

Bibliografia publikacji Profesora Jarosława Wierzbińskiego (wybór)

Monografie

Stylistyczny fenomen języka artystycznego Michała Zoszczenki, Łódź: Wyd. UŁ 1999.

Языковой монументализм в России XX века (Диахроническая экспликация научных парадигм) / Monumentalizacja języka w Rosji XX wieku (Eksplikacja diachroniczna paradygmatów naukowych), Łódź: Wyd. UŁ 2012.

Семантика идиостиля А.П. Чехова (на материале антонимических образований и смежных явлений) / Semantyka idiolektu Antoniego Czechowa (na materiale relacji antonimicznych i zjawisk pokrewnych), Łódź: Wyd. Primum Verbum 2013.

Михаил Зоценко: текстологические исследования и анализы, семантика и стилистика / Michał Zoszczenko: studia i analizy tekstologiczne, semantyka i stylistyka, Łódź: Wyd. UŁ 2017.

Szkice ze stylistyki lingwistycznej / Очерки по лингвостилистике, Łódź: Wyd. UŁ 2017.

Языковая картина мира: аксиологический потенциал концептов в русско-польском сопоставлении / Językowy obraz świata. Aksjologiczny potencjał konceptów w rosyjsko-polskiej konfrontacji, Łódź: Wyd. UŁ 2020.

15

Podręczniki, skrypty

Морфемика. Морфонология. Словообразование (учебное пособие по русскому языку) / Morfemika. Morfonologia. Słowotwórstwo (skrypt do nauki języka rosyjskiego), Тернополь: Изд-во „Studia Methodologica” 2009.

Semantyka słowa. Kategorie semantyki leksykalnej (podręcznik do nauki języka rosyjskiego) / Значение слова. Категории лексической семантики (учебное пособие по русскому языку), Łódź: Wyd. Primum Verbum 2011.

Prace pod redakcją

„Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica Rossica”, z. 1: *Funkcjonowanie środków językowo-stylistycznych w tekstach mówionych i pisanych*, Łódź: Wyd. UŁ 2003.

Aktualne problemy semantyki i stylistyki tekstu (studia opisowe i komparatywne), Łódź: Wyd. UŁ 2004.

„Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica Rossica”, z. 2: *Język – struktura – styl. Współczesne kierunki badań lingwistycznych*, Łódź: Wyd. UŁ 2006. (współredaktor: A. Ginter)

„Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica Rossica”, z. 3: *Semantyka i pragmatyka tekstu*, Łódź: Wyd. UŁ 2007. (współredaktor: M. Wingender)

„Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica Rossica”, z. 4: *Język i kultura*, Łódź: Wyd. UŁ 2008.

„Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica Rossica”, z. 6: *Język – komunikacja międzykulturowa – tekst i jego interpretacja*, Łódź: Wyd. UŁ 2010. (współredaktor: Th. Daiber).

„Beiträge zur Slavistik”, t. XXXIX: *Textsemantik und Textstilistik*, Frankfurt am Main–Berlin–Bern–New York–Paris–Wien: Peter Lang 1999. (współredaktor: H. Jelitte)

„Beiträge zur Slavistik”, t. XLVII: *Slovo v tekste, perevode i slovare*, Frankfurt am Main–Berlin–Bern–Bruxelles–New York–Oxford–Wien: Peter Lang 2002. (współredaktor: K. Bajor)

E. Nevzorova-Kmech, *Polsko-rosyjski słownik frazeologiczny gwary młodzieżowej / Польско-русский фразеологический словарь молодежного сленга*, Łódź: Wyd. Primum Verbum 2010.

„Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica Rossica”, z. 8: *W kręgu zagadnień semantycznych, kulturologicznych i pragmatycznych*, Łódź: Wyd. UŁ 2012. (współredaktor: A. Piasecka)

Теоретические и прикладные аспекты изучения семантики и стилистики текста / Teoretyczne i praktyczne aspekty badań semantyki i stylistyki tekstu, Łódź: Primum Verbum 2012. (współredaktorzy: Th. Daiber, G. Gochev, I. Zlatev)

Язык и стиль литературных и нелитературных текстов / Język i styl tekstów literackich i nieliterackich, Łódź: Primum Verbum 2012. (współredaktorzy: A. Tsoi, A. Ginter, A. Kamińska)

X. Вальтер, В.М. Мокиенко, Е.А. Невзорова-Кмеч, Л.И. Степанова, *Русская фразеология для поляков. Практическое пособие*, Łódź: Wyd. UŁ 2018.

Artykuły

- Из наблюдений над стилем «Тихого Дона» М. Шолохова*, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica”, z. 5, Łódź: Wyd. UŁ 1983, s. 181–189.
- Методика семного анализа и сферы его применения при изучении синонимомантонимических отношений*. Artykuł zdeponowany 11.08.1982 pod nr. 10762 w Instytucie Informacji Naukowej Akademii Nauk w Moskwie. Bibliograficzny opis artykułu opublikowany w biuletynie «Новая советская литература по общественным наукам. Языкознание», Москва 1983, № 1, 24 s. maszynopisu.
- Семантический анализ антонимо-синонимических парадигм*. Artykuł zdeponowany 11.08.1982 pod nr. 10761 w Instytucie Informacji Naukowej Akademii Nauk w Moskwie. Bibliograficzny opis artykułu opublikowany w biuletynie «Новая советская литература по общественным наукам. Языкознание», Москва 1983, № 1, 23 s. maszynopisu.
- Функционирование антонимов в художественной речи А.П. Чехова*, „Przegląd Ruscystyczny”, Łódź: Wyd. UŁ 1987, z. 3–4, s. 151–162.
- К вопросу о семантическом анализе антонимов в русском языке на фоне лексикографической практики*, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica”, z. 20, Łódź: Wyd. UŁ 1989, s. 119–129.
- К вопросу о семантике противопоставляемых синонимов в русском языке*, «Болгарская русистика», София 1989, № 6, s. 32–40.
- Своеобразие парадигмы с доминантой «хороший-плохой» (на материале произведений А.П. Чехова и словарей русского языка)*, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica”, z. 21, Łódź: Wyd. UŁ 1989, s. 57–67.
- Заметки о языке и стиле Михаила Зоценко (лингвистический аспект)*, «Болгарская русистика», София 1991, № 4, s. 31–41.
- Z badań nad problematyką antonimiczną w radzieckiej literaturze lingwistycznej*, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica”, z. 26, Łódź: Wyd. UŁ 1992, s. 43–61.
- Семантическая организация чеховских юморесок «И то и се (Поэзия и проза)»*, „Болгарская русистика”, София 1992, № 2, s. 28–34.
- Michał Zoszczenko – burzyciel stalinowskiego „sacrum”*, „Literatura na Świecie” 1993, nr 10, s. 196–207. (współautor: T. Stepnowska)
- Стилистическое использование антонимов, несоотнесенных в понятийном плане, в художественной речи А.П. Чехова*, „Foreign Language Teaching Journal / Чуждоезиково обучение”, София 1994, № 1, s. 10–16.
- Антонимы в заглавиях чеховских произведений*, „Russian Language Journal / Русский язык”, East Lansing, Michigan (Michigan State University) 1995, № 162–164, Vol. XLIX, s. 295–306.
- Иноязычные вкрапления в русской художественной литературе (на материале произведений Михаила Зоценко)*, „Beiträge zur Slavistik”, t. XXVII: *Inner-slavischer und slavisch-deutscher Sprachvergleich*, Hrsg. H. Jellitte, T.P. Troškina (Frankfurt am Main–Berlin–Bern–New York–Paris–Wien: Peter Lang 1995, s. 241–253.
- Семантика заглавных антонимов в сочинениях А.П. Чехова*, „Foreign Language Teaching Journal / Чуждоезиково обучение”, София 1995, nr 3, s. 4–11.

- Слово в структуре художественных текстов Михаила Зоценко. Языковые деформации, „Slavica Quinqueecclesiensia” I, Pécs 1995, s. 163–173.
- Język utworów Michała Zoszczenki w konfrontacji przekładowej, „Slavia Orientalis” 1995, nr 2, t. XLIV, s. 239–250.
- Projekcja „Ruskiej Prawdy” w „Niebieskiej księdze” Michała Zoszczenki (aspekt lingwistyczny), „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica”, z. 33, Łódź: Wyd. UŁ 1995, s. 91–99.
- «Русская Правда» в «Голубой книге» Михаила Зоценко (Лингвистический аспект), „Beiträge zur Slavistik”, t. XXIX: *Das Adjectiv im Russischen. Geschichte, Strukturen, Funktionen*, Hrsg. H. Jelitte, E.A. Balalykina, Frankfurt am Main–Berlin–Bern–New York–Paris–Wien: Peter Lang 1996, s. 147–156.
- Manifestowanie się nowotowu w tekstach Michała Zoszczenki, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica”, z. 35, Łódź: Wyd. UŁ 1996, s. 87–98.
- Выбор технических средств с учетом специфики контингента, обучаемого иностранному языку, [w:] *Nowe elementy teorii i praktyki opisu i dydaktyki nauczania języka rosyjskiego. Materiały konferencji naukowo-metodycznej w Warszawie 22–23 maja 1997 r.*, Warszawa 1997, s. 269–276. (współautor: S. Jurkin)
- Борис Шекспир – в поисках секретов зоценковского слога, [w:] *Teksto analize irinterpretacija. Tarptautines konferencijos pranešimai Šiauliai, 1998 m. lapkričio 11–12 d.*, Šiauliai 1998, s. 142–146.
- Как заголовок сигнализирует о содержании произведения, «Русская словесность в школах Украины», Киев 1998, № 4, s. 40–41.
- О семантике лексических контрастов в художественных произведениях А.П. Чехова (на материале аффиктивных образований), [w:] *Florilegium Slavicum: liber ad honorandum Herbert Jelitte*, Hrsg. E. Bogdanova, M. Sobieroj, Frankfurt am Main–Berlin–Bern–New York–Paris–Wien: Peter Lang 1998, s. 313–324.
- Цитата в структуре «Голубой книги» Михаила Зоценко, [w:] *Взаимодействие литератур в мировом литературном процессе (проблемы теоретической и исторической поэтики). Материалы международной научной конференции 15–17 апреля 1998 г. в Гродненском государственном университете, в 2 частях*, Гродно 1998, часть 1, s. 110–115.
- Языковое своеобразие произведений Михаила Зоценко, „Beiträge zur Slavistik”, t. XXXVII: *Slavistische Studien zum XII. Internationalen Slavistenkongress in Krakau* 1998, Hrsg. H. Jelitte, Frankfurt am Main–Berlin–Bern–New York–Paris–Wien: Peter Lang 1998, s. 301–308.
- О семантике и стилистике синонимических образований в творчестве Михаила Зоценко, „Beiträge zur Slavistik”, t. XXXIX: *Textsemantik und Textstilistik*, Hrsg. H. Jelitte, J. Wierzbiński, Frankfurt am Main–Berlin–Bern–New York–Paris–Wien: Peter Lang 1999, s. 161–169.
- Своеобразии черты на Зоценковия стил. Отклонения от езиковия регламент, „Foreign Language Teaching Journal / Чуждоезиково обучение”, София 1999, nr 1, s. 56–62.
- Kontaminacja nazw osobowych w utworach Michała Zoszczenki, „Beiträge zur Slavistik”, t. XXXIX: *Textsemantik und Textstilistik*, Hrsg. H. Jelitte, J. Wierzbiński, Frankfurt am Main–Berlin–Bern–New York–Paris–Wien: Peter Lang 1999, s. 91–100.

- Typowe i niekonwencjonalne kontrasty leksykalne w utworach Michaiła Zoszczenki (Uwagi wstępne), „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica”, z. 39, Łódź: Wyd. UŁ, 1999, s. 95–101.
- O idiolektie artystycznym Michała Zoszczenki. Uwag kilka o strukturach kolokwialnych, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Rossica”, z. 2, Łódź: Wyd. UŁ 2000, s. 107–116.
- Kapitalina, Melor, Turbina – czyli prolegomena do mody imienniczej w porewolucyjnej Rosji, „Przegląd Rusycystyczny” 2001, z. 3, s. 86–93.
- Komizm a idiolekt artystyczny Michała Zoszczenki, „Stylistyka” 2001, t. X, s. 431–442.
- «Изобретательская семидневка» Владимира Маяковского: словообразовательный и семантический аспекты изучения неологизмов, [w:] Актуальные вопросы изучения русской литературы и культуры, русского языка и методики его преподавания в европейском контексте, red. Я. Генцель, Л. Иохим-Кушликова, Ф. Листван, Kraków 2001, s. 255–260.
- Антонимия и антонимичное слово в русском языке (статус, проблемы, аспекты), „Beiträge zur Slavistik”, t. XLVII: Slovo v tekste, perevode i slovare, Hrsg. K. Bajor, J. Wierzbiński, Frankfurt am Main–Berlin–Bern–Bruxelles–New York–Oxford–Wien 2002, s. 221–236.
- О художественной речи А.П. Чехова. Материалы к словарю антонимов писателя, „Stylistyka” 2002, t. XI, s. 255–268.
- Синонимичные слова в художественном тексте и в словаре, [w:] Słowo z perspektywy językoznawcy i tłumacza, red. A. Pstyga, K. Szcześniak, Gdańsk 2002, s. 242–247.
- Jan Nicisław Baudouin de Courtenay a najnowsza leksykografia rosyjska (zarys problemu), „Ученые записки Казанского государственного университета”, т. 143: Бодуэн де Куртэнэ и современная лингвистика, Казань 2002, s. 69–73.
- O języku Stalina. Dywersja werbalna, „Beiträge zur Slavistik”, t. XLVII: Slovo v tekste, perevode i slovare, Hrsg. K. Bajor, J. Wierzbiński, Frankfurt am Main–Berlin–Bern–Bruxelles–New York–Oxford–Wien: Peter Lang 2002, s. 183–189. (współautor: T. Stepnowska)
- Słowo w języku artystycznym Michała Zoszczenki, „Beiträge zur Slavistik”, t. XLVII: Slovo v tekste, perevode i slovare, Hrsg. K. Bajor, J. Wierzbiński, Frankfurt am Main–Berlin–Bern–Bruxelles–New York–Oxford–Wien: Peter Lang 2002, s. 199–210.
- Zmiany leksykalno-semantyczne w okresie pieriestrojki i głasnosti, „Beiträge zur Slavistik”, t. XLVII: Slovo v tekste, perevode i slovare, Hrsg. K. Bajor, J. Wierzbiński, Frankfurt am Main–Berlin–Bern–Bruxelles–New York–Oxford–Wien: Peter Lang 2002, s. 211–220.
- Uwag kilka o słownictwie rosyjskim w okresie pieriestrojki, [w:] Pragmatyczne aspekty opisu języków wschodniosłowiańskich, red. P. Czerwiński, Katowice 2003, s. 77–83.
- О специфике новообразований в произведениях Владимира Маяковского, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica Rossica”, z. 1, Łódź: Wyd. UŁ 2003, s. 135–144.
- Поэтика и семантическое пространство паремий советского времени, „Stylistyka” 2003, t. XII, s. 279–293.

- Теоретические проблемы антонимии (взгляд с рубежа веков), „*Respectus Philologicus*” 4, Kaunas 2003, s. 48–58.
- Композиционно-коммуникативная структура зощенковского текста (на материале рассказа «Обезьяний язык»), [w:] *Aktualne problemy semantyki i stylistyki tekstu (studia opisowe i komparatywne)*, red. J. Wierzbiński, Łódź 2004, s. 119–124.
- Лингвокультурологический аспект изучения художественного текста, [w:] *Język rosyjski w konfrontacji z językami Europy w aspekcie lingwokulturoznawczym*, red. P. Czerwiński, H. Fontański, Katowice 2004, s. 265–274.
- О воздействующей функции художественной стилистики, [w:] *Лингвистические исследования. Сборник научных работ памяти профессора Герберта Елимте*, Казань 2004, s. 173–177. (współautor: K. Popow)
- W kwestii słownictwa rosyjskiego i jego semantyki we współczesnej leksykografii akademickiej, „*Rozprawy Komisji Językowej Łódzkiego Towarzystwa Naukowego*”, t. XLIX, 2004, s. 367–378.
- Impresje o semantyce i stylistyce krótkich form narracyjnych w twórczości Antona Czechowa, [w:] *Ogród nauk filologicznych. Księga Jubileuszowa poświęcona Profesorowi Stanisławowi Kochmanowi*, red. M. Balowski, W. Chlebda, Opole 2005, s. 683–691.
- До питання семантики протиставлених синонімів у російській мові, „*Studia Methodologica*”, випуск 15, Тернопіль 2005, s. 3–10.
- Думата в художествения език на Михаил Зошченко, «*Български език*» 2005, кн. 1, s. 105–111.
- О воздействующей функции художественной стилистики, «*Съпоставително езикознание / Сопоставительное языкознание / Contrastive Linguistics*», XXX, 2005, кн. 3, s. 110–114. (współautor: K. Popow)
- Своеобразие паремнологических изречений, возникших в советский период, [w:] *Język a rzeczywistość. Rusycystyczne studia konfrontatywne*, red. P. Czerwiński, H. Fontański, Katowice 2005, s. 206–212.
- Какое разнообразие ликов... или «Толковый словарь названий женщин», „*Vergleichende Studien zu den slavischen Sprachen und Literaturen*”, Bd. 13: *Das Russische in zwei sprachigen Wörterbüchern. Internationale Fachtagung, Magdeburg, 18.-22.5.2005 (Русский язык в двуязычных словарях. Международная научная конференция, Магдебург, 18–22 мая 2005 г.)*, Hrsg. R. Belentschikow, Frankfurt am Main–Berlin–Bern–Bruxelles–New York–Oxford–Wien: Peter Lang, 2006, s. 271–281.
- К вопросу о лингвостилистических особенностях научных текстов, „*Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica Rossica*”, z. 2: *Język – struktura – styl współczesne kierunki badań lingwistycznych*, red. A. Ginter, J. Wierzbiński, Łódź: Wyd. UŁ 2006, s. 149–158.
- On Specific Features of Idiolect in Mikhail Zoshchenko’s Literary Works, „*Zeszyty Naukowe PWSZ w Płocku, Neofilologia*”, t. 9, Płock 2006, s. 75–82.
- Своеобразие зощенковского слога. Отклонения от языкового регламента, „*Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica Rossica*”, z. 3: *Semantyka i pragmatyka tekstu*, red. J. Wierzbiński, M. Wingender, Łódź: Wyd. UŁ 2007, s. 177–185.
- Энантисемия и другие проявления контрастной семантики слов в произведениях А.П. Чехова, «*Alatoo Academic Studies*», Bishkek 2007, Vol. 2, No 2, s. 66–74.

- Również: «Русский язык и литература в школах Кыргызстана», Бишкек 2007, № 4, s. 70–77.
- Paremiologia i skrzydlatologia jako nauki integracyjno-interdyscyplinarne w glottodydaktyce*, „Zeszyty Naukowe PWSZ w Płocku, Neofilologia”, t. XI: Interdyscyplinarność w glottodydaktyce. Język – literatura – kultura, Płock 2007, s. 29–37.
- Семантико-культурологический аспект интертекстуальности в художественном тексте*, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica Rossica”, z. 4: *Język i kultura*, red. J. Wierzbiński, Łódź: Wyd. UŁ 2008, s. 179–187.
- Заметки о семантике метафорических контрастов (на материале юморесок А.П. Чехова)*, [w:] *Problemy semantyki i stylistyki tekstu*, red. J. Sosnowski, Łódź 2009, s. 315–321.
- Исторический дискурс в литературном тексте Михаила Зоценко (лингвокультурологический аспект)*, [w:] *Филологические традиции в современном литературном и лингвистическом образовании. Сборник научных статей*, вып. 8, т. 1, Москва 2009, s. 247–251.
- Синтаксическая структура зоценковского сказа (к постановке вопроса)*, [w:] *Rossica Olomuciensia XLVIII. Sborník příspěvků z mezinárodní konference. XX. Olomoucké Dny Rusistů 02.09.–04.09.2009*, Olomouc 2009, s. 55–58.
- Intertekstualność z perspektywy interpretacyjnej dzieła literackiego (na materiale utworów Michaiła Zoszczenki)*, [w:] *Świat wartości w literaturze. Tom jubileuszowy dedykowany Profesor Oldze Główko*, red. E. Sadzińska, A. Szymańska, Łódź 2009, s. 173–182.
- Какое разнообразие ликов... или «Толковый словарь названий женщин»*, [w:] *Жизнь продолжается. Ученый, поэт, личность. Памяти Н.П. Колесникова, Ростов-на-Дону 2010*, s. 123–128.
- К вопросу о когнитивно-культурологическом образе концептов в близкородственных языках*, [w:] *Интеграционные процессы в коммуникативном пространстве регионов. Материалы Международной научной конференции, г. Волгоград, 12–14 апр. 2010 г.*, Волгоград 2010, s. 64–70.
- Общекультурные парадигмы и языковые процессы в России XX в.: методологический подход*, [w:] *Филологические традиции в современном литературном и лингвистическом образовании. Сборник научных статей*, вып. 9, т. 1, Москва 2010, s. 345–351.
- Семантико-стилистические особенности русских загадок, шуток, скороговорок и считалок*, [w:] *Z zagadnień semantyki i stylistyki tekstu*, red. A. Ginter, Łódź 2010, s. 485–492.
- Тематические разряды лексики в политическом дискурсе*, [w:] *La lengua y literatura rusas en el espacio educativo internacional: estado actual y perspectivas (II Congreso Internacional, Granada, 8–10 de septiembre de 2010)*, t. 2, red. R. Guzmán Tirado, L. Sokolova, I. Votyakova, Granada 2010, s. 2011–2015.
- Лексический повтор и синтаксический параллелизм в структуре художественных текстов Михаила Зоценко*, [w:] *Ученые записки Московского гуманитарного педагогического института*, т. 9, Москва 2011, s. 343–350.

- Специфика имен собственных с идеологической маркировкой в русской ономастике, [w:] Десятый международный симпозиум. МАПРЯЛ 2010. Теоретические и методологические проблемы русского языка как иностранного в традиционной и корпусной лингвистике. Доклады и сообщения, Велико-Тырново 2011, s. 398–401.
- К вопросу о содержании концепта «хлеб» в русской и польской лингвокультурах, [w:] Теоретические и прикладные аспекты изучения семантики и стилистики текста / Teoretyczne i praktyczne aspekty badań semantyki i stylistyki tekstu, red. J. Wierzbiński, Th. Daiber, G. Gochev, I. Zlatev, Łódź 2012, s. 236–246.
- Топонимические советизмы, связанные с именами Ленина и Сталина, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica Rossica”, z. 8, Łódź: Wyd. UŁ 2012, s. 103–111.
- Парадигматическая модель с доминантой радость – горе (на материале сочинений А.П. Чехова и словарей русского языка), „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica Rossica”, z. 9: Aktualne problemy semantyki i pragmatyki, red. A. Piasecka, I. Blumental, A. Ginter, Łódź: Wyd. UŁ 2013, s. 127–140.
- Семантика и стилистика произведений А.П. Чехова с антонимией в заглавиях, [w:] Язык как система и деятельность – 4, Ростов-на-Дону 2013, s. 160–164.
- Kodyfikacja słownictwa rosyjskiego w powszejszej leksykografii (zarys problemu), [w:] Teksty, podteksty i konteksty. O współczesnej polszczyźnie i jej kontaktach z innymi językami słowiańskimi, red. B. Grochala, E. Pałuszyńska, Pruszków k. Łasku 2014, s. 123–137.
- Семантика и стилистика политических лозунгов, воззваний и цитат советского периода, [w:] W kregu zagadnień semantyki i stylistyki tekstu, red. A. Piasecka, I. Blumental, Łódź 2014, s. 169–177.
- Структурно-семантические особенности сложносокращенных слов и аббревиатур, образованных в советский период, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica Rossica”, z. 10: Aktualne problemy semantyki i pragmatyki, red. A. Kamińska, Łódź: Wyd. UŁ 2014, s. 147–154.
- Семантическое пространство слова «дом» в русско-польском сопоставлении (на материале словарных толкований и паремиологических изречений), „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica Rossica”, z. 11: Dynamika współczesnego języka rosyjskiego. Z zagadnień semantyki, stylistyki i pragmatyki, red. A. Piasecka, I. Blumental, Łódź: Wyd. UŁ 2015, s. 165–170.
- Языковая картина дома в русских и польских паремиологических и фразеологических изречениях, [w:] Диалог языков и культур: Россия – Польша, ред. В.С. Каргавенко, Смоленск: Маджента 2015, s. 142–148.
- Zagadnienie komunikacji tekstowej z perspektywy utworów literackich Michała Zoszczeni, [w:] Komunikatywizm – przyszłość nauki XXI wieku, red. G. Habrajska, Łódź 2016, s. 224–234.
- Советская действительность сквозь призму анекдота (лингвокультурологический аспект), „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica Rossica”, z. 13: Językoznawstwo porównawcze. Conceptologia Kwestie przekładowe. Aspekt synchroniczny i diachroniczny, red. K. Ratajczyk, Łódź: Wyd. UŁ 2016, s. 121–131.

- Динамические процессы в лексическом корпусе современного русского языка, «Наука. Мысль» 2017, № 4, s. 67–74.
- Концепт мать в русской и польской лингвокультурах, „Acta Universitatis Lodzianensis. Folia Linguistica Rossica”, z. 14: *Jezyk, pragmatyka, komunikacja międzykulturowa*, red. I. Blumental, Łódź: Wyd. UŁ 2017, s. 39–50.
- Лингвокультурологический анализ малых форм в творчестве А.П. Чехова, „Studia Slavica”, t. XXI/2, Ostrava 2017, s. 9–18.
- Семантическая структура чеховских текстов с антонимами, „Педагогика и психология / Pedagogics and Psychology” 2017, № 1, Almaty, s. 146–152.
- Языковая концептуализация образа матери в русско-польском сопоставлении, [w:] *Диалог языков и культур: Россия – Польша*, ред. В.С. Картавенко, Смоленск: Маджента 2017, s. 123–131.
- Иллюзия иностранной речи в текстах Михаила Зоценко, „Studia Rossica Posnaniensis”, t. XLIII, Poznań 2018, s. 315–326.
- Семантика и стилистика юморесок А.П. Чехова, „Acta Universitatis Lodzianensis. Folia Linguistica Rossica”, z. 15: *Problemy semantyki i stylistyki tekstu*, red. A. Ginter, Łódź: Wyd. UŁ 2018, s. 157–166.
- Поэтика слова в художественном пространстве Михаила Зоценко (лингвистический и культурный аспекты), [w:] *Słowiański krąg. Słowo – myśl – obraz w tradycji i współczesności*, Katowice 2019, s. 167–178.
- W kregu stylistyki i języka poetyckiego, [w:] *Świat przedstawiony w literaturze, kulturze i języku*, red. A. Warda, A. Stępniaк, Łódź 2020, s. 247–265.
- Языковая коммуникация в произведениях Михаила Зоценко, [w:] *Contributions to the 22nd Annual Scientific Conference of the Association of Slavists (Polyslav)*, Eds K. Bednarska, D. Kruk, B. Popov, O. Saprikina, T. Speed, K. Szafraniec, S. Terekhova, R. Tsonev, A. Wysocka, Wiesbaden 2020, s. 327–335.
- Изменения в словарном составе русского языка времен перестройки, [w:] *Contributions to the 23rd Annual Scientific Conference of the Association of Slavists (Polyslav)*. Eds K. Bednarska, D. Kruk, B. Popov, O. Saprikina, T. Speed, K. Szafraniec, S. Terekhova, R. Tsonev, A. Wysocka, Wiesbaden 2021, s. 378–387.
- Отражение речевой стихии времени и произведениях Михаила Зоценко, „Studia Rossica Posnaniensis”, t. XLVI, Poznań 2021, s. 211–233.
- Семантика и стилистика малых жанров с антонимами в творчестве А.П. Чехова, [w:] *Світ мови – світ у мові: матеріали VI Міжнародної наукової конференції, 29 жовтня 2021 р.*, ред. Ю.В. Кравцова, Киев: Вид-во НПУ ім. М.П. Драгоманова 2021, s. 18–21.
- Трансформация стандартных моделей антонимизации слов в произведениях А.П. Чехова, [w:] *Вопросы семантики и стилистики текста: лингвистический дискурс*, red. Z. Kuca, Łódź: Wyd. UŁ 2021, s. 25–36.

Recenzje i artykuły recenzyjne

- S. Dimitrowa, *Isključenija v russkom jazyke, Columbus, Ohio 1994* (246 p.), „Kritikon Litterarum” 23, Mertert/Luxbg. und Oberbillig 1996, Heft 1–4, s. 42–44. (współautor: H.-G. Herrmann)
- Имре Пачаи, *Специфика русской культурной зоны в русской народной речи и фольклоре, Ньиредьхаза 2002* (296 s.), „Respectus Philologicus” 3, Kaunas 2003, s. 161–162.
- O *zapretном* – Aurika Czerwinsky, Margarita Nadel-Czerwinsky, Piotr Czerwinski, „Schriftenreihe Philologia”, Bd. 47: *Metaphern des russischen sexuellen Ego. Einpsycholinguistisches Wörterbuch des aktuellen Sprachgebrauchs*. Jürgen Hartung (Hrsg.), Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 2001 (342 s.), „Respectus Philologicus” 6, Kaunas 2004, s. 177–180.
- Semantyka rosyjskich struktur morfosyntaktycznych z datiwem w aspekcie lingwistyki kognitywnej* (artykuł recenzyjny: Beata Rycielska, *Celownik rosyjski. Studium kognitywne*. Uniwersytet Szczeciński. *Rozprawy i studia, t. (DCCXIII) 639*, Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2007, 292 s.), «Вестник Волгоградского государственного университета» 2008, серия 2: Языкознание, № 2 (8), s. 158–168.
- Modele komunikacyjne z parentezą w tekście literackim* (artykuł recenzyjny: Tatiana Kwiatkowska, *Функции вводных и вставных конструкций в художественном повествовании (на материале романа Н.С. Лескова «На ножах»*. *Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach nr 2472*, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2007, 128 s.), „Studia Methodologica”, выпуск 26, Тернопіль 2009, s. 154–158.
- O *rosyjskich konstrukcjach bezosobowych z celownikiem w ujęciu kognitywnym* (Beata Rycielska, Marzena Rycielska, *Obrazowanie w języku*. „Lancetnik bez głowy” i *celownik rosyjski*, Słupsk: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej, 2008, 98 s.), „Acta Universitatis Lodzianensis. Folia Linguistica Rossica”, z. 5: *Język – kultura – historia*, red. A. Piasecka, Łódź: Wyd. UŁ 2009, s. 205–207.
- Status nowego słownictwa rosyjskiego w opracowaniach leksykograficznych* (artykuł recenzyjny: Маргарита Надель-Червинская, *Новая лексика в русских толковых словарях конца XX-начала XXI веков*. *Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach nr 2406*, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2006, 172 s.), „Horyzonty. Pismo literacko-artystyczne”, nr 22, Racibórz 2009, s. 71–77.
- Koncept „anioł / anioł” w językowo-kulturowym obrazie świata* (artykuł recenzyjny: Ewa Straś, *Ангел / Аниол в русско-польском сопоставлении: семантико-этнокультурный аспект*, Тернополь: Крок, 2013, 352 s.), „Acta Universitatis Lodzianensis. Folia Linguistica Rossica”, z. 11: *Динамика współczesnego języka rosyjskiego. Z zagadnień semantyki, stylistyki i pragmatyki*, red. A. Piasecka, I. Blumental, Łódź: Wyd. UŁ 2015, s. 159–164.

- Studium o języku i poznaniu. Rzeczowniki współnorodzajowe w aspekcie porównawczym* (artykuł recenzyjny: Beata Rycielska, *Język i poznanie. Rzeczowniki współnorodzajowe w języku rosyjskim w porównaniu z polskim*, Łódź: Primum Verbum, 2015, 86 s.), „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica Rossica”, z. 13: *Językoznawstwo porównawcze. Conceptologia. Kwestie przekładowe. Aspekt synchroniczny i diachroniczny*, red. K. Ratajczyk, Łódź: Wyd. UŁ 2016, s. 133–138.
- Разновидности новаций в лексике современного русского языка*, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica Rossica”, z. 14: *Język, pragmatyka, komunikacja międzykulturowa*, red. I. Blumental, Łódź: Wyd. UŁ 2017, s. 51–61.
- Kategoryzowanie świata a model sieciowy z perspektywy badań Beaty Rycielskiej*, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica Rossica”, z. 18: *W kręgu języka i kultury*, red. Z. Kuca, I. Tulina-Blumental, A. Piasecka, Łódź: Wyd. UŁ 2019, s. 61–69.
- Петр Червинский, Знак и значение. Семантика предсказаний в знамениях, повериях и приметах*, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2020, ss. 240, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica Rossica”, z. 19: *Z zagadnień semantyki, onomastyki, leksykografii, przekładoznawstwa i dydaktyki języka rosyjskiego*, red. I. Tulina-Blumental, A. Piasecka, Z. Kuca, Łódź: Wyd. UŁ 2020, s. 132–136.

Agata Piasecka