



**VNiVERSiDAD  
D SALAMANCA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**MÁSTER EN PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA  
Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE  
IDIOMAS**

**ESPECIALIDAD GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**CURSO 2021-2022**

**TRABAJO FIN DE MÁSTER**

# **Programación didáctica para Historia del Mundo Contemporáneo de 1º Bachillerato**

**AUTOR: SARA DE FRUTOS VIDAL**

**TUTOR: VALERIANO RODERO GONZÁLEZ**



**VNiVERSiDAD  
D SALAMANCA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**MÁSTER EN PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y  
BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS**

**ESPECIALIDAD GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**CURSO 2021-2022**

**TRABAJO FIN DE MÁSTER**

# **Programación didáctica para Historia del Mundo Contemporáneo de 1º Bachillerato**

**AUTOR: SARA DE FRUTOS VIDAL**

**TUTOR: VALERIANO RODERO GONZÁLEZ**

Vº Bº del tutor

*Salamanca, 1 de junio de 2022*

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>3</b>
1.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA.....	3
<b>2. MARCO LEGAL.....</b>	<b>4</b>
<b>3. CONTEXTUALIZACIÓN.....</b>	<b>5</b>
3.1. LOCALIDAD.....	5
3.2. CENTRO EDUCATIVO.....	6
3.3. ALUMNADO.....	7
<b>4. COMPETENCIAS.....</b>	<b>8</b>
4.1. DEFINICIÓN.....	8
4.2. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	8
<b>5. OBJETIVOS.....</b>	<b>11</b>
5.1. DEFINICIÓN.....	11
5.2. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.....	11
5.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA.....	13
5.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.....	15
<b>6. CONTENIDOS.....</b>	<b>15</b>
6.1. DEFINICIÓN.....	15
6.2. TRATAMIENTO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.....	15
6.3. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN.....	16
6.4. INTERDISCIPLINARIEDAD.....	33
<b>7. METODOLOGÍA.....</b>	<b>34</b>
7.1. DEFINICIÓN.....	34
7.2. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS.....	34
7.3. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.....	34
7.4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	37
7.5. ACTIVIDADES.....	40
7.6. MATERIALES Y RECURSOS.....	44
7.7. AGRUPAMIENTOS.....	46
<b>8. EVALUACIÓN.....</b>	<b>46</b>
8.1. DEFINICIÓN.....	46
8.2. TIPOS DE LA EVALUACIÓN.....	47
8.3. CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.....	48
8.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	49
8.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	49
8.6. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN.....	50
8.7. AUTOEVALUACIÓN.....	51
<b>9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....</b>	<b>52</b>
<b>10. PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA.....</b>	<b>54</b>
<b>11. EDUCACIÓN EN VALORES.....</b>	<b>55</b>
<b>12. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.....</b>	<b>57</b>
<b>13. CONCLUSIONES.....</b>	<b>58</b>
<b>14. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>59</b>
<b>15. ANEXOS.....</b>	<b>61</b>

## 1. INTRODUCCIÓN.

La presente Programación Didáctica se corresponde con la materia de Historia del Mundo Contemporáneo, elaborada para el curso de 1º Bachillerato, que se impartirá en el centro educativo IES Martínez Uribarri de la localidad de Salamanca durante el año académico 2021 – 2022.

El principal propósito de esta programación es contribuir a que el alumnado alcance los objetivos generales de Bachillerato y de la asignatura, así como las competencias necesarias para una formación integral. Se buscará la implicación del alumnado en el proceso de enseñanza – aprendizaje, respondiendo a sus necesidades y adaptándose al contexto social.

Se aportará una visión holística de la Historia Contemporánea, con objeto de que el alumno conozca y comprenda el pasado y desarrolle una visión crítica ante las problemáticas del presente. Para ello, se utilizarán metodologías activas que favorezcan el aprendizaje funcional, autónomo, cooperativo y competencial, y se incidirá en la coeducación y los elementos transversales.

### 1.1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA.

La Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León; define en su artículo 21.1. el término de programación didáctica: *“instrumento específico de planificación, desarrollo y evaluación de cada una de las materias y en ella se concretarán los distintos elementos del currículo para el desarrollo de la actividad docente en cada curso”*.

La programación didáctica, como elemento fundamental en la estructuración del proceso de enseñanza -aprendizaje, implica a los siguientes actores: profesorado, alumnado y sociedad.

Una de las funciones del profesorado, según establece el artículo 91.1 de Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación; es *“programar y enseñar las áreas, materias, módulos o ámbitos curriculares que tengan encomendados”*. La programación didáctica ayuda al profesorado a sistematizar, ordenar y especificar el proceso de enseñanza – aprendizaje, adaptar la práctica pedagógica a las características del alumnado y al contexto cultural y ambiental, y a mejorar la gestión del tiempo, evitando la improvisación y favoreciendo la calidad de la enseñanza (Gómez Hurtado y García Prieto, 2014). Caracterizada por su adecuación, concreción, flexibilidad y viabilidad, es una herramienta clave para decidir y explicitar qué, cuándo y cómo enseñar y evaluar (Rodríguez Sarmiento y Bonilla Alarcón, 2010).

Como guía a disposición del alumnado, la programación facilita su implicación en el proceso educativo, ya que determina aspectos clave de la materia y ayuda a resolver dudas relacionadas con el desarrollo de las clases, los trabajos y pruebas de evaluación que se realizarán o los criterios de calificación establecidos para el curso escolar.

En última instancia, la programación didáctica señala la trascendencia que tiene la asignatura en la sociedad actual. El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece

el currículo básico de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato; establece en su artículo 24 la finalidad educativa de Bachillerato: *“proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior”*.

La Historia del Mundo Contemporáneo es una materia troncal de opción en 1º Bachillerato, que tiene carácter preceptivo en las modalidades de Humanidades y Ciencias Sociales y que posibilita formar a los estudiantes en consonancia a los objetivos planteados para esta etapa educativa. Sus contenidos ayudan a consolidar y profundizar en los conocimientos adquiridos en 4º ESO, al ofrecer una visión de conjunto de procesos históricos fundamentales acaecidos entre el siglo XVIII y la actualidad.

Se trata de una materia que facilita el conocimiento y comprensión del mundo actual, ya que sus contenidos permiten adquirir una actitud crítica y responsable ante las problemáticas del presente; favorece también el desarrollo de facultades cognitivas, al utilizar el método de investigación histórico (Prats, 2011). También promueve la formación de ciudadanos comprometidos con los valores democráticos, la diversidad, el patrimonio cultural heredado y las generaciones futuras (Prats, 2011).

Una materia que debe ocupar un lugar preeminente en el currículo, al contribuir al desarrollo personal, intelectual y social del alumnado, a su aprendizaje crítico y competencial, y al fomento del trabajo autónomo, cooperativo e interdisciplinar, favoreciendo así su curiosidad y motivación por aprender Historia (Prats, 2011).

## **2. MARCO LEGAL.**

Se detalla a continuación la normativa estatal y autonómica empleada para la elaboración de esta programación didáctica:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato<sup>1</sup>.
- Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.
- Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Aunque recientemente se ha aprobado el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato; se seguirá utilizando la normativa vigente. Esta nueva legislación se implantará a partir del año académico 2022 – 2023 para el primer curso de Bachillerato.

<sup>2</sup> Para suplir las carencias de la normativa educativa de Castilla y León, se utilizará legislación de la Comunidad Autónoma de Aragón.

- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Orden EDU/1152/2010, de 3 de agosto, por la que se regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de Educación Especial, en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.
- Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes en la Comunidad de Castilla y León.

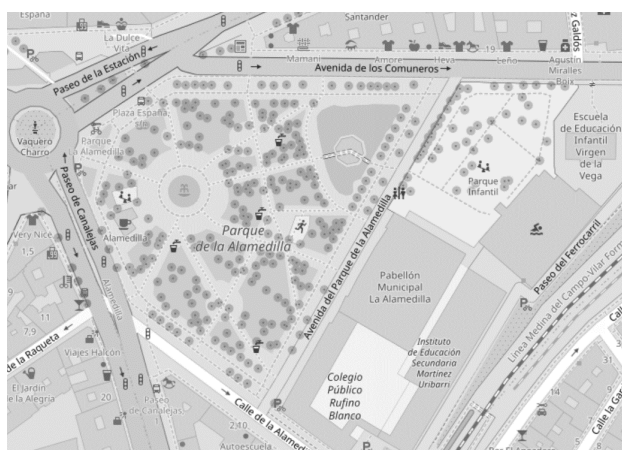
### 3. CONTEXTUALIZACIÓN.

#### 3.1. LOCALIDAD.

El Instituto de Educación Secundaria Martínez Uribarri es un centro educativo de titularidad pública situado al nordeste de la ciudad de Salamanca, concretamente en la Avenida Alamedilla, 13 (ver Figura 1). Salamanca alberga una población de 143.269 habitantes, documentándose un mayor número de mujeres (78.402) que de hombres (64.867) y un total de 9.154 extranjeros (Instituto Nacional de Estadística, 2021). Con una tasa de actividad de 53,94% y un índice de paro de 11,45%, la economía se fundamenta en el sector servicios (69,9%), frente a la industria (12,4%), la construcción (6,8%) y la agricultura (4,7%) (INE, 2021). En cuanto al nivel educativo, el 30,3% ha alcanzado los estudios superiores (INE, 2021).

**Figura 1.**

*Ubicación geográfica IES Martínez Uribarri.*



*Nota.* Adaptada de *Consulta de datos*, de Ayuntamiento de Salamanca (<http://www.observatoriodesalamanca.com/datos?mapaBase=OSM>). Dominio público.

El Instituto se encuentra en el barrio de la Alamedilla, que cuenta con 2117 habitantes: 1219 mujeres (57,58%) y 898 hombres (42,42%) y un total de 185 extranjeros (8,74%), (Ayuntamiento de Salamanca, 2021). Predomina el sector servicios, siendo la industria, la construcción y la agricultura actividades poco comunes en esta zona.

Su privilegiada situación geográfica, al emplazarse en el centro urbano, favorece la utilización de las infraestructuras públicas del entorno como complemento formativo del alumnado. El Martínez Uribarri se localiza junto al espacio ajardinado de la Alamedilla, la Piscina Municipal y el Pabellón Municipal de Deportes, y está rodeado por una zona comercial compuesta de servicios de hostelería, banca, oficinas de la Administración, Correos, Centro de Salud y Biblioteca Municipal y de la Caja de Ahorros. También dispone de recursos naturales (Parque de los Jesuitas) y culturales (museos y monumentos) muy próximos, que pueden utilizarse para las actividades complementarias y extraescolares que se organizan desde el Centro.

### **3.2. CENTRO EDUCATIVO.**

La historia del Centro se remonta a 1930, cuando el Ayuntamiento de Salamanca cedió los terrenos para su construcción (Instituto de Educación Secundaria Martínez Uribarri, 2021). En 1932, se inauguró como una Escuela Elemental de Trabajo, ofreciendo estudios de mecánica, fontanería y carpintería (Instituto de Educación Secundaria Martínez Uribarri, 2021). Con el paso de los años, sufrió diversas ampliaciones y aumentó sus planes de estudio. A partir de 1995, adquirió la denominación de IES Martínez Uribarri y comenzó a impartir las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato, además de continuar siendo un Centro de Formación Profesional (Instituto de Educación Secundaria Martínez Uribarri, 2021).

Con 1066 alumnos y 110 profesores, oferta una amplia variedad formativa: Educación Secundaria Obligatoria con programa bilingüe en francés e inglés; Bachillerato de Ciencias y de Humanidades y Ciencias Sociales; y Ciclos Formativos de Grado Medio y de Grado Superior de especialidad sanitaria. El elevado número de alumnos conlleva a la organización de 49 grupos con un horario diurno y vespertino y una ratio de 20 a 24 alumnos por aula.

La mayor parte del alumnado procede de los Centros de Educación Infantil y Primaria Rufino Blanco, Francisco Vitoria y Padre Manjón, y también de algunos centros concertados o públicos de la ciudad. De esta forma, el Instituto acoge estudiantes del centro y del extrarradio de la ciudad, como urbanizaciones y pueblos cercanos que disponen de transporte público o particular.

El perfil socioeconómico y cultural de las familias es de nivel medio, los progenitores desempeñan profesiones adscritas al sector servicios (educación, medicina, derecho, banca, comercio, hostelería, industria, empleados de la Administración, etc.), documentándose un nivel formativo medio – superior y una tasa de paro casi inexistente, al trabajar ambos cónyuges. No obstante, se documentan situaciones económicas más complejas.

Se constata una implicación activa en la formación y educación de sus hijos, dotándoles de actividades extraescolares como clases de música, idiomas o refuerzo de algunas asignaturas, especialmente en lengua y matemáticas. Se aprecia una relación satisfactoria entre las familias y el Centro, al organizar periódicamente reuniones y tutorías informativas a las que asisten entre el 70 y 80% de los progenitores, y al participar en el AMPA. Existe, por tanto, una respuesta y colaboración positiva de los progenitores ante las posibles incidencias académicas y de convivencia que puedan surgir a lo largo del curso.

El Centro prioriza la formación en valores y promueve la multiculturalidad, al recibir a un elevado número de estudiantes extranjeros (inmigrantes y refugiados políticos), que proceden fundamentalmente de Asia y América Latina. También impulsa la lectura y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, al estar inscrito en diferentes programas de formación e innovación, y establece numerosos canales para favorecer la comunicación y coordinación entre todos los miembros de la comunidad educativa, como *Teams*, *IES Fácil* o *Tokapp*.

Para el curso 2021 – 2022, desarrolla los siguientes planes: Proyecto Educativo de Centro, Programación General Anual, Acción Tutorial, Atención a la Diversidad, Igualdad, Biblioteca y fomento de la Lectura, Contingencia, Convivencia, Formación del Profesorado, COVID-19, Orientación Académica – Profesional, Actividades Extraescolares y Complementarias, Bilingüe, y TIC. Asimismo, está inscrito en diferentes programas autonómicos, como Releo +, e internacionales, el Programa *Erasmus+* para la Formación Profesional en Campos de Trabajo, y cuenta con las certificaciones *CoDiCe TIC 5* y *Leo TIC*.

El edificio dispone de seis plantas con ascensor en las que se distribuyen 56 aulas de enseñanza y específicas para asignaturas de apoyo, música, tecnología e informática. También alberga un espacio para desarrollar un aula Ateca, despachos para cada departamento didáctico, biblioteca, dos gimnasios y vestuarios, varios laboratorios, aseos en cada planta, sala de profesores, cafetería, salón de actos, despachos para dirección, jefatura de estudios y secretaría y salas para consejería, AMPA y atención a padres. Una de sus carencias, es la inexistencia de patio, lo que obliga al alumnado a salir del recinto escolar durante el periodo de recreo.

### **3.3. ALUMNADO.**

El aula alberga 16 alumnos, 9 chicas y 7 chicos, existiendo cuatro estudiantes de procedencia extranjera (Alemania, China, Ecuador y Marruecos), que están totalmente integrados, no documentándose problemas de convivencia, necesidades específicas de apoyo educativo ni absentismo escolar. El perfil sociológico del alumnado es muy variado, apreciándose diferentes intereses y aptitudes. Se agrupan en cuatro filas compuestas por cuatro estudiantes y demuestran una actitud despierta, creativa y trabajadora. No obstante, todavía precisan de apoyo docente para desarrollar el trabajo autónomo y cooperativo.

Los alumnos, con una edad comprendida entre los 16 y 17 años, se encuentran en el estadio de las operaciones formales definido por el psicólogo suizo Jean Piaget. Este estadio comienza a desarrollarse a partir de los 11 – 12 años en adelante y se caracteriza por la adquisición de una estructura de pensamiento abstracto, el razonamiento hipotético – deductivo, la metacognición, la capacidad para resolver problemas complejos y la adopción de una conciencia crítica (Mounoud, 2001). Con todo ello, tienen la competencia académica necesaria para asumir la responsabilidad que conlleva el estudio y el trabajo autónomo y colaborativo.

El aula dispone de los siguientes recursos: ordenador y proyector con conexión a Internet, equipo de sonido, pizarra, mobiliario para el profesorado y alumnado (mesas y sillas), papel y material de escritura (bolígrafos, lápices, pinturas, subrayadores, etc.), mapa político de España, Europa y mapamundi, tablón de anuncios, medidor de CO<sub>2</sub>, varios percheros y papelera.



## 4. COMPETENCIAS.

### 4.1. DEFINICIÓN.

La Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato; define las competencias clave como *“la combinación de conocimientos, capacidades, o destrezas, y actitudes que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo”*. También indica que *“el aprendizaje basado en competencias se caracteriza por su naturaleza transversal, dinámica y global, al integrar un conocimiento declarativo (saber decir), un conocimiento procedimental (saber hacer) y un conjunto de actitudes y valores (saber ser)”*.

De esta forma, las competencias clave ayudan a favorecer el desarrollo personal, social y profesional del alumnado, además de promover el trabajo autónomo y cooperativo y la implicación de cada estudiante en su proceso de aprendizaje y en su motivación por aprender.

Las competencias clave correspondientes a la etapa educativa de Bachillerato se enumeran en el artículo 2 de la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero:

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

### 4.2. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

La Historia del Mundo Contemporáneo contribuye al desarrollo de las siete competencias:

- Comunicación lingüística (CCL).

*“La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes”* (Orden ECD/65/2015).

La materia ayuda a afianzar la expresión oral y escrita junto con la comprensión lectora, gracias al análisis y comentario de fuentes históricas, la realización de debates, *podcasts* y exposiciones orales y la elaboración de mapas conceptuales, infografías, *posts* o *stories* de *Instagram* y trabajos de investigación. Asimismo, favorece la adquisición de un vocabulario específico y preciso, además de fomentar el hábito lector con el Plan de Lectura. Estos recursos posibilitan al alumnado adquirir las habilidades y destrezas necesarias para comunicar con claridad los acontecimientos más singulares de cada periodo histórico.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).

*“La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto”* (Orden ECD/65/2015).

*“Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos”* (Orden ECD/65/2015).

Se promueve a través de la elaboración de ejes cronológicos y la interpretación de diferentes gráficas, diagramas, cuadros y documentos estadísticos de diversa tipología, con objeto de analizar fenómenos demográficos, económicos y sociales singulares. También se refuerza mediante el conocimiento de aquellas transformaciones científicas y tecnológicas más significativas que fueron experimentadas por la sociedad contemporánea. Esto permitirá al alumnado valorar las aportaciones de la Ciencia y la Tecnología en el campo de las Ciencias Sociales mediante el razonamiento y el pensamiento crítico. Asimismo, el alumnado aplicará las técnicas de trabajo propias del método histórico en sus trabajos de investigación, siendo así capaz de formular hipótesis, buscar y contrastar la información obtenida, analizar los resultados y presentar una serie de conclusiones.

- Competencia digital (CD).

*“La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad”* (Orden ECD/65/2015).

Se enseñará a buscar, obtener, seleccionar y tratar información de acontecimientos históricos relevantes en plataformas especializadas. El alumno también aprenderá a utilizar diferentes herramientas como *Canva*, *Google Drive*, *Genially*, *Visme* o *Nearpod* para la realización de los trabajos propuestos a lo largo del curso, como la grabación de *podcasts* y vídeos o la publicación de *posts* y *stories* de contenido histórico para *Instagram*. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) constituirán una herramienta de trabajo en el aula, por lo que se fomentará la utilización ética y responsable de Internet y de las Redes Sociales, advirtiendo de sus numerosos riesgos.

- Aprender a aprender (CAA).

*“Esta competencia incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren la reflexión y la toma de conciencia de los propios procesos de aprendizaje. Así, los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y, además, hay que aprender a ejecutarlos adecuadamente”* (Orden ECD/65/2015).

Se aplicarán metodologías activas para favorecer el protagonismo del alumnado en la construcción, organización y regulación de su propio aprendizaje. De esta forma, se utilizará el

trabajo autónomo y cooperativo, aprendizaje basado en proyectos, debates, el método histórico y la elaboración de presentaciones, mapas conceptuales y esquemas, que ayudarán a integrar nuevos conocimientos y relacionarlos con aquellos adquiridos previamente. Así, se logrará un aprendizaje autónomo, significativo y permanente entre los estudiantes.

- Competencias sociales y cívicas (CSC).

*“Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas”* (Orden ECD/65/2015).

Esta competencia se relaciona estrechamente con la materia puesto que estudia la evolución, formas de organización y transformaciones de la sociedad contemporánea. Mediante el trabajo en equipo, se tratará de estimular entre el alumnado el desarrollo de un espíritu crítico en cuestiones de violencia, racismo, xenofobia, belicismo o autoritarismo. También se incidirá en el respeto de la diversidad sociocultural e ideológica, el consenso en la toma de decisiones y el empleo del diálogo para la resolución pacífica de conflictos. Con ello, los estudiantes desarrollarán valores democráticos que resultan necesarios para vivir y convivir en sociedad.

- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP).

*“La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto”* (Orden ECD/65/2015).

Se desarrollará mediante trabajos de investigación individuales y colaborativos con la finalidad de que los alumnos aprendan a planificar y organizar tareas, tomar decisiones, adoptar diferentes roles y responsabilidades y resolver los problemas planteados. Los contenidos de la asignatura también posibilitan el conocimiento de la realidad socioeconómica, y de las relaciones laborales y sus respectivos conflictos en el mundo contemporáneo.

- Conciencia y expresiones culturales (CEC).

*“La competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos”* (Orden ECD/65/2015).

Esta competencia también se vincula especialmente con la asignatura. Se trabajará a través del estudio y análisis de la diversidad de manifestaciones artísticas y culturales contemporáneas con objeto de que los estudiantes aprendan a valorar, difundir y preservar la riqueza y variedad del patrimonio cultural y artístico que han heredado.

## 5. OBJETIVOS.

### 5.1. DEFINICIÓN.

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre; define en su artículo 2.1 a los objetivos: “*referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza – aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin*”. Estos objetivos se clasifican en tres tipos: objetivos generales de etapa, que se desarrollarán a lo largo de Bachillerato; objetivos específicos de la materia, que representan un mayor nivel de concreción, al precisar las metas de la asignatura y los objetivos didácticos, propuestos por el docente para su grupo de alumnos.

### 5.2. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.

Los objetivos generales de Bachillerato están recogidos en el artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación:

- a. *“Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa”.*
- b. *“Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales”.*
- c. *“Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad”.*
- d. *“Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal”.*
- e. *“Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma”.*
- f. *“Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras”.*
- g. *“Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación”.*
- h. *“Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social”.*
- i. *“Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida”.*
- j. *“Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia*

y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente”.

- k. “Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico”.
- l. “Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural”.
- m. “Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social”.
- n. “Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial”.

La materia contribuye especialmente a la consecución de los siguientes objetivos: **a, b, c, d, e, g, h, j, k y l.**

### 5.2.1. RELACIÓN ENTRE OBJETIVOS DE LA ETAPA Y COMPETENCIAS.

El artículo 4.1 de la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero; señala que “*las competencias clave deberán estar estrechamente vinculadas a los objetivos definidos para el Bachillerato*”. En la siguiente tabla se relacionan los objetivos de la etapa con sus correspondientes competencias:

Objetivos de la etapa (artículo 33 de la Ley 2/2006, de 3 de mayo).	Competencias clave
a) “Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa”.	CAA CSC
b) “Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales”.	CAA CSC
c) “Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad”.	CAA CSC
d) “Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal”.	CCL CAA
e) “Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma”.	CCL
f) “Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras”.	CCL
g) “Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación”.	CMCT CD

<i>h) “Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social”.</i>	CSC
<i>i) “Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida”.</i>	CMCT CAA
<i>j) “Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente”.</i>	CMCT CAA
<i>k) “Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico”.</i>	SIEP
<i>l) “Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural”.</i>	CEC CSC
<i>m) “Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social”.</i>	CSC
<i>n) “Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial”.</i>	CSC

### 5.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA.

La Comunidad Autónoma de Castilla y León no especifica los objetivos generales de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo en su legislación. Para suplir estas carencias, se utilizará la Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón; que recoge en su Anexo II los siguientes objetivos:

1. *“Conocer los hechos históricos más relevantes del mundo contemporáneo e identificar sus principales características siendo capaz de ubicarlos en el tiempo y en el espacio y valorar sus aspectos políticos, económicos, culturales y sociales”.*
2. *“Entender las relaciones internacionales en los diferentes estados en los siglos XIX y XX comprendiendo su implicación histórica, sus causas y sus consecuencias”.*
3. *“Valorar la situación del mundo actual a partir de los referentes históricos utilizando una visión global y comprendiendo las problemáticas existentes”.*
4. *“Comprender y valorar positivamente los conceptos de democracia y libertad y la solidaridad ante los problemas sociales, asumiendo un compromiso con la defensa de los valores democráticos y el fomento de su memoria y ante las situaciones de discriminación e injusticia, en especial, las relacionadas con los derechos humanos y la paz”.*
5. *“Reconocer la historia como una disciplina científica e identificar el análisis histórico como una herramienta fundamental para crear una visión crítica que permita argumentar ideas propias, teniendo en cuenta nuevas informaciones y corrigiendo estereotipos y prejuicios”.*
6. *“Localizar, interpretar y relacionar información a través de diferentes fuentes siendo capaz de trabajarla de manera rigurosa y de exponerla de manera correcta y fluida, utilizando la terminología histórica adecuada y los canales de comunicación y expresión que nos ofrecen las nuevas tecnologías”.*

7. *“Adquirir los hábitos del rigor y la coherencia intelectual, adentrándose en la investigación histórica mediante la elaboración de trabajos (individuales o cooperativos) en los que se contrasten diferentes fuentes, se analicen los puntos de vista diversos y se plasmen de manera razonada las ideas propias basadas en datos constatados”.*
8. *“Transmitir correctamente los conocimientos, expresarlos con claridad y utilizar razonamientos lógicos para explicar los hechos históricos”.*

### 5.3.1. RELACIÓN ENTRE OBJETIVOS DE LA MATERIA Y COMPETENCIAS.

En esta tabla se ejemplifica la vinculación existente entre los objetivos específicos de la materia y las competencias clave del currículo.

Objetivos específicos de la materia	Competencias clave
<i>1. “Conocer los hechos históricos más relevantes del mundo contemporáneo e identificar sus principales características siendo capaz de ubicarlos en el tiempo y en el espacio y valorar sus aspectos políticos, económicos, culturales y sociales”.</i>	CAA CSC CEC
<i>2. “Entender las relaciones internacionales en los diferentes estados en los siglos XIX y XX comprendiendo su implicación histórica, sus causas y sus consecuencias”.</i>	CAA CSC
<i>3. “Valorar la situación del mundo actual a partir de los referentes históricos utilizando una visión global y comprendiendo las problemáticas existentes”.</i>	CAA CSC
<i>4. “Comprender y valorar positivamente los conceptos de democracia y libertad y la solidaridad ante los problemas sociales, asumiendo un compromiso con la defensa de los valores democráticos y el fomento de su memoria y ante las situaciones de discriminación e injusticia, en especial, las relacionadas con los derechos humanos y la paz”.</i>	CAA CSC
<i>5. “Reconocer la historia como una disciplina científica e identificar el análisis histórico como una herramienta fundamental para crear una visión crítica que permita argumentar ideas propias, teniendo en cuenta nuevas informaciones y corrigiendo estereotipos y prejuicios”.</i>	CMCT CAA CSC
<i>6. “Localizar, interpretar y relacionar información a través de diferentes fuentes siendo capaz de trabajarla de manera rigurosa y de exponerla de manera correcta y fluida, utilizando la terminología histórica adecuada y los canales de comunicación y expresión que nos ofrecen las nuevas tecnologías”.</i>	CCL CD
<i>7. “Adquirir los hábitos del rigor y la coherencia intelectual, adentrándose en la investigación histórica mediante la elaboración de trabajos (individuales o cooperativos) en los que se contrasten diferentes fuentes, se analicen los puntos de vista diversos y se plasmen de manera razonada las ideas propias basadas en datos constatados”.</i>	CCL CMCT CAA SIEP
<i>8. “Transmitir correctamente los conocimientos, expresarlos con claridad y utilizar razonamientos lógicos para explicar los hechos históricos”.</i>	CCL

## **5.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.**

Los objetivos específicos propuestos para cada Unidad Didáctica se presentan más adelante, en el apartado de secuenciación y temporalización. Se han formulado teniendo como referencia los objetivos generales de Bachillerato y de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, y los contenidos de las unidades.

## **6. CONTENIDOS.**

### **6.1. DEFINICIÓN.**

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre; define en su artículo 2.1 el término contenido: *“conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias y ámbitos, en función de las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado”*.

### **6.2. TRATAMIENTO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.**

El Anexo I.B de la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo<sup>3</sup>; dispone el contenido curricular de la asignatura en los siguientes diez bloques temáticos:

1. El Antiguo Régimen.
2. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales.
3. La crisis del Antiguo Régimen.
4. La dominación europea del mundo y la Primera Guerra Mundial.
5. El periodo de Entreguerras, la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias.
6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos.
7. La Descolonización y el Tercer Mundo.
8. La crisis del bloque comunista.
9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.
10. El mundo actual desde una perspectiva histórica.

Se ha optado por distribuir estos diez bloques en 15 Unidades Didácticas. La Unidad Didáctica 10, Segunda Guerra Mundial, se desarrollará en el Anexo II, al tratarse del modelo a seguir para las demás unidades.

<sup>3</sup> Aunque recientemente se ha aprobado el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato; se seguirá utilizando la normativa vigente.



### 6.3. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN.

La temporalización y distribución de las sesiones se ha establecido de acuerdo con el calendario escolar de la Comunidad de Castilla y León para el curso escolar 2021 – 2022, que consta de 38 semanas lectivas y 173 días lectivos. El horario lectivo de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo cuenta con cuatro horas a la semana, impartiendo las clases de lunes a jueves en sesiones de 55 minutos.

Las 138 sesiones se han distribuido de forma proporcional entre los tres trimestres, teniendo en cuenta los días festivos, no lectivos y periodos vacacionales: 51 sesiones en el primer trimestre, 49 sesiones en el segundo trimestre y 38 sesiones en el tercer trimestre.

El reparto de las 15 unidades didácticas que conforman la programación quedará de la siguiente forma:

Trimestre	Bloque del currículo	Unidad Didáctica	Sesiones	Tiempo
1º	1	El Antiguo Régimen	10	16/09/21 – 4/10/21
1º	2	La Revolución Industrial	10	5/10/21 – 25/10/21
1º	2	El Movimiento obrero	8	26/10/21 – 9/11/21
1º	3	Liberalismo y nacionalismo	12	10/11/21 – 30/11/21
1º	4	La dominación europea	10	1/12/21 – 22/12/21
2º	4	La Primera Guerra Mundial	10	10/1/22 – 25/1/22
2º	5	La Revolución Rusa y el nacimiento de la URSS	10	26/1/22 – 10/2/22
2º	5	La economía en el periodo de entreguerras	8	14/2/22 – 24/2/22
2º	5	Democracia y totalitarismo	9	2/3/22 – 16/3/22
2º	5	La Segunda Guerra Mundial	12	17/3/22 – 6/4/22
3º	6	La Guerra Fría	10	18/4/22 – 4/5/22
3º	7	Descolonización y Tercer Mundo	8	5/5/22 – 18/5/22
3º	8	El mundo comunista	6	19/5/22 – 30/5/22
3º	9	El mundo capitalista	6	31/5/22 – 8/6/22
3º	10	El mundo del siglo XXI	8	9/6/22 – 23/6/22

A continuación, se representa gráficamente el cronograma del curso. También la relación existente entre contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables (reflejados en *cursiva*) publicados en el Anexo I.B de la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, junto con las competencias y objetivos que se pretenden conseguir en cada unidad, para ofrecer así una visión clara y global de la secuenciación de los contenidos.

Septiembre 2021						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Octubre 2021						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Noviembre 2021						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Diciembre 2021						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Enero 2022						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Febrero 2022						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

Marzo 2022						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Abril 2022						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Mayo 2022						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Junio 2022						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

**Leyenda**

- Inicio de curso. Presentación de la asignatura.
- Días festivos / no lectivos / periodos vacacionales.
- U.D. 1: Antiguo Régimen.
- U.D. 2: Revolución Industrial.
- U.D. 3: Movimiento obrero.
- U.D. 4: Liberalismo y nacionalismo.
- U.D. 5: Dominación europea.
- U.D. 6: Primera Guerra Mundial.
- U.D. 7: Revolución Rusa y nacimiento de la URSS.
- U.D. 8: Economía en el periodo de entreguerras.
- U.D. 9: Democracia y totalitarismo.
- U.D. 10: Segunda Guerra Mundial.
- U.D. 11: Guerra Fría.
- U.D. 12: Descolonización y Tercer Mundo.
- U.D. 13: Mundo comunista.
- U.D. 14: Mundo capitalista.
- U.D. 15: El Mundo en el siglo XXI.

Unidad Didáctica 1. El Antiguo Régimen.				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Objetivos
<i>“Rasgos del Antiguo Régimen.</i>	<i>1. “Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.</i>	<i>1.1. “Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga. 1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.</i>	CCL CD CAA CSC CEC	Explicar las características políticas, económicas, sociales y culturales del Antiguo Régimen.
<i>Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad.</i>	<i>2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.</i>	<i>2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. 2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad. 2.3. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen en el siglo XVIII.</i>	CCL CAA CSC CEC	Comprender las principales transformaciones sociales y económicas acaecidas durante el siglo XVIII.
<i>Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.</i>	<i>3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.</i>	<i>3.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas. 3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.</i>	CCL CSC CEC	Conocer las distintas formas de gobierno de la época: monarquía autoritaria, monarquía absoluta y parlamentarismo.
<i>El pensamiento de la Ilustración. La Enciclopedia. Doctrinas económicas del siglo XVIII: Fisiocracia y Liberalismo.</i>	<i>4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.</i>	<i>4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX.</i>	CCL CSC CEC	Definir qué fue el despotismo ilustrado y cuáles fueron sus principales representantes.
<i>Relaciones internacionales: el equilibrio europeo.</i>	<i>5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.</i>	<i>5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.</i>	CCL, CD CAA, CSC	Enumerar los principales rasgos de la Ilustración.
<i>Manifestaciones artísticas del momento”.</i>	<i>6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.</i>	<i>6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó.</i>	CCL, CAA, CSC, CEC	Valorar el alcance de la revolución científica y el arte rococó.
	<i>7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.</i>	<i>7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.</i>	CCL, CAA, CSC	Analizar la situación de la mujer en el siglo XVIII.
	<i>8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado”.</i>	<i>8.1. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas de la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX”.</i>	CCL, CSC, CEC	

Unidad Didáctica 2. La Revolución Industrial.				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Objetivos
“Revolución o revoluciones industriales: características.	1. “Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.	1.1. “Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.  1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.	CCL CAA CSC	Conocer el impacto de las revoluciones agrícola y demográfica para el despegue industrial.
Factores: Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía. Otros factores: mercado y sistema financiero, sistema político y estructura social.	2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.	2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales.	CCL CD CAA CSC	Valorar la importancia de la revolución de los transportes y de los medios de comunicación en el contexto de la Revolución Industrial.  Señalar las causas y consecuencias del proceso de industrialización.
El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea.  El gran capitalismo. La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis”.	3. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.	3.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.	CCL CD CAA CSC	Explicar las principales rasgos de la producción industrial.  Diferenciar entre Primera y Segunda Revolución Industrial.  Analizar y comparar la industrialización en diferentes países europeos.  Enumerar los cambios económicos acaecidos como consecuencia de la Revolución Industrial.
	4. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado”.	4.1. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.  4.2. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.  4.3 Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales”.	CCL CMCT CD CAA CSC	Identificar los principios básicos del liberalismo económico.

Unidad Didáctica 3. El Movimiento Obrero.				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Objetivos
<p><i>“Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad). Capitalismo y sociedad de clases.</i></p>	<p>1. <i>“Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.</i></p>	<p>1.1. <i>“Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.</i></p> <p>1.2. <i>Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.</i></p> <p>1.3. <i>Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.</i></p>	<p>CCL CD CAA CSC CEC</p>	<p>Conocer los efectos y límites de la transición demográfica.</p> <p>Entender los cambios producidos por la Revolución Industrial en el mundo laboral.</p> <p>Comprender la estructura social durante la industrialización.</p> <p>Explicar las principales transformaciones de los espacios urbanos.</p>
<p><i>El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.</i></p> <p><i>La I Internacional. La Comuna de París.</i></p> <p><i>La II Internacional. El revisionismo.</i></p> <p><i>La doctrina social de la Iglesia Católica”.</i></p>	<p>2. <i>Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX”.</i></p>	<p>2.1. <i>Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.</i></p> <p>2.2. <i>Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero”.</i></p>	<p>CCL CAA CSC</p>	<p>Situar en el espacio y en el tiempo los principales acontecimientos del movimiento obrero.</p> <p>Determinar las causas y las consecuencias de la creación del movimiento obrero.</p> <p>Identificar las distintas etapas y corrientes del movimiento obrero.</p> <p>Diferenciar entre marxismo y anarquismo.</p> <p>Analizar la contribución de las mujeres al movimiento obrero y al sufragismo.</p> <p>Valorar el legado del movimiento obrero.</p>

Unidad Didáctica 4. Liberalismo y nacionalismo.				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Objetivos
	1. "Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.	1.1. "Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.	CCL CMCT CAA CSC CEC	Distinguir entre los conceptos de liberalismo y nacionalismo.  Situación cronológica y espacialmente los procesos revolucionarios.
"El Nacimiento de EEUU.	2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.	2.1. Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.	CCL CAA CSC	Conocer las causas y consecuencias de la independencia de Estados Unidos.  Identificar los factores, hechos, personajes (incluyendo mujeres) y efectos más singulares de la Revolución Francesa.
La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales. El Imperio Napoleónico.	3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789, incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.  4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.	3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789. 3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.  4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.	CCL CD CAA CSC	Valorar la trascendencia de las revoluciones americana y francesa en la expansión de los principios del liberalismo.
La Restauración. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848.	5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo, identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.  6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.	5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.  6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.	CCL CAA CSC	Entender el papel de Napoleón en la Europa de principios del siglo XIX.  Determinar los intentos de restitución del Antiguo Régimen.
El Nacionalismo: unificaciones de Italia y Alemania.	7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.	7.1. Describe y explica la Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.	CCL CD CSC	Diferenciar entre las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.  Analizar las similitudes y diferencias existentes entre la unificación italiana y alemana.
Cultura y Arte: Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo.	8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.	8.1. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas.	CCL CD CAA CSC CEC	Explicar las causas del proceso de independencia de la América española.
La independencia de las colonias hispanoamericanas. Causas, fases, características y consecuencias".	9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica".	9.1. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX".	CCL CMCT CAA CSC	Comentar obras artísticas del Neoclasicismo y Romanticismo.

Unidad Didáctica 5. La dominación europea.				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Objetivos
<p>“Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia.</p>	<p>1. “Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.</p>	<p>1.1. “Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>	<p>Situar cronológica y espacialmente los principales acontecimientos.</p> <p>Explicar la evolución interna de los imperios austrohúngaro y ruso, y en los gobiernos de Inglaterra, Francia y Alemania.</p>
<p>Inglaterra Victoriana.</p> <p>Francia: la III República y el II Imperio.</p> <p>Alemania bismarckiana.</p> <p>Imperio Austrohúngaro y Rusia.</p> <p>La cuestión de Oriente.</p> <p>Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX.</p> <p>Japón: transformaciones de finales del siglo XIX.</p>	<p>2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.</p>	<p>2.1. Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia, Estados Unidos y Japón.</p> <p>2.2. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana.</p> <p>2.3. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.</p> <p>2.4. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.</p>	<p>CCL CMCT CD CAA CSC</p>	<p>Comprender el concepto cuestión de Oriente.</p> <p>Entender el papel de Estados Unidos y Japón en el contexto internacional.</p> <p>Identificar las causas y consecuencias del imperialismo colonial, reflexionando sobre su impacto.</p> <p>Señalar los principales imperios coloniales y analizar sus conflictos.</p> <p>Analizar el reparto de África y Asia.</p> <p>Enumerar las diversas formas de administración colonial.</p>
<p>La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.</p> <p>Los sistemas bismarckianos (1872-1888). La Weltpolitik.</p>	<p>3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.</p>	<p>3.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la segunda mitad del siglo XIX.</p> <p>3.2. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.</p>	<p>CCL CD CAA CSC</p>	<p>Comparar la evolución de los sistemas bismarckianos.</p> <p>Conocer las consecuencias de la Weltpolitik.</p> <p>Describir el término de Paz Armada y los sistemas de alianzas.</p>
<p>La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente.</p> <p>Las crisis de preguerra: Marruecos y Balcanes”.</p>	<p>4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada”.</p>	<p>4.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada”.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Valorar el impacto de las crisis marroquí y balcánica para el estallido de la Primera Guerra Mundial.</p>

Unidad Didáctica 6. La Primera Guerra Mundial.				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Objetivos
<p><i>“La Primera Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.”</i></p>	<p>1. <i>“Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.”</i></p>	<p>1.1. <i>“Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.”</i></p> <p>1.2. <i>Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.”</i></p>	<p>CCL CD CAA CSC</p>	<p>Conocer los principales acontecimientos de la Primera Guerra Mundial, situándolos en el tiempo cronológico y en el espacio geográfico concreto.</p> <p>Identificar las causas y consecuencias del conflicto.</p> <p>Distinguir las diferentes fases de la guerra y sus características.</p> <p>Reconocer los bloques y países enfrentados.</p> <p>Analizar los cambios en el nuevo mapa político europeo.</p>
	<p>2. <i>Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.”</i></p>	<p>2.1. <i>Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.”</i></p>		
	<p>3. <i>Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.”</i></p>	<p>3.1. <i>Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.”</i></p>		
<p><i>Los 14 puntos de Wilson. Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones”.</i></p>	<p>4. <i>Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones”.</i></p>	<p>4.1. <i>Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.”</i></p> <p>4.2. <i>Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas”.</i></p>	<p>CCL CAA CSC</p>	<p>Explicar la organización de la paz.</p> <p>Señalar las consecuencias que tuvo el Tratado de Versalles para Alemania.</p> <p>Entender cómo funcionaba la Sociedad de Naciones y cuáles eran sus principales instituciones.</p> <p>Valorar el papel de la mujer durante el conflicto.</p>



Unidad Didáctica 7. La Revolución Rusa y el nacimiento de la URSS.				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Objetivos
<p><i>“La Rusia zarista, la revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS. La época de Stalin”.</i></p>	<p>1. <i>“Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias”.</i></p>	<p>1.1. <i>“Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.</i></p> <p>1.2. <i>Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917”.</i></p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p>	<p>Conocer la coyuntura política, económica y social de la Rusia zarista a comienzos del siglo XX.</p> <p>Comprender la relación entre la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa.</p> <p>Describir las causas y consecuencias de la Revolución de 1905 y 1917.</p> <p>Señalar las semejanzas y diferencias que existieron entre las revoluciones de 1905 y 1917.</p> <p>Entender la importancia de la Revolución Rusa como la primera experiencia de revolución proletaria.</p> <p>Explicar las principales causas y consecuencias de la guerra civil rusa.</p> <p>Analizar el impacto de la Revolución Rusa en el movimiento socialista europeo.</p> <p>Reconocer el papel de las mujeres en la Revolución a través de algunas figuras relevantes.</p> <p>Explicar el nacimiento y evolución inicial de la URSS a través de la figura de Lenin.</p> <p>Definir los rasgos de la dictadura de Stalin.</p> <p>Determinar los cambios que produjo la aplicación de la Nueva Política Económica (NEP).</p>

Unidad Didáctica 8. La economía durante el periodo de entreguerras.				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Objetivos
<p><i>“Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.</i></p>	<p>1. <i>“Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.</i></p>	<p>1.1. <i>“Explica las características del Período Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.</i></p>	<p>CCL CSC CEC</p>	<p>Conocer los principales problemas económicos existentes en Europa tras la Gran Guerra.</p> <p>Explicar las claves de la recuperación económica.</p>
<p><i>Estados Unidos y la crisis de 1929: causas, desarrollo y consecuencias.</i></p> <p><i>La Gran Depresión y el New Deal.</i></p> <p><i>La crisis y soluciones en otros países”.</i></p>	<p>2. <i>Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana”.</i></p>	<p>2.1. <i>Interpreta imágenes de la Gran Depresión.</i></p> <p>2.2. <i>Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929”.</i></p>	<p>CCL CMCT CD CAA CSC</p>	<p>Describir los principales rasgos de la sociedad de consumo y de masas.</p> <p>Analizar el papel de la mujer durante los felices años veinte.</p> <p>Identificar cómo eran las relaciones internacionales tras la recuperación de la paz.</p> <p>Determinar los factores que condujeron al crack de la bolsa de Nueva York y la Gran Depresión.</p> <p>Comprender las consecuencias económicas y sociales de la crisis de 1929.</p> <p>Enumerar las medidas propuestas por EE.UU. y Europa para hacer frente a la crisis.</p> <p>Definir el concepto de Estado del bienestar.</p> <p>Reconocer los movimientos artísticos de principios del siglo XX.</p>

**Unidad Didáctica 9. Democracia y totalitarismos.**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Objetivos
<p><i>“Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.</i></p> <p><i>Crisis de las democracias liberales.</i></p> <p><i>Ideología y bases sociales del Fascismo. Los fascismos europeos y el nazismo alemán.</i></p> <p><i>Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, la distensión, el revanchismo y los virajes hacia la guerra”.</i></p>	<p><i>1. “Diferenciar los principios democráticos liberales de las ideologías totalitarias y reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento”.</i></p>	<p><i>1.1. “Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.</i></p> <p><i>1.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX.</i></p> <p><i>1.3. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial”.</i></p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p>	<p>Definir los términos democracia, dictadura, totalitarismo, fascismo y nazismo.</p> <p>Explicar cómo afectó la Primera Guerra Mundial en la crisis de las democracias europeas.</p> <p>Enumerar los rasgos políticos, económicos, sociales y culturales de los fascismos.</p> <p>Comprender los apoyos populares que recibieron los partidos políticos fascistas.</p> <p>Conocer la dictadura de Mussolini en Italia.</p> <p>Analizar el origen, ascenso y desarrollo del nacionalsocialismo en Alemania.</p> <p>Reflexionar sobre la política racista y antisemita practicada por los nazis.</p> <p>Valorar la función de la mujer durante el fascismo italiano y el nazismo alemán.</p> <p>Distinguir las semejanzas y diferencias entre los diferentes fascismos europeos.</p>

Unidad Didáctica 11. La Guerra Fría.				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Objetivos
“La gran alianza. El año decisivo: 1947. La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría.	1. “Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.	1.1. “Localiza en un mapa los países que forma el bloque comunista y capitalista.	CCL CD CSC CEC	Definir el concepto de Guerra Fría.  Señalar las principales características de la Guerra Fría.
Evolución de la economía mundial de posguerra.  Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.  Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias.  Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión. Conflictos internos dentro de los bloques.  Rebote y final de la Guerra Fría: Reagan y Gorbachov”.	2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.	2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.	CCL CD CMCT CAA CSC CEC	Analizar los motivos que llevaron al enfrentamiento entre EE.UU y la URSS.  Identificar los rasgos políticos, económicos y sociales del bloque capitalista y comunista.  Conocer y explicar las diferentes etapas del conflicto, los acontecimientos más importantes y los principales personajes (incluyendo mujeres) que protagonizaron este periodo.  Comprender el valor propagandístico de la carrera espacial.  Entender el papel de los arsenales nucleares en el conflicto.
	3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión, así como el rebrote y el final de la Guerra Fría, y sus consecuencias, estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.	3.1. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.		
	4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.	4.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas. 4.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.		
	5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.	5.1. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos. 5.2. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.		
	6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.	6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSC	Enumerar las causas que explican la finalización de la Guerra Fría.
	7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado”.	7.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría, señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia”.	CCL CMCT CD CAA CSC	Reconocer las principales consecuencias que supuso el desarrollo de la Guerra Fría.

Unidad Didáctica 12. La Descolonización y el Tercer Mundo.				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Objetivos
“Orígenes, causas y factores de la descolonización.	1. “Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.	1.1. “Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.	CCL CD CSC	Explicar los factores que posibilitaron la descolonización después de la Segunda Guerra Mundial.
Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU. El conflicto árabe-israelí. El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. Neocolonialismo y subdesarrollo. Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional”.	2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.	2.1. Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso descolonización. 2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.	CCL CMCT CAA CSC	Valorar la actuación de Estados Unidos y la Unión Soviética para propiciar la descolonización.
	3. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.	3.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.		Entender el proceso de descolonización en diferentes países de África y Asia.
	4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.	4.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.		Comprender el origen y desarrollo del conflicto árabe – israelí y su papel en las relaciones internacionales.
	5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.	5.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.		Conocer el Movimiento de los No Alineados.
	6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.	6.1. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo. 6.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.		Identificar las consecuencias del proceso descolonizador.
7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas”.	7.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo”.	Definir los conceptos de autodeterminación y Tercer Mundo. Señalar las características y los problemas de los países tercermundistas. Analizar el papel de la mujer en el Tercer Mundo.		

Unidad Didáctica 13. El mundo comunista.				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Objetivos
<i>“La URSS y las democracias populares.</i>	<i>1. “Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.</i>	<i>1.1. “Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín. 1.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, la formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas. 1.3. Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.</i>	CCL CMCT CD CAA CSC	Explicar el proceso de desestalinización.  Conocer las principales características, así como la evolución de las democracias populares.  Entender la tutela ejercida por la URSS sobre los países comunistas.
<i>La irrupción de M. Gorbachov: “Perestroika” y “Glasnost”, la desintegración de la URSS: CEI- Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas.</i>	<i>2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la “Perestroika” y a la “Glasnost” y resaltando sus influencias.</i>	<i>2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.</i>	CCL CMCT CAA CSC	Comprender la oposición de Yugoslavia, Checoslovaquia y Polonia al régimen comunista.  Reconocer la expansión del comunismo en países de Asia, África y América Latina.
	<i>3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.</i>	<i>3.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI- Federación Rusa.</i>		
<i>La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.</i>	<i>4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.</i>	<i>4.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín. 4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental.</i>	CCL CAA CSC	Analizar la transformación política de China: de imperio a república popular.  Enumerar los principales rasgos que condujeron a la expansión del comunismo en América Latina.
<i>El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia”.</i>	<i>5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.</i>	<i>5.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín. 5.2. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.</i>	CCL CAA CSC	Determinar el origen y desarrollo de la crisis de la Unión Soviética.
	<i>6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista”.</i>	<i>6.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista”.</i>	CCL CD CAA CSC	

Unidad Didáctica 14. El mundo capitalista.				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Objetivos
<p>“Evolución económica de los países capitalistas después de la II Guerra Mundial: expansión, crisis de 1973 y 1979, revolución conservadora de los años 80 y 90.</p> <p>Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar.</p>	<p>1. “Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.</p>	<p>1.1. “Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>	<p>Enumerar los rasgos sobre los que se asentaba el liderazgo de Estados Unidos.</p> <p>Entender las fases de expansión y recesión del capitalismo.</p> <p>Conocer las transformaciones sociales y culturales vividas en el mundo capitalista.</p> <p>Explicar las principales líneas de gobierno de los presidentes estadounidenses demócratas y republicanos.</p> <p>Señalar las características de la recuperación económica europea tras la posguerra.</p>
	<p>2. Describir la evolución del capitalismo y del Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.</p>	<p>2.1. Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar.</p>		
<p>El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e instituciones.</p>	<p>3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.</p>	<p>3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.</p>	<p>CCL CMCT CAA CSC</p>	<p>Reconocer los rasgos del milagro asiático.</p> <p>Definir el término tigre asiático.</p> <p>Analizar la tercera ola del feminismo.</p>
	<p>4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.</p>	<p>4.1. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.</p>		
<p>Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90.</p>	<p>5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.</p>	<p>5.1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.</p> <p>5.2. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.</p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>	
<p>Japón y los nuevos países asiáticos industrializados”.</p>	<p>6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.</p>	<p>6.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico.</p>		<p>CCL CD CAA CSC</p>
	<p>7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista”.</p>	<p>7.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en Internet”.</p>		

**Unidad Didáctica 15. El mundo del siglo XXI.**

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias</b>	<b>Objetivos</b>
<i>“La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. El impacto científico y tecnológico.</i>	<i>1. “Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.</i>	<i>1.1. “Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales. 1.2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.</i>	CCL CD CAA CSC	Determinar las principales características y las instituciones de la globalización.  Señalar los rasgos característicos de la revolución de las comunicaciones y de la sociedad de la información.
<i>La amenaza terrorista en un mundo globalizado.</i>	<i>2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.</i>	<i>2.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7- J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.</i>	CCL CD CAA CSC	Comprender la aparición del terrorismo en el panorama internacional y sus consecuencias.  Explicar la evolución de la Unión Europea en el siglo XXI.  Entender el papel de Estados Unidos en el siglo XXI.
<i>Europa: reto y unión. La Gran Recesión de 2008 y la crisis en la zona euro.</i>	<i>3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas, principalmente la situación que ha llevado a la Gran Recesión y a la crisis en la zona euro.</i>	<i>3.1. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas. 3.2. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.</i>	CCL CAA CSC	Enumerar los rasgos del neopopulismo de izquierdas y sus principales representantes en América Latina.  Reflexionar sobre la evolución del continente africano entre finales del siglo XX y principios del siglo XXI.
<i>Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001.</i>	<i>4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.</i>	<i>4.1. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.</i>	CCL CD CAA CSC CEC	Analizar la situación política, económica y social en India, China, Japón, Corea del Norte y Corea del Sur.
<i>Hispanoamérica: situación actual.</i>	<i>5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.</i>	<i>5.1. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.</i>	CCL CAA CSC CEC	Nombrar las similitudes y diferencias entre la crisis de 2000 y la de 2008.  Reconocer los nuevos actores económicos: G8, G20 y BRICS.



<p><i>Relaciones internacionales, conflictos (Irak, Afganistán, Libia, Siria, Ucrania) y formación de bloques (BRICS, UNASUR, USA-UE). ¿Hacia un mundo multipolar?</i></p> <p><i>El mundo islámico en la actualidad.</i></p>	<p><i>6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.</i></p>	<p><i>6.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.</i></p>	<p>CCL CD CAA CSC</p>	<p>Valorar el papel del feminismo en la actualidad.</p>
<p><i>África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica. . La primavera árabe.</i></p>	<p><i>7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.</i></p>	<p><i>7.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.</i></p>	<p>CCL CAA CSC</p>	
<p><i>India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.</i></p> <p><i>Penetración de China en África e Iberoamérica”.</i></p>	<p><i>8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.</i></p>	<p><i>8.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China e India.</i></p> <p><i>8.2. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África.</i></p>	<p>CCL CAA CSC</p>	
	<p><i>9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual”.</i></p>	<p><i>9.1. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas”.</i></p>	<p>CCL CD CSC CEC</p>	

#### **6.4. INTERDISCIPLINARIEDAD.**

La Orden ECD/65/2015 establece que “*el aprendizaje basado en competencias se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento, y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa, tanto en los ámbitos formales como en los no formales e informales*”.

De esta forma, los contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo se vinculan con las materias de Economía, Filosofía, Geografía, Historia del Arte, y Lengua Castellana y Literatura. Desde el Departamento de Geografía e Historia del Instituto se incentivarán actividades conjuntas con dichas asignaturas, que ayudarán al alumnado a comprender los distintos fenómenos históricos. A continuación, se nombran algunos ejemplos:

Economía. La mayor parte de los temas presentan aspectos económicos que pueden desarrollarse a través del análisis y comentario de textos, gráficas, diagramas, cuadros y documentos estadísticos. También mediante la presentación de figuras relevantes como Thomas Maltus, David Ricardo o John Maynard Keynes. Alguna de las actividades propuestas son la lectura y puesta en común de un fragmento del *Ensayo sobre la riqueza de las naciones* de Adam Smith (U.D. 2), debate sobre las consecuencias de la Revolución Industrial (U.D. 2), comparar la Gran Depresión con la crisis económica de 2008 (U.D. 8), o el proyecto del comunismo y el capitalismo (U.D. 13 y 14).

Filosofía. Se abordarán diferentes pensadores de la época contemporánea, además de analizar fragmentos de sus obras más significativas. Por ejemplo, en la unidad didáctica del Antiguo Régimen se tratará la figura de Immanuel Kant; y con el Movimiento Obrero, se analizará un texto del *Manifiesto del Partido Comunista* de Karl Marx y Friedrich Engels.

Geografía. Se trabajará con mapas, pirámides de población o gráficas en la mayoría de las unidades. También publicarán en sus cuentas de *Instagram* contenido sobre los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): ciudades y comunidades sostenibles (11); producción y consumo responsable (12); acción por el clima (13); y vida de los ecosistemas terrestres (15). Por ejemplo: el cambio climático y sus efectos adversos, o medidas para vivir de una forma más sostenible y responsable con el medio ambiente.

Historia del Arte. El alumnado creará *posts* o *stories* en *Instagram* de cada movimiento artístico explicado, como el Rococó, Neoclásico, Romanticismo, o Vanguardias. También se llevarán a cabo actividades extraescolares como la visita a los Museos del Prado y Reina Sofía de Madrid o el viaje de fin de curso a Polonia.

Lengua y Literatura castellana. La redacción de artículos periodísticos (U.D. 4), la grabación de un programa de radio (U.D. 1, 3, 4, 7 y 9), la realización de debates y exposiciones orales (U.D. 2, 5, 10, 11, 12, 13, 14 y 15), el análisis y comentario de fuentes históricas primarias (U.D. 1, 3 y 7), o la lectura obligatoria (U.D. 10), posibilitan establecer conexiones entre ambas materias.

## **7. METODOLOGÍA.**

### **7.1. DEFINICIÓN.**

La metodología, según el artículo 2.1 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre; es el *“conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados”*.

### **7.2. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS.**

El artículo 8 de la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo; establece los siguientes principios pedagógicos:

- 1. “Las actividades educativas en la etapa estarán encaminadas al desarrollo de la capacidad del alumnado para el autoaprendizaje, el trabajo en equipo y la aplicación de métodos de investigación apropiados.*
- 2. En las distintas materias se desarrollarán actividades que fomenten la motivación, estimulen el interés y el hábito de lectura y estudio, así como las destrezas para la correcta expresión oral en público y escrita.*
- 3. La integración y el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación se promoverá como recurso metodológico eficaz para llevar a cabo las tareas de enseñanza y aprendizaje.*
- 4. La metodología didáctica en esta etapa educativa será fundamentalmente activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y en equipo del alumnado, así como el logro de los objetivos y competencias correspondientes.*
- 5. Se prestará especial atención a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo, potenciando recursos metodológicos y medidas de atención a la diversidad que les permitan finalizar con éxito la etapa”*.

Con todo ello, se buscará la construcción de aprendizajes significativos y funcionales en el alumnado, partiendo de su nivel de desarrollo, con objeto de que desempeñen un papel activo en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Asimismo, predominará un enfoque globalizador, competencial e interdisciplinar en el tratamiento del currículo y un clima de aula que fomente interés y curiosidad por la materia y aporte seguridad y confianza.

### **7.3. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.**

El Anexo II de la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero; señala algunas orientaciones metodológicas para trabajar por competencias en el aula:

- *“Los métodos didácticos han de elegirse en función de lo que se sabe que es óptimo para alcanzar las metas propuestas y en función de los condicionantes en los que tiene lugar la enseñanza.*
- *La naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de los alumnos y alumnas condicionan el proceso de enseñanza – aprendizaje.*
- *Los métodos deben partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado.*
- *Enfocarse a la realización de tareas o situaciones – problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores.*
- *Tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.*
- *Ajustarse al nivel competencial inicial del alumnado y secuenciar la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.*
- *Despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.*
- *Favorecer la motivación por aprender en los alumnos y alumnas y, a tal fin, los profesores han de ser capaces de generar en ellos la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y valores presentes en las competencias.*
- *Los profesores deben procurar todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula.*
- *Se requieren metodologías activas y contextualizadas, que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales para generar aprendizajes más transferibles y duraderos.*
- *Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo.*
- *Las estrategias interactivas más adecuadas son el aprendizaje por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos, el aprendizaje basado en problemas o el uso del portfolio.*
- *La selección y uso de materiales y recursos didácticos constituye un aspecto esencial de la metodología.*
- *Es necesaria una adecuada coordinación entre los docentes sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen”.*

La metodología empleada para el desarrollo de la materia se fundamenta en uno de los modelos didácticos más relevantes de las Ciencias Sociales: el paradigma humanista.

A partir de los años sesenta, la Escuela de Frankfurt rechaza los postulados positivistas y propone nuevas corrientes de pensamiento, como el humanismo. El modelo humanista se centra en la formación integral de la persona, considerando al estudiante como centro de la actividad

pedagógica y teniendo en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje (Aizpuru Cruces, 2008). Así, favorece el aprendizaje significativo en el alumnado a través de la vinculación de aspectos cognitivos, afectivos y sociales, y promueve el autoaprendizaje, el trabajo cooperativo, la creatividad, los valores éticos y democráticos (Aizpuru Cruces, 2008).

El papel del profesor es guiar y facilitar el aprendizaje, siendo un modelo de conocimiento y de valores para los estudiantes, y generar un clima de confianza en el aula (Aizpuru, 2008). Además, está abierto a nuevas formas de enseñar, utilizando sobre todo métodos activos y participativos, como la indagación, que permiten una enseñanza abierta, flexible, creativa y global, y que responde a los intereses del alumnado (Aizpuru Cruces, 2008).

Con todo ello, el principal objetivo del paradigma es el crecimiento personal del estudiante, incidiendo en la comprensión del medio en el que vive y actúa, y en el autoconocimiento y la reflexión (Aizpuru Cruces, 2008).

Siguiendo las indicaciones propuestas en el Anexo II de la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero y en el Anexo I.B de la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, junto con el modelo didáctico humanista, se trabajará una metodología activa, abierta y variada, fundamentada en el enfoque competencial, el autoaprendizaje, el trabajo en equipo y el método histórico.

El alumno será un sujeto activo en el proceso de enseñanza – aprendizaje, al ser protagonista en el proceso de construcción de conocimiento, y el profesor actuará como guía, facilitando su aprendizaje. Con este método, se promueve el aprendizaje autónomo y permanente, logrando así un mayor grado de implicación y responsabilidad por parte del alumno. Se trata de un aprendizaje eficaz, que evita el tradicional método magistral, y busca crear alumnos reflexivos y críticos, capaces de aplicar y transferir lo aprendido a la vida real (Domínguez Castillo, 2015).

La planificación de la enseñanza se llevará a cabo a partir de los conocimientos del alumnado y adaptándose a sus diferentes ritmos de aprendizaje. De esta forma, se tratará de incentivar y mantener el interés y la motivación de los estudiantes por la materia mediante la aplicación de diferentes modelos de enseñanza con objeto de crear un clima de aula dinámico, colaborativo e inclusivo. También se desarrollarán diferentes actividades y se seleccionarán diversos recursos y materiales didácticos, principalmente las TIC y las Redes Sociales, como herramientas de trabajo para construir y personalizar el aprendizaje.

Los principales objetivos metodológicos que se persiguen son contribuir al desarrollo de la expresión oral y escrita y a la comprensión lectora, junto con la educación tecnológica y cívica y la puesta en práctica de algunos de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS):

- Nº 5: igualdad de género y empoderamiento de la mujer.
- Nº 10: reducción de desigualdades.
- Nº 11: ciudades y comunidades sostenibles.
- Nº 12: producción y consumo responsable.
- Nº 13: acción por el clima.
- Nº 15: vida de los ecosistemas terrestres.
- Nº 16: paz, justicia e instituciones sólidas.

Asimismo, se pretende educar en la igualdad efectiva entre hombres y mujeres. La escasa representatividad de la Historia de las Mujeres en los libros de texto conlleva a la percepción de una realidad histórica parcial y sesgada por parte del alumnado, perpetuando así desigualdades en el ámbito académico y social (López-Navajas, 2014). Para difundir conocimientos y referentes acordes a la historiografía actual, es necesario cambiar los contenidos académicos, insuficientes en materia de género y educar en igualdad, con objeto de incentivar el aprendizaje crítico (Sánchez Ibáñez y Miralles Martínez, 2014).

En este sentido, es conveniente recalcar que el artículo 25c del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre; establece lo siguiente: *“fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad”*.

Para consolidar la presencia femenina en el aula e incluir a las mujeres como coprotagonistas del discurso histórico, en cada unidad se hará referencia a la situación de la mujer, además de señalar la actuación clave de algunas figuras femeninas como Catalina II de Rusia, Olympe de Gouges, Mary Wollstonecraft, Aleksandra Kolontái, Victoria I de Inglaterra, Louise Michel, Emmeline Pankhurst, Rosa Luxemburgo, Rosa Parks, Simone de Beauvoir, Flora Tristán, Margaret Thatcher, Valentina Tereshkova o Benazir Bhutto.

#### **7.4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.**

La presente programación didáctica se fundamenta en las siguientes estrategias metodológicas:

##### **Estrategias motivadoras.**

La enseñanza de la Historia siempre ha sido objeto de polémica. La sociedad considera que carece de valor instrumental y que su única función es transmitir conocimiento y culturizar políticamente al alumnado (Valls, 2004). Con un enfoque tradicionalmente nacionalista y vinculada a una metodología expositiva y a la memorización de extensos contenidos, conlleva a que muchos estudiantes interpreten que lo aprendido carece de utilidad o relevancia (Valls, 2004). Por esta razón, la motivación es imprescindible en el aprendizaje, al ayudar a despertar el interés y a mantener una implicación regular en la asignatura (Guillen, 2021).

Para favorecer la motivación intrínseca en el aula, en la sesión inaugural del curso se llevará a cabo una presentación de la materia, además de un proceso de evaluación inicial con la finalidad de conocer a los estudiantes, sus capacidades, intereses y necesidades. Durante todo el año se procederá a variar y diversificar los métodos de enseñanza, las actividades y los materiales, además de fomentar la autonomía y protagonismo del alumno, elogiando su esfuerzo y progreso (Guillén, 2021). Por último, se ofrecerá un enfoque multidisciplinar y cercano a su vida cotidiana.

La lluvia de ideas, los proyectos, las simulaciones, la gamificación y el trabajo en equipo contribuirán significativamente a lograrlo.

### **Estrategias expositivas.**

Aunque la exposición es uno de los métodos más tradicionales en la enseñanza de la Historia, sigue siendo fundamental para asegurar el aprendizaje del alumnado (Prats, 2011). Además, puede convertirse en una metodología activa al formular preguntas al alumnado durante la explicación, haciéndole así participe del proceso de enseñanza – aprendizaje (Prats, 2011).

Este modelo estará presente en la mayoría de las Unidades Didácticas, y consistirá en la explicación oral de forma clara y ordenada de las ideas principales durante 20 minutos. La exposición se apoyará en recursos visuales como presentaciones con *Canva* o *Genially*, mapas, líneas del tiempo o esquemas en la pizarra, que posibilitan seguir el discurso. Además, se combinará con preguntas al alumnado, para comprobar que ha entendido lo explicado y es capaz de relacionarlo con sus conocimientos previos, logrando así un aprendizaje bidireccional.

Concluida la explicación, se realizarán ejercicios individuales y grupales como análisis y comentario de textos, mapas o gráficas, visualización de vídeos de *YouTube*, elaboración de infografías, mapas conceptuales, ejes cronológicos, definiciones, *posts* o *stories* en *Instagram*, *podcast*, *role playing*, debates o exposiciones orales, que ayudarán a ilustrar y afianzar lo que se ha expuesto.

Para introducir cada unidad, se procederá a realizar una lluvia de ideas o a proyectar imágenes a lo largo de 5 minutos, para despertar el interés y la curiosidad del alumnado sobre el tema y detectar sus nociones previas y posibles dificultades. También se dedicarán unos minutos en cada clase para recopilar lo expuesto y repasar los contenidos vistos con anterioridad.

### **Estrategias interactivas.**

En el método interactivo, el alumno se convierte en el centro de la actividad, que reelabora los conocimientos por medio de la interacción con sus compañeros y el profesorado, que guía y facilita el proceso de aprendizaje (Benejam y Pagès, 1997). Los debates, las simulaciones y los proyectos, trabajados a lo largo del curso, permitirán contextualizar los conocimientos, trabajar habilidades interpersonales y en equipo y el pensamiento crítico, y desarrollar un clima de aula participativo y dinámico (Quinquer, 2004).

Con los debates, los alumnos argumentan, defienden y obtienen conclusiones sobre temas controvertidos, fomentando así una mayor implicación e interés y el desarrollo de habilidades comunicativas, la empatía, la tolerancia y el espíritu crítico (Medina Rivilla y Salvador Mata, 2009). Se trabajará por grupos en diferentes unidades (2, 5, 10, 12, 13, 14 y 15) y tendrán una duración aproximada de 10 a 15 minutos.

Las simulaciones permiten “*representar o reproducir de forma simplificada una situación real o hipotética*” (Quinquer, 2004, p. 6). Los alumnos utilizarán el *role playing* para representar acontecimientos históricos significativos, como la Revolución Francesa, o la Conferencia de Paz de París de 1919. También tendrán que crear un *podcast* por parejas, con la finalidad de entrevistar durante 10 minutos, a diferentes figuras relevantes como Emeline Pankhurst, Thomas Jefferson, Olympe de Gouge, Napoleón, Lenin, Stalin, Hitler o Mussolini.

En el aprendizaje basado en proyectos se propone a los estudiantes un tema o idea a desarrollar, se planifican y ejecutan las tareas para conseguir un objetivo concreto, se presentan al grupo – clase o al Centro y se evalúa el proceso y el resultado (Benejam y Pagès, 1997). La actividad está centrada en los propios alumnos, organizados en grupos reducidos que actúan con un amplio grado de autonomía, mientras que el profesor organiza y guía el proceso, proporcionando recursos (Benejam y Pagès, 1997). Una estrategia que permite la interdisciplinariedad, al globalizar contenidos; motivar a los estudiantes, y aplicar habilidades y conocimientos (Quinquer, 2004). Durante el curso, se desarrollarán tres proyectos: “grandes revolucionarios” (U.D. 4), “el desastre total” (U.D. 10) y “capitalismo vs. comunismo” (U.D. 13 y 14), durante 12 sesiones de 55 minutos.

También se utilizará el aprendizaje basado en el juego, una estrategia didáctica muy eficiente en la enseñanza de la Historia que incrementa el interés y la motivación, al incorporar el componente de competición, y facilita la adquisición de conocimiento (Prats, 2011). Se empleará *Kahoot* o *Time to climb*, disponible en *Nearpod*, para evaluar la comprensión de las unidades a través de preguntas de opción múltiple realizadas desde el móvil del alumno.

### **Estrategias de indagación.**

Con el método de descubrimiento o indagación, los alumnos son los auténticos protagonistas y responsables de su propio aprendizaje, al desarrollar habilidades de investigación, adaptadas a su nivel, que le permiten buscar, ordenar, elaborar y procesar la información obtenida (Prats, 2011). Se llevarán a cabo trabajos de investigación durante todo el curso, que posibilitan poner en práctica el método de investigación histórica y trabajar con las fuentes propias de la disciplina. Además de las investigaciones realizadas en los trabajos cooperativos y las actividades de ampliación, cada alumno tendrá que documentar, poner por escrito y exponer un tema correspondiente a la unidad 15, como el feminismo, cambio climático, preservación del Patrimonio Cultural, conflictos bélicos, genocidios, o globalización.

Para integrar y lograr el desarrollo de un pensamiento eficaz en el alumnado, se pondrán en práctica las destrezas de pensamiento, “*procedimientos reflexivos específicos y apropiados para un ejercicio de pensamiento determinado*” (Swartz et al., 2016, p. 21). Para ello, se utilizará el ejercicio de comparar y contrastar como recurso para autoevaluar de forma individual dos conceptos o periodos históricos interrelacionados. Por ejemplo, marxismo y anarquismo, liberalismo y nacionalismo o capitalismo y comunismo.

### **Aprendizaje cooperativo y competencial.**

Las últimas estrategias metodológicas utilizadas serán el aprendizaje cooperativo y competencial, que estarán presentes en todas las Unidades Didácticas.

El aprendizaje colaborativo es una “*estrategia de enseñanza donde los estudiantes trabajan divididos en pequeños grupos en actividades de aprendizaje y son evaluados según la productividad del mismo*” (Gómez Hurtado y García Prieto, 2014, p. 113).

El docente configura grupos heterogéneos con diferentes roles, organiza las tareas y los tiempos, provee de recursos, resuelve las problemáticas existentes, aportando una retroalimentación a los estudiantes, y guía y observa el proceso de trabajo (Gómez Hurtado y



García Prieto, 2014). Por su parte, el alumno al confeccionar las tareas, optimiza su propio aprendizaje y el de sus compañeros y desarrolla competencias clave y valores (Gómez Hurtado y García Prieto, 2014). Se trabajará especialmente en las actividades iniciales, debates, exposiciones orales, simulaciones y proyectos, momentos en los que se crean grupos variados y se intercambian y ponen en común diferentes ideas y opiniones.

En cuanto al aprendizaje basado en competencias, la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero; explicita en el artículo 5.4 que “*la selección de contenidos y las metodologías debe asegurar el desarrollo de las competencias clave a lo largo de la vida académica*”. Así, las competencias clave se trabajarán en las actividades de aprendizaje, junto con las competencias de la propia disciplina histórica, al buscar e interpretar información y trabajar con fuentes, mapas, fotografías u obras de arte. De esta forma, los alumnos estarán en contacto con las técnicas de trabajo del historiador y aprehenderán los conceptos de empatía y tiempo histórico, la causalidad y el cambio y la continuidad (Prats, 2011).

## **7.5. ACTIVIDADES.**

El artículo 4.3 de la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero; indica que “*la adquisición eficaz de las competencias clave por parte del alumnado y su contribución al logro de los objetivos de las etapas educativas, desde un carácter interdisciplinar y transversal, requiere del diseño de actividades de aprendizaje integradas que permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo*”.

De esta forma, se han diseñado actividades motivadoras, contextualizadas y centradas en el alumnado, con la finalidad de ayudar a procesar los contenidos. Todas las actividades cumplen con los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, y además, están pensadas para ser realizadas en el aula de forma individual o grupal, con la finalidad de reducir el trabajo en casa.

Se enumeran a continuación los tipos de actividades contempladas para cada unidad:

Actividades de iniciación, motivación y de diagnóstico inicial. Para introducir una Unidad Didáctica, se comenzará la clase con preguntas orales, lluvia de ideas, debates, o proyección de fotografías y vídeos, para capturar la atención del alumnado y despertar su curiosidad por el tema, además de valorar sus nociones previas. Se prevé que tengan una duración aproximada entre 5 y 10 minutos, y contarán con la participación del grupo – clase.

Actividades de desarrollo. Se utilizarán para trabajar los contenidos, conseguir los objetivos propuestos y adquirir las competencias clave. Se llevarán a cabo después de las clases expositivas, disponiendo el alumnado de 20 a 25 minutos. Por ejemplo, los comentarios de texto, mapas y gráficas y lecturas de fuentes primarias y secundarias, extraídas del libro de texto; junto con debates, *role playing*, trabajos de investigación y exposiciones orales se llevarán a cabo en grupos de cuatro personas. Mientras que los *posts* en *Instagram* y las infografías serán individuales, y el *podcast* por parejas.

Actividades de síntesis y consolidación. Actividades realizadas al final de la unidad, donde el alumno deberá sintetizar los contenidos aprendidos con el fin de verificar la consecución de los

objetivos propuestos. Durante 30 minutos, los alumnos podrán realizar individualmente mapas conceptuales, cuadros comparativos, definiciones o líneas del tiempo, herramientas que les ayudarán en el proceso de estudio. Además, en la mayoría de los temas se visualizarán vídeos de *YouTube* con el grupo – clase para repasar las ideas clave de los contenidos expuestos.

Actividades de ampliación. Se tratan de actividades dirigidas a alumnos de altas capacidades o que demuestran un proceder exitoso en la asimilación de contenidos y la realización de las actividades de desarrollo. Principalmente, serán trabajos de investigación más complejos y de carácter individual, como búsqueda de información, elaboración de biografías o infografías, que permitirán profundizar en los contenidos de la unidad.

Actividades de autoevaluación. A través de cuestionarios tipo test en *Kahoot* o *Time to climb* o con las destrezas de pensamiento, cada alumno podrá conocer si está consiguiendo los objetivos de cada unidad.

Actividades extraescolares. Se plantea en el primer trimestre la visita a Madrid para conocer obras del Rococó, Neoclasicismo, Romanticismo y Vanguardias en el Museo Nacional del Prado y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. También, se propone un viaje de fin de curso a Cracovia, Polonia, durante la festividad de Carnaval, para visitar algunos lugares de interés: Fábrica de Oskar Schindler, Farmacia del Águila, cruz de Katyn, Barrio judío y campo de concentración de Auschwitz – Birkenau. Ambas actividades tendrán un carácter voluntario y el AMPA contribuirá a financiar parte de los viajes. Su puesta en práctica posibilita el desarrollo de las competencias lingüística, sociales y cívicas y la conciencia y expresiones culturales.

En relación a las actividades complementarias, se celebrarán las siguientes:

El 21 de septiembre, Día Internacional de la Paz, se realizará un debate con el grupo – clase sobre la paz y la prevención de conflictos, que permitirá trabajar las competencias lingüística, aprender a aprender y sociales y cívicas, y el ODS 16.

En el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer (25 de noviembre) y el Día Internacional de la Mujer (8 de marzo), el alumnado, organizado en parejas, elaborará murales de mujeres célebres de los siglos XVIII – XXI. Con esta actividad se desarrollan las competencias lingüística, digital, aprender a aprender y sociales y cívicas, y los ODS 5 y 10.

El 9 de diciembre se analizarán y comentarán algunos fragmentos de la Constitución de 1978 y la Declaración de Derechos Humanos de 1948; y el 9 de mayo, el Tratado de Maastricht de 1992. En estas actividades, se configurarán grupos de cuatro estudiantes, y se lograrán las competencias lingüística, aprender a aprender y sociales y cívicas, y los ODS 10 y 16.

En el Día Mundial de la Tierra (22 de abril) y del Medio Ambiente (5 de junio), cada alumno publicará *posts* o *stories* en *Instagram* sobre acciones cotidianas para reducir el impacto del cambio climático y vivir de una forma sostenible. Se contribuirá al logro de las competencias lingüística, digital, aprender a aprender y sociales y cívicas, y los ODS 11, 12, 13 y 15.

A continuación, se representa gráficamente las actividades desarrolladas en cada Unidad Didáctica, así como su contribución al logro de las competencias clave del currículo.

Unidad Didáctica	Actividades	Competencias
1	<p><b>Inicio.</b> Preguntas: ¿qué es el Antiguo Régimen? ¿y la Ilustración? Proyección de imágenes de personajes y de obras de arte de estilo Rococó.</p> <p><b>Desarrollo:</b> comentario de texto (discurso al Parlamento de París de Luis XV y <i>El contrato social</i> de Rousseau); analizar un mapa del comercio triangular; lectura y puesta en común de fragmentos de la <i>Vindicación de los derechos de la mujer</i> de Mary Wollenstonecraft; <i>podcast</i> por parejas sobre uno de los descubrimientos científicos del siglo XVIII, y <i>post</i> en <i>Instagram</i> de una obra de estilo Rococó.</p> <p><b>Consolidación.</b> Mapa conceptual del Antiguo Régimen y la Ilustración y visualizar vídeo “El Antiguo Régimen” del Cubil de Peter.</p> <p><b>Ampliación.</b> Buscar información acerca de la vigencia de la monarquía y su compatibilidad con el sistema democrático.</p> <p><b>Autoevaluación.</b> Cuestionario en <i>Time to climb</i> para repasar el tema.</p>	CCL CD CAA CSC CEC SIEP
2	<p><b>Inicio.</b> Pregunta: ¿qué entiendes por Revolución Industrial? Proyección de fotografías de ciudades industriales.</p> <p><b>Desarrollo.</b> Analizar un mapa sobre la difusión del ferrocarril en Europa; comentar una gráfica sobre los contrastes industriales entre países europeos; lectura y puesta en común de un fragmento del <i>Ensayo sobre la riqueza de las naciones</i> de A. Smith, y debate sobre las consecuencias de la industrialización.</p> <p><b>Consolidación.</b> Cuadro comparativo de las dos Revoluciones Industriales; definir conceptos (<i>Enclosure Acts</i>, industrialización, pudelación, liberalismo económico y capitalismo industrial) y visualizar vídeo de “La Primera Revolución Industrial” del canal La Cuna de Halicarnaso. <b>Ampliación.</b> Investigar sobre los países que se han convertido en máximos consumidores del carbón. <b>Autoevaluación.</b> Cuestionario en <i>Kahoot</i> para repasar el tema.</p>	CCL CD CMCT CAA CSC SIEP
3	<p><b>Inicio.</b> Lluvia de ideas. Proyección y comentario de varias escenas de la película de <i>Tiempos Modernos</i> de Charles Chaplin.</p> <p><b>Desarrollo.</b> <i>Role playing</i> de la revuelta en Haymarket de 1886; <i>podcast</i> para entrevistar a mujeres obreras y sufragistas: Louise Michel, Emeline Pankhurst, Elizabeth Cady Stanton, Rosa Luxemburgo y Flora Tristán; analizar y comentar un plano de una ciudad industrial, y comentario de texto (fragmento del <i>Manifiesto del Partido Comunista</i> de Marx y Engels). <b>Consolidación.</b> Visualizar vídeo “El movimiento obrero” del canal Historia en Comentarios. <b>Ampliación.</b> Informarse sobre los modos de vida en las ciudades británicas de comienzos del siglo XIX. <b>Autoevaluación.</b> Compara y contrasta entre marxismo y anarquismo.</p>	CCL, CD, CAA, CSC, CEC, SIEP
4	<p><b>Inicio.</b> Lluvia de ideas. Presentación del proyecto “somos revolucionarios” y organización de grupos compuestos por cuatro alumnos.</p> <p><b>Desarrollo.</b> Individual: línea del tiempo y publicación en <i>Instagram</i> de obras del Neoclasicismo y Romanticismo. Parejas: <i>podcast</i> sobre uno de los siguientes personajes: Thomas Jefferson, George Washington, Olympe de Gouges, Maximilien Robespierre, Napoleón, Otto von Bismarck, San Martín y Simón Bolívar. Grupos: investigación y elaboración de un artículo periodístico acerca de uno de los siguientes temas: nacimiento de EE.UU.; Imperio napoleónico; unificación alemana e italiana; independencia de las colonias hispanoamericanas, o las revoluciones de 1820, 1830 y 1848. Se trata de confeccionar con el grupo – clase un periódico histórico. También tendrán que grabar un <i>role playing</i> de los acontecimientos más relevantes de la Revolución Francesa.</p> <p><b>Autoevaluación.</b> Compara y contrasta entre liberalismo y nacionalismo.</p>	Todas
5	<p><b>Inicio.</b> Lluvia de ideas. Proyección y comentario de la caricatura de Henri Meyer alusiva al reparto de China.</p> <p><b>Desarrollo.</b> Análisis y puesta en común de un fragmento de la Constitución francesa de 1852; comentar mapas (reparto de África y Asia, y crisis en los Balcanes); debate sobre las consecuencias del imperialismo; cuadro comparativo de los sistemas bismarckianos y el sistema de alianzas.</p> <p><b>Consolidación.</b> Línea del tiempo de los hechos históricos más significativos de la segunda mitad del siglo XIX en Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia, EE.UU. y Japón, y definir términos (Imperialismo, cuestión de Oriente, <i>Weltpolitik</i> y Paz Armada).</p> <p><b>Ampliación.</b> Investigar sobre la deportación de los indios de los Estados Unidos. <b>Autoevaluación.</b> Cuestionario en <i>Time to climb</i> para repasar el tema.</p>	CCL CMCT CD CAA CSC SIEP
6	<p><b>Inicio.</b> Preguntas: ¿Por qué se la llama la Gran Guerra? ¿Qué países se enfrentaron en la Primera Guerra Mundial? ¿Quiénes fueron los vencedores y perdedores?</p> <p><b>Desarrollo.</b> Comentar mapas (situación en Europa en 1914 y 1919) y textos (ultimátum de Austria – Hungría a Serbia y los Catorce Puntos de Wilson); analizar gráficas (víctimas y costes económicos de la guerra); y <i>Role playing</i> de la Conferencia de Paz de París de 1919.</p> <p><b>Consolidación.</b> Mapa conceptual con las causas, etapas y consecuencias del conflicto; y visualizar el vídeo “La Primera Guerra Mundial” de Memorias de Pez.</p> <p><b>Ampliación.</b> Informarse sobre la función económica y social de las mujeres durante el conflicto. <b>Autoevaluación.</b> Cuestionario en <i>Kahoot</i> para repasar el tema.</p>	CCL, CMCT, CD, CAA CSC, SIEP

7	<p><b>Inicio.</b> Preguntas: ¿Qué régimen político existía antes de la revolución? ¿quién fue el principal impulsor de la Revolución? Proyectar carteles de propaganda de la Revolución. <b>Desarrollo.</b> <i>Podcast</i> por parejas para entrevistar a Lenin y Stalin; cómic de las etapas, causas y consecuencias de la Revolución de 1917; comentario de texto de un fragmento de <i>Socialismo y guerra</i> de Lenin. <b>Consolidación.</b> Cuadro comparativo entre la Revolución de 1905 y 1917 y ver el vídeo “La Revolución Rusa” de Academia Play. <b>Ampliación.</b> Elaborar una biografía de Aleksandra Kolontái. <b>Autoevaluación.</b> Cuestionario en <i>Time to climb</i>.</p>	CCL, CD, CAA, CSC, SIEP
8	<p><b>Inicio.</b> Preguntas: ¿Qué es la <i>american way life</i>? ¿en qué año tuvo lugar el crack de Nueva York? ¿qué efectos provocó en la economía mundial? <b>Desarrollo.</b> Comentar gráficas de la crisis económica de 1929; infografía comparativa de las crisis económicas de 1929 y 2008; lectura y puesta en común del discurso de Roosevelt en su investidura presidencial; y <i>post</i> en <i>Instagram</i> sobre una vanguardia (fauvismo, expresionismo, futurismo, dadaísmo o surrealismo). <b>Consolidación.</b> Definir conceptos (Plan <i>Dawes</i>, Acuerdos de Locarno, autarquía, inflación, <i>New Deal</i> y Estado del Bienestar), y vídeo “El crack de 1929 y la Gran Depresión” de Academia Play. <b>Ampliación.</b> Buscar información sobre la mujer y los felices años veinte. <b>Autoevaluación.</b> Cuestionario en <i>Kahoot</i> para repasar.</p>	Todas
9	<p><b>Inicio.</b> Preguntas: ¿Qué líderes pueden ser calificados de totalitarios? ¿Es lo mismo totalitarismo que fascismo? Proyección de imágenes del nacismo y fascismo. <b>Desarrollo.</b> Lectura y coloquio de un fragmento del Programa del Partido Obrero Alemán (1920); <i>podcast</i> por parejas para entrevistar a Hitler y Mussolini; visualizar y analizar <i>El gran dictador</i> de Charles Chaplin. <b>Consolidación.</b> Definir conceptos (democracia, dictadura, totalitarismo, fascismo y nazismo). <b>Ampliación.</b> Infografía del antisemitismo. <b>Autoevaluación.</b> Compara y contrasta la política, economía y sociedad del fascismo italiano y el nazismo alemán.</p>	CCL, CD, CAA, CSC, SIEP
10	Proyecto “el desastre total”. Ver Anexo II.	Todas
11	<p><b>Inicio.</b> Lluvia de ideas y proyección de fotografías de conflictos de la Guerra Fría. <b>Desarrollo.</b> Comentar mapas de los conflictos de la Guerra Fría; investigar y exponer oralmente por parejas uno de los siguientes temas: guerra civil griega, guerra civil china, crisis del canal de Suez, muro de Berlín, crisis de los misiles, Primavera de Praga, carrera espacial y armas nucleares. <b>Consolidación.</b> Mapa conceptual con las características, etapas, causas y consecuencias de la Guerra Fría, definir conceptos (Guerra Fría, Plan <i>Marshall</i>, OTAN, Pacto de Varsovia y <i>Ostpolitik</i>), y ver vídeo de “La Guerra Fría” de Memorias de Pez. <b>Ampliación.</b> Biografía de Valentina Tereshkova. <b>Autoevaluación.</b> Cuestionario en <i>Time to climb</i> para repasar.</p>	CCL, CD, CAA, CSC, CEC, SIEP
12	<p><b>Inicio.</b> Debate sobre las problemáticas existentes actualmente en el Tercer Mundo. <b>Desarrollo.</b> Lectura y análisis de fragmentos de la Resolución 1514 de la ONU, de la Conferencia de Bandung y Belgrado; comentar mapas de la descolonización en Asia, Oriente Próximo y Asia; localizar en un mapamundi los países del Tercer Mundo, e interpretar una gráfica del Índice de Desarrollo Humano (IDH). <b>Consolidación.</b> Definir conceptos (autodeterminación, sionismo, panarabismo, Movimiento de Países No Alineados y Tercer Mundo), y línea del tiempo con los principales hechos de la descolonización. <b>Ampliación.</b> Infografía de la mujer en el Tercer Mundo. <b>Autoevaluación.</b> Cuestionario en <i>Kahoot</i> para repasar.</p>	CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP
13 y 14	<p><b>Inicio.</b> Lluvia de ideas. Presentación del proyecto “comunismo vs. capitalismo” y organización de 2 grupos de ocho alumnos para representar cada bloque. <b>Desarrollo.</b> Individual: infografía con los rasgos políticos, económicos, sociales y culturales del bloque asignado. Parejas: investigar y exponer uno de estos temas: desintegración de la URSS; caída del muro de Berlín; guerra de Yugoslavia; construcción de la Unión Europea; EE.UU. entre los años 60 y 90, y los tigres asiáticos. Grupos: mapamundi con los países integrantes de cada bloque y línea del tiempo con los principales acontecimientos, además de un debate con el grupo – clase para señalar las ventajas del capitalismo o el comunismo. <b>Autoevaluación.</b> Compara y contrasta entre capitalismo y comunismo.</p>	Todas
15	<p><b>Inicio.</b> Debate sobre los beneficios y consecuencias de la globalización. <b>Desarrollo.</b> <i>Post</i> en <i>Instagram</i> sobre los efectos negativos del cambio climático; investigación y exposición oral individual de uno de estos temas: 11-S, guerra de Iraq, primavera árabe, atentados terroristas en Europa, políticas de inmigración en Europa, guerrilla y narcotráfico en Colombia, neopopulismo en América Latina, sistema de castas de la India, accidente nuclear en Fukushima, dictadura de Corea del Norte, apartheid, genocidio de Ruanda, BRICS, Gran Recesión de 2008, movimiento de los indignados, y preservación del Patrimonio Cultural. <b>Consolidación.</b> Línea del tiempo grupal con los hechos históricos más significativos. <b>Ampliación.</b> Infografía del movimiento feminista en la actualidad. <b>Autoevaluación.</b> Cuestionario en <i>Time to climb</i> para repasar contenidos.</p>	Todas

## 7.6. MATERIALES Y RECURSOS.

Los materiales y recursos didácticos empleados en esta programación serán variados y adecuados a la metodología desarrollada.

Como materiales principales, se utilizarán los propios del aula: ordenador con conexión a Internet, proyector, equipo de sonido, pizarra, mesas y sillas para el docente y alumnado y material de papelería (folios, cuadernos, bolígrafos, rotuladores, lápices, etc.). Además del aula, se usará el móvil del alumno o la sala de ordenadores para buscar información y elaborar los trabajos propuestos, junto con la biblioteca para grabar el programa de radio.

En cuanto a los recursos impresos, se utilizará el libro de texto, *Historia del Mundo Contemporáneo 1º Bachillerato del Proyecto Savia* de SM, como apoyo a las explicaciones y para las actividades. También se incluye el cuaderno del profesor y la lectura obligatoria, el cómic de *Maus* de Art Spiegelman, fichas para las actividades y las siguientes referencias bibliográficas para la preparación docente de las unidades:

- Artola, M. y Pérez Ledesma, M. (2005). *Contemporánea. La historia desde 1776*. Alianza Editorial.
- Casanova, J. (2020). *Una violencia indómita. El siglo XX europeo*. Crítica.
- Fontana, J. (2011). *Por el bien del Imperio. Una Historia del Mundo desde 1945*. Ediciones Pasado y Presente.
- Hobsbawm, E. (1995). *Historia del siglo XX, 1914 – 1991*. Crítica.
- Hobsbawm, E. (2012). *Trilogía. La Era de la Revolución 1789 – 1848, La Era del Capital 1848 – 1875, La Era del Imperio 1875 – 1914*. Crítica.
- Lario, A. (2014). *Historia contemporánea universal*. Alianza Editorial.

Los recursos audiovisuales tienen un protagonismo especial en la programación, al visualizar vídeos en la mayoría de las unidades para introducir o repasar contenidos. Se han seleccionado los siguientes canales didácticos y divulgativos, disponibles en la plataforma de *YouTube*: Academia Play; La Cuna de Halicarnaso; Historia en Comentarios; Memorias de Pez, y El Cubil de Peter. Asimismo, se propone al alumnado un listado de referencias cinematográficas para profundizar en caso de interés en los contenidos de la materia:

- Affleck, B. (Director). (2012). *Argo* [Película]. Warner Bros; GK Films; Smoke House Pictures.
- Attenborough, R. (Director). (1982). *Gandhi* [Película]. International Film Investors; National Film Development Corporation of India; Goldcrest Films; Columbia Pictures.
- Becker, W. (Director). (2003). *Good bye, Lenin!* [Película]. X Filme Creative Pool; ARTE; Westdeutscher Rundfunk.
- Benigni, R. (Director). (1997). *La vida es bella* [Película]. Melampo Cinematografica; Cecchi Gori Group Tiger Cinematografica.
- Chaplin, C. (Director). (1936). *Tiempos Modernos* [Película]. United Artists.
- Chaplin, C. (Director). (1940). *El gran dictador* [Película]. United Artists.
- Donaldson, R. (Director). (2000). *Trece días* [Película]. New Line Cinema; Beacon Pictures.
- Eisenstein, S. y Aleksandrov, G. (Director). (1927). *Octubre* [Película]. Sovkino.

- George, T. (Director). (2004). *Hotel Rwanda* [Película]. United Artists; Lions Gate Films; Industrial Development Corporation of South Africa.
- Henckel von Donnersmarck, F. (Director). (2006). *La vida de los otros* [Película]. Wiedemann & Berg; Bayerischer Rundfunk; ARTE; Creado Film.
- Hooper, T. (Director). (2012). *Los Miserables* [Película]. Universal Pictures; Working Title Films; Relativity Studios.
- Kubrick, S. (Director). (1957). *Senderos de Gloria* [Película]. Bryna Productions.
- Meirelles, F. y Lund, K. (Director). (2002). *Ciudad de Dios* [Película]. O2 Filmes; VideoFilmes; Globo Filmes.
- Polanski, R. (Director). (2002). *El pianista* [Película]. R.P. Productions; Heritage Films; Studio Babelsberg.
- Spielberg, S. (Director). (2015). *El puente de los espías* [Película]. Dreamworks Pictures; Fox 2000 Pictures; Reliance Entertainment.
- Zwick, E. (Director). (2006). *Diamante de sangre* [Película]. Warner Bros; Virtual Studio; Spring Creek Productions.

Las TIC serán la principal herramienta de trabajo en el aula, por lo que se emplearán las siguientes aplicaciones:

- *Canva y Genially*: realización de presentaciones.
- *Google Drive y Microsoft Office*: elaboración de documentos.
- *Kahoot y Nearpod*: cuestionarios tipo test realizados desde el móvil del alumno.
- *Piktochart*: elaboración de infografías.
- *Popplet*: confección de mapas conceptuales.
- *Powtoon*: creación y edición de vídeos.
- *Pixton*: representación gráfica del cómic.
- *Spotify*: subir los podcast del programa de radio.
- *Visme*: creación de líneas del tiempo.
- *Instagram*: publicaciones de ODS y obras artísticas.
- *Microsoft Teams*: plataforma educativa utilizada desde el Centro para compartir documentos, crear tareas y actividades y comunicarse con el alumnado a través del chat.

Por último, se facilitan bases de datos para ayudar al alumnado en la búsqueda de información para la realización de las actividades y trabajos:

- Arte Historia.
- Biblioteca Nacional de España.
- Cervantes Virtual.
- Dialnet.
- Google Académico.
- *Google Arts & Culture*.
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
- Museo Nacional del Prado.
- *National Geographic*.
- Real Academia de la Historia.

## 7.7. AGRUPAMIENTOS.

A continuación, se enumeran los agrupamientos que se utilizarán en las Unidades Didácticas, ajustándose a las diferentes actividades propuestas:

- Grupo – clase. Se utilizará en las exposiciones del temario, actividades iniciales, dar instrucciones de las actividades, solucionar conflictos, o visualización de vídeos de repaso en *YouTube*.
- Trabajo cooperativo. Compuesto por parejas, grupos de cuatro u ocho alumnos con diferentes rendimientos e intereses: alumnos aventajados, intermedios y aquellos que necesitan recibir un mayor apoyo. Se configurarán grupos estables, con miembros permanentes durante un trimestre, para la grabación del programa de radio o la ejecución de proyectos, y grupos temporales en las actividades de desarrollo realizadas durante las lecciones magistrales. En los trabajos en equipo habrá cuatro roles: coordinador, secretario, portavoz y supervisor. Los alumnos irán rotando a lo largo del curso, teniendo así la posibilidad de experimentar cada rol.
- Trabajo individual. Se empleará en la elaboración de infografías, *posts* y *stories* en *Instagram*, y actividades de consolidación, ampliación y autoevaluación.

Se procurará buscar la mayor heterogeneidad y equilibrio posible a través de los siguientes criterios:

- Ambos sexos.
- Diferentes intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje.
- Destrezas complementarias, como habilidades narrativas, interpretativas, plásticas, de edición y producción audiovisual, etc.

La disposición del aula será en filas durante el método magistral, mientras que en los debates y exposiciones orales predominará una composición en círculo o en forma de U y en los proyectos y trabajos en equipo, los alumnos se sentarán frente a frente.

## 8. EVALUACIÓN.

### 8.1. DEFINICIÓN.

*“La evaluación no es el fin de la educación; más bien es un medio que permite obtener información para orientar y mejorar el proceso educativo”* (Gómez Hurtado y García Prieto, 2014, p. 236).

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre; en su artículo 30.1 determina que *“la evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias, tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Además, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones, incluida la evaluación final de etapa, se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo”*.

En definitiva, la evaluación será continua, formadora e integradora con objeto de comprobar el progreso del alumnado y adaptar el proceso de enseñanza – aprendizaje a sus necesidades y capacidades, y así pueda conseguir los objetivos didácticos propuestos y las competencias clave. Su importancia también radica en la recogida de información cualitativa y cuantitativa, lo que permite comprobar tanto los procesos como los resultados de la materia (Gómez Hurtado y García Prieto, 2014).

## **8.2. TIPOS DE LA EVALUACIÓN.**

La evaluación no debe limitarse a un único momento, por lo que llevaremos a cabo los siguientes tipos de evaluación:

### Evaluación inicial o diagnóstica.

En la primera sesión lectiva del curso académico se procederá a realizar un cuestionario con los acontecimientos y personajes más significativos de la Historia Contemporánea. A partir de la técnica KPSI (*Knowledge and Prior Study Inventory*), se preguntará al alumnado si ha estudiado previamente los hechos o conceptos que se presentan y en qué grado (Prats, 2011). Con este método el docente puede conocer el nivel y punto de partida del grupo – clase, sus necesidades y motivaciones; mientras que el alumno reflexiona sobre sus conocimientos y se motiva para estudiar aquello que todavía desconoce (Prats, 2011).

También se llevará a cabo al comienzo de cada Unidad Didáctica a través de las actividades iniciales (lluvia de ideas, preguntas orales o proyección de imágenes y vídeos), que permitirán a los estudiantes comprender y aprender correctamente la nueva información presentada.

### Evaluación formativa o continua.

Se evaluará diariamente el proceso de enseñanza – aprendizaje mediante la observación sistemática y el empleo de rúbricas. De esta forma, se podrá valorar el progreso personal de cada alumno y tomar aquellas medidas necesarias para ajustar la programación de cada unidad. Se trata de una herramienta que permite detectar necesidades específicas de apoyo educativo (Medina Rivilla y Salvador Mata, 2009). La actitud y participación en el aula, junto con las actividades de desarrollo, consolidación, ampliación y autoevaluación serán los principales indicadores para comprobar los resultados y mejorar la eficacia del proceso.

### Evaluación final o sumativa.

Esta evaluación se fundamenta en el control de los resultados de aprendizaje, al emitir juicios de valor sobre la validez del proceso de enseñanza – aprendizaje y sobre la situación personal del alumno en relación a la consecución de los objetivos didácticos (Medina Rivilla y Salvador Mata, 2009). Se realizará a través de las pruebas escritas y los proyectos, que posibilitan verificar el grado de comprensión y adquisición de los contenidos impartidos.

### Autoevaluación y coevaluación.

En su artículo 7.6, la Orden ECD/2015, de 21 de enero; establece la necesidad de “*incorporar estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como*



*la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación. Estos modelos de evaluación favorecen el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje”.*

El alumnado será participe de su proceso de evaluación, al tener la oportunidad de analizar y valorar su propio trabajo y aprendizaje, y también el de su grupo de pares. Para ello, se facilitará una rúbrica al finalizar cada proyecto para que reflexione sobre su aportación al proceso y la de sus compañeros (ver Anexo I, apartado 5). También se proporciona una rúbrica para que valore su desempeño en la materia (ver Anexo I, apartado 7).

### **8.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

#### **EVALUABLES.**

En el artículo 20.1, el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre; alude que *“los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales y específicas, serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables”.*

Siguiendo el artículo 2.1 de este Real Decreto, los criterios de evaluación se definen como *“el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura”.*

Mientras que los estándares de aprendizaje son *“especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables”.*

El artículo 7.2. de la Orden ECD/2015, de 21 de enero; señala que deben *“establecerse las relaciones de los estándares de aprendizaje evaluables con las competencias a las que contribuyen, para lograr la evaluación de los niveles de desempeño competenciales alcanzados por el alumnado”.*

De esta forma, los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados a cada Unidad Didáctica se encuentran desglosados en las tablas del apartado de secuenciación y temporalización, estableciendo así su relación con los objetivos didácticos, las competencias clave y los contenidos de la materia.

Las competencias clave se evaluarán a través de las actividades propuestas, utilizando para ello las rúbricas de trabajos de expresión escrita y oral (ver Anexo I, apartado 1 y 2), que permitirán asignar una valoración cuantitativa y cualitativa. También se ha configurado una rúbrica para valorar el nivel competencial de cada alumno (ver Anexo I, apartado 3).

#### **8.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

La Orden ECD/65/2015, de 21 de enero; dispone en su artículo 7.6 que *“el profesorado debe utilizar procedimientos de evaluación variados para facilitar la evaluación del alumnado como parte integral del proceso de enseñanza y aprendizaje, y como una herramienta esencial para mejorar la calidad de la educación”*.

También señala que *“los distintos procedimientos de evaluación utilizables, como la observación sistemática del trabajo de los alumnos, las pruebas orales y escritas, el portfolio, los protocolos de registro, o los trabajos de clase, permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente”*.

En la aplicación de la evaluación, se emplearán los siguientes instrumentos:

Pruebas de evaluación. Se realizarán dos pruebas escritas individuales por trimestre, aunque su número podrá variar previo aviso y acuerdo con los alumnos. Estarán compuestas por diez preguntas que combinarán teoría (definiciones, preguntas tipo test y de desarrollo) y práctica (análisis y comentario de textos, mapas, gráficas o imágenes), de acuerdo a los criterios y estándares de cada bloque. En este apartado también se incluyen los tres proyectos del curso.

Ambos instrumentos, permitirán comprobar la adquisición y consolidación de conocimientos, evaluar el logro de las competencias y de los objetivos específicos y la capacidad de análisis, comprensión, síntesis y aplicación del alumno.

Trabajos individuales y grupales. Con este procedimiento se evaluará tanto la expresión escrita (mapas conceptuales, líneas del tiempo, infografías, trabajos de investigación, etc.) como la expresión oral (debates, *podcast*, *role playing*, exposiciones orales, etc.). Se utilizarán rúbricas para valorar el nivel de desempeño de las tareas y la adquisición de competencias, según dispone el artículo 7.4. de la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero. De esta forma, se establecerán criterios claros y no arbitrarios de corrección.

Lectura. La lectura obligatoria del cómic de *Maus* se comprobará mediante la realización de un círculo de lectura, que determinará la competencia lingüística del estudiante. También se valorará la lectura y recensión voluntaria de alguno de los libros recogidos en el Plan de Lectura.

Observación sistemática. Diariamente, se observará la actitud del alumnado en el aula, teniendo en cuenta su grado de participación, comportamiento, puntualidad y predisposición al trabajo. Se llevará un registro de cada estudiante a partir de una rúbrica (ver Anexo I, apartado 6).

#### **8.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

Los parámetros de calificación de cada trimestre serán los siguientes:

Pruebas de evaluación (50%). La nota se corresponderá a la realización de dos pruebas escritas de carácter individual (30%) y un proyecto grupal en cada trimestre (20%).

Los exámenes seguirán el siguiente formato: definir cuatro conceptos (0.5 puntos máximo cada uno), dos preguntas a desarrollar (2 puntos máximo cada una), cuatro preguntas tipo test (0.5

puntos máximo cada una) y un comentario de texto, mapa, gráfica o imagen (2 puntos máximo). Las preguntas correctas obtendrán la máxima puntuación, mientras que las incompletas, la mitad, y las incorrectas o en blanco, se calificarán con un 0.

Los proyectos se evaluarán a través de una rúbrica con los indicadores de logro que deben conseguirse, junto con una autoevaluación y coevaluación (ver Anexo I, apartado 4 y 5).

Trabajos individuales y grupales (35%). La calificación responderá a las actividades de expresión escrita, que tendrán un valor del 20%, y de expresión oral, que puntuarán un 15%.

Lectura (10%). La lectura del cómic será valorada con un 5% y el círculo de lectura con otro 5% en el segundo trimestre. En el primer y tercer trimestre también se evaluará la lectura voluntaria del libro elegido (5%) y su reseña (5%).

Actitud y participación (5%). Se valorará positivamente el interés, participación y comportamiento del alumnado, frente a las conductas disruptivas, que tendrán una repercusión negativa en la calificación de este procedimiento. Asimismo, cada estudiante deberá garantizar un 80% de asistencia para tener derecho a la evaluación.

Se seguirán los siguientes criterios:

- Todas los instrumentos de evaluación puntúan de 1 a 10, expresándose su resultado numéricamente, sin el empleo de decimales.
- Se tendrá en cuenta la presentación y estructura clara y coherente, el rigor en la expresión de contenidos, la precisión en el empleo de vocabulario histórico, y la ausencia de vulgarismos, errores morfológicos, sintácticos y ortográficos.
- Se restará como máximo 1 punto por mala presentación y expresión, y 0.2 por falta de ortografía hasta un máximo de 2 puntos.
- El alumno que haya sido descubierto copiando tendrá un cero en el examen. Asimismo, cualquier trabajo extraído parcial o totalmente de Internet no será valorado.
- La entrega de trabajos deberá ajustarse a las pautas indicadas por el profesor: paginación, maquetación, portada, índice, introducción, contenido, conclusión y bibliografía.
- El redondeo hacia la nota superior será a partir de la décima 0.6, cuando la actitud y el trabajo del alumnado resulte óptimo.
- Se informará al alumno de las calificaciones obtenidas en cada apartado.
- La entrega de actividades de ampliación supone la subida de hasta un punto de la nota final del trimestre.

La nota final de la asignatura será el resultado de la media aritmética de las tres evaluaciones realizadas. Para superar la asignatura será necesario aprobar cada trimestre con una calificación igual o superior a 5.

## **8.6. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN.**

El alumno que no obtenga una calificación positiva en la evaluación, podrá recuperar a través de una prueba escrita realizada al comienzo del siguiente trimestre. La prueba presentará las

mismas características que la ordinaria y el estudiante deberá obtener una calificación mínima de 5 para superar dicha evaluación. En la evaluación extraordinaria de junio, se presentarán aquellos estudiantes que no han conseguido superar una o varias evaluaciones en los exámenes de recuperación. Si el alumno tampoco supera esta prueba extraordinaria, deberá presentarse en la convocatoria de septiembre con toda la materia. El docente le entregará un informe en el que se recogen las siguientes instrucciones: objetivos, competencias y contenidos a adquirir, junto con un cuaderno de actividades (ejercicios prácticos del libro de texto y mapas conceptuales de cada unidad), que tendrá que realizar en verano y entregar en la prueba extraordinaria de septiembre.

En relación al alumnado con la asignatura pendiente, deberán matricularse y recuperar la asignatura, según disponen los artículos 32 y 33 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre. A principio del curso asistirán a una reunión informativa en la que se señalarán los instrumentos y criterios para superar la materia: entregar un conjunto de actividades (esquemas y ejercicios prácticos de cada unidad), que será calificado con un valor del 30%, junto con la realización de una prueba escrita por trimestre, que puntuará el 70%.

### 8.7. AUTOEVALUACIÓN.

El artículo 20.4 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre; dispone que *“los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán indicadores de logro en las programaciones didácticas”*. Se llevarán a cabo dos tipos de evaluaciones:

Autoevaluación de la práctica docente. Se encuentra recogida en el apartado 12 de la programación didáctica. En la rúbrica aparecen distintos indicadores de logro para valorar el documento, evaluar el proceso de enseñanza – aprendizaje en cada trimestre, corregir deficiencias e implementar mejoras.

Evaluación del alumno de la práctica docente. A final de curso, se entregará a cada estudiante un cuestionario donde podrá valorar la actividad del profesor y realizar aquellas observaciones que considere oportunas. A continuación, se muestra un ejemplo:

Preguntas	Siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	Observaciones
Explica con claridad y utiliza ejemplos					
Los contenidos son interesantes y útiles					
Se prepara las clases					
Se muestra accesible para resolver dudas					
Se adapta a los intereses y ritmos de aprendizaje					
Fomenta la participación y el trabajo cooperativo					
Transmite curiosidad por la materia					
Crea un clima de aula positivo					
Utiliza actividades y materiales variados					
Distribuye el tiempo adecuadamente					
Informa del proceso de evaluación y calificación					
La evaluación es adecuada y justa					
La materia es fácil de seguir					
Estoy satisfecho con la asignatura					

## 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo; establece en su Preámbulo la necesidad de “proporcionar una educación de calidad y adaptada a las necesidades de los ciudadanos”. Por tanto, la atención a la diversidad constituye un requisito indispensable que debe englobar a todo el alumnado y a las todas las etapas educativas con objeto de asegurar una educación de calidad y en igualdad de oportunidades.

La Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo; recoge en su artículo 26.1 la finalidad que persigue la atención a la diversidad: “garantizar la mejor respuesta educativa a las necesidades y diferencias, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje a todo el alumnado en contextos educativos ordinarios, dentro de un entorno inclusivo, a través de actuaciones y medidas educativas”. Asimismo, en su artículo 26.2 señala los principios generales de actuación que deben seguirse en los centros educativos y en la práctica docente:

- a) *“La consideración y el respeto a la diferencia y la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.*
- b) *El respeto a la evolución y desarrollo de las facultades del alumnado con capacidades diversas.*
- c) *La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado en contextos educativos ordinarios, ya sean de tipo personal, intelectual, social, emocional o de cualquier otra índole, que permitan el máximo desarrollo personal y académico.*
- d) *La equidad y excelencia como garantes de la calidad educativa e igualdad de oportunidades, ya que esta solo se consigue en la medida en que todo el alumnado aprende el máximo posible y desarrolla todas sus potencialidades.*
- e) *La detección e identificación de las necesidades educativas del alumnado que permitan adoptar las medidas educativas más adecuadas para facilitar el desarrollo integral del alumno e impulsar situaciones de éxito en situación escolar que contribuyan a promover altos índices de éxito académico en contextos educativos ordinarios.*
- f) *La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia y la promoción en la etapa.*
- g) *La utilización y potenciación de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la personalización de la enseñanza y mejora de la atención a la diversidad del alumnado.*
- h) *Accesibilidad universal y diseño para todos.*
- i) *Máximo aprovechamiento de los recursos para lograr la mayor racionalidad y optimización de los mismos.*
- j) *Sensibilización de toda la comunidad educativa en relación con la inclusión como proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para atender a todo el alumnado”.*

Con objeto de garantizar una enseñanza inclusiva, adaptada a los diferentes intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, y siguiendo las disposiciones del artículo 6.2 de la Orden EDU/1152/2010, de 3 de agosto, por la que se regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en el segundo ciclo de Educación Infantil,

Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de Educación Especial, en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León; se aplicarán las siguientes medidas ordinarias:

- Al comienzo de curso se procederá a realizar una evaluación inicial con el fin de conocer la situación de partida de los alumnos y detectar así posibles dificultades.
- La adaptación curricular afectará únicamente a la metodología didáctica. De esta forma, se emplearán diferentes estrategias metodológicas para promover el aprendizaje activo y participativo del alumnado en el aula, junto con la utilización de recursos variados como medio de personalización del aprendizaje. También se llevará a cabo una adecuación de las actividades, diseñando sobre todo actividades de consolidación y ampliación que presentarán diferentes grados de dificultad.
- La evaluación será continua, formativa e integradora, diversificando los instrumentos de evaluación, priorizando la observación directa y el análisis del trabajo autónomo y cooperativo. Asimismo, se flexibilizarán los tiempos en las pruebas escritas y orales y se ofrecerán diversos mecanismos para recuperar la asignatura.
- Se tratará de crear un clima de aprendizaje que fomente la cohesión e integración en el aula a través del trabajo en equipo.
- Seguir las indicaciones del Plan de Atención a la Diversidad del Instituto.
- Colaborar con el Departamento de Orientación para subsanar dificultades y proporcionar la ayuda que precisen algunos alumnos.

Aquellos alumnos con necesidad específica de apoyo educativo recibirán una atención educativa diferente a la ordinaria, siguiendo las medidas especializadas y extraordinarias recogidas en el artículo 29 de la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo; para así asegurar su acceso al currículo y la finalización exitosa del curso:

- a) *“Adaptaciones de accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales, así como los recursos de apoyo que les permitan acceder al currículo.*
- b) *Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.*
- c) *Tutorías individualizadas para aquellos casos en los que el alumnado así lo requiera, bien por su situación personal y emocional o de orientación académica y profesional.*
- d) *Aceleración y ampliación parcial del currículo que permita al alumnado con altas capacidades la evaluación con referencia a los elementos del currículo del curso superior al que está escolarizado.*
- e) *Flexibilización del período de permanencia en la etapa para el alumnado con altas capacidades intelectuales, en los términos que determine la normativa vigente.*

- f) *Fraccionamiento de las enseñanzas de bachillerato para alumnos con necesidades educativas especiales, en los términos que determine la normativa vigente.*
- g) *Exención extraordinaria en materias de bachillerato para alumnos con necesidades educativas especiales, en los términos que determine la normativa vigente”.*

## **10. PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA.**

El artículo 21.4 de la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo; señala la necesidad de establecer “medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público y por escrito” en las programaciones didácticas. Asimismo, la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León; dispone en su artículo 3 la importancia de la lectura para “la adquisición de conocimiento y el desarrollo de habilidades de lectura, escritura y comunicación oral”.

La lectura constituye una herramienta fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje al contribuir a la consecución de las competencias clave (CCL) y los elementos transversales del currículo (comprensión lectora y expresión oral y escrita).

Para despertar y consolidar el hábito lector entre el alumnado, se ha seleccionado como lectura obligatoria el cómic de *Maus* de Art Spiegelman, disponible en la biblioteca del Centro. Para trabajar el cómic se realizará un círculo de lectura en la unidad de la Segunda Guerra Mundial, que permitirá implementar las siguientes estrategias metodológicas: el trabajo cooperativo, el aprendizaje basado en la indagación y *role playing*.

El cómic, como recurso didáctico, atrae la atención del alumnado y estimula su interés por la asignatura. Además, su aplicación permite fomentar el hábito lector, aumentar el vocabulario, mejorar la comprensión lectora, desarrollar el pensamiento crítico, las habilidades cognitivas y las competencias comunicativas (Saitua, 2018). Con el cómic, la enseñanza se vuelve más atractiva y motivadora, lo que contribuye a mejorar el clima del aula (Saitua, 2018).

No obstante, en cada unidad se promoverá la lectura con distintas fuentes históricas. Asimismo, se facilitará al alumnado la siguiente lista con distintas obras para profundizar en los contenidos de la asignatura:

- Affonço, D. (2010). *El infierno de los jemeres rojos*. Asteroide.
- Boyne, J. (2009). *El niño con el pijama de rayas*. Salamandra.
- Corredor, P. (2018). *Grandes mujeres de la Historia*. Libsa.
- Dickens, C. (1992). *Tiempos difíciles*. Cátedra.
- Dickens, C. (2021). *Historia de dos ciudades*. Alba Editorial.
- Dinesen, I. (2011). *Memorias de África*. Alfaguara.
- Fitzgerald, S. (2002). *El Gran Gatsby*. Alfaguara.
- Frank, A. (2007). *Diario*. DeBolsillo.
- Greene, G. (2007). *El americano tranquilo*. Edhasa.
- Hemingway, E. (1999). *Adiós a las armas*. Noguer y Caralt.

- Hugo, V. (2012). *Los Miserables*. Planeta.
- Lampedusa, G. (2019). *El Gatopardo*. Anagrama.
- Macintyre, B. (2019). *Espía y traidor*. Crítica.
- Navarro, J. (2010). *Dime quién soy*. Plaza & Janés.
- Nemat, M. (2008). *La prisionera de Teherán*. Espasa.
- Northup, S. (2013). *Doce años de esclavitud*. DeBolsillo.
- Orwell, G. (2013). *Rebelión en la granja*. DeBolsillo.
- Reed, J. (2004). *Diez días que estremecieron al mundo*. Akal.
- Remarque, E. (2003). *Sin novedad en el frente*. Edhasa.
- Satrapi, M. (2020). *Persépolis*. Reservoir Books.
- Solmssen, A. (2010). *Una princesa en Berlín*. Tusquets.
- Trejo, J. (2008). *El fin de la Guerra Fría*. Belacqua.
- Vargas, M. (2018). *La fiesta del chivo*. Alfaguara.
- Zolá, E. (2017). *Germinal*. Akal.

## 11. EDUCACIÓN EN VALORES.

A continuación, se enumeran los elementos transversales que tienen mayor relación con los contenidos de la asignatura, siguiendo lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre:

- a) *“La comprensión lectora, la expresión oral y escrita.*
- b) *La comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.*
- c) *El desarrollo y el afianzamiento del espíritu emprendedor.*
- d) *La educación cívica y constitucional.*
- e) *El desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, y el fomento de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación.*
- f) *La prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico; y la resolución pacífica de conflictos.*
- g) *El desarrollo sostenible y el medio ambiente, así como la protección ante emergencias y catástrofes”.*

Además de estos elementos, se trabajarán de forma transversal los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): igualdad de género y empoderamiento de la mujer; reducción de desigualdades; ciudades y comunidades sostenibles; producción y consumo responsable; acción por el clima; vida de los ecosistemas terrestres, y paz, justicia e instituciones sólidas.

La asignatura resulta propicia para introducir y trabajar cuestiones de carácter personal y social que influyen de forma significativa en la formación global del alumnado. La excesiva extensión y concreción del currículo educativo dificulta un tratamiento específico de estas temáticas, sin embargo, se trabajarán a lo largo de la asignatura como elementos clave del currículo oculto.



En la siguiente tabla, se refleja la relación de elementos transversales con los contenidos, metodología y actividades, competencias y objetivos del currículo educativo:

Elementos transversales	Competencias	Objetivos de etapa	Unidad Didáctica	Metodología / Actividades
Comprensión lectora, expresión oral y escrita	CCL	d; e	Todas	Trabajo continuo a lo largo del curso mediante la realización de proyectos, trabajos de investigación, infografías, mapas conceptuales, comentarios de texto, obras artísticas, mapas o gráficas, exámenes, exposiciones orales, <i>podcast</i> , vídeos, <i>posts</i> y <i>stories</i> de <i>Instagram</i> , lectura y análisis de fuentes, círculo de lectura y debates.
Comunicación audiovisual y TIC	CD	g	Todas	Se fomentará el uso adecuado y responsable de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y las Redes Sociales como herramientas de trabajo en el aula. Utilización diaria por parte del docente durante las explicaciones, así como del alumnado en la elaboración de los trabajos individuales y grupales: presentaciones con <i>Canva</i> y <i>Genially</i> , grabación de <i>podcast</i> y vídeos, cuenta de <i>Instagram</i> , cuestionarios tipo test con <i>Kahoot</i> o <i>Nearpod</i> , visualización de vídeos en <i>YouTube</i> o consulta de páginas web para obtener información.
Emprendimiento	CAA / SIEP	k	Todas	Trabajo autónomo y en grupo durante todo el curso. Los grupos y roles varían en cada trimestre con objeto de promover la adquisición de habilidades y aptitudes de liderazgo, creatividad, innovación, iniciativa, confianza, responsabilidad, flexibilidad y espíritu crítico.
Educación cívica y constitucional	CSC	a	Todas	Celebración del Día de la Constitución (6 de diciembre), de los Derechos Humanos (10 de diciembre) y de la Unión Europea (9 de mayo). Análisis de documentos constitucionales, realización de trabajos grupales y debates para fomentar la convivencia, la tolerancia y la valoración de la diversidad personal, ideológica y cultural entre los estudiantes.
Igualdad entre mujeres y hombres	CSC	c	Todas	Se configurarán grupos mixtos de trabajo. Actividades relacionadas con el ODS 5 (igualdad de género y empoderamiento de la mujer) como infografías, <i>podcast</i> , trabajos de investigación o exposiciones orales. En cada unidad, se hará referencia a la situación de la mujer, además de señalar la actuación clave de algunas figuras femeninas. Celebración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer (25 de noviembre) y del Día Internacional de la Mujer (8 de marzo).
Prevención de la violencia y resolución pacífica de conflictos	CSC	c	1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15	Todo el curso con el aprendizaje cooperativo. Actividades vinculadas al ODS 10 (reducción de desigualdades) y 16 (paz, justicia e instituciones sólidas). Realización de debates, exposiciones orales, trabajos de investigación y de otra tipología relacionadas con el Holocausto, la bomba atómica, el apartheid, atentados terroristas en Europa, el genocidio de Ruanda, etc. Celebración del Día Internacional de la Paz (21 de septiembre).
Desarrollo sostenible y medio ambiente, protección ante emergencias y catástrofes	CSC	j; h	2, 3, 6, 10 y 15	Se fomentará el reciclaje y la reutilización de materiales para la elaboración de las actividades. Publicaciones en sus cuentas de <i>Instagram</i> relacionadas con el ODS 11 (ciudades y comunidades sostenibles), 12 (producción y consumo responsable), 13 (acción por el clima) y 15 (vida de los ecosistemas terrestres). Celebración del Día Mundial de la Tierra (22 de abril) y del Día Mundial del Medio Ambiente (5 de junio).

## 12. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Indicadores de logro		Insuficiente (1)	Suficiente (2)	Bien (3)	Muy bien (4)	Observaciones / propuesta de mejora
Motivación y participación del alumnado a lo largo de todo el proceso de enseñanza - aprendizaje		Entre el 0-25% ha estado motivado y participativo.	Entre el 25-50% ha estado motivado y participativo.	Entre el 50-75% ha estado motivado y participativo.	Entre el 75-100% ha estado motivado y participativo.	
Contribución a la adquisición de las competencias clave del currículo		Menos del 25% adquiere las competencias con las actividades.	Entre el 25-50% adquiere las competencias con las actividades.	Entre el 50-75% adquiere las competencias con las actividades.	Entre el 75-100% adquiere las competencias con las actividades.	
Consecución de los objetivos		Se alcanzan el 25%	Se alcanzan entre el 25-50%	Se alcanzan entre el 50-75%.	Se han alcanzado entre el 75-100%.	
Contenidos	Presentación de contenidos	No adquieren los contenidos mínimos. Poca atención a sus intereses y conocimientos previos del alumnado.	Adquisición parcial de los contenidos mínimos. Cierta atención a sus intereses y conocimientos previos.	Adquisición general de los contenidos mínimos. Atención a sus intereses y conocimientos previos.	Adquisición satisfactoria de los contenidos mínimos. Se atiende adecuadamente a sus intereses y conocimientos previos.	
	Secuenciación y temporalización	No se controla el tiempo. Faltan por impartir 10 U.D. Explicaciones y actividades con ritmos muy desiguales.	Cierto control del tiempo. Faltan por impartir 5 U.D. Explicaciones y actividades con ritmos desiguales.	Se controla el tiempo. Faltan por impartir hasta 2 U.D. Explicaciones y actividades generalmente equilibradas.	Se controla adecuadamente el tiempo. Se imparten todas las U.D. Explicaciones y actividades muy equilibradas.	
	Interdisciplinariedad	No se tiene en cuenta y existe una nula coordinación con otras áreas de conocimiento.	Cierta consideración y limitada coordinación con otras áreas de conocimiento.	Se tienen en consideración y existe una coordinación con otras áreas de conocimiento.	Se aplican de forma regular y existe una coordinación positiva y adecuada con otras áreas.	
Metodología	Estrategias	Inapropiadas. Solo expositiva.	Poco apropiadas y variadas.	Existe variedad.	Uso diario de metodologías activas.	
	Actividades	Contrarias al nivel educativo. No aportan conocimientos ni métodos de trabajo. Poca variedad.	No siempre adecuadas al nivel. Limitada aportación de conocimientos y métodos. Relativa variedad.	Mayormente adecuadas al nivel. Aportación de conocimientos y métodos. Existe variedad.	Adecuadas al nivel. Aportan conocimientos significativos y el uso de métodos de trabajo. Variadas: iniciales, desarrollo, síntesis, etc.	
	Materiales	Escasos e inadecuados. Poco atractivos. No uso de las TIC.	Cierta variedad y utilidad. Relativo uso de las TIC.	Generalmente, variados, útiles y atractivos. Bastante uso de TIC.	Cantidad idónea, atractivos y cumplen su objetivo. Uso de las TIC.	
	Agrupamiento	Inadecuado. Solo individual.	Poco adecuado. Poco trabajo en equipo.	Adecuado. Cierta fomento del trabajo en equipo.	Agrupamientos idóneos. Fomenta siempre trabajo en equipo.	
	Clima de aula	Con problemas de convivencia. Poco adecuado y productivo.	Problemas convivencia. Relativamente productivo.	Pocos problemas de convivencia. Productivo.	Clima excelente para la convivencia. Productivo y seguro.	
Evaluación	% de aprobados	Menos del 25%.	Entre 25 – 50%.	Entre 50 – 75%.	Entre 75 – 100%.	
	Criterios e instrumentos	Desconocidos por el alumnado y sin variedad. No se han respetado. No se informa de su progreso. Sin medidas de recuperación.	Poco claros y variados. Se han respetado parte de ellos. Relativo informe del progreso. Pocas medidas de recuperación.	Se respetan, son variados y conocidos por el alumnado. Se informa del progreso. Existen medidas de recuperación.	Conocidos por alumnos y familias. Se siguen en su totalidad, muy variados y se informa continuamente del progreso. Hay recuperaciones.	
Atención a la diversidad		No se adoptan medidas. Nula respuesta a distintas capacidades y ritmos de aprendizaje.	Medidas insuficientes. Poca respuesta a las distintas capacidades y ritmos.	Medidas generalmente eficaces. Respuesta a las distintas capacidades y ritmos.	Medidas óptimas para el alumnado. Se prevén medidas extraordinarias. Respuesta a las distintas capacidades.	
Elementos transversales		Nulo tratamiento. No se vinculan al currículo.	Poco tratamiento y relación con el currículo.	Cierto tratamiento y relación con el currículo.	Vinculación óptima con el currículo y tratamiento regular en el aula.	
Otros		No atención a padres. No coordinación con el Departamento.	Cierta atención a padres y coordinación con Departamento.	Atención a padres y coordinación con Departamento.	Satisfactoria atención a padres y coordinación con el Departamento.	

### **13. CONCLUSIONES.**

Para afrontar los desafíos actuales, la educación necesita cambiar y avanzar hacia el futuro, incorporando nuevas metodologías y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. En esta transformación es fundamental la figura del docente, que desempeña una labor social de considerable importancia, al ayudar al alumnado en la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su futuro académico – profesional.

La instrucción y transmisión de información no puede constituir el único modelo de enseñanza – aprendizaje para las generaciones futuras. Uno de los principales objetivos de la programación era adoptar estrategias metodológicas activas con la finalidad de fomentar la participación, la autonomía y el protagonismo del alumnado en el proceso de construcción de conocimiento. Su utilización posibilita conseguir una efectiva experiencia de aprendizaje, al captar su atención e interés por la asignatura, además de contribuir al desarrollo de sus habilidades sociales, con el trabajo cooperativo, y tecnológicas, con las herramientas TIC. También se ha intentado atender a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje, utilizando para ello distintas metodologías, recursos, actividades e instrumentos y criterios de evaluación.

Además de perseguir un aprendizaje objetivo, útil y crítico, se ha tratado de conceder a la asignatura un enfoque basado en la perspectiva de género, los elementos transversales y las competencias clave, con el fin de garantizar una enseñanza de calidad y el desarrollo integral del alumno. En relación a la disciplina, se ha buscado incorporar la técnica de investigación histórica, con objeto de que el estudiante trabaje directamente con las fuentes, y sea consciente de la interrelación entre el pasado, el presente y el futuro.

Por último, me gustaría añadir que en la elaboración de la programación didáctica se ha tomado como referencia el periodo de prácticas realizado en el IES Martínez Uribarri, así como la propia experiencia académica.

## 14. BIBLIOGRAFÍA.

### Normativa.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 106, de 4 de mayo de 2006. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2006/05/03/2>

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, 25, de 29 de enero de 2015. <https://www.boe.es/eli/es/o/2015/01/21/ecd65>

Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. *Boletín Oficial de Aragón*, 106, de 3 de junio de 2016. <http://www.boa.aragon.es/cgi-bin/EBOA/BRSCGI?CMD=VEROBJ&MLKOB=910897820707>

Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, 86, de 8 de mayo de 2015. <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2015/05/08/pdf/BOCYL-D-08052015-5.pdf>

Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, 169, de 3 de septiembre de 2014. <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2014/09/03/pdf/BOCYL-D-03092014-1.pdf>

Orden EDU/1152/2010, de 3 de agosto, por la que se regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de Educación Especial, en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, 156, de 13 de agosto de 2010. <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2010/08/13/pdf/BOCYL-D-13082010-1.pdf>

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, 3, de 3 de enero de 2015. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2014/12/26/1105>

### Referencias.

Aizpuru Cruces, M. (2008). La persona como eje fundamental del paradigma humanista. *Acta Universitaria*, 18(1), 33-40. <https://doi.org/10.15174/au.2008.130>

Ayuntamiento de Salamanca (2021, Diciembre). *Observatorio de Salamanca*. <http://www.observatoriodesalamanca.com/datos?mapaBase=OSM>

Benejam, P. y Pagès, J. (coords.) (1997). *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. Horsori.

Burns, B. (1998). Changing the Classroom Climate with Literature Circles. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 42(2), 124-129. <http://www.jstor.org/stable/40016796>

Domínguez Castillo, J. (2015). *Pensamiento histórico y evaluación por competencias*. Graó.

- Gómez Hurtado, I. y García Prieto, F. (coords.) (2014). *Manual de Didáctica. Aprender a enseñar*. Pirámide.
- Guillen, J. (2021). Motivación en el aprendizaje. *Cuadernos de pedagogía*, 523, 112-116.
- Instituto de Educación Secundaria Martínez Uribarri (2021, Diciembre). *Proyecto Educativo de Centro*. [http://iesmartinezuribarri.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/PEC\\_2021.pdf](http://iesmartinezuribarri.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/PEC_2021.pdf)
- Instituto Nacional de Estadística (2021, Diciembre). *Demografía y población. Padrón por municipios*. [https://www.ine.es/dyngs/INEbase/es/categoria.htm?c=Estadistica\\_P&cid=1254734710984](https://www.ine.es/dyngs/INEbase/es/categoria.htm?c=Estadistica_P&cid=1254734710984)
- López-Navajas, A. (2014). Análisis de la ausencia de las mujeres en los manuales de la ESO: una genealogía de conocimiento ocultada. *Revista de Educación*, 362, 282-308. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4573722>
- Medina Rivilla, A. y Salvador Mata, F. (coords.) (2009). *Didáctica general*. Pearson Educación.
- Mounoud, P. (2001). El desarrollo cognitivo del niño: desde los descubrimientos de Piaget hasta las investigaciones actuales. *Contextos educativos*, 4, 53-77. <https://doi.org/10.18172/con.486>
- Otero Carvajal, L. E. (2015). *Historia del Mundo Contemporáneo 1º Bachillerato*. Savia. SM.
- Pérez Martínez, C. (2020). Círculos literarios: el poder de la lectura en el desarrollo de competencias. *Foro de Profesores de E/LE*, 16, 297-310. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7702008>
- Prats, J. (coord.) (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Graó.
- Quinquer, D. (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender Ciencias Sociales: interacción, cooperación y participación. *Íber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 40, 7-22.
- Rodríguez Sarmiento, M. y Bonilla Alarcón, J. (2010). *La programación didáctica: componentes y realización*. Formación Continuada Logoss.
- Saitua, I. (2018). La enseñanza de la Historia a través de la novela gráfica: una estrategia de aprendizaje emergente. *Didácticas Específicas*, 18, 65-87. <https://revistas.uam.es/didacticasespecificas/article/view/8924>
- Sánchez Ibáñez, R. y Miralles Martínez, P. (2014). Pensar a las mujeres en la historia y enseñar su historia en las aulas: estado de la cuestión y retos de futuro. *Revista Tempo E Argumento*, 6(11), 278 – 298. <https://doi.org/10.5965/2175180306112014278>
- Spiegelman, A. (2007). *Maus*. Penguin Random House.
- Swartz, R., Costa, A., Beyer, B., Reagan, R. y Kallick, B. (2016). *El aprendizaje basado en el pensamiento: cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI*. SM.
- Valls, R. (2004). Los usos educativos de la Historia: problemas, debates y propuestas. En A. Sabio, R. Valls, C. Forcadell, I. Peiró y G. Pasamar (Eds.), *Usos de la Historia y políticas de la memoria* (pp. 329-336). Universidad de Zaragoza.

**ANEXO I.  
RÚBRICAS DE  
EVALUACIÓN.**

**Sara de Frutos Vidal**

## ÍNDICE

<b>1. RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA EXPRESIÓN ESCRITA. ....</b>	<b>3</b>
<b>2. RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA EXPRESIÓN ORAL. ....</b>	<b>4</b>
<b>3. RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LAS COMPETENCIAS CLAVE. ....</b>	<b>5</b>
<b>4. RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LOS PROYECTOS. ....</b>	<b>6</b>
<b>5. AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN DE PROYECTOS POR PARTE DEL ALUMNADO. ....</b>	<b>7</b>
<b>6. RÚBRICA EVALUACIÓN PARA LA OBSERVACIÓN. ....</b>	<b>8</b>
<b>7. AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO SOBRE SU DESEMPEÑO EN LA ASIGNATURA. ....</b>	<b>9</b>

## 1. RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA EXPRESIÓN ESCRITA.

INDICADOR	INSUFICIENTE (1)	SUFICIENTE (2)	BIEN (3)	MUY BIEN (4)
<b>Planificación. Búsqueda y selección de información</b>	No ha habido planificación alguna. No consulta las fuentes sugeridas. La información seleccionada no es relevante para el tema.	No ha habido suficiente planificación. Consulta algunas de las fuentes sugeridas. La información es poco relevante para el tema.	Se detecta cierta planificación. Consulta la mayoría de las fuentes y selecciona información relevante para el tema.	Existe una labor de planificación. Consulta todas las fuentes sugeridas, y selecciona información muy relevante para el tema.
<b>Diseño, presentación y estructura</b>	Falta de diseño y organización. Dificil lectura. La presentación es incorrecta. No utiliza material gráfico ni audiovisual.	No se ha cuidado el diseño y la organización. En ocasiones, su lectura es compleja. La presentación es correcta. Apenas utiliza material gráfico y audiovisual.	El trabajo cumple muchas de las pautas de diseño y organización. Lectura correcta. La presentación resulta atractiva. Utiliza poco material gráfico y audiovisual.	El trabajo cumple correctamente con las pautas de diseño y organización. Fácil lectura. La presentación es muy atractiva. Utiliza material gráfico y audiovisual relevante para ilustrar el contenido.
<b>Contenido y comprensión</b>	No comprende los conceptos y las características principales. Apenas recoge los contenidos propuestos. La información es irrelevante.	Cierta comprensión de los conceptos y características. Recoge algunos de los contenidos propuestos. La información es poco relevante.	Comprende los conceptos y las características del tema. Recoge los contenidos propuestos. La información es relevante.	Comprende en profundidad el tema. Recoge todos los contenidos propuestos e incluso añade alguno más. La información es muy relevante.
<b>Vocabulario y ortografía</b>	No utiliza con precisión el vocabulario histórico y es muy repetitivo. Existen graves errores lingüísticos en el texto.	Comete algún error en la utilización de vocabulario técnico y es bastante repetitivo. Tiene varios errores lingüísticos en el texto.	Apenas comete errores en la utilización de vocabulario histórico y suele ser variado. Tiene algún error lingüístico.	Utiliza con frecuencia un vocabulario variado y emplea correctamente la terminología histórica. No existen errores lingüísticos en el texto.
<b>Tiempo</b>	No utiliza el tiempo de clase para elaborar el trabajo.	Apenas utiliza el tiempo de clase para elaborar el trabajo.	Utiliza el tiempo de clase para elaborar el trabajo.	Aprovecha adecuadamente el tiempo de clase para el trabajo.
<b>Creatividad</b>	Poco original.	Relativa originalidad.	Original.	Muy original.
<b>Trabajo en equipo</b>	No existe colaboración. Problemas de convivencia. Predomina el trabajo individual.	Cierta colaboración. No conocimiento global del tema. Algunos problemas de convivencia.	Colaboración adecuada. Todos demuestran un conocimiento general del tema. Sin problemas de convivencia.	Existe una planificación en el trabajo en equipo, todos colaboran y participan de forma activa en el proceso.
<b>Uso de TIC</b>	El alumno tiene problemas en la utilización de herramientas TIC.	El alumno tiene algunos problemas en el manejo de herramientas TIC.	El alumno apenas tiene problemas en la utilización de herramientas TIC.	El alumno utiliza correctamente las herramientas TIC y aprovecha todas las posibilidades que ofrecen.



## 2. RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA EXPRESIÓN ORAL.

INDICADOR	INSUFICIENTE (1)	SUFICIENTE (2)	BIEN (3)	MUY BIEN (4)
<b>Planificación. Búsqueda y selección de información</b>	No ha habido planificación alguna. No consulta las fuentes sugeridas. La información seleccionada no es relevante para el tema.	No ha habido suficiente planificación. Consulta algunas de las fuentes sugeridas. La información es poco relevante para el tema.	Se detecta cierta planificación. Consulta la mayoría de las fuentes y selecciona información relevante para el tema.	Existe una labor de planificación. Consulta todas las fuentes sugeridas, y selecciona información muy relevante para el tema.
<b>Diseño, presentación y estructura</b>	Falta de diseño y organización. La presentación es incorrecta. No utiliza material gráfico ni audiovisual.	No se ha cuidado el diseño y la organización. La presentación es correcta. Apenas utiliza material gráfico y audiovisual.	El trabajo cumple muchas de las pautas de diseño y organización. La presentación resulta atractiva. Utiliza poco material gráfico y audiovisual.	El trabajo cumple correctamente con las pautas de diseño y organización. La presentación es muy atractiva. Utiliza material gráfico y audiovisual relevante para ilustrar el contenido.
<b>Contenido</b>	No comprende los conceptos y las características principales. Apenas recoge los contenidos propuestos. La información es irrelevante.	Cierta comprensión de los conceptos y características. Recoge algunos de los contenidos propuestos. La información es poco relevante.	Comprende los conceptos y las características del tema. Recoge los contenidos propuestos. La información es relevante.	Comprende y domina en profundidad el tema. Recoge todos los contenidos propuestos e incluso añade alguno más. La información es muy relevante.
<b>Comunicación</b>	Pronunciación inadecuada. Presenta un vocabulario muy pobre. Lee todo el texto. No atrae la atención ni el interés.	Se entiende mal al alumno. Vocabulario poco variado. Lee parte del texto. Le cuesta mantener el interés.	Habla con relativa claridad. Vocabulario variado. Apenas lee el texto. Atrae cierto interés.	Habla despacio y claro. Utiliza un vocabulario muy rico. No lee el texto. Se expresa con naturalidad y mantiene la atención e interés del público.
<b>Volumen, velocidad y tono</b>	No cambia el tono. El volumen es demasiado alto o bajo. Habla muy rápido o lento.	Apenas cambia el tono. El volumen y la velocidad siguen siendo inadecuadas.	Cambia el tono. El volumen y la velocidad son adecuados.	Tono correcto. El volumen y la velocidad son muy adecuados.
<b>Postura corporal y contacto visual</b>	No mira a sus compañeros y su postura es inadecuada. Inseguridad.	A veces mantiene la postura y mira a sus compañeros. Inseguridad.	La mayor parte del tiempo mantiene la postura y mira a sus compañeros.	Postura adecuada. Mira con naturalidad a sus compañeros. Demuestra seguridad.
<b>Tiempo</b>	No utiliza la clase para elaborar el trabajo. Muy largo o corto.	Apenas utiliza la clase para elaborar el trabajo. Tiempo no ajustado.	Utiliza el tiempo de clase para elaborar el trabajo. Tiempo relativamente ajustado.	Aprovecha adecuadamente el tiempo de clase para el trabajo. Tiempo ajustado.
<b>Creatividad</b>	Poco original.	Relativa originalidad.	Original.	Muy original.
<b>Trabajo en equipo</b>	No hay colaboración. Problemas de convivencia. Predomina el trabajo individual. No exponen todos.	Cierta colaboración. No conocimiento global del tema. Algunos problemas de convivencia. Exponen pocos.	Colaboración adecuada. Todos exponen, pero no conocen globalmente el tema. Sin problemas de convivencia.	Planificación en el trabajo en equipo, todos colaboran y participan de forma activa en el proceso.
<b>Uso de TIC</b>	El alumno tiene problemas en la utilización de herramientas TIC.	El alumno tiene algunos problemas en el manejo de herramientas TIC.	El alumno apenas tiene problemas en la utilización de herramientas TIC.	El alumno utiliza correctamente las herramientas TIC y aprovecha todas las posibilidades que ofrecen.

### 3. RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LAS COMPETENCIAS CLAVE.

<b>INDICADOR</b>	<b>INSUFICIENTE (1)</b>	<b>SUFICIENTE (2)</b>	<b>BIEN (3)</b>	<b>MUY BIEN (4)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>Competencia lingüística</b>					
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>					
<b>Competencia digital</b>					
<b>Competencia aprender a aprender</b>					
<b>Competencias sociales y cívicas</b>					
<b>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</b>					
<b>Conciencia y expresiones culturales</b>					

#### 4. RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LOS PROYECTOS.

<b>INDICADOR</b>	<b>INSUFICIENTE (1)</b>	<b>SUFICIENTE (2)</b>	<b>BIEN (3)</b>	<b>MUY BIEN (4)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>Planificación del trabajo</b>					
<b>Búsqueda y selección de información</b>					
<b>Diseño, presentación y estructura</b>					
<b>Contenido</b>					
<b>Vocabulario y ortografía</b>					
<b>Tiempo</b>					
<b>Originalidad</b>					
<b>Uso de diferentes recursos y TIC</b>					
<b>Actividades de expresión oral</b>					
<b>Actividades de expresión escrita</b>					
<b>Trabajo en equipo (roles/convivencia)</b>					
<b>Trabajo individual</b>					
<b>Participación y responsabilidad</b>					
<b>Nivel de aprendizaje</b>					
<b>Producto final</b>					

**5. AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN DE PROYECTOS POR PARTE DEL ALUMNADO.**

<b>NOMBRE, APELLIDOS Y CURSO:</b>				
<b>INDICADOR</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>MEDIO</b>	<b>AVANZADO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>Nivel de aprendizaje</b>				
<b>Participación</b>				
<b>Responsabilidad</b>				
<b>Adecuación al tiempo</b>				
<b>Planificación</b>				
<b>Diseño, presentación y estructura</b>				
<b>Grado de elaboración de actividades escritas</b>				
<b>Grado de elaboración de actividades orales</b>				
<b>Creatividad</b>				
<b>Uso de recursos y TIC</b>				
<b>Trabajo individual</b>				
<b>Trabajo en equipo</b>				

## 6. RÚBRICA EVALUACIÓN PARA LA OBSERVACIÓN.

<b>INDICADOR</b>	<b>INSUFICIENTE (1)</b>	<b>SUFICIENTE (2)</b>	<b>BIEN (3)</b>	<b>MUY BIEN (4)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>Puntualidad</b>					
<b>Participación activa</b>					
<b>Comportamiento</b>					
<b>Responsabilidad</b>					
<b>Grado de autonomía</b>					
<b>Predisposición al trabajo</b>					
<b>Respeto al profesor y compañeros</b>					
<b>Utilización de recursos y TIC</b>					

**7. AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO SOBRE SU DESEMPEÑO EN LA ASIGNATURA.**

<b>NOMBRE, APELLIDOS Y CURSO:</b>					
<b>INDICADOR</b>	<b>INSUFICIENTE (1)</b>	<b>SUFICIENTE (2)</b>	<b>BIEN (3)</b>	<b>MUY BIEN (4)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>He asistido regularmente a clase</b>					
<b>Suelo ser puntual</b>					
<b>Participo y tengo interés</b>					
<b>Nivel de aprendizaje</b>					
<b>Atiendo y aprovecho las clases</b>					
<b>Pregunto dudas</b>					
<b>Soy responsable con la materia</b>					
<b>Realizo las actividades escritas</b>					
<b>Realizo las actividades orales</b>					
<b>Me siento cómodo en el aula</b>					
<b>Respeto a mis compañeros y profesor</b>					
<b>He sido emprendedor y creativo</b>					
<b>He utilizado las TIC</b>					
<b>Conozco el sistema de evaluación y calificación</b>					
<b>He superado mis dificultades</b>					
<b>Estoy satisfecho con mi esfuerzo y trabajo</b>					

**ANEXO II.**  
**UNIDAD DIDÁCTICA:**  
**LA SEGUNDA**  
**GUERRA MUNDIAL.**

**Sara de Frutos Vidal**

## ÍNDICE

<b>1. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>3</b>
<b>2. MARCO LEGAL.....</b>	<b>3</b>
<b>3. CONTEXTO.....</b>	<b>4</b>
<b>4. COMPETENCIAS.....</b>	<b>4</b>
<b>5. OBJETIVOS.....</b>	<b>5</b>
<b>6. CONTENIDOS.....</b>	<b>5</b>
<b>7. METODOLOGÍA.....</b>	<b>7</b>
<b>8. EVALUACIÓN.....</b>	<b>13</b>
<b>9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....</b>	<b>17</b>
<b>10. ELEMENTOS TRANSVERSALES.....</b>	<b>17</b>



## **1. JUSTIFICACIÓN.**

En el Anexo II se presenta la Unidad Didáctica 10: La Segunda Guerra Mundial, para la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º Bachillerato de Ciencias Sociales y Humanidades de la Comunidad de Castilla y León.

La Segunda Guerra Mundial es el mayor y más devastador de los conflictos bélicos registrados en la Historia de la Humanidad (Otero Carvajal, 2015). Iniciado el 1 de septiembre de 1939 con la invasión a Polonia por parte de la Alemania nazi, concluyó el 2 de septiembre de 1945 con la rendición de Japón en el Pacífico. Un conflicto de dimensión mundial que enfrentó a las Potencias del Eje y a los Aliados, y que implicó un desastre demográfico, ante las innumerables pérdidas humanas y los desplazamientos de la población civil; y económico, debido al agotamiento de los recursos materiales y la consiguiente crisis económica. El final de la contienda inauguró un nuevo orden internacional, que conllevó a la pérdida de la supremacía en el continente europeo y a la aparición de dos superpotencias, EE.UU. y la URSS.

Su estudio posibilita al alumnado comprender los hechos, las relaciones internacionales y los conflictos desarrollados a partir de la segunda mitad del siglo XX, además de adquirir una visión crítica sobre el Holocausto judío y la utilización de las bombas atómicas. También permite establecer conexiones con las unidades vistas con anterioridad, como la Primera Guerra Mundial, la economía del periodo de entreguerras y las democracias y totalitarismos, ya que el estudiante posee nociones previas de las mismas.

Los ecos y reminiscencias de la contienda siguen estando presentes en el siglo XXI, por lo que su conocimiento es fundamental en esta etapa educativa. Se trata de un tema transcendental en el que se desarrollan todas las competencias clave y los elementos transversales del currículo escolar a través del proyecto “el desastre total”. Con esta metodología activa se tratará de fomentar el trabajo autónomo y cooperativo a partir de la lectura, la expresión oral y escrita y el empleo de fuentes históricas y herramientas TIC.

## **2. MARCO LEGAL.**

Se detalla a continuación la normativa estatal y autonómica empleada:

- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.
- Orden ECD/494/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

### 3. CONTEXTO.

Esta unidad se imparte en el Instituto de Educación Secundaria Martínez Uribarri, situado en el barrio de la Alamedilla de Salamanca. El aula se compone de 16 alumnos, existiendo un mayor número de chicas que de chicos, y varios estudiantes de procedencia extranjera. No se detectan problemas de convivencia en el grupo – clase y tampoco necesidades específicas de apoyo educativo. Su perfil sociológico es muy variado y demuestran un notable interés por la materia, así como una participación activa y responsabilidad en el estudio y la elaboración de trabajos individuales y colaborativos. Los recursos didácticos que dispone el aula permiten desarrollar con eficacia el proceso de enseñanza – aprendizaje.

### 4. COMPETENCIAS.

Siguiendo el artículo 2 de la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero; se desarrollarán las siguientes competencias clave:

Competencia lingüística (CCL). La unidad ayuda a afianzar la expresión oral y escrita y la comprensión lectora a través de la lluvia de ideas, la elaboración de una infografía, la participación en el debate y círculo de lectura, la realización de una pequeña investigación y su posterior exposición oral, junto con publicaciones en *Instagram*. Estos recursos posibilitan al alumno adquirir las habilidades y destrezas necesarias para comunicar correctamente y con claridad los acontecimientos más singulares del conflicto.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT). El alumnado aplicará el método de investigación histórica durante el proyecto, lo que le permitirá buscar y seleccionar información, formular hipótesis, analizar los resultados obtenidos y presentar conclusiones.

Competencia digital (CD). Se desarrollará mediante la búsqueda de información en plataformas especializadas y el empleo de las aplicaciones, como *Canva*, *Genially*, *Instagram* y *Piktochart* para la realización de los trabajos.

Competencia aprender a aprender (CAA). Con el proyecto, se favorece el protagonismo y autonomía del alumnado, que construye, organiza y regula su propio aprendizaje junto a su grupo de pares. Por su parte, el profesor actuará como guía, resolviendo aquellas posibles dudas que surjan durante su ejecución.

Competencias sociales y cívicas (CSC). Se tratará de estimular el espíritu crítico ante cuestiones de autoritarismo, belicismo, violencia, racismo y xenofobia, incidiendo especialmente en el Holocausto judío y los bombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki. También se fomentará el trabajo colaborativo, que permitirá desarrollar la empatía y el respeto entre el alumnado y valorar la diversidad sociocultural e ideológica.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP). El trabajo de investigación y su exposición oral posibilita al alumno aprender a planificar y organizar tareas, estimular la creatividad, tomar decisiones, adoptar un rol y resolver problemas con los miembros del equipo

a través del diálogo. Asimismo, los contenidos económicos de la unidad permiten conocer la realidad socioeconómica de la época.

Conciencia y expresiones culturales (CEC). Se trabajará al señalar las consecuencias medioambientales que ocasionó el conflicto, así como la destrucción del Patrimonio Cultural en algunos países europeos.

## 5. OBJETIVOS.

La unidad didáctica contribuye especialmente al desarrollo de los siguientes objetivos generales, establecidos en el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre: **a, b, c, d, e, g, h, j, k y l**. También se logran todos los objetivos específicos de la materia, dispuestos en el Anexo II de la Orden ECD/494/2016, de 26 mayo.

Los objetivos específicos propuestos para esta unidad son los siguientes:

1. Conocer los principales acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial, situándolos en el tiempo cronológico y en el espacio geográfico adecuado.
2. Identificar las causas y consecuencias del conflicto.
3. Señalar las principales características y las distintas etapas de la guerra.
4. Reconocer los personajes más relevantes de cada bando, así como su actuación durante la contienda.
5. Adoptar una visión crítica ante el genocidio judío y la utilización de bombas atómicas.
6. Valorar el papel de la ONU en el mantenimiento de la paz y en la defensa de los Derechos Humanos.
7. Analizar el nuevo orden mundial.

## 6. CONTENIDOS.

Los contenidos de esta unidad didáctica se enmarcan en el bloque cinco del currículo, “*el Periodo de Entreguerras, la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias*”, según dispone el Anexo I.B de la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo. Los contenidos a exponer serán:

- Orígenes del conflicto y características generales.
- Desarrollo de la Guerra.
- Consecuencias de la Guerra.
- El Antisemitismo: el Holocausto.
- Preparación de la Paz y la ONU.

Esta unidad está programada para desarrollarse 12 sesiones de 55 minutos en el marco del segundo trimestre. Se expondrá entre el 17 de marzo y el 6 de abril en el aula, realizándose una prueba escrita de carácter individual el 6 de abril. A continuación, se ejemplifica gráficamente la relación existente entre contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y objetivos didácticos:

**Unidad Didáctica 10. La Segunda Guerra Mundial.**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias	Objetivos
<p><i>“Orígenes del conflicto y características generales.</i></p> <p><i>Desarrollo de la Guerra.</i></p>	<p><i>1. “Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.</i></p>	<p><i>1.1. “Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.</i></p> <p><i>1.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.</i></p> <p><i>1.3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.</i></p>	<p>CCL CAA CSC</p>	<p>Conocer los principales acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial, situándolos en el tiempo cronológico y en el espacio geográfico adecuado.</p> <p>Identificar las causas y consecuencias del conflicto.</p> <p>Señalar las principales características y las distintas etapas de la guerra.</p>
<p><i>Consecuencias de la Guerra.</i></p>	<p><i>2. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.</i></p>	<p><i>2.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.</i></p>	<p>CCL CAA CSC</p>	<p>Reconocer los personajes más relevantes de cada bando, así como su actuación durante la contienda.</p>
<p><i>El Antisemitismo: el Holocausto.</i></p> <p><i>Preparación de la Paz y la ONU”</i></p>	<p><i>3. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra”.</i></p>	<p><i>3.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.</i></p> <p><i>3.2. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización”.</i></p>	<p>CCL CD CAA CSC SIEP CEC</p>	<p>Adoptar una visión crítica ante el genocidio judío y la utilización de bombas atómicas.</p> <p>Valorar el papel de la ONU en el mantenimiento de la paz y en la defensa de los Derechos Humanos.</p> <p>Analizar el nuevo orden mundial.</p>

La interdisciplinariedad estará presente en diferentes actividades. Las asignaturas de Historia del Arte y Geografía se trabajarán a partir de publicaciones en *Instagram* sobre la destrucción del Patrimonio Cultural y las consecuencias medioambientales del conflicto. Por su parte, la materia de Economía se vincula a la búsqueda y selección de información estadística para la elaboración y exposición del trabajo de investigación y el debate. Por último, la infografía, el círculo de lectura, la presentación y el debate permitirán establecer conexiones con Lengua Castellana y Literatura.

## 7. METODOLOGÍA.

En esta Unidad Didáctica convergen las metodologías expuestas en la programación didáctica: motivacionales, interactivas, de indagación y el aprendizaje cooperativo y competencial, al desarrollar la lluvia de ideas, el debate, el *role playing*, el aprendizaje basado en proyectos y el trabajo de investigación.

Siguiendo el modelo humanista, el proyecto que realizamos parte de los siguientes principios: la creación de un aprendizaje significativo, funcional, competencial e interdisciplinar; el protagonismo y autonomía del alumnado en el proceso de enseñanza – aprendizaje; la colaboración con su grupo de iguales, para aumentar su interés, creatividad, conocimientos y valores y favorecer la diversidad; el fomento del hábito lector, la expresión oral y escrita y el espíritu crítico; y el empleo de las fuentes y las TIC como principales herramientas de trabajo.

El proyecto, centrado en las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, consta de cuatro fases:

1. Motivación y presentación (1 sesión). Previamente al desarrollo del proyecto, el docente prepara aquellos materiales que el alumnado deberá elaborar. El proyecto comienza con una lluvia de ideas para captar su atención y detectar sus conocimientos previos. Posteriormente, se explica el funcionamiento del mismo, valorando las expectativas y dificultades que los estudiantes prevén, resolviendo sus dudas, y organizando la clase en cuatro grupos heterogéneos.

2. Búsqueda de información y elaboración de las actividades (8 sesiones). Cada grupo debe buscar, seleccionar y contrastar información procedente de manuales y libros de la biblioteca y el Departamento de Geografía e Historia, así como de plataformas y páginas web especializadas de Internet.

A partir de ahí deben leer el tema para elaborar una infografía que recoja sintéticamente las causas, fases y consecuencias de la guerra y la organización de la paz; buscar argumentos para el debate sobre la bomba atómica; publicar en *Instagram* dos *posts*, uno sobre algún monumento destruido por la guerra, y otro acerca del impacto medioambiental de la contienda, contribuyendo así al tratamiento de los ODS 11, 12, 13 y 15. Por último, tendrán que elegir y documentarse sobre un campo de concentración o de exterminio nazi, y preparar su rol para el círculo de lectura.

3. Exposición (3 sesiones). En la primera sesión, el grupo – clase se distribuirá en dos grupos de ocho alumnos para debatir a favor o en contra de la bomba atómica. La segunda se utilizará para exponer por parejas la investigación sobre el campo de concentración o de exterminio seleccionado: Auschwitz/Birkenau, Belzec, Bergen-Belsen, Dachau, Mauthausen, Ravensbrück, Sobibor o Treblinka. En la última, los alumnos en grupos de cuatro se reunirán para realizar el círculo de lectura.

4. Evaluación (1 sesión). La valoración del proyecto se realizará a partir de un cuestionario tipo test, junto con la autoevaluación y coevaluación de los alumnos, y las rúbricas dispuestas en el Anexo I.

La ficha con las instrucciones del proyecto para los alumnos será la siguiente:

### **“EL DESASTRE TOTAL”**

El proyecto se realizará de forma individual (I), por parejas (P) y grupos de cuatro (G) y se trabajará en las horas de clase, aunque puede ser necesario traer material de casa. En todas las actividades se tendrá en cuenta la presentación, el orden, la ortografía y la redacción, además de la actitud y el comportamiento en el aula.

El proyecto se compone de las siguientes partes, que deberán entregarse en la fecha acordada:

- Lectura del tema 11 “La Segunda Guerra Mundial” (I).
- Infografía con las causas, fases y consecuencias de la guerra y la organización de la paz en *Piktochart*, que incluya fotografías y mapas (I).
- Publicar en *Instagram* dos *posts*: uno sobre la destrucción de algún monumento europeo y otro sobre el impacto medioambiental del conflicto (I).
- Elaborar un guion con argumentos a favor o en contra de las bombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki para el debate. Podéis utilizar gráficos estadísticos, imágenes o vídeos para acompañar la discusión. Todos los miembros del grupo deberán intervenir equitativamente (G).
- Elegir uno de los siguientes campos de concentración o de exterminio nazi: Auschwitz/Birkenau, Belzec, Bergen-Belsen, Dachau, Mauthausen, Ravensbrück, Sobibor o Treblinka. Cada grupo realizará una presentación con mapas, fotografías, vídeos y gráficas a través de *Canva* o *Genially*. La exposición no podrá ser inferior a 10 minutos ni superior a 15 y tendrá que contener información sobre su fecha de creación y cierre, su ubicación, características, personajes, etc. Todos los miembros del grupo deberán intervenir en la misma equitativamente (P).
- Preparar las tareas del rol asignado para el círculo de lectura sobre *Maus*: guía, resumidor, conector o responsable de los pasajes (I / G).
- Cuestionario tipo test, autoevaluación y coevaluación (I).

Para realizar el trabajo tenéis que utilizar los siguientes recursos:

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| ▪ Libro de texto.  | ▪ Arte Historia.                     |
| ▪ <i>Maus</i> .  | ▪ Dialnet y Google Académico.        |
| ▪ Manuales y libros de la Biblioteca y del Departamento del Instituto. | ▪ <i>Holocaust Encyclopedia</i> .    |
| ▪ Herramientas TIC.  | ▪ <i>Google Arts &amp; Culture</i> . |
|  | ▪ <i>National Geographic</i> .       |

Se han tratado de diseñar actividades motivadoras, contextualizadas y centradas en el alumnado, con la finalidad de ayudar a procesar los contenidos y cumplir con los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje del currículo. Además, el proyecto se realizará en el aula de forma individual y grupal, con la finalidad de reducir el trabajo en casa. A continuación, se enumeran las actividades contempladas para la Unidad Didáctica:

Actividades de iniciación - motivación. Para introducir el tema de la Segunda Guerra Mundial, en la primera sesión se llevará a cabo una lluvia de ideas con el grupo – clase durante 5 minutos.

Actividades de desarrollo. La infografía, el debate, la investigación y su presentación, las publicaciones en *Instagram* y el círculo de lectura serán utilizadas para trabajar los contenidos, conseguir los objetivos propuestos y adquirir las competencias clave.

Para trabajar la lectura obligatoria del curso, el cómic de *Maus* de Art Spiegelman, se ha elegido el círculo de lectura, una actividad muy completa que favorece el hábito lector, el trabajo autónomo y en equipo y el espíritu crítico (Pérez Martínez, 2020). Su importancia también radica en la posibilidad de trabajar las competencias (CCL, CAA, CSC y SIEP) y los elementos transversales (comprensión lectora, expresión oral y escrita, emprendimiento, educación cívica y prevención de la violencia y resolución pacífica de conflictos) del currículo educativo.

El círculo se compone de pequeños grupos de discusión formados y coordinados por el alumnado que leen un mismo libro (Burns, 1998). Cada estudiante juega un rol diferente: guía (lidera el debate y plantea preguntas sobre la historia, asegurándose de la participación de todos los miembros); resumidor (elabora un resumen con los puntos clave del cómic); conector (establece nexos entre la lectura y la actualidad), y responsable de los pasajes (localiza y explica algunos de los pasajes más relevantes) (Pérez Martínez, 2020).

En esta actividad, el docente actúa como guía, al seleccionar el material de lectura, conformar los grupos y orientar durante el proceso, evitando dirigir e intervenir en los grupos (Burns, 1998). De esta forma, la atención se centra en el alumno y en su capacidad de autoaprendizaje, lo que permite incrementar su motivación e implicación, ya que recibe un elevado grado de responsabilidad y autonomía (Pérez Martínez, 2020). Se trata de una actividad basada en la interacción entre iguales, que contribuye al intercambio de diferentes puntos de vista y al desarrollo de la empatía y la tolerancia, generando así un clima de aula positivo (Pérez Martínez, 2020).

Las fichas con los roles del círculo de lectura serán las siguientes:

### GUÍA

#### Trabajo individual:

- Prepara **5 preguntas generales** sobre el cómic. Pista: personajes que aparecen, el Holocausto, etc.

#### Trabajo en grupo:

- Presentar y concluir el círculo de lectura.
- Establecer turnos de palabra y tiempos.
- Todos los miembros deben participar y seguir la discusión.
- Formula tus preguntas al grupo.

## RESUMIDOR

### Trabajo individual:

- Anota los **personajes, acontecimientos e ideas principales** en una lista.
- Elabora un **breve resumen** del cómic (10 – 15 líneas).

### Trabajo en grupo:

- Escucha y responde las preguntas del guía.
- Expón tu resumen al grupo.

## CONECTOR

### Trabajo individual:

- Toma notas sobre **cinco conexiones** del cómic con la actualidad o tu propia experiencia. Pista: ¿hay algún personaje o idea del cómic que te recuerde al mundo real?

### Trabajo en grupo:

- Escucha y responde las preguntas del guía.
- Expón y comenta tus conexiones al grupo.

## RESPONSABLE DE LOS PASEJES

### Trabajo individual:

- **Busca y anota cinco pasajes** importantes, interesantes o complejos del cómic.

### Trabajo en grupo:

- Escucha y responde las preguntas del guía.
- Lee y comenta los pasajes seleccionados al grupo.

Actividad de evaluación. El cuestionario tipo test y la autoevaluación y coevaluación del proyecto posibilitan conocer la consecución de los objetivos propuestos para la unidad.



A continuación, se representa gráficamente la secuenciación de las actividades desarrolladas en el proyecto, así como su contribución al logro de las competencias clave del currículo.

Sesión	Tiempo	Actividades	Competencias
1	5'	Lluvia de ideas.	CCL, CAA, CSC
	20'	Presentación del proyecto y organización de cuatro grupos. Resolución de dudas.	
	30'	Lectura del tema.	
2	55'	Elaboración de una infografía de forma individual sobre las causas, fases y consecuencias del conflicto, así como de la organización de la paz. Se incluirán fotografías y mapas.	CCL, CD, CAA, CSC, SIEP
3	30'	Buscar y seleccionar información acerca de las consecuencias medioambientales del conflicto y la destrucción de monumentos europeos.	CCL, CD, CAA, CEC, SIEP
	25'	Diseño y publicación individual de dos <i>posts</i> en <i>Instagram</i> : uno para los monumentos destruidos y otro para el impacto medioambiental.	
4	25'	Buscar y seleccionar argumentos a favor o en contra de los bombardeos atómicos en Hiroshima y Nagasaki. Grupos de 8.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP
	30'	Elaborar un guion con las principales ideas a defender en el debate, pudiendo incluir datos estadísticos, fotografías y vídeos.	
5	10'	Reparto de los campos de concentración o exterminio nazi: Auschwitz/Birkenau, Belzec, Bergen-Belsen, Dachau, Mauthausen, Ravensbrück, Sobibor o Treblinka.	CCL, CD, CAA, CSC, SIEP
	45'	Buscar información del campo seleccionado por parejas.	
6	55'	Elaboración de la presentación sobre el campo de concentración escogido, que recoja su fecha de creación y cierre, ubicación y características, además de acompañarla con mapas, fotografías, vídeos y gráficas.	Todas
7	10'	Explicar el funcionamiento del círculo de lectura y de los roles. Reparto de roles y entrega de fichas.	CCL, CAA, CSC, SIEP
	45'	Preparación del rol asignado de manera individual.	
8	55'	Sesión adicional para terminar alguna de las actividades propuestas.	
9	55'	Debate a favor o en contra de la utilización de bombas atómicas en Hiroshima y Nagasaki. El grupo-clase se dividirá en dos grupos de ocho alumnos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP
10	55'	Exposición oral por parejas sobre el campo de concentración elegido.	Todas
11	55'	Círculo de lectura sobre el cómic de <i>Maus</i> . Los alumnos se reúnen en grupos de cuatro para realizar su propia discusión de la lectura.	CCL, CAA, CSC, SIEP
12	35'	Cuestionario tipo test.	CCL, CAA, CSC
	20'	Autoevaluación y coevaluación.	

Los materiales y recursos didácticos empleados en esta unidad serán variados y adecuados a la metodología desarrollada.

Como materiales principales, se utilizarán los propios del aula: ordenador con conexión a Internet, proyector, equipo de sonido, pizarra, mesas y sillas para el docente y alumnado y material de papelería (folios, cuadernos, bolígrafos, rotuladores, lápices, etc.). Además del aula, se usará tanto la sala de ordenadores como el móvil de alumno para la búsqueda de información y elaboración de los trabajos propuestos, junto con la biblioteca y el despacho del Departamento de Geografía e Historia para consultar manuales y libros.

En cuanto a los recursos impresos, se utilizará el libro de texto, *Historia del Mundo Contemporáneo 1º Bachillerato* del Proyecto Savia de SM para la lectura del tema y el cómic de *Maus* de Art Spiegelman.

Las TIC serán la principal herramienta de trabajo en el proyecto, por lo que se emplearán las siguientes aplicaciones:

- *Piktochart*: infografía del tema.
- *Canva* o *Genially*: presentaciones de los campos de concentración.
- *Instagram*: publicaciones de los monumentos destruidos y el impacto medioambiental del conflicto.
- *Google Drive* o *Microsoft Office*: guion del debate y la presentación oral.
- *Microsoft Teams*: plataforma para compartir las instrucciones del proyecto y las fichas de los roles del círculo de lectura, programar las entregas de las actividades, subir los trabajos realizados y comunicarse con el alumnado a través del chat.

Por último, se facilitan plataformas y páginas web para ayudar al alumnado en la búsqueda de información para la realización de las actividades:

- Arte Historia.
- Dialnet.
- *Holocaust Encyclopedia*.
- Google Académico.
- *Google Arts & Culture*.
- *National Geographic*.

En cuanto a los agrupamientos, se procurará configurar grupos heterogéneos y equilibrados atendiendo a los siguientes criterios: ambos sexos, diferentes intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje, así como destrezas complementarias. La disposición del aula será en círculo o en forma de U durante el debate y exposiciones orales, mientras que, en el círculo de lectura, los alumnos se sentarán frente a frente y en las producciones individuales estarán agrupados en filas.

Grupo – clase. Se empleará en la presentación del proyecto, la explicación de las actividades y resolución de posibles dudas y conflictos, y en las actividades iniciales.

Trabajo cooperativo. Compuesto por parejas, grupos de cuatro u ocho alumnos con diferentes rendimientos e intereses: alumnos aventajados, intermedios y aquellos que necesitan recibir un

mayor apoyo. La investigación y exposición de los campos de concentración se realizará por parejas, mientras que el círculo de lectura estará compuesto por grupos de cuatro estudiantes, y el debate por dos grupos de ocho alumnos. Además de los roles del círculo de lectura, en los trabajos en equipo habrá un coordinador, secretario, portavoz y supervisor.

Trabajo individual. Se empleará en la lectura del tema, la elaboración de infografías, *posts* en *Instagram*, preparación del rol del círculo de lectura, y actividades de evaluación.

## **8. EVALUACIÓN.**

La evaluación de la unidad será continua, formativa e integradora y presentará tres momentos:

- Evaluación inicial con una lluvia de ideas para indagar en los conocimientos previos que presenta el alumnado sobre el conflicto.
- Evaluación continua mediante el desarrollo del proyecto y sus actividades.
- Evaluación final a través de un cuestionario para valorar la adquisición de conocimientos y la autoevaluación y coevaluación por parte del alumnado.

Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables se pueden consultar en la tabla del apartado de contenidos, donde se relacionan con los contenidos, las competencias clave y los objetivos didácticos de la unidad.

Se seguirán los instrumentos y criterios de calificación dispuestos en la programación didáctica:

Una prueba escrita individual con diez preguntas tipo test (ver página 14), además de la autoevaluación y la coevaluación del proyecto con la rúbrica del apartado 5 situada en el Anexo I. Estos elementos tendrán un valor del 30%.

El proyecto junto con las actividades individuales y grupales realizadas en él, puntuarán un 55% y se valorarán a través de las rúbricas 1, 2, 3 y 4 del Anexo I.

La lectura obligatoria del cómic y el desarrollo del círculo de lectura, se evaluarán con un 10% mediante una rúbrica (ver página 15).

Por último, la observación sistemática contará un 5% y se llevará un registro del alumnado a partir de la rúbrica del apartado 6 del Anexo I.

Todos los instrumentos de evaluación puntuarán de 1 a 10, teniendo en cuenta la presentación y estructura clara y coherente, el rigor en la expresión de contenidos, la precisión en el empleo de vocabulario histórico, la ausencia de vulgarismos, errores morfológicos, sintácticos y ortográficos, y el cumplimiento de las pautas indicadas por el profesor, pudiendo restar hasta 1 punto por mala presentación y 2 puntos por la ortografía. Asimismo, si se descubre que algún alumno ha extraído de Internet algún trabajo o ha copiado durante el examen, no será valorado.

A continuación, se refleja el modelo de cuestionario:

1. ¿Cómo comenzó el conflicto?
  - a. Invasión de la URSS por parte de Italia en octubre de 1939.
  - b. Invasión de Polonia por parte de Alemania el 1 de septiembre de 1939.
  - c. Pacto de Acero de mayo de 1939.
2. ¿Cuál fue el último país en rendirse?
  - a. Alemania.
  - b. URSS.
  - c. Japón.
3. El ataque a Pearl Harbor fue realizado por...
  - a. EE.UU.
  - b. Japón.
  - c. Francia.
4. ¿Cuáles fueron las ciudades bombardeadas con bombas atómicas?
  - a. Tokio y Kyoto.
  - b. Hiroshima y Nagasaki.
  - c. Kanazawa y Okayama.
5. La política de exterminio nazi afectó a...
  - a. A los judíos y otros colectivos (discapacitados, homosexuales, opositores políticos...).
  - b. Exclusivamente a los judíos.
  - c. A la raza aria.
6. ¿Qué acuerdo confidencial recogía el Pacto de No Agresión?
  - a. No existió ningún acuerdo confidencial.
  - b. Formar una alianza militar.
  - c. Dividir Europa oriental en zonas de influencia.
7. ¿Qué era la Francia de Vichy?
  - a. Organización de guerrilleros antifascistas.
  - b. Estado colaboracionista con capital en Vichy dirigido por el mariscal Pétain tras la derrota de Francia en 1940.
  - c. Gobierno De Gaulle para resistir la ofensiva nazi en la ciudad de Vichy.
8. ¿En qué consistió la Operación Barbarroja?
  - a. Operación militar de EE.UU. en el Pacífico.
  - b. Exterminio del colectivo judío en Serbia.
  - c. Invasión de la URSS por Alemania en 1941.
9. ¿Cuándo se produce la caída de Mussolini?
  - a. Batalla de Stalingrado.
  - b. Invasión aliada de Sicilia en 1943.
  - c. Batalla de Midway.
10. ¿Qué ocurrió el 6 de junio de 1944?
  - a. Desembarco de Normandía.
  - b. Rendición de Alemania.
  - c. Fin de la Segunda Guerra Mundial.

Rúbrica para evaluar la lectura del cómic y el desempeño en el círculo de lectura:

<b>INDICADOR</b>	<b>INSUFICIENTE (1)</b>	<b>SUFICIENTE (2)</b>	<b>BIEN (3)</b>	<b>MUY BIEN (4)</b>
<b>Lectura</b>	No ha leído el cómic.	Ha leído parte del cómic.	Ha leído la mayor parte del cómic.	Ha leído todo el cómic.
<b>Comprensión</b>	No comprende el cómic.	Comprende parte del cómic.	Comprende en su mayoría el cómic.	Comprende el cómic.
<b>Trabajo en equipo</b>	No hay colaboración. Problemas de convivencia. Predomina el trabajo individual. No exponen todos.	Cierta colaboración. No conocimiento global del tema. Algunos problemas de convivencia. Exponen pocos.	Colaboración adecuada. Todos exponen, pero no conocen globalmente el tema. Sin problemas de convivencia.	Planificación del trabajo en equipo, todos colaboran y participan de forma activa en el proceso.
<b>Guía</b>	Las preguntas carecen de relevancia.	Las preguntas tienen alguna relevancia.	Las preguntas son relevantes para el tema.	Las preguntas son reflexivas e interesantes.
<b>Resumidor</b>	La información carece de organización.	La información muestra cierta claridad y organización.	La información se presenta de forma organizada.	La información está bien desarrollada y presentada.
<b>Conector</b>	Las ideas carecen de organización.	Cierta organización de las ideas.	Conexión lógica y organizada.	Enfoque innovador, ideas lógicas, desarrolladas y organizadas.
<b>Responsable de los pasajes</b>	Limitada relevancia en la selección de pasajes.	Cierta relevancia en la selección de pasajes.	Selecciona alguno de los pasajes más relevantes.	Selecciona los pasajes más importantes.

Para evaluar la práctica docente en esta unidad, se empleará la siguiente rúbrica:

<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>VALORACIÓN (0 – 10)</b>	<b>COMENTARIOS / PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>Motivación inicial de los alumnos y a lo largo de todo el proceso</b>		
<b>Contribución a las competencias clave</b>		
<b>Consecución de los objetivos propuestos</b>		
<b>Presentación adecuada del proyecto</b>		
<b>Cumplimiento de la temporalización y secuenciación</b>		
<b>Metodología apropiada</b>		
<b>Adecuación de las actividades</b>		
<b>Recursos y organización del aula</b>		
<b>Evaluación apropiada</b>		
<b>Atención a la diversidad</b>		
<b>Desarrollo de los elementos transversales</b>		

## **9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

Las medidas de atención a la diversidad responderán a las indicaciones dispuestas en la programación didáctica, incidiendo sobre todo en el empleo de diferentes estrategias metodológicas, actividades y recursos para personalizar el aprendizaje, y en la creación de un clima de aula que fomente la integración y aporte seguridad y confianza. También se priorizará la utilización de diferentes instrumentos de evaluación, para favorecer así a una evaluación continua, formativa e integradora.

## **10. ELEMENTOS TRANSVERSALES.**

Siguiendo lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, se trabajarán los siguientes elementos transversales:

Comprensión lectora, expresión oral y escrita será continua a lo largo de la unidad, al estar presente en numerosas actividades del proyecto.

Comunicación audiovisual y TIC como principales herramientas de trabajo en el ejecución del proyecto, al consultar páginas web especializadas y utilizar aplicaciones.

Emprendimiento con el trabajo autónomo y cooperativo, que permitirán adquirir numerosas habilidades y aptitudes fundamentadas en la creatividad, la iniciativa, la responsabilidad y el espíritu crítico.

Educación cívica y constitucional como instrumento para educar en valores democráticos y valorar la diversidad entre el alumnado.

Igualdad entre mujeres y hombres al configurar grupos mixtos.

Prevención de la violencia y resolución pacífica de conflictos con el trabajo en equipo, y el tratamiento del Holocausto y la bomba atómica.

Desarrollo sostenible y medio ambiente, protección ante emergencias y catástrofes con la investigación acerca del impacto medioambiental y la devastación de las manifestaciones artísticas.