



Formación de docentes en procesos de enseñanza y aprendizaje en y para la virtualidad - SIED UNSJ. Nuevos desafíos en épocas de Pandemia

Universidad Nacional de San Juan

Referentes:

Emilse Elizabeth Carmona

emilsecoaching@gmail.com

Ana María Guirado

aguirado09@gmail.com

Autores:

Emilse Elizabeth Carmona

Ana María Guirado

Rosa María Pósito

Resumen

En este trabajo presentamos la experiencia desarrollada por el Equipo de Mediación Pedagógica y Comunicacional del área de Educación a Distancia de la Universidad Nacional de San Juan, (SIED-UNSJ), que consistió en cuatro seminarios talleres de posgrado virtuales. Estuvieron dirigidos a docentes de todas las unidades académicas de la UNSJ en el contexto de educación remota en emergencia sanitaria COVID-19, durante el primer semestre de 2021. En relación a aspectos pedagógicos didácticos, los profesores lograron optimizar el uso de sus aulas virtuales e incorporaron nuevas herramientas que repercutieron en sus estrategias metodológicas y de evaluación. En relación con el aspecto comunicacional lograron una participación activa entre docentes de distintas unidades académicas generando un intercambio interdisciplinario que favoreció la conformación de comunidades de aprendizaje que se consolidaron posteriormente en proyectos integradores y de articulación. En el aspecto emocional mostraron cambios desde la incertidumbre, preocupación y angustia hacia la seguridad,

V Jornadas Internacionales

*Problemáticas en torno a la Enseñanza en la Educación Superior.
Diálogo abierto entre la Didáctica General y las Didácticas Específicas*
Agosto de 2022, Mendoza, Argentina



desafío y aprendizaje compartido. Esta experiencia visibilizó, por un lado, problemáticas que inciden en las prácticas de enseñanza y la relevancia del contexto como obstaculizador o favorecedor. Por otro lado, el papel del docente como generador de cambios desde la formación continua, el trabajo colaborativo y en redes que potencien soluciones innovadoras.

Palabras claves: Formación permanente. Docente universitario Educación remota EVEA

1. Introducción

La educación remota de emergencia sanitaria provocada por la pandemia movilizó a todo el sistema educativo a generar nuevos retos en la forma de prepararse en lo profesional y académico (Gazca Herrera, 2020) para lograr maneras efectivas de llegar a los estudiantes y continuar con el desarrollo de la enseñanza a pesar de las circunstancias especiales que se vivían.

Así, fue necesario que las universidades puedan establecer estrategias para la continuidad de los estudios buscando que el profesorado logre rediseñar y adaptar los contenidos hacia la virtualidad, utilizando estrategias mediadas por la tecnología digital concibiendo las experiencias de aprendizaje remoto como central para lograr un proceso integral de formación (Portillo, Castellanos, Reynoso y Gavotto, 2020). Además, en ese contexto se evidenció la profunda brecha y las condiciones estructurales reales de la población estudiantil en desventaja. Por todo ello, fue sumamente necesario reforzar una educación a distancia que garantizara de manera efectiva el derecho a aprender a distancia en la Universidad (Canaza-Choque, 2020).

La enseñanza adquiere especificidad y particularidad según sus ámbitos, niveles, disciplinas y quienes participan. Por ello, la construcción del campo didáctico responde a modelos de índole académica y a transformaciones educativas y sociales en distintos momentos históricos. En el ámbito universitario esto adquirió la particularidad propia de la didáctica universitaria que supone una específica relación entre la dimensión teórica-académica y la práctica (Lucarelli, 2016) además de las características del contexto institucional y organizacional complejo de cada universidad.

En ese contexto y desde esas perspectivas didácticas, la Universidad Nacional de San Juan (UNSJ) asumió el desafío de dar continuidad a las tareas académicas y posibilitar el desarrollo de la enseñanza. Así, desde el área de educación a distancia (EAD) se desarrollaron desde el Sistema Institucional de Educación a Distancia de la Universidad



Nacional de San Juan (SIED – UNSJ)¹ acciones para enfrentar la educación remota de emergencia sanitaria provocada por la Pandemia durante los años académicos 2020, 2021 y continua.

El SIED-UNSJ constituye el conjunto de acciones, normas, procesos, equipamiento, recursos humanos y didácticos que permiten el desarrollo de proyectos educativos a distancia (Ordenanza 11/19-CS/UNSJ. 2019). Lo conforman diversos equipos interdisciplinarios que atienden los aspectos pedagógicos, tecnológicos y administrativos cada uno con funciones y acciones específicas según la ordenanza 002/20-CS/UNSJ y coordinados por el responsable del área².

En esta presentación nos centraremos en acciones del Equipo de Mediación Pedagógica y Comunicacional de EAD que tiene como funciones: 1) brindar asesoramiento, asistencia y acompañamiento en los diseños de las prácticas educativas que incluyan la opción pedagógica a distancia, el diseño de materiales didácticos, el diseño del aula virtual y la acción tutorial; 2) contribuir en la definición de los lineamientos de producción de materiales educativos; 3) proponer trayectos de formación a docentes y estudiantes en relación a la opción pedagógica a distancia; 4) describir, guiar, analizar y monitorear los procesos de formación y actualización permanente en educación a distancia; 5) proponer y desarrollar proyectos de investigación de temáticas vinculadas a la innovación en educación a distancia.

Desde esas funciones mencionadas el Equipo de Mediación Pedagógica y Comunicacional de EAD en articulación con la red EDUSyT (Educación, Subjetividades y Tecnología) de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes (FFHA) diseñaron e implementaron para la formación de docentes y estudiantes el trayecto de formación B “Formación de docentes en procesos de enseñanza y aprendizaje en la virtualidad”, que se constituyó con un ciclo de cinco seminarios taller, cuatro para docentes y uno para estudiantes en el marco de Actividades del Plan VES I. En el desarrollo de los mismos se propuso realizar asesoramiento, asistencia y acompañamiento en los diseños de las prácticas educativas en la opción pedagógica a distancia en educación remota de emergencia sanitaria para las 10 unidades académicas que constituyen la UNSJ (5 Facultades, 1 Escuela Universitaria de la Salud y 3 Institutos Preuniversitarios).

¹ Ord. 11/19-CS se creó el Área de Educación a Distancia de UNSJ, estableciéndose el reglamento general de SIED UNSJ a través de Ord. N° 12/19-CS. Por resolución 2021-9-APN-SECPU-SE-ME. Se otorga la validez al SIED UNSJ conforme a lo establecido en Res. Ministerial 2641 de 2017, en el marco del proceso previsto en el art. 44 de la Ley N° 24521

² Coordinadora General EAD-SIED-UNSJ. Mg. Rosa María Pósito



Se trabajó con un diseño instruccional de estructura de aula basado en el meta-modelo de aprendizaje inverso en línea (FLIPPED LEARNING ON LINE), que responde a la estructura de planificación de la red global de Flipped Learning en conjugación con las teorías de formato de WebQuest. En este sentido, se trata de un enfoque que favorece el aprendizaje centrado en el estudiante activo con capacidad para leer, analizar, investigar, crear, desarrollar y lograr alcanzar la meta objetivo del proyecto educativo. El Aprendizaje Inverso en línea (Flipped Learning on line) constituye un enfoque pedagógico en el que el contacto inicial con nuevos contenidos se inician en un espacio de aprendizaje individual en forma de actividad estructurada previa para luego llegar al espacio grupal que se transforma en un ambiente de aprendizaje dinámico, interactivo y colaborativo en el que el docente guía a los estudiantes en la aplicación de los conceptos y potencia la participación creativa en relación al contenido del curso (Sedoff y Bonetti, 2018).

2. Desarrollo

2.1. Destinatarios

El trayecto de formación B “Formación de docentes en procesos de enseñanza y aprendizaje en la virtualidad”, estuvo destinado a todos los docentes de la Universidad Nacional de San Juan y se desarrollaron durante el primer semestre del año 2021.

2.2. Responsables

El dictado estuvo a cargo de un Equipo Interdisciplinario³ que diseñó el aula virtual en el Campus Virtual de la UNSJ creado en la plataforma Moodle. Se aplicó el enfoque del meta modelo de Aprendizaje inverso en línea, (Flipped Learning on-line), utilizando un diseño instruccional específico, con estrategias y metodologías activas, propiciando la participación, el diálogo interdisciplinario y reflexión sobre las prácticas. Además, se realizó una evaluación formativa del aprendizaje de los participantes tutorizados por el mencionado Equipo.

2.3. Descripción de los Seminarios - Taller

A continuación realizamos una breve descripción de cada uno de los Seminario Taller:

- Seminario Taller B1.Tema: “Propuestas de Estrategias que favorecen el aprendizaje en clases sincrónicas virtuales“. En este seminario taller se profundizó sobre las estrategias que se pueden aplicar en un momento de la

³ Equipo Interdisciplinario: Coordinadora EAD SIED UNSJ, Mg. Rosa María Pósito; Coordinadora Equipo de Mediación Pedagógica y Comunicacional, Mg. Emilse Carmona; Integrantes, Dra. Ana María Guirado, Mg. Paula Diana Bunge, Mg. Claudia Aubone, Mg. Luciana Buteler, Esp. Isabel Canto y Prof. Federico Sambrizzi.



clase, en el encuentro sincrónico virtual. Se brindaron herramientas para que puedan pensar el proceso de enseñanza y aprendizaje posicionando al estudiante en el centro, favoreciendo prácticas innovadoras con metodologías activas, que permitieron la interacción y participación de todos los docentes participantes para facilitar y favorecer el aprendizaje.

- Seminario Taller B3.Tema: “Modos de Diseño del aula virtual desde el meta-modelo de Aprendizaje Inverso/Aula Inversa on-line: proceso de enseñanza y aprendizaje ubicuo, cooperativo, colaborativo e inclusivo”. Se profundizó sobre Aprendizaje Inverso/Aula inversa on-line (Flipped Learning/Flipped Classroom on-line). Se propició una manera de planificar el aula virtual y su diseño en relación al meta-modelo. Se analizó la relación del meta-modelo Aprendizaje inverso/Aula inversa con el proceso de enseñanza aprendizaje ubicuo, colaborativo, cooperativo e inclusivo.
- Seminario Taller B4.Tema: “Acompañamiento a docentes y estudiantes Evaluación formativa o de procesos y modos de realizar una evaluación en Mesas de Exámenes a distancia”. Esta propuesta formativa procuró focalizarse en ofrecer una variedad de posibilidades y modalidades de evaluación desde estrategias de aprendizaje abordadas desde el conectivismo, el constructivismo, el aprendizaje basados en proyectos, el aprendizaje colaborativo, entre otros. Se propuso reflexionar sobre la evaluación no solo sumativa, sino también formativa e innovadora a través de la socialización de las prácticas de enseñanza que favorezcan el aprendizaje significativo y con sentido del estudiante.
- Seminario Taller B5.Tema: “Dispositivos que favorecen la práctica reflexiva en el proceso de formación y profesionalización del docente universitario en la virtualidad”.En el marco del debate acerca de la profesionalización del trabajo docente, se le asigna valor al análisis de las prácticas de enseñanza en la virtualidad. Se busca analizar la enseñanza como una actividad compleja, que se desarrolla en escenarios singulares, bordeados y surcados por el contexto, atravesada por múltiples determinantes que impactan sensiblemente en la tarea cotidiana (Eldestein, 2011). Se propusieron algunos dispositivos para favorecer prácticas reflexivas como disparadores para una futura profundización de la misma.

El Seminario Taller B2, no se incluye en esta presentación ya que estuvo destinado a estudiantes de la UNSJ.

2.4. Modalidad y estrategias utilizadas



La difusión se realizó en todas las unidades académicas, utilizando los medios de comunicación de páginas web UNSJ, canal Xama UNSJ y radio universidad. Los docentes se inscribían con un formulario de google form, que luego los habilitaba para acceder al aula virtual en Moodle.

Los Seminarios Taller se desarrollaron a través de encuentros asincrónicos (Aula virtual UNSJ) y sincrónicos (por plataforma ZOOM).

Las instancias asincrónicas para cada Seminario Taller en el aula virtual estaban organizadas basadas en el meta modelo Aprendizaje Inverso/Aula inversa on-line (Flipped Learning/Flipped Classroom on-line) presentando instancias en la sección “antes” que suponía un espacio individual estructurado que servía de base para la instancia “durante” (instancia sincrónica). Además, en la sección “después” se continuaba con el seguimiento y espacio colaborativo de producción de los docentes. Finalmente incluía una instancia de “evaluación” en la que se socializaban los criterios de evaluación y una instancia de “conclusión” que permitían socializar las producciones y continuar el diálogo entre participantes y el Equipo. En dichas instancias se propuso material de lectura, foros de intercambio y tareas específicas según las temáticas. Las mismas eran realizadas por los docentes según su disponibilidad de tiempos.

En la instancia sincrónica por Zoom (“durante”) el Equipo inicialmente trabajaba con la socialización del espacio individual (“antes”) y en función de ello se presentaban algunos lineamientos teóricos de las temáticas específicas de cada Seminario Taller y se realizaban dinámicas utilizando las herramientas que brinda la plataforma. También se aplicaban algunas estrategias relacionadas con la temática a trabajar que permitían el intercambio entre los participantes. Todos los miembros del Equipo acompañábamos y guiábamos el encuentro sincrónico, algunos como responsables de la presentación y desarrollo del tema, otros siguiendo y facilitando la dinámica de participación oral y por el chat. Se movilizaba a los docentes a encender sus cámaras a fin de favorecer la interacción y el lazo educativo propiciando un mejor clima educacional.

En las siguientes imágenes se presentan ejemplos de cómo se podían visualizar los Seminarios Taller en el campus de la universidad.



Imagen 1: Portada Aula virtual

Imagen 2: Aula Virtual Seminario Taller B1. Se observa la propuesta de Antes, Durante, Después, Evaluación y Conclusión que responde al meta modelo Aprendizaje Inverso/Aula inversa on-line

La evaluación fue formativa en cada uno de los Seminarios Taller. Consistió en producciones realizadas en su espacio individual para luego socializarlas en el espacio grupal colaborativo. Además, una instancia integradora final que consistía en una



propuesta reflexiva aplicable a sus cátedras abarcando la temática de todo el trayecto formativo B.

Además, se realizó un cuestionario inicial, que los docentes debían responder antes del primer encuentro con la finalidad de conocer algunas características, inquietudes y preocupaciones de los inscriptos. Las preguntas algunas de múltiple opción y otras de respuesta abierta incluían aspectos relacionados a las estrategias utilizadas en las clases virtuales sincrónicas y asincrónicas, sus sentimientos y sensaciones respecto a la virtualidad.

3. Conclusiones y reflexiones finales

Es importante destacar la participación activa de los docentes, su compromiso y trabajo, la interdisciplinariedad (participación de docentes de distintas unidades académicas), la utilización y aplicación de lo trabajado en los talleres, la resolución de problemas sobre las propias prácticas y los procesos de reflexión que realizaron.

La encuesta inicial brindó información sobre el grupo de docentes inscripto, sus modalidades de trabajo en la virtualidad, sus inquietudes, preocupaciones y sentimientos frente al contexto de pandemia que se vivía. Dicha encuesta no consistió en una indagación científica y validada sólo constituyó una aproximación y sondeo general.

Como puede observarse en el siguiente gráfico los participantes que iniciaron el trayecto en su mayoría (55,6%) eran titulares o adjuntos de cátedra, también se inscribieron jefes de trabajos prácticos y en menor medida (4,9%) otros integrantes de las cátedras.

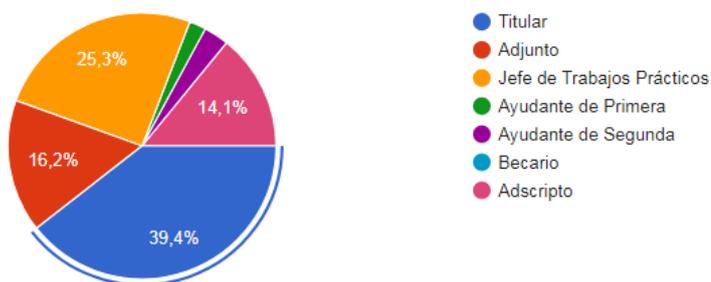


Gráfico 1: Distribución de docentes participantes según su cargo en la cátedra

Respecto a los recursos y estrategias se indagó sobre los usados previamente y los utilizados durante las videoconferencias en clases sincrónicas.



Así, respecto a los recursos usados previamente a las videoconferencias mencionaron las opciones que se visualizan en el gráfico 2.

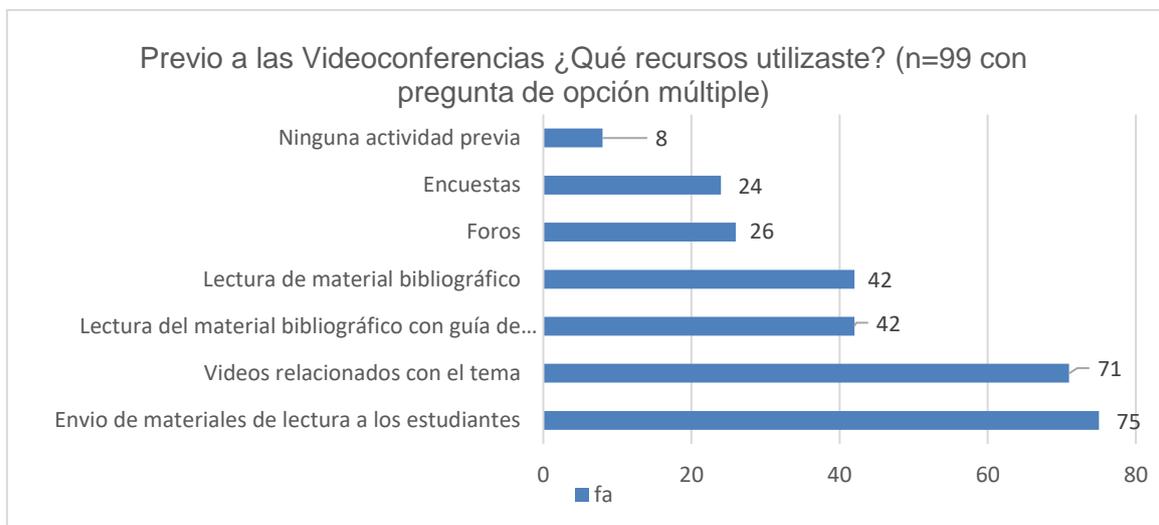


Gráfico 2: recursos utilizados por los docentes previos a las videoconferencias sincrónicas

Como puede observarse en el gráfico 2, las opciones más elegidas corresponden al envío de material de lectura (75) y videos (73).

Respecto a las estrategias utilizadas durante las videoconferencias (Gráfico 3) la mayoría de los docentes utilizaron presentaciones multimedia (62) y en segundo lugar clases magistrales (50). También, en menor medida utilizaron debates, resolución de problemas, trabajos grupales y el chat entre otros.



Gráfico 3: Recursos utilizados durante el desarrollo de las videoconferencias



En relación con los aspectos emocionales y vivencias al momento de planificar sus clases sincrónicas las respuestas de los docentes se pueden apreciar en el siguiente gráfico.



Gráfico 4: Emociones y vivencias al planificar clases virtuales sincrónicas.

Como puede visualizarse en el gráfico anterior, la opción más elegida manifiesta que le que les cuesta encontrar las estrategias específicas (43) y que les resulta más difícil planificar las clases virtuales que las presenciales (41). Además, manifestaron que la planificación les generaba incertidumbre y ansiedad.

Respecto a las emociones vivenciadas durante el desarrollo de las videoconferencias (Gráfico 5) las opciones más elegidas corresponden a ansiedad, inquietud y preocupación. También, algunos docentes manifestaron confianza y tranquilidad.

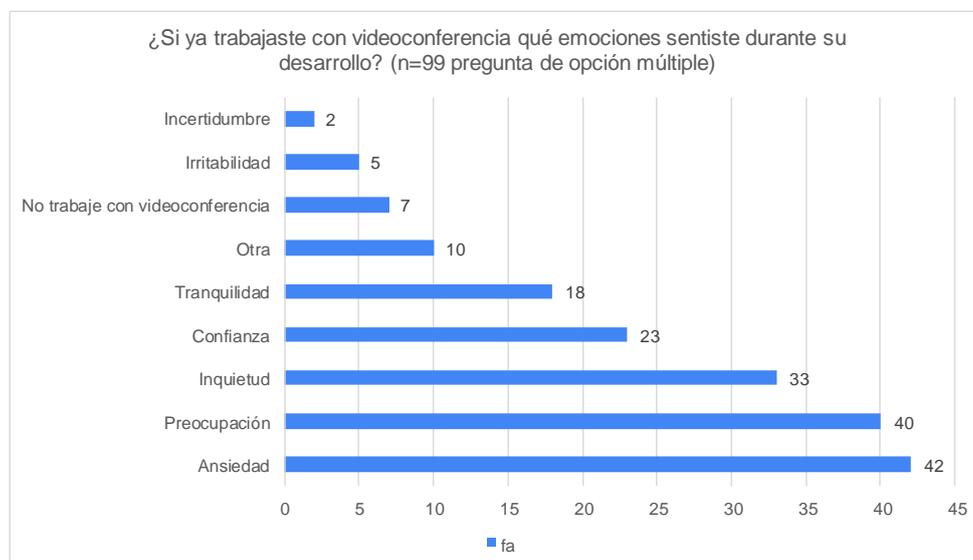




Gráfico 5: emociones de los docentes ante el desarrollo de las videoconferencias

Respecto a las inquietudes y qué esperaban trabajar en los Seminarios taller, los docentes centraron sus manifestaciones en relación a la necesidad de conocer estrategias, recursos y herramientas para trabajar en la virtualidad. También acercarse a diferentes formas de evaluación y además estrategias para motivar a los estudiantes. Esto se indagó con una pregunta abierta, se comparten a continuación algunas expresiones de los docentes: “conocer las herramientas más adecuadas a la hora de planificar una clase virtual”, “Mis inquietudes van por el lado de descubrir nuevos recursos de enseñanza virtual para implementar durante este nuevo año 2021”, “Herramientas y propuestas didácticas con ejemplos que posibiliten mayor interacción a lo largo de la cursada, manteniendo el interés y compromiso de lxs estudiantes”, “Plantear actividades sincrónicas que me permitan captar la atención de los alumnos y actividades asincrónicas que los ayuden a apropiarse del conocimiento”, “Me interesa conocer estrategias para trabajar y evaluar grupos numerosos (alrededor de 500 alumnos)”, “Estrategias pedagógicas que nos brinden evidencias para poder saber el nivel de aprendizaje”.

Con respecto a las instancias sincrónicas por Zoom, los docentes mostraron una participación activa y comprometida. Realizando las actividades propuestas e interactuando con sus pares de manera enriquecedora.

Se presenta a continuación el resultado de una estrategia utilizada para conocer los sentimientos y vivencias con los que llegaban al trayecto y los que manifestaron al finalizar el trayecto. La estrategia fue la “nube interactiva” o “word cloud” a través de Mentimeter.

Word Cloud





Imagen 3: Sentimientos y vivencias al inicio del trayecto de Seminarios Taller

Word Cloud



Imagen 4: Sentimientos y vivencias a la finalización del trayecto de Seminarios Taller

Como puede observarse en ambas nubes aparece la palabra incertidumbre como central. La diferencia es que la nube del inicio está seguida por palabras tales como: ansiedad, preocupación, angustia. En menor medida aparecen desafíos y esperanza entre otras. La nube del cierre aparece rodeada por palabras tales como desafío y seguridad. Lo que nos muestra una mayor autoconfianza en relación a los contenidos abordados y lo que significaba el trabajo en la virtualidad.

Otro aspecto que evidencian estas nubes corresponde a la cantidad de docentes que iniciaron el taller y los que finalizaron. Esto constituyó un aspecto negativo, ya que sólo unos pocos finalizaron todo el trayecto completo. Se realizó un seguimiento a través de tutorías a quienes no continuaban y en su mayoría manifestaron la dificultad con los tiempos y la sobrecarga de tareas que supuso el trabajo durante la pandemia que les impedían cumplir con los requerimientos de los Seminarios taller. Algunos docentes participantes realizaron parcialmente el trayecto B. Es importante señalar además, que de manera simultánea se dictaban los talleres tecnológicos comunicacionales sobre diseño básico de aula virtuales en Moodle (Trayecto A). Por ello, varios docentes priorizaron ese trayecto por sobre lo pedagógico comunicacional ante la urgencia de desarrollar sus aulas virtuales.

Otras dificultades que manifestaron estaban relacionadas con problemas de conectividad y falta de recursos tecnológicos -computadora, software actualizados-, desconocimiento del manejo de recursos tecnológicos, entre otras. También surgió como dificultad la duda o inseguridad, que manifestaban algunos docentes, al salir de



formas tradicionales de enseñanza e incorporar recursos didácticos-pedagógicos nuevos, más acordes a los entornos y espacios virtuales de enseñanza aprendizaje.

Respecto a las producciones de los docentes que realizaron el trayecto de manera completa evidenciaron un gran compromiso con la tarea, implicándose en la revisión de sus prácticas y pensando estrategias para la mejora de sus aulas virtuales y sus clases sincrónicas y asincrónicas. Lograron integrar teoría y práctica de lo trabajado en el trayecto B con producciones situadas en relación a su disciplina y a su contexto. Además, se generaron encuentros entre docentes de distintas disciplinas para el intercambio de saberes y experiencia y también se gestaron a posteriori de los talleres experiencias intercátedras, interdepartamentales e interfacultades.

Luego del desarrollo de los Seminarios Taller considerando que los factores que influyen en el aprendizaje y la enseñanza pueden ser tan diversos como los actores que intervienen en estos procesos y los contextos en los que se dan (Domingo, 2019), consideramos que estos trayectos de formación han contribuido con el quehacer docente y les ha permitido al profesorado considerar su tarea como una práctica social contextualizada (Edelstein, 2011) para analizarla y comprenderla. Han iniciado un proceso complejo apoyado en sus prácticas para lograr en palabras de Anijovich y Cappelletti (2018) un ajuste flexible y creativo para la transformación educativa.

En la actualidad, habiendo regresado a las aulas de manera presencial se continúan desarrollando actividades tendientes al fortalecimiento de la opción pedagógica a distancia.

4. Referencias

- Anijovich, R. y Capelletti, G. (2018) La práctica reflexiva en los docentes en servicio. Posibilidades y limitaciones. *Espacios en Blanco. Revista de Educación*. 28. 74-92
- Canaza-Choque, F. A. (2020). Educación Superior en la cuarentena global: disrupciones y transiciones. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*. 14(2). <https://doi.org/10.19083/ridu.2020.1315>
- Carmona. E. (2019). *Desafíos innovadores en educación: tutor coach en EDA*. Editorial FFHA.
- Domingo, A. (2019). La profesión docente desde una mirada sistémica. *Revista Panamericana de Pedagogía, Saberes y Quehaceres del Pedagogo*, 28, 15-35. Recuperado de: <https://revistas.up.edu.mx/RPP/article/view/1618>



Edelstein, G. (2011). *Formar y formarse en la enseñanza*. Paidós.

Gazca Herrera, L. A. (2020). Implicaciones del coronavirus covid-19 en los procesos de enseñanza en la educación superior. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21).
<https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.753>

Hoz, G; Marchese, E; Picco, S (2020). ¿Qué características adoptan las relaciones interdisciplinarias entre la Didáctica general y las Didácticas específicas? Un análisis de las producciones científicas. En Andreozzi, G.; Menghini, R.; Monetti, E. compiladores. *Problemáticas en torno a la enseñanza en la Educación Superior: diálogo abierto entre la didáctica general y las didácticas específicas. Libro digital III Jornadas Internacionales "Problemáticas en torno a la enseñanza en la educación superior: Diálogo abierto entre la Didáctica General y las Didácticas Específicas"*. Agosto de 2018 en la Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca.

Lucarelli, E. (2016). Didáctica universitaria: territorio a conformar, investigaciones en acción. En Insaurralde, M. Compiladora (2016). *La Enseñanza en la educación superior. Investigaciones, experiencias y desafíos*. (Pp51-60). Ed. Noveduc.

Mentimeter. Herramienta de la web 2.0. <https://www.mentimeter.com/>

Ordenanza. 11/19-CS. Consejo Superior Universidad Nacional de San Juan. Sobre creación del Área de Educación a Distancia de UNSJ, estableciéndose el reglamento general de SIED UNSJ a través de Ord. N° 12/19-CS. Por resolución 2021-9-APN-SECPU-SE-ME. Se otorga la validez al SIED UNSJ conforme a lo establecido en Res. Ministerial 2641 de 2017, en el marco del proceso previsto en el art. 44 de la Ley N° 24521.

Ordenanza 002/20-CS. Consejo Superior UNSJ. Sobre constitución y funciones de los equipos multidisciplinarios de trabajo pertenecientes al Área de Educación a Distancia de la UNSJ. 22 de Mayo de 2020.

Portillo, S., Castellanos, L., Reynoso, O., & Gavotto, O. (2020). Enseñanza remota de emergencia ante la pandemia Covid-19 en Educación Media Superior y Educación Superior. *Propósitos y Representaciones*, 8 (SPE3), e589.
<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2020.v8nSPE3.589>

Resolución 783 Rectorado Universidad Nacional de San Juan, Aprobar el Ciclo de Seminarios -Taller de posgrado. Trayecto de formación B "Formación de docentes



Red Universitaria
Interinstitucional para el
Desarrollo del Campo Didáctico
en la Educación Superior



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS



FACULTAD DE
EDUCACIÓN

en procesos de enseñanza y aprendizaje en la virtualidad”, Abril 2021

Sedoff, M y Bonetti, S. (2018). *Flipped Learning: Una guía para darle una vuelta a tu clase*. Ediciones Logos.