

La lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la identidad cultural y las habilidades interculturales en los estudiantes de 8° grado de la institución educativa Las Palmas del municipio de Santiago de Tolú, Sucre.

Juan Carlos Paternina Contreras

Mary Stella Quiroz Villero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación- ECEDU

Maestría en Educación Intercultural

Sincelejo

2022

La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la identidad cultural y las habilidades interculturales en los estudiantes de 8º grado de la institución educativa Las Palmas del municipio de Santiago de Tolú, Sucre.

Juan Carlos Paternina Contreras

Mary Stella Quiroz Villero

Asesor:

Héctor Bairon Camilo Loaiza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación- ECEDU

Programa Maestría en Educación Intercultural

Sincelejo

2022

Página de Aceptación

Héctor Bairon Camilo Loaiza

Asesor de Trabajo de Grado

Jurado

Jurado

Sincelejo – 2022

Dedicatoria

Inicialmente a Dios por permitirme alcanzar mis logros y mis metas planteadas a lo largo de mis estudios.

Seguidamente, a mi padre fallecido Marco Antonio Paternina Anaya (Q.E.P.D) - y a mi madre Elsa Isabel Contreras Martínez por trasmitirme las fuerzas suficientes para no desfallecer ante las adversidades de la vida; a mis hermanos Katiana Paternina Contreras – Marco Antonio Paternina Contreras y a mis sobrinos Allan De Fex y Sara Sofía De Fex por su paciencia y buenas energías. Finalmente, este estudio ocupa un lugar importante en la comprensión de la diversidad étnica y sus aportes a la academia para mejorar las situaciones problemáticas detectadas en los contextos interculturales.

Juan Carlos Paternina Contreras.

Primeramente, a Dios porque me ha dado la fortaleza física y espiritual para continuar en este largo camino.

Seguidamente a mis padres: María del Socorro Villero y Carlos Enrique Quiroz por su apoyo incondicional, constante en todos los momentos de este proceso. Seguidamente de mis hijos: María Marcela y Carlos Arturo, fuentes de inspiración, perseverancia para cumplir este sueño y esta meta profesional.

Finalmente, a la comunidad Educativa las Palmas, en especial a mis pupilos como sujetos de construcción integral en las habilidades y competencias interculturales.

Mary Stella Quiroz Villero.

| Resumen analítico especializado (RAE) | |
|--|--|
| Título | La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la identidad cultural y las habilidades interculturales en los estudiantes de 8° grado de la institución educativa Las Palmas del municipio de Santiago de Tolú, Sucre. |
| Modalidad de trabajo de grado | Proyecto de investigación |
| Línea de investigación | Educación intercultural e inclusiva |
| Autores | Quiroz Villero, Mary Stella, Paternina Contreras, Juan Carlos. |
| Institución | Universidad Nacional Abierta y a Distancia / UNAD |
| Fecha | 12 /10/2021 |
| Palabras claves | Identidad Cultural, Habilidades Interculturales, Lúdica, Estrategia Pedagógica, Educación Intercultural |
| Descripción | <p>La presente investigación, analiza desde una serie de categorías relacionadas con la identidad cultural y las habilidades interculturales, como el sistema educativo colombiano requiere afrontar los desafíos e interrogantes con respecto, a una educación intercultural inclusiva que incorpore estrategias lúdicas etnoeducativas en entornos multiculturales.</p> <p>Por consiguiente, la investigación está orientada con un enfoque cualitativo que propende, una transformación en la praxis pedagógica y el empoderamiento de su cultura en los estudiantes del grado 8° de la Institución Educativas Las Palmas de Santiago de Tolú, mediante el juego “el reto de los navegantes interculturales”.</p> |
| Fuentes | La información y datos que se utilizarán en esta investigación se encuentran cimentadas en dos tipos de fuentes: primaria y secundaria. La primera, fue obtenida mediante la |

| | |
|---------------------|--|
| | <p>aplicación de técnicas e instrumentos cualitativos como la entrevista semiestructurada y el método de escalamiento de Likert en los estudiantes del grado 8. La segunda, hace referencia a toda la recopilación y revisión bibliográfica realizada física y virtualmente en: PEI de la Institución Educativa, El sistema integrado de matrícula SIMAT, tesis de Maestrías en repositorios, la Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (Redalyc), entre otras.</p> |
| Metodología | <p>En el siguiente apartado se describe el diseño de investigación empleado para obtener los datos e información pertinente con el problema de investigación y el alcance de los objetivos planteados.</p> <p>La investigación propuesta tendrá un enfoque cualitativo con un paradigma interpretativo como marco general, que trabaja con categorías integradas: Interculturalidad y la identidad cultural y un método de investigación acción participativa (IAP), donde los investigadores analizaran la problemática en el entorno educativo, mediante la utilización de la entrevista semi-estructurada y el escalamiento de Likert como técnica de investigación cualitativa con sus respectivos instrumentos de recolección que son el cuestionario de preguntas y el test para medir las actitudes y comportamientos en los estudiantes del grado 8.</p> <p>Todo lo anterior, está estructurado desde tres (3) fases de investigación, una diagnóstica; con la aplicación de todos los instrumentos anteriormente mencionados, la segunda de intervención pedagógica; a través del juego etnoeducativo “El Reto de los Navegantes interculturales” y la última de evaluación; con una rúbrica holística con la finalidad de medir los aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales en los estudiantes.</p> |
| Conclusiones | <p>Una vez abordado el análisis de los resultados obtenidos, se procede a emitir las siguientes conclusiones por cada objetivo específico:</p> <p>La situación de la identidad cultural y las habilidades interculturales de los estudiantes del grado 8°A y 8°B es aceptable, puesto que, si bien se presentan conflictos</p> |

y actos de discriminación en el aula, estos no están fundamentados en un rechazo al “otro” como persona, sino más bien en la falta de información de su cultura, su origen, costumbres y saberes ancestrales lo cual, se evidencia en la interacción fuera y dentro del aula de clases.

El diseño de una estrategia lúdico-pedagógica, representó una actividad integradora e innovadora, donde se pudo destacar las nociones, conocimientos, emociones y actitudes frente a las diferentes manifestaciones culturales de los estudiantes, reflexionando y entendiendo que la omisión, incomunicación, prejuicios y estereotipos infundados afectan el acercamiento con los demás y el derecho a la paz y un ambiente sano. El juego es una representación práctica del respeto por las normas en cualquier contexto cultural y en la sociedad.

La evaluación de la estrategia lúdico-pedagógica “el reto de los navegantes interculturales”, en los estudiantes del grado 8ºA y 8ºB por medio de una rúbrica especializada, reveló los rasgos distintivos de cada etnia afro, indígena y Rom en sus niveles (alto, intermedio y bajo) de aceptación propia y particular frente a los interrogantes y retos configurados en el juego.

Por consiguiente, las transformaciones de identidad cultural y habilidades interculturales determinadas aunque sean significativas para la escuela, la cultura y el territorio, no modifican los sistemas de educación, evaluación y metodologías, para que en los procesos de enseñanza y aprendizaje halla una retroalimentación efectiva por parte de todos los actores estratégicos en la comunidad educativa (Ministerio, Directivos, Docentes, Estudiantes, Egresados, Padres de Familia y líderes sociales) por tales razones, hemos sugerido actualización o rediseño del PEI y Currículo teniendo en cuenta las siguientes categorías: formación de los docentes, modelos pedagógicos, metodologías, estilos de aprendizaje de los estudiantes y mediaciones culturales en los entornos educativos.

| | |
|---|---|
| <p>Referencias bibliográficas.</p> | <p>Álvarez, A., & Álvarez, V. (2015). Métodos en la investigación educativa. Horizontes educativos. México http://editorial.upnvirtual.edu.mx/index.php/fomento-editorial/quienes-somos/9-publicaciones-upn/195-metodos-en-la-investigacion-educativa</p> <p>Asmat, T. A. (2013). Opiniones de los estudiantes del 3ro. de secundaria de Educación Básica Regular del Colegio Mayor Secundario Presidente del Perú sobre las estrategias didácticas que sus profesores aplican para promover una educación intercultural. http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/5015</p> <p>Bákula, C. (2000). Reflexiones en torno al patrimonio cultural. Turismo y patrimonio. P. 167-174 http://ojs.revistaturismoypatrimonio.com/index.php/typ/issue/view/1</p> <p>Barreto, Y. y Gómez, L. (2014). Círculos de calidad, estrategia para la evaluación y aumento del nivel de eficacia de la política pública de reconocimiento de la diversidad étnica y cultural en el colegio Brasilia Bosa. [Tesis de maestría] https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8621/impresion%20final%20tesis.pdf?sequence=1&isallowed=y</p> <p>Buitrago, M. (2016). Desarrollo de las competencias ciudadanas a través de la lúdica para mejorar la convivencia en el aula: el caso del grado 303 de la jornada tarde, del colegio Saludcoop Sur I.E.D. [Tesis de maestría] https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8266/Tesis%20Martha%20marzo%2027%20de%202016%20(1).pdf?sequence=1</p> <p>Caicedo, J. A., y Castillo, E. (2008). Indígenas y afrodescendientes en la universidad colombiana: nuevos sujetos, viejas estructuras. Cuadernos Interculturales 6 (10): 62-90 https://www.redalyc.org/pdf/552/55261005.pdf</p> <p>Campuzano, N. (2017). La Etnoeducación y la educación propia, encuentros y contradicciones en la institución educativa oficial los libertadores en el municipio Inírida- Guainía</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| | <p>http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/8362/370115C199.pdf?sequence=1&isAllowed=y.pdf</p> <p>Cano, J., Ricardo, C., Del Pozo, F. (2016) Competencia intercultural de estudiantado de educación superior: Un estudio en la Universidad del Norte (Barranquilla. Colombia) Revista Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe, 9ol. 1-02, pp. 100 http://www.scielo.org.co/pdf/encu/v14n2/1692-5858-encu-14-02-00159.pdf</p> <p>Carrasco, C. y Teccsi, M. (2017). La actividad lúdica en el aprendizaje de las matemáticas en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa 2074 Virgen Peregrina del Rosario del distrito de San Martín de Porres 2015. [Tesis de maestría] http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5128/Carrasco_AC-Teccsi_BM.pdf?sequence=6</p> <p>Castillo, E., y Guido, S. P. (2015). La interculturalidad: ¿Principio o fin de la utopía? https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413642323004</p> <p>Castro, C. (2008). La pregunta generadora de una investigación. Revista Internacional Magisterio, (31), pp. 46-50. http://bibliotecadigital.magisterio.co.bibliotecavirtual.unad.edu.co/revista/no-31-investigaci-n-hol-stica#</p> <p>Castro, M. (2003). El proyecto de investigación y su esquema de elaboración. (2ª. ed.). Caracas: Uyapal. http://virtual.urbe.edu/librotexto/001_4_CAS_1/indice.pdf</p> <p>Cerda, H. (2007). Investigación en strict sensu e investigación formativa (pp. 59-68) en La investigación Formativa en el Aula. Magisterio http://bibliotecadigital.magisterio.co.bibliotecavirtual.unad.edu.co/libro/lainvestigaci-n-formativa-en-el-aula</p> <p>Cerda, H. (2007). Preguntando a la realidad: el problema (pp. 77-94). En la investigación Formativa en el Aula. Magisterio Editorial http://bibliotecadigital.magisterio.co.bibliotecavirtual.unad.edu.co/libro/la-</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>investigaci-n-formativa-en-el-aula</p> <p>Comboni Salinas, Sonia; Juárez Núñez, José Manuel Las interculturalidad-es, identidad-es y el diálogo de saberes Reencuentro, núm. 66, abril, 2013, pp. 10-23 Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco Distrito Federal, México https://www.redalyc.org/pdf/340/34027019002.pdf</p> <p>Córdoba, E., Lara, F. y García, A. (2017). El juego como estrategia lúdica para la Educación Inclusiva del buen vivir, Ensayos, 32, 1: 81-92 https://revista.uclm.es/index.php/ensayos/article/view/1346</p> <p>Del Toro, V. (2013). El juego como herramienta educativa del educador social en actividades de animación sociocultural y de ocio y de tiempo libre con niños con discapacidad, Revista de Educación Social, 16: 1-13. http://www.eduso.net/res/pdf/16/jue_res_16.pdf#page=1&zoom=100,0,905</p> |
|--|---|

Resumen

La educación del siglo XXI presenta innumerables retos a la sociedad por su complejidad y heterogeneidad por las distintas culturas. La presente investigación tiene como fin implementar la estrategia pedagógica de la lúdica en el fortalecimiento de la identidad y las habilidades interculturales en la institución educativa Las Palmas de Santiago de Tolú- Sucre. Para ellos se ha diseñado un juego etnoeducativo (El reto de los navegantes Interculturales) con una serie de orientaciones que permiten trabajar los componentes cognitivos, actitudinales, axiológicos, en función de la diversidad cultural y la caracterización de los ambientes interculturales. Es por ello, que se reconoce a la lúdica como una metodología participativa - activa que favorece la dinámica de la inclusión hacia el desarrollo de competencias interculturales y emocionales, garantizando a los aprendientes una educación integradora y diversa.

Palabras claves: Identidad Cultural, Habilidades Interculturales, Lúdica, Estrategia Pedagógica, Educación Intercultural.

Abstract

Education in the 21st century presents innumerable challenges to society due to its complexity and heterogeneity in different cultures. The present research aims to implement the pedagogical strategy of play in the strengthening of identity and intercultural skills in the educational institution Las Palmas de Santiago de Tolú-Sucre. An ethno-educational game (The challenge of Intercultural navigators) has been designed for them with a series of orientations that allow working on the cognitive, attitudinal and axiological components. Based on cultural diversity and the characterization of intercultural environments. That is why play is recognized as an active participatory methodology that favors the dynamics of inclusion towards the development of intercultural and emotional skills, guaranteeing learners an inclusive and diverse education.

Key Words: Cultural Identity, Intercultural Skills, Play, Pedagogical Strategy, Intercultural Education.

Tabla de Contenido

| | |
|--|-----------|
| Lista de tablas..... | 17 |
| Lista de Figuras | 18 |
| Lista de Apéndices | 19 |
| Introducción | 20 |
| Planteamiento del Problema | 22 |
| Descripción del Problema..... | 22 |
| Planteamiento del problema..... | 24 |
| Sistematización del problema..... | 24 |
| Justificación | 26 |
| Objetivos..... | 28 |
| Objetivo General | 28 |
| Objetivos Específicos | 28 |
| Antecedentes del Problema y Marco Teórico | 29 |
| Antecedentes | 29 |
| Marco teórico conceptual..... | 37 |
| La Identidad Cultural | 37 |
| Las Habilidades Interculturales..... | 39 |
| La Lúdica como Estrategia Pedagógica (El reto de los navegantes interculturales)..... | 43 |
| Marco Legal | 51 |
| De la Constitución Política colombiana: | 51 |
| De la Ley 115 de 1993 (Ley general de Educación):..... | 51 |

| | |
|--|-----------|
| Decreto 804 de mayo 18 de 1995: | 52 |
| De la Ley 70 de 1993 (Las comunidades negras): | 52 |
| Tratado 169 de la OIT: | 53 |
| Decreto 1122 de 1998: | 53 |
| Decreto 1745 del 1995. (Consejo comunitarios): | 53 |
| Temas y Alcances de la Investigación..... | 55 |
| Temas | 55 |
| Alcances | 55 |
| Delimitaciones y Limitaciones del estudio. | 57 |
| Delimitaciones | 57 |
| Limitaciones | 57 |
| Diseño Metodológico | 58 |
| Paradigma | 58 |
| Tipo de investigación | 58 |
| Población y Muestra | 59 |
| <i>Población</i> | 59 |
| <i>Muestra</i> | 60 |
| Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos | 60 |
| <i>Primarias</i> | 60 |
| <i>Secundarias</i> | 61 |
| Instrumentos de recolección de la información | 61 |
| Procedimientos | 61 |
| Análisis de Resultados, Discusión y Socialización de los Productos de Investigación | 63 |

| | |
|--|-----------|
| Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en las entrevistas aplicadas a los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Las Palmas..... | 77 |
| Representación de los códigos asignados en el proceso de análisis en la unidad | |
| Hermenéutica Atlas. Ti V.7 | 78 |
| Representación del proceso de codificación en la unidad Hermenéutica Atlas. Ti V.7 | 80 |
| Representación de la asignación de los códigos en la unidad Hermenéutica Atlas. Ti V.7F | 81 |
| Representación de la asignación de citas en la unidad Hermenéutica Atlas. Ti V..... | 82 |
| Reporte de Nube de Palabras en la unidad Hermenéutica Atlas. Ti V.7..... | 83 |
| Categoría Características identitarias desde lo cultural y subcategorías relacionadas. | 84 |
| Subcategoría Identificación de características identitarias del contexto..... | 85 |
| Subcategoría Reconocimiento de elementos identitarios de la cultura..... | 86 |
| Categoría Sentido e Identidad cultural y subcategorías asociadas..... | 87 |
| Subcategoría Interacción intercultural..... | 88 |
| Subcategoría rescate del sentido e identidad cultural desde la representatividad..... | 89 |
| Subcategoría estrategia lúdico pedagógica | 90 |
| Nota: Uso Software Atlas Ti. Elaboración propia. 2021. | 90 |
| La estrategia del juego “El reto de los navegantes interculturales” y su sentido identitario - habilidades interculturales..... | 92 |
| La rúbrica holística y su intencionalidad en la evaluación formativa intercultural. | 96 |
| Conclusiones | 99 |
| Recomendaciones..... | 102 |
| Propuesta de solución o valoración del problema..... | 103 |

| | |
|-----------------------------|-----|
| Referencias..... | 106 |
| Referencias de Figuras..... | 114 |

Lista de Tablas

Tabla 1. Aprendizajes y acciones.....47

Tabla 2. Tipos de juegos.....48

Lista de Figuras

| | |
|---|----|
| Figura 1. Resultados de habilidades intercultural e identidad cultural | 65 |
| Figura 2. Análisis de resultados generales. | 66 |
| Figura 3. Resultado y análisis de la primera pregunta (1)..... | 67 |
| Figura 4. Resultado y análisis Segunda pregunta (2)..... | 68 |
| Figura 5. Resultado y análisis Tercera pregunta (3) | 70 |
| Figura 6. Resultado y análisis Cuarta pregunta (4)..... | 72 |
| Figura 7. Resultado y análisis Quinta pregunta (5)..... | 74 |
| Figura 8. Resultado y análisis de la Sexta pregunta..... | 75 |
| Figura 9. Representación de la Unidad Hermenéutica en ATLAS. Ti. Versión 7. 2021..... | 78 |
| Figura 10. Codificación de las entrevistas..... | 80 |
| Figura 11. Listado de códigos..... | 81 |
| Figura 12. Listado de citas asociados al proceso de codificación. | 82 |
| Figura 13. Reporte de la Nube de palabras del proceso de análisis. Elaboración. | 83 |
| Figura 14. Mapa características identitarias desde lo cultural y subcategorías asociadas. | 84 |
| Figura 15. Mapa de Identificación de características identitarias del contexto..... | 85 |
| Figura 16. Mapa de Reconocimiento de elementos identitarios de la cultura..... | 86 |
| Figura 17. Mapa Sentido e Identidad Cultural..... | 87 |
| Figura 18. Mapa de Interacción intercultural. | 88 |
| Figura 19. Mapa de Rescate del sentido e identidad cultural desde la representatividad. | 89 |
| Figura 20. Mapa de estrategia lúdico pedagógica..... | 90 |

Lista de Apéndices

| | |
|---|-----|
| APÉNDICE A. Cuestionario Test..... | 117 |
| APÉNDICE B. Entrevista semiestructurada. | 120 |
| APÉNDICE C. Rubrica holística para evaluación del juego el reto de los navegantes interculturales..... | 122 |
| APÉNDICE D. Cantidad de alumnos matriculados en SIMAT 2021, caracterizados en alguna etnia, por establecimientos educativos en Santiago de Tolú- Sucre. | 126 |
| APÉNDICE E. Juego “El Reto de los Navegantes interculturales”. | 127 |
| APÉNDICE F. Aplicación del Juego “El reto de los navegantes interculturales” | 142 |
| APÉNDICE G. Aplicación de la entrevista semiestructurada. | 143 |
| APÉNDICE H. Inducción a estudiantes. | 144 |

Introducción

La presente investigación se llevó a cabo en los grados 8°A y 8°B de la institución educativa Las Palmas, ubicada en el corregimiento de Pita Abajo, en el municipio de Santiago de Tolú; bajo el título: La lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la identidad cultural y las habilidades interculturales en los estudiantes de 8° grado de la institución educativa Las Palmas del municipio de Santiago de Tolú, Sucre. Cuyo problema identificado, mediante observaciones en las jornadas académicas, hacen referencia a una disminución en el sentido de pertenencia y omisión por las costumbres, los saberes tradicionales, las creencias y valores ancestrales dificultando así, su propia aceptación como sujeto histórico-social, la valoración de sus legados étnicos y una postura frente a estos, además del desarrollo inadecuado de sus competencias y habilidades para actuar, desempeñarse entre su propia cultura y coexistentes.

A causa de lo anterior, se busca una solución, teniendo claro que La Educación Intercultural tiene como objetivo principal que el niño se desarrolle como un ser social, cooperando con los demás y contribuyendo con el desarrollo de la sociedad. La construcción de la sociedad, desde el punto de vista económico, político, social y cultural, es una tarea que exige la participación activa de todos los miembros y no solo de los miembros de los grupos culturales minoritarios. (Peiró y Merma, 2012, p. 7).

Por consiguiente, se planteó el siguiente objetivo: Analizar la incidencia de la lúdica, como estrategia pedagógica, para fortalecer las habilidades interculturales en la institución educativa Las Palmas. Lo anterior, permite enunciar la siguiente hipótesis “la lúdica, como estrategia pedagógica, fortalece las habilidades interculturales en los estudiantes del grado 8° de la institución educativa Las Palmas”.

Con todo y lo anterior, se formuló la pregunta problema: ¿Cómo incide la estrategia lúdica-pedagógica “el reto de los navegantes interculturales” en el fortalecimiento de la identidad cultural y las habilidades interculturales en los estudiantes del grado 8ºA y 8ºB de la Institución Educativa las Palmas del municipio de Santiago de Tolú, Sucre?, interrogante que motivó el estudio de interés y que expone la situación actual de las habilidades interculturales en los estudiantes para lo cual, es relevante y pertinente su delimitación, alcance en los objetivos y lo que se demostrará en la hipótesis una vez sea comprobada.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

La identidad cultural y habilidades interculturales se materializan en los espacios escolar urbano y rural, lo primero es sinónimo de pertenencia a la relación consiente entre un contexto cultural e histórico y el propio ser (Barreto & Gómez, 2014). Mientras el segundo son los significados y símbolos en cuyos términos los individuos definen su mundo, expresan sus sentimientos y emiten sus juicios. Ahora bien, las prácticas culturales como expresiones vivas de la vida cotidiana que se complejiza en la medida que nuevos actores y condiciones de convivencia se agregan a las comunidades. (Comboni & Juárez, 2013). Lo cual significa que, en las relaciones interculturales étnicas surge problemáticas como el poco reconocimiento de su identidad y la no aceptación de otras culturas.

Ahora bien, Colombia es un país multiétnico y multicultural, marcado por un fenómeno de desplazamiento y migraciones que, en las últimas décadas, ha incidido profundamente en las instituciones educativas, con conflictos raciales y de rechazo entre distintas etnias, como indígenas y afrodescendientes, al punto de motivar la atención de un proceso educativo intercultural, inclusivo, flexible e identitario, que brinde espacios a todos, retando al currículo y al docente a desarrollar estrategias pedagógicas y didácticas coherentes con dicha realidad social. (Caicedo & Castillo, 2008).

De allí que, en las instituciones rurales, se observe con frecuencia el choque cultural y étnico entre las tradiciones y la modernidad. Bailes y rituales autóctonos de pueblos indígenas y afrodescendientes, frente a conductas sociales propias del mercado y la influencia de los medios, lo cual ha hecho notoria la poca preparación de las mismas instituciones y docentes, para afrontar, estratégicamente, los nuevos ambientes de aprendizaje. Las instituciones educativas

superadas por los conflictos de base que supone la complejización cultural y la crisis de identidad frente a otros grupos étnicos y realidad social. (García, 2008).

Por su parte, la institución educativa Las Palmas, no es ajena a esta realidad, ubicada en zona rural, está constituida por una población afrodescendientes, en un 96.8%, y un 0,2 % indígena y otras etnias 3.0% en condiciones de vulnerabilidad económica y social, de acuerdo a datos suministrados por la misma institución, basados en los datos estadísticos y caracterización por etnia que arroja el Sistema de Matricula Estudiantil Educación Básica y Media (SIMAT), del Ministerio de Educación Nacional y en la información suministrada por el Plan de Desarrollo Territorial del municipio Santiago de Tolú “El Plan de Todos por el Cambio 2016-2019”. En ésta se reportan actos de discriminación, de violencia física, expresiones despectivas e irrespeto constante y permanente entre los aprendices principalmente aquellos que no comparten mayoritariamente las prácticas culturales que el resto del grupo asume. (SIMAT, 2021).

Lo anterior, se agudiza si se tiene en cuenta que, la institución está geográficamente ubicada en un corredor histórico de desplazamiento forzado y de vulneración permanente de los derechos humanos, en una comunidad conformada por familias de campesinos, agricultores y jornaleros, de las cuales, algunas han sido víctimas del flagelo en mención, por parte de los grupos armados ilegales y, actualmente han iniciado un proceso de retorno a sus antiguos predios, con la desconfianza propia de comunidades vulneradas, que ven en la diversidad una amenaza al territorio y su propia cultura.

Este carácter problemático desde la interculturalidad y la identidad, se refleja de forma más evidente en los grados 8°A y 8°B de la institución, donde la presencia del elemento afro e indígena es mayoritaria y se hacen evidentes los choques y rivalidades entre los estudiantes, de una u otra etnia; así mismo los docentes emplean algunas estrategias tradicionales como las

clases magistrales, transcripción del texto guía en el cuaderno, lectura de fotocopias, talleres extensos con preguntas alusivas al tema y memorización en exposiciones, para disminuir los enfrentamientos físicos y verbales o llamados problemas de convivencia. Por lo tanto, se hace necesarios crear o diseñar una estrategia propia que responda a las necesidades del contexto cultural.

Por lo tanto, se deben tomar acciones institucionales, pedagógicas y didácticas frente a las habilidades interculturales y la identidad cultural de los estudiantes de los grados estudiados, toda vez que la problemática se viene agudizando con la entrada de niños inmigrantes y el aumento de población étnica con sus propias particularidades, lo que demanda un docente capaz de afrontar los retos de una sociedad compleja o en términos de Peiró & Merma, (2012) “[...] la Educación Intercultural exige una serie de actuaciones que hay que realizar para todos los miembros de la sociedad, y no sólo para miembros de una de las culturas” (p. 6).

Planteamiento del problema.

¿Cómo incide la implementación de una estrategia lúdica pedagógica en el fortalecimiento de la identidad cultural y las habilidades interculturales de los estudiantes de 8ºA y 8ºB de la institución educativa las Palmas del municipio de Santiago de Tolú, Sucre?

Sistematización del problema

¿Cómo podemos caracterizar la identidad cultural y las habilidades interculturales de los estudiantes de 8ºA y 8ºB de la institución educativa las Palmas del municipio de Santiago de Tolú, Sucre?

¿Cómo el juego etnoeducativo, es una estrategia lúdica pedagógica que fortalece y desarrolla las habilidades interculturales y valoración de la identidad cultural en los estudiantes de 8ºA y 8ºB de la institución educativa las Palmas del municipio de Santiago de Tolú, Sucre?

¿Cuál es el impacto de la implementación una estrategia lúdica pedagógica para el desarrollo de habilidades interculturales y la identidad cultural en los estudiantes de 8ºA y 8ºB de la Institución Educativa las Palmas del municipio de Santiago de Tolú, Sucre?

¿Cómo utilizar diversas estrategias de diseño audiovisual para el fortalecimiento de la identidad cultural y las habilidades interculturales de los estudiantes de 8ºA y 8ºB de la Institución Educativa las Palmas del municipio de Santiago de Tolú, Sucre?

Justificación

Si bien es cierto que el encuentro de culturas es un fenómeno tan antiguo como las civilizaciones humanas, el fenómeno intercultural y de preservación de la identidad se ha agudizado en las últimas décadas por cuenta del aumento gradual de la inestabilidad social y cultural de los países en vía de desarrollo, retando al modelo educativo a redefinirse en torno a políticas, estrategias y acciones pedagógicas y didácticas que direccionen de forma efectiva el fenómeno. En ello radica la importancia de la Educación intercultural, la cual supone el abordaje de una dinámica desde la escuela y la propia ciudadanía para la construcción social, desde una perspectiva crítica del propio entorno y la convivencia. (Peiró & Merma, 2012).

De esta forma, el presente estudio hace énfasis principalmente en la interrelaciones que se generan desde una educación inclusiva, la identidad subjetiva y colectiva, con la serie de lineamientos curriculares establecidos en la Cátedra Estudios Afrocolombianos y la Etnoeducación, como una política que promulga el reconocimiento y el respeto, por la multiculturalidad y la pluriétnicidad sin desvincularse el individuo de su propia cultura, tanto en las instituciones educativas públicas y privadas del país fomentando así; una nación con ciudadanos que ejercen sus derechos humanos y constitucionales sin transgredir los mismos en la sociedad en general.

Ahora bien, para la institución educativa Las Palmas, el informe que arroje está investigación representa un aporte pertinente, debido a su impacto en la implementación de la política pública de diversidad cultural y la transversalización de la interculturalidad en el currículo del plantel educativo.

En cuanto al impacto social, el entorno socio-económico y cultural del corregimiento, es oportuno esta investigación educativa, debido a las condiciones de movilidad social y vulneración de derechos fundamentales presentes en la cotidianidad de sus habitantes.

También es cierto, que propicia actitudes de sana convivencia, resolución de conflictos y consideración hacia la diversidad cultural existente en el entorno escolar y los diferentes contextos a través de los saberes étnicos, valorándose al tiempo como individuo producto de una raíz histórica y un territorio, lo cual fomenta las condiciones para el desarrollo de espacios escolares y comunitarios para la discusión en torno a las problemáticas que afrontan las minorías étnicas y alternativas de solución según sus posibilidades.

Finalmente, esta investigación representa una oportunidad académica en el contexto de la Institución Educativa Las Palmas, porque a través de las actividades lúdicas, se promueven y desarrollan habilidades, competencias y desempeños en las asignaturas de Ciencias Sociales, Escenarios de paz y la Cátedra Palmista de Etnoeducación, permitiendo una comunicación intercultural, entre los miembros que integran la comunidad educativa, de esta circunstancia nace el hecho de considerar un replanteamiento de su proyecto educativo institucional acorde con las connotaciones de la cultura, el territorio, características de la población, la asimilación de las nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), la educación inclusiva e intercultural, el enfoque de derechos humanos, el desarrollo sostenible, para suscitar una cultura de paz contribuyendo en su calidad de vida mediante un diseño curricular direccionado hacia el desarrollo humano y comunitario (PEC).

Objetivos

Objetivo General

Analizar como incide la estrategia lúdico-pedagógica “el reto de los navegantes interculturales” en el fortalecimiento de la identidad cultural y las habilidades interculturales en los estudiantes de 8°A y 8°B de la institución educativa las Palmas del municipio de Santiago de Tolú, Sucre.

Objetivos Específicos

Diagnosticar mediante la aplicación de una entrevista semiestructurada y un cuestionario Test - la percepción que tienen los estudiantes de 8° A y 8° B acerca de su identidad cultural y habilidades interculturales.

Implementar la estrategia lúdica-pedagógica “el reto de los navegantes interculturales” para el afianzamiento de la identidad cultural y las habilidades interculturales en los estudiantes de 8° A y 8° B.

Evaluar los resultados de la estrategia “el reto de los navegantes interculturales” en los estudiantes de 8° A y 8°B a través de una rúbrica holística que estime las habilidades interculturales y las características de la identidad cultural.

Antecedentes del Problema y Marco Teórico

Antecedentes

La presente investigación, ha realizado la revisión de los siguientes antecedentes investigativos:

En el ámbito internacional, se señalan los siguientes:

Muñoz (2002), México D.F., México; se trazó como objetivo general descubrir la diversidad lingüística, cultural y étnica con matices de sorpresa, fascinación y conflicto. Obteniendo como resultado o conclusión más relevante, afirmar que “la expresión diversidad lingüística y cultural esconde una gran imprecisión en cuanto a su alcance y referencia teórica” (Muñoz, 2002, p. 18); además de señalar que “las experiencias conflictivas de la multiculturalidad, el bilingüismo y la integración de las alteridades socioculturales se han convertido en tópicos de gran actualidad en instituciones oficiales, en comunidades y en organizaciones sociales” (Muñoz, 2002, p. 18); relacionándose, de este modo, con la presente investigación, porque aporta un gran bagaje conceptual, teórico y metodológico; así como el estudio de conflictos generados por el aspecto multicultural y la diversidad cultural.

Por su parte Palomar (2012), en España se planteó los siguientes objetivos generales, para llevar a cabo su trabajo: Evidenciar la diferencia entre los juegos actuales y los juegos en la antigüedad. - Investigar el recorrido histórico y la evolución de los juegos de mesa. - Desentrañar el proceso creativo que se lleva a cabo en la creación de juegos de mesa en la actualidad. - Reivindicar la importancia de los juegos de mesa como un bien cultural en España, del mismo modo que lo es en otros países. Resaltando resultados, referidos a los juegos de mesa, como “Nos han acompañado desde tiempos inmemoriales y se han enriquecido junto a los diversos cambios sucedidos en la historia de la humanidad. Son pues un testimonio de nuestra historia, y

se ha reivindicado su importancia antes y ahora” (Palomar, 2012, p. 91). Guardando, de este modo, una estrecha relación con la variable Lúdica, del presente trabajo, ya que aporta detalles históricos y actuales, acerca de los juegos de mesa, así como la importancia que éstos han tenido en la humanidad y los alcances que obtienen al ser aplicados.

Asmat (2013), en Lima Perú, realizó su trabajo con el objetivo de describir las opiniones que los tienen los alumnos del tercer grado del Colegio Mayor Secundario Presidente del Perú sobre las estrategias de didácticas que se aplican los docentes en sus aulas de clase y que promueven una educación intercultural. Se obtuvieron diversas conclusiones; dentro de las más relevantes se destaca que:

Todos los estudiantes manifestaron que valoran su lugar de procedencia por su cultura, costumbres, platos típicos, la calidez de su gente, los lugares turísticos, la naturaleza, entre otros. Asimismo, consideran que sus compañeros también valoran su cultura, porque los escuchan con interés cuando cuentan cómo es el lugar de donde provienen y muestran respeto por las manifestaciones culturales de su pueblo de origen. (Asmat, 2013, p. 63).

Dicha investigación se relaciona con el actual trabajo en el punto de que se estudia y evalúan las estrategias didácticas en pro de su contribución al desarrollo intercultural de los estudiantes.

Guzmán (2012), en México, llevó a cabo su trabajo guiado por el objetivo general: Sistematizar, analizar e interpretar las representaciones sociales que acerca de la interculturalidad construyen los docentes que cursan la licenciatura en educación primaria, de la UPN Unidad 094 centro. Entre los principales resultados se tiene que “la interculturalidad se encuentra presente en las relaciones humanas, en general como alternativa frente a la discriminación, el dogmatismo y

la negación del otro” (Guzmán, 2012, p. 199). De manera directa, se relaciona con la presente investigación, porque busca comprender cuáles son las características y propósitos que debe tener un docente para desarrollar competencias y habilidades interculturales, desde los primeros años de vida.

Peiró y Merma (2012), en Toledo España, dentro de su investigación formulan como objetivo general, analizar la complejidad de la Educación Intercultural, apoyándose en fundamentos teóricos pertinentes que permitieran explicar en el nivel conceptual, de la incorporación de alumnos extranjeros al sistema educativo, y plantear modelos alternativos de integración para optimizar la gestión de la interculturalidad. Dentro de los resultados más relevantes, se destacan la existencia de conductas, en el aula, vinculadas con el racismo y la xenofobia, lo que llevó a plantear una conclusión de acción frente a la problemática, fundamentada en la defensa del modelo holístico de Educación Intercultural a favor de una intervención eficaz. Este trabajo se relaciona con la presente investigación, porque es un referente teórico conceptual, para las categorías trabajadas, además de la influencia positiva de las habilidades interculturales en la educación.

Por su parte, Ponze (2018), en Arequipa Perú, desarrolló el trabajo cuyo objetivo general fue determinar el efecto de los juegos de mesa en el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de dos colegios de Arequipa, en el año 2017. Un resultado relevante de este estudio es que los juegos de mesa presentaron a los estudiantes situaciones en las que debieron aprender a manejar la interacción con sus compañeros, sea interacción negativa o positiva. (Ponze, 2018). Esta investigación se relaciona con el presente estudio, en la medida que aporta un campo teórico, conceptual, metodológico sobre una de las categorías de nuestro trabajo de investigación (lúdica, aplicada especialmente en

los juegos de mesa). El enfoque de esta investigación nos enseña la viabilidad de acomodar algunos referentes para el diseño de un juego etnoeducativo, basado en el juego de mesa tradicional el parqué.

En la misma dirección, Vera (2017), en Ecuador, desarrolla el trabajo con el objetivo general demostrar cómo la población afrodescendiente en Ecuador ha generado, desde la Etnoeducación, procesos históricos de transformación epistemológica por medio de la difusión de conocimientos ancestrales como una forma de posicionamiento político e identitario. Teniendo como resultado primordial el hecho de proporcionar herramientas para “construir una sociedad intercultural más incluyente en donde sus miembros respeten sus diferencias culturales, sin jerarquías raciales, sin violencia y contrarrestando principalmente el régimen racializado de representaciones y las estructuras que aún sustentan las prácticas discriminatorias y racistas en la sociedad ecuatoriana”. (Vera, 2017, p.20). Éste, está vinculado con la presente investigación en la medida que aporta una gran propuesta conceptual y metodológico acerca de la Etnoeducación como un área transversal que dinamiza cualquier currículo etnoeducativo, sobre todo en comunidades rurales, negras, indígenas u otras etnias minoritarias.

Por otro lado, en cuanto a los antecedentes nacionales, se tuvieron en cuenta los siguientes:

Estrada (2015), Medellín Colombia, para desarrollar su investigación planteó el siguiente objetivo general: avanzar en la comprensión de la formación de maestros y maestras respecto a las competencias interculturales en el marco de una Pedagogía Planetaria para la enseñanza de las ciencias sociales en contextos diversos con diferencias socioculturales. Dentro de los resultados y conclusiones más importantes, el estudio destaca que, es claro que el modelo educativo debe ser de corte intercultural, redefinirse desde la política pública y transformar las actuales realidades de discriminación y racismo. Es pertinente en relación con este trabajo,

porque representa una propuesta pedagógica y didáctica de cómo los maestros debemos formar en competencias y habilidades interculturales, desde el área de Ciencias Sociales, en diversos contextos, multiculturales.

En el mismo ámbito nacional, Campuzano, (2017), en Guainía Colombia, orientó su trabajo por el objetivo general, entender la relación que existe entre lo que se entiende por Educación Propia y Etnoeducación desde las afirmaciones y construcciones sociales en general, además el papel que pueden representar cada concepto en el contexto de la educación oficial vista desde la Institución Educativa Los Libertadores y así poder considerar sus potencialidades y limitaciones. Una de sus principales conclusiones es que

La Etnoeducación propicia establecer redes comunitarias entre occidente y la ancestralidad, los/as etnoeducadores /as occidentalizados/as e indígenas piensan en la realidad de los complejos contextos colombianos y en los sujetos desde la diversidad, a través del intercambio de pensamientos y prácticas y en la construcción colectiva como pilar de verdaderas producciones sociales. (Campuzano, 2017, p. 87).

Este trabajo se relaciona con la actual investigación, porque se aplicó en una institución educativa rural, pública, donde convergen las etnias afrocolombianas, mestizas e indígenas; además de articular el área de Etnoeducación en todos los niveles de enseñanza.

En el ámbito nacional también, Jiménez (2004), en el Chocó Colombia, desarrolló su trabajo guiado por el objetivo general que consistió en diagnosticar algunos problemas que se podrían superar desde la invaluable labor que cumplen los educadores, cualquiera que sea el ramo en que se desempeñan. Se obtuvieron conclusiones como que el mestizaje fue ante todo el instrumento político que usaron los criollos para negociar la aparición de un nuevo orden de cosas, en contravía con la nostalgia que les ocasionó la ruptura con el rey, pues con sus

funcionarios ya habían hecho el duelo. De igual forma que la exclusión étnica en términos de lo socio racial dio origen a otras exclusiones de tipo territorial, pues las gentes que no cabían en el espacio de los blancos tuvieron que migrar de las zonas urbanas hacia las rurales,

y viceversa. Lo anterior permitió por parte del autor, ofrecer una parte conceptual sobre un balance corto de los estudios sobre negros en Colombia, también muestra una cartografía étnica y algunas ideas reflexivas en el quehacer pedagógico.

Castillo & Guido (2015), realizaron, en Bogotá Colombia, un trabajo cuyo objetivo general fue analizar el poder, la exclusión y la subalternidad, sobre los recorridos de lo intercultural en su configuración como objeto de conceptualizaciones y teorizaciones de los saberes expertos en educación mundial y continental y, en el contexto de Colombia. Dicho trabajo arrojó resultados de gran importancia, dentro de los cuales se destaca que:

Lo “intercultural” no forma parte de las grandes prioridades en las políticas educativas, ni siquiera en los países con mayores porcentajes de población étnica, como México o Brasil. Pero este hecho tiene una larga data en la historia de la educación de la región y de Colombia. (Castillo & Guido, 2015, p.23).

El trabajo de Castillo y Guido está vinculado con la presente investigación, debido a que la fortalece en el sentido de que no solo habla y trata la etnia afro, sino que enfoca su mirada en la interculturalidad, es decir, va más allá de la cultura afrodescendiente y trata de abarcar todas las etnias presentes en Colombia, con un enfoque mundial, continental y nacional; además de brindar un gran aporte bibliográfico.

Moreno (2014), Valle del Cauca Colombia, planteó el siguiente objetivo general, para realizar su trabajo: Describir las representaciones sociales de los estudiantes afrocolombianos en

torno a la construcción de su etnicidad. A través de este trabajo, Moreno obtuvo grandes y relevantes resultados, sin embargo, para efectos de la presente investigación, se resalta que:

A los estudiantes, se les enseña que existe sólo una raza, que es la humana y que en cambio sí hay o coexisten multiplicidad de etnias o de grupos étnicos, lo cual les permite percibirse como sujetos únicos pertenecientes a un grupo humano específico y diferenciado de los otros. (Moreno, 2014, p. 8).

Por lo anterior, el trabajo de Moreno se relaciona con esta investigación, porque es un referente conceptual y metodológico, para las variables a trabajar; además de proporcionar una visión de lo que se pretende alcanzar en los objetivos planteados.

Cabe señalar que, el despliegue de las políticas nacionales de educación se produjo desde una lógica de estandarización en la que se ha cerrado progresivamente las posibilidades de existencia de proyectos curriculares distintos a los oficiales; el panorama actual de la educación con población afrodescendiente se desenvuelve en este contexto de tensión entre las políticas estatales de educación, en las que la Etnoeducación ocupa un lugar marginal, y los proyectos educativos agenciados por maestros y organizaciones, con frecuencia adelantados en condiciones precarias o en aislamiento (Restrepo, 2012, p. 169).

También, es significativa la importancia que tiene, los trabajos de Restrepo en nuestra investigación debido, a que sus aportes están vinculados desde dos líneas de investigación: la primera, hace referencia a la diferencia y desigualdad; orientadas desde la historia y la etnografía, relacionando algunos avances en temas de Etnoeducación sin embargo, en las nuevas propuestas educativas orientadas en Políticas del conocimiento y educación multicultural, no implican una alteración significativa en la fundamentación del PEI, PEC y el diseño curricular, la

segunda; aborda cartografías y problemáticas asociadas a la población afrodescendiente especialmente en la Costa Pacífica colombiana.

En la conformación de estos antecedentes, se presentan los siguientes, en el campo regional:

Fuentes y Mercado (2017), en Escobar Arriba Colombia, llevaron a cabo su investigación, bajo el objetivo general Identificar prácticas pedagógicas que favorezcan la interculturalidad en los niños del grado 3° de la Institución Educativa Técnico Agropecuario De Escobar Arriba de Sampués – Sucre. Allí las autoras, plantearon la problemática a partir del Sistema educativo en un contexto de población indígena y afrodescendiente, donde el factor interculturalidad cobra toda su importancia. Partiendo de la base de la formación humana, la identidad cultural, afianzando los procesos de comunicación e interacción como estrategia hacia el respeto y la inclusión.

Lo anterior se concretó en la formulación del objetivo general de la investigación, Identificar prácticas pedagógicas que favorezcan la interculturalidad en los niños del grado 3° de la Institución Educativa Técnico Agropecuario De Escobar Arriba de Sampués – Sucre. Así se obtuvo como conclusión central del trabajo, el reencuentro de los niños con su identidad como Zenú, conociendo sus ancestros, costumbres y tradiciones que se estaban perdiendo con el avance de la tecnología y la transculturización. Esta investigación se relaciona con el presente trabajo en cuanto al interés por el rescate de la identidad cultural y a la metodología, a través del juego y la didáctica.

En este ámbito regional, se registra el trabajo de Cano, Ricardo y Del Pozo (2016), realizado en Barranquilla Colombia, dicho objetivo fue analizar el nivel de desarrollado de la competencia intercultural del estudiantado virtual en los programas de grado de Comunicación

Social, Diseño industrial, Ingeniería Electrónica, Licenciatura en Pedagogía Infantil, Negocios Internacionales, Psicología, Relaciones Internacionales, Ingeniería de Sistemas, Ingeniería Industrial y Derecho, para responder a los lineamientos de la Educación inclusiva en Colombia. Lo anterior derivó en conclusiones que destacan que la mayoría presentan las habilidades cognitivas y afectivas interculturales para desenvolverse en un medio multicultural. Este trabajo se vincula a la presente investigación en cuanto a la búsqueda del desarrollo de planes de inclusión, teniendo en cuenta el enfoque intercultural, además de la implementación de la competencia intercultural.

Marco teórico conceptual

Uno de los mayores retos que presenta la educación latinoamericana actual, especialmente la colombiana, es la implementación efectiva de estrategias pedagógicas que satisfagan las necesidades interculturales y de identidad, dentro de un ambiente etnoeducativo. En este sentido, se debe destacar la gran importancia que ejerce la cultura como eje integrador entre educación y sociedad; teniendo en cuenta que de ella se advierte la intención de responder a todas esas necesidades de equidad e inclusión social que permiten fortalecer el rol del sistema educativo en la construcción de una sociedad más justa y democrática.

Para el presente estudio se contemplan y definen las siguientes categorías:

La Identidad Cultural

La identidad es sinónimo de pertenencia, la relación consiente entre un contexto cultural e histórico y el propio ser. En tal sentido, el individuo y su colectividad se identifican con un territorio, una historia, unas luchas y unos elementos del ambiente geográfico y humano. Todo lo anterior hace parte de los usos y costumbres de una cultura o comunidad determinada. Es así “Un

rasgo propio de estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial y anónimo, pues son producto de la colectividad” (González, 2000, p.43).

Por su parte, Romero y Cevallos (2005), describen que las manifestaciones culturales expresan con mayor intensidad los elementos de la identidad de un pueblo, la música, la danza, la gastronomía, la religiosidad son parte de dicha identidad y en ellos se arraiga el individuo y despierta su valor o identidad. De allí que la UNESCO habla de “patrimonio cultural”. Este patrimonio es la base de la identidad, no es posible la afinidad y pertinencia frente a un inventario cultural sino hay un patrimonio cultural que valore y preserve los elementos de una cultura.

Por lo tanto, la identidad implica el reconocimiento histórico de los pueblos con su herencia cultural y la valoración de los mismos. Este reconocimiento, le da su carácter activo, transformador y está estrechamente ligado a los cambios propios del contacto con la cultura global y la presencia de nuevos actores que le incorporan nuevas visiones a las ya arraigadas. Esta dinámica permite que la interculturalidad sea necesaria como estrategia y desarrollo. (Bákula, 2000).

Con todo y lo anterior, la identidad cultural se entiende como el reconocimiento que cada individuo hace de su entorno natural y social, llevando a conservar y preservar los saberes y legados ancestrales y resignificando los elementos culturales e incorporando nuevos elementos identificatorios a su grupo étnico.

El concepto de identidad está inmerso en el presente estudio investigativo porque nos permite identificar el grado de reconocimiento que presentan los estudiantes de los grados 8^a y 8b de su identidad cultural en relación a la identificación de su etnia afrodescendiente e indígena

y otros grupos étnicos. Con el propósito que los aprendientes puedan generar una resignificación de su propia cultura y las coexistentes.

Las Habilidades Interculturales

Cabe señalar que para favorecer la comprensión del sentido de la Interculturalidad se hace necesario establecer la distinción entre cultura, multiculturalidad e interculturalidad. La cultura, según Geertz:

Es sistema ordenado de significados y símbolos en cuyos términos los individuos definen su mundo, expresan sus sentimientos y emiten sus juicios; también como una trama de significados en función de la cual los seres humanos interpretan su existencia y experiencia, así mismo como conducen sus acciones. (Como es citado en Barreto & Gómez, 2014, p. 32).

En otras palabras, la cultura expresa una pluralidad que es determinada, ya sea por los conocimientos y aptitudes intelectuales de las personas, como por los estilos de vida cotidianos compartidos por un grupo o comunidad.

El segundo concepto, la multiculturalidad, según Walsh “es descriptiva, ya que hace relación a varias culturas que existen dentro de un determinado espacio, sin que necesariamente haya una relación entre ellas. Esto lleva a un relativismo cultural, donde hay varias culturas, pero sin relación”. (Como es citado en Barreto & Gómez, 2014, p. 34).

Como tercer criterio, la Interculturalidad, se define como “una relación entre culturas, donde se establece un proceso permanente de intercambio equitativo, comunicación y de aprendizaje en la vida cotidiana que acabe con las relaciones de poder existentes entre culturas hasta el momento”. (Walsh, como es citado en Barreto & Gómez, 2014, p. 34).

Por consiguiente, es importante centrar la atención en otros elementos que son inherentes a una concepción de interculturalidad, dada la relevancia del papel de la educación, y en especial el de las escuelas, en la implementación de acciones pedagógicas pertinentes.

Por otra parte, se encuentra la etiqueta de Etnoeducación que, según la Ley General de educación de 1994, del Ministerio de Educación Nacional, ofrecida a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Educación que debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural con el debido respeto a sus creencias y tradiciones. (p. 1).

Cabe precisar que, en el caso colombiano, el marco internacional en que se sustenta esta política se relaciona con la Declaración de la Década Mundial de los Pueblos Indígenas (1994-2004) de la ONU; la Conferencia Mundial Contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y todas las formas de intolerancia, así como la celebración de los 150 años de la abolición de la esclavitud en el territorio colombiano. De tal manera que, “Esta política busca desarrollar una educación que responda a las características, necesidades y aspiraciones de los grupos étnicos (afrodescendientes, indígenas, comunidades Rom o gitanos) desarrollando la identidad cultural, la interculturalidad y el multilingüismo”. (MEN, 1994, p. 1).

Ahora bien, se entiende que la Diversidad Cultural, se refiere al conjunto de estrategias, normas y valores que los distintos seres humanos han sido capaces de desarrollar para vivir en grupo y para adaptarse a lo largo del tiempo en diferentes entornos y diferentes espacios. “Estos valores, normas y estrategias se han convertido en costumbres, y son compartidas dentro del grupo haciéndolas perdurar de generación en generación en procesos dinámicos de construcción y reconstrucción” (Barreto & Gómez, 2014, p. 33).

Atendiendo lo planteado anteriormente, en el desarrollo intercultural prima:

El sentido social, el cual se orienta por los procesos que fundamentan el reconocimiento, el desarrollo y la diversidad, y la lucha contra las formas de discriminación y desigualdad social con el fin de promover relaciones dialógicas e igualitarias entre personas y grupos que pertenecen a diversos grupos culturales. Por eso, no puede ser separada de la problemática social y política de cada contexto. (Olivares, 2016, p. 86).

Es importante, entonces, comprender que el reconocimiento de la diversidad implica potenciar ciertas competencias personales y colectivas que vendrían a construir un mejor ambiente de ciudadanía: respeto a las diferencias, comprensión de la realidad contextual y nacional, participación activa, conciencia crítica y solidaria, entre otras, las cuales propenden por la formación de sujetos en y para la vida.

Por otro lado, la Educación Intercultural consiste en ser un fenómeno político, una Ciencia Social aplicada a comprender procesos de adaptación, transformación y cambio de personas, instituciones y grupos en una sociedad multicultural (Bleszynska, 2008, como se citado en Villalta, 2016). Es, por así decirlo, observar y contextualizar todos esos aspectos que le son propios, culturalmente hablando, a las distintas poblaciones étnicas que superviven en un país: Afrocolombianos, indígenas y los Rom o gitanos. Entre otros, buscando que esos procesos de adaptación garanticen la conservación de sus propias costumbres y tradiciones y, por ende, el reconocimiento de otras formas de identidad cultural. Es decir, la Educación Intercultural debe basar sus esfuerzos en el reconocimiento de la pluralidad étnica y cultural, partiendo del hecho de que una cultura no puede estar por encima de otra.

En un contexto más amplio:

La Educación Intercultural exige una serie de actuaciones que hay que realizar para todos los miembros de la sociedad, y no solo para miembros de una de las culturas. Supone abordar la ciudadanía, de tal manera que el beneficio afecte a todos los sujetos. En este modelo, se subraya la aportación de la escuela a la construcción social, implicando al alumnado en un análisis crítico de la realidad social y en proyectos de acción, que supongan una lucha constante contra la desigualdad (Peiró & Merma, 2012, p. 6).

Este beneficio cimenta las bases para el fortalecimiento del desarrollo social, político, cultural y ético que requiere un país, y hace factible que los principios de una educación basada en valores interculturales. (Responsabilidad, respeto, la paz, honestidad entre otros).

La Educación Intercultural tiene como objetivo principal que el niño se desarrolle como un ser social, cooperando con los demás y contribuyendo con el desarrollo de la sociedad. La construcción de la sociedad, desde el punto de vista económico, político, social y cultural, es una tarea que exige la participación activa de todos los miembros y no sólo de los miembros de los grupos culturales del país. (Peiró & Merma, 2012, p.8).

Por ello, “no consiste en trabajar, únicamente, con aquellos centros que escolarizan alumnado perteneciente a grupos étnicos, sino que su objetivo también es que los miembros de otros grupos culturales acepten como iguales a los miembros de otros grupos étnicos (Peiró & Merma, 2012, p. 6). Para hacer posible esta implementación es importante que se reconozca la realidad concreta y cotidiana de la escuela, incluso la del aula en sí, para generar una serie de herramientas que permitan comprender el proceso histórico de las comunidades étnicas, y su valor tanto en la vida local como nacional. Prima aquí el carácter social de la colaboración, el

apoyo mutuo para, ya sea, la resolución de conflictos, la superación de retos, la gestión de recursos, el desarrollo de proyectos productivos, la convivencia pacífica, la proyección de la identidad en las diversas manifestaciones artísticas, entre otros.

Luego de analizar los términos de cultura, multiculturalidad e interculturalidad, se entiende que las habilidades interculturales hacen referencia al desarrollo de destrezas o capacidad que posee un individuo para resolver conflictos interétnicos en una sociedad cada vez más diversa, hacia la toma de decisiones acertadas en beneficio de la diversidad cultural.

La categoría de las habilidades interculturales está estrechamente ligada a la categoría de identidad cultural, ya que primera, es otra de las categorías presente en la investigación, cuyo objetivo es desarrollar en el educando la reflexión crítica de diferentes problemáticas interétnicas y la posibilidad de establecer diferentes miradas culturales. A través de la aplicación de juego el reto de los navegantes interculturales como estrategia pedagógica para fortalecer las categorías centrales de la investigación.

La Lúdica como Estrategia Pedagógica (El reto de los navegantes interculturales).

Son muchos los conceptos y teorías que sobre la lúdica se han elaborado a lo largo del tiempo. No obstante, se hace necesario acercarnos a una definición para comprender los alcances que de ella se desglosan. Etimológicamente, el término “lúdica” procede del latín “ludus” que significa “juego”, entre otras acepciones; entonces, designa aquello que es relativo al juego, al ocio, entretenimiento o diversión. Pero con este término (ludus) también se designaba a la escuela elemental primaria y gratuita que los romanos impusieron por primera vez a su población; de ahí que la palabra lúdica tenga una fuerte relación con los procesos educativos.

De otro lado, según Montessori: La lúdica es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Es

decir, que toda actividad lúdica al provocar distracción guiada, estimula el gozo y la participación activa de las personas, estimula y activa las cualidades que posee en este caso el estudiante. (Carrasco & Teccsi, 2017, p. 31).

Al analizar este postulado, se evidencia que todo proceso lúdico lleva consigo un propósito con el que se favorece el desarrollo de la inteligencia, poniendo en práctica habilidades y competencias cognitivas, psicomotoras, emocionales, etc.

Por otro lado, con respecto a la lúdica:

El juego favorece el desarrollo de la inteligencia emocional en tanto que: Se aprende a establecer y a cumplir reglas pactadas, lo cual facilita la convivencia y las relaciones sociales ordenadas. La interacción posibilita la comunicación social, el establecimiento de normas, el sometimiento a las mismas y el control emocional ante las diversas situaciones que se presentan. (Gómez & Rodolfo, 2000 como se citó en Buitrago, 2016, p.58).

“La labor de los docentes en este proceso es fundamental, dado que son ellos quienes dirigen y coordinan las actividades para “elevar el nivel de aprovechamiento del estudiante, mejorar su sociabilidad, creatividad y propiciar su formación científica, tecnológica y social” (Córdoba, et. al. 2017, p.6).

Pero la implementación de una actividad lúdica en el aula requiere de un proceso de planeación que satisfaga los objetivos y metas de aprendizajes esperados. Dado que este tipo de estrategias propenden por el desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes, se hace imprescindible que los docentes preparen y organicen las actividades a desarrollar, valorando una articulación coherente con los referentes de calidad.

Por tal motivo, si las actividades son planeadas pensando en los niños, estas serán desarrolladas con más facilidad y el nuevo ámbito conceptual será asimilado de manera más significativa, pues el estudiante recordará con mayor rapidez el juego o la actividad que realizó para aprenderse esto o aquello; el juego siempre es interesante y significativo para el niño, ya que, si se pierde interés, la actividad deja de tener significado y el juego muere como tal. El juego tiene motivación y esto lo convierte en una poderosa herramienta de crecimiento y desarrollo personal. (Valencia et. al. 2017, p. 39-40).

Con todo y lo anterior, luego de aplicar los primeros instrumentos de recolección de información (Cuestionario test y la entrevista semiestructurada). Se logró reconocer que la estrategia pedagógicas apropiada era la lúdica, por consiguiente, se prosiguió a elaborar el juego llamado el Reto de los Navegantes Interculturales a partir de una revisión bibliográfica. Con el objetivo de fortalecer la Identidad cultural y Habilidades interculturales de los estudiantes del grado 8^a y 8^b de la institución educativa Las Palmas de Santiago de Tolú.

Por otro lado, es propicio valorar el carácter pedagógico de la lúdica. En principio, recordemos que,

El juego forma parte de la función cognitiva general del sujeto, que él centra en la permanente búsqueda exploratoria y manipulativas. El juego ayuda a consolidar esquemas psicofísicos de comportamiento mental y nervioso, así pues, es parte integrante del desarrollo de la inteligencia.

(Piaget, s. f, Como se citó en Carrasco & Teccsi, 2017, p. 39).

Frente a lo anterior, un modelo de pedagogía lúdica incrementará los niveles cognitivos y emocionales de los estudiantes siempre y cuando no sea carente de intencionalidad y satisfaga

una necesidad de aprendizaje. Es por ello, que dentro del objetivo general del juego – El reto de los navegantes interculturales, el propósito es desarrollar habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales que promoviera el respeto y la valoración de los grupos étnicos en Colombia.

Otro criterio sostenido, que, dentro de la consolidación de estos esquemas psicofísicos de comportamiento, el juego con características lúdicas lleva implícito un placer que motiva el acceso de los estudiantes al desarrollo de aprendizajes significativos, generando una serie de acciones detalladas de la siguiente manera:

Tabla 1.*Aprendizajes y acciones.*

| Aprendizajes | Acciones |
|---------------|---|
| Psicomotrices | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación, equilibrio, discriminación. |
| Cognitivos | <ul style="list-style-type: none"> • Concentración, memoria, creatividad, pensamiento crítico. |
| Sociales | <ul style="list-style-type: none"> • Cooperación, comunicación, aceptación, ética. |
| Emocionales | <ul style="list-style-type: none"> • Control de la personalidad, de la ansiedad y la satisfacción. |

Nota: Tipos de aprendizajes y acciones que genera el Juego. Elaboración propia 2021.

De igual forma, la lúdica proporciona actividades que despiertan el interés de los estudiantes, con la finalidad de proyectarlos hacia lo que se quiere enseñar.

En resumen, las estrategias lúdicas pueden motivar a los estudiantes a integrarse en actividades educativas, sociales y culturales; además, permiten tener un acercamiento con el educando, con la intención de fomentar prácticas que le generen seguridad, confianza personal, compañerismo y respeto por los demás. (Córdoba, et. al. 2017).

A continuación, se destacan diversos tipos de juegos atendiendo la distinción relacionada por variados autores como Farías & Rojas (2010), Martín & Prieto (2014), Naik (2014) & Park (2014), según las características y el propósito que de ellos se busca (Córdoba et. al. 2017, p.12).

Tabla 2.*Tipos de juegos.*

| JUEGOS | DESCRIPCIÓN Y POSIBLES CONTRIBUCIONES |
|----------------------|---|
| Sociales | <ul style="list-style-type: none"> • Dirigidos a la correspondencia y al proceso de aceptación dentro del grupo social, mediante una relación intersubjetiva-intercultural. Ejemplos: Los Naipes o (Cartas) y el Dominó. |
| Cooperativos | <ul style="list-style-type: none"> • Juegos que ayudan a elevar el nivel de aprovechamiento del estudiante, mejorar su sociabilidad, creatividad y propiciar su formación científica, tecnológica y social. • Favorecen la comunicación, la unión y la confianza en sí mismos. • Potencian el desarrollo de las conductas pro sociales. • Reconocimiento del ego. • Facilitan la aceptación interracial, la Interculturalidad y el diálogo. • Ejemplos: Carreras con sacos y llevando el Balón. • Son practicados por una mayoría de personas, por un colectivo determinado de una población. |
| Populares | <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizan la cultura y costumbres de los pueblos pues son intergeneracionales. • Interculturalidad. Cargar de valor al otro. • Ejemplos: Juego de las sillas y juego con las palmas de las manos. |
| Tradicionales | <ul style="list-style-type: none"> • Cultura popular. • Intergeneracionales. |

-
- Generan valorización de la cultura por ser (propios) del país o región.
 - Enculturación dialógica (antiguo y nuevo).
 - **Ejemplos:** Las escondidas y Juego – El Reto de los Navegantes Interculturales (Adaptado al juego tradicional del parque)
-

Nota: Los juegos sus propósitos y características. Elaboración propia 2021.

Después de haber realizado un recorrido por los diferentes tipos de juegos propuestos por algunos autores; se tomó como referencias los juegos tradicionales, en especial el (Parques) como punto de partida para la construcción y aplicación del juego – (El reto de los navegantes interculturales) - Estructura física, dimensiones: El juego ‘El reto de los navegantes interculturales. Está conformado por un tablero de forma cuadrada de dimensiones de 60 cm x 60 cm en material madera el cual contiene la imagen central del juego, la cual está conformada por el mapa político de Colombia e imágenes de las etnias más representativas del país, como también el logo de la institución educativa Las Palmas y del grupo los navegantes interculturales.

Sobre el mapa político de Colombia, se encuentra una escalera dividida en 5 colores representativos del juego; Amarillo, azul, rojo, verde, cinco partes que conforman el diseño del juego. Además, el juego contiene una serie de normas básicas de convivencia, con un instructivo y un banco de preguntas con sus respuestas de acuerdo al objetivo planteado en la investigación.

Por consiguiente, los juegos populares y tradicionales se caracterizan principalmente porque son heredados entre una generación y otra, sin que en ese proceso se adviertan modificaciones considerables en su estructura y reglas; de allí que se consideren

intergeneracionales. Y en la medida que son practicados, brindan espacios para el reconocimiento cultural y el fortalecimiento de la identidad de las diversas culturas que se relacionan entre sí. Sin embargo, es importante señalar que ambos tipos de juegos presentan diferencias propias, aunque, en un sentido contextual, se relacionen:

La gran diferencia entre ambos conceptos radica en que los juegos tradicionales tienen una larga continuidad a lo largo de un periodo histórico, mientras que el juego popular se asocia a una actividad lúdica que se realiza con relativa frecuencia dentro de una determinada región. (Gimeno, 2016, p. 25).

En síntesis, abordar y proyectar este tipo de actividades lúdicas, dentro de un contexto etnoeducativo satisface, además de la adquisición de conocimientos, “la posibilidad de fomentar las relaciones sociales entre los alumnos de diferentes culturas, etnias o nacionalidades, creando así un clima idóneo de trabajo en el aula” (Barrionuevo, 2015, p. 12).

Para finalizar, el juego “El reto de los navegantes interculturales”. Es una estrategia lúdica pedagógica oportuna que permite general procesos significativos de identidad cultural y habilidades interculturales. Además, promuevan la comunicación, la cooperación, el trabajo en equipo y el compartir de experiencias con otras etnias entre otros.

Marco Legal

El marco legal por donde se despliega la interculturalidad en Colombia y las estrategias desde la educación para materializarla, está regido por los siguientes lineamientos normativos:

De la Constitución Política colombiana:

Artículo 8: por el cual se obliga al Estado a proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación. Esto es, preservar la multiculturalidad y la identidad de los pueblos, hallando en ellos un patrimonio que permite el fortalecimiento del territorio y el desarrollo desde lo local.

Artículos 10 y 70: proclama el derecho a la enseñanza para que sea bilingüe en las comunidades. Promoción a las tradiciones lingüísticas propias, lo cual repercute necesariamente en el fomento al acceso a la cultura y sus manifestaciones. En este sentido, el Estado protege la lengua como vehículo del gran legado cultural de cada pueblo, la expresión de su universo cosmogónico y la palabra como fuente viva del legado cultural y el entendimiento entre comunidades.

Artículo 63: se reconoce las tierras comunales de grupos étnicos como patrimonio arqueológico de la Nación y por lo tanto son inalienables, imprescriptibles e inembargables. Los pueblos indígenas y las negritudes son parte de la diversidad de la nación y son reconocidos en su valor como parte de la riqueza de Colombia. Por lo tanto, la interculturalidad y el fortalecimiento de la identidad.

De la Ley 115 de 1993 (Ley general de Educación):

Artículo 55: por el cual se promulgan la definición de Etnoeducación. Se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. En este orden de ideas, se acepta una presencia ancestral y viva en el territorio,

valorando esa presencia histórica con su riqueza cultural y propiciando a través del currículo el dialogo constructivo entre las etnias.

Artículo 58: por el cual se expresa el lineamiento general de la formación de educadores para grupos étnicos. El Estado promoverá y fomentará la formación de educadores en el dominio de las culturas y lenguas de los grupos étnicos, así como programas sociales de difusión de las mismas.

Plan nacional Decenal de Educación 2016-2025: Por el cual se define y se contempla el sentido incluyente de la educación en Colombia y su carácter intercultural. De allí que el desarrollo de estas habilidades interculturales sea esencial para dar cumplimiento al propósito intercultural de la educación en Colombia.

Decreto 804 de mayo 18 de 1995:

Por medio del cual se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos, que incluye trato de su propia lengua, valoración de sus prácticas culturales y protección de su territorio.

De la Ley 70 de 1993 (Las comunidades negras):

Artículo 50. El Gobierno fomentará y financiará actividades de investigación orientadas a la promoción de los recursos humanos y al estudio de las realidades y potencialidades de las comunidades negras, de manera que se facilite su desarrollo económico y social. Así mismo, propiciará la participación de estas comunidades en los procesos de planeación, coordinación, ejecución y evaluación de dichas investigaciones.

Artículo 51. Las entidades del Estado en concertación con las comunidades negras, adelantarán actividades de investigación, capacitación, fomento, extensión y transferencia de tecnologías apropiadas para el aprovechamiento ecológico, cultural, social

y económicamente sustentable de los recursos naturales,
a fin de fortalecer su patrimonio económico y cultural.

Tratado 169 de la OIT:

Artículo 1 1. El presente Convenio se aplica:

a) A los pueblos tribales en países independientes, cuyas condiciones sociales, culturales y económicas les distinguen de otros sectores de la colectividad nacional, y que estén regidos total o parcialmente por sus propias costumbres o tradiciones o por una legislación especial.

Decreto 1122 de 1998:

Artículo 2°. La Cátedra de Estudios Afrocolombianos comprenderá un conjunto de temas, problemas y actividades pedagógicas relativos a la cultura propia de las comunidades negras, y se desarrollarán como parte integral de los procesos curriculares del segundo grupo de áreas obligatorias y fundamentales establecidas en el artículo 23 de la Ley 115 de 1994, correspondiente a ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia. También podrá efectuarse mediante proyectos pedagógicos que permitan correlacionar e integrar procesos culturales propios de las comunidades negras con experiencias, conocimientos y actitudes generados en las áreas y asignaturas del plan de estudios del respectivo establecimiento educativo.

Decreto 1745 del 1995. (Consejo comunitarios):

Artículo 3°. Una comunidad negra podrá constituirse en Consejo Comunitario, que como persona jurídica ejerce la máxima autoridad de administración interna dentro de las Tierras de las Comunidades Negras, de acuerdo con los mandatos constitucionales y legales que lo rigen y los demás que le asigne el sistema de derecho propio de cada comunidad. En los términos del numeral 5°, artículo 2° de la Ley 70 de 1993, Comunidad Negra es el conjunto de familias de

ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo-poblado, que revelan y conservan conciencia e identidad que las distinguen de otros grupos étnicos. Al Consejo Comunitario lo integran la Asamblea General y la Junta del Consejo Comunitario.

Temas y Alcances de la Investigación

Temas

Para el presente estudio se contemplan y definen los siguientes temas de estudio:

- ✓ Estrategia lúdica pedagógica
- ✓ Identidad Cultural
- ✓ Habilidades Interculturales.

Como tema de la investigación: Identidad cultural, se entiende como el reconocimiento histórico de los pueblos con su herencia cultural y la valoración de los mismos (Bákula, 2000).

En segunda instancia, las Habilidades interculturales: Que se definen como conjunto de actitudes específicas perfiladas desde lo afectivo y cognitivo que llevan a un individuo a la valoración del otro desde su propia cultura. (Deardorff, 2006).

Por último, tema de la investigación la Estrategia lúdica pedagógica: Consiste en la utilización del juego como fuente de diversión y disfrute como herramienta educativa guiada con un propósito de aprendizaje, logrando la participación activa de los estudiantes a partir de sus cualidades y talentos. (Carrasco & Teccsi, 2017).

Alcances

La investigación estará bajo los principios del estudio exploratorio, descriptivo y analítico ya que es necesario realizar un análisis riguroso que comprenda el registro, explicaciones, descripciones de las situaciones, condiciones, observaciones y factores del fenómeno a estudiar, la realidad es leída a partir de las percepciones que los sujetos de estudio le aportan al investigador, contribuyendo con los procesos de análisis y un trabajo profundo acerca de la problemática que se aborda.

Este tipo de investigación se utilizará con el fin de obtener información precisa de lo descrito anteriormente, y evaluar el impacto de la lúdica como una herramienta dinámica, aplicable en adolescentes que promuevan el reconocimiento de identidad cultural y el desarrollo de habilidades interculturales en el contexto educativo.

Todo lo anterior, se realiza en pro de fortalecer las habilidades interculturales, las relaciones interpersonales, interculturales y sociales. Con el propósito de mejorar las capacidades cognitivas y actitudinales; contribuyendo al reconocimiento de su propia cultura y las culturas coexistentes, además formando un individuo crítico y reflexivo frente a la comprensión de la diversidad étnica y cultural.

Delimitaciones y Limitaciones del estudio.

Delimitaciones

La presente investigación se llevará a cabo en el corregimiento de Pita Abajo, perteneciente al municipio de Santiago de Tolú, en el departamento de Sucre; específicamente en la Institución Educativa Las Palmas; durante los meses comprendidos entre enero y noviembre, durante la vigencia del año 2021.

El estudio se centra en el desarrollo de la estrategia pedagógica llamada el reto de los navegantes interculturales; con el propósito de fortalecer las habilidades interculturales y de identidad cultural en el marco de la educación intercultural para la integración, la convivencia, la tolerancia y el desarrollo del tejido social, desde el cual se aporta a la construcción de una cultura de pacificación en el marco de la implementación de los acuerdos de paz y el posconflicto, valorando la lúdica como didáctica efectiva. Al mismo tiempo, se dispondrá de recursos humanos, físicos y tecnológicos con que cuenta la institución para llevar a cabo a feliz término la investigación.

Limitaciones

En el desarrollo y diseño de la presente investigación se presentan los siguientes obstáculos y problemas:

Primero la gran cantidad de protocolos y normas de bioseguridad que obstaculizan el desarrollo de las distintas fases del proceso investigativo. (Covid 19).

La dificultad de accesibilidad a la zona objeto de estudio de la investigación, al encontrarse por fuera del casco urbano del municipio de Santiago de Tolú. El poco acompañamiento por parte de los entes gubernamentales como: (Secretaría de Educación Departamental de Sucre – Secretaría Municipal de Santiago de Tolú).

Diseño Metodológico

Paradigma

Inicialmente se destaca el paradigma interpretativo como marco general de la investigación, toda vez que se trabajará con categorías propias de la investigación como lo son la interculturalidad, identidad cultural y la lúdica, de igual las categorías emergentes que resulte de análisis reflexivo de la investigación, por lo tanto, habrá que comprender desde allí, toda vez que, desde una visión holística del fenómeno, cada elemento cuenta y constituye el carácter de los sujetos frente al problema. En palabras de Sandín (2003) “El paradigma interpretativo desarrolla interpretaciones de la vida social y el mundo desde una perspectiva social e histórica”.

Ahora bien, el enfoque de investigación que orienta el análisis y comprensión de las realidades de los estudiantes de los grados 8°A y 8°B, desde su perspectiva intercultural e identidad, está unido al análisis de los sujetos investigadores, de tal forma que el interés se centra en entender los fenómenos socio-pedagógicos desde la mirada del propio sujeto, lo que perciben como importante, sus creencias y motivaciones, situación que se traduce en la utilización de técnicas que generan datos descriptivos. (Taylor & Bogdan, 2000, p. 15).

Tipo de investigación

Lo anterior conduce a un enfoque cualitativo, el cual, evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad, por el contrario, la estudia en su expresión más espontánea y en relación con los elementos que la constituyen de forma dinámica. En este sentido, Corbetta (2003), postula que la “realidad” se define a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto de sus propias realidades. De este modo, convergen varias “realidades”, por lo menos la de los participantes, la del investigador y la que se produce mediante la interacción de todos los actores.

Además, son realidades que van modificándose conforme transcurre el estudio. Estas realidades son las fuentes de datos, que de manera flexible permitan el acercamiento a las realidades del sujeto, tanto cultural como individual.

Por otra parte, el diseño será de campo, en este sentido, Arias (2006), asevera que una investigación de campo estudia esencialmente las eventualidades que se originan en su ambiente natural, donde el investigador analiza la problemática a investigar, en un entorno de naturalidad en el que se manifiesta la situación objeto de estudio por la cual se fundamenta la investigación, que para el caso se constituye por las habilidades interculturales y la identidad cultural que los estudiantes posean, desarrollen y expresen en el contexto de la escuela y su comunidad. (p.31).

Por último, la presente investigación, obedece a un corte de investigación Acción participación, descrita por Kemmis & Mc Taggart (1992), quienes la presentan desde un modelo operativo el cual describen como “un proceso cíclico de planificación, acción, observación y reflexión”. Así mismo, señalan que la duración de estas fases dependerá de la naturaleza de la problemática en la cual se centre la investigación. Este método se puede aplicar, ya que permite que las comunidades trabajen con la intención de mejorar sus propias prácticas frente al territorio.

Población y Muestra

Población

Como población objeto de la presente investigación, se tienen la totalidad de los estudiantes matriculados en el año 2021 en los grupos 8° A y 8° B de la institución educativa Las Palmas, los cuales ascienden a 65, distribuidos así: 35 en el grado 8°A y 30 en el grado 8°B, cuyas edades oscilan entre los 12 y 14 años. La Institución Educativa las Palmas se encuentra ubicada en el corregimiento de Pita Abajo, perteneciente al municipio de Santiago de Tolú –

Sucre, “conformada en un 96 % por estudiantes afrocolombianos y un 3 % por indígenas y 1% otras etnias” (SIMAT, 2021). Actualmente la institución consta con los niveles de educación preescolar, básica primaria y secundarios al igual que la media vocacional. La mayoría de los padres de familias que hacen parte de la comunidad educativa devengan su sustento económico de las actividades agrícolas, ganaderas, pesquera y de oficios varios; están clasificados en el SISBEN - con la categoría de estrato (1).

Muestra

Del mismo modo, se seleccionó una muestra no probabilística, a partir de un muestreo no aleatorio, Castro (2003), donde el criterio de los investigadores fue determinante en la selección de los sujetos en consecuencia al enfoque cualitativo del estudio y atendiendo los siguientes criterios de inclusión: ser estudiante de los grados 8°A u 8°B de la institución, manifestar de forma expresa su voluntad de participar en el estudio, consentimiento informado de padres o adultos a cargo del menor y hacer parte de un grupo étnico específico.

Luego de llevar a cabo el anterior proceso, bajo los criterios establecidos, se seleccionó una muestra de dieciséis (16) estudiantes, de los grados 8°A y 8°B de la institución; distribuidos así: ocho (8) afrodescendientes, cuatro (4) mestizos y cuatro (4) indígenas.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Primarias

La investigación se llevó a cabo por medio de las siguientes fuentes: estudiantes, secretaria, docentes y padres de familia.

Secundarias

Se emplearon los registros de matrícula (SIMAT, 2021). listas de estudiantes, revisiones bibliográficas, revistas electrónicas, documentos normativos que hablan de las categorías trabajadas, entre otros.

Instrumentos de recolección de la información

Los instrumentos utilizados para la realización de la presente investigación fueron un cuestionario test, una entrevista semiestructurada y una rúbrica de medición del juego el reto de los navegantes interculturales, con los requisitos necesarios y pertinentes, para la obtención de los datos de este trabajo.

En primera instancia, para trabajar el cuestionario, se debe tener en cuenta que estos se aplican con el “objetivo de mejorar los conocimientos científicos, la comprensión y el uso. Por el contrario, en la práctica institucional y clínica los datos de los cuestionarios se utilizan para evaluar y tomar decisiones que pueden afectar a las personas evaluadas” (Cheung, 2014, p. 3).

Por último, se diseñó y aplicó una rúbrica holística para evaluar el cumplimiento de los objetivos del juego el reto de los navegantes interculturales. Para ello, se tuvo en cuenta las subcategorías de conocimiento, comprensión, empatía y comprensión. A su vez se evaluaron con las escalas cualitativas: sobresaliente, notable, aceptable e insuficiente.

Procedimientos

En primera instancia, se aplicó un cuestionario test para la obtención de los datos necesarios referentes a la identidad cultural y habilidades interculturales. En esta dirección, el cuestionario estuvo conformado por seis (6) afirmaciones (tres (3) para la habilidad intercultural y tres (3) para la identidad cultural), bajo una escala de Likert así: Nada de acuerdo (1), Algo de acuerdo (2), Bastante de acuerdo (3) y Muy de acuerdo (4).

Posteriormente, se aplicó el segundo instrumento, una guía de entrevista semiestructurada, conformada por cinco (5) preguntas abiertas dirigidas a estudiantes, las cuales están direccionadas hacia las categorías de estudio, pero desde un ámbito más personal, esto es, permitir que los estudiantes se expresen libremente acerca de sus habilidades e identidad cultural

Luego de la visualización de la problemática planteada, de obtener los datos del sistema de matrícula (SIMAT, 2021), la revisión bibliográfica de instrumentos normativos y la selección de la muestra, se procedió a la elaboración y aplicación de un Cuestionario test que midió las categorías Identidad Cultural y Habilidades Interculturales, de la siguiente manera:

Posterior a la aplicación del cuestionario, se diseñó y se implementó la estrategia lúdica pedagógica; la cual consistió en la realización de un juego el reto de los navegantes interculturales; basado en el juego clásico del parqué. Este juego consiste en organizar cuatro (4) grupos de cuatro (4) estudiantes, cada uno, de las cuatro etnias existentes en Colombia (afro chocona, afro raizal, indígena y Rom); este juego, se ejecutó mediante el recorrido, a través de preguntas, acerca de las relaciones entre las diferentes etnias, reconocimiento de la propia y las demás, de su valoración y aceptación, dilemas morales, respeto por la diversidad, entre otras.

Además, durante la aplicación de esta estrategia, se tomó registro fotográfico con el objetivo de analizar exhaustivamente el proceso y los resultados obtenidos del juego el reto de los navegantes interculturales, a través de pautas o componentes propios de la realización del juego el reto de los navegantes interculturales. Cabe resaltar que, para trabajar con los estudiantes, se socializó la investigación con toda la comunidad educativa, y de igual manera se firmó, por parte de los padres de familia y/o acudientes, los consentimientos para la participación de los estudiantes seleccionados.

Luego de la ejecución de la estrategia lúdica pedagógica; a través de una rúbrica holística, se evaluó el impacto del juego en los estudiantes de la I.E. Las Palmas; dicha rúbrica contiene siete (7) ítems, subdivididos en habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales, referidas a la identidad cultural y las habilidades interculturales.

Análisis de Resultados, Discusión y Socialización de los Productos de Investigación.

Diagnóstico de la realidad a la luz de la interpretación de la información del grado de percepción que tiene los estudiantes de 8^a- B – en cuanto a la identidad cultural y las habilidades interculturales.

Luego de la categorización y las subcategorías de los objetos de estudio que ocupan al presente trabajo de investigación, la aplicación del cuestionario y la entrevista semiestructurada, a los 16 estudiantes de la muestra, la implementación del juego” El reto de los navegantes interculturales” como estrategia didáctica y la evaluación del mismo a fin de determinar su impacto sobre las categorías, identidad cultural y habilidades interculturales, se procede a presentar e interpretar los hallazgos obtenidos en función de los objetivos planteados y las posturas teóricas citadas.

A continuación, se hace alusión a los hallazgos y demás, relacionados con Identidad cultural y habilidades interculturales de los estudiantes.

En este orden de ideas, se estima el estado de las habilidades culturales y la identidad cultural de los estudiantes seleccionados (16) del grado 8^o de la institución, como requisito para la conformación de un ambiente etnoeducativo acorde con las necesidades de formación del entorno hacia la equidad e inclusión social que permiten fortalecer el rol del sistema educativo en la construcción de una sociedad más justa y democrática.

EL primer paso corresponde a la realización de un cuestionario Test (Apéndice A), bajo la escala de Likert que dio respuesta al primer objetivo planteado en el proceso investigativo “Diagnosticar mediante la aplicación de una entrevista semiestructurada y un cuestionario Test la percepción que tienen los estudiantes de 8° A y 8° B acerca de su identidad cultural y habilidades interculturales”. Con todo y lo anterior, se dio cumplimiento al primer objetivo específico ya mencionado.

Con ellos, se procedió a la recolección de la información en la Institución Educativa Las Palma el día 16 de junio del presente años, aplicando dicho instrumento a los 16 estudiantes seleccionado en la muestra descripta; Esto se llevó a cabo con todas las medidas de bioseguridad necesarias para la ejecución del instrumento (Cuestionario Test – Escala Likert). La unidad investigativa conformada por Mary Stella Quiroz y Juan Carlos Paternina.

Uno de los pasos principales fue la inducción a los estudiantes para el diligenciamiento del cuestionario, mediante una charla explicativa, con las instrucciones pertinentes de cada una de las preguntas a desarrollar y el tiempo de la ejecución, de forma ordenada y separada cada aprendiente respondió las preguntas del cuestionario Test. Ahora bien, se procedió a recepcionar los cuestionarios y realizo la tabulación de los datos recolectados y para ellos se utilizó el software Excel.

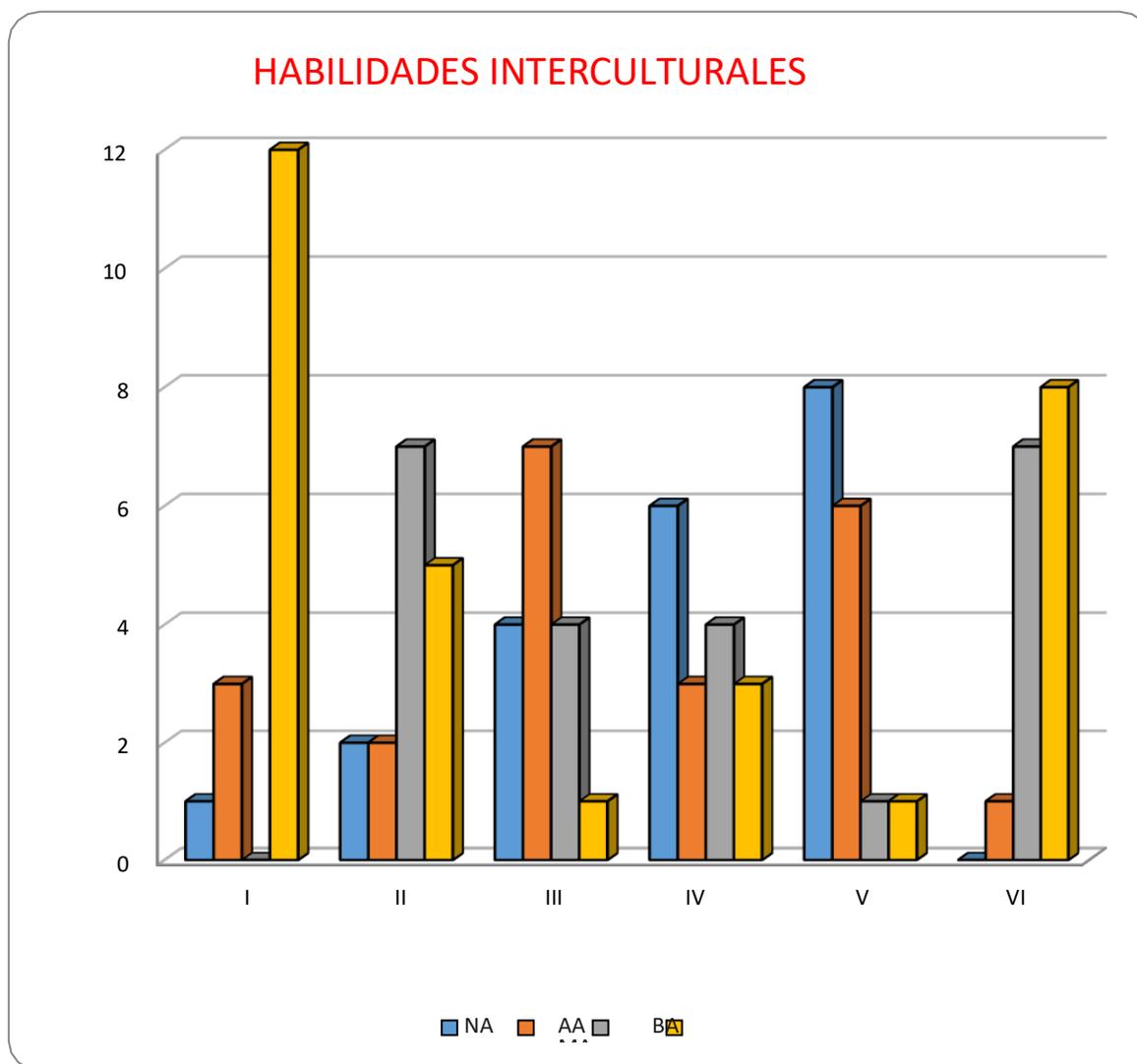
Figura 1.*Resultados de habilidades intercultural e identidad cultural*

| Niñas: 11 y Niños 5. | | | | | |
|---|---|----|----|----|----|
| HABILIDADES INTERCULTURALES E IDENTIDAD CULTURAL. | | | | | |
| | | NA | AA | BA | MA |
| I | Tengo amigos procedentes de otros lugares y culturas diferentes a la mía. | 1 | 3 | | 12 |
| II | Hago tareas en equipo con compañeros/as de otras culturas y realizo actividades cooperativas con todos mis compañeros sin distinciones de etnias o creencias distintas a las mías | 2 | 2 | 7 | 5 |
| III | Suelo realizar manifestación de discriminación o bullying por comportamientos culturales diferentes a los míos | 4 | 7 | 4 | 1 |
| IV | Siento la necesidad de profundizar el conocimiento de mis ancestros, para conocer mi historia de vida y patrones culturales. | 6 | 3 | 4 | 3 |
| V | Creo que la diferencia o alteridad en esta región es un impedimento para la unión plena y participación de todos. | 8 | 6 | 1 | 1 |
| VI | ¿Me reconozco y me acepto tal y como soy? | | 1 | 7 | 8 |

Nota: Uso del software Excel. En esta imagen se muestran los resultados del cuestionario Test - Escala Likert. Recopilado de los estudiantes participantes. Elaboración propia. 2021.

Convención del cuestionario test.

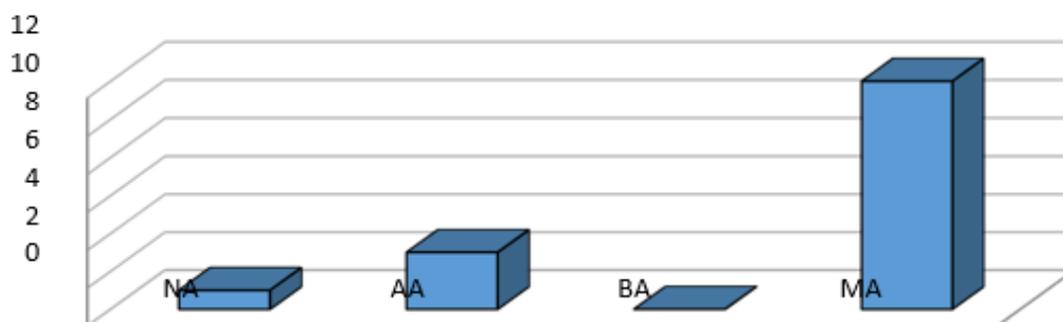
NA. Nada de acuerdo **AA:** Algo de acuerdo **BA.** Bastante de acuerdo **MA.** Muy de acuerdo

Figura 2.*Análisis de resultados generales.*

Nota: Categoría (1) Habilidades interculturales. Elaboración propia 2021.

Figura 3.

Resultado y análisis de la primera pregunta (1).



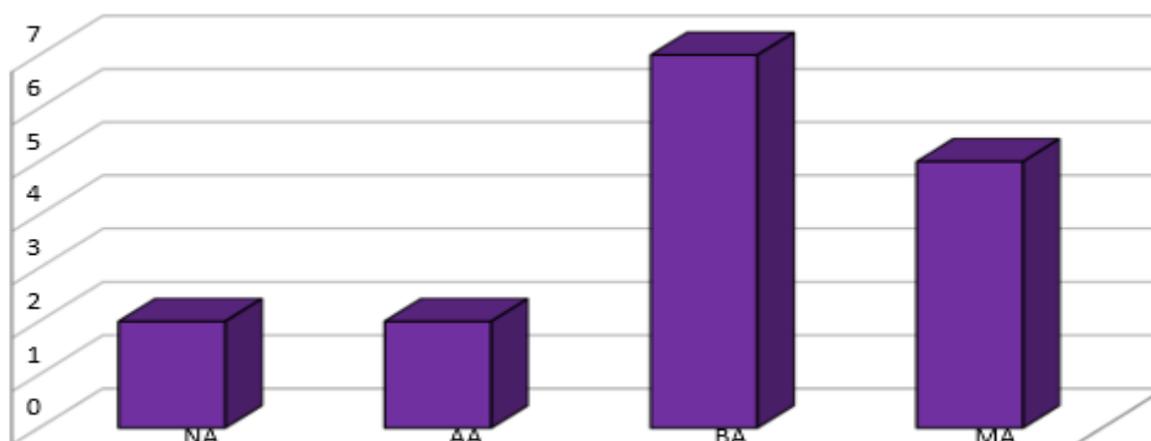
| | NA | AA | BA | MA |
|--|----|----|----|----|
| I. Tengo amigos procedentes de otros lugares y culturas diferentes a la mía. | 1 | 3 | | 12 |

Nota: Uso de Software Excel. Estudiantes participantes. Elaboración propia. 2021.

De acuerdo a la figura 5, el análisis de la información recolectada los aprendientes en un 75% considera que, está muy acuerdo con tener amigos de otras culturas y un 18.8% está bastante de acuerdo con tener amigos procedentes de otros lugares y un 6% corresponde que esta algo de acuerdo y el 1% Nada de acuerdo. La Frecuencias expresadas por la figura 5, identidad cultural, y las escalas de medición adoptadas por el cuestionario (NA: Nada de acuerdo. AA: Algo de acuerdo. BA: Bastante de acuerdo. MA: Muy de acuerdo), Por lo tanto, la identidad implica el reconocimiento histórico de los pueblos con su herencia cultural y la valoración de los mismos. Este reconocimiento, le da su carácter activo, transformador y está estrechamente ligado a los cambios propios del contacto con la cultura global y la presencia de nuevos actores. (Bákula, 2000).

Figura 4.

Resultado y análisis Segunda pregunta (2).



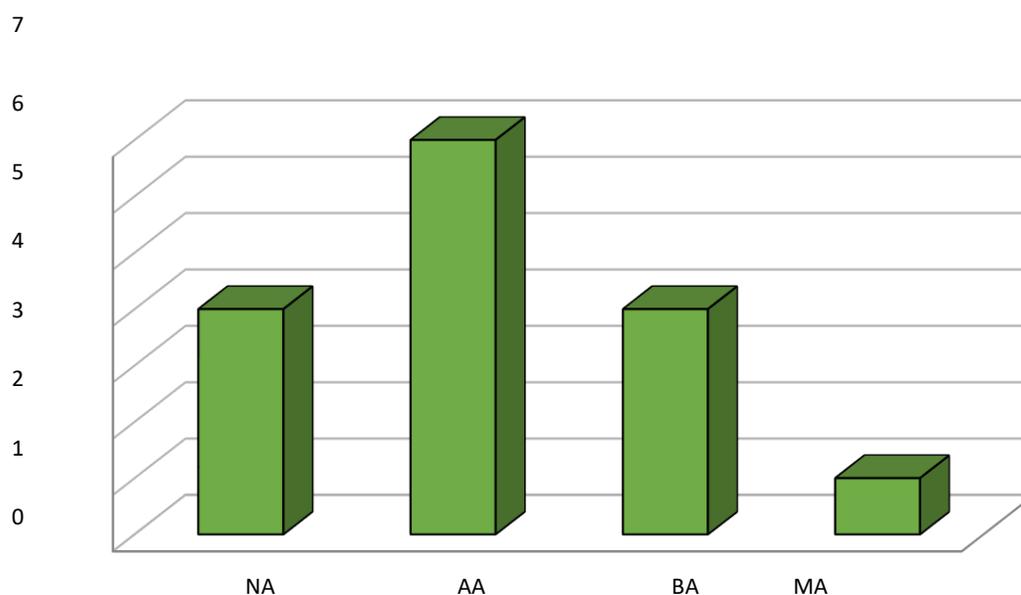
| | NA | AA | BA | MA |
|--|----|----|----|----|
| II. Hago tareas en equipo con compañeros/as de otras culturas y realizo actividades cooperativas con todos mis compañeros sin distinguos de etnias o creencias distintas a las mías. | 2 | 2 | 7 | 5 |

Nota: Uso de Software Excel. Estudiantes participantes. Elaboración propia. 2021.

Luego de analizar la figura 6 – correspondiente a la pregunta dos, el 43.8% de los estudiantes Esta (BA) en hacer tareas en equipos con compañeros de otras culturas y realizar actividades cooperativas compañeros/as sin distinguo de etnias o creencias distintas a las mía, igual que el 31.3% está muy (MA) y algo de acuerdo el 12.5% (AA) y no están de acuerdo 12.5% (NA). De acuerdo a las frecuencias expresadas por la figura 6, las habilidades interculturales, y las escalas de medición adoptadas por el cuestionario (NA: Nada de acuerdo. AA: Algo de acuerdo. BA: Bastante de acuerdo. MA: Muy de acuerdo), se establece que ante la subcategoría de trabajo colaborativo los estudiantes mayoritariamente dicen estar bastante de acuerdo con la integración de otras etnias a su grupo de trabajo. Por otro lado, se tiene lo que se ha denominado como diversidad cultural, la cual se refiere al conjunto de estrategias, normas y

valores que los distintos seres humanos han sido capaces de desarrollar para vivir en grupo y para adaptarse a lo largo del tiempo en diferentes entornos y diferentes espacios. “Estos valores, normas y estrategias se han convertido en costumbres, y son compartidas dentro del grupo haciéndolas perdurar de generación en generación en procesos dinámicos de construcción y reconstrucción” (Barreto & Gómez, 2014, p. 33).

Frente al análisis de la información de la pregunta dos, se logró debelar la siguiente categoría emergente; interculturalidad voluntaria entendida como la “culturas adquiridas en las cuales los miembros de unas y otras consiguen adaptarse entre sí” (Castillo & Guido, 2015, p.4). La unidad investigativa corrobora que la interculturalidad voluntaria, está presente en la institución educativas Las Palmas, ya que en ella convergen una serie de grupos étnicos con características propias que deben aceptar y reconocer que existe una diversidad étnica (Afrodescendiente, indígena y otras etnias) en el contexto escolar.

Figura 5.*Resultado y análisis Tercera pregunta (3)*

| | NA | AA | BA | MA |
|--|----|----|----|----|
| III. Suelo realizar manifestación de discriminación o bullying por comportamientos culturales diferentes a los míos. | 4 | 7 | 4 | 1 |

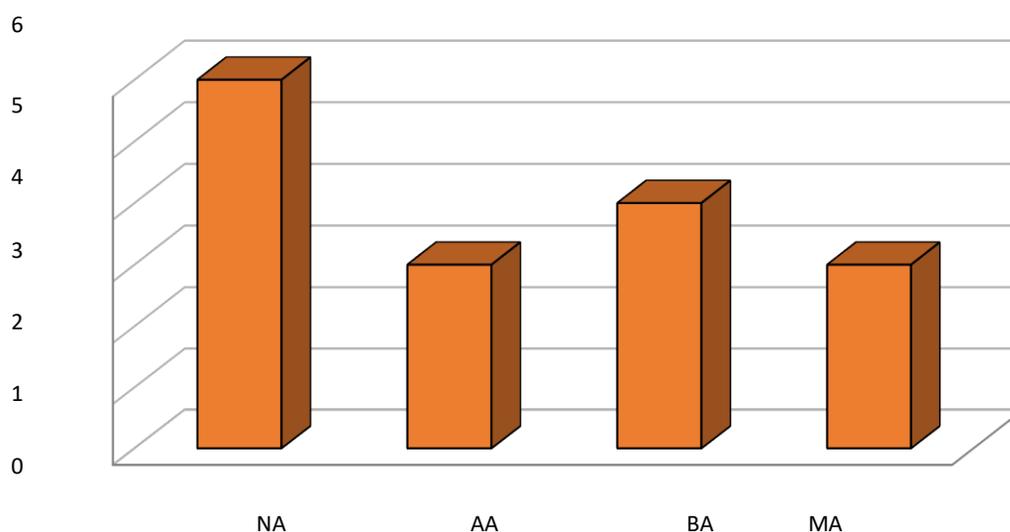
Nota. Uso de Software Excel. Estudiantes participantes. Elaboración propia. 2021.

Con respecto a la figura 7 de la pregunta tres; los resultados son los siguientes: El 44.0% de los estudiantes esta algo de acuerdo (AA) de realizar manifestaciones de discriminación o Bullying por comportamientos culturales diferente a los míos, y un 2.5 % también está bastante de acuerdo (BA), mientras no está nada de acuerdo otro 2.5 % y un 6.0 % está muy de acuerdo (MA). En consecuencia, se destaca la subcategoría ridiculización de los comportamientos culturales de otras etnias en contraste con la aceptación del otro en materia grupal y de trabajo colaborativo, lo que denota un desconocimiento de otras culturas que no implica un desprecio del otro como amigo o compañero de clases. En este sentido, Walsh, citado en Barreto & Gómez,

(2014), afirma que la interculturalidad se expresa en la relación entre culturas donde se establece un proceso permanente de intercambio equitativo, comunicación y de aprendizaje en la vida, en otros términos, la habilidad intercultural implica la absoluta relación con el “otro”, para lo cual se debe emprender el conocimiento de ese “otro” desde su cultura.

Figura 6.

Resultado y análisis Cuarta pregunta (4).



| | NA | AA | BA | MA |
|--|----|----|----|----|
| IV. Siento la necesidad de profundizar el conocimiento de mis ancestros, para conocer mi historia de vida y patrones culturales. | 6 | 3 | 4 | 3 |

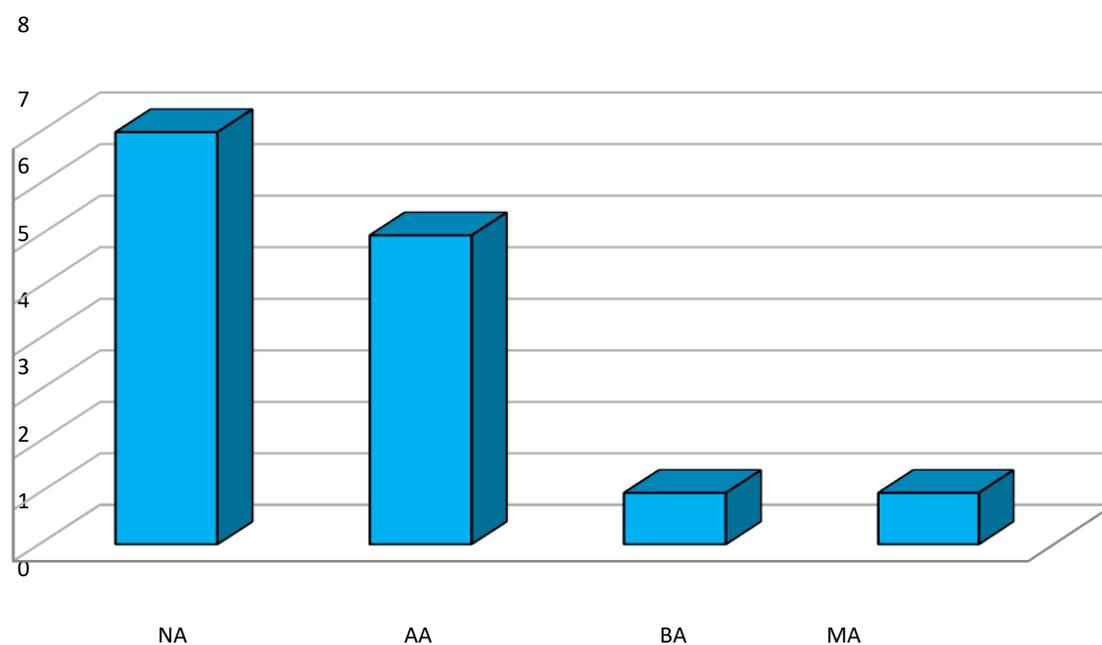
Nota: Uso de Software Excel. Estudiantes participantes. Elaboración propia. 2021.

La figura 8, arroja la siguiente información: El 37.0% de los aprendientes no está nada de acuerdo (NA), en la necesidad de profundizar el conocimiento de sus ancestros para conocer su historia de vida y sus patrones culturales, el 2.5 % está bastante de acuerdo (BA) en aceptar lo anteriormente planteado, de igual manera 19.0% está algo de acuerdo (AA) en seguir con la postura anterior y por último un 19.0% no está nada de acuerdo (NA). Así mismo, sin embargo, no están de acuerdo en su mayoría, con sentir la necesidad de profundizar en el conocimiento de su propia cultura y solo se quedan en la contemplación de su fenotipo y rasgos físicos como factor de identidad más destacable. En otras palabras, la identidad en los estudiantes seleccionados se reduce simplemente a rasgos físicos, a un prototipo racial y no se evidencia un

interés, contrariando la postura académica de Romero & Cevallos (2005), quien afirma que la identidad cultural es un conjunto de manifestaciones culturales que incluyen la música, la danza, la gastronomía, la religiosidad y que permiten arraigar a un individuo y despierta su valor o identidad.

Figura 7.

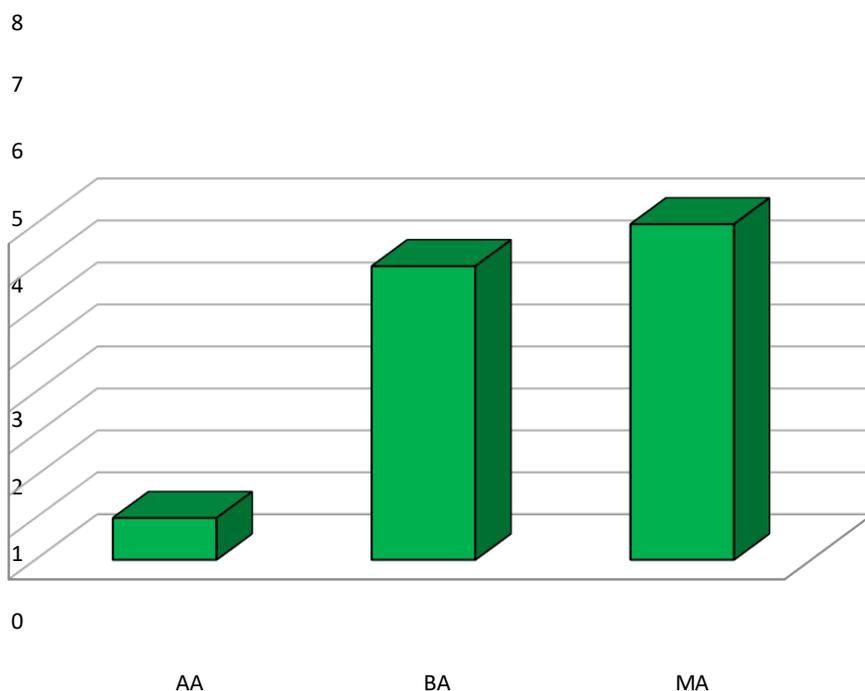
Resultado y análisis Quinta pregunta (5).



| | NA | AA | BA | MA |
|---|----|----|----|----|
| V. Crees que la diferencia o alteridad en esta región es un impedimento para la unión plena y participación de todos. | 8 | 6 | 1 | 1 |

Nota: Uso de Software Excel. Estudiantes participantes. Elaboración propia. 2021.

El análisis de la figura 9 de la pregunta cinco, es consecuente en arrojar la siguiente información: El 50. % no está de acuerdo que la diferencias o la alteridad en esta región es un impedimento para la unión plena y la participación de todos, el 38% está algo de acuerdo (AA) y el 6.0% está bastante de acuerdo (BA), otro 6.0% está muy de acuerdo (MA). Por otra parte, frente a la subcategoría, la etnia como un impedimento para la integración plena del grupo, los estudiantes manifiestan estar Nada de acuerdo, esto es, consideran que se pueden integrar todos sin importar con otros grupos étnicos

Figura 8.*Resultado y análisis de la Sexta pregunta.*

| | NA | AA | BA | MA |
|---|----|----|----|----|
| V. ¿Me reconozco y me acepto tal y como soy? | | 1 | 7 | 8 |

Nota: Uso de Software Excel. Estudiantes participantes. Elaboración propia. 2021.

Para finalizar con la figura 10, la respuesta de la sexta pregunta, la información arrojada es la siguiente: El 50% de los aprendientes están muy de acuerdo (MA), en reconocerse y aceptar como son y el 44.0 % está bastante de acuerdo (BA) y el 6% está algo de acuerdo (AA). Con lo anteriormente descrito, cabe destacar lo planteado por Olivares (2016), quien da una óptica integradora a la interculturalidad como derecho y deber de los ciudadanos, en un contexto diverso, donde se debe reconocer al “otro” y luchar contra todas las formas de discriminación y desigualdad social con el fin de promover relaciones dialógicas e igualitarias entre personas y grupos que pertenecen a diversos grupos culturales. Por eso, no puede ser separada de la problemática social y política de cada contexto.

Luego de realizar el análisis y la tabulación de la información recolecta del cuestionario Test, se procede a formular la siguiente conclusión para el primer objetivo, con base en la ejecución del cuestionario Test con escala Likert. El estado de la identidad cultural y las habilidades interculturales de los estudiantes del grado 8°A y 8°B es aceptable, puesto que, si bien se presentan conflictos y actos de discriminación en el aula, estos no están fundamentados en un rechazo al “otro” como persona, sino más bien al desconocimiento de su cultura, sus tradiciones y costumbres, lo cual se ahonda en la evidencia de un conocimiento bajo de su propia cultura.

Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en las entrevistas aplicadas a los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Las Palmas

Como segundo instrumento para el fortalecimiento del primer objetivo de la investigación se diseñó una: (Entrevista Semiestructurada). (**Ver apéndice B**). Esta fue aplicada a los estudiantes participantes en el proyecto de investigación. Además, con la intención de brindar soporte teórico al objetivo específico (1). “Diagnosticar mediante la aplicación de una entrevista semiestructurada y un cuestionario Test - la percepción que tienen los estudiantes de 8° A y 8° B acerca de su identidad cultural y habilidades interculturales”.

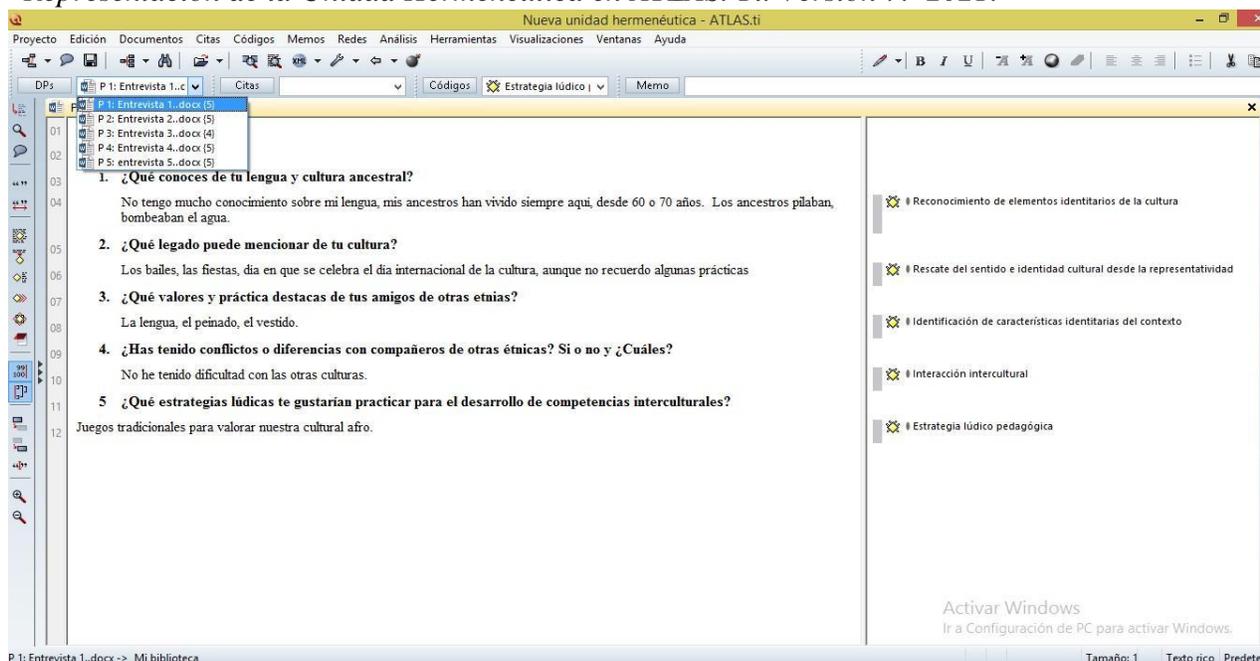
Una vez recolectada la información y para el análisis de los datos, se utilizó el Software Atlas. Ti V 7. Ya que este programa es empleado para el análisis de datos cualitativos y su objetivo es permitir a los investigadores examinar de manera sistemáticamente los fenómenos complejo o cultos en datos no estructurados. Los resultados serán expuestos a continuación:

Representación de los códigos asignados en el proceso de análisis en la unidad

Hermenéutica Atlas. Ti V.7

Figura 9.

Representación de la Unidad Hermenéutica en ATLAS. Ti. Versión 7. 2021.



Nota: Uso Software Atlas Ti. En esta imagen se muestra las entrevistas codificadas de estudiantes participantes. Elaboración propia.

La transcripción se realizó partiendo de una tabla de categorización, la cual tiene relación con los objetivos, preguntas y categorías correspondiente. El procedimiento de codificación e interpretación se realizó teniendo en cuenta la creación de la Unidad Hermenéutica en ATLAS. Ti. Unidad de contenido de todos los documentos que se incluyen en el análisis.

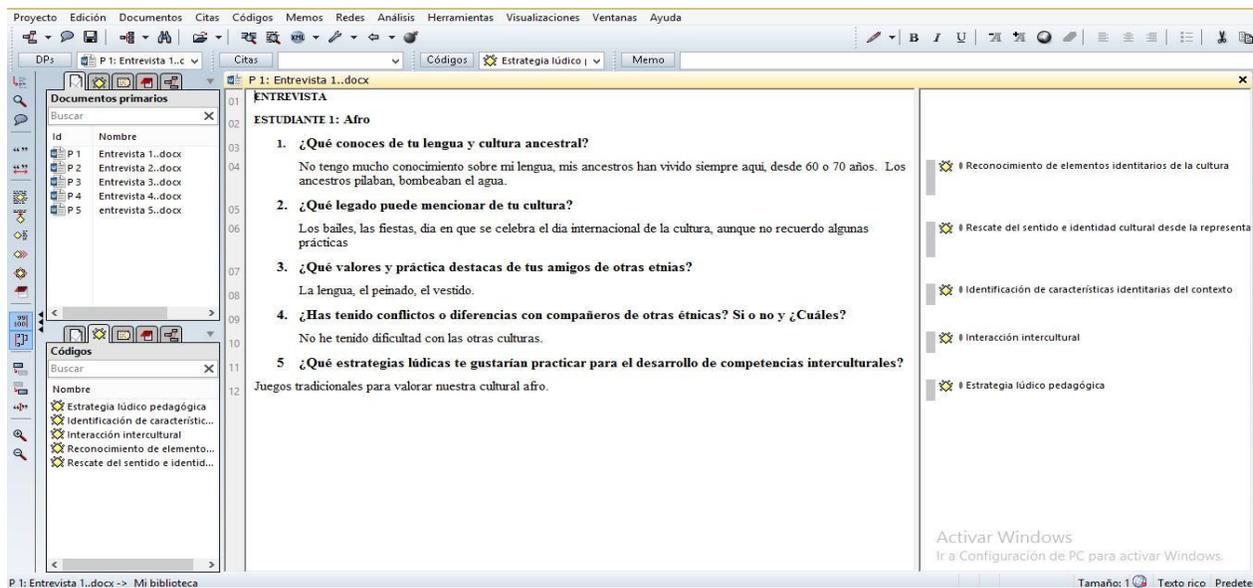
Inicialmente se cargaron los documentos primarios, debidamente revisados y ajustado en redacción y forma, para su lectura en el programa, en este caso las respuestas dadas de las entrevistas realizadas a los 16 participantes. Seguidamente, se leyeron todos los documentos y se realizó la codificación atendiendo a las categorías y subcategoría preestablecidas y emergentes,

asociando aquellas ideas y fragmentos de los participantes a la subcategoría correspondiente.

Representación del proceso de codificación en la unidad Hermenéutica Atlas. Ti V.7

Figura 10.

Codificación de las entrevistas.



Nota: Uso Software Atlas Ti. En esta imagen se muestra el proceso de codificación.

Elaboración propia 2021.

En esta imagen se presenta la codificación realizada atendiendo a las respuestas dadas por los estudiantes participantes en las entrevistas aplicadas. Según cada código de interpretación, se establecieron relaciones basadas en los referentes teóricos y conceptuales de identidad cultural.

Representación de la asignación de los códigos en la unidad Hermenéutica Atlas. Ti V.7F

Figura 11.

Listado de códigos

The screenshot shows a software window titled 'Administrador de códigos [UH: Nueva unidad hermenéutica]'. The window contains a table with the following data:

| Nombre | Fundamentado | De... | Autor | Creado | Modifica... | Familias |
|------------------------|--------------|-------|-------|-------------|-------------|----------|
| ✘ Estrategia lúdica... | 4 | 0 | Super | 26/06/20... | 26/06/20... | |
| ✘ Identificación d... | 5 | 0 | Super | 26/06/20... | 26/06/20... | |
| ✘ Interacción inte... | 5 | 0 | Super | 26/06/20... | 26/06/20... | |
| ✘ Reconocimient... | 5 | 0 | Super | 26/06/20... | 26/06/20... | |
| ✘ Rescate del sent... | 5 | 0 | Super | 26/06/20... | 26/06/20... | |

At the bottom of the window, there is a status bar with the text '5 Códigos' on the left and '[1] Reconocimiento de elementos | Todos Nombre - Título' on the right. A Windows activation watermark is also visible in the bottom right corner.

. **Nota:** Uso Software Atlas Ti. Elaboración propia. 2021.

Se observa los códigos utilizados en el desarrollo del análisis; Reconocimiento de elementos identitarios de la cultura e identificación de las características identitario del contexto, rescate del sentido e identidad cultural desde la representatividad, interacción intercultural y Estrategia lúdica pedagógica.

Representación de la asignación de citas en la unidad Hermenéutica Atlas. Ti V.

Figura 12.

Listado de citas asociados al proceso de codificación.

| Id | Nombre | Documento primario | Códigos | Ta... | Inic... | De... | Autor | Creado | Modifica... |
|-----|-----------------------------------|--------------------|--|-------|---------|-------|-------|-------------|-------------|
| 1:1 | No tengo mucho conocimiento s... | Entrevista 1,.docx | Reconocimiento de elementos id... | 1 | 4 | 1 | Super | 26/06/20... | 26/06/20... |
| 1:2 | Los bailes, las fiestas, día e... | Entrevista 1,.docx | Rescate del sentido e identidad c... | 1 | 6 | 1 | Super | 26/06/20... | 26/06/20... |
| 1:3 | La lengua, el peinado, el vest... | Entrevista 1,.docx | Identificación de características l... | 1 | 8 | 1 | Super | 26/06/20... | 26/06/20... |
| 1:4 | No he tenido dificultad con la... | Entrevista 1,.docx | Interacción intercultural | 1 | 10 | 1 | Super | 26/06/20... | 26/06/20... |
| 1:5 | Juegos tradicionales para valo... | Entrevista 1,.docx | Estrategia lúdico pedagógica | 1 | 12 | 1 | Super | 26/06/20... | 26/06/20... |
| 2:1 | Nos identificamos por el vestu... | Entrevista 2,.docx | Reconocimiento de elementos id... | 1 | 4 | 1 | Super | 26/06/20... | 26/06/20... |
| 2:2 | Bueno, las normas de convivenc... | Entrevista 2,.docx | Rescate del sentido e identidad c... | 1 | 6 | 1 | Super | 26/06/20... | 26/06/20... |
| 2:3 | A mis amigos los caracteriz... | Entrevista 2,.docx | Identificación de características l... | 1 | 8 | 1 | Super | 26/06/20... | 26/06/20... |
| 2:4 | No he tenido conflictos, porqu... | Entrevista 2,.docx | Interacción intercultural | 1 | 10 | 1 | Super | 26/06/20... | 26/06/20... |
| 2:5 | Bueno, podrían ser juegos trad... | Entrevista 2,.docx | Estrategia lúdico pedagógica | 1 | 12 | 1 | Super | 26/06/20... | 26/06/20... |
| 3:1 | Pues viví un tiempo en Sincele... | Entrevista 3,.docx | Reconocimiento de elementos id... | 2 | 4 | 1 | Super | 26/06/20... | 26/06/20... |
| 3:2 | No sé mucho de los bailes, per... | Entrevista 3,.docx | Rescate del sentido e identidad c... | 2 | 7 | 1 | Super | 26/06/20... | 26/06/20... |
| 3:3 | Bueno los bailes, las fiestas... | Entrevista 3,.docx | Identificación de características l... | 1 | 10 | 1 | Super | 26/06/20... | 26/06/20... |
| 3:4 | No he tenido problemas, pero s... | Entrevista 3,.docx | Interacción intercultural | 1 | 12 | 1 | Super | 26/06/20... | 26/06/20... |
| 4:1 | Recuerdo que mis antepasados e... | Entrevista 4,.docx | Reconocimiento de elementos id... | 1 | 4 | 1 | Super | 26/06/20... | 26/06/20... |

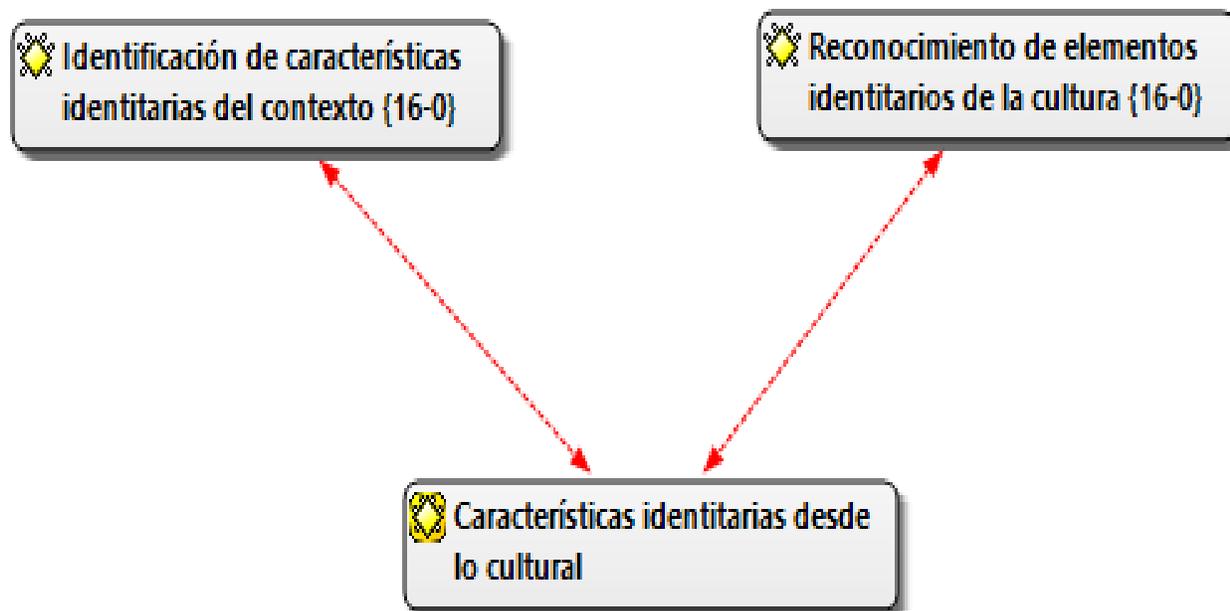
Nota: Uso Software Atlas Ti. Elaboración propia 2021.

Por último, se importaron los mapas de relaciones de códigos, en el cual se visualiza las relaciones entre categoría y subcategorías de análisis. El proceso de categorización estuvo orientado de la siguiente manera.

Categoría Características identitarias desde lo cultural y subcategorías relacionadas.

Figura 14.

Mapa características identitarias desde lo cultural y subcategorías asociadas.



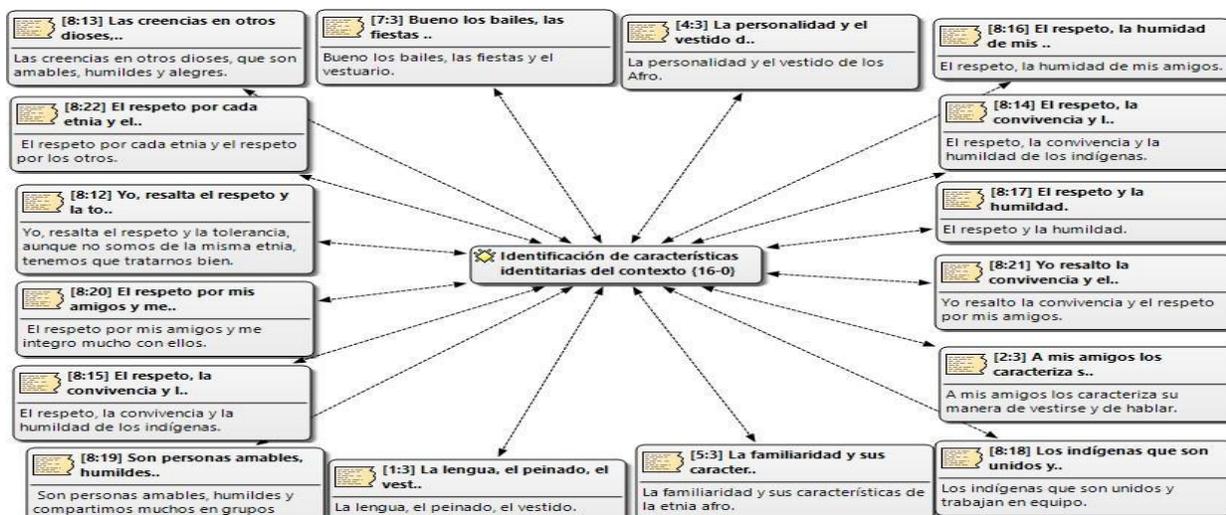
Nota: Uso Software Atlas Ti. Elaboración propia 2021.

En relación con los planteamientos y los hallazgos consignados en el mapa anterior, Gonzales (2000) afirmar: Que la identidad es sinónimo de pertenencia, la relación consiente entre un contexto cultural e histórico y el propio ser. En tal sentido, el individuo y su colectividad se identifican con un territorio, una historia, unos elementos, unas luchas y unos elementos del ambiente geográfico y humano. En ello, se relacionan el lenguaje, los ritos, las relaciones sociales y los comportamientos colectivos. (p.43). Un rasgo propio de estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial y anónimo, pues son producto de la colectividad.

Subcategoría Identificación de características identitarias del contexto

Figura 15.

Mapa de Identificación de características identitarias del contexto.



Nota: Uso Software Atlas Ti. Elaboración propia 2021.

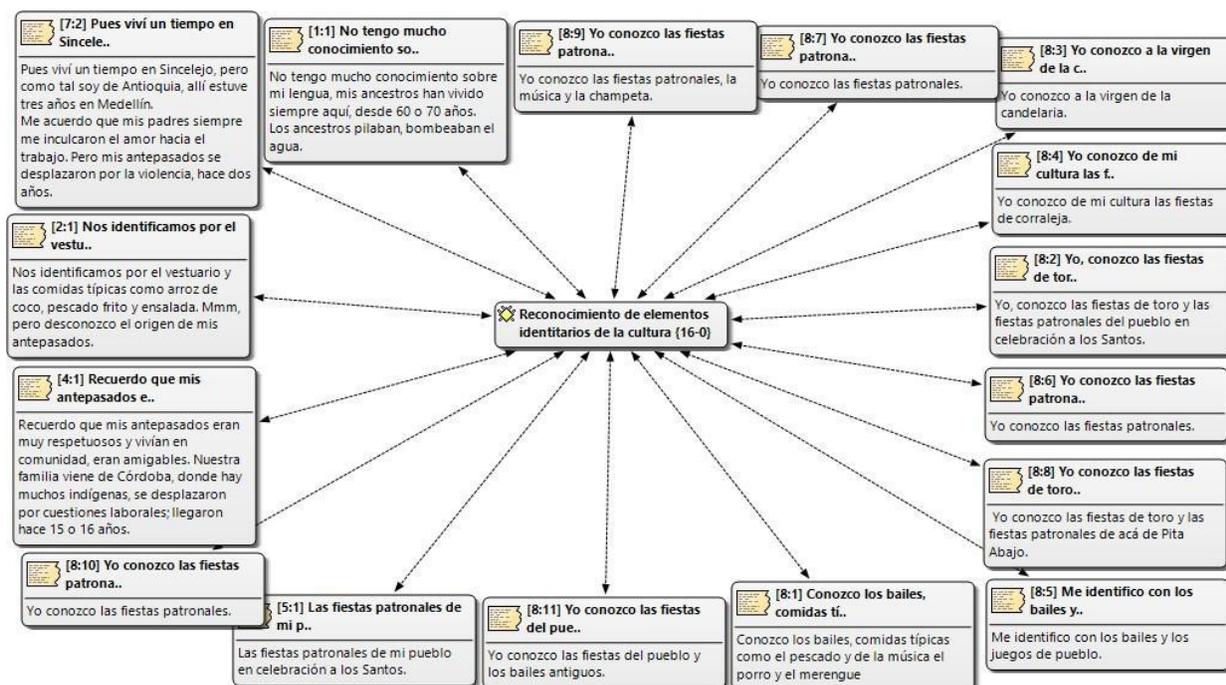
Asmat (2013) afirmó lo siguiente: Todos los estudiantes manifestaron que valoran su lugar de procedencia por su cultura, costumbres, platos típicos, la calidez de su gente, los lugares turísticos, la naturaleza, entre otros. Asimismo, consideran que sus compañeros también valoran su cultura, porque los escuchan con interés cuando cuentan cómo es el lugar de donde provienen y muestran respeto por las manifestaciones culturales de su pueblo de origen. (p.63). Es decir, surge una identidad creada desde la colectividad y con elementos propios de su contexto, afinados a las relaciones familiares entre los estudiantes. De este aparte, surge o se debela la categoría emergente integración cultural “Es la síntesis resultante del encuentro afectivo y respetuoso de la lengua y los diversos modos de entender la vida. Se trata de un espacio común en el que todo puedan reconocerse de manera fundamental porque todos han aceptada la premisa enriquecedora del encuentro de sus diversas identidades” (Ardanza, 1994, p.6). En pocas palabras, nace una valoración por los distintos grupos étnicos existentes en el contexto escolar y a la vez un respeto permanente y contantes sin importar su origen, solo atendiendo a la

integración cultural en un espacio de valoración.

Subcategoría Reconocimiento de elementos identitarios de la cultura

Figura 16.

Mapa de Reconocimiento de elementos identitarios de la cultura.



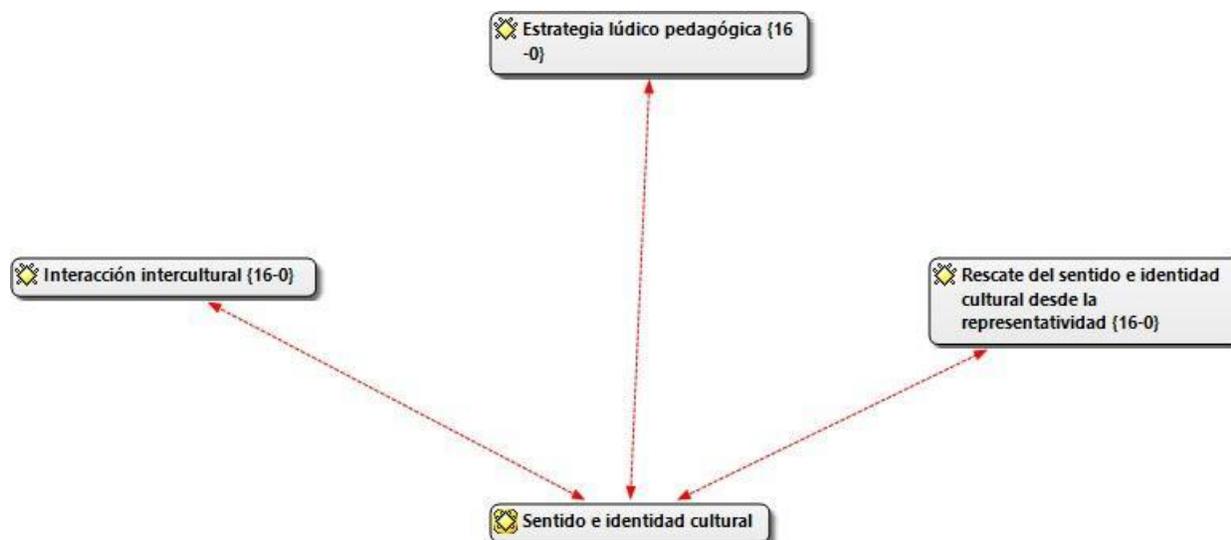
Nota: Uso Software Atlas Ti. Elaboración propia. 2021.

Frente a la información analizada del mapa anterior, se menciona que los estudiantes, se les enseña que existe sólo una raza, que es la humana y que en cambio sí hay o coexisten multiplicidad de etnias o de grupos étnicos, lo cual les permite percibirse como sujetos únicos pertenecientes a un grupo humano específico y diferenciado de los otros. (Moreno, 2014, p. 8). Por ellos, se resalta la diversidad de grupos étnicos que existen en la institución, con características propias y los lleva a la interrelacionarse permanente.

Categoría Sentido e Identidad cultural y subcategorías asociadas

Figura 17.

Mapa Sentido e Identidad Cultural.



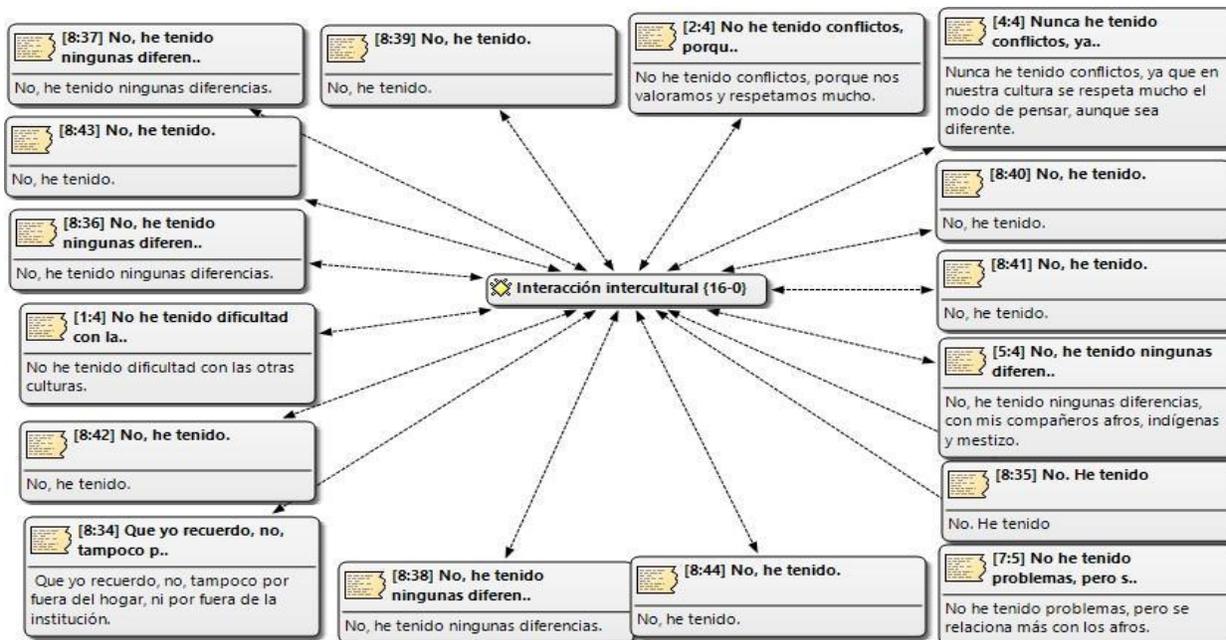
Nota: Uso Software Atlas Ti. Elaboración propia 2021.

El mapa resalta la categoría identidad cultural y categorías asociadas como estrategia lúdica por lo expresado Del Toro (2013) afirma lo siguiente: “la promoción cultural y social, entendida como apertura de posibilidades de la adquisición de bienes culturales, que amplíen las expectativas educativas, laborales, de ocio y de participación social”. (p.8). Es el juego “El reto de los navegantes interculturales”. Entonces, un generador de procesos significativos que promueven la comunicación, la cooperación, el compartir de experiencias con otros; mientras el estudiante desarrolla su carácter, su visión de mundo y sus intereses personales y colectivos como miembro cultural de una sociedad.

Subcategoría Interacción intercultural

Figura 18.

Mapa de Interacción intercultural.



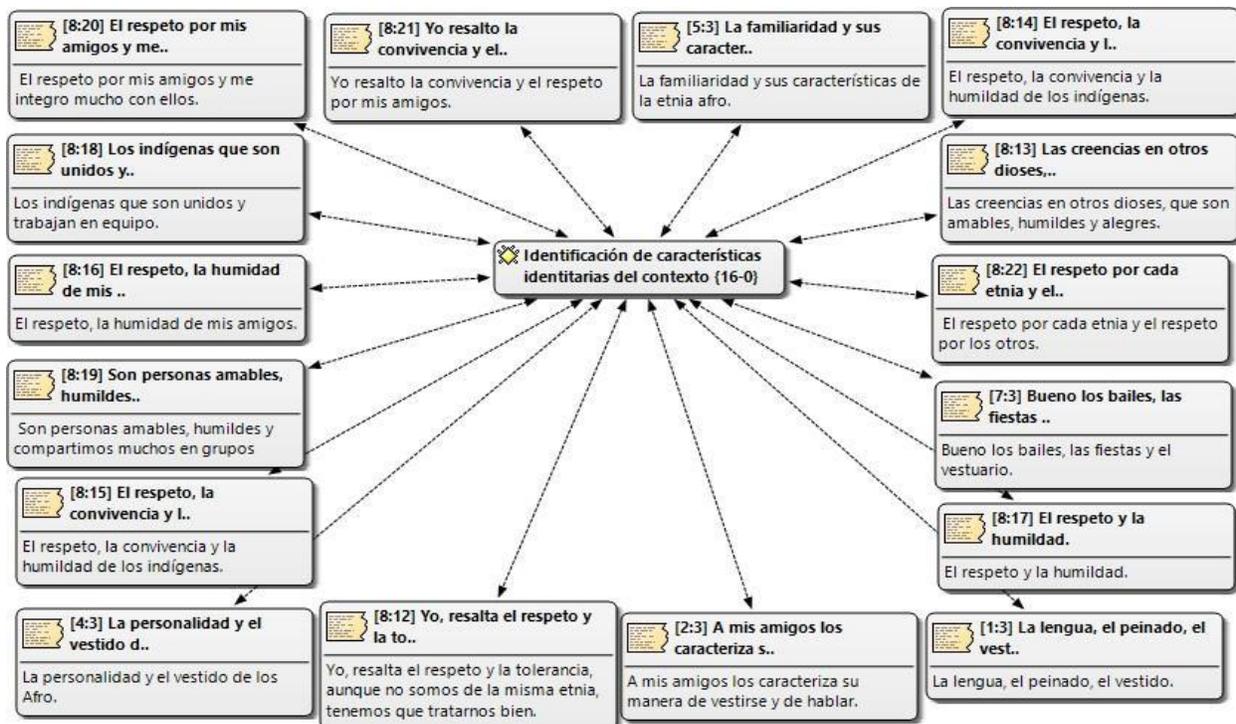
Nota. Uso Software Atlas Ti. Elaboración propia 2021.

En relación con los planteamientos y los hallazgos consignados en el mapa anterior, “Hay que formar a los estudiantes en todos los niveles: cognitivo, moral, espiritual, emocional/afectivo y social. La interculturalidad no sólo se basa en el conocimiento, sino que está profundamente influenciado por el aspecto emocional, sentimientos y actitudes” (Peiró y Merma, 2012, p. 7). Por consiguiente, se formará un estudiante tolerante, respetuosos y sobre todo que entienda al otro como un ser humano igual ante el mismo. Luego de analizar la información contenida en la pregunta se descubre la categoría emergente interacción intercultural “Que el ser humano aprende desde su nacimiento a escuchar a otras personas o interactuar con ellas misma y con el mundo que les rodea tratando de superar y mejor cada día sus conocimientos” (Vásquez, 2016, p.89).

Subcategoría rescate del sentido e identidad cultural desde la representatividad.

Figura 19.

Mapa de Rescate del sentido e identidad cultural desde la representatividad.



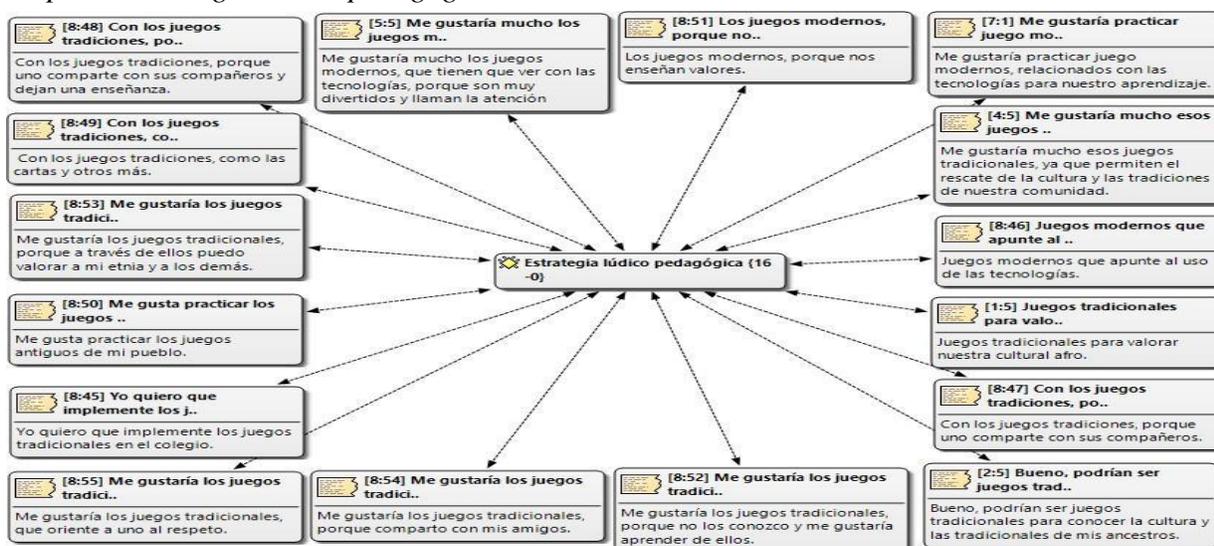
Nota: Uso Software Atlas Ti. Elaboración propia. 2021.

Por su parte, Romero y Cevallos (2005), describen que las manifestaciones culturales expresan con mayor intensidad los elementos de la identidad de un pueblo, la música, la danza, la gastronomía, la religiosidad son parte de dicha identidad y en ellos se arraiga el individuo y despierta su valor o identidad. Es decir, existe una serie de características propias del contexto y son entendidas por el colectivo objeto del estudio.

Subcategoría estrategia lúdico pedagógica

Figura 20.

Mapa de estrategia lúdico pedagógica.



Nota: Uso Software Atlas Ti. Elaboración propia. 2021.

Por último, los juegos populares y tradicionales se caracterizan principalmente porque son heredados entre una generación y otra, sin que en ese proceso se adviertan modificaciones considerables en su estructura y reglas; de allí que se consideren intergeneracionales. Y en la medida que son practicados, brindan espacios para el reconocimiento cultural y el fortalecimiento de la identidad de las diversas culturas que se relacionan entre sí. Sin embargo, es importante señalar que ambos tipos de juegos presentan diferencias propias, aunque, en un sentido contextual, se relacionen:

La gran diferencia entre ambos conceptos radica en que los juegos tradicionales tienen una larga continuidad a lo largo de un periodo histórico, mientras que el juego popular se asocia a una actividad lúdica que se realiza con relativa frecuencia dentro de una determinada región. (Gimeno, 2016, p. 25)

Luego de realizar el análisis y la reflexión de la entrevista semiestructurada se procede a formular la siguiente conclusión para el primer objetivo, con base en la ejecución de la entrevista. Se expresa que el patrón de respuesta más frecuente en la entrevista a los estudiantes de 8^a y 8^b de la institución Las Palmas, indicado en anotaciones como, “reconozco lengua, peinado, vestido de mis compañeros de otras etnias”, reconocimiento que, no implica conocimiento, esto es, de acuerdo a la entrevista los estudiantes distinguen rasgos de otra cultura en el aula, mas no tienen conocimiento profundo de sus costumbres y formas de expresar su cultura. Otro aspecto a destacar en la entrevista y que corrobora lo hallado en el cuestionario, está relacionado con la ausencia de conflictos importantes entre los compañeros, las diferencias siguen siendo leves, pero de alta frecuencia. Puntualmente, se presentan conflictos reiterativos sin llegar a maltrato físico, básicamente producto de la ridiculización, lo que abre la puerta al bullying.

De acuerdo a lo anteriormente descrito, cabe destacar lo planteado por Olivares (2016), quien da una óptica integradora a la interculturalidad como derecho y deber de los ciudadanos, en un contexto diverso, donde se debe reconocer al “otro” y luchar contra todas las formas de discriminación y desigualdad social con el fin de promover relaciones dialógicas e igualitarias entre personas y grupos que pertenecen a diversos grupos culturales. Por eso, no puede ser separada de la problemática social y política de cada contexto.

La estrategia del juego “El reto de los navegantes interculturales” y su sentido identitario - habilidades interculturales.

En cuanto a la ejecución del segundo objetivo específico: Implementar la estrategia lúdica-pedagógica “el reto de los navegantes interculturales” para el afianzamiento de la identidad cultural y las habilidades interculturales en los estudiantes de 8° A y 8° B.

En consonancia con la anterior consideración acerca de la lúdica, la presente investigación diseñó e implementó un juego etnográfico “El reto de los navegantes Interculturales” que les permitiera a los estudiantes fortalecer su identidad cultural y desarrollar habilidades interculturales de forma efectiva. Por lo tanto, se seleccionó una muestra de estudiantes basado en criterios de inclusión, con los cuales se prepararon las condiciones del juego en el aula.

Paso seguido y una vez seleccionados los 16 estudiantes de los grados 8°A y 8°B de la institución educativa Las Palmas, se distribuyeron de la siguiente manera: cuatro (4) grupos de cuatro (4) estudiantes, por etnias (afros, mestizos, Rom e indígenas). Se citó a los estudiantes en la sala de informática de la institución, luego se solicitó la entrega de los permisos o consentimientos de participación; se organizaron en círculos, de acuerdo a la etnia correspondiente o que representarían, en sus grupos, asumiendo los juegos de roles; en el centro se ubicó el tablero del juego “El reto de los navegantes interculturales”, (Ver Apéndice) con sus respectivas fichas y dados, y un monitor, encargado de anotar los puntos, aciertos y desaciertos de los grupos.

Posteriormente, la docente Mary Stella, dio las orientaciones del juego “El reto de los navegantes interculturales, así como las normas y pautas del mismo, para su participación; las cuales son: respetar el uso de la palabra, consultar la pregunta con el equipo, para poder dar una

respuesta, teniendo como tiempo límite un minuto; trabajar de forma cooperativa y colaborativa; no hacer ningún tipo de burlas a los otros equipos, cuando responden mal; retroalimentación positiva, ya sea que acierte o no acierte la respuesta.

Una vez organizada la estructura general del juego “El reto de los navegantes interculturales”, se procede con las reglas del mismo: se explica que el ganador del reto de los navegantes interculturales será el primer equipo que logre responder seis (6) preguntas de las etnias colombianas y anotarlas en los tiquetes de kilómetros acumulados del mapa de Colombia. Así, se dio inicio al juego, lanzando dos dados, por parte de cada equipo, teniendo en cuenta que el equipo con mayor puntaje empezaría la partida; en este caso, el orden de salida fue: El equipo de los Gitanos, en primer lugar; Afro, como segundo; Indígenas, en el tercer puesto de salida, y Mestizos, como últimos en salir.

Paso seguido, se hicieron seis (6) rondas de cuatro (4) preguntas, con cuatro (4) opciones de respuesta cada una, para cada equipo, obteniendo así, un total de veinticuatro (24) situaciones problema, relacionadas con la identidad cultural y las habilidades interculturales, en diferentes contextos. Cada situación involucraba un problema específico de una etnia, donde se buscaba que cada equipo planteara la solución más adecuada, desarrollando así el objetivo del juego, que consiste en desarrollar habilidades interculturales e identidad cultural.

Se pudo evidenciar que, durante el desarrollo del juego, los estudiantes se mostraron muy motivados y participativos, además, hicieron uso de los recursos y criterios de participación, realizando el análisis necesario para responder a todas las situaciones que se les planteó. Esto permitió el cumplimiento de los objetivos trazados, mejorar las interrelaciones y comunicación entre las diferentes etnias, indagar y aprender más acerca de su propia cultura y las culturas diferentes a la suya. Así mismo se fortaleció el trabajo colaborativo, pues, el juego el reto de los

navegantes interculturales exigió trabajo en equipo.

Finalmente, el grupo que representaba a la etnia mestiza fue la de mayor puntaje obtenido, ya que respondió correctamente las seis (6) preguntas que se les realizó, mostrando una alta apropiación y desarrollo de habilidades interculturales, en diferentes contextos situacionales. El segundo lugar lo ocupó el grupo de la etnia indígena, respondiendo correctamente a cinco (5) de las seis (6) situaciones planteadas; este grupo desarrolló, de forma sobresaliente las habilidades interculturales en la mayoría de contextos o casos específicos. Como tercer lugar, se tiene el equipo de los gitanos o Rom, con cuatro (4) que presentaron algunas dificultades en la resolución de habilidades interculturales e identidad cultural en contextos específicos. En el cuarto puesto se ubicó el grupo de la etnia afro, obteniendo solo tres (3) puntos, lo que hace notorio que se les dificultó el desarrollo de habilidades interculturales y la identidad cultural en algunos contextos.

En la ejecución del juego el reto de los navegantes interculturales, se evidenció que todos los integrantes de los equipos asumieron sus responsabilidades y roles, cumplieron con las reglas del juego y mostraron desarrollo de la sana competencia del juego, esto es, actuaron bajo la sana competición, esforzándose por alcanzar habilidades interculturales y desarrollo de su identidad dirigida hacia el logro de la victoria en el juego. En este sentido, el juego etnoeducativo el reto de los navegantes interculturales expresado por el presente trabajo, está en concordancia con lo planteado por Valencia et al (2017), en cuanto al juego, afirma que este tiene motivación implícita y explícita y esto lo convierte en una poderosa herramienta de crecimiento y desarrollo personal. En cuanto a la Estrategia lúdico-pedagógica para el desarrollo de habilidades interculturales y la identidad cultural.

Después de la aplicación y ejecución del juego el reto de los navegantes interculturales;

surgió otra categoría emergente denominada comunicación intercultural “La comunicación intercultural se basa en el respeto y la valoración de la diversidad cultural desde el punto de vista comunicativo” (Abda llah-pretceille, 2001, como se citó en Leiva & Márquez, 2012). Es por ello, que su importancia radica en el desarrollo de habilidades de la escucha y la comprensión y la resolución pacíficas de los problemas surgidos en los ambientes de diversidad étnica en los diferentes contextos escolares.

En conclusión, la lúdica ha demostrado, en teoría y práctica, ser una herramienta didáctica estratégica en el logro efectivo de objetivos e indicadores de enseñanza y aprendizaje, así lo evidencian los antecedentes investigativos que se relacionan en el presente trabajo de investigación, en el ámbito internacional, nacional y local. De igual forma, (Córdoba. et. al. 2017, p.4) elevan la lúdica a herramienta didáctica por excelencia, logrando el aprovechamiento del estudiante, mejorando su sociabilidad, creatividad y propiciando su formación científica, tecnológica y social.

La rúbrica holística y su intencionalidad en la evaluación formativa intercultural.

Para finalizar con la aplicación del objetivo número 3: Evaluar los resultados de la estrategia “el reto de los navegantes interculturales” en los estudiantes de 8° A y 8°B a través de una rúbrica holística que estime las habilidades interculturales y las características de la identidad cultural. Se diseñó una rúbrica holística evaluativa para evaluar el juego- el reto de los navegantes interculturales. (Ver Apéndice C).

El efecto o impacto pedagógico de la estrategia lúdica basada en el juego “El reto de los navegantes interculturales”, parte de la hipótesis planteada alrededor de la lúdica como estrategia didáctica para el desarrollo de la identidad cultural y las habilidades interculturales. Cabe señalar que en el marco de los juegos de cooperación afianzan los procesos de integración a partir de la consecución de metas específicas, como lo expresa Gimeno (2016), al afirmar que existe una relación directa entre los objetivos y las posibilidades de éxito de las distintas personas, de tal modo que cada uno solo alcanza la meta de juego si esta es alcanzada por el resto de los participantes.

Desde la perspectiva anterior, el juego ayuda a la resolución de conflictos y al ejercicio de valores, incluidos el respeto y la tolerancia, lo cual es esencial a la hora del auto concepto y la posterior identidad cultural y por supuesto, en el desarrollo de habilidades interculturales.

En este marco general del juego “El reto de los navegantes interculturales” aplicado, se debe señalar que la evaluación se apoyó en las siguientes categorías: Conocimiento de su propia cultura y la de los demás, Comprensión de la diversidad, Empatía y trabajo colaborativo e Interacción entre los jugadores. Para lo cual, se organizó por equipo de etnias: mestiza, indígena, gitana y afro.

En este orden de ideas, la rúbrica arrojó que el equipo de la etnia mestiza, con 6 puntos

obtenidos, mostro una alta apropiación de las habilidades interculturales, exhibiendo sobresaliente en el conocimiento de su propia cultura, en comprensión de la diversidad, notable; demostraron destreza en el trabajo colaborativo y se evidenció empatía, revelando respeto y apego por las reglas del juego y la sana competencia. Por lo tanto, se alcanzó una modificación positiva en materia de conocimiento en identidad cultural y habilidades interculturales.

En el mismo orden, se evaluó el logro del grupo etnia de la indígena, estos obtuvieron cinco (5) puntos, en el conocimiento de otras culturas obtuvieron sobresalientes, sin embargo, en comprensión de la diversidad obtuvieron notable y sobresaliente en la empatía, en el apego a las reglas del juego y la interacción con los demás participantes. En síntesis, se evaluaron con la escala de sobresalientes en materia de identidad cultural y habilidades interculturales. Lo anterior también evidencia una modificación positiva del estado inicial al estado actual gracias a la mediación del juego el reto de los navegantes interculturales.

Por su lado, el equipo de la etnia gitana, obtuvo un menor puntaje de los grupos anteriores, notable y aceptable en materia de conocimiento y comprensión de la diversidad, notable en la aceptación del otro y empatía y se evidencio apego por las reglas del juego y la sana competencia. El concepto de los evaluadores anota que presentaron algunas dificultades en la apropiación y resolución y aplicación de las habilidades interculturales y el reconocimiento de su propia identidad en contextos específicos. En este grupo, sus miembros mostraron avances significativos de forma más leve, no obstante, fueron capaces de compartir y competir en condiciones empáticas con los de mayores participantes del juego.

Por último, se evaluó el grupo de la etnia afro en la dinámica de la lúdica, estos obtuvieron tres (3) puntos como logro general en el juego “El reto de los navegantes interculturales”, y sus escalas de valor fueron aceptables y aceptación en el nivel y las reglas del

juego donde la escala alcanzada fue notable. El concepto de los evaluadores identificó falencias en materia de identidad y habilidades interculturales, lo cual denota las mayores dificultades en las escalas o criterios de competencia del juego y por supuesto en el ambiente de aprendizaje.

Para finalizar, todo lo anterior permite decir con Barrionuevo (2015), que el juego como actividad lúdica dentro de un contexto etnoeducativo satisface, además de la adquisición de conocimientos, la posibilidad de fomentar las relaciones sociales entre los alumnos de diferentes culturas, etnias o nacionalidades, creando así un clima idóneo de trabajo en el aula, al tiempo que minimizando los conflictos en un entorno cada vez más heterogéneo que exige de forma inmediata el saber convivir como habilidad pertinente.

Conclusiones

Una vez abordado el análisis de los resultados obtenidos, se procede a formular las siguientes conclusiones por cada objetivo específico:

Desde una concepción eminentemente filosófica de la cultura en su horizonte identitario e intercultural, Sócrates, lego un principio sabio en ese proceso de búsqueda de la identidad griega como mundo diferenciado y singular, afirmando „”Conócete a ti mismo”, como expresión de hondo calado identitario que permite inferir que una condición imprescindible para dimensionar el sentido auténtico de la identidad de una persona en su condición de pertenecer a una colectividad o comunidad determinada, es aceptarse , tal como es, auto reconocerse en su ser, en su condición de persona y mejor aún como sujeto colectivo de derecho.

Por consiguiente, el alto porcentaje de estudiantes que manifestaron auto reconocerse, expresa un nivel de identidad muy aceptable, aunque responda a una mirada centrada en los rasgos fenotípicos, es decir, con una connotación identitaria objetiva y en menor grado subjetiva, tal como lo recoge los resultados de la pregunta dirigida a pulsar la necesidad de profundizar el conocimiento de sus ancestros, para conocer la historia de vida y patrones culturales.

Igualmente, su disposición al trabajo colaborativo y la no aceptación de lo étnico como impedimento para la integración plena del grupo, constituye un valor intercultural muy significativo, que pone en un nivel alto las habilidades en este ámbito, en correspondencia con las implicaciones de la interculturalidad, que supone integración, colaboración y sobre todo solidaridad grupal, tal como lo dice en su acepción Betancourt (2001) al considerar que:

“Frente a una ideología monocultural de la historia y la homogenización cultural de la globalización, se presupone la conformación de un pensamiento que no solo tolera otros pensamientos, sino que se solidariza con ellos, por

reconocerlos como mundos propios, defendiendo con ello la diversidad cultural y el derecho de los pueblos a tener y cultivar sus culturas propias” (p. 25)

Se establece así un proceso bidireccional, donde las habilidades interculturales, fortalecen la identidad y viceversa la identidad cultural facilita la comunicación, el intercambio, el juntar manos y articularse para desarrollar una actividad específica, lo cual es muy evidente en el juego y particularmente en los navegantes

Por lo tanto, el estado de la identidad cultural y las habilidades interculturales de los estudiantes del grado 8ºA y 8ºB es aceptable, puesto que, si bien se presentan conflictos y actos de discriminación en el aula, estos no están fundamentados en un rechazo al “otro” como persona, sino más bien al desconocimiento de su cultura, sus tradiciones y costumbres, lo cual se ahonda en la evidencia de un conocimiento de la propia cultura.

En tanto al segundo el diseño de un juego “El reto de los navegantes interculturales” como estrategia didáctica, representó una actividad integradora, donde se pudieron destacar aspectos de conocimiento, práctica y actitud frente a las diferentes manifestaciones culturales de los estudiantes, superando con ello todo acto de discriminación racial, ideológica o cultural y creando un ambiente de sana competencia que puso en escena la cotidianidad del aula bajo reglas del juego claras.

Con una metodología audaz dinamizada mediante un cuestionario test y una entrevista semi estructurada, se debeló la conciencia étnica desde el punto de vista del reconocimiento de los elementos identitarios de la cultura, a partir de una identificación de las características del contexto, evidenciándose sentido de pertenencia con el lugar de procedencia por su cultura, costumbres, platos típicos, la calidez de su gente, los lugares turísticos, la naturaleza y el ambiente en general.

Elementos estos que estimulan la promoción de su mundo cultural, el conocerse, intercambiar y dialogar porque los niveles de conflicto no pasan de la ridiculización como acción positiva de afirmación de la identidad y la interculturalidad, cuando estos son tratados pedagógicamente, a través de estrategias lúdicas como el juego “ El reto de los navegantes interculturales”, quien actúa como dispositivo pedagógico generador de procesos significativos que promueven la comunicación, la cooperación, el compartir de experiencias con otros; mientras el estudiante desarrolla su carácter, su visión de mundo y sus intereses personales y colectivos como miembro cultural de una sociedad.

Como la interculturalidad no sólo se basa en el conocimiento, sino que está profundamente influenciado por el aspecto emocional, sentimientos y actitudes según Peiró y Merma, 2012, p. 7), se necesita de ingentes esfuerzos pedagógicos para formar a los estudiantes en los niveles: cognitivo, moral, espiritual, emocional/afectivo y social, de modo que construyan actitudes tolerante, respetuosos y sobre todo que entienda al otro como un ser humano igual ante el mismo, comprensivo de la otredad y capaz de convivir en medio de las diferencias.

Como tercer y último objetivo, la evaluación juego “El reto de los navegantes interculturales” a través de la rúbrica holística, permitió valorar la dinámica lúdica propiciada por el mismo, determinando en escalas los diferentes logros o alcances por etnias frente a los retos configurados en el juego. De esta forma se evidencio una modificación significativa en el grupo de la etnias mestizas e indígenas en cuanto al desarrollo de su identidad cultural y habilidades interculturales; y una leve modificación positiva en el grupo de etnia gitana y afro para las mismas categorías.

Recomendaciones

Aplicación del juego “El reto de los navegantes interculturales” en todos los niveles de enseñanza y aprendizaje, con el propósito de fortalecer la identidad cultural y las habilidades interculturales en todo el sistema educativo.

Implementación de esta estrategia en otras instituciones educativas, con el fin de dar a conocer el impacto de la misma y promover el reconocimiento de la diversidad cultural en distintos contextos socioculturales.

Promocionar esta estrategia, como herramienta didáctica de apoyo en el área de ciencias sociales, escenarios de paz; tanto a nivel institucional, municipal, regional y nacional.

Llevar a cabo jornadas de capacitación a los docentes, acerca de estrategias pedagógicas que propicien el reconocimiento, valoración y desarrollo intercultural.

Publicación, en páginas web, revistas educativas, foros educativos, entre otros medios tecnológicos y físicos, de la estrategia pedagógica, como herramienta e insumo permanente, para el fortalecimiento de la diversidad cultural.

Propuesta de solución o valoración del problema

Cuando se presenta el problema de desconocimiento de la identidad cultural y la falta de habilidades interculturales; evidenciadas dentro del contexto escolar, en lo que, a su convivencia y relaciones interpersonales, se refiere; urge la necesidad de identificar el origen o causa del problema, para dar solución al mismo.

El problema planteado en esta investigación se hace notorio, en gran manera, entre los estudiantes de los grados 8°A y 8°B de la institución educativa; generando diversos conflictos, tales como los choques físicos y verbales, discriminación y rechazo, entre una etnia y otra; motivo por el cual se buscan acciones pedagógicas y didácticas que propendan a resolver dicha problemática.

Luego de la identificación del problema, se propone, como herramienta activa, el uso de la lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la identidad cultural y las habilidades interculturales. Dicha estrategia se llevó a cabo mediante un arduo trabajo, un proceso sistémico, organizado y planeado, para abarcar los detalles más relevantes y que aportaran a alcanzar el objetivo general planteado Analizar como incide la estrategia lúdico-pedagógica “el reto de los navegantes interculturales” en el fortalecimiento de la identidad cultural y las habilidades interculturales en los estudiantes de 8°A y 8°B de la institución educativa las Palmas del municipio de Santiago de Tolú, Sucre.

Para la implementación de la estrategia pedagógica, en primera instancia y después de seleccionar una muestra de dieciséis (16) estudiantes, se aplicó un cuestionario diagnóstico, que permitió identificar el reconocimiento previo de la identidad cultural y las habilidades interculturales de los estudiantes; en el cuestionario en mención se incluyeron seis (6) preguntas, seleccionadas de manera minuciosa y pertinente, de acuerdo a las categorías a trabajar.

Como segundo instrumento de recolección de datos, se aplicó una entrevista semiestructurada, permitiendo un diálogo interactivo con los estudiantes seleccionados en la muestra; cabe resaltar que algunos estudiantes se mostraron algo o muy tímidos, y otros, muy participativos.

Los dos instrumentos aplicados hasta esta parte, corroboraron la problemática expuesta en la investigación; por lo cual se procedió a ejecutar la estrategia pedagógica, que para su efecto se diseñó un juego de mesa, basado en el parqués tradicional, con algunas modificaciones, llamado el reto de los navegantes interculturales; el juego se elaboró en un tablero, que en el fondo tiene la imagen del mapa de Colombia y fotos alusivas de las cuatro etnias representativas del país (Rom, afro, mestiza y la indígena).

Posterior a la elaboración del tablero, se procedió al diseño y elaboración del banco de preguntas del juego; las cuales se distribuyen de acuerdo a las etnias que los estudiantes representaban asumiendo juegos de roles, trabajo cooperativo y colaborativo; de igual forma, estas preguntas presentaban situaciones reales y contextualizadas, cada una con cuatro (4) opciones de respuesta. Las preguntas del juego tenían como objetivo principal desarrollar habilidades y competencias, para valorar tanto su cultura como las coexistentes. Cada pregunta debía ser analizada por los estudiantes, para luego dar una respuesta propositiva, con retroalimentación pertinente, independientemente del acierto o desacierto de su respuesta.

Finalmente, los docentes encargados de esta investigación aplicaron una rúbrica holística, para la evaluación del juego didáctico – el reto de los navegantes interculturales, en cuyo contenido se tienen las categorías: conocimiento de su propia cultura y de los demás, comprensión de la diversidad, empatía y trabajo colaborativo, interacción entre los jugadores, precisión y cumplimiento de las reglas del juego, y desarrollo de la sana competencia del juego;

además de una casilla adicional donde se puntualiza el concepto del evaluador o la observación de este. Es necesario aclarar que a cada grupo que participó en el juego se le aplicó la rúbrica, al finalizar éste.

Luego de realizar todo el proceso investigativo y tener todos los resultados al aplicar los instrumentos, se procedió a hacer el respectivo análisis de los mismos, así como de las conclusiones obtenidas, así como las recomendaciones y limitaciones propuestas y halladas; comprobando, de esta manera, la hipótesis de que la lúdica como estrategia pedagógica fortalece las habilidades interculturales y la identidad cultural de los estudiantes de 8°A y 8°B de la institución educativa Las Palmas de Santiago de Tolú, Sucre.

Referencias

- Álvarez, A., & Álvarez, V. (2015). Métodos en la investigación educativa. Horizontes educativos. México <http://editorial.upnvirtual.edu.mx/index.php/fomento-editorial/quienes-somos/9-publicaciones-upn/195-metodos-en-la-investigacion-educativa>
- Ardanza, J. (1994). Integración cultural y paz.
<file:///C:/Users/User/Desktop/Integracion%20cultural%20y%20paz.pdf>
- Asmat, T. A. (2013). Opiniones de los estudiantes del 3ro. de secundaria de Educación Básica Regular del Colegio Mayor Secundario Presidente del Perú sobre las estrategias didácticas que sus profesores aplican para promover una educación intercultural.
<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/5015>
- Bákula, C. (2000). Reflexiones en torno al patrimonio cultural. Turismo y patrimonio. P. 167-174 <http://ojs.revistaturismoypatrimonio.com/index.php/typ/issue/view/1>
- Barreto, Y. y Gómez, L. (2014). Círculos de calidad, estrategia para la evaluación y aumento del nivel de eficacia de la política pública de reconocimiento de la diversidad étnica y cultural en el colegio Brasilia Bosa. [Tesis de maestría]
[https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8621/impresion%20final%20tesis.pdf?sequence=1&isallowed=y.](https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8621/impresion%20final%20tesis.pdf?sequence=1&isallowed=y)
- Betancourt, R. (2001). La transformación intercultural de la filosofía. Bilbao, Desclée de brouwer.
- Buitrago, M. (2016). Desarrollo de las competencias ciudadanas a través de la lúdica para mejorar la convivencia en el aula: el caso del grado 303 de la jornada tarde, del colegio Saludcoop Sur I.E.D. [Tesis de maestría]

[https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8266/Tesis%20Martha%20marzo%2027%20de%202016%20\(1\).pdf?sequence=1](https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8266/Tesis%20Martha%20marzo%2027%20de%202016%20(1).pdf?sequence=1)

Caicedo, J. A., y Castillo, E. (2008). Indígenas y afrodescendientes en la universidad colombiana: nuevos sujetos, viejas estructuras. Cuadernos Interculturales 6 (10): 62-90

<https://www.redalyc.org/pdf/552/55261005.pdf>

Campuzano, N. (2017). La Etnoeducación y la educación propia, encuentros y contradicciones en la institución educativa oficial los libertadores en el municipio Inírida- Guainía

<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/8362/370115C199.pdf?sequence=1&isAllowed=y.pdf>

Cano, J., Ricardo, C., Del Pozo, F. (2016) Competencia intercultural de estudiantado de educación superior: Un estudio en la Universidad del Norte (Barranquilla. Colombia)

Revista Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe, 9ol. 1-02, pp. 100

<http://www.scielo.org.co/pdf/encu/v14n2/1692-5858-encu-14-02-00159.pdf>

Carrasco, C. y Teccsi, M. (2017). La actividad lúdica en el aprendizaje de las matemáticas en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa 2074 Virgen Peregrina del Rosario del distrito de San Martín de Porres 2015. [Tesis de maestría]

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5128/Carrasco_AC-

[Teccsi_BM.pdf?sequence=6](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5128/Carrasco_AC-Teccsi_BM.pdf?sequence=6)

Castillo, E., & Guido, S. (2015). La interculturalidad: ¿principio o fin de la utopía?

<http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n69/n69a02.pdf>

Castillo, E., y Guido, S. P. (2015). La interculturalidad: ¿Principio o fin de la utopía?

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413642323004>

- Castro, C. (2008). La pregunta generadora de una investigación. Revista Internacional Magisterio, (31), pp. 46-50. <http://bibliotecadigital.magisterio.co.bibliotecavirtual.unad.edu.co/revista/no-31-investigaci-n-hol-stica#>
- Castro, M. (2003). El proyecto de investigación y su esquema de elaboración. (2ª. ed.). Caracas: Uypal. http://virtual.urbe.edu/librotexto/001_4_CAS_1/indice.pdf
- Cerda, H. (2007). Investigación en strict sensu e investigación formativa (pp. 59-68) en La investigación Formativa en el Aula. Magisterio <http://bibliotecadigital.magisterio.co.bibliotecavirtual.unad.edu.co/libro/lainvestigaci-n-formativa-en-el-aula>
- Cerda, H. (2007). Preguntando a la realidad: el problema (pp. 77-94). En la investigación Formativa en el Aula. Magisterio Editorial <http://bibliotecadigital.magisterio.co.bibliotecavirtual.unad.edu.co/libro/la-investigaci-n-formativa-en-el-aula>
- Comboni Salinas, Sonia; Juárez Núñez, José Manuel Las interculturalidad-es, identidad-es y el diálogo de saberes Reencuentro, núm. 66, abril, 2013, pp. 10-23 Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco Distrito Federal, México <https://www.redalyc.org/pdf/340/34027019002.pdf>
- Córdoba, E., Lara, F. & García, A. (2017). El juego como estrategia lúdica para la Educación Inclusiva del buen vivir, Ensayos, 32, 1: 81-92 <https://revista.uclm.es/index.php/ensayos/article/view/1346>

- Deardorff, D. K. (2006). The identification and assessment of intercultural competence as a student outcome of internationalization at institutions of higher education in the United States. *Journal of Studies in International Education*, 10 (3), 241–266.
- Del Toro, V. (2013). El juego como herramienta educativa del educador social en actividades de animación sociocultural y de ocio y de tiempo libre con niños con discapacidad, *Revista de Educación Social*, 16: 1-13.
http://www.eduso.net/res/pdf/16/jue_res_16.pdf#page=1&zoom=100,0,905
- Estrada, J. (2016). Competencias interculturales en el marco de una pedagogía planetaria para la enseñanza de las ciencias sociales
<http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCvfile:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet->
- Fuentes, A., & Mercado E. (2017). Estrategias pedagógicas para favorecer la interculturalidad en los niños del grado 3° de la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Escobar Arriba
<https://cismk.edu.co/Repositorio/2017%20y%202018/arleth%20fuentes%20Salgado%20y%20Ethel%20Mercado%20Salgado%20.pdf>
- García, A. (2008). La influencia de la cultura y las identidades en las relaciones interculturales. *Revista de Tema Sociales*, Volumen (22), núm.1-16
<http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/UCSM/7332/76.0350.PS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gimeno, D. (2016). El juego como elemento intercultural. Universidad de la Rioja. [Tesis de grado] https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE001168.pdf

- González, I., (2000). Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas, Manuales Arte Cátedra, España <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=298107>
- González, M. A. (2009). Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales. Islas, 45(138):125-135; octubre-diciembre, 2003. <http://biblioteca.esucomex.cl/RCA/Los%20paradigmas%20de%20investigaci%C3%B3n%20en%20las%20ciencias%20sociales.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación. McGrawHill Education. México <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Jiménez, O. (2004). Historia y memoria. La Etnoeducación de los afrocolombianos <file:///c:/users/user/desktop/maestr%c3%8da/proyecto%20de%20investigaci%c3%93n%201/para%20fichas/para%20mis%20fichas/1%20leer.%20copia.pdf>
- Leiva, J & Márquez, M. (2012). La comunicación intercultural: Una herramienta de inclusión en los contextos educativos de diversidad cultural. <https://www.redalyc.org/pdf/659/65930104006.pdf>
- Lerma, G. H. D. (2009). Metodología de la investigación: propuesta, anteproyecto y proyecto (4a ed.). https://www.sijufor.org/uploads/1/2/0/5/120589378/metodologia_de_la_investigacion_propuesta_anteproyecto_y_proyecto.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (1994). Ley General de educación de 1994. Colombia https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Monje, C. (2011). Metodología de la investigación cualitativa y cuantitativa. Guía didáctica.

Recuperado de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Moreno, G. (2014). Representaciones sociales de los estudiantes afrocolombianos en torno a la construcción de su etnicidad <http://www.scielo.org.co/pdf/ean/n76/n76a12>

Muñoz, H. (2002). La diversidad de las reformas educativas interculturales. Revista Electrónica de Investigación Educativa 4 (2) <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/58>

Murcia, N., & Ramírez, C. (2017). Los objetivos de la investigación en educación y pedagogía en Colombia. Sophia, 13(1), 75- 84. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.13v.1i.331>

Niño, R. V. M. (2011). Metodología de la investigación: diseño y ejecución.

https://www.academia.edu/35258714/metodologia_de_la_investigacion_diseno_y_ejecucion

Olivares, H. (2016). Interculturalidad y educación: una propuesta de educación inclusiva. [Tesis doctoral] <https://eprints.ucm.es/id/eprint/35953/1/T36897.pdf>

Palomar, G. (2012). Los juegos de mesa. Creación y producción

https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/29363/German_Palomar.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Peiró, S. y Merma, G. (2012). La interculturalidad en la educación. Situación y fundamentos de la Educación intercultural basada en valores. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales, (13): 127-139 <https://www.redalyc.org/pdf/3221/322127623008.pdf>

Ponze, P. (2018). Efectos de los juegos de mesa en el desarrollo de las habilidades sociales de estudiantes de secundaria

https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCSM_c231f0d01ec67d6cd5015f6e705278

[52](#)

Restrepo, e. (2012). políticas curriculares en tiempos de multiculturalismo: proyectos educativos de/para afrodescendientes en Colombia. currículo sem fronteiras, v.12, n.1, pp. 157-173, [jan/jun 2012. pontificia universidad javeriana, Colombia. disponible en:https://www.ramwan.net/restrepo/documentos/politicas%20curriculares-restrepo-rojas.pdf](#)

Romero, J. & Cevallos, M. (2005). Identidad Cultural – Un Concepto Que evoluciona <https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>

Secretaria de Educación Municipal de Santiago de Tolú (2021). Sistema de Matricula Estudiantil Educación Básica y Media <https://www.sistemamatriculas.gov.co/simat/app>

Valencia, A., Giraldo, O., García, L. y Márquez, J. (2017). El juego como estrategia construida por los niños ondas para resignificar y socializar la solución de conflictos en el aula de clase Tesis de maestría [dehttp://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/3101/Jhon_Faber Marquez Amariles 2017.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y](dehttp://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/3101/Jhon_Faber_Marquez_Amariles_2017.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Vásquez, M. (2016). La interacción cultural y la relación con el logro de capacidades en el dominio de número y operaciones en el área de matemática en los estudiantes del ciclo III de la institución San Antonio de la Carrasquilla. <file:///C:/Users/User/Desktop/LA%20INTERACCI%C3%93N%20INTERCULTURAL%20Y%20LA%20RELACI%C3%93N%20CON%20EL%20LOGRO%20DE%20CAPACIDADES%20EN%20EL%20DOMINIO%20DE%20N%C3%9AMERO%20Y.pdf>

Vera, R. (2017). La Etnoeducación como Posicionamiento Político e Identitario del pueblo

Afroecuatoriano <http://revistas.academia.cl/index.php/rantros/article/view/758>

Villalta, M. (2016). Educación intercultural en Latinoamérica: Análisis de las investigaciones de campo en la región. *Psicoperspectivas*, 15 (1): 118-131. [Tesis de maestría]

[http://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/605/44519.](http://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/605/44519)

Referencias de Figuras

- Paternina, J. Carlos. (2021). Características identitarias desde lo cultural y subcategorías asociadas. Elaboración propia 2021. Captura de pantalla. Uso Software Atlas Ti. Mapa Mental.
- Paternina, J. Carlos. (2021). Codificación de las entrevistas. Elaboración propia. Captura de pantalla. Uso Software Atlas Ti. En esta imagen se muestra el proceso de codificación. Mapa Mental.
- Paternina, J. Carlos. (2021). El sentido e identidad cultural. Elaboración propia. Captura de pantalla. Uso Software Atlas Ti. Mapa Mental.
- Paternina, J. Carlos. (2021). Estrategia lúdico pedagógica. Elaboración propia. Captura de pantalla. Uso Software Atlas Ti. Mapa Mental.
- Paternina, J. Carlos. (2021). Identificación de características identitarias del contexto. Elaboración propia 2021. Captura de pantalla. Uso Software Atlas Ti. Mapa Mental.
- Paternina, J. Carlos. (2021). Interacción intercultural. Elaboración propia. Captura de pantalla. Uso Software Atlas Ti.
- Paternina, J. Carlos. (2021). Listado de citas asociados al proceso de codificación. Elaboración propia. Captura de pantalla. Uso Software Atlas Ti. Mapa Mental.
- Paternina, J. Carlos. (2021). Listado de códigos. Elaboración propia. Captura de pantalla. Uso Software Atlas Ti. Mapa Mental.
- Paternina, J. Carlos. (2021). Reconocimiento de elementos identitarios de la cultura. Elaboración propia 2021. Captura de pantalla. Uso Software Atlas Ti. Mapa Mental.
- Paternina, J. Carlos. (2021). Reporte de la Nube de palabras del proceso de análisis. Elaboración propia 2021. Captura de pantalla. Uso Software Atlas Ti. Mapa Mental.

Paternina, J. Carlos. (2021). Representación de la Unidad Hermenéutica en ATLAS. Ti. Versión

7. Elaboración propia 2021. Captura de pantalla. Uso Software Atlas Ti. En esta imagen se muestra las entrevistas codificadas de estudiantes participantes. Mapa Mental.

Paternina, J. Carlos. (2021). Rescate del sentido e identidad cultural desde la representatividad.

Elaboración propia 2021. Captura de pantalla. Uso Software Atlas Ti.

Quiroz, M. (2021). Análisis de resultados general. Categoría (1) Habilidades interculturales.

Elaboración propia.

Quiroz, M. (2021). Muestra de la Población Seleccionada. Elaboración propia.

Quiroz, M. (2021). Resultado y análisis Cuarta pregunta (4). Elaboración propia. Uso de

Software Excel. Estudiantes participantes (NA).

Quiroz, M. (2021). Resultado y análisis de la primera pregunta (1). Elaboración propia. Uso de

Software Excel. Estudiantes participantes (MA).

Quiroz, M. (2021). Resultado y análisis Quinta pregunta (5). Elaboración propia. Uso de

Software Excel. Estudiantes participantes (NA).

Quiroz, M. (2021). Resultado y análisis Segunda pregunta (2). Uso de Software Excel.

Elaboración propia 2021 Estudiantes participantes (BA).

Quiroz, M. (2021). Resultado y análisis Sexta pregunta (6). Elaboración propia. Uso de Software

Excel. Estudiantes participantes (MA).

Quiroz, M. (2021). Resultado y análisis Tercera pregunta (3). Elaboración propia. Uso de

Software Excel. Estudiantes participantes (AA).

Quiroz, M. (2021). Resultados. Habilidades Interculturales. Uso de Software Excel. Elaboración

propia. En esta imagen se muestra los resultados de Cuestionario Test – Escala Likert recopiladas de los estudiantes participantes.

Quiroz, M. (2021). _Selección de la población. Síntesis general Muestra Objeto de estudio.

Elaboración propia.

Apéndices

Apéndice A. Cuestionario Test.



UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD

MAESTRIA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – ECEDU

CUESTIONARIO DE AUTO-EVALUACIÓN

DE LA HABILIDAD INTERCULTURAL E IDENTIDAD CULTURAL EN ESTUDIANTES
DE 8°.

(Adaptación de Hernández y Cardona, 2007 y Validado Por la Doc. Claudia Lengua Cantero, 2021)

- **Objetivo:** Diagnosticar el estado actual de las habilidades interculturales e identidad cultural los estudiantes de 8° A y 8° B de la institución.
- **Tiempo de respuesta:** 20 Minutos
- **Datos demográficos** Género: F M Edad: ____
- **Procedencia de cada uno/a de ellos/as:** _____
- **Instrucciones:** Lee las afirmaciones (preguntas) que siguen a continuación y, empleando la escala más abajo indicada, responde a cada una de ellas rodeando el número que corresponda.

Encuestadores - Maestros: Mary Stella Quiroz – Juan Carlos Paternina.

| Nada de acuerdo | Algo de acuerdo | Bastante de acuerdo | Muy de acuerdo |
|-----------------|-----------------|---------------------|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS.**CUESTIONARIO.**

| HABILIDADES INTERCULTURALES | | NA | AA | BA | MA |
|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1 | Tengo amigos procedentes de otros lugares y culturas diferentes a la mía. | | | | |
| 2 | Hago tareas en equipo con compañeros/as de otras culturas y realizo actividades cooperativas con todos mis compañeros/as sin distingo de etnia o creencias distintas a las mías. | | | | |
| 3 | Suelo realizar manifestación de discriminación o bullying por comportamientos culturales diferentes a los míos. | | | | |
| 4 | Siento la necesidad de profundizar el conocimiento de mis ancestros, para conocer mi historia vida y patrones culturales. | | | | |
| 5 | Creo que la diferencia o alteridad en esta región es un impedimento para la unión plena y participación de todos. | | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | |
| 6 | ¿Me reconozco y me acepto tal y como soy? | | | | |

Nota: Cuestionario Test, aplicado a los estudiantes. Elaboración propia 2021.

Apéndice B. Entrevista semiestructurada.



UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD

MAESTRIA EDUCACION INTERCULTURAL

ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – ECEDU

FORMATO DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

DE LA HABILIDAD INTERCULTURAL E IDENTIDAD CULTURAL EN ESTUDIANTES DE 8° DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS PALMAS – SANTIAGO DE TOLÚ- ZONA RURAL.

(Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014) y Validado por la Doc. Ana C. Mercado, 2021)

- Fecha y hora: _____
- Lugar: _____
- Entrevistado: Nombre _____ Edad _____ Genero _____
- Ocupación: _____
- Característica de la entrevista: Confidencialidad _____ Duración aproximada **20**
Minutos
- **Recursos:** La guía de entrevista, audio o video grabadora y/o cámara fotográfica
- ✓ **Objetivo:** Diagnosticar mediante la aplicación de un cuestionario tipo (Test) y una entrevista semiestructurada, el estado actual del reconocimiento de la identidad cultural y las habilidades interculturales que presentan los estudiantes de 8°A y 8°B de la institución educativa Las Palmas.
- **Presentación o introducción:** Apreciado estudiante, la siguiente entrevista es parte de mi proceso tesis de grado y busca mejorar sus habilidades interculturales y fortalecer su identidad cultural para una mejor convivencia y aceptación en lo colectivo e individual.
Agradezco su colaboración.

Inicio:

- 1- ¿Qué conoces de tu lengua y cultura ancestral?
- 2- ¿Qué legado puede mencionar de tu cultura?
- 3- ¿Qué valores y práctica destacas de tus amigos de otras etnias?
- 4- ¿Has tenido conflictos o diferencias con compañeros de otras étnicas?
 - 4.1 Si o no y ¿Cuáles?
5. ¿Qué estrategias lúdicas te gustaría practicar para el desarrollo de competencias interculturales?

Observaciones:

Nota: Entrevista semiestructurada, aplicada a los estudiantes. Elaboración propia 2021.

Apéndice C. Rubrica holística para evaluación del juego el reto de los navegantes interculturales.



UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD

MAESTRIA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – ECEDU

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL JUEGO DIDÁCTICO ÈTNOEDUCATIVO

EL RETO DE LOS NAVEGANTES INTERCULTURALES.

(Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014) y Validado por la Doc. Ana C. Mercado, 2021)

- **Fecha y hora:** _____
- **Lugar:** _____
- **Recursos:** La rúbrica evaluativa, audio o video grabadora y/o cámara fotográfica.
- ✓ **Objetivo:** Evaluar la incidencia de la implementación de la estrategia lúdica pedagógica para el desarrollo de habilidades interculturales e identidad cultural mediante la aplicación de una rúbrica holística en los estudiantes de 8° A y 8°B de la institución Educativa Las Palmas del municipio de Santiago de Tolú.
- **Escalas de valoración**
 Sobresaliente ----- (4) Notable ----- 3 Aceptable ----- 2
 Insuficiente ----- 1

- **Instructivo.**

De acuerdo a la escala en que el evaluador ubique cada categoría, se debe justificar dicha valoración con un breve comentario que de razón de la misma.



| Categorías | Sobresaliente | Notable | Aceptable | Insuficiente |
|--|---------------|---------|-----------|--------------|
| 1. Conocimiento de su propia cultura y la de los demás | | | | |
| 2. Comprensión de la diversidad | | | | |
| 3. Empatía y trabajo colaborativo | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| 4. Interacción entre los jugadores. | | | | |
| 5. Precisión y cumplimiento de las reglas del juego en función de las habilidades e identidad cultural. | | | | |
| 6. Desarrollo de la sana competencia en el juego | | | | |

Nota: Rubrica Holística, evaluar el juego etnoeducativos. Elaboración propia 2021.

Concepto evaluador:

Firmas evaluador

Apéndice D. Cantidad de alumnos matriculados en SIMAT 2021, caracterizados en alguna etnia, por establecimientos educativos en Santiago de Tolú- Sucre.

| CANTIDAD DE MATRICULADOS EN SIMAT 2021 CARACTERIZADOS EN ALGUNA ETNIA, POR ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO. | | | | | | | | | | | | |
|---|--------|----------------------|-----------------------------------|--------------|--------|-----------------------|-----------------|-----------------|--------------------|----------------|-------------------|-----------------------------|
| Actualizado: 01/Abril/2021 | | | | | | | | | | | | |
| MUNI- CIPIO | Sector | Zona Sede Ppa' | ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO | NO ETNIAS | ZENUES | AFRODES- CENDIENTE | NEGRI- TUDES | OTRAS ETNIAS | TOTAL MATRÍCULA | % NO ETNIAS | % DE INDÍGENAS | % DE (AFRO + NEGRITUDES) |
| 820 | 1 | RURAL | INSTITUCIÓN EDUCATIVA PUERTO VIE | 111 | 185 | 3 | | 0 | 299 | 37,1% | 61,9% | 1,0% |
| 820 | 2 | URB | FUND EDUC JEAN PIAGET | 96 | 17 | 54 | | 1 | 168 | 57,1% | 10,7% | 32,1% |
| 820 | 1 | URB | IE LUIS PATRON ROSANO | 209 | 206 | 1707 | 24 | 5 | 2.151 | 9,7% | 9,8% | 80,5% |
| 820 | 1 | RURAL | CE NUEVA ERA | 185 | 15 | 9 | 1 | 0 | 210 | 88,1% | 7,1% | 4,8% |
| 820 | 2 | URB | CE COSTA CARIBE - SEDE SANTIAGO D | 40 | 8 | 65 | 1 | 0 | 114 | 35,1% | 7,0% | 57,9% |
| 820 | 2 | URB | INST FREINET | 200 | 6 | 9 | 2 | 1 | 218 | 91,7% | 3,2% | 5,0% |
| 820 | 1 | URB | IE SANTA TERESITA | 154 | 41 | 1180 | 85 | 5 | 1.465 | 10,5% | 3,1% | 86,3% |
| 820 | 2 | URB | LIC PEDAGOGICO LOS ANGELES | 174 | 4 | 38 | | 1 | 217 | 80,2% | 2,3% | 17,5% |
| 820 | 2 | URB | INST PEDAGOGICO MARIA MONTESSO | 81 | 2 | 20 | 1 | 0 | 104 | 77,9% | 1,9% | 20,2% |
| 820 | 1 | URB | IE JOSE YEMAIL TOUS | 110 | 29 | 1701 | 6 | 0 | 1.846 | 6,0% | 1,6% | 92,5% |
| 820 | 1 | RURAL | IE LAS PALMAS | 14 | | 456 | 2 | 1 | 473 | 3,0% | 0,2% | 96,8% |
| 820 | 2 | URB | INST PEDAGÓGICO DEL GOLFO | 2 | | 34 | | 0 | 36 | 5,6% | 0,0% | 94,4% |
| 820 | 2 | URB | INST SAN FERNANDO FERRINI (SEDE T | 12 | | 22 | | 0 | 34 | 35,3% | 0,0% | 64,7% |
| 820 | 1 | RURAL | CE PITA EN MEDIO | 105 | | 92 | 2 | 0 | 199 | 52,8% | 0,0% | 47,2% |
| 820 | 2 | URB | JARD INF CARITAS ALEGRES | 79 | | 3 | | 0 | 82 | 96,3% | 0,0% | 3,7% |

Nota: El gráfico representa el número de estudiantes matriculados y caracterizados por alguna etnia en el municipio de Santiago de Tolú. Periodo –2020 / 2021. Tomado de Sistema de Matricula Estudiantil Educación Básica y Media.

<https://www.sistemamaticulas.gov.co/simat/app>.

Apéndice E. Juego “El Reto de los Navegantes interculturales”.



Contenido

| | |
|--|----------|
| Presentación | 5 |
| Nombre del Juego: | |
| El Reto de los Navegantes Interculturales | 6 |
| Objetivos del Juego | 6 |
| Contenidos temáticos | 6 |
| ¿A quién va dirigido? | 6 |
| No. de jugadores | 6 |
| Caracterización física, simbólica, imagen y color | 6 |
| Tablero | 6 |
| Color Amarillo | 6 |
| Color Azul | 6 |
| Color Rojo | 7 |
| Color Verde | 7 |
| Color Violeta | 7 |
| Imagen y símbolos | 7 |
| Cuestionario de Preguntas | 8 |
| Dados | 9 |
| Fichas | 9 |
| ¡JUGANDO! | 9 |

1. **Tiempos del juego 9**

2. **Normas básicas del juego**

Cómo jugar

9



Nota: Institución educativa Las Palmas – Pita abajo – Santiago de Tolú. 2021

Nombre del Juego:

“El reto de los navegantes interculturales”

Tipo de Juego: pedagógico y didáctico

Objetivos del Juego

- Desarrollar competencias y habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales que promuevan el respeto por la diversidad de las etnias colombianas.
- Fortalecer la identidad étnica afrodescendiente, indígena y de otras etnias y el desarrollo de las habilidades interculturales en los estudiantes de la Institución Educativa las Palmas, en el municipio de Santiago de tolú-sucre.
- Desarrollar escenarios socioculturales para el fomento de habilidades y competencias básicas e interculturales en el área de Ciencias Sociales y las asignaturas de Etnoeducación, escenarios de paz.
- Motivar el interés por el reconocimiento de la cultura afro, indígena, rom a través de la aplicación del juego **‘El reto de los navegantes interculturales’**.

Contenidos temáticos

- **Diversidad y Pluralidad:** Expresiones culturales de los pueblos y comunidades que conforman la nación.
- **Cultura de Paz:** La resolución pacífica de conflictos.
- **Educación para la paz:** Apropiación de conocimientos y competencias ciudadanas para la convivencia pacífica, la participación democrática, la construcción de equidad, el respeto por la pluralidad, los derechos Humanos.

¿A quién va dirigido?

A los estudiantes que cursan la básica secundaria - educación media de la Institución Educativa las Palmas -Santiago de tolú -Sucre. Esta actividad lúdica -pedagógica es recreada a través del juego de roles de cada una de las etnias colombianas (afro, indígena, Rom, mestizo) bajo la orientación de los docentes del área de ciencias sociales.

Número de jugadores

Un estudiante líder que dirige el juego, y 5 jugadores por cada etnia.

Caracterización física, simbólica, imagen y color

Tablero

Estructura física, dimensiones: El juego ‘El Reto de los navegantes interculturales. Está conformado por un tablero de forma cuadrada de dimensiones de 60 cm x 60 cm en material madera el cual contiene la imagen central del juego, la cual está conformada por el mapa político de Colombia e imágenes de las etnias representativas del país, como también el logo de la institución educativa las palmas y del grupo los navegantes interculturales.

Sobre el mapa político de Colombia, se encuentra una escalera dividida en 5 colores representativos del juego; Amarillo, azul, rojo, verde, cinco partes que conforman el diseño del

juego.

Color Amarillo



Color simboliza la abundancia, riquezas de nuestro suelo al igual queremos destacar la armonía de las etnias colombianas y sus saberes ancestrales.

Color Azul



Color primario, representando los mares y océanos que rodean a Colombia y que nos permite conectarnos con el resto del planeta. Símbolo de paz, tranquilidad, sana convivencia con cada comunidad, pueblo colombiano.

Color Rojo



Color primario y cálido, elegido para representar, resaltar la sangre derramada por cada uno de los guerreros que lucharon por nuestra independencia y libertad, recordando las voces y etnias no reconocidas en este proceso. También destacar el amor, fuerza, poder, aportes de las etnias colombianas.

Color Verde



Color que representa la madre tierra, la naturaleza, esperanza, salud de nuestros pueblos comunidades étnicas.

Color Violeta

Color secundario que representa simbólicamente la fe, la mezcla de lo masculino con lo femenino (rojo y azul) y la eternidad. Este color fue elegido para representar el componente de “Saberes y Sabiduría”, donde se escogió como símbolo la imagen de un adulto mayor; ícono del saber y sabiduría heredada de nuestros ancestros, el trabajo artesanal que mantiene y conserva los recursos naturales.

Imágenes y símbolos del juego.



- Escudo Institucional (Institución Educativa las Palmas)



- Logo del grupo: Los navegantes interculturales



Casilla de bandera de Colombia

Cuestionario de Preguntas.



Las preguntas del juego se encuentran organizadas por grupos étnicos (afro, indígena, rom, gitana, mestiza) Donde se enuncia una problemática y hay 4 posibles opciones de respuesta, donde una es la correcta. Ejemplo:

1. Una comunidad indígena ha preservado su cultura durante los últimos siglos. En donde viven no hay escuelas, carreteras ni

presencia de personas ajenas a la comunidad. Un grupo de sacerdotes católicos decide fundar una escuela en la zona para educar a los niños indígenas. Un grupo de antropólogos se opone y les pide que no intervengan en esa comunidad. En este caso se presenta un conflicto, porque

A. los antropólogos quieren que los niños que los sacerdotes quieren enseñarles la religión católica.

- B. los sacerdotes quieren priorizar el derecho a la educación de los niños indígenas, mientras que los antropólogos privilegian el derecho a la libertad de culto.
- C. los antropólogos van en contra del derecho a la libertad de culto, mientras que los sacerdotes buscan que a los niños se les respete ese derecho.
- D. los sacerdotes buscan formar a los niños indígenas dentro de la educación católica, mientras que los antropólogos buscan proteger su cultura ancestral.

Explicación: Reconoce la existencia de diferentes perspectivas en situaciones en donde interactúan diferentes partes. D



2. Una ROM o gitana todos los días cubre su cabeza con una pañoleta. En una entrevista, después de aprobar con éxito una convocatoria para un cargo en la alcaldía de su ciudad, el funcionario entrevistador le advierte que no puede tomar el trabajo si no acepta llevar la cabeza descubierta en las horas

laborales. ¿Tiene razón el funcionario al hacerle a la mujer esta solicitud?

- A. Sí, porque Colombia es un país católico.
- B. Sí, porque el Estado colombiano es laico.
- C. No, porque le está vulnerando el derecho a la privacidad.
- D. No, porque le está vulnerando el derecho a la igualdad.

Explicación: Conoce los derechos y deberes que la Constitución consagra. D

Contenido del juego “El reto de los navegantes interculturales”.



Dados

Dos dados blancos de seis (6) lados.



Fichas

Son cuatro fichas, cada una de las cuales representa una etnia colombiana

A JUGAR....

1. Tiempos del juego

- El tiempo estipulado del juego es de una hora a dos horas (clases de 55 minutos)
- Los jugadores (estudiantes) tienen 60 segundos para responder en equipos cada pregunta seleccionada.

2. Normas básicas de convivencia del juego:

- Escuchar atentamente a las instrucciones y al líder del juego.
- Respetar el turno de cada equipo.
- Trabajar en equipo.
- Estar atento a cada pregunta y su respuesta, como su retroalimentación.
- No responder preguntas del otro equipo.
- Respetar los materiales e instrumentos del juego.
- Responde con amabilidad cada pregunta asignada.

3. ¿Cómo jugar?

Inicio

Se nombra un moderador o líder para el desarrollo del juego, quien es la persona que explica las normas de convivencia del juego y da a conocer las instrucciones; de igual forma maneja las preguntas y confirma el resultado de cada respuesta: positivo o negativo.

Los criterios a tener en cuenta para la elección del líder o moderador del juego “**el Reto de los navegantes interculturales**” es que sea un estudiante con habilidades comunicativas, con un alto nivel académico, responsable, colaborador, excelente disciplina.

Cada equipo se le asigna una de las etnias colombianas (indígena, rom. raizal, afro y mestiza) asumiendo su papel a través de la técnica el juego de roles. Todos los equipos se ubicarán en grupos de 5 en forma de círculo dentro del aula de informática institucional.

La tabla/cartón del juego se ubica en una mesa, en el centro del salón, con buena iluminación y visibilidad. El espacio debe ser de fácil acceso para todos los participantes y así garantizar un buen desarrollo del juego.

Para dar inicio al juego, todas las fichas que van a participar se deben ubicar al lado del juego (círculo).

Se tiran ambos dados, buscando sacar doble. Si saca doble, continúa con un solo dado avanzando casillas, siempre y cuando responda las preguntas correctamente. En caso de que no lo haga, debe ceder el turno al compañero o compañera que le corresponda.

Durante

Se comienza el juego avanzando en la misma dirección de las manecillas del reloj.

Casilla de puntos: Si llegas a una casilla de puntos debes responder una pregunta, el color del punto decide cual etnia te va realizar la pregunta y la cantidad que indique el dado, decide el número de la pregunta.

Casilla de bandera de Colombia: El color del campo nos dice de cual etnia te van hacer la pregunta.

Casilla del logo de los navegantes interculturales: El color de las casillas decide de que etnia te van hacer la pregunta, debes responder correctamente para poder escribir en tus tiquetes de kilómetros la respuesta afirmativa y acumular los puntos a la etnia colombiana perteneciente.

Si el jugador del equipo contesta de forma correcta la pregunta que le hace el moderador, avanza en las casillas. Si no contesta la pregunta asignada, permanece en la misma posición. Cada pregunta acertada o incorrecta tendrá una retroalimentación por parte del líder o complemento del docente que este liderando la actividad. Así mismo cada grupo tendrá un

tiquete en kilómetros de viajes por Colombia, donde se escribirá, las respuestas correctas e incorrectas, con el propósito de reforzar las temáticas donde hubo mayores desaciertos en posteriores clases.

Cierre/fin

En el momento en que un jugador haga todo el recorrido de las casillas que le correspondieron, dando respuesta a las preguntas que le fueron asignadas, el moderador puede declarar un primer ganador, y así sucesivamente se irán anunciando los puestos obtenidos por cada uno de los jugadores en el transcurso del juego, hasta que terminen todos.

Ganador del Juego

El primer equipo que responda correctamente y que haya llenado su tiquete de kilómetros con 6 respuestas de las 4 etnias colombianas gana y logre llegar con su ficha a la casilla de la salida.

Una vez finalizado el juego, los docentes realizarán una retroalimentación general del desarrollo del juego delante de todos los participantes, evaluando los aspectos positivos y aspectos a mejorar. De igual forma se aplicará una rúbrica holística y guía de observación del juego. Posterior al juego, los docentes ampliarán el contenido en sus clases, a partir de las preguntas que no pudieron ser respondidas por el grupo.

PREGUNTAS DEL JUEGO:

1. Una etnia se diferencia de otra por sus aspectos:
 - A. Religiosos
 - B. Políticos
 - C. Culturales
 - D. Económicos.

Una comunidad indígena ha preservado su cultura durante los últimos siglos. En donde viven no hay escuelas, carreteras ni presencia de personas ajenas a la comunidad. Un grupo de sacerdotes católicos decide fundar una escuela en la zona para educar a los niños indígenas. Un grupo de antropólogos se opone y les pide que no intervengan en esa comunidad. En este caso se presenta un conflicto, porque

- A. los antropólogos quieren que los niños que los sacerdotes quieren enseñarles la religión católica.
- B. los sacerdotes quieren priorizar el derecho a la educación de los niños indígenas, mientras que los antropólogos privilegian el derecho a la libertad de culto.
- C. los antropólogos van en contra del derecho a la libertad de culto, mientras que los sacerdotes buscan que a los niños se les respete ese derecho.
- D. los sacerdotes buscan formar a los niños indígenas dentro de la educación católica, mientras que los antropólogos buscan proteger su cultura ancestral.

Explicación: Reconoce la existencia de diferentes perspectivas en situaciones en donde interactúan diferentes partes. D

3. Una ROM o gitana todos los días cubre su cabeza con una pañoleta. En una entrevista, después de aprobar con éxito una convocatoria para un cargo en la alcaldía de su ciudad, el funcionario entrevistador le advierte que no puede tomar el trabajo si no acepta llevar la cabeza descubierta en las horas laborales. ¿Tiene razón el funcionario al hacerle a la mujer esta solicitud?

- A. Sí, porque Colombia es un país católico.
- B. Sí, porque el Estado colombiano es laico.
- C. No, porque le está vulnerando el derecho a la privacidad.

D. No, porque le está vulnerando el derecho a la igualdad.

Explicación: Conoce los derechos y deberes que la Constitución consagra. D.

El Gobierno decidió construir una represa que es indispensable para generar electricidad para todo el país. La represa solo puede construirse en un sitio en el que hay un asentamiento indígena. En principio, al hacer las consultas respectivas con esta comunidad, ellos se negaban a la construcción de la represa. Sin embargo, después de un largo proceso de conciliación con la comunidad, se acordó la construcción de la represa y que los indígenas se asentaran en otro territorio.

A. Actuó en contra de los derechos de las comunidades indígenas.

B. Favoreció a la comunidad indígena en contra del interés general.

C. Mostró respeto por la comunidad indígena y actuó pensando en el bien común.

D. Debió hacer una consulta popular para resolver este problema.

Explicación: Respuesta C. Esta es la opción de respuesta correcta pues en efecto el gobierno privilegió en su accionar el bien común. Al mismo tiempo se mostró respetuoso con la posición enunciada por la comunidad indígena involucrada. La reubicación de esta comunidad fue producto de un largo proceso de conciliación.

Apéndice F. Aplicación del Juego “El reto de los navegantes interculturales”



Nota: Evidencias de la aplicación del juego. 2021.

Apéndice G. Aplicación de la entrevista semiestructurada.

Nota. Evidencia fotográfica – estudiante de la institución. 2021.

Apéndice H. Inducción a estudiantes.