

**PROJEK AKHIR ARSITEKTUR**  
**Periode LXXX, Semester Ganjil, Tahun 2021/2022**

**LAPORAN PERANCANGAN**  
**(BERKAS UNTUK SIDANG)**

**PUSAT KECANTIKAN DI KOTA SEMARANG**  
**DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan**  
**memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



**Disusun oleh**

Jennifer Tamara Angelica

NIM : 17.A1.0181

**Dosen Pembimbing**

Prof. Dr.Ing. L.M.F Purwanto, MT

NIDN : 0602066801

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG**  
**Desember 2021**

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir: : Pusat Kecantikan di Kota Semarang dengan Pendekatan  
Arsitektur Modern

Diajukan oleh : Jennifer Tamara Angelica

NIM : 17.A1.0181

Tanggal disetujui : 17 September 2021

Telah setuju oleh

Pembimbing : Prof. Dr.Ing. L.M.F Purwanto, MT

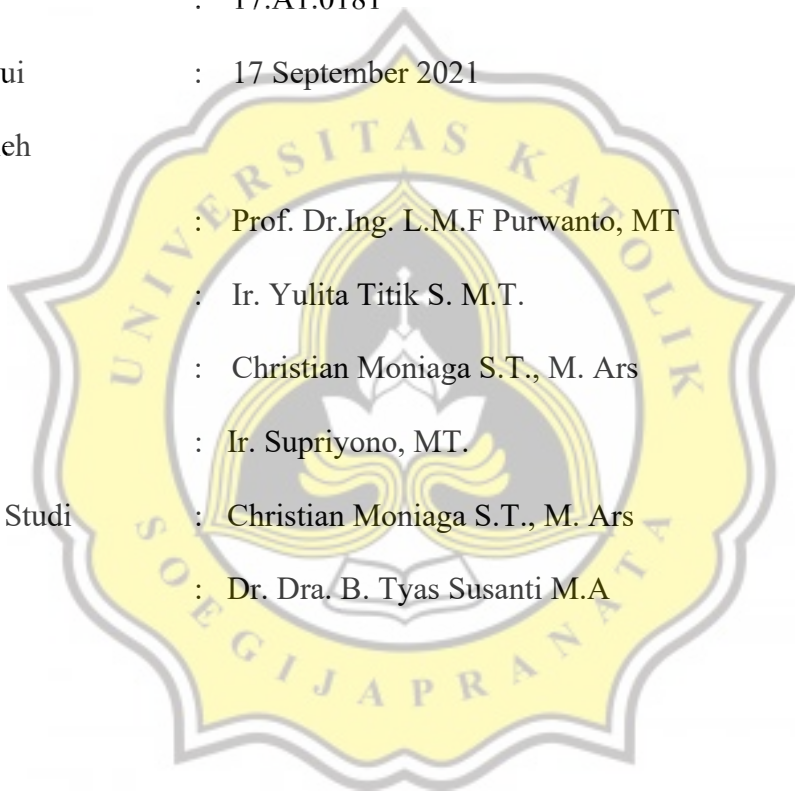
Penguji 1 : Ir. Yulita Titik S. M.T.

Penguji 2 : Christian Moniaga S.T., M. Ars

Penguji 3 : Ir. Supriyono, MT.

Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M. Ars

Dekan : Dr. Dra. B. Tyas Susanti M.A



## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Jennifer Tamara Angelica

NIM : 17.A1.0181

Menyatakan bahwa karya ilmiah pada Projek Akhir Arsitektur periode 80 Semester Gasal Tahun Ajaran 2021/2022 Progam Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Judul : Pusat Kecantikan di Kota Semarang dengan Pendekatan Arsitektur Modern

Pembimbing : Prof. Dr.Ing. L.M.F Purwanto, MT

Adalah bukan karya plagiasi dan jika kemudian hari ditemukan tindak plagiasi dalam penyusunan karya ilmiah ini, maka pembuat menyatakan siap menerima konsekuensinya.

Semarang, 21 September 2021

Yang menyatakan,

A 1000 Rupiah postage stamp with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '1000', 'METAL', and 'TEMPER'. The signature is written in black ink over the stamp.

Jennifer Tamara Angelica

## HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Jennifer Tamara Angelica  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Arsitektur dan Desain  
Universitas : Universitas Katolik Soegijapranata  
Jenis Karya : Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Pusat Kecantikan di Kota Semarang” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 21 September 2021

Yang menyatakan



Jennifer Tamara Angelica

## PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, kasih karunia dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Proyek Akhir Arsitektur dengan judul “PUSAT KECANTIKAN DI SEMARANG”.

Proposal Proyek Akhir Arsitektur ini disusun tidak terlepas dari bantuan beberapa pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung yang sangat membantu dalam proses penyelesaian proposal Proyek Akhir Arsitektur ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr.Ing. L.M.F Purwanto, MT selaku dosen pembimbing yang banyak memberi kritik dan saran selama proses pembuatan hingga penyelesaian proposal Proyek Akhir Arsitektur ini
2. Ir. IM. Tri Hesti M, MT selaku dosen koordinator mata kuliah Proyek Akhir Arsitektur Periode LXXX
3. Christian Moniaga, ST, M. Ars selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Katolik Soegijapranata
4. Orang tua dan keluarga yang telah membantu dan mendukung baik secara materil dan doa untuk menyelesaikan Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur ke-80

Susunan Proposal Proyek Akhir Arsitektur ini sudah dibuat dengan sebaik-baiknya, namun tentu masih banyak kekurangan. Oleh karena ini jika ada kritik atau saran apapun yang sifatnya membangun bagi penulis, dengan senang hati akan penulis terima.

Semarang, 5 Agustus 2021

Penulis,



Jennifer Tamara Angelica

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	<b>iv</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>BAB 1</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Deskripsi Proyek .....	1
1.1.1. Pengertian Pusat Kecantikan.....	1
1.1.2. Klasifikasi Kegiatan.....	2
1.2. Lokasi Proyek.....	2
1.2.1. Luas Lahan Efektif.....	3
1.3. Fasilitas Bangunan dan Fungsi.....	4
1.4. Fokus Kajian .....	5
1.5. Pendekatan Tema Desain .....	6
<b>BAB 2</b> .....	<b>7</b>
<b>RANCANGAN SKEMATIK</b> .....	<b>8</b>
2.1. Gambaran Umum Proyek.....	8
2.2. Analisa Penyelesaian dan Konsep Perancangan .....	9
2.2.1. Konsep Zoning.....	9
2.2.2. Konsep Bentuk.....	10
<b>BAB 3</b> .....	<b>11</b>
<b>IMPLEMENTASI DESAIN</b> .....	<b>11</b>
3.1. Konsep Pengolahan Elemen.....	11
3.1. Konsep Pengolahan Ruang.....	12
3.2. Konsep Bangunan Hygenism.....	13
3.2. Konsep Pengolahan Fasad.....	14

<b>BAB 4</b> .....	<b>13</b>
<b>PENGEMBANGAN RANCANGAN</b> .....	<b>13</b>
4.1. Rancangan Tapak .....	13
4.2. Rancangan Bangunan .....	17
4.3. Rancangan Struktur .....	29
4.4. Rancangan Detail .....	30
<b>BAB 5</b> .....	<b>35</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>35</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Pembagian BWK Kota Semarang .....	3
Gambar 2. <i>Site Analysis</i> .....	7
Gambar 3. <i>Site Analysis</i> .....	8
Gambar 4. <i>Konsep Zoning</i> .....	9
Gambar 5. <i>Konsep Bentuk</i> .....	10
Gambar 6. <i>Konsep Pengolahan Elemen</i> .....	11
Gambar 7. <i>Konsep Pengolahan Ruang</i> .....	12
Gambar 8. <i>Konsep Bangunan Hygenism</i> .....	13
Gambar 9. <i>Konsep Pengolahan Facade</i> .....	14
Gambar 10. <i>Situasi</i> .....	15
Gambar 11. <i>Siteplan</i> .....	16
Gambar 12. <i>Groundfloor</i> .....	17
Gambar 13. <i>First floor</i> .....	18
Gambar 14. <i>Secondfloor</i> .....	19
Gambar 15. <i>Third Floor</i> .....	20
Gambar 16. <i>Elevation A-C</i> .....	21
Gambar 17. <i>Elevation B-D</i> .....	22
Gambar 18. <i>Section</i> .....	23
Gambar 19. <i>Section</i> .....	24
Gambar 20. <i>Perspektif Interior</i> .....	25
Gambar 21. <i>Perspektif Interior</i> .....	26
Gambar 22. <i>Perspektif Eksterior</i> .....	27
Gambar 23. <i>Perspektif Eksterior</i> .....	28
Gambar 24. <i>Iso Struktur</i> .....	29
Gambar 25. <i>Detail Interior</i> .....	30
Gambar 26. <i>Detail Instalasi</i> .....	31