

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

- a. Penulis dapat menerapkan karakteristik stick dimana karakter yang ingin penulis cari adalah karakter stick drum yang bright atau nyaring, stick timpani yang stacato atau pendek, dan stick brush yang terbuat dari kawat atau besi yang dapat menghasilkan timbre yang lembut dan jelas.
- b. Penulis dapat mengembangkan pencarian karakteristik stick dan timbre pada karya asventuras dimana timbre yang dihasilkan sangat berbeda disetiap bagiannya sehingga penulis disarankan untuk melihat beberapa reverensi dari komposernya langsung maupun dari partitur Asventuras itu sendiri.

B. Saran

Saran ini ditujukan untuk semua pemain perkusi yang akan membawakan karya asventuras dimana di setiap bagian karya tersebut memiliki keunikan dan kesulitan yang berbeda-beda sehingga sangat disarankan untuk melihat reverensi pemain lain bahkan komposernya sendiri agar bisa menemukan karakter yang diinginkan.

DAFTAR PUSTAKA

- Andiko, B., & Denada, B. (2021). Analisis Timbre Rapa'I Buatan Fajar Siddiq Di Desa Kayee Lheu, Kecamatan Ingin Jaya, Kabupaten Aceh Besar (Kajian Musik Multimedia). *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 10(2), 495. <https://doi.org/10.24114/gr.v10i2.28382>
- Andiko, B., Nursyirawan, & Minawati, R. (2017). Frekuensi Fundamental Timbre Kompang Grup Delima Di Delik Bantan Kabupaten Bengkalis : Kajian Musik Multimedia. *Jurnal Ekspresi Seni*, 4(2), 135–145.
- Blades, J. (2005). *Percussion Instruments And Their History*. The Bold Strumer, Ltd.
- Khoiriyah, N., & Sinaga, S. S. (2017). Pemanfaatan pemutaran musik terhadap psikologis pasien pada Klinik Ellena Skin Care di Kota Surakarta. *Jurnal Seni Musik*, 6(2), 81–90. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm/article/view/20313>
- Latif, B. (2009). *Proses Latihan Drum Band Di Sekolah Dasar Negeri Ngringin Sleman*. Jurusan Musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Suharso, & Retnoningsih, A. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Widya Karya.
- Wijaya, Y., Wayan Dibia, I., Wayan Ardini, N., Studi Seni, P., & Magister, P. (2021). Bangkong: Eksplorasi Ritme dan Timbre Suara Katak secara Akustik pada Rancangan Instrumen Drumkusi. *Journal of Music Science*, 4(2), 2021–2622. <https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/jomsti/>

Sumber Internet:

www.editionsvitzer.com

www.tromppercusion.com

www.thepercussioncanon.com

www.niekkleinjan.com

www.davemamora.wordpress.com

www.davemamora.wordpress.com

www.Drummagazine.com

