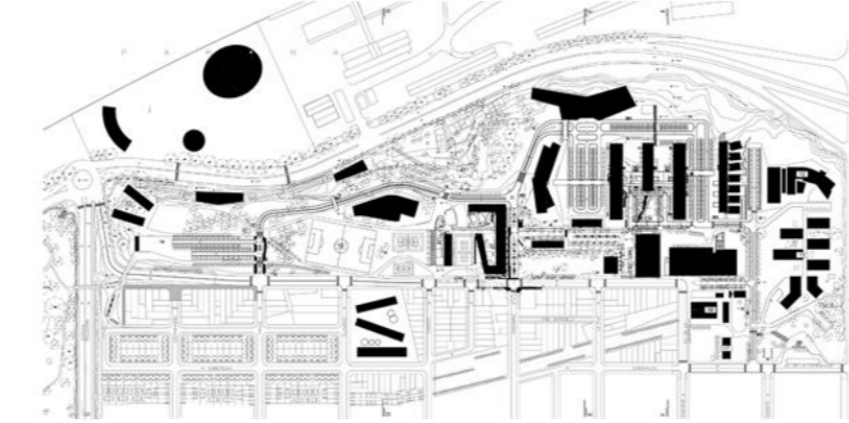
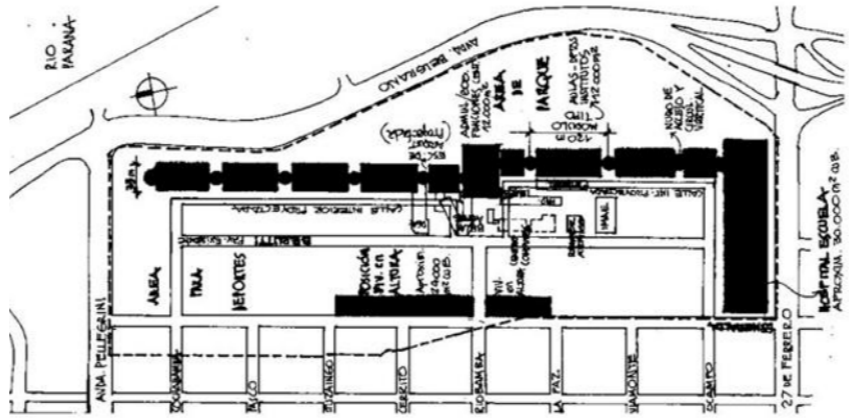
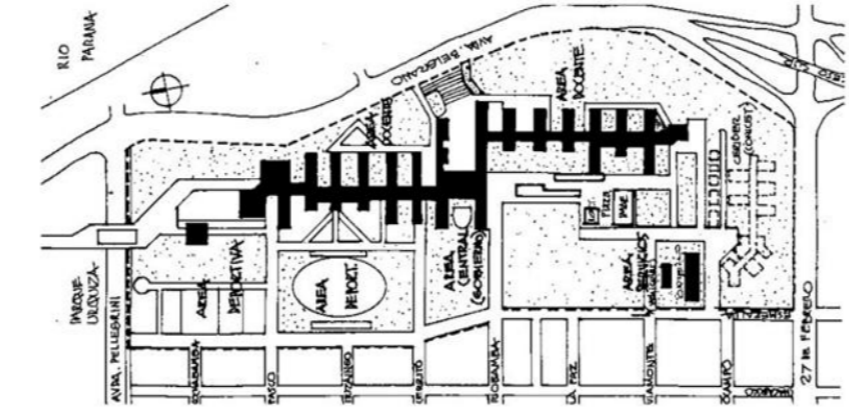
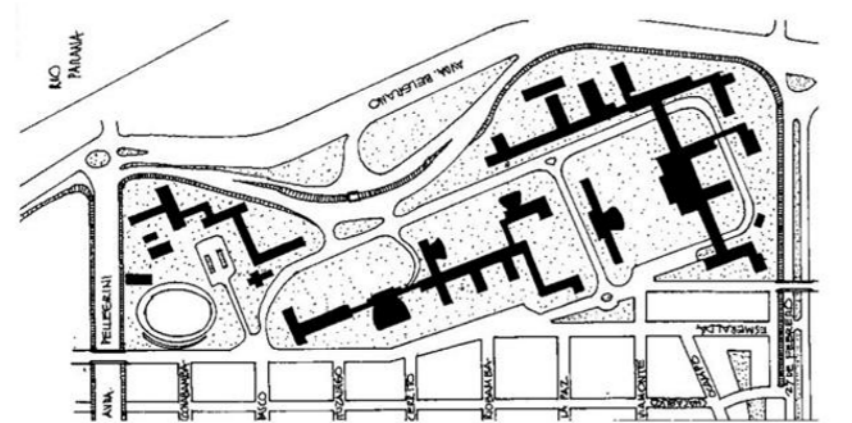
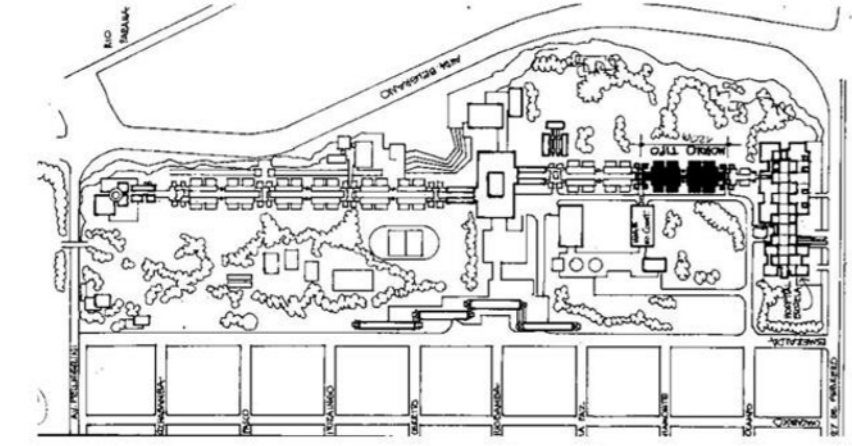
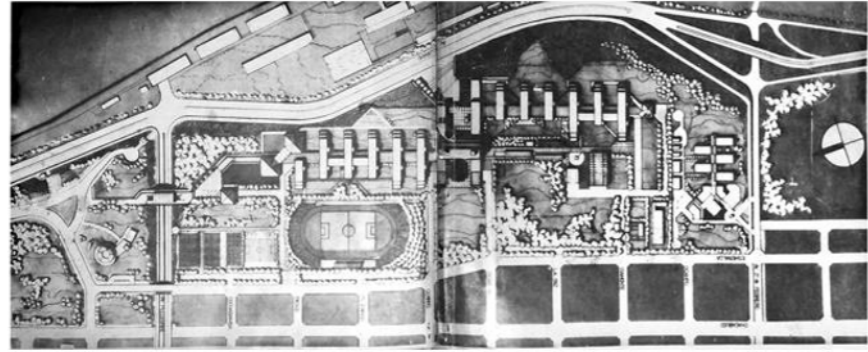


ÁREA DE
INTERVENCIÓN

ANTECEDENTES

HISTORIA DEL SITIO





PLAN URBANO 2018



UNR Universidad Nacional de Rosario

+

SANTA
FE

+

Rosario =





Bloques intertrabados

- 116 viviendas
- 40 unidades de vivienda de 42 m²
- 76 unidades de vivienda de 54 m²
- 52 cocheras cubiertas
- 26 cocheras decubiertas



SEMINARIO

INTRODUCCION AL SEMINARIO



Seminario 2021

PLAN MAESTRO DEL CUR: EL APORTE DE LA FAPyD

Encuentro 1:

Presentación de las siete cátedras
(Proyecto Arquitectónico
y Urbanismo)

MARTES 24 DE AGOSTO, 18 HS

Encuentro 2:

Charla debate con la participación
de las siete cátedras

JUEVES 26 DE AGOSTO, 18 HS

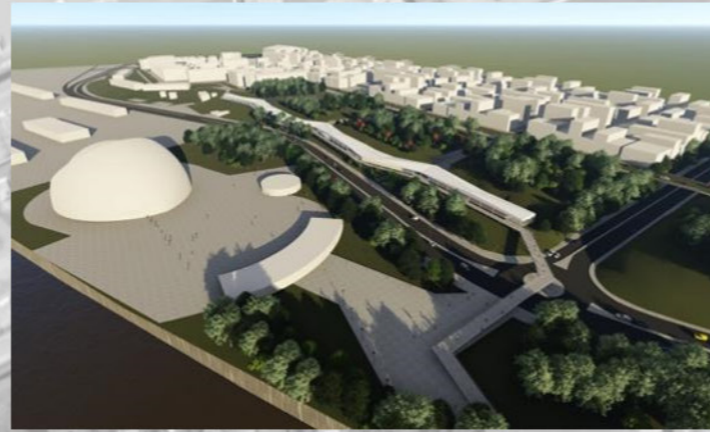
Seminario

Cierre de cursada

Ejercitaciones sobre la formulación de un Plan Maestro para el CUR

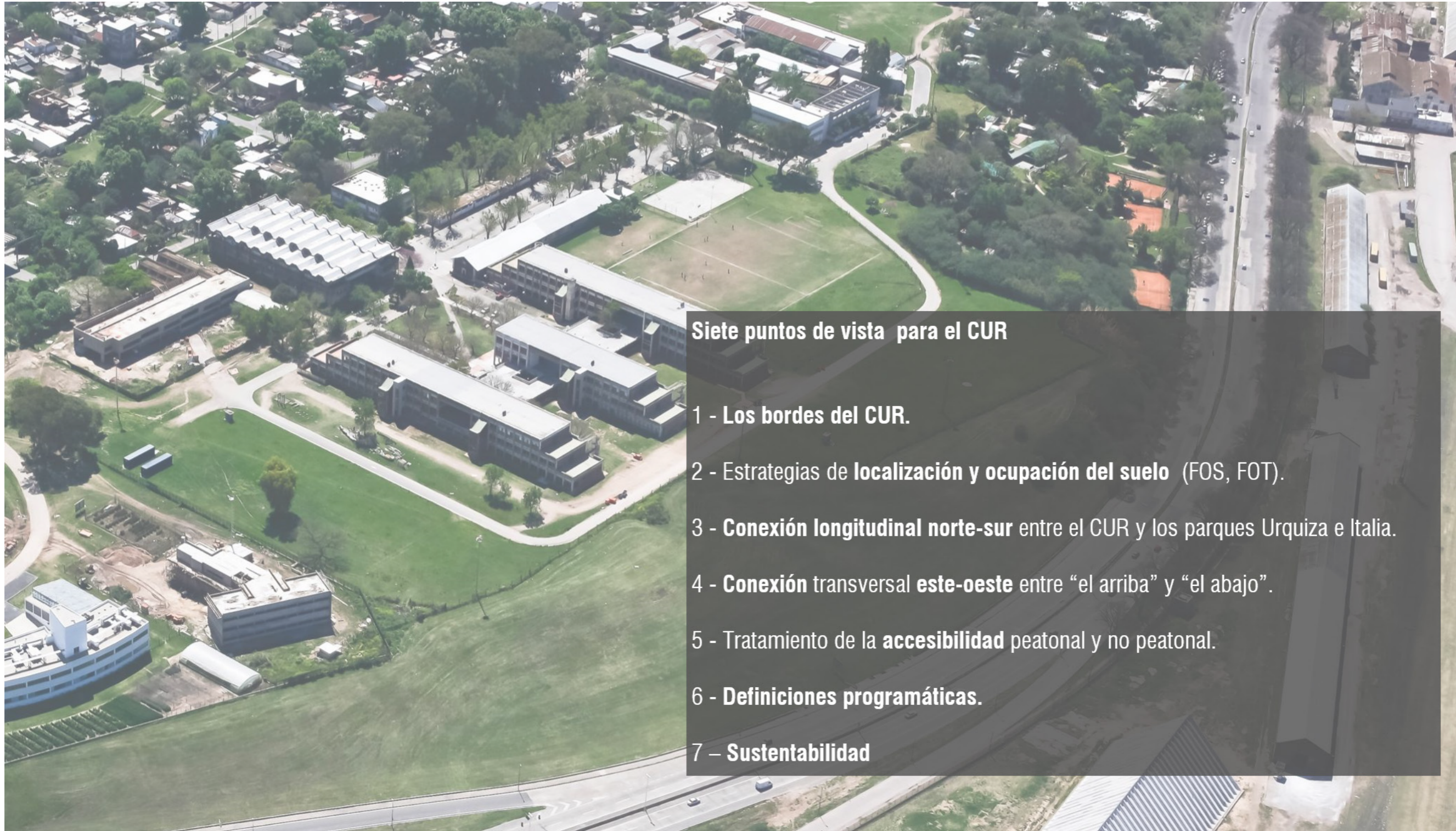
Presentaciones de las siete cátedras de
Proyecto y Urbanismo participantes

MIÉRCOLES 2 DE DICIEMBRE - 18 HS





SIETE PUNTOS DE VISTA PARA EL CUR



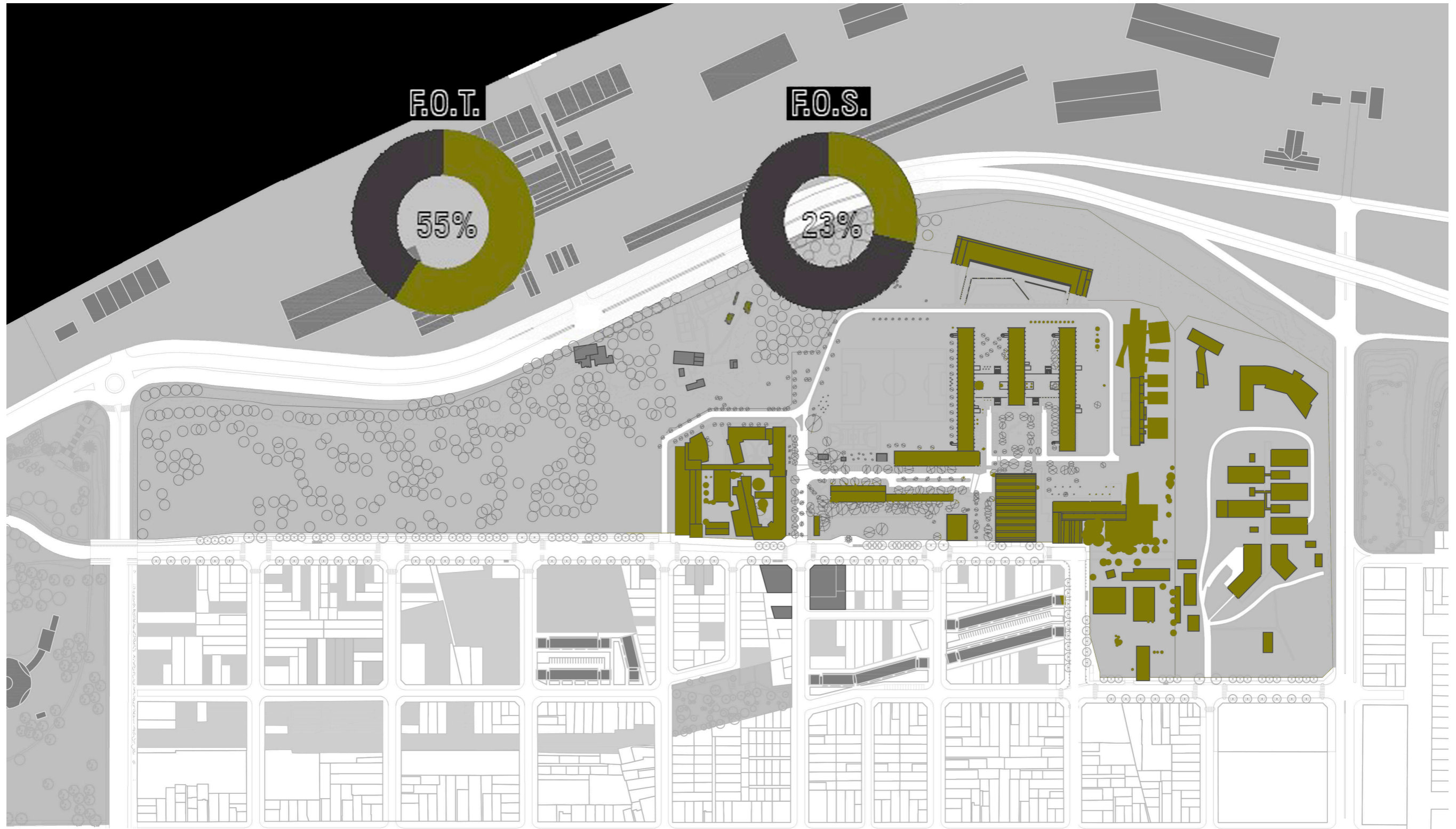


Siete puntos de vista para el CUR

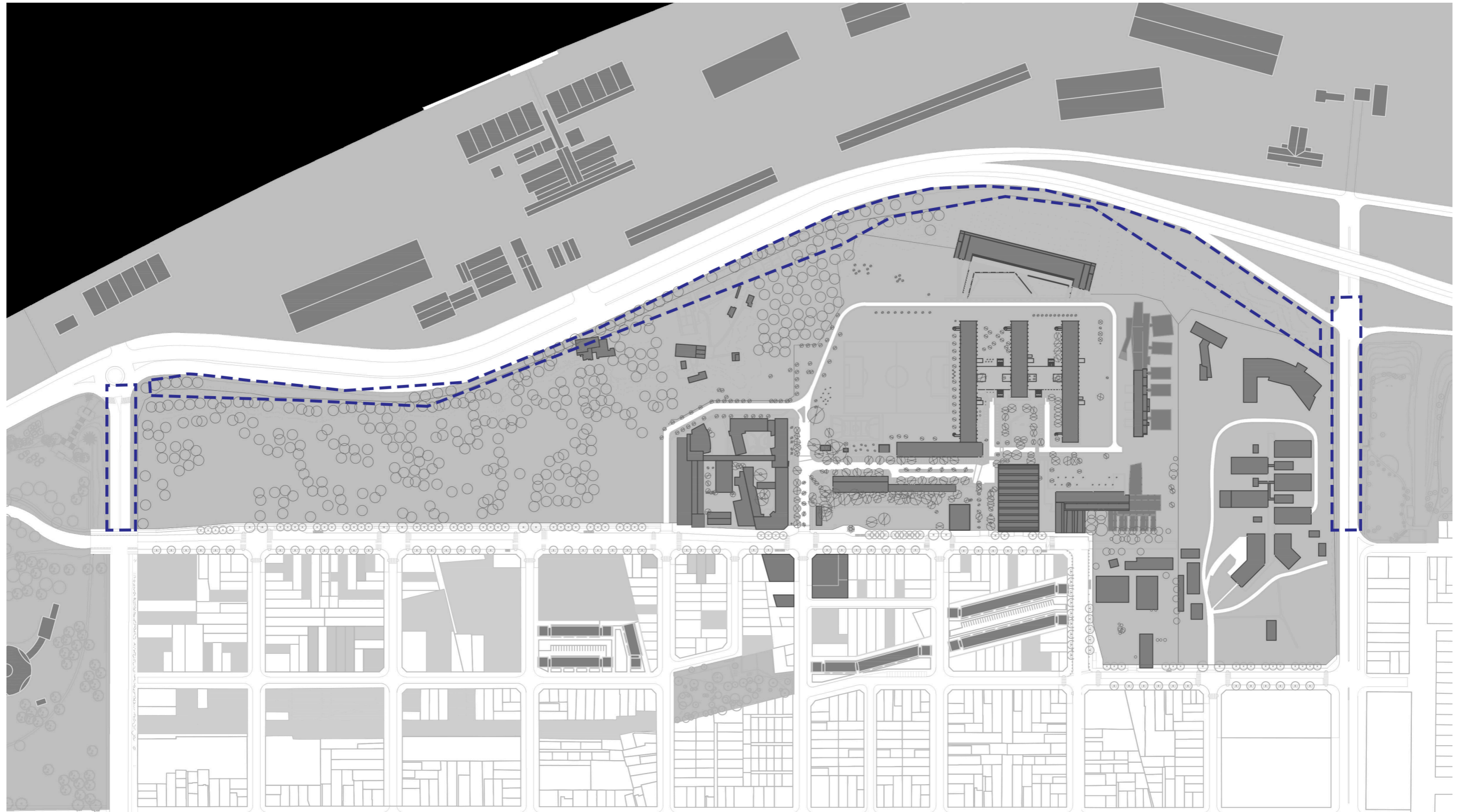
- 1 - **Los bordes del CUR.**
- 2 - Estrategias de **localización y ocupación del suelo** (FOS, FOT).
- 3 - **Conexión longitudinal norte-sur** entre el CUR y los parques Urquiza e Italia.
- 4 - **Conexión transversal este-oeste** entre “el arriba” y “el abajo”.
- 5 - Tratamiento de la **accesibilidad** peatonal y no peatonal.
- 6 - **Definiciones programáticas.**
- 7 - **Sustentabilidad**







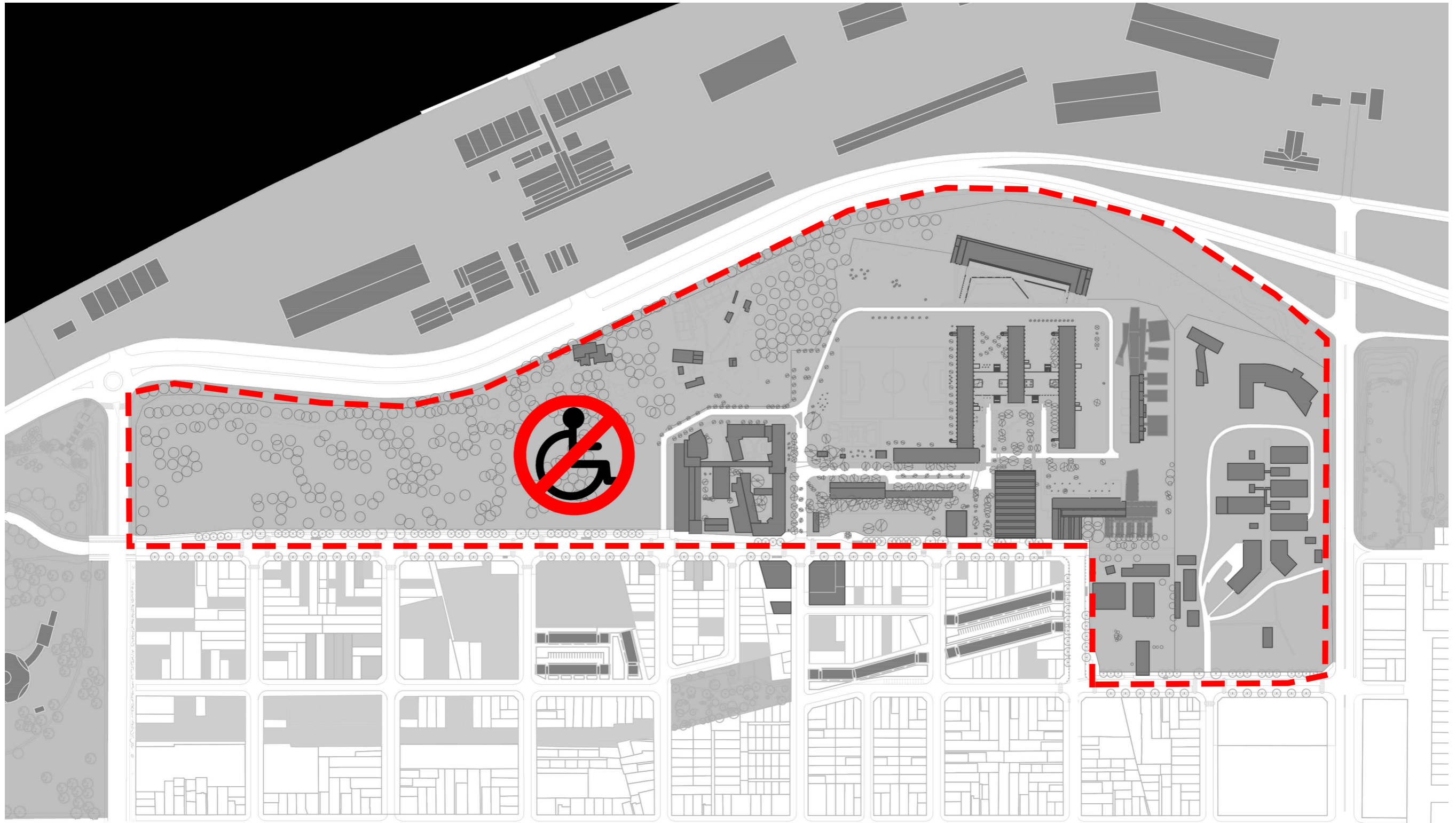




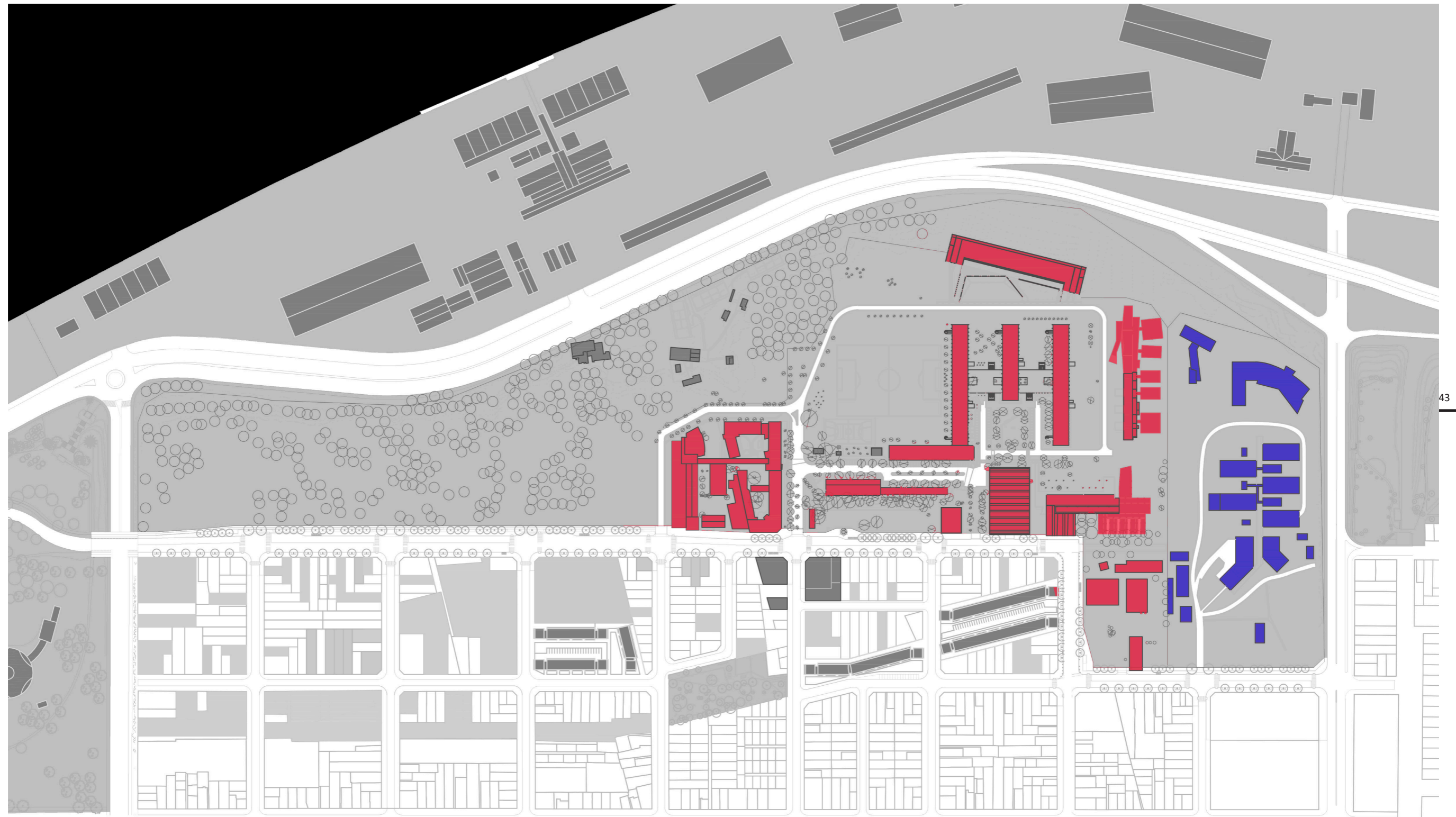


Siete puntos de vista para el CUR

- 1 - Los bordes del CUR.
- 2 - Estrategias de **localización y ocupación del suelo** (FOS, FOT).
- 3 - **Conexión longitudinal norte-sur** entre el CUR y los parques Urquiza e Italia.
- 4 - **Conexión transversal este-oeste** entre “el arriba” y “el abajo”.
- 5 - Tratamiento de la **accesibilidad** peatonal y no peatonal.
- 6 - **Definiciones programáticas.**
- 7 - **Sustentabilidad**









OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES DEL MASTER PLAN

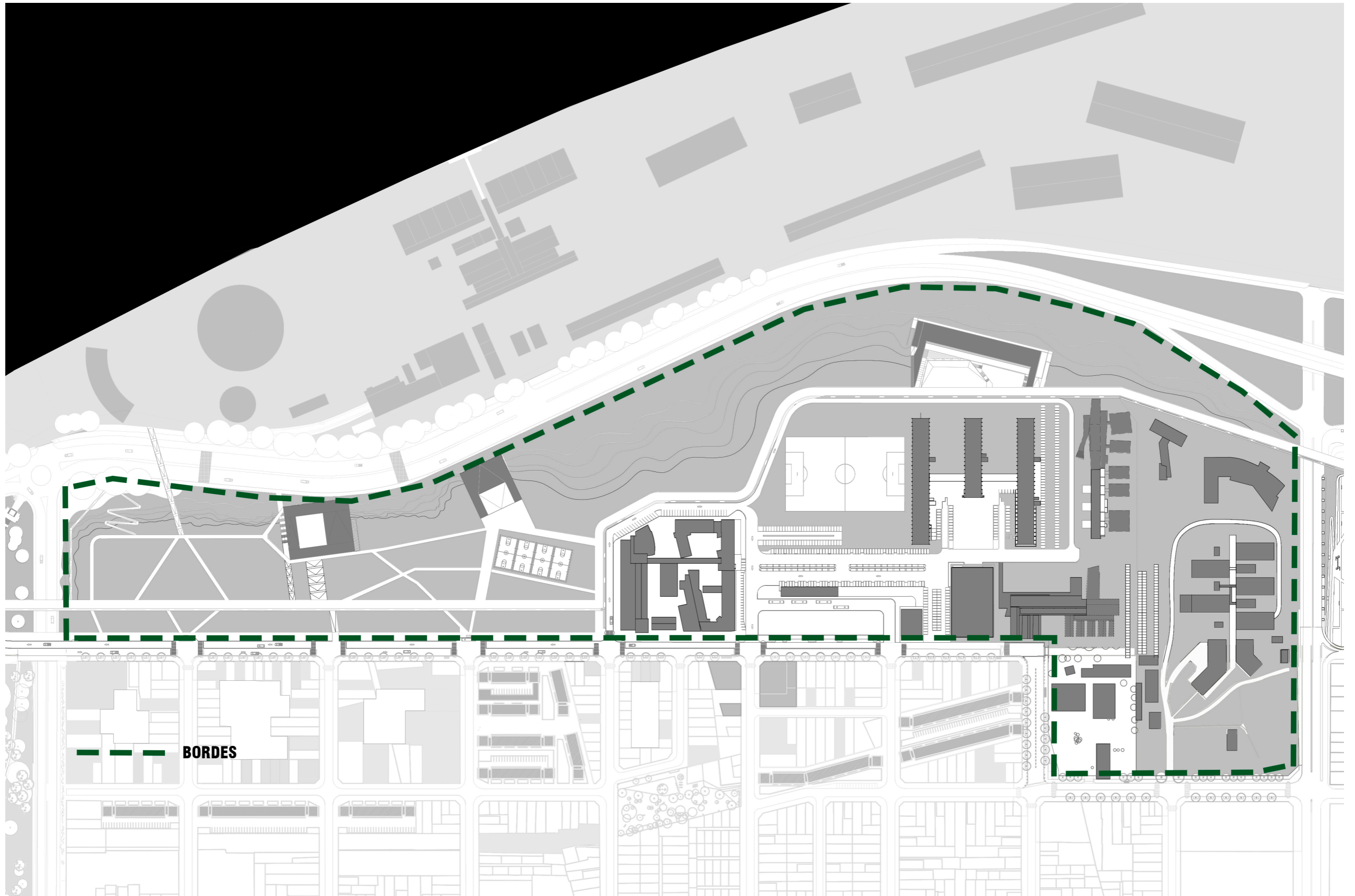
1 - **Proyectar** la “CIUDAD UNIVERSITARIA DE ROSARIO” abierta, sustentable, social y ambientalmente:
-integrada al tejido urbano.
-vinculada al sistema de parques publicos rosarinos.

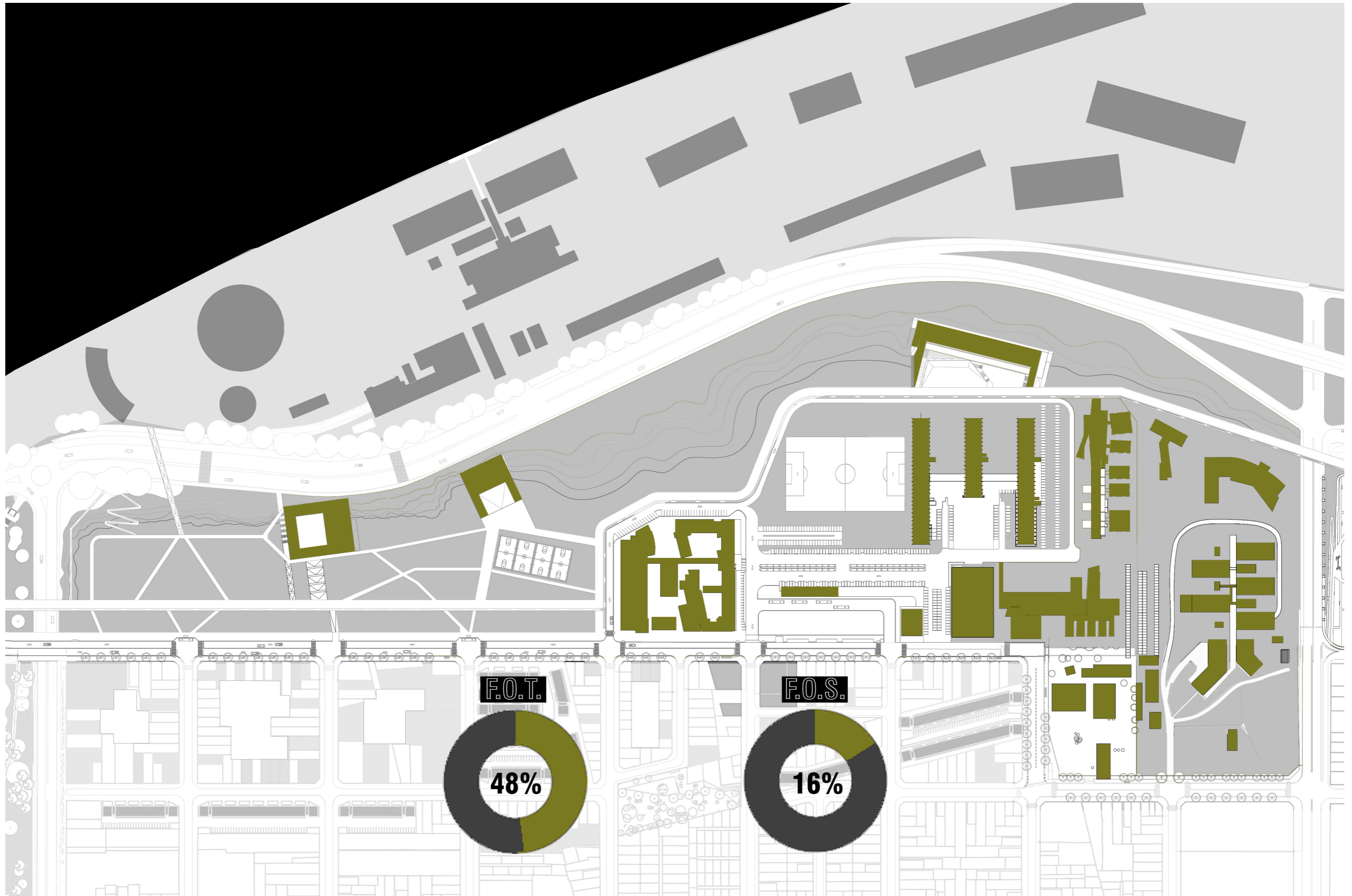
OBJETIVOS PARTICULARES DEL PROYECTO

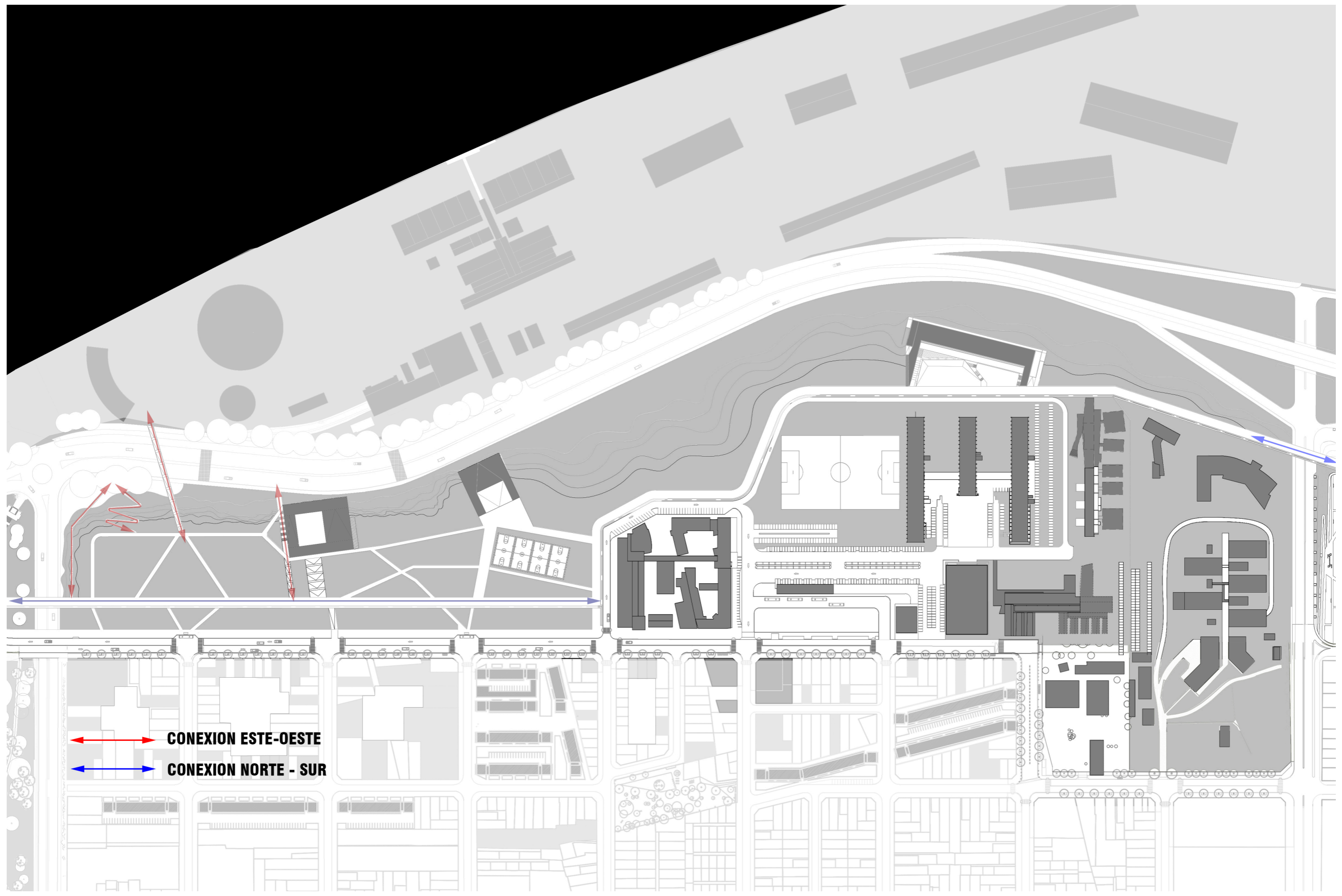
- 1 – Reformular los límites físicos del CUR.
- 2 – Liberar el suelo para espacio público.(FOS, FOT).
- 3 – Continuar el Sistema de parques públicos ribereños.
- 4 – Resolver arquitectónicamente la vinculación de la cota alta con la cota baja.
- 5 – Proyectar la accesibilidad peatonal y sustentable .
- 6 – Definir el programa de usos y actividades.
- 7 – Promover la sustentabilidad social y ambiental.

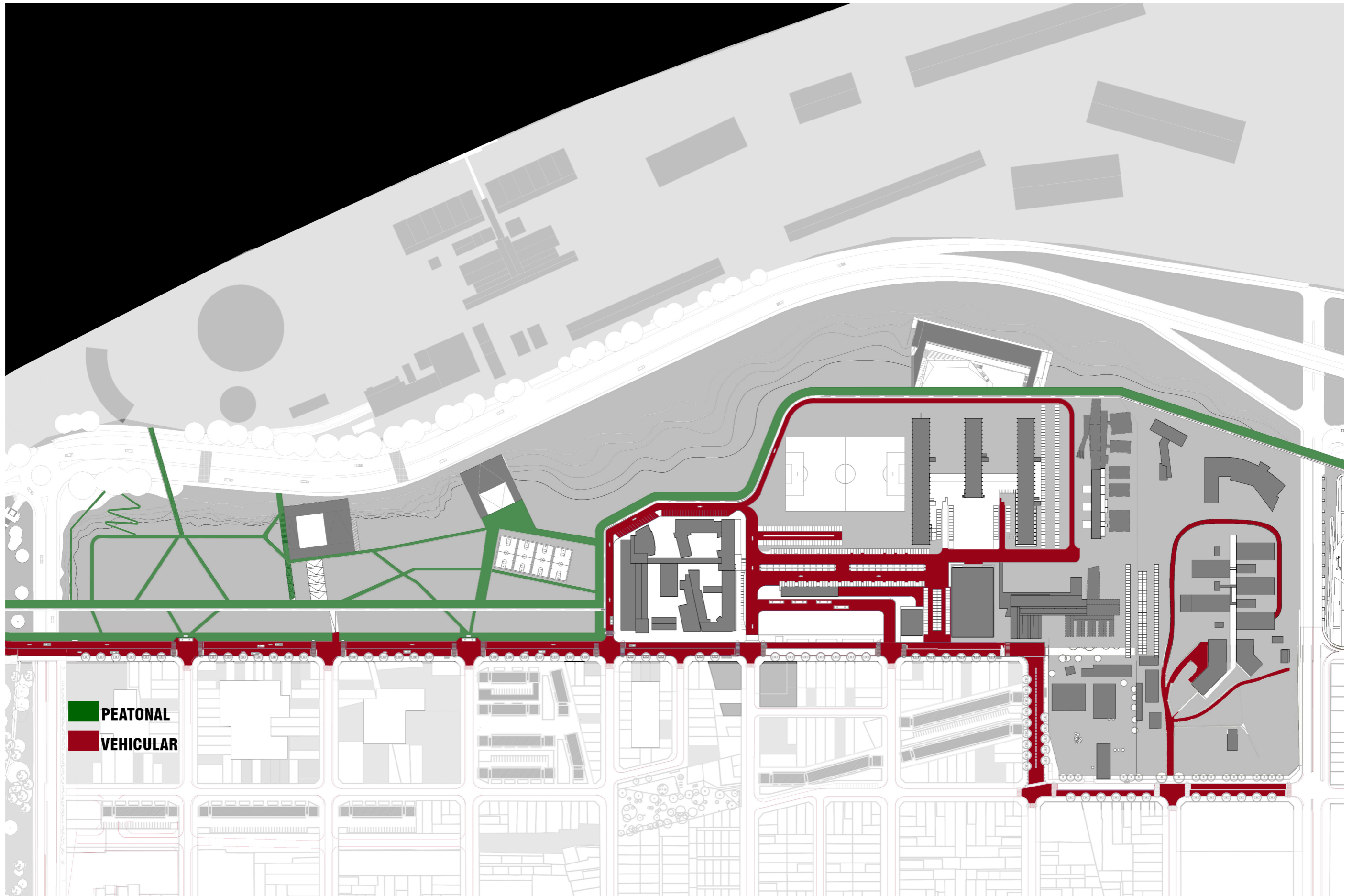
MASTER PLAN

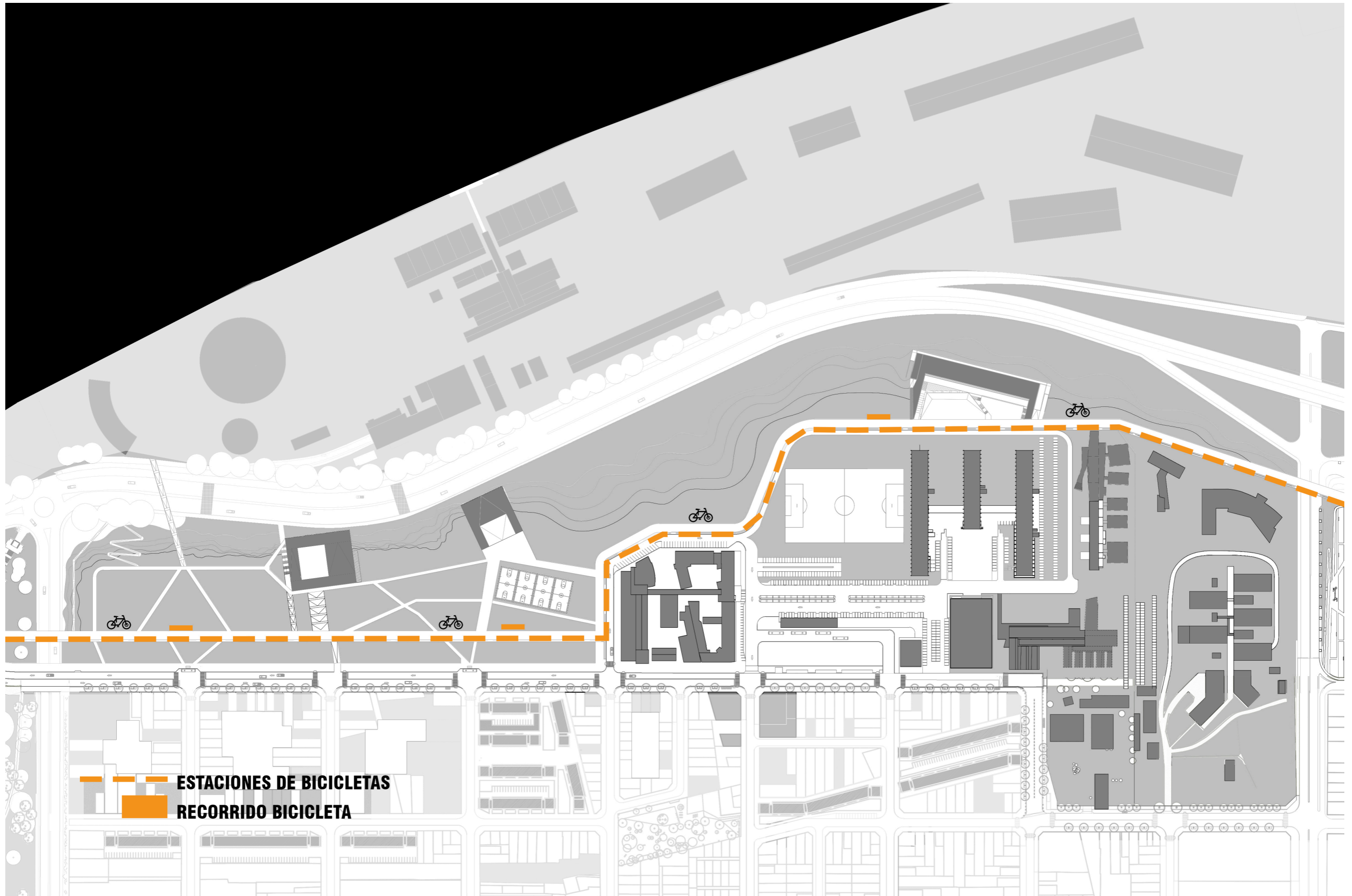
RELACION CON LOS SIETE PUNTOS

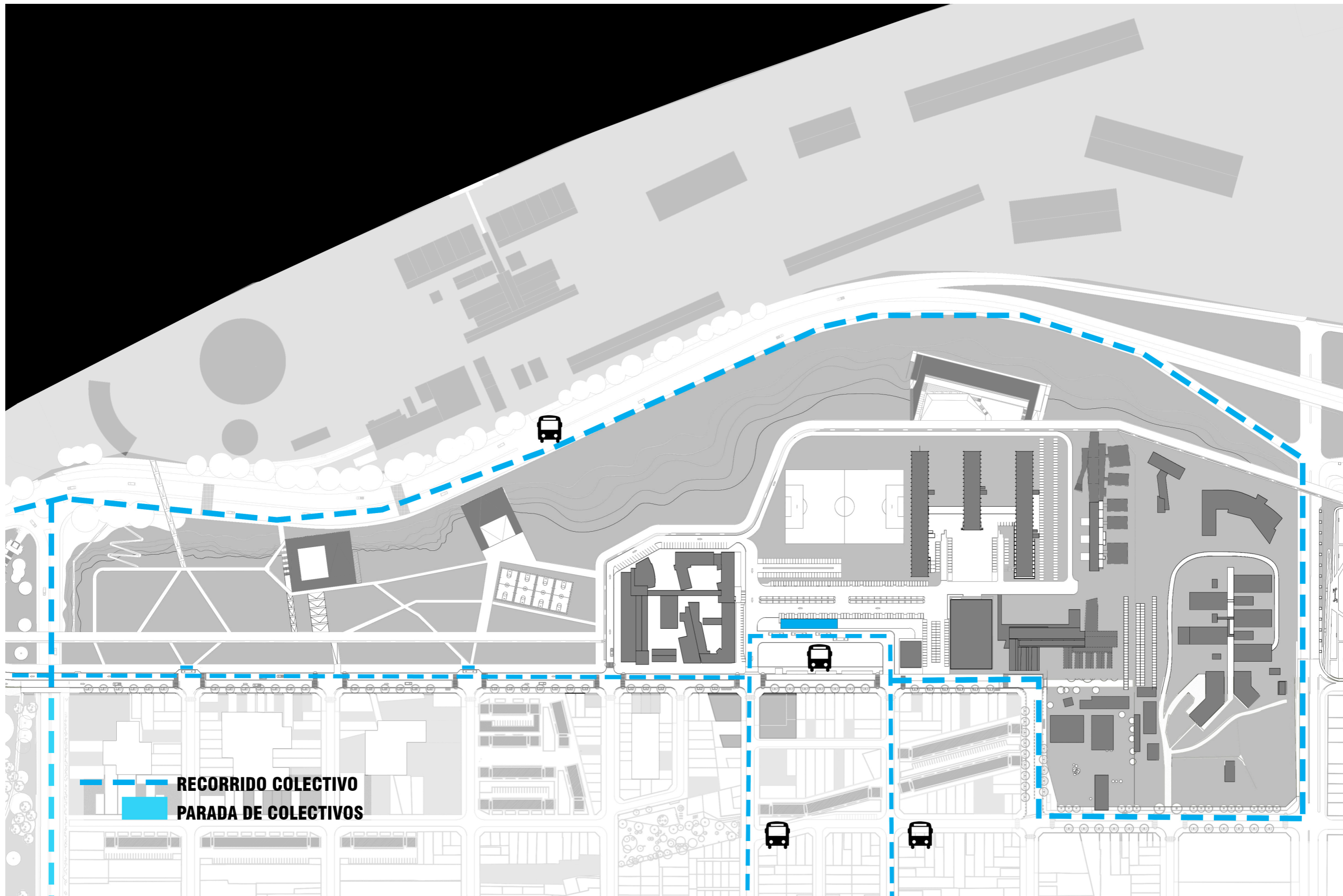




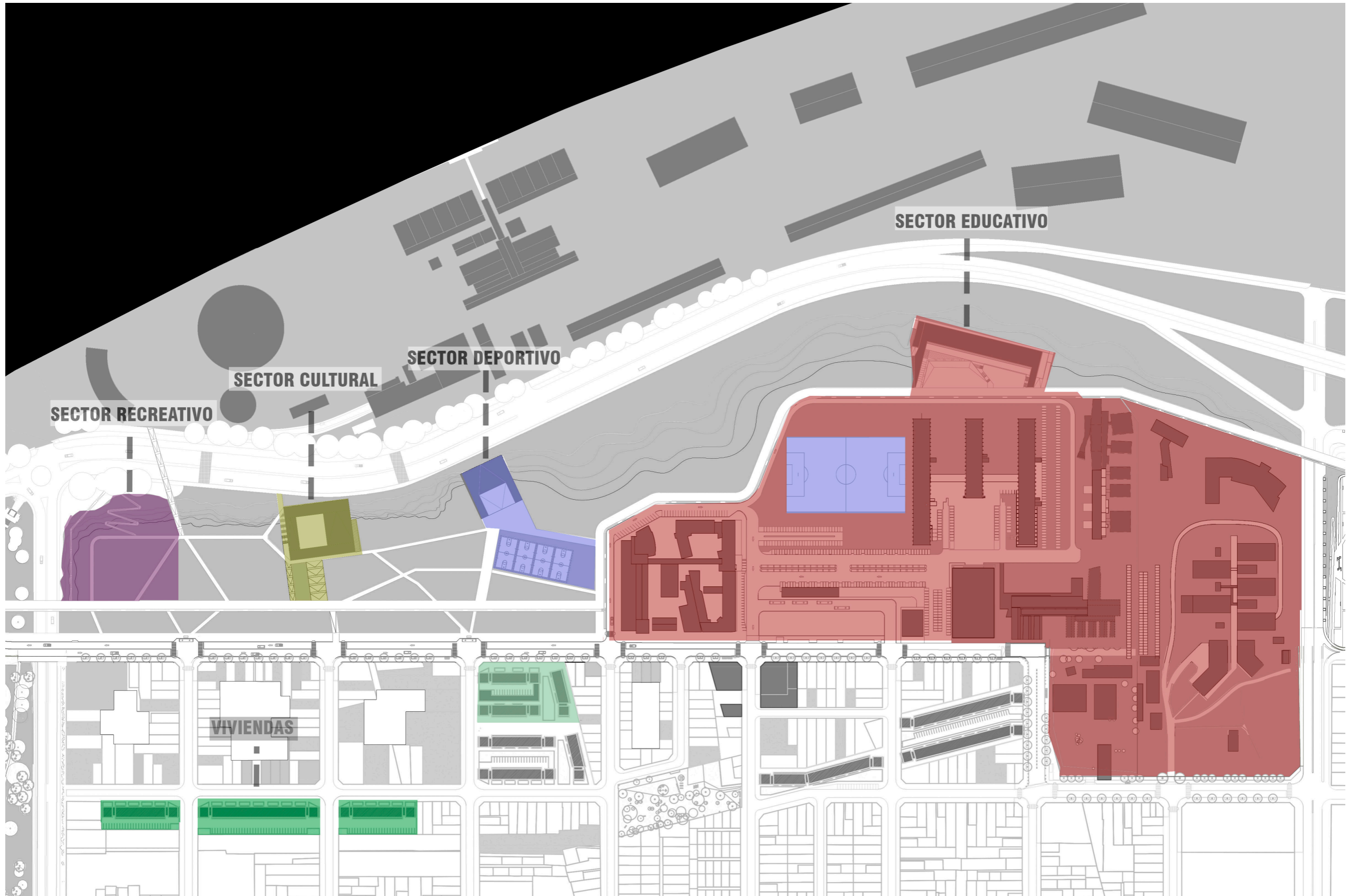








— — — — — RECORRIDO COLECTIVO
■ PARADA DE COLECTIVOS

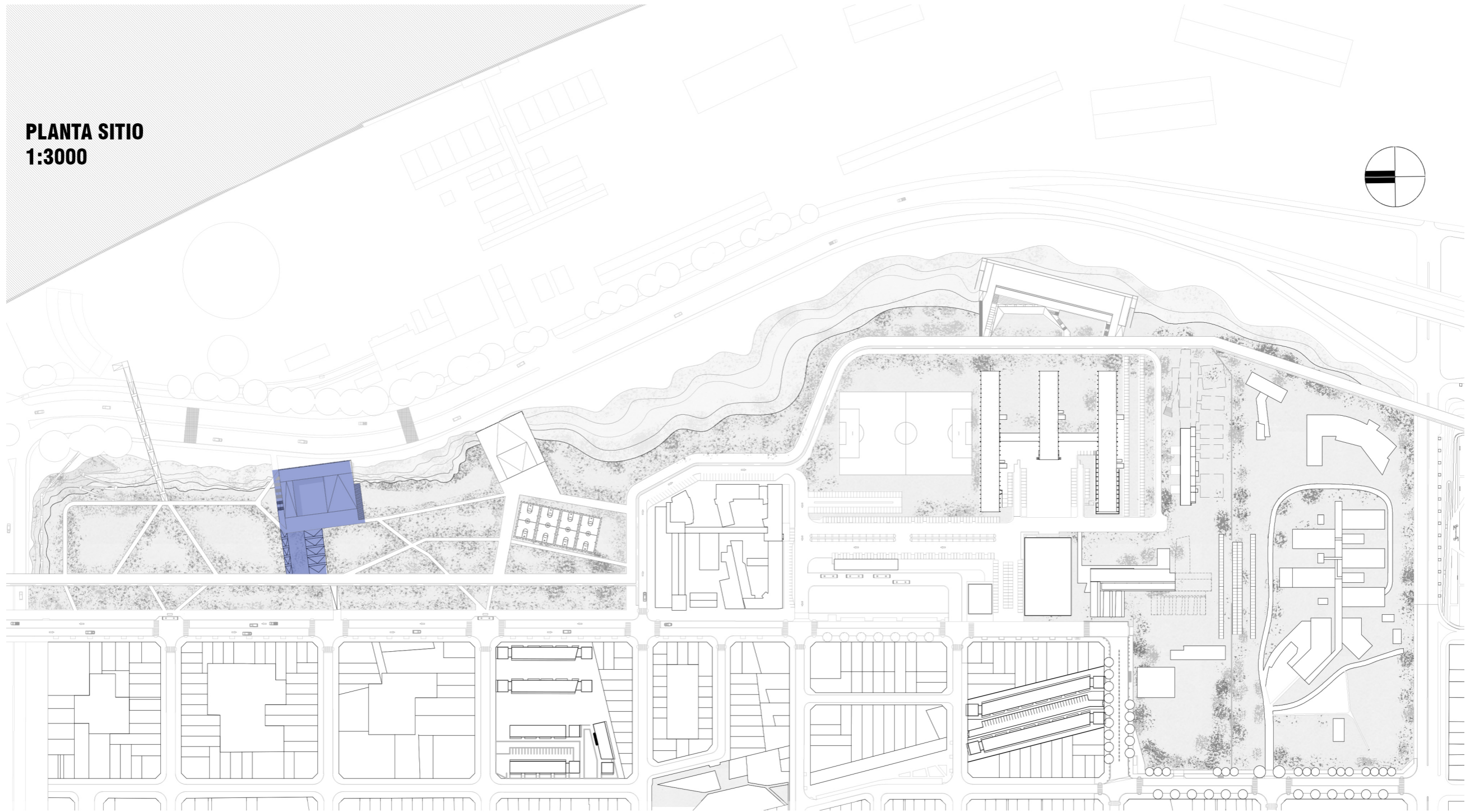
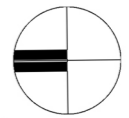




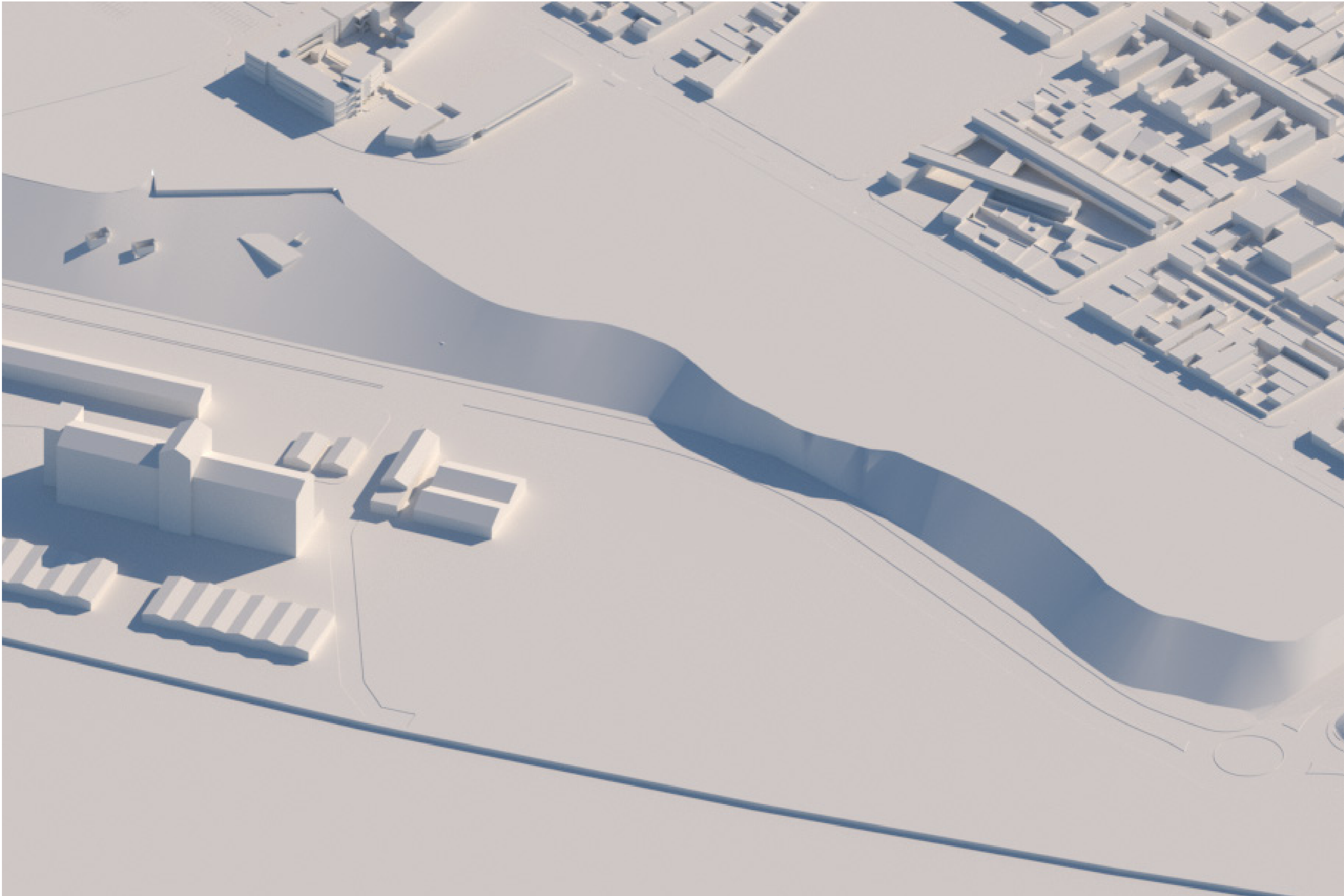
CENTRO CULTURAL CUR

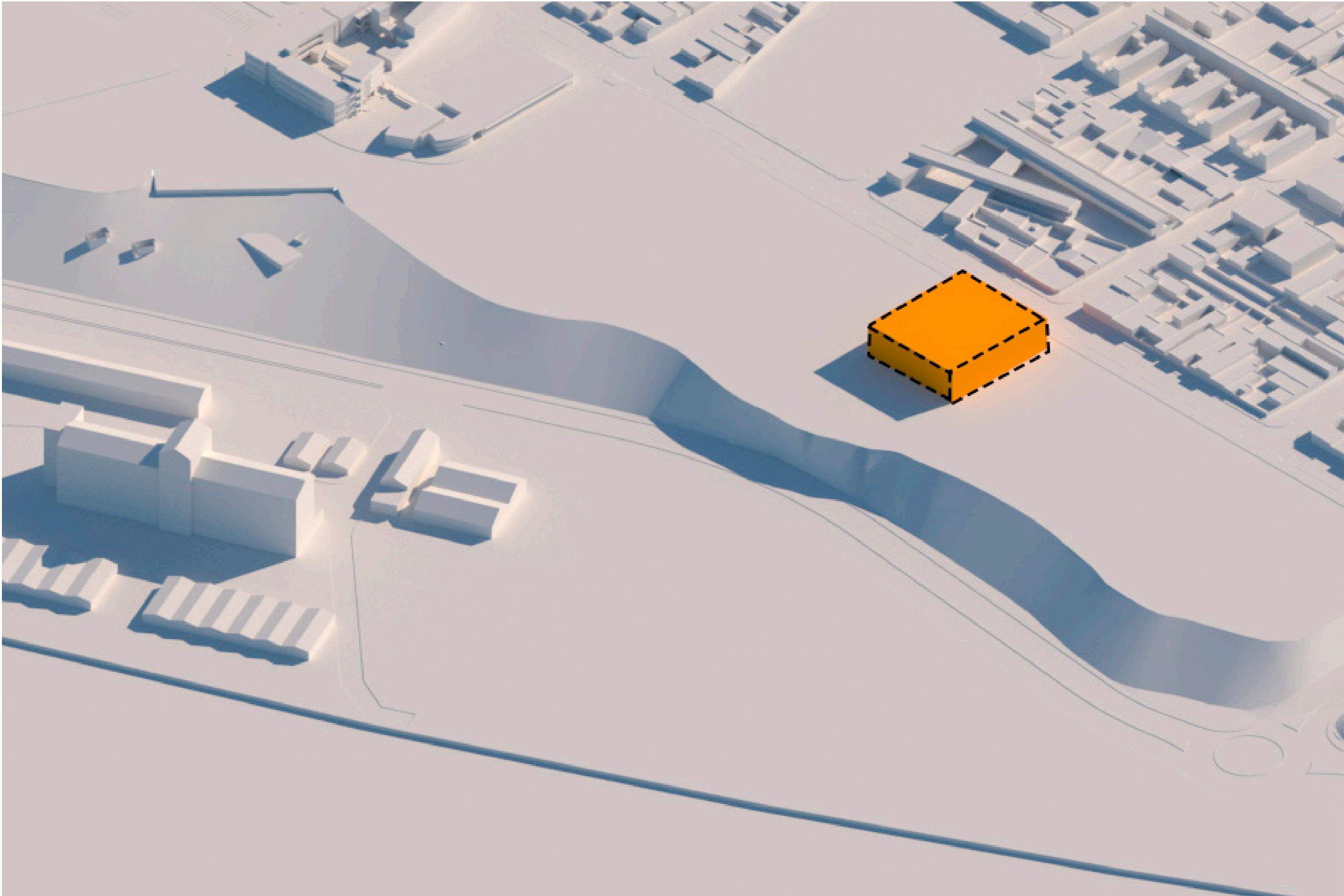
LOCALIZACION

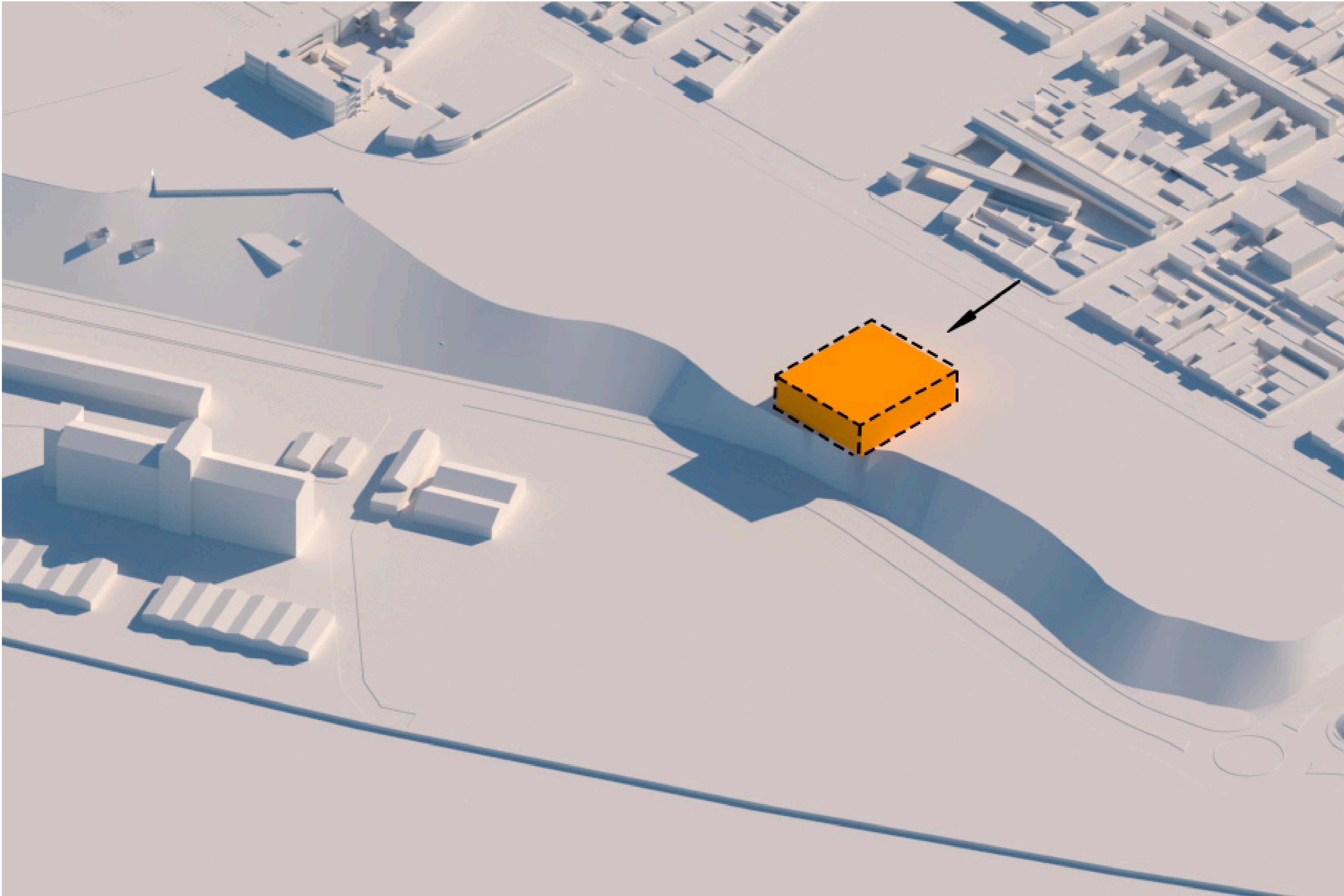
**PLANTA SITIO
1:3000**

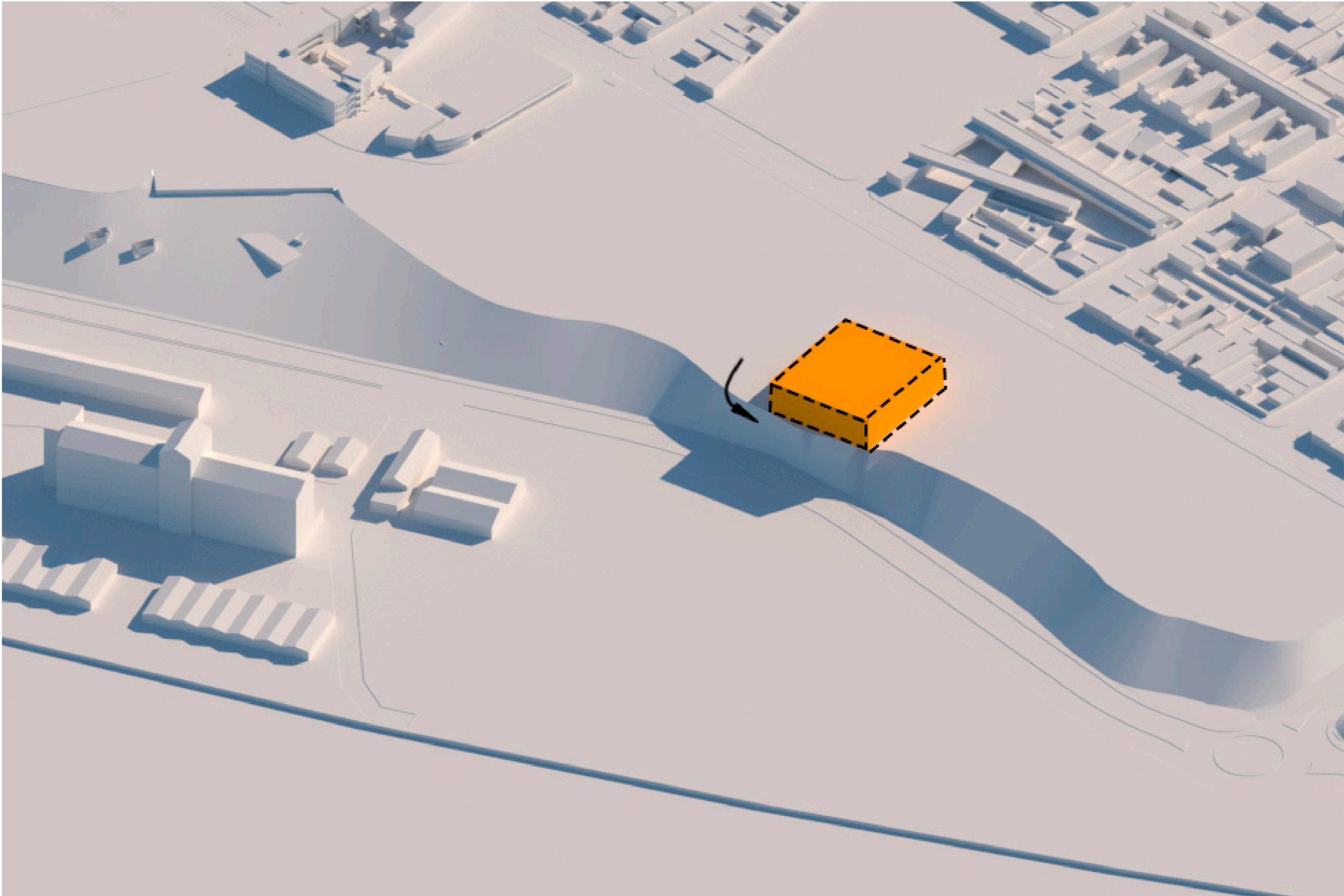


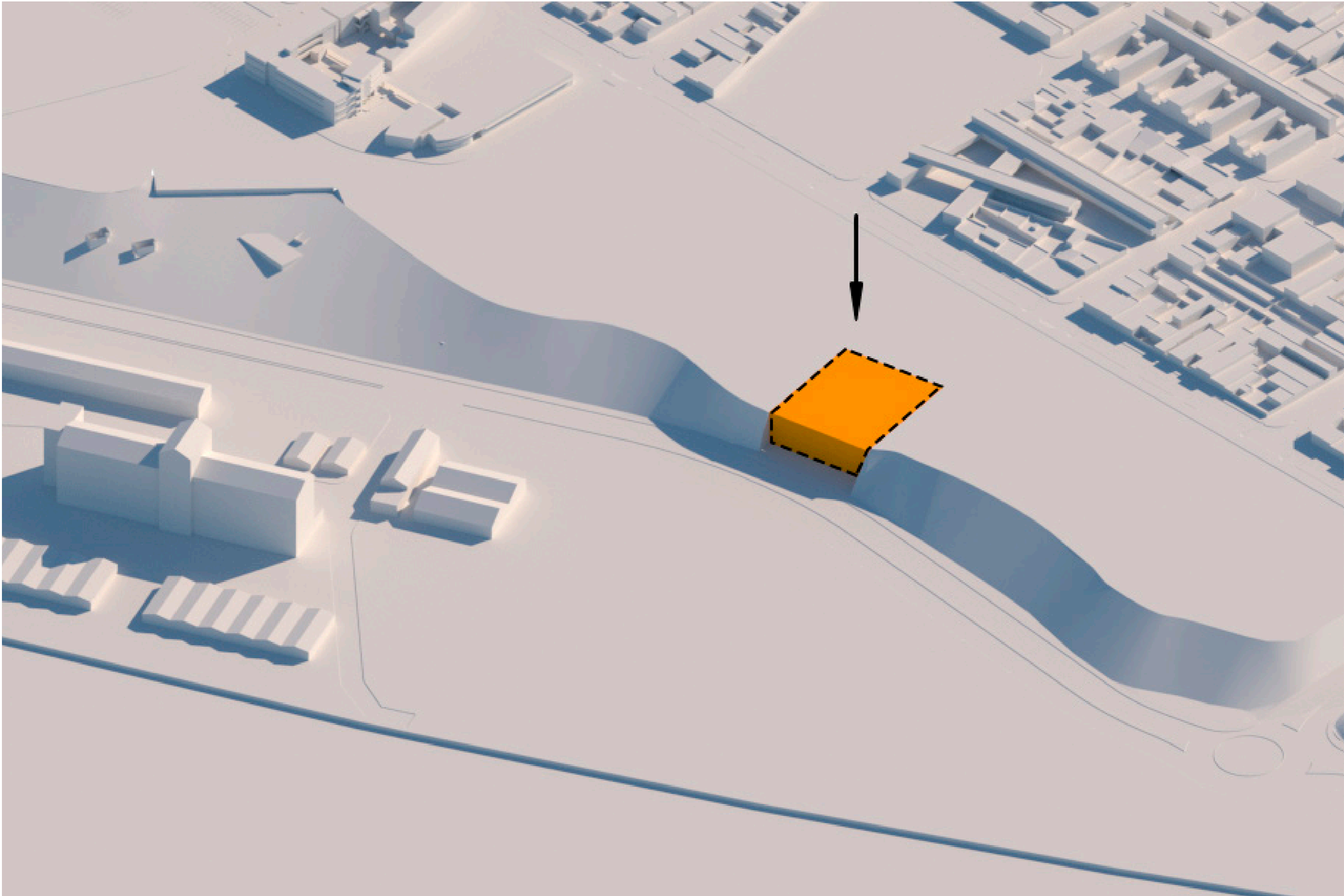
OPERACIÓN PROYECTUAL

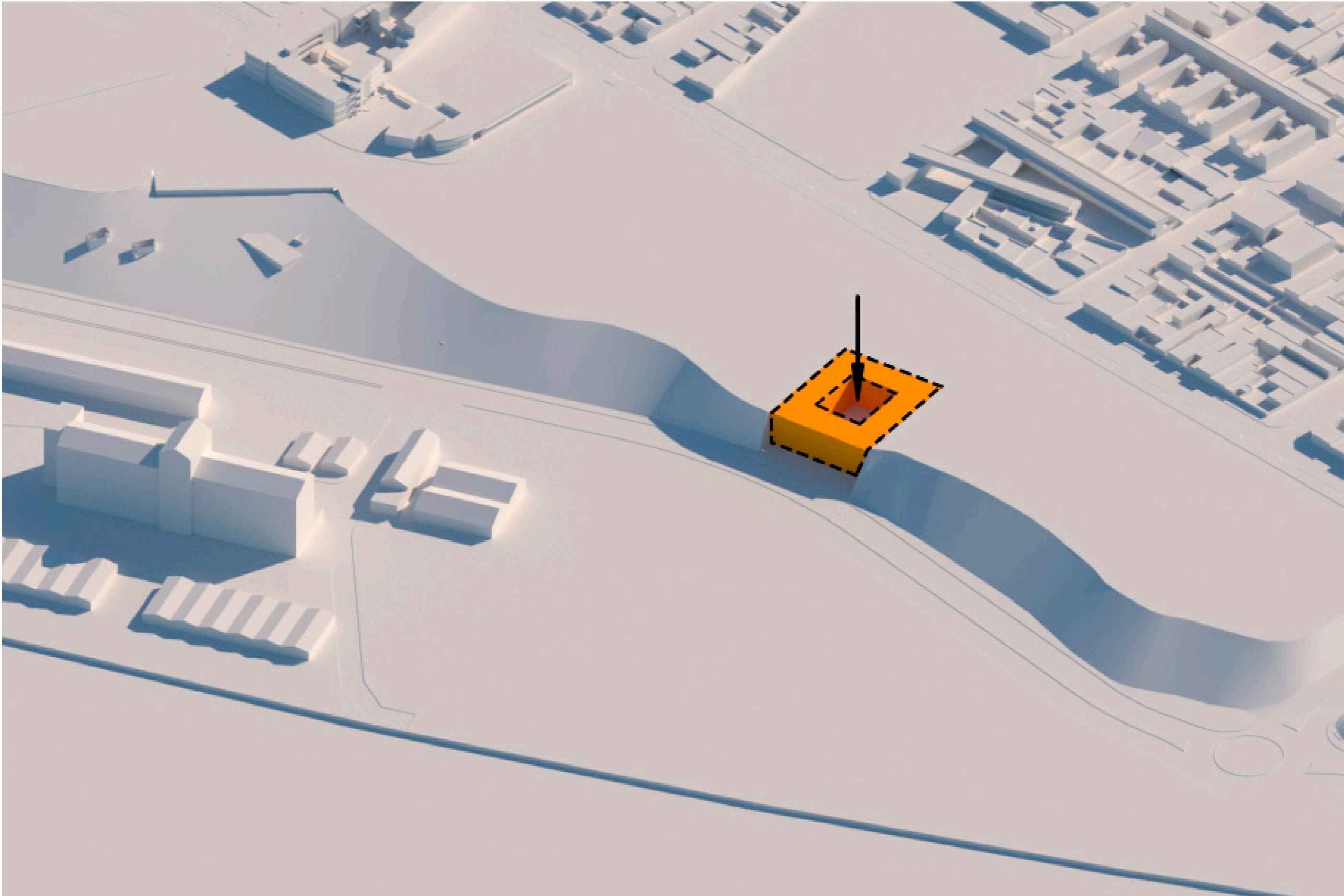


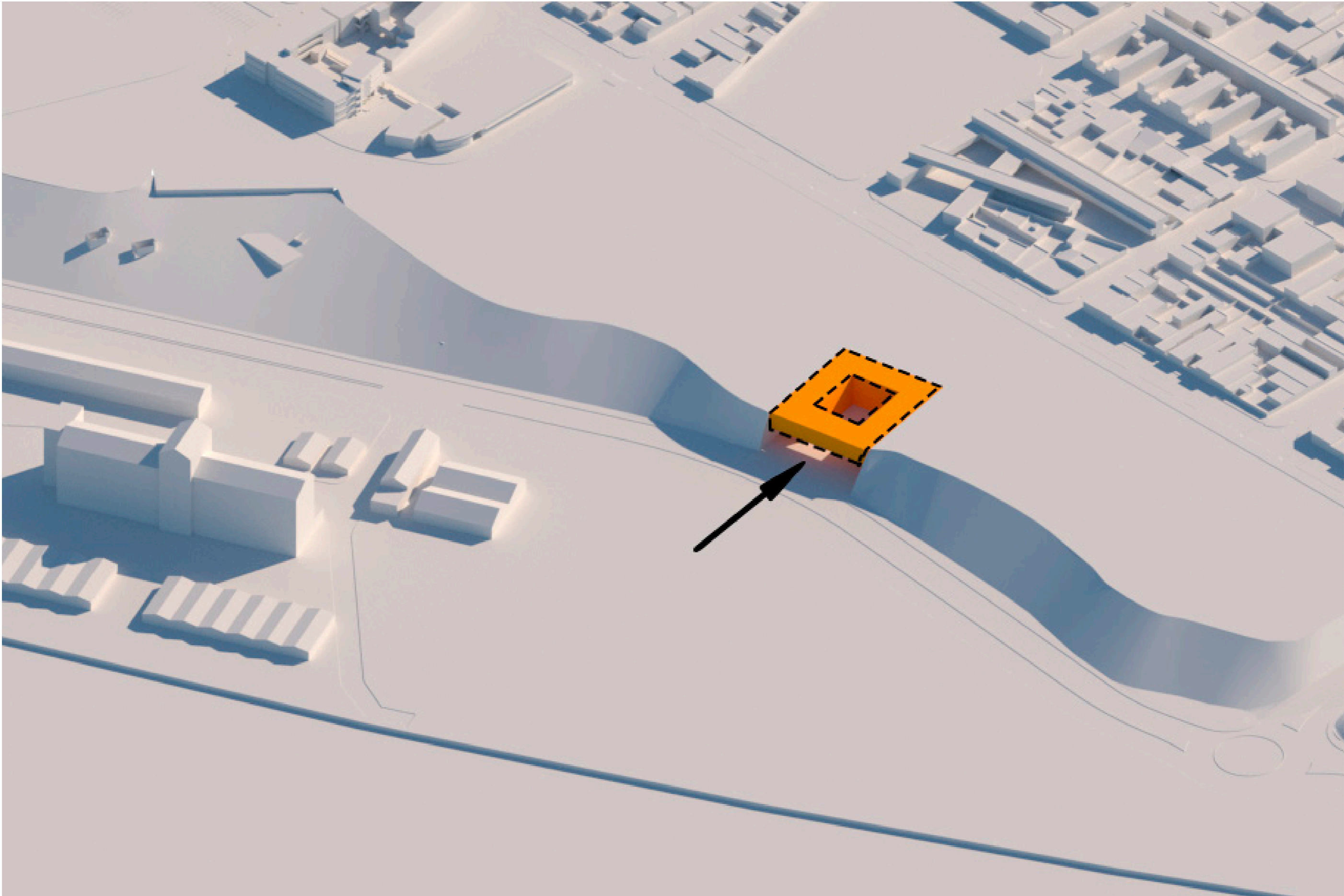


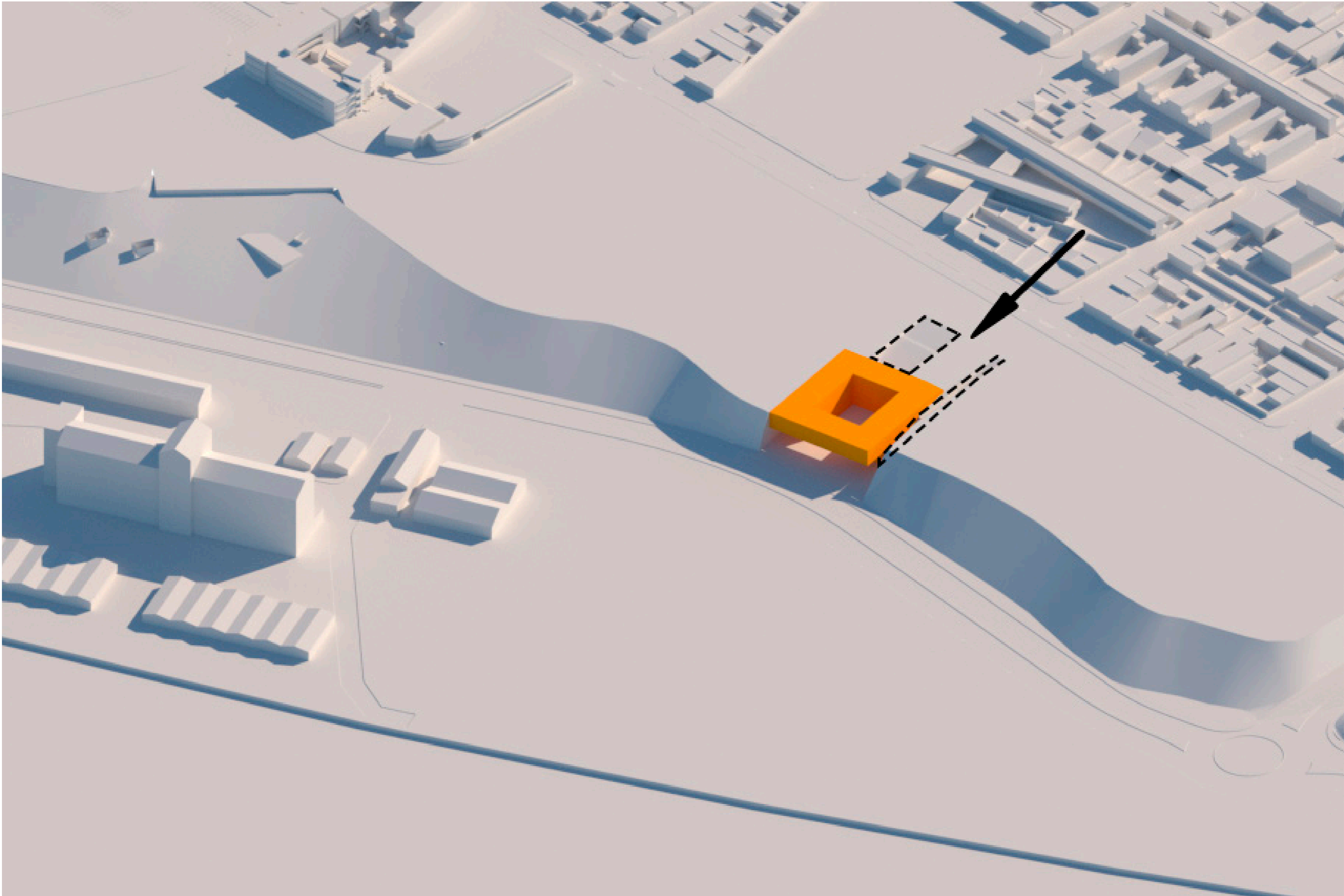


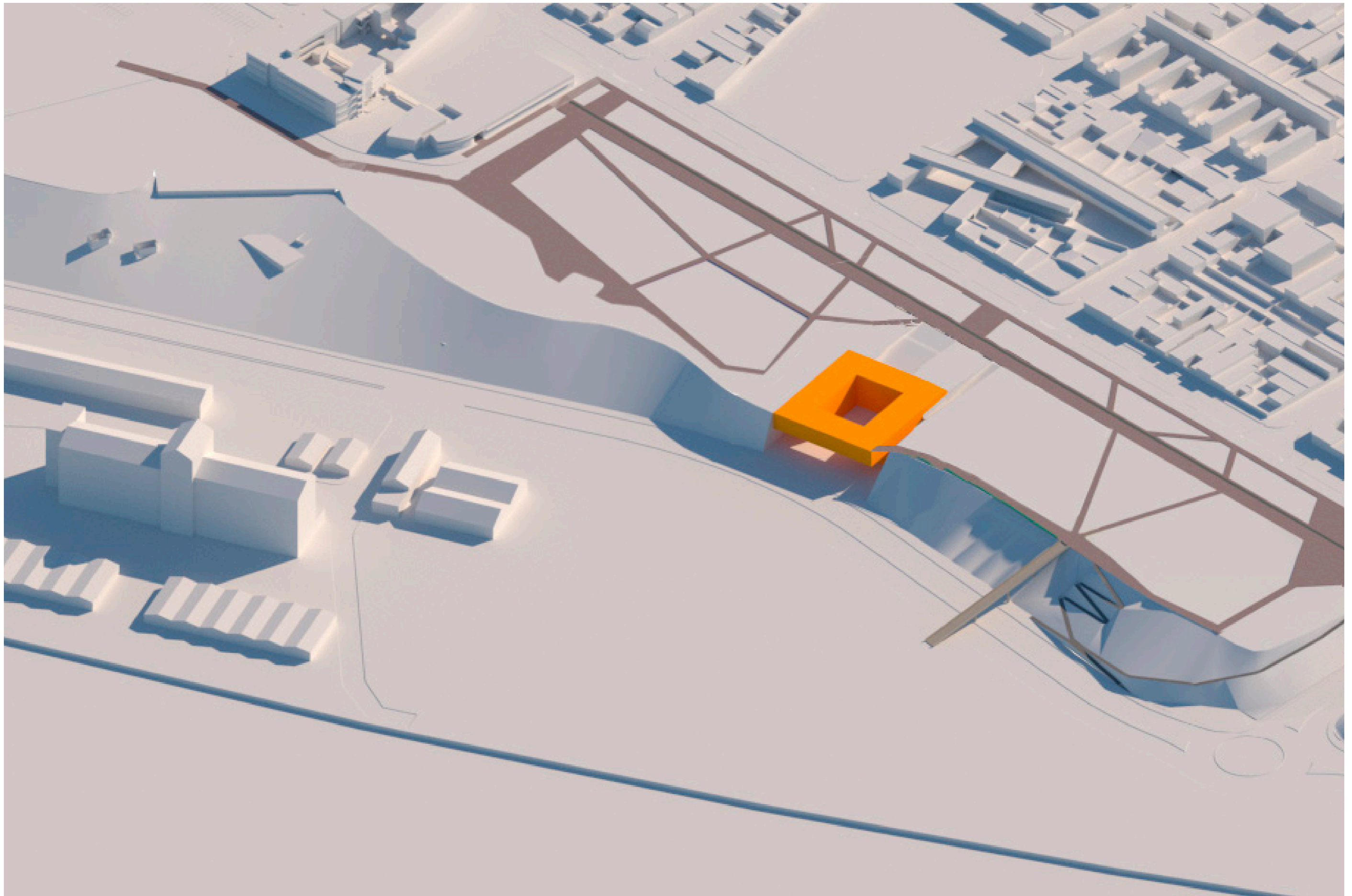






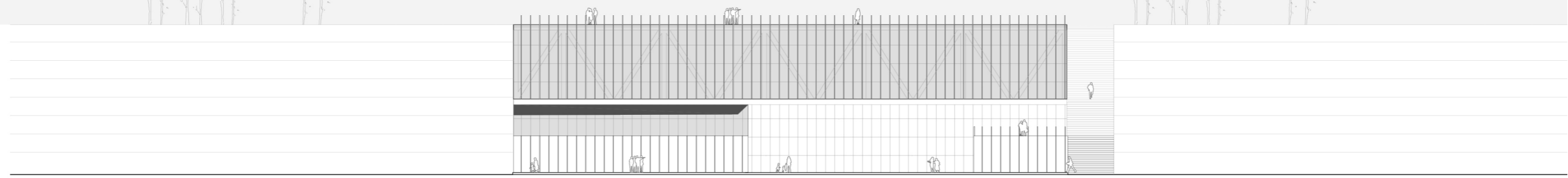




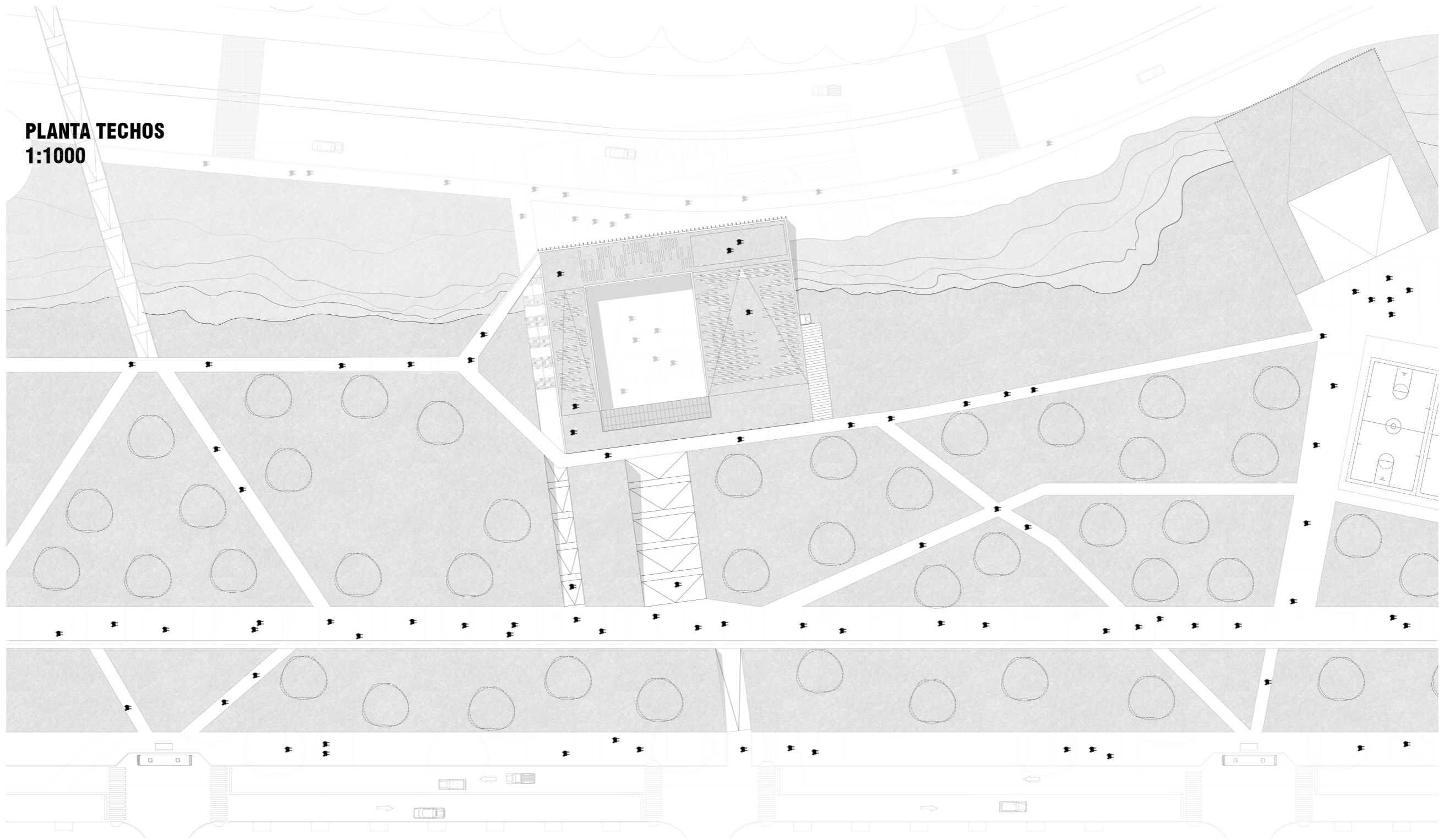


PROGRAMA DE USOS

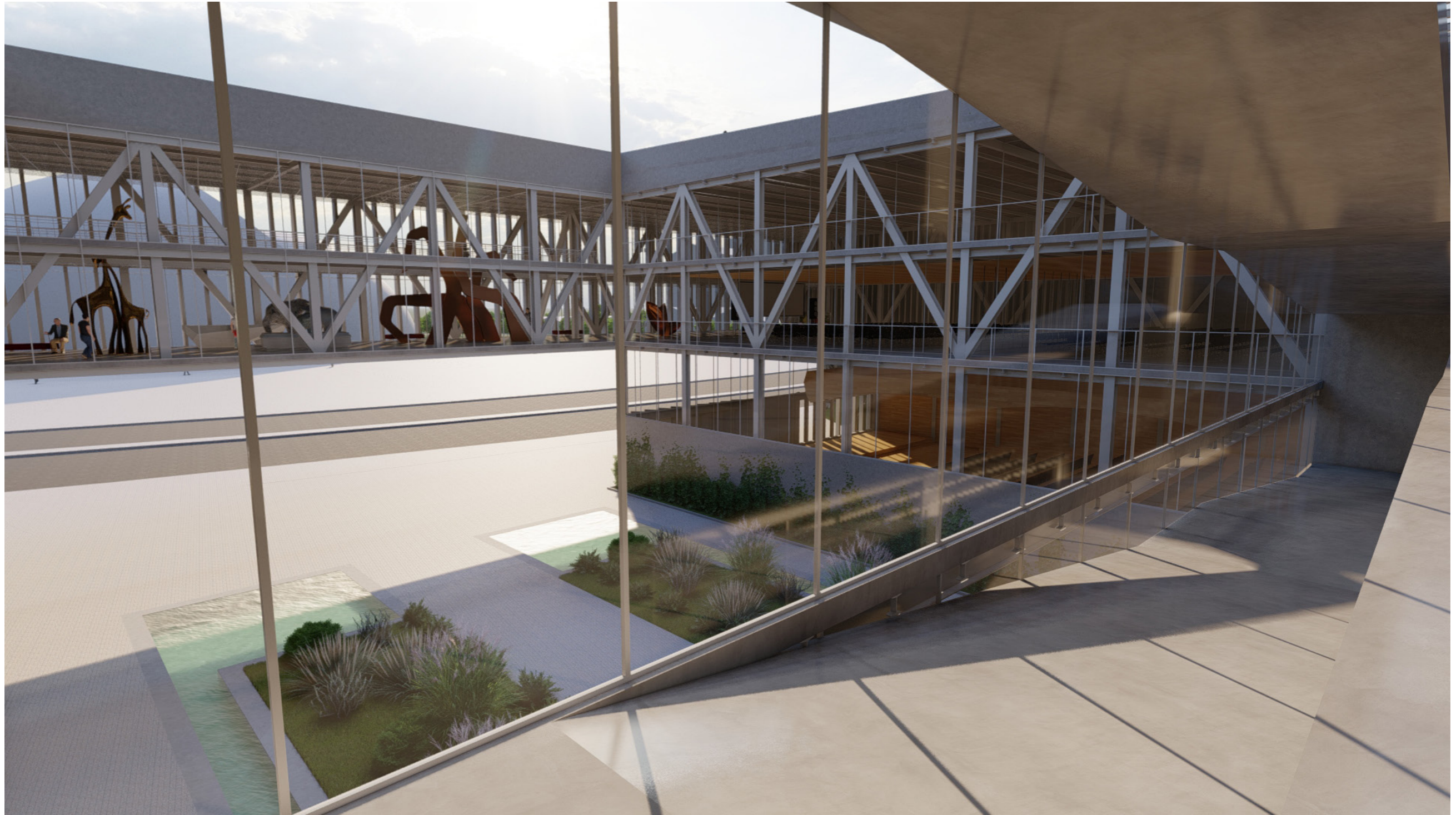
VISTA AV BELGRANO
1:500



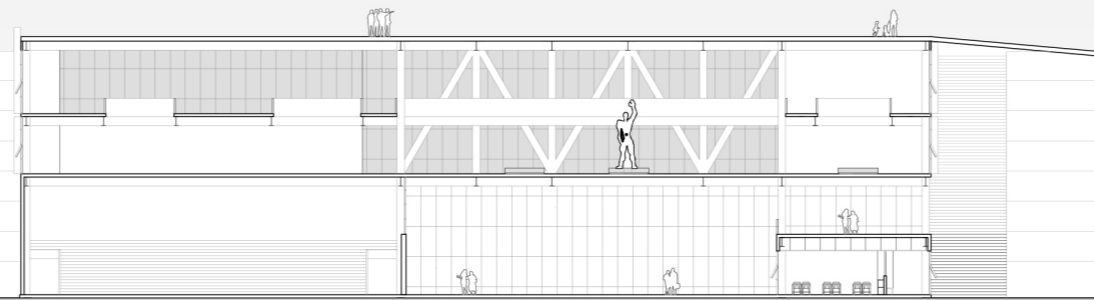
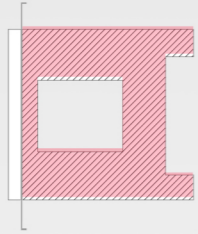
PLANTA TECHOS
1:1000

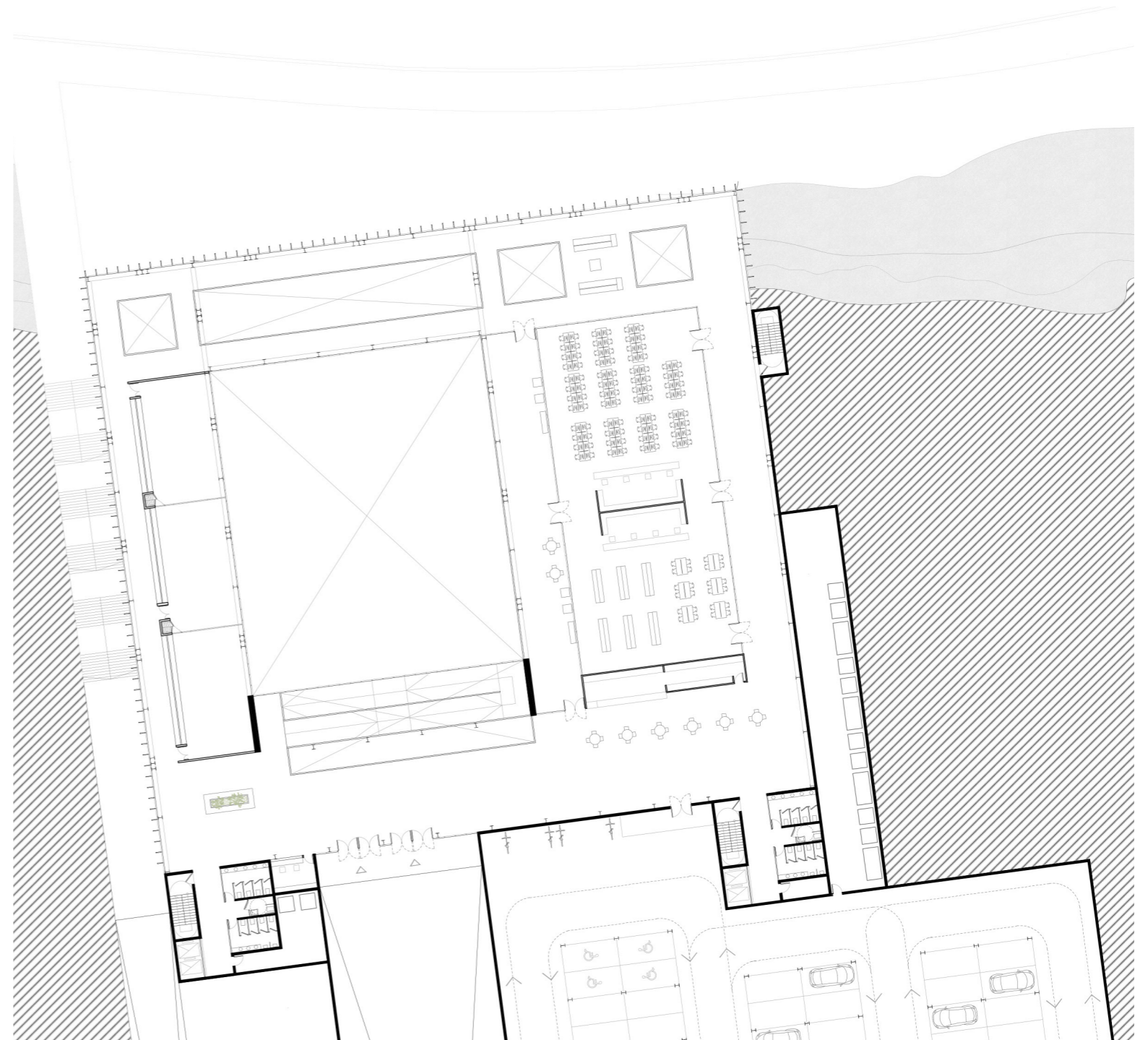
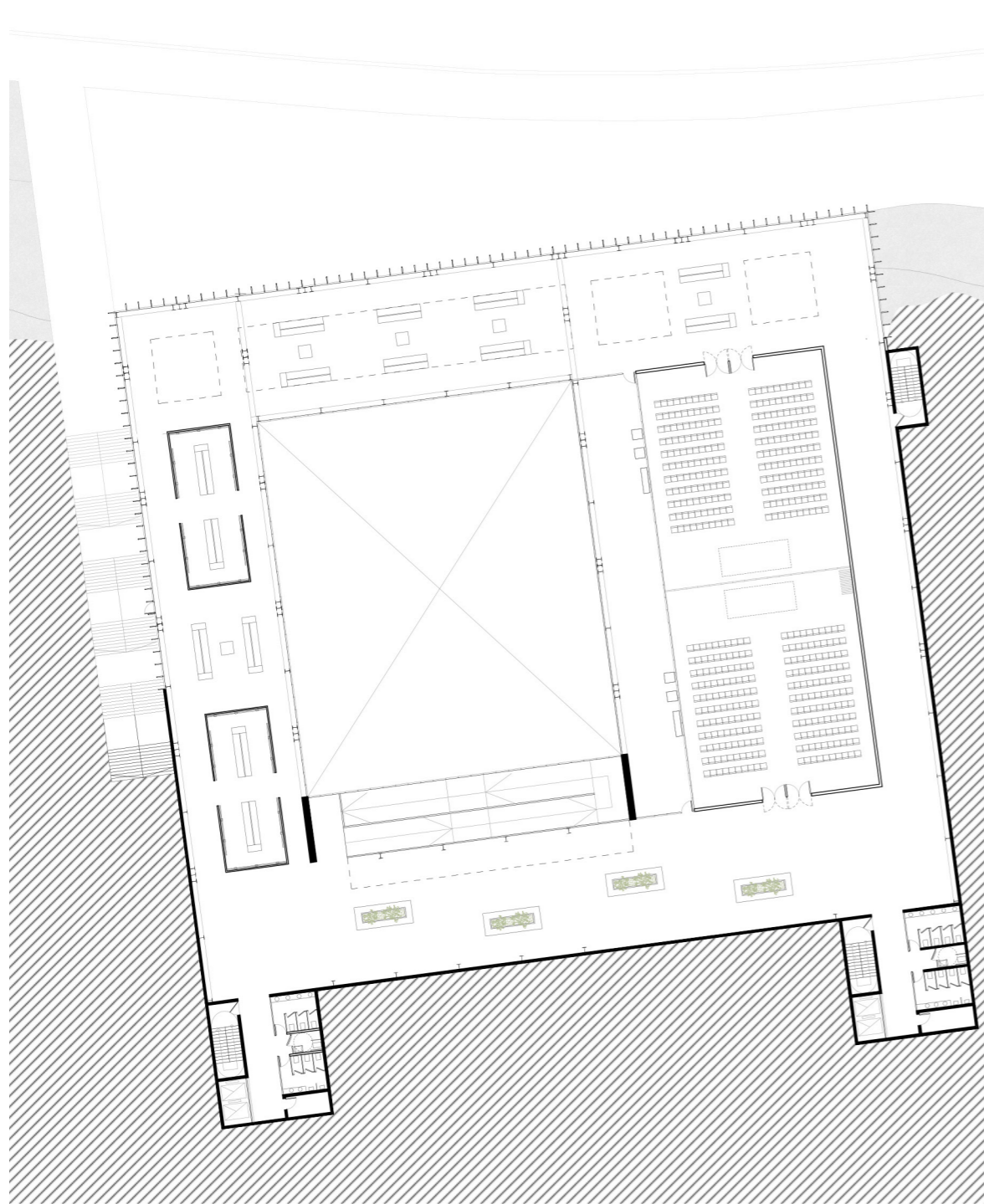






CORTE A-A
1:500

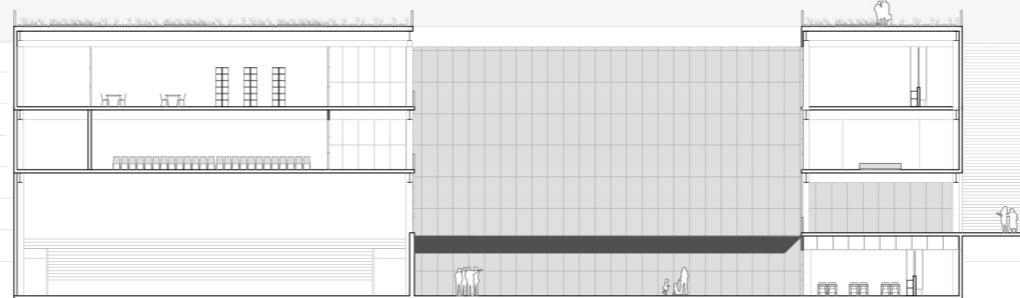
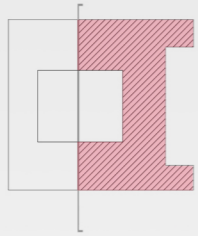


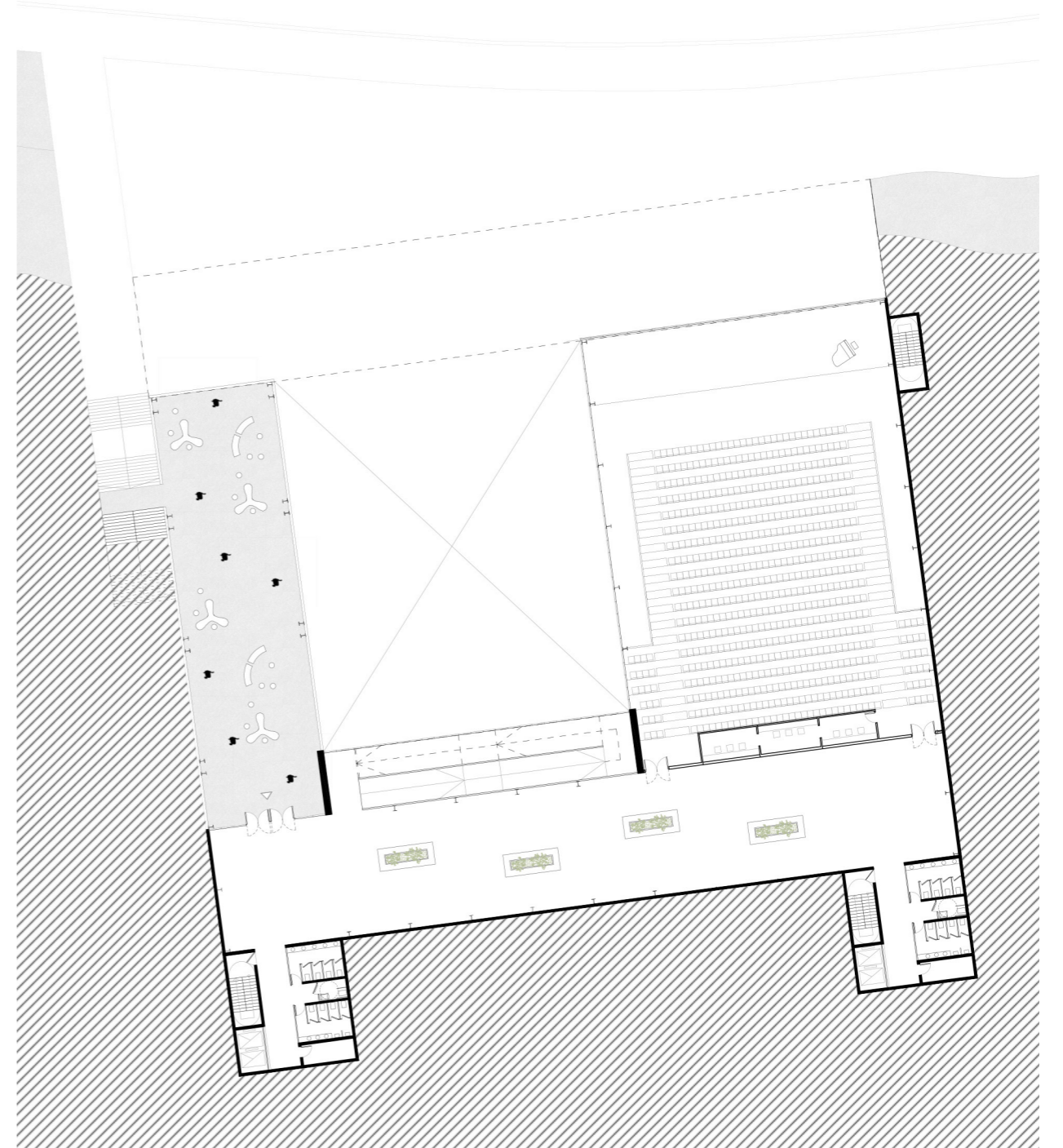
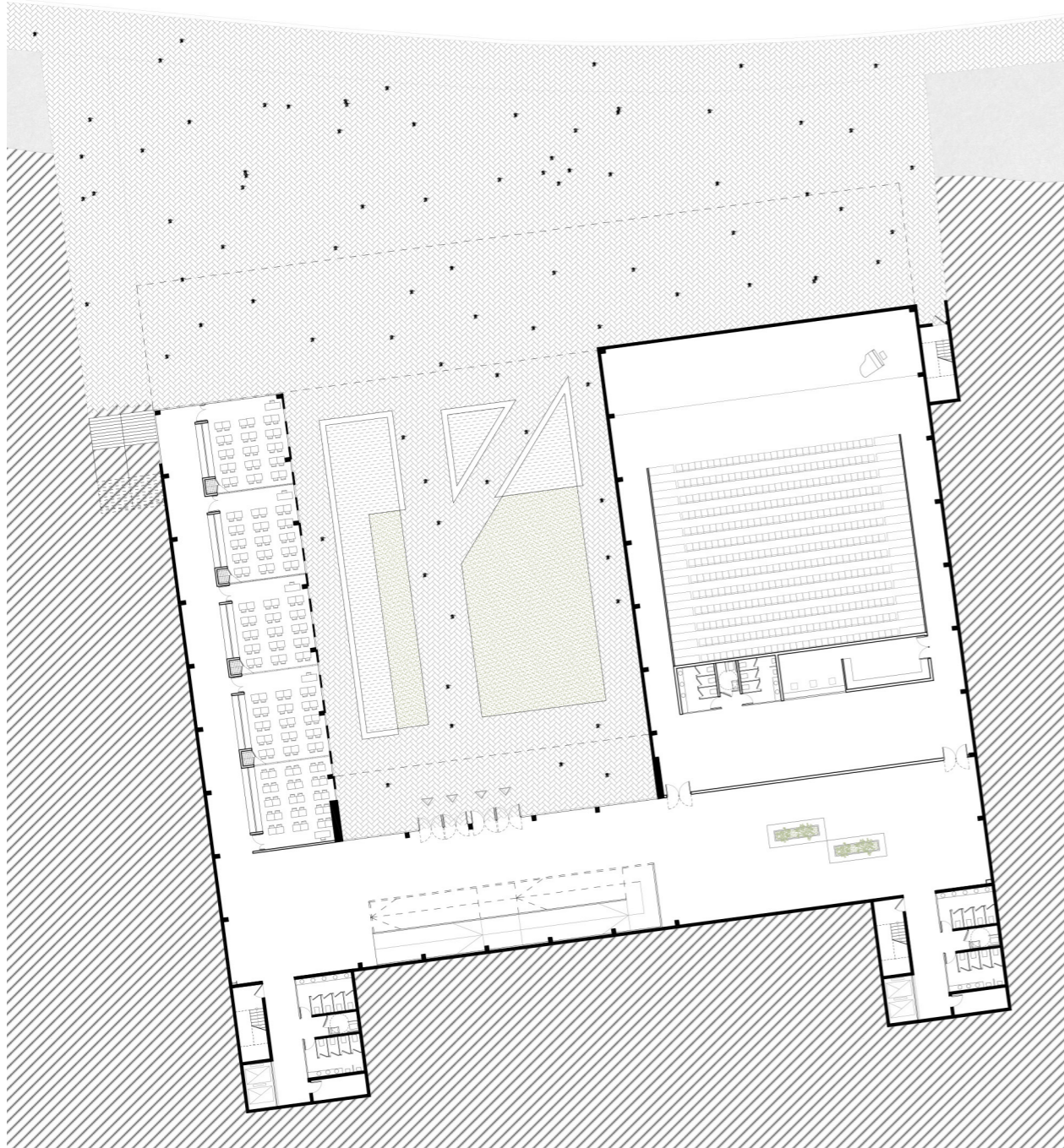






CORTE B-B
1:500

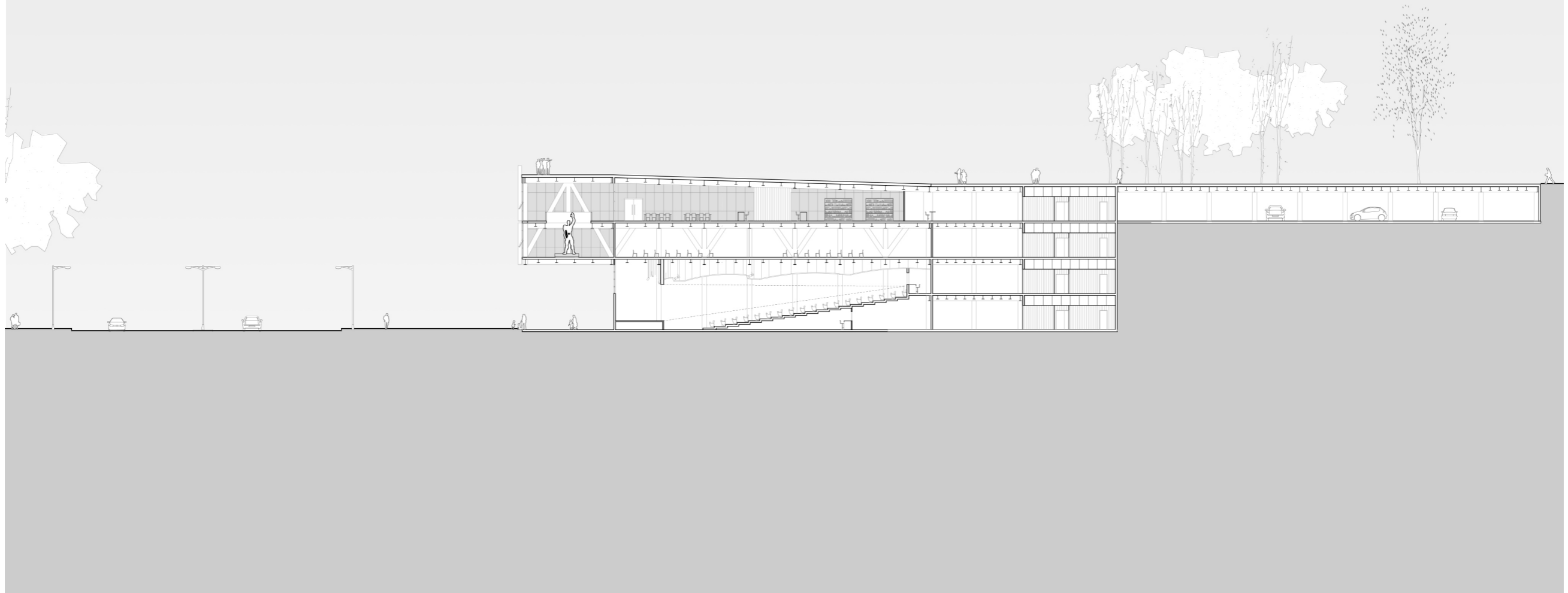
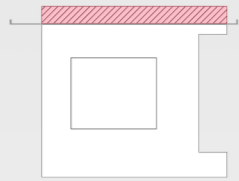




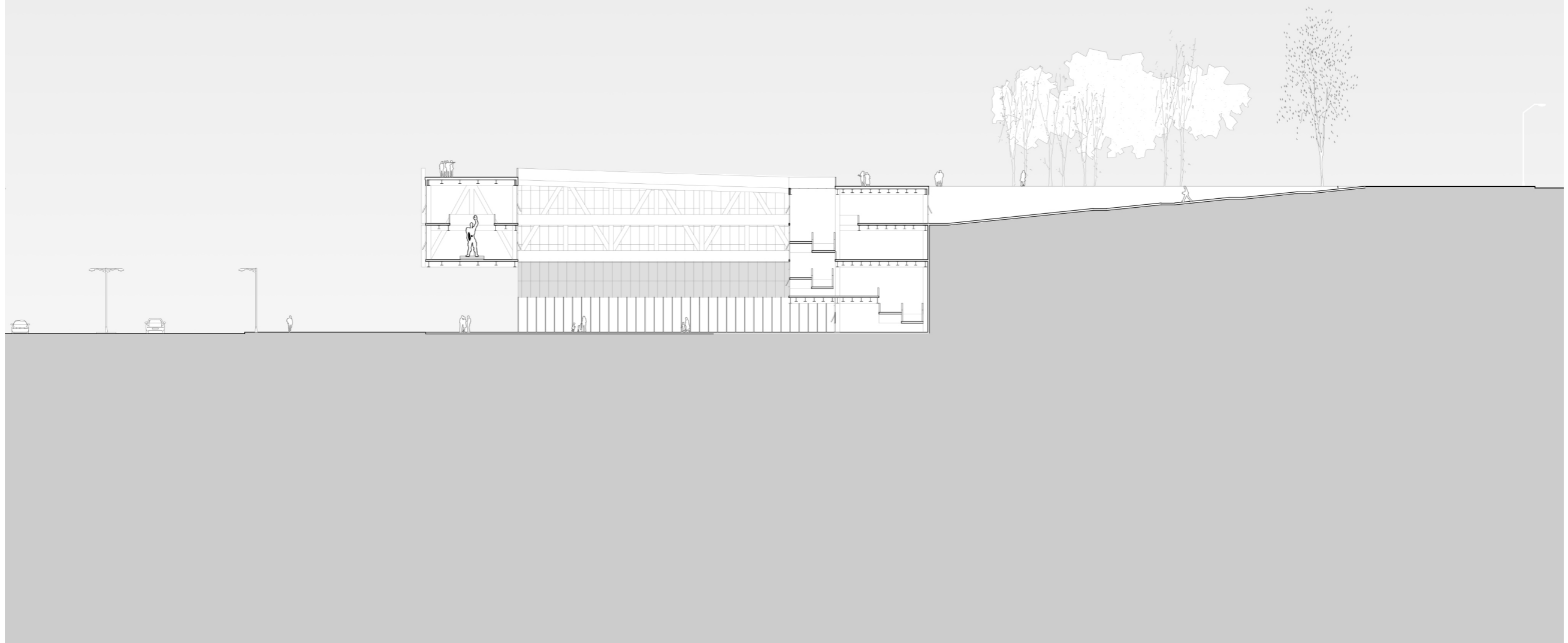
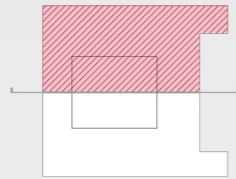




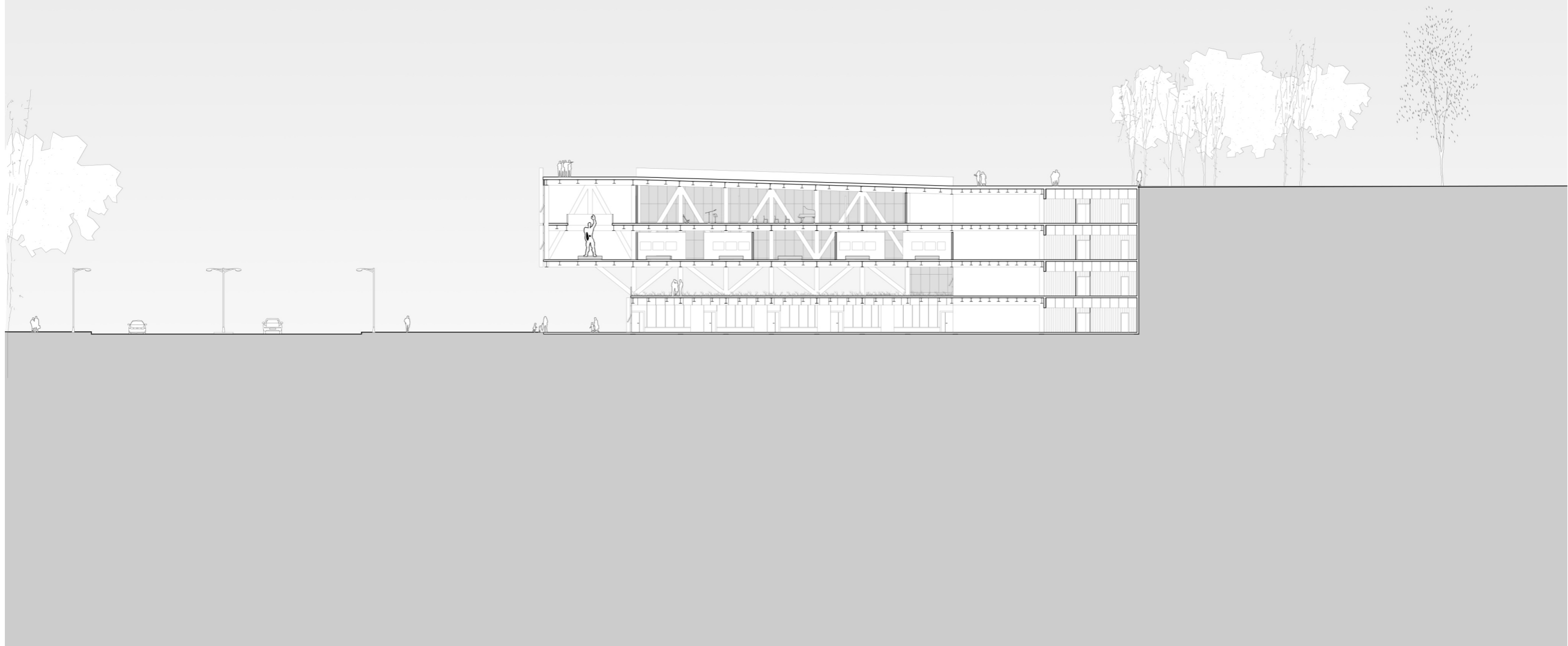
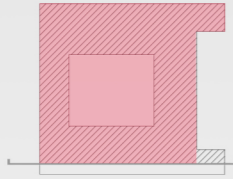
CORTE 3-3
1:500



CORTE 2-2
1:500

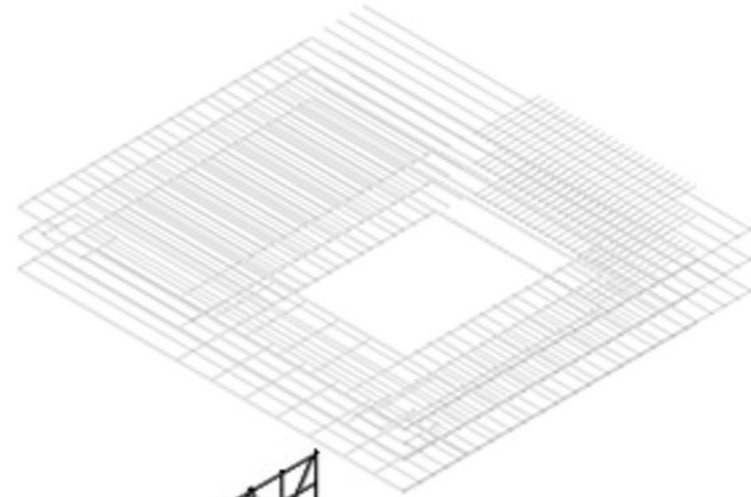


CORTE 1-1
1:500

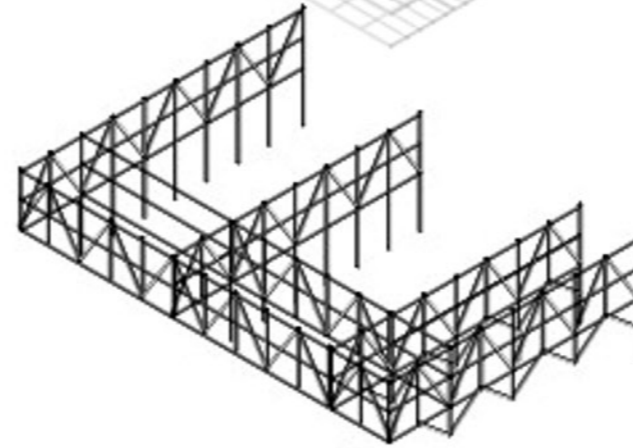




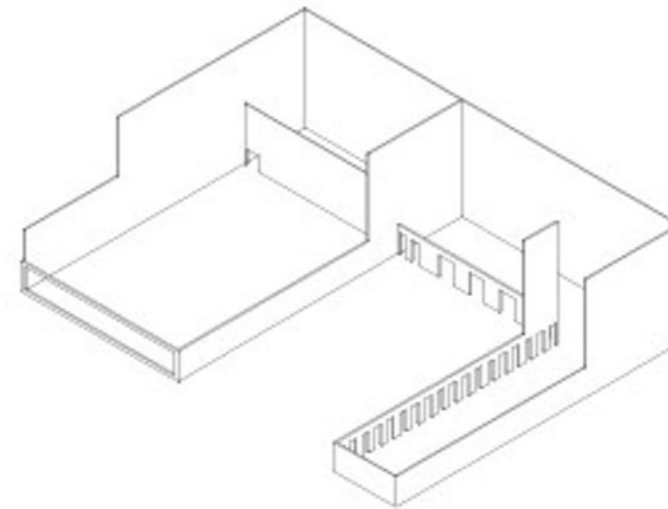
ESTRUCTURA Y MATERIALIDAD



ENTRAMADO METALICO PARA APOYO DE LOSAS PRETENSADAS

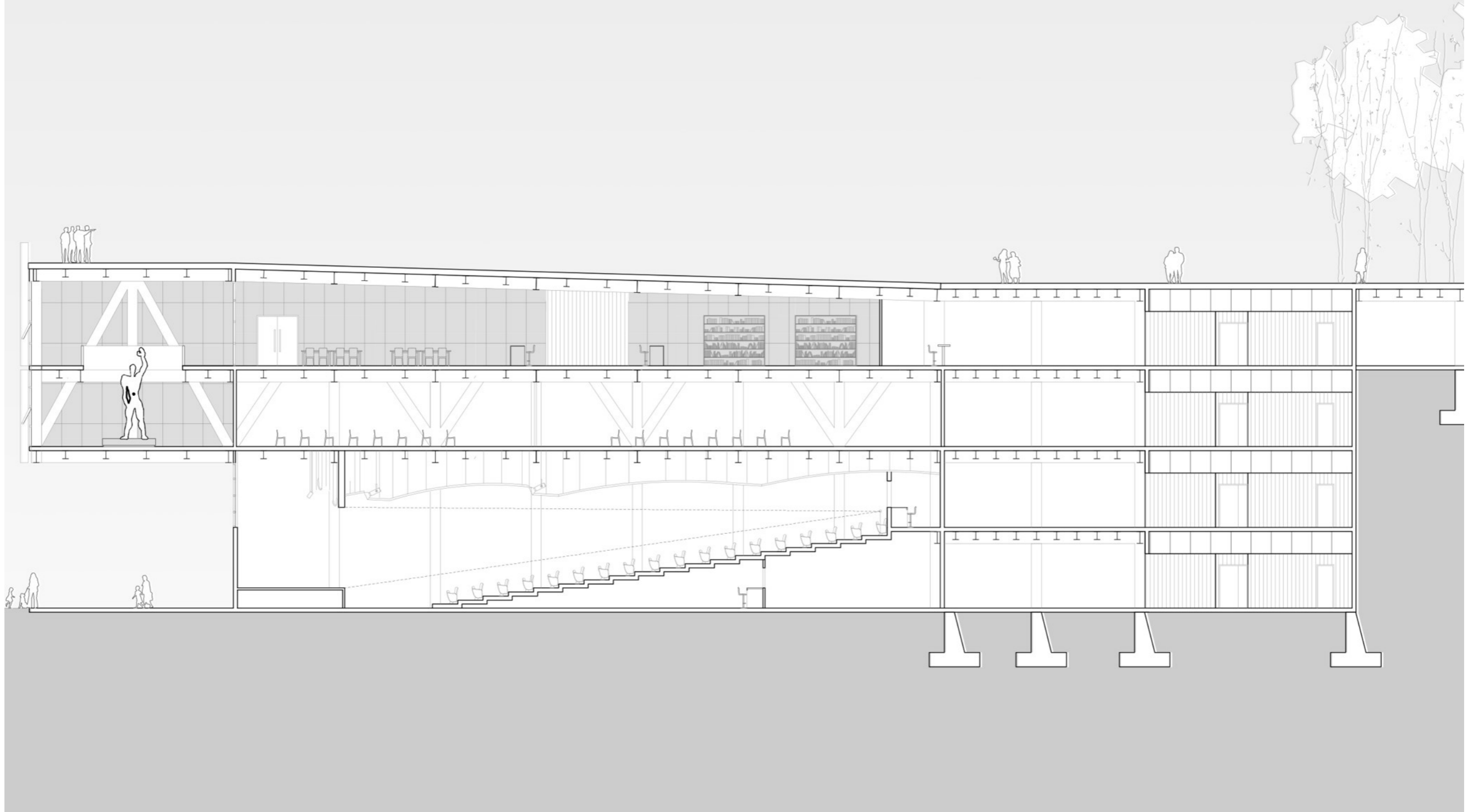
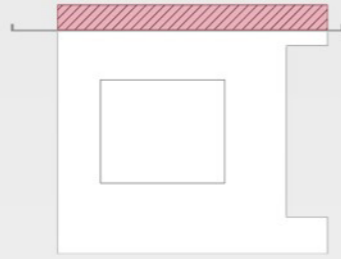


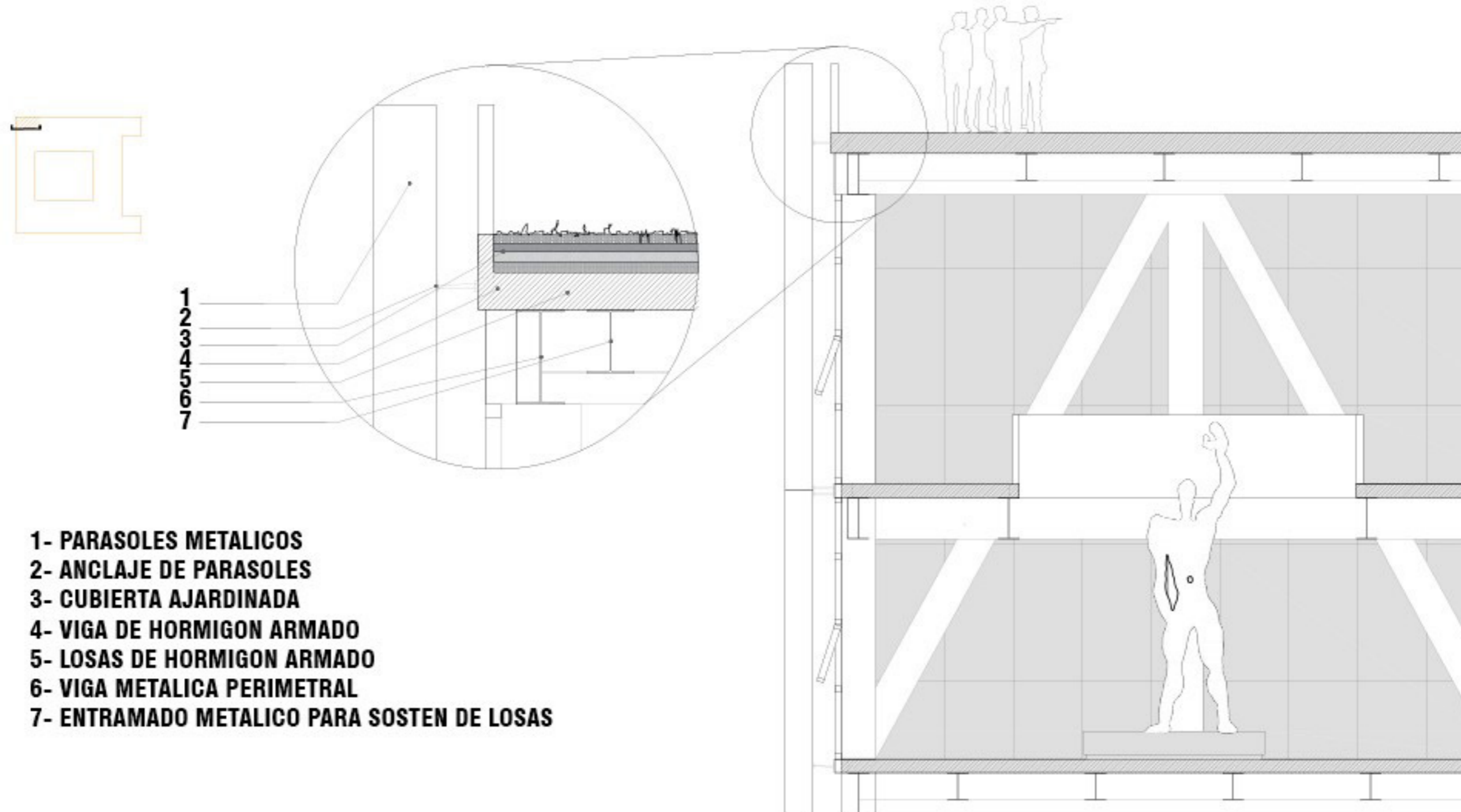
VIGAS Y COLUMNAS METALICAS



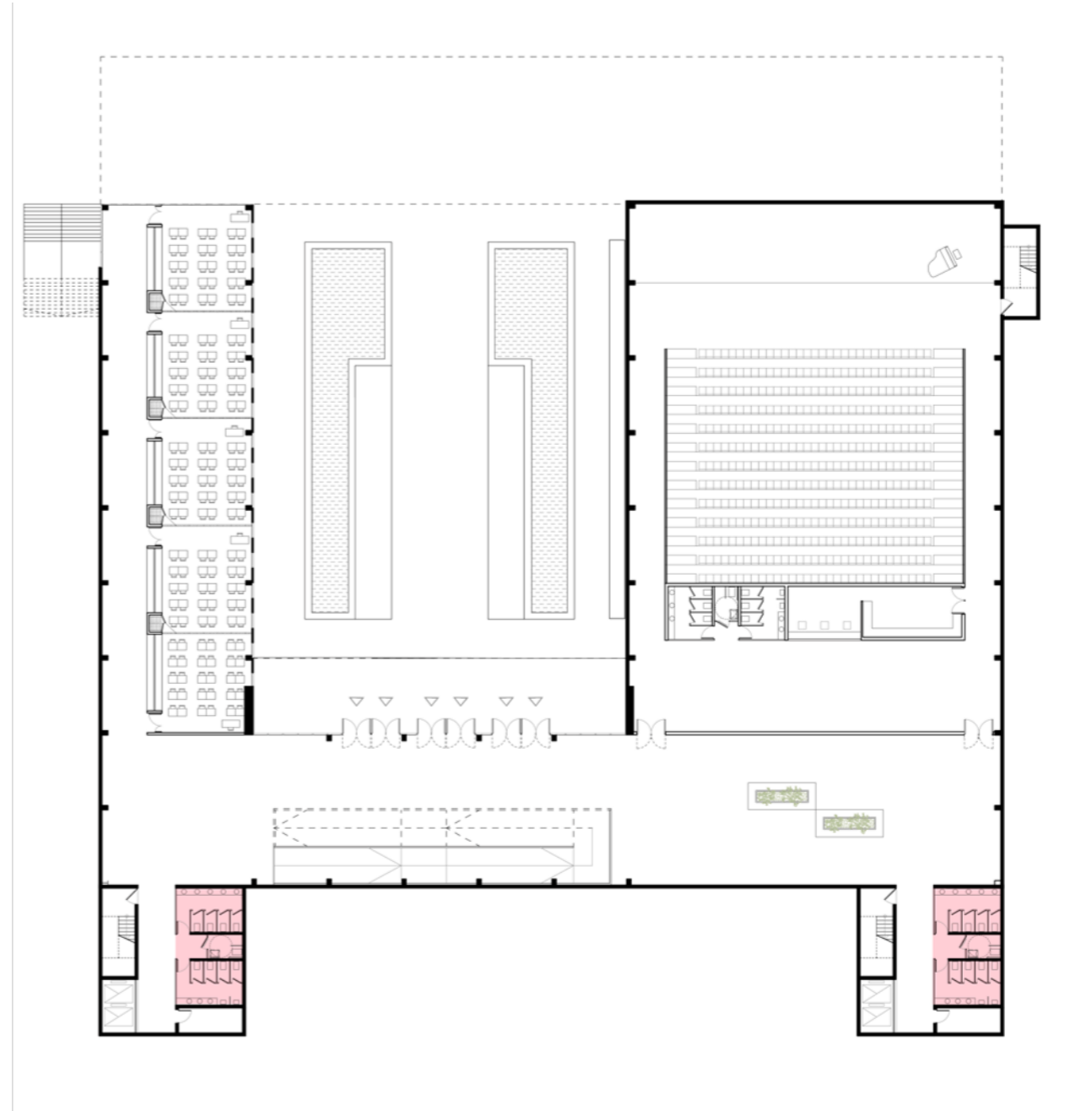
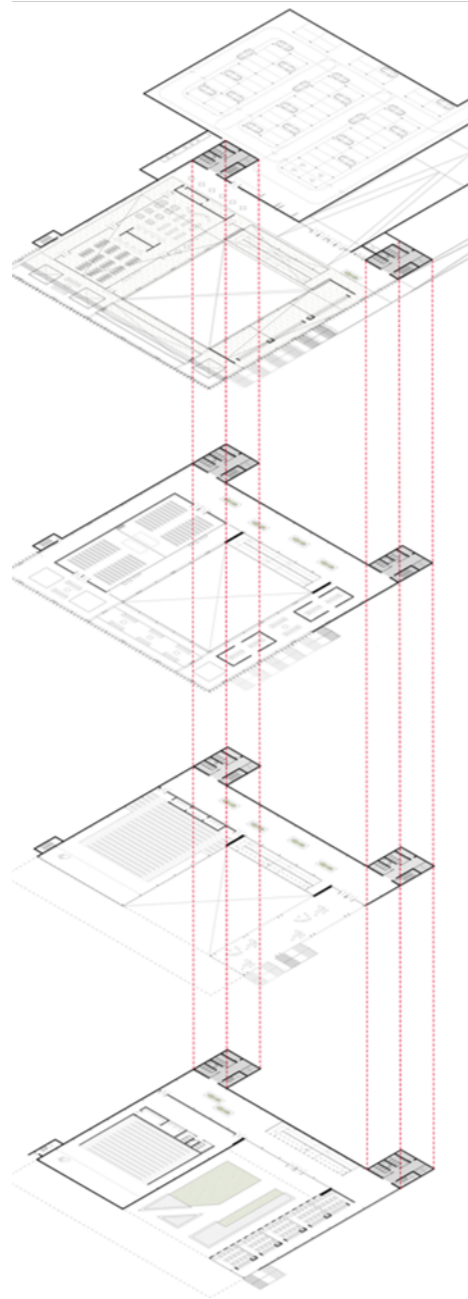
TABIQUES DE HORMIGON

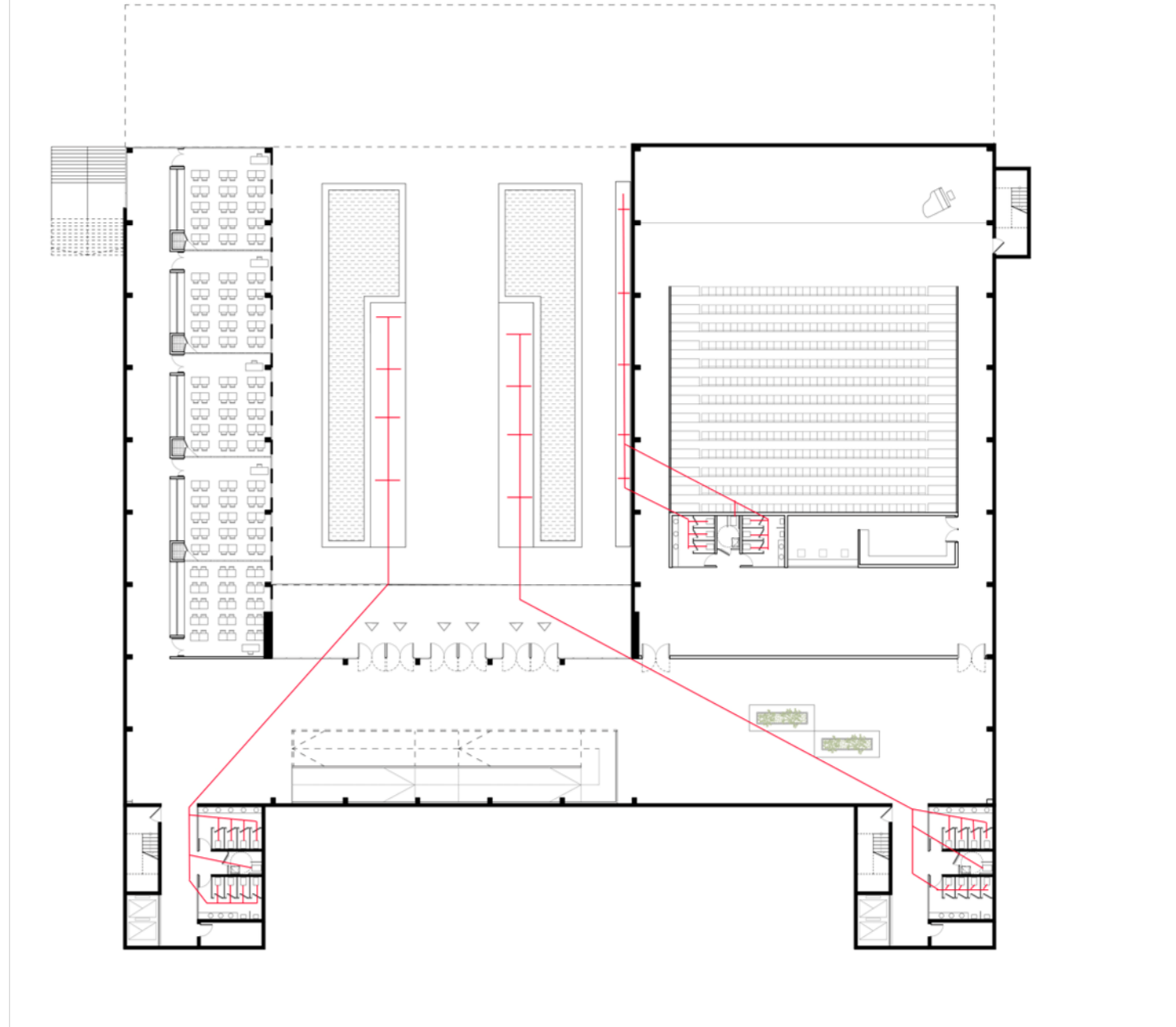
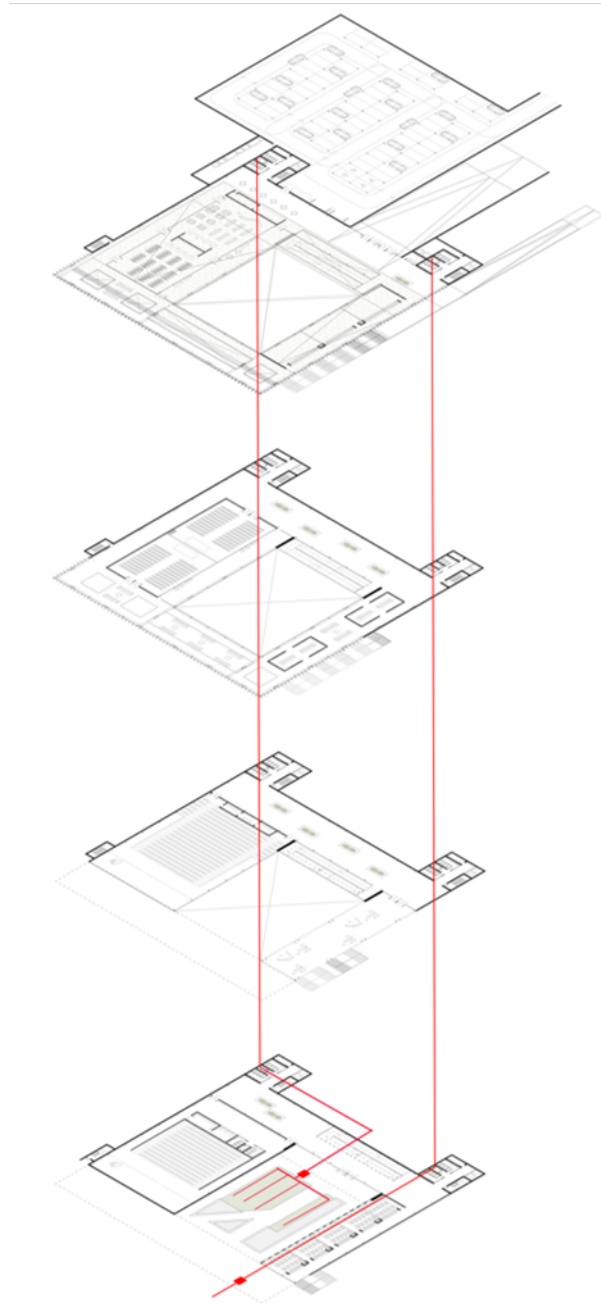
CORTE 3-3
1300

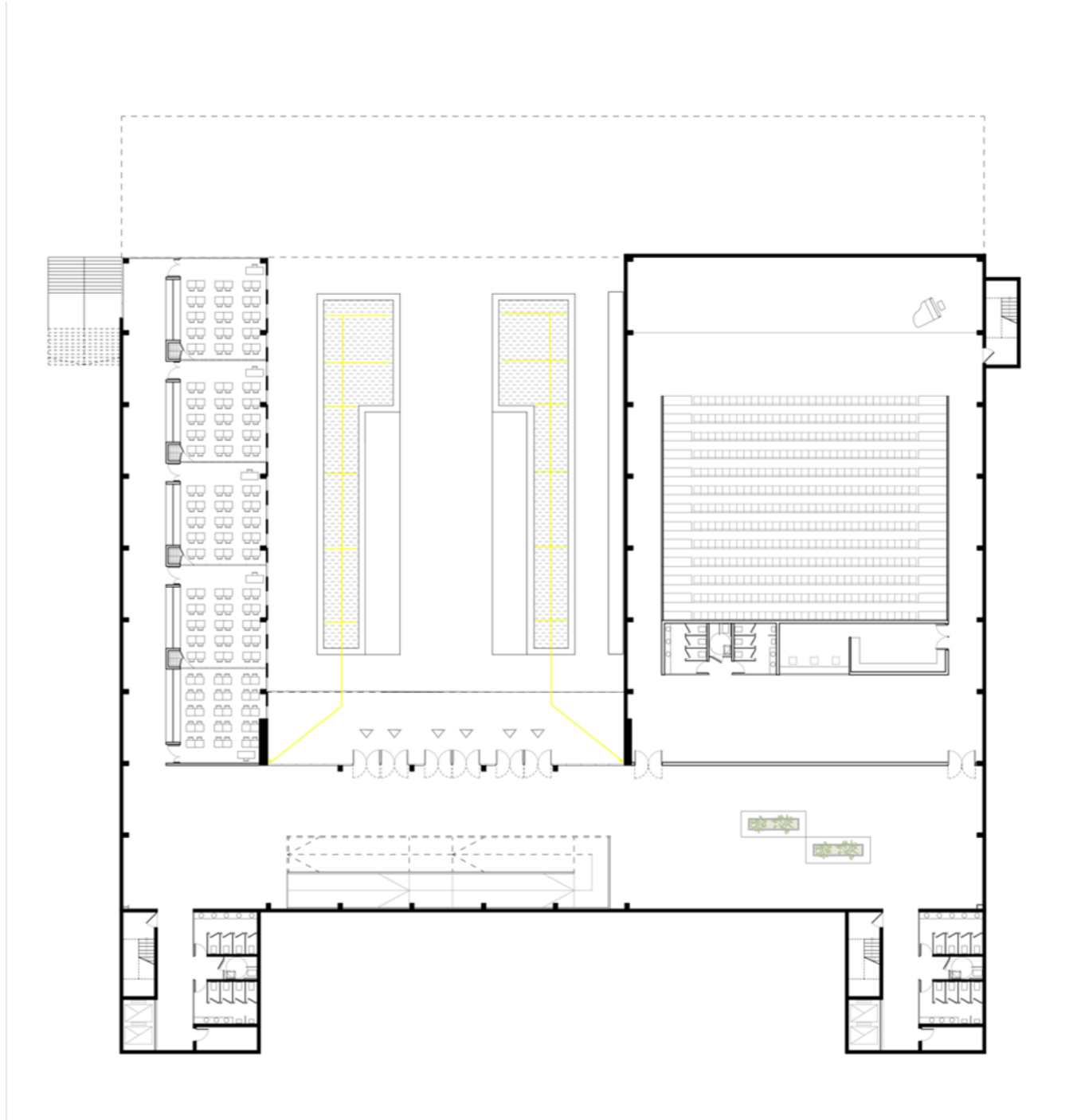
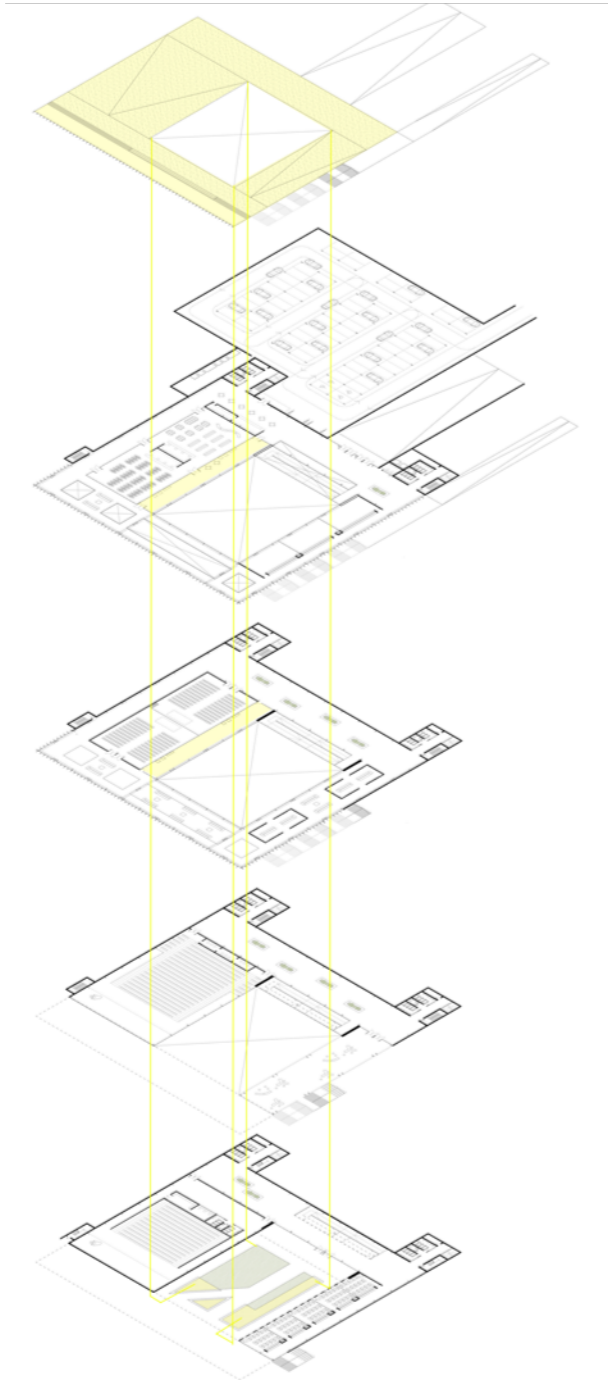




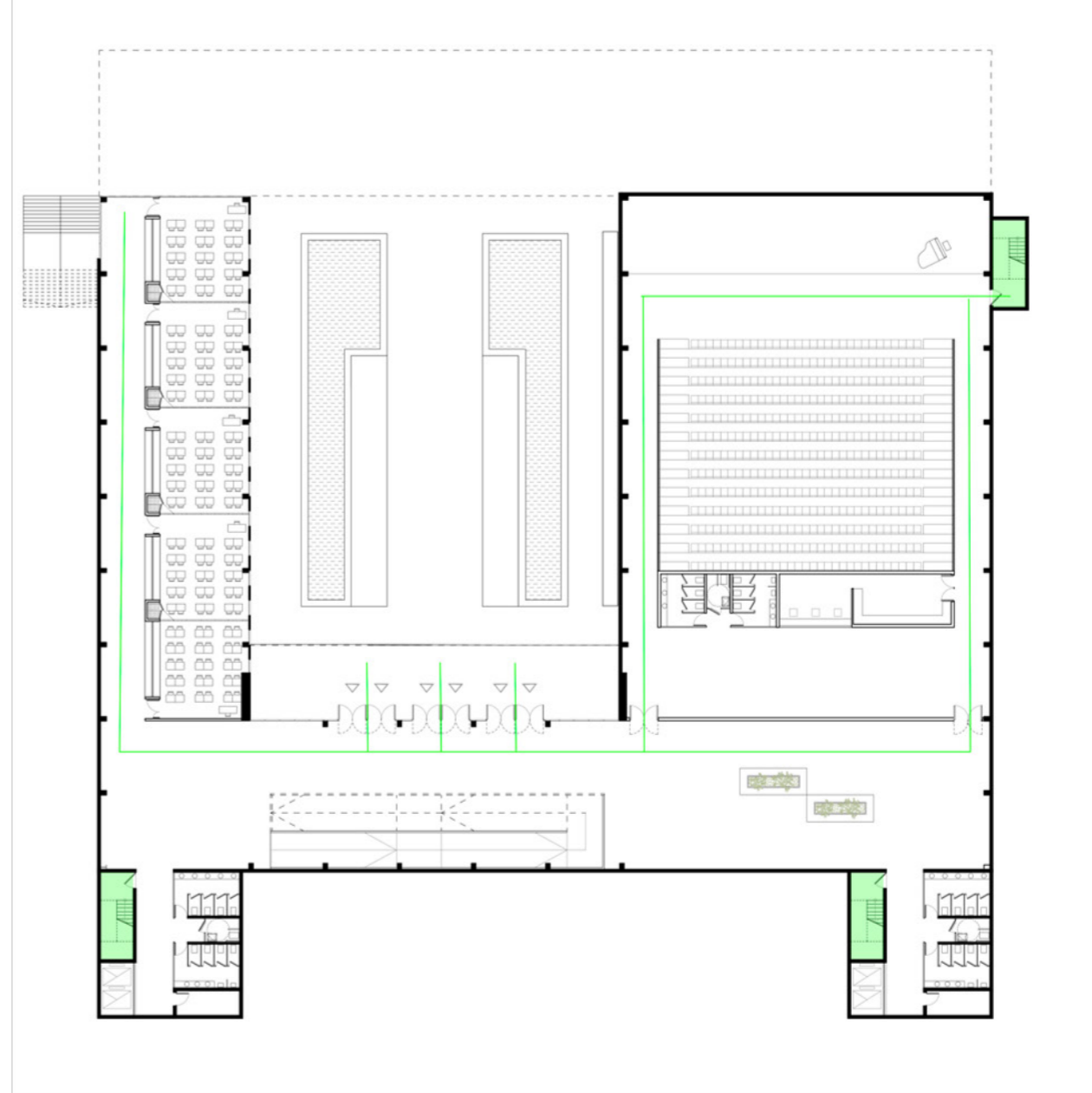
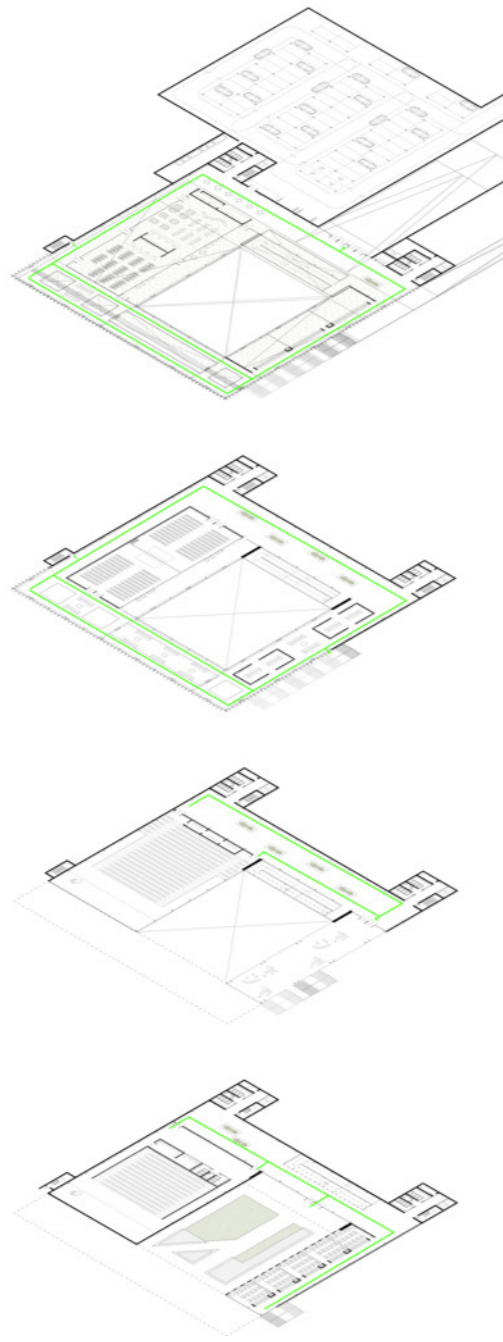
INSTALACIONES





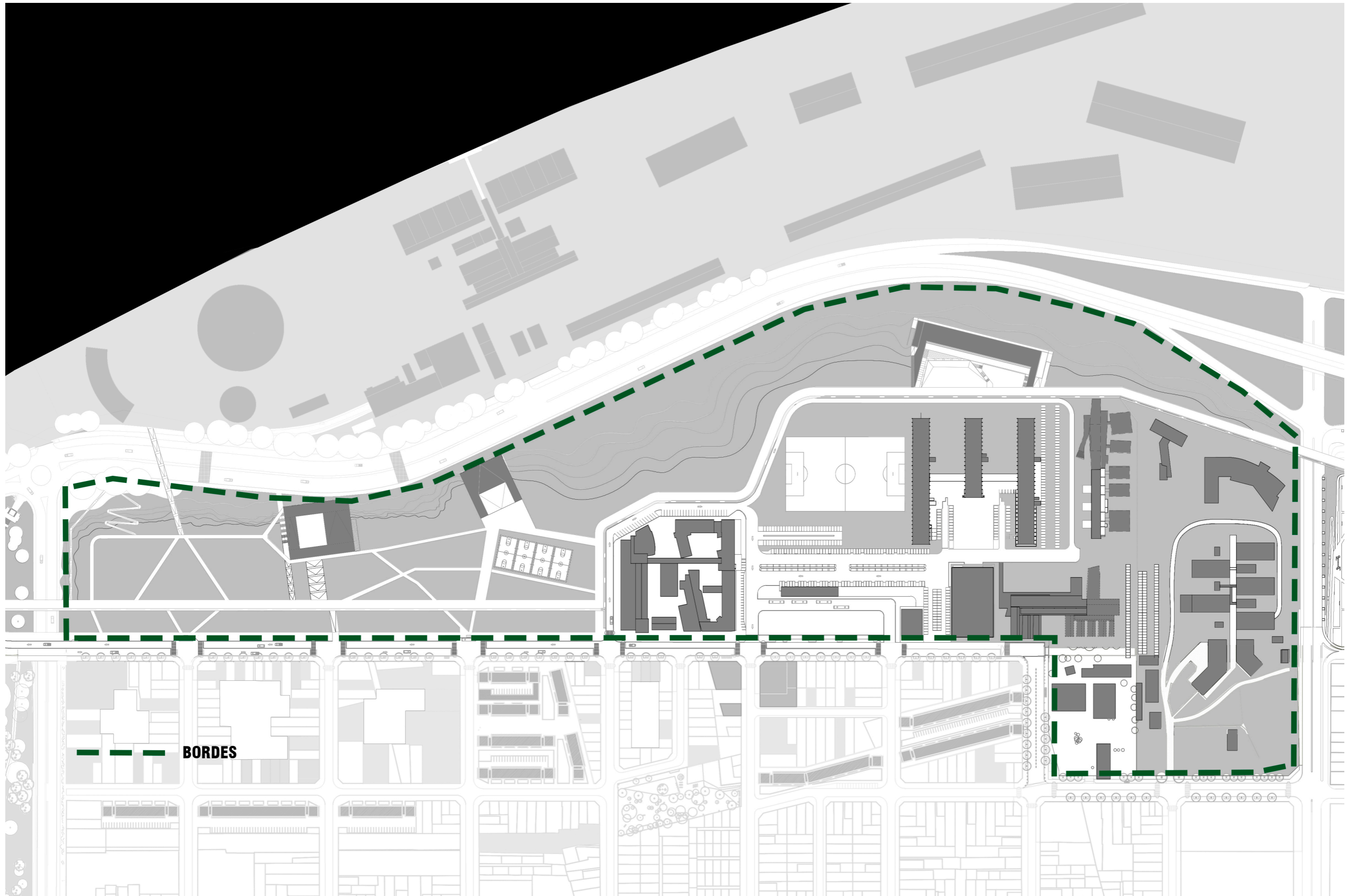


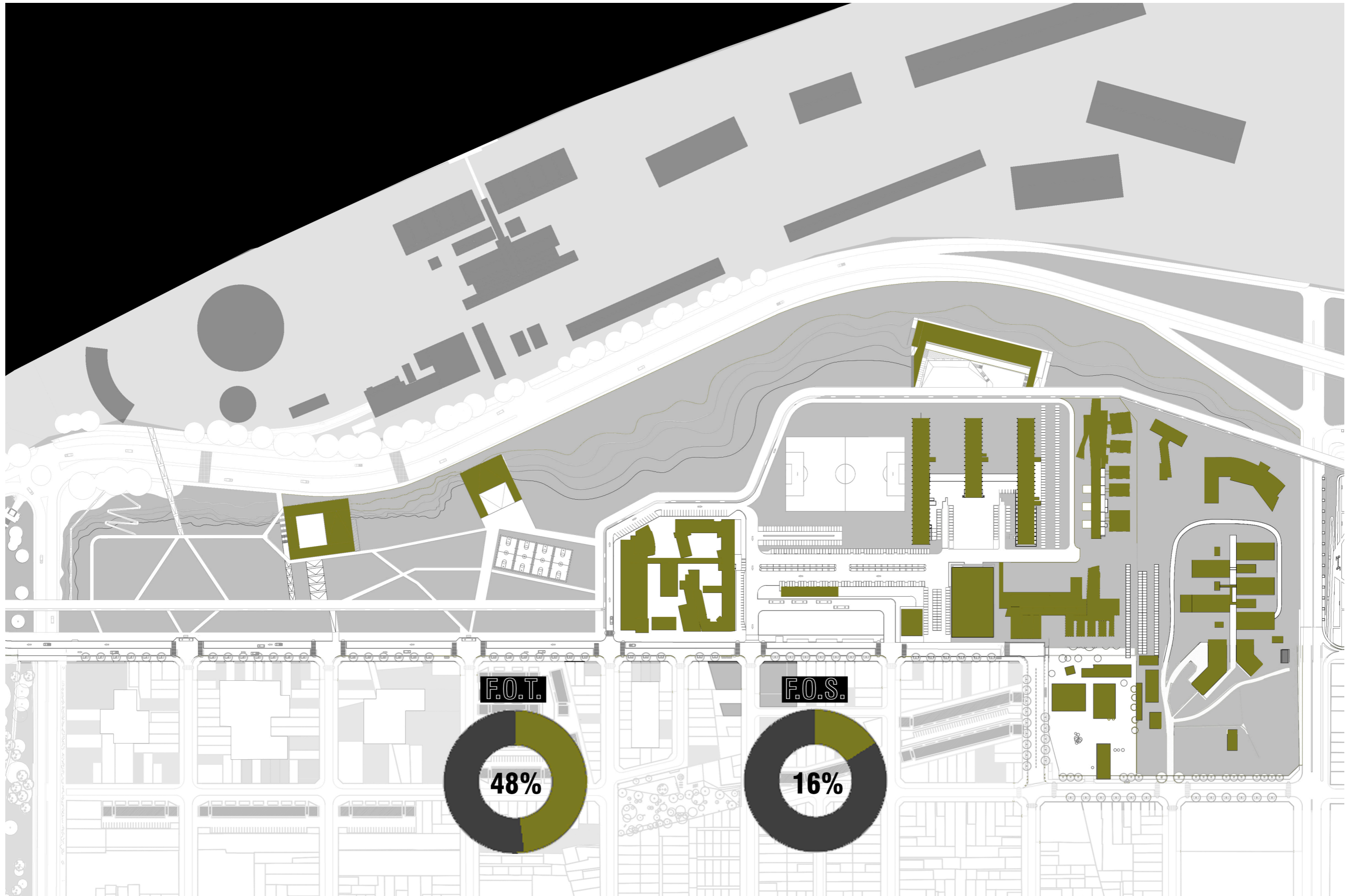
PLAN DE EVACUACION

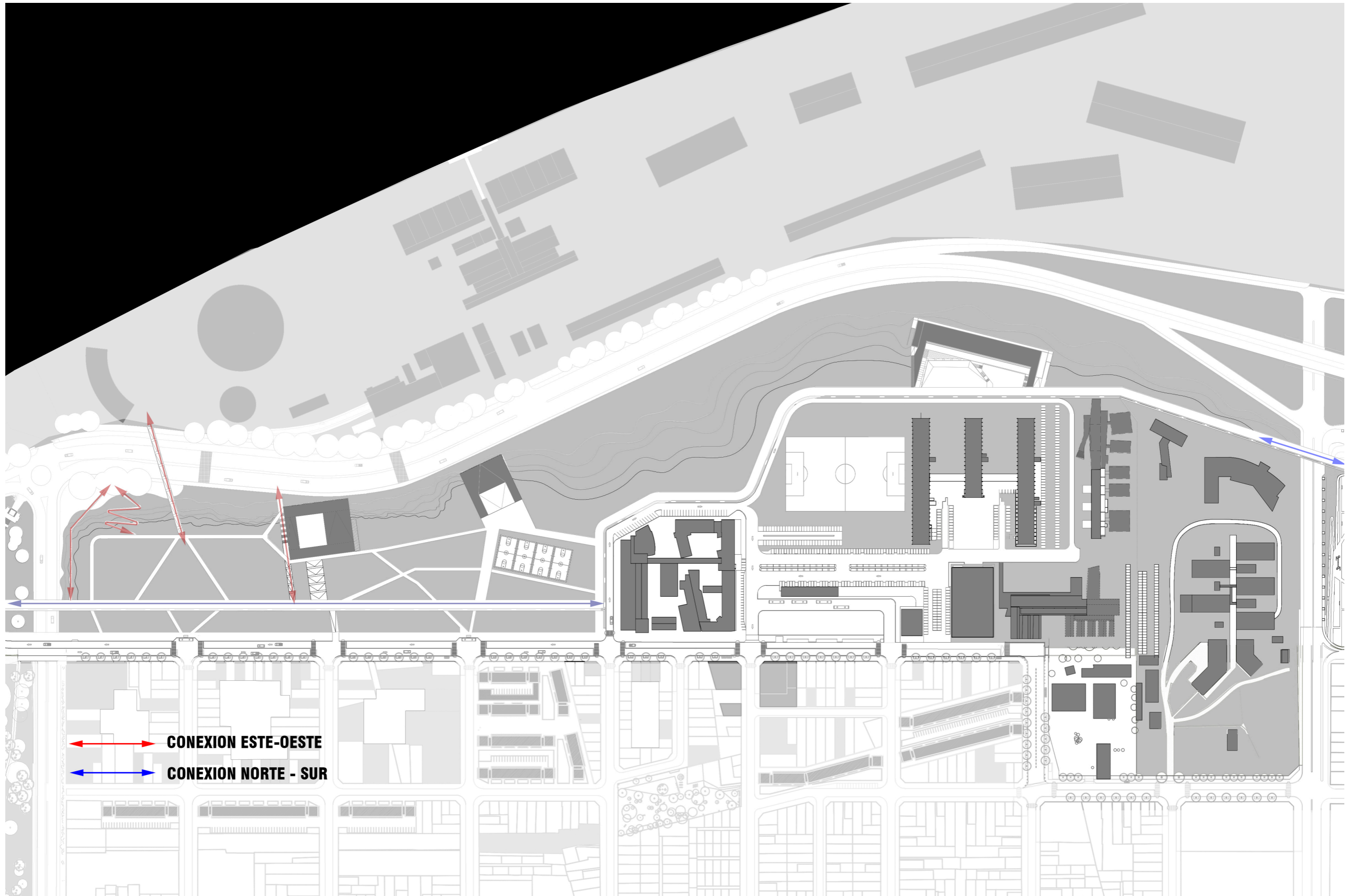


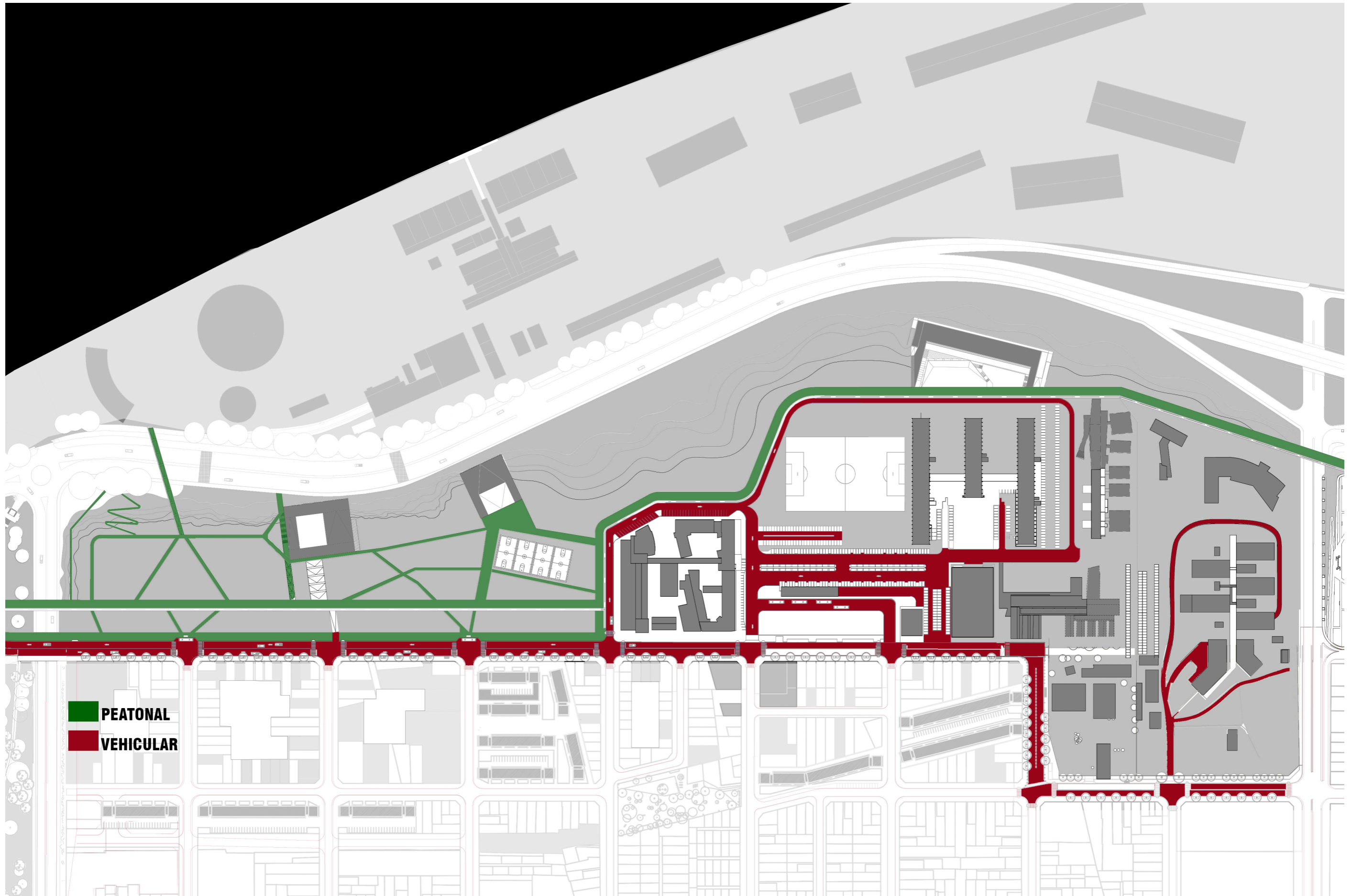
REFLEXION FINAL

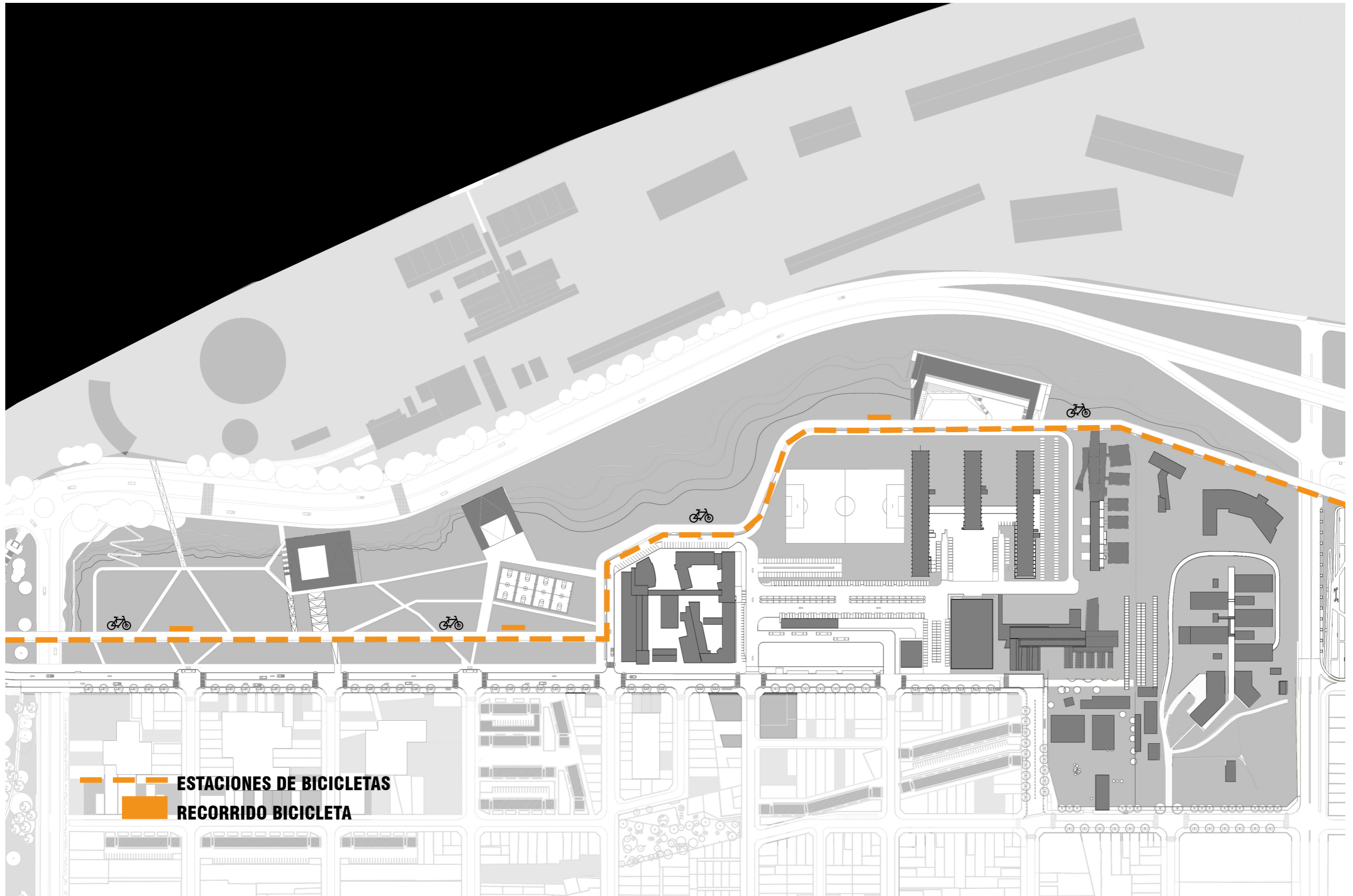
REFLEXION

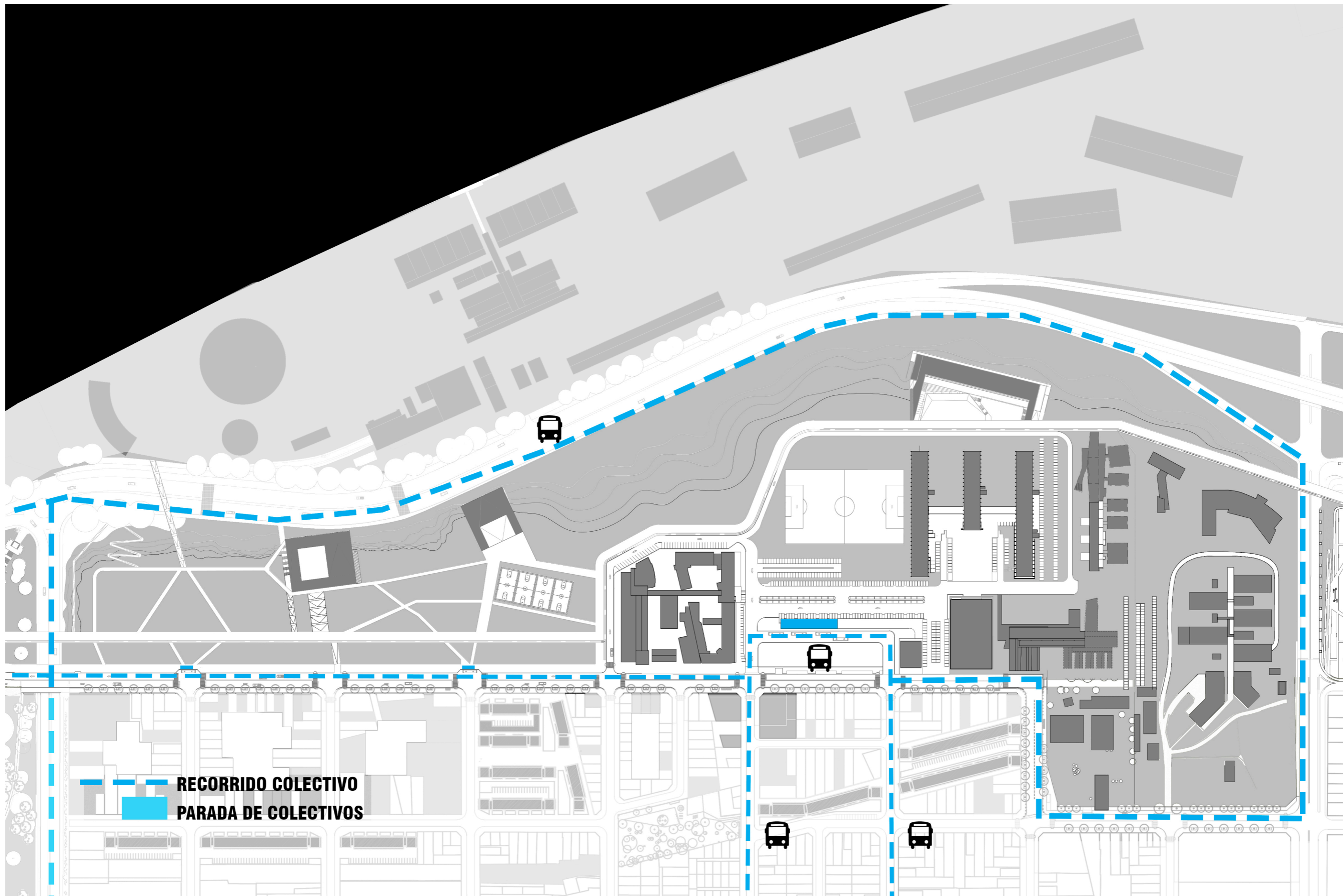












RECORRIDO COLECTIVO
PARADA DE COLECTIVOS

