

**Prácticas de convivencia comunitaria comprendidas a partir de los mecanismos de  
prolepsis de 9 familias del corregimiento de Tucurínca, Magdalena**

Yury Judith De Armas Maldonado

Asesor

María Del Pilar Triana Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Maestría en Psicología Comunitaria

2022

## Resumen

Esta investigación buscó comprender, las prácticas de convivencia comunitaria en el corregimiento de Tucurínca Magdalena, a partir del reconocimiento de los mecanismos de prolepsis; fundamentados en la experiencia contextual y narrativa de 9 familias participantes. Esto tras la evidencia de problemáticas de intolerancia y agresividad en la resolución de conflictos, falta de solidaridad y muestras de individualismo a nivel comunitario entre niños, niñas, jóvenes, vecinos y miembros de la comunidad. Proceso que se analiza a partir del reconocimiento, que ejerce la mediación de los mecanismos de prolepsis al interior de las familias, y los aportes socio culturales que el ambiente aporta al desarrollo y construcción de las relaciones con los otros. Sustentado desde el estudio y aporte que la Psicología Comunitaria promueve, a favor del fortalecimiento de la convivencia comunitaria en los diferentes contextos integradores del ser humano. En esta investigación el objetivo general comprende, las prácticas de convivencia comunitaria a partir de los mecanismos de prolepsis presentes en 9 familias de la comunidad de Tucurínca Magdalena. Soportado en los siguientes objetivos específicos; reconocer los mecanismos de prolepsis presentes en las narrativas de los padres (padre y madre) de 9 familias de la comunidad de Tucurínca Magdalena y describir las prácticas de convivencia comunitaria presentes en los niños, niñas y jóvenes de las 9 familias de la comunidad de Tucurínca Magdalena a partir de los mecanismos de prolepsis evidenciados. La metodología utilizada fue la cualitativa con enfoque etnográfico, y corriente de análisis descriptiva; lo que permitió reconocer la ausencia de actividades y criterios de integración social, al interior de las familias; reflejando un escaso desarrollo y promoción de la convivencia comunitaria en el corregimiento de Tucurínca Magdalena.

**Palabras claves:** Convivencia comunitaria, mecanismos de prolepsis, ontogenia, comunidad.

### **Abstract**

This research sought to understand the practices of community coexistence in the district of Tucurínca Magdalena, from the recognition of the mechanisms of prolepsis, based on the contextual and narrative experience of participating families. This after the evidence of problems of intolerance and aggressiveness in conflict resolution, lack of solidarity and signs of individualism at the community level among boys, girls, young people, neighbors and members of the community. Process that is analyzed from the recognition exerted by the mediation of prolepsis mechanisms within families and the sociocultural contributions that the environment contributes to the development and construction of relationships with others. Sustained from the study and contribution that Community Psychology promotes in favor of the strengthening of community coexistence in the different integrating contexts of the human being. In this research, the general objective sought to understand the practices of community coexistence based on the mechanisms of prolepsis present in 9 families from the community of Tucurínca Magdalena. What was supported in the following specific objectives; recognize the mechanisms of prolepsis present in the narratives of the parents (father and mother) of 9 families from the community of Tucurínca Magdalena and describe the practices of community coexistence present in the children and young people of the 9 families of the community of Tucurínca Magdalena. Tucurínca Magdalena from the evidenced mechanisms of prolepsis. The methodology used was qualitative with an ethnographic approach and descriptive analysis current; which recognized the absence of activities and standard for social integration within families; reflecting a limited development and promotion of community coexistence in the district of Tucurínca Magdalena.

**Keywords:** Community coexistence, mechanism of prolepsis, ontogeny, community.

## Tabla de Contenido

Lista de Tablas .....	6
Lista de Figuras .....	7
Introducción .....	8
Justificación .....	10
Planteamiento del Problema .....	13
Objetivos .....	16
Objetivo general .....	16
Objetivos específicos .....	16
Marco Contextual .....	17
Marco Teórico .....	21
Prolepsis y psicología comunitaria .....	21
La convivencia comunitaria y la psicología cultural .....	25
Convivencia comunitaria y comunidad .....	27
Antecedentes .....	30
Antecedentes Internacionales .....	30
Antecedentes Nacionales .....	35
Metodología de investigación .....	37
Paradigma .....	37
Método .....	38
Participantes .....	39
Criterios de Inclusión .....	41
Técnicas e instrumentos .....	42

Categorías de Análisis.....	43
Procedimiento .....	44
Población Participante y Recolección de Datos.....	45
Consideraciones éticas .....	46
Análisis de Resultados .....	48
Resultados.....	50
Análisis por Categoría y subcategoría .....	50
Prácticas de convivencia comunitaria.....	50
Formas en que los seres humanos se vinculan.....	51
Calidad de las relaciones que construyen .....	53
Mecanismos de prolepsis .....	54
Actividades humanas culturalmente organizadas .....	58
Artefactos mediadores .....	58
Temporalidad .....	59
Entrelazamiento .....	60
Discusión.....	64
Conclusión .....	70
Referencias.....	73

### **Lista de Tablas**

Tabla 1. Codificación individual de participantes por número de familias .....	41
Tabla 2. Alcance analítico de categorías y subcategorías establecidas .....	16
Tabla 3. Códigos apriorísticos creados por subcategorías para el análisis de la entrevista .....	56

## Lista de Figuras

Figura 1, Matriz de sankey: Relación entre flujo de datos categóricos .....	16
---	----

## Introducción

La presente investigación estudia la temática de la convivencia comunitaria en el corregimiento de Tucurín Magdalena; permitiendo comprender las realidades contextuales que describen, y soportan la relación de los mecanismos de prolepsis al interior de la familia, con la convivencia comunitaria. Buscando aportar a la construcción de bases científicas, que interfieren en el desarrollo y avance de la psicología comunitaria y su accionar, en pro del desarrollo socio humano de una comunidad.

Estos procesos se encuentran sustentados por las relaciones que se integran a nivel cognitivo, conductual, cultural y social; y se fundamenta en los comportamientos que reflejan y definen, las prácticas de convivencia comunitaria a partir del desarrollo humano. Soportando el entender, cimentar y promover la convivencia comunitaria en un grupo o contexto; requiere de la comprensión de las relaciones humanas, desarrolladas en el proceso evolutivo de la construcción de identidad; a partir de una mirada histórico cultural, mediada por los mecanismos de prolepsis al interior de la familia. Montealegre (2004) refuerza estos postulados a partir de los aportes de Vygotski; quien reconoce que los procesos psíquicos del hombre se desarrollan, desde la perspectiva de tiempo y espacio, teniendo siempre presentes sus interrelaciones y su proyección cultural. Así mismo Cole (1999) resalta el papel de la prolepsis en la organización de las funciones psicológicas humanas, a partir de la teoría del aprendizaje del desarrollo, que es netamente sociocultural.

Los procesos de orientación comunitaria, se soportan en las actividades sociales, y en la integración de objetos mediadores que guían el desarrollo humano, relacionando el medio y los valores socioculturales, interactuando en un colectivo, mediado por la cultura y su relación con el ambiente; permitiendo regular los procesos de la conducta humana. Para esta investigación,

la comprensión del mecanismo de prolepsis se hace necesaria, como proceso conductual y mediador en la crianza familiar, junto a la narrativa propia de hijos y padres en las 9 familias participantes, identificando pautas que reguladoras que permiten comprender las relaciones comunitarias, modeladas por las estructuras sociales y culturales, que la familia promueve en el niño, niña y adolescente durante su crecimiento y etapa de formación, y como estas se articulan y refuerzan en el ambiente socio cultural.

Esto basado en las premisas de la psicología comunitaria, como disciplina social y reflexiva de las dinámicas y problemáticas sociales, presentes en una comunidad; reconociendo las ventajas de la intervención comunitaria, como estrategia que posibilita la construcción de comunidad y el reconocimiento del nosotros. Soportado en las bases de Montero (2004), quien reconoce que la aplicación, promoción y desarrollo de la psicología comunitaria, genera una cultura comunitaria que se construye desde la experiencia conjunta con los otros.

## **Justificación**

El desarrollo de toda investigación científica, tiene como objetivo describir o dar respuesta a una problemática existente en determinada comunidad, contexto o territorio, (Martínez y Sánchez, 2015); premisas que se sustentan a través de los requerimientos propios del planteamiento del problema, que surge ante situaciones de insatisfacción que pretenden ser superadas.

González y Daniel (2009) consideran que este análisis debe desarrollarse, a partir de cuatro aspectos, que permitan revisar y evaluar su pertinencia; como son la importancia, la viabilidad, la elección de un tema específico y el planteamiento del problema. Estas bases teóricas originan el desarrollo, de investigaciones propias de la psicología comunitaria, desde el análisis potencial del desarrollo humano, y la calidad de vida digna de las diferentes comunidades. Lo que requiere de acciones que permitan potenciar su desarrollo, desde el restablecimiento de derechos, como la igualdad y condiciones de vida digna, se hace necesario realizar una investigación de carácter científico, que permita el desarrollo consiente de una comunidad, dando insumos epistemológicos para una futura intervención.

Este trabajo se sustenta en la macro línea de investigación de Psicología Comunitaria: Intersubjetividades, Contextos y Desarrollo. Núcleo integrador problémico: Problemas Sociales. Y se encuentra suscrito en la sublínea de investigación: Dinámicas Socioculturales y Procesos de desarrollo local y regional. Núcleo problémico: Medio social e Interacción Comunitaria; la cual conduce a la reflexión y conocimiento sobre los procesos organizativos, comunitarios e institucionales. Tras la necesidad de conocer y comprender, las relaciones entre los seres humanos a través de la interacción propia de la convivencia comunitaria.

Así mismo el campo de la psicología comunitaria, ha mostrado gran interés por iniciar acciones que permitan, fortalecer e incentivar la convivencia comunitaria, en los diferentes

contextos de interacción social. Y en esta investigación fue precisamente la comunidad, el escenario que permitió plantear y soportar, la necesidad de comprender como los mecanismos de prolepsis promovidos al interior del hogar, poseen relación con las prácticas de convivencia comunitaria; en la búsqueda de mejorar y mitigar las problemáticas propias de la convivencia, e integración social de la comunidad del corregimiento de Tucurín Magdalena. Entendida así la interacción en el espacio público, fortaleciendo el interés por mejorar la calidad de las relaciones con el otro, y la aceptación de las diferencias, en una sociedad cada vez más individualista y menos comunitaria.

Lo que refuerza un gran aporte al desarrollo de la psicología comunitaria, como campo social y cultural, que busca promover el sentido de comunidad, a partir del reconocimiento del contexto y las relaciones con los otros. Logrando resaltar el papel del psicólogo comunitario como agente receptor del problema y promotor de modelos de intervención, que generen empoderamiento y transformación en la comunidad identificada.

De acuerdo a Gómez y Ibarra (2014), describen la situación actual de la convivencia, la cual es crítica y atenta en gran medida a la convivencia pacífica y enriquecedora, puesto que el contexto socioeconómico, marca la vida cotidiana de las personas y sus interacciones. Lo que permite reconocer que factores como la economía, la cultura, el lenguaje y las prácticas de crianza, fomentan altos desniveles de convivencia. Para lo que los autores afirman que “La convivencia, estudiada desde la tradición histórico-dialéctica, supone el análisis de los cambios, de los devenires, de las contradicciones en las relaciones sociales humanas a lo largo de la historia” (p. 34).

Lo anterior permite ubicar como las acciones de identidad, la construcción de valores impartidos en la crianza, las relaciones humanas y su coincidencia con el contexto comunitario.

Así mismo la psicología comunitaria reconoce, a la influencia familiar como base del desarrollo social relacional, funcional y afectivo, que interviene en gran medida en el desarrollo de habilidades sociales, en el procesos de socialización comunitaria (Arias, et al., 2014, p.102).

Por esta razón, la presente investigación nace en respuesta a la necesidad de **comprender las prácticas de convivencia comunitaria de la comunidad de Tucurínca Magdalena, a partir de los mecanismos de prolepsis**. Pretendiendo conocer y valorar los procesos de convivencia comunitaria que se desarrollan, en las actividades que permiten la calidad de sus relaciones; rescatando de la propia voz de los participantes, y de la construcción de sus narrativas históricas y contextuales formas de socialización definidas por los mecanismos de prolepsis.

Este proceso analítico se soporta en los postulados de Jiménez (2010), quien presenta estrategias de socialización que hacen alusión al conjunto de conductas que los padres valoran como apropiadas y deseables en el comportamiento de sus hijos, tanto para su desarrollo como para su integración social y que son reforzadas de manera constante; dejando claro que la influencia social condiciona el comportamiento de los seres humanos en sociedad. Estas características varían con el paso del tiempo, permitiendo establecer las realidades históricas que describen la concepción de la convivencia comunitaria en tiempo y espacio; reconociendo el dinamismo de la cotidianidad.

Para lo que Shooter (2000, como se citó en Márquez et al., 2014); nos invita a contrastar la vida social con las realidades, presentes y vivenciales que se construyen, de los significantes del contexto, la conversación y el lenguaje; resaltando el valor individual que posee una comunidad a partir de sus intereses colectivos.

### **Planteamiento del Problema**

El desarrollo del ser humano se promueve y potencia, al compartir y relacionarse con los otros, suscitando la expresión de emociones y necesidades que exponen en muchas ocasiones situaciones de intolerancia, irrespeto, inseguridad, falta de solidaridad y de conciencia.

Bases conceptuales que orientan el problema de este proyecto de investigación; radicadas principalmente, en la evidencia de problemáticas de agresividad en la resolución de conflictos entre compañeros, vecinos y miembros de la comunidad, falta de solidaridad, muestras del individualismo a nivel comunitario. Problemáticas que pueden ser comprendidas a partir del reconocimiento de los mecanismos de prolepsis, que guían describen y modelan las raíces culturales de la familia, transmitidas de padres a hijos interfiriendo, como mecanismo mediador en las relaciones comunitarias, reflejadas en los espacios de convivencia.

Previo al trabajo investigativo en la comunidad del corregimiento de Tucurinca Magdalena, y a través del proceso de observación participante, fue posible evidenciar escenarios de intolerancia y desintegración colectiva, representados por comportamientos agresivos y violentos, en la resolución de problemas entre los niños y jóvenes, con poca coexistencia pacífica; lo que se asocia a pautas de convivencia aprendidas, a partir del arraigo de patrones de crianza, dentro del núcleo familiar. Dando cuenta de la existencia de problemas para socializar de manera adecuada, a partir de la valoración de la convivencia comunitaria.

El plan de desarrollo de zona bananera (2020), ratifica problemáticas de convivencia comunitaria; las cuales cita en el apartado de convivencia ciudadana y seguridad.

“Una de las principales quejas de la comunidad y de las autoridades, es el nivel de intolerancia que existe entre los habitantes del municipio. Esto se refleja en el incremento de las riñas callejeras que se presentan en los establecimientos

comerciales, donde expenden bebidas alcohólicas, de igual forma en las fiestas locales y actividades que aglomeran personas” (Alcaldía de Zona Bananera, 2020, p.140) (Blanco et al., 2000, como se citó en Gómez y Ibarra, 2014), resalta que la pérdida de comunidad genera un profundo deterioro de la sociabilidad; evidenciando un aumento en problemáticas sociales como la violencia, la delincuencia, la desigualdad y el desarraigo. Lo que fundamenta un gran interés científico, por comprender y analizar los procesos de interacción social, y las posturas teóricas que se interrelacionan dentro de las dinámicas de la convivencia comunitaria, permitiendo analizar las relaciones sociales y al mismo tiempo, cimentar la psicología comunitaria.

La convivencia pacífica se encuentra enmarcada, en la vida cotidiana de las personas y sus interacciones, lo que soporta el interés de este trabajo de investigación, por comprender la problemática de la convivencia comunitaria, a partir del reconocimiento e identificación de los mecanismos de prolepsis, presentes en las narrativas de 9 familias del corregimiento de Tucurínca Magdalena.

Esta investigación se encuentra sustentada en los principios de la Psicología Comunitaria, que buscan conocer e intervenir, en la realidad social de comunidades históricamente subvencionadas, como es el caso del corregimiento de Tucurínca Magdalena, ubicado en el municipio de Zona Bananera, perteneciente al nivel 1 del Sisbén, compuesto por población indígena, afro descendientes y desplazada (Migración interna y externa) y con altos niveles de vulnerabilidad.

Lo que orienta el interés de Comprender las prácticas de convivencia comunitaria, con los mecanismos de prolepsis. Lo que permite la formulación de la siguiente pregunta problema:

¿Cómo son las prácticas de convivencia comunitaria en 9 familias de la comunidad de Tucurínca Magdalena a partir de los mecanismos de prolepsis?

Lo que requiere del análisis de procesos internos, que se desarrollan dentro de la comunidad, Gómez y Ibarra (2014), reconocen la convivencia comunitaria, como acciones o espacios que posibilitan compartir ideas, sentimientos, conocimientos y proyectos de vida, que se encuentran ligados desde la familia, hasta la relación con la comunidad en su conjunto. Lo que soporta que los procesos de identidad y convivencia comunitaria se entretrejan a partir de las prácticas de convivencia y las realidades socioculturales, que se comparten por medio de relaciones con el entorno y el medio social.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Comprender las prácticas de convivencia comunitaria, a partir de los mecanismos de prolepsis presentes en 9 familias de la comunidad de Tucurínca Magdalena.

### **Objetivos Específicos**

Reconocer los mecanismos de prolepsis presentes en las narrativas de los padres (padre y madre) de 9 familias de la comunidad de Tucurínca Magdalena.

Describir las prácticas de convivencia comunitaria presentes en los niños, niñas y jóvenes de las 9 familias de la comunidad de Tucurínca Magdalena, a partir de los mecanismos de prolepsis evidenciados.

## **Marco Contextual**

**Tucurinca** es uno de los 14 corregimientos que conforman el municipio de zona bananera en el departamento del Magdalena, país Colombia. Se encuentra ubicado al extremo Sur del Municipio, al margen derecho del río Tucurinca y a 500 metros de la carretera Troncal de Oriente. Colinda geográficamente al norte con el corregimiento de Guamachito, al sur con el municipio Aracataca, al oriente con el municipio de Ciénaga y al occidente con el municipio de Pueblo Viejo. Este corregimiento está conformado por las veredas Las Mercedes, Beatriz, Ecuador y Guayaba y los barrios Jardín, Centro, Bosque, 18 De Febrero, Almendros, Nueva Esperanza, Villa Nora y La Bendición de Dios, en la actualidad se encuentra dividido en 15 calles y 9 carreras sin pavimentar, 8 barrios producto de las diferentes invasiones conformadas, por migrantes forasteros y casas construidas en su mayoría en material de cemento y madera.

Su principal actividad económica se basa en la agricultura, especialmente en el cultivo de la palma africana y el banano, cuenta con una población de 6.000 habitantes según el último censo del Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE (2018) y un número de familias de 1.139 al año 2021. Información que fue soportada por la asociación de usuarios de acueducto de Tucurinca, quien realiza un censo de manera constante con la finalidad de identificar a los usuarios del servicio.

Según información proporcionada por líderes comunales y antiguos moradores del corregimiento; su historia inicia en el año de 1719 cuando indígenas del grupo kogui, empiezan a bajar de la sierra nevada y a asentarse en las laderas del río, que actualmente lleva el mismo nombre (Tucurinca), en donde conforman una comuna apodada, Los Peos la cual fue liderada por el cacique Nuldasa Pue.

En los años de 1810 empiezan a llegar a esta región, negros esclavos provenientes del departamento de Bolívar que huyendo de la esclavitud, buscando mejores condiciones de vida se acentúan en este prospero lugar. Así mismo una vez se inicia la plantación de banano en el territorio, se acoge a un gran número de pobladores provenientes de diferentes lugares del país; lo que lleva a los indígenas a subir nuevamente a las estribaciones de la sierra nevada, alejándose de la civilización.

En 1905 se comienza a dar origen a la historia macondiana, que por generación empieza a rescatar tradiciones en el territorio; en la que pobladores como Patrocinio Coronado, Ángel Cantillo y Diógenes Arrieta, se convierten en los primeros líderes de la zona, instaurando tradiciones de los palenques como el lenguaje, mitos, leyendas y la celebración de las fiestas del 11 de Noviembre.

En el año de 1945 se da inicio a la primera escuela de básica primaria, y solo en el año de 1991 y bajo el liderazgo de varios docentes se autoriza por parte de la alcaldía de Ciénaga la creación de un plantel de bachillerato, el cual funciona en las instalaciones de la escuela de primaria, en jornada contraria.

En el año de 1972 Tucurínca se consolida legalmente como corregimiento al igual que su nombre; el cual proviene de dos palabras indígenas descritas a continuación: Tucu = piedra y Rinca = agua haciendo referencia a la frase piedra sobre agua = Tucurínca.

En el año de 1974 un nuevo líder forastero, llamado el turco Jorge Jarufe dona al corregimiento 2 obras representativas para la promoción de la convivencia como son; la Iglesia católica y la cancha de fútbol.

A partir del año 1991 esta zona del país fue víctima del desplazamiento forzado a raíz de los enfrentamientos entre diferentes grupos armados que llegaron a la región y quienes vieron en

el control territorial la posibilidad de lucrarse con prácticas como la extorsión y el secuestro. Lo que llevo a muchos moradores a desplazarse a otros territorios en busca salvaguardar sus vidas y buscar nuevas y de mejores oportunidades; lo que trajo consigo una diversidad poblacional, conformada en la actualidad por (afrodescendientes, indígenas, raizales, mulatos entre otras poblaciones). Así mismo a mediados del año 2004 Tucurínca se convierte en epicentro de asentamiento de muchos desplazados que llegan de diferentes partes del país; lo que se refleja en un incremento considerable de la población y una aculturación de las tradiciones comunes.

Actualmente funciona un consejo comunitario que busca mantener vivas las tradiciones palenque a través de actividades culturales en niños y jóvenes; además a partir del año 2005 la institución educativa pública empieza a celebrar el día de la afrocolombianidad con fecha 21 de mayo.

Sus espacios de integración comunitaria están conformados por 3 canchas deportivas, 1 parque, 1 iglesia católica, 4 iglesias cristianas, 1 institución educativa compuesta por 3 sedes en las que se implementan los niveles de primaria y bachillerato, no se cuenta con servicio de agua potable y alcantarillado. Información que fue recolectada a través del testimonio de líderes comunitarios del corregimiento.

Esta investigación contó con la participación de 8 familias nucleares y 1 extensa, quienes de manera voluntaria comparten sus narrativas; logrando así recolectar la información requerida para su desarrollo; información de análisis que se encuentra dividida en: 18 entrevistas a padres de familia (padre y madre), 1 grupo focal con 9 jóvenes y 1 taller de cartografía con la participación de 9 niños (niños/ niñas) integrantes de las 9 familias participantes; para un total de 36 participantes.

Del grupo de participantes, los niños, niñas y jóvenes se encuentran activos en el sistema escolar, de las madres participantes 6 de ellas trabajan en oficios varios e independientes y las 3 restantes son amas de casa; en cuanto a los padres 4 trabajan en labores de agricultura 3 en oficios varios y 2 independientes.

## **Marco Teórico**

La convivencia a través de la historia se encuentra ligada a relaciones interpersonales, que promueven la construcción y el fortalecimiento de valores comunitarios. Lo que posibilita espacios de encuentros sociales, enmarcados por la influencia del ambiente en los seres humanos. Lo anterior permite reconocer en la familia una de las principales fuentes de socialización y desarrollo bidireccional, en la construcción de los primeros hábitos y habilidades conductuales; que permiten comprender las características de las relaciones sociales en determinado contexto o comunidad.

Por lo que para esta investigación es de suma importancia comprender las prácticas de convivencia comunitaria, a partir de los mecanismos de prolepsis presentes en las familias participantes. Dos constructos teóricos y conceptuales que serán analizados a profundidad a partir de los procesos de interacción social que permiten sustentar los antecedentes teóricos que los definen y reconstruyen.

Grandes teóricos como Montero (2004), Arango (2009) y Blanco et al. (2000); reconocen en la comunidad características claves que redundan en la vida en común, sin dejar de lado las relaciones que se tejen a partir de la interacción, en diferentes formas de agrupación; lo que permite compartir sentimientos, símbolos, ideas, intereses y proyectos a nivel comunitario, soportando las relaciones colectivas y reconociendo que tanto el entorno como la familia; aportan en la construcción de las dinámicas de convivencia, enfocadas en las bases culturales que influyen en la concepción del ser social.

### **Prolepsis y psicología comunitaria**

En este trabajo se analiza la prolepsis, como el proceso que promueve la construcción de un presente permeado por un pasado cultural, que soporta las bases del desarrollo futuro del ser

humano. Este concepto es comprendido y visualizado a la luz de la familia y los ideales de crianza que desde el mismo momento de la concepción, los padres desean e imaginan para sus hijos; el cual se encuentra mediado por las bases culturales de los progenitores, reconociendo en el ambiente sociocultural, la interacción estructural entre el presente y el futuro a partir del pasado.

La prolepsis es entendida como el mecanismo cultural, presente en las situaciones de crianza, que permite explicar cómo la proyección histórica de los individuos, se establece desde el inicio de la vida, a partir, de la comprensión e influencia del contexto en los procesos de desarrollo cultural del individuo. Para lo que Dollard (1935) como se citó en Cole (1999) reconoce que la cultura se define en el individuo, desde la interacción del grupo al que llega, y en las predicciones que se integran en su desarrollo adulto (p. 164).

El diccionario webster citado por Cole (1999), definió la Prolepsis como la representación de un acto o desarrollo futuro que se extiende en el presente. Lo que le permite definir este concepto, en relación a las situaciones de crianza influenciadas, y proyectadas por la familia desde la concepción del ser humano, a través de un mecanismo cultural llamado prolepsis, en el que los adultos crían al bebé a partir de una expectativa propia sobre el futuro, proveniente de su propio pasado cultural. Lo que sustenta, que según sean las concepciones del mundo de los adultos, así serán las formas de integración cultural que proporcionaran a sus hijos; lo que dependerá del género, la temporalidad y las particularidades del contexto, influenciado en gran manera del aprendizaje sociocultural, en el que se desarrolla, a partir de las experiencias sociales fuera del vínculo familiar.

Sin lugar a dudas la sociabilidad hace parte del desarrollo integral del ser humano, siendo en ella donde el niño proyecta, refuerza o reconstruye los valores culturales practicados, e

inculcados en casa. En este caso actuando la cultura como un mediador, que permite a los niños apropiarse herramientas psicológicas, a partir de sus actividades con los otros.

Lo que se encuentra ligado a los fundamentos de la psicología comunitaria permitiendo integrar, aspectos psicosociales y culturales, que sustentan la integración e inclusión, del individuo en los procesos sociales comunitarios (Montero, 2004). Sosteniendo las bases de soporte y comprensión de la psicología comunitaria, quien despierta en el individuo el interés por el otro, trabajando en y para la construcción del nosotros. Por lo que Cole (1999), señala la importancia de comprender, que el proceso del desarrollo humano se construye, a partir de la combinación biológica y del medio en el que se desarrolla.

Para lo que se hace necesario comprender la ontogenia, como el proceso de cambio estructural que permite analizar la experiencia cotidiana, a partir de sus contextos culturales e históricos, que contribuyen al desarrollo integral del ser humano, junto a los aportes filogenéticos, culturales y sociales que regulan, los mecanismos de prolepsis al interior de la familia.

Siguiendo la misma línea de análisis Cole (1999), a través de sus estudios sobre el desarrollo ontogénico del ser humano, describe 4 maneras en las que la cultura interviene en los procesos evolutivos del desarrollo, como son las actividades humanas culturalmente organizadas, los artefactos mediadores, la temporalidad y el entrelazamiento de las líneas culturales. Las cuales son definidas y entendidas de la siguiente manera (p. 163).

Actividades humanas culturalmente organizadas: acciones dentro de las cuales se organizan los procesos de la vida, descritos en actividades comunes que en las personas representan la cotidianidad.

Artefactos mediadores: hacen referencia a los ideales conceptuales, y materiales que constituyen principalmente la cultura. Reconocidos en las prácticas y objetos sociales que históricamente el hombre, construye de manera generacional y evolutiva, prescritos en la interacción del individuo, como son las rutinas, esquemas, juegos, rituales y formas culturales que intervienen en la construcción social. Así como la cimentación de un mobiliario, compuesto por palabras y artefactos creados por la inteligencia humana.

Temporalidad: cambio cultural que permite reconocer en los espacios sociales, diferentes medios y métodos para relacionarse y desarrollar, las actividades en la actualidad o tiempo cronológico en que se desarrolle la socialización humana. La cual se encuentra mediada por los recursos del desarrollo, y funcionamiento mental humano; producidos por los cambios filogenéticos, culturales y ontogenéticos.

Entrelazamiento de las líneas culturales: construcción de características que intervienen en la construcción del desarrollo humano del individuo, a partir del entrelazamiento de las líneas filogenética, cultural e individual que aportan y redefinen, la promoción del desarrollo personal del ser humano.

Estas 4 características permiten describir y comprender, como la acción humana individual se encuentra mediada por el mundo social, y la construcción de sus significados ontogénicos, a partir de los procesos de prolepsis al interior de las familias. Bases teóricas que permiten sustentar, cómo los comportamientos en el desarrollo evolutivo del ser humano, se involucran y relacionan con su cultura histórica, en las relaciones comunitarias.

## **La convivencia comunitaria y la psicología cultural**

Ahora bien; hablar y entender la convivencia comunitaria, permite reconocer a través de la psicología cultural, los espacios y procesos relacionados, con la materialización de prácticas y valores culturales reestructurados, a través del reconocimiento del mecanismo de prolepsis.

En la búsqueda de entender como el mecanismo de prolepsis interviene, en los procesos de construcción de la convivencia comunitaria, se permite explicar el entrelazamiento humano, que interfiere al construir la convivencia comunitaria. Para lo que se hace necesario comprender este concepto; el cual Arango (2006) define como “el proceso de interacciones múltiples a través del cual las personas desarrollan estrategias para vivir juntas”; como se citó en (Gómez y Ibarra, 2014, P.8). Esta definición válida que la convivencia comunitaria se materializa, y construye desde los procesos de interrelación social, reconocidos entre las relaciones y su calidad de vida. Lo que permite comprender en las relaciones interpersonales, las formas de vinculación que se dan entre los seres humanos; percibidas a partir de los procesos de convivencia comunitaria, las relaciones con los otros en los contextos cotidianos.

Arango (2009) como se citó en (Gómez y Ibarra, 2014, P.9) retoma dos puntos importantes: las formas en que los seres humanos se vinculan, y la calidad de las relaciones que construyen. Permitiendo comprender los diferentes contextos sociales y familiares, en los que desarrollan las actividades conjuntas, que posibilitan un intercambio de significados, al tiempo que construyen la realidad personal, social y cultural de la vida cotidiana; así como las relaciones interpersonales entre los miembros de una comunidad. Haciendo referencia a los espacios y actividades sociales que se desarrollan de manera comunitaria.

Esta investigación refuerza la necesidad de conocer la calidad de estas relaciones, a partir de la interacción que se construye en el reconocimiento de valores culturales, como la

solidaridad, el respeto, la colaboración y la empatía. Lo que se evidencia en la vida en común, proyectos, acciones y procesos que se desarrollan y materializan en colectivo.

Lo que soporta adentrarnos al concepto de la psicología cultural, como estrategia de comprensión del significado de la vida en común, y de la influencia de los mecanismos de prolepsis, reconocidos en la construcción conjunta del contexto social, la influencia cultural, familiar, barrial y comunitaria; que sustentan las bases del desarrollo evolutivo del ser humano. Su principal precursor es el psicólogo Lev Semenovich Vygotski, quien reconoce en la psicología, una necesidad de incorporar métodos ideas y mecanismos organizativos, que permitan comprender la realidad social, reconociendo que la vida mental humana, se encuentra en profunda conexión, con todos los artefactos de fabricación humana que nos rodean como son las herramientas, palabras, rutinas y rituales (Cole, 2019, p. 18).

Por su parte Montealegre (2005), reitera que la acción de la psicología histórico-cultural, posibilita un análisis descriptivo que reconoce las interrelaciones, y componentes que surgen de las actividades sociales del sujeto y la reconfiguración cultural y filogenética.

Montealegre (2005); sustenta que la meta de la Psicología Cultural, es entender cómo los procesos de desarrollo humano, tienen lugar en la cultura y el entrelazamiento social; uno de ellos sustentado en el estudio de la prolepsis, entendida como el conjunto de valores y hábitos, que desde el mismo momento de la concepción de un individuo, los padres comienzan a idealizar transmitiéndolos en la crianza. Esto sin dejar de lado el aporte sociocultural de la interacción, en el espacio social con los otros.

A partir del estudio de la psicología histórico cultural, se reconoce como esta modifica en el niño y la niña, las funciones elementales del pensamiento, aportando las características y funciones psicológicas que permitan al niño o niña, el despliegue de capacidad perceptiva y

voluntaria, surgida de la mediación con los artefactos sociales, propuestos por la cultura socializadora y basado en las relaciones objetivas. (Montealegre, 2005, p. 48).

Dentro de esta perspectiva, se logra entender la relación dialéctica, que permite una constante transformación en el ser humano, considerando su relación con el otro y consigo mismo. Para Vygotski (1934/1993; 1931/1995), como se citó en (Montealegre, 2005, p.56); el desarrollo ontogenético, se encuentra ligado a los planos social y psicológico, lo que permite guiar toda función psíquica, para desarrollar diferentes tipos de acciones en el contexto social.

### **Convivencia comunitaria y comunidad**

Hablar de comunidad retoma la importancia y sentido del concepto, desde la asociación con que se nutre y construye; para lo que Jariego (2012) retoma los planteamientos de Ferdinand Tönnies (1987) “Comunidad y Asociación”, quien propone y define dos formas de agrupamiento que deben ser diferenciadas, al intentar estudiar y comprender a una comunidad; teniendo claro que: “La comunidad es el fruto de la interdependencia natural de las voluntades humanas, mientras que la asociación es una suerte de convención pública que obliga al mantenimiento de la interdependencia entre los individuos” (p.1).

Para lo que Blanco et al. (2000) reafirman las principales diferencias entre estos dos conceptos; retomando que en el primero sustenta el sentido de la solidaridad, en el que se engloban los procesos que nutren la interacción comunitaria, mientras que el segundo hace referencia al disfrute individual y personal, que sustituye y suprime a la solidaridad.

Reconociendo en ambos conceptos un carácter natural e impulsivo, de la sociedad capitalista y los cambios sociales que enmarca la dinámica comunitaria.

Lo que se explica mucho mejor a partir de la comprensión del concepto de Sentido de Comunidad. Sarason (1974 - 1977) como se citó en Montero (2004); fue el primer teórico en

utilizar y definir este concepto, el cual se fundamenta en la similitud voluntaria de interdependencia hacia los otros, constituida en un sentimiento de ser parte de (P.103). McMillan (1996) y McMillan y Chavis (1986) definen 4 componentes claves del Sentido de Comunidad basados en la afectividad, como son la:

**Membresía:** que se refiere a esa identidad social, que comparten los miembros de una comunidad permeada principalmente por la cultura y los límites geográficos.

**Influencia:** basada en ese ejemplo o modelo que interviene en la socialización, como objeto influyente dentro de un grupo o comunidad.

**Integración y satisfacción de necesidades:** entendida como los beneficios que la persona puede recibir, por el hecho de pertenecer a la comunidad a partir de reconocer las debilidades y fortalezas, que permitan transformar a una comunidad insatisfecha; haciendo alusión a los sentimientos encontrados, hacia el sentir de una comunidad de manera positiva y negativa (Montero, 2004, p. 104).

Asimismo se considera que la psicología comunitaria, debería tener este término como núcleo central, rescatando en ella una orientación positiva, que posibilite lazos de unidad dentro de una comunidad. Reconociendo que la comunidad surge y se construye de manera consiente, desde la concepción de pertenencia a un grupo, hasta el trabajo colectivo guiado a el bien común, describiendo de una mejor manera la convivencia comunitaria. La cual Montero (2004) logra definir y categorizar, a partir de la comprensión y articulación de intereses comunes y solidarios que se materializan en el espacio público.

Giménez (2005) reconoce en la convivencia valores característicos como la reciprocidad, la solidaridad y la cooperación; que se deben respetar y asumir como valores centrales de la

comunidad, así como las normas morales y jurídicas que posibiliten una sana convivencia como se citó en (Gómez y Ibarra, 2014, p.13).

Este estudio permite asociar, como los diferentes valores culturales que sustentan los mecanismos de prolepsis, son evidenciados en los comportamientos que los niños, niñas y jóvenes, materializados en sus relaciones de integración social, a través de sus narrativas. Permitiendo comprender su análisis, el impacto de los valores sociales promovidos en la familia, y su materialización en las prácticas de convivencia comunitaria.

## **Antecedentes**

Para documentar esta investigación, se realizó una revisión bibliográfica que permite conocer diferentes estudios a nivel internacional y nacional, que se han interesado en analizar la función mediadora, del mecanismo de prolepsis en el desarrollo cultural y social del ser humano.

Reconociendo en estos mecanismos el principal referente, que en este estudio regula las conductas y valores de crianza, que los padres promueven y potencian en sus hijos, a partir de los mecanismos de prolepsis, que de una u otra manera son el referente de su comportamiento, en sociedad y en su relación con los otros.

Durante el desarrollo de la búsqueda de la información, los principales canales de utilizados fueron las plataformas Google académico, Ebsco, bases de datos ScienceDirect y SAGE journals de la biblioteca virtual de la UNAD, guiado por criterios de búsqueda basados en palabras claves como prolepsis, psicología cultural y convivencia comunitaria. Revisión que permite sustentar esta investigación desde 3 orientaciones básicas, investigadas hasta el momento, que estudian, analizan y explican desde diferentes perspectivas, los mecanismos de prolepsis.

Literarios: análisis del estudio de narrativas.

Neuropsicológicos: comprendidos desde la construcción del pensamiento y como en este se influye para la toma de decisiones.

Histórico Cultural: referente a todo lo que integra la vida de los sujetos y los afecta; así como su relación integral con la convivencia comunitaria.

### **Antecedentes Internacionales**

A nivel internacional encontramos la investigación **Analepsis y Prolepsis**. El orden en el eje temporal en textos narrativos elaborados por niños entre 8 y 12 años; esta estudio fue

realizado por Pineda (2011) quien presenta un análisis detallado del desarrollo y funcionamiento cognitivo, al momento de analizar textos narrativos, en los que se evidencia transgresión del orden en el eje temporal. Lo que explica que la producción de anacronías, se relaciona con el desarrollo y transformación del conocimiento, esto respecto a dos espacios-problema: el de contenido y el retórico, que los sujetos consideran al momento de construir sus relatos. Esta investigación revisa la producción de anacronías en términos del desarrollo del sujeto, dando explicación del trabajo mental evidenciado en la comparación de proceso de analepsis y prolepsis en los textos de los niños; planteando que la manera en que se escriben las narrativas, permite identificar la organización mental del sujeto que lo ha construido.

**El futuro del pasado. Prolepsis y memoria en el discurso comunista (1931-1975);** es una investigación realizada en el país de España por Rueda (2020); en la que se muestra como a partir de otra visión de la prolepsis como expectativa de futuro, es posible comprenderla a partir del análisis de narrativas que se caracterizan por vincular reflexiones de pasado con diagnósticos de presente y proyecciones de futuro.

Para lo que se revisaron un grupo de informes políticos confeccionados por el Partido Comunista de España y la Internacional Comunista; los cuales manejan un esquema recurrente en su discurso, caracterizado por vincular reflexiones de pasado, con diagnósticos de presente y proyecciones de futuro. Considerando que las expectativas de futuro sirvieron de espacio de comprensión para el hoy y el ayer; lo que evidencia la presencia de mecanismos de prolepsis en su desarrollo narrativo.

**Del final al principio: Prolepsis y la reconstrucción del pasado colectivo** es una investigación realizada por Brescó (2017); en la que se utiliza el concepto de prolepsis, con el objetivo de comprender la memoria colectiva de una comunidad, a partir de las dimensiones

narrativa, pragmática y normativa que permiten describir cómo los futuros imaginados, se trasladan al presente mediante formas particulares de reconstrucción del pasado; para lo que se aplica la noción de Prolepsis como estrategia para examinar la forma en que los grupos utilizan diferentes narrativas como gamas de imaginación sobre el pasado; así mismo se utilizó como una herramienta para orientar y movilizar sus acciones en relación con las diferentes metas propuestas en diferentes escenarios.

La prolepsis en este trabajo es vista, como una gama de posibles formas de encaminar el presente, e incluso un proceso de mejora progresiva; mediado por el reconocimiento del pasado que está ligado a la identidad de un grupo.

El artículo **Imaginación, creatividad y fantasía en Lev S. Vygotski: una aproximación a su enfoque sociocultural**, escrito por Alessandroni (2017) en el país de Costa Rica; reafirma como el contexto sociocultural permite comprender y sustentar las bases del análisis de la imaginación y la creatividad en los adolescentes, esto teniendo en cuenta el desarrollo de los procesos psicológicos, y los instrumentos de mediación en la construcción de los mismos, así como el abordaje de la cultura y las características de socialización, en el desarrollo ontogenético del ser humano.

Este artículo presenta la teoría Histórico cultural de Vygotski, como el motor del desarrollo cognitivo, mediado por la relación del individuo con la cultura y su medio social; sustentado por los planteamientos de Cole (1996/1999); como se citó en (Alessandroni, 2017, p.1); quien reconoce que mente y cultura deben ser entendidas, como dos términos indisociables de un proceso de co-construcción, en el que ambas están en la génesis y son producto de la otra.

Para lo que se reconoce que las funciones psicológicas humanas, se originan en la vida social, dando paso a un campo dinámico de relaciones entre pensamiento, emociones, contextos de actividad cotidianos, uso de instrumentos de mediación y procesos de autorregulación.

Reforzando en el aprendizaje del desarrollo de la creatividad desde un análisis histórico-cultural, que permite un recorrido analítico de los diferentes contextos, a partir de los cambios y avances sociales.

Lo que se explica en la perspectiva vygotskiana, donde se reconoce que para cualquier discusión actual de la creatividad toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y más tarde, a nivel individual; logrando mostrar las particularidades que median los procesos de creatividad a partir del enfoque sociocultural.

En Singapur Ren (2013) presenta el estudio de caso **Prolepsis, sincretismo y sinergia en las prácticas de alfabetización y lenguaje temprano: un estudio de caso de la política del lenguaje familiar en Singapur**. El cual busca integrar la política del lenguaje familiar y las prácticas de alfabetización familiar, como los dos campos de investigación que dirigen este estudio. Para lo que se trabaja con dos familias bilingües chino-inglés en Singapur; permitiendo comprender, cómo los procesos de socialización del lenguaje como la prolepsis, el sincretismo y la sinergia, median las influencias del contexto sociocultural de forma más amplia en el aprendizaje bilingüe y bialfabetizado de los niños focales en el hogar. Mostrando como los antecedentes culturales de la familia, modelan las prácticas y el manejo del lenguaje, permitiendo comprender su adquisición temprana en la familia.

Así mismo desde el campo de la convivencia comunitaria y el contexto familiar podemos resaltar la investigación **Convivencia en el contexto familiar: un aprendizaje para construir cultura de paz**, la cual se desarrolla en el centro educativo de la Gran Área Metropolitana de

Costa Rica por Brenes (2014); el cual tiene como objetivo construir, una cultura de paz a partir de la promoción de la convivencia en el contexto familiar. Para lo que se trabaja con una población compuesta por diez figuras parentales de niños y niñas, entre los tres y diez años de edad.

Para la autora la convivencia es vista, como la base desde la que se construye la ciudadanía; lo que soporta la importancia del fortalecimiento de la convivencia, a partir del reconocimiento de la familia.

Rodríguez (2006) como se citó en Brenes (2014) afirma que la familia es el principal eslabón social, donde los niños y las niñas aprenden sobre diálogo, tolerancia, solidaridad, respeto a los derechos humanos y la búsqueda de la justicia, entre otros (p. 2).

En este proceso investigativo se logra constatar, la percepción de familias parentales sin herramientas que permitan promover la convivencia, a partir de las relaciones de colectividad; ya que se dimensiona, a partir del grupo primario y socialmente aislado de estrategias o acciones que posibiliten y aporten, a la integración social y a la promoción de la convivencia.

Esta Investigación permitió comprender desde la interacción de acciones concretas los factores de promoción de la convivencia; enfocados principalmente en el fortalecimiento de conductas socializadoras al interior del hogar, sin considerar la socialización comunitaria como un eslabón básico del desarrollo social del ser humano.

**Prospectiva de la familia en la socialización de valores comunitarios** es una investigación teórica realizada en el país de Venezuela por De Gil (2018), en la que se reconoce a la familia como el núcleo formador de valores comunitarios en la sociedad, fundamentados en principios colectivos del bien común. Para lo que se revisan planteamientos teóricos que sustentan en la familia, el rol de formador a partir de pautas socializadoras con los hijos. Lo que

permite la potenciación de valores cívicos, morales y éticos, a nivel individual y comunitario, desde una perspectiva socializadora, en la comprensión y promoción de conductas sociales aceptadas a nivel comunitario.

Esta investigación reafirma la necesidad de reconocer en la familia, el eje transversal en la formación socializadora en la construcción socio humana; a partir de la transmisión de valores y principios generacionales, que potencien la convivencia a partir del bienestar personal y comunitario. Constituyendo un complejo fenómeno social que se relaciona, con las esferas sociales y culturales de la vida humana.

### **Antecedentes Nacionales**

**Estilos educativos parentales y su influencia en la participación comunitaria del barrio “bello horizonte” de la ciudad de Popayán.** Esta investigación que fue realizada en la ciudad de Popayán por Risueño y Venegas (2018). Las cuales se interesan en la baja participación comunitaria de los jóvenes, y cómo los estilos educativos parentales influyen en este proceso. Para lo que se trabaja con 10 familias pertenecientes al barrio con los que se busca analizar la interacción de la familia con su entorno social; a partir de la perspectiva ecológica del Desarrollo Humano, y desde los principios de Psicología Comunitaria.

Los resultados de esta investigación han permitido identificar como, a partir de los diferentes estilos parentales, se reconoce la tendencia de las familias a participar de la convivencia comunitaria, así como las circunstancias particulares de cada individuo, que por la influencia familiar potencian en mayor o menor grado, el interés por las actividades de participación comunitaria

El trabajo de investigación **Convivencia comunitaria y apropiación del espacio público en el barrio simón bolívar de la ciudad de Pamplona;** fue desarrollada por Gómez

(2019), quien busca comprender la construcción de comunidad, a partir de la apropiación del espacio público. Para lo que se busca a partir de las narrativas de los participantes, conocer situaciones de cotidianidad, que permiten construir la memoria colectiva del barrio; reconociendo las experiencias y vivencias que permitan, identificar relaciones interpersonales a partir de la apropiación del espacio público y las relaciones comunitarias.

Esta investigación invita a los participantes a repensar su vida cotidiana, contribuyendo de manera positiva a las experiencias y vivencias que acontecen en los procesos de interacción comunitaria.

**Estilos de crianza y su relación con los comportamientos agresivos que afectan la convivencia escolar**, es una investigación desarrollada por Cortes et al. (2016) con los estudiantes de los ciclos II y III del Colegio de la Universidad Libre, en los que se evidenciaron problemas de desobediencia, mala educación, relaciones interpersonales inadecuadas, provocación y agresividad; acompañados de bajo rendimiento académico y desinterés por las diferentes actividades sociales. Lo que se relaciona con los modelos de formación que están impartiendo en la familia y el colegio, como entes responsables de la formación integral del ser humano; y como estos se articulan y se reflejan en el contexto social.

Los autores a partir de la metodología de investigación acción, se permiten inferir que las categorías de estilo de crianza y convivencia escolar tienen una relación significativa; lo que requiere de afianzar un estilo de crianza que contribuya a fortalecer una dinámica familiar que se refleje en las relaciones sociales y de convivencia; logrando aportar a la construcción de sociedades que promuevan y fortalezcan mejores relaciones comunitarias.

## **Metodología de investigación**

El análisis y comprensión de las metodologías de investigación, permite reconocer de manera argumentativa los pasos que determinan un proyecto de investigación, logrando identificar y elegir el tipo de metodología que requiere la problemática evidenciada; según sean los interrogantes a resolver, logrando ubicar un enfoque y técnica, que guíen y posibiliten la recolección y análisis de la información. Reconociendo las ventajas y desventajas del método utilizado.

Este capítulo presenta el diseño metodológico, aplicado durante el desarrollo de esta investigación; el cual se sustenta en las premisas metodológicas de la investigación cualitativa y el enfoque etnográfico; además de presentar los instrumentos que permitieron recolectar la información requerida para el análisis de la problemática evidenciada.

### **Paradigma**

Esta investigación se desarrolló guiada por el enfoque de la metodología cualitativa, permitiendo describir, a partir de la comprensión de los mecanismos de prolepsis en 9 familias del corregimiento de Tucurín Magdalena; las prácticas de convivencia comunitaria desarrolladas, que se evidencian en las relaciones personales a nivel socio comunitario.

Para lo que se identificaron como punto de partida los significados sociales, permitiendo generar una comprensión profunda, de las realidades cotidianas y los comportamientos que se tejen en las comunidades. Jiménez (2000), como se citó en (Salgado, 2007, p. 71) expresa que este tipo de investigación “parte del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos. De ahí que la intersubjetividad sea una pieza clave de la investigación cualitativa, y punto de partida para captar reflexivamente los significados sociales”.

Lo anterior soporta una actividad que permite construir el conocimiento, a partir de la interrelación de sus miembros y la lectura narrativa, descriptiva y crítica de las realidades subyacentes en el contexto investigado.

El enfoque cualitativo sustenta esta investigación porque su principal interés, radica en comprender las prácticas de convivencia comunitaria, enfocadas en la interpretación de los comportamientos de un colectivo, que permita entender una situación social como un todo.

El análisis cualitativo es el paradigma más utilizado en las ciencias sociales, pues posibilita un espacio multidisciplinario. Por lo que Mertens (2005, como se citó en Salgado, 2007, p. 71), nos recuerda que “No hay una realidad objetiva, la realidad se edificada socialmente, dando paso a múltiples construcciones mentales que pueden ser aprehendidas y comprendidas a partir de las formas en que son modificadas las percepciones de la realidad”.

Por lo que se considera pertinente en esta investigación, abordar la problemática de la convivencia comunitaria; a partir de sus realidades contextuales relacionadas con los procesos de prolepsis promovidos en el núcleo familiar.

## **Método**

La corriente de análisis propuesta en esta investigación es la etnográfica, ya que tiene en cuenta el constructo representado en la teoría social, la vida social y la etnicidad, que sustentan la reconstrucción de la vida real de los sujetos con los cuales se trabaja en esta investigación.

Permitiendo describir y analizar ideas, creencias, prácticas y significados, de una comunidad.

Hernández et al. (2010, como se citó en Vargas, 2016) indican que:

El investigador etnográfico se interesa en estudiar, grupos marginados de la sociedad o de una cultura, y para ello se analizan categorías o conceptos, vinculados con situaciones sociales como el poder, la injusticia, la represión y las víctimas de la sociedad. (p. 5).

La etnografía puede ser muy amplia y abarcar los diferentes subsistemas socioeconómicos de un sistema social. Así mismo, permite comprender la compleja realidad social de los sujetos, sus representaciones, sus intersubjetividades, sus simbologías y significados; en torno a las características socioculturales y su relación con la participación comunitaria, en tanto que “...narra, describe e interpreta las realidades observadas desde el punto de vista conceptual de sus protagonistas.” (Martínez, 2011, como se citó en Risueño y Venegas, 2018, p.34).

Alvarez Gayou, (2003, como se citó en Salgado, 2007) considera que:

El propósito de la investigación etnográfica es describir y analizar lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen usualmente; así como los significados que le dan a ese comportamiento realizado bajo circunstancias comunes o especiales, y presentan los resultados de manera que se resalten las regularidades que implica un proceso cultural. (p. 2).

Lo anterior sustenta el por qué esta investigación se plantea desde una línea etnográfica; buscando comprender como los mecanismos de prolepsis, se involucran e influyen en las prácticas de convivencia comunitarias.

### **Participantes**

El desarrollo de esta investigación se realizó en el corregimiento de Tucurica Magdalena; con la participación de familias miembros de esta comunidad, a quienes se les socializó la propuesta de investigación a través de una reunión general con padres de familia de la Institución Etnoeducativa Departamental de Tucurica.

Logrando definir la unidad de trabajo de la investigación, la cual fue conformada por 9 familias miembros del corregimiento, que de manera libre y voluntaria decidieron participar brindando la información necesaria para la aplicación de los diferentes instrumentos que

buscaron dar respuesta a la problemática de investigación, cotejando y asociando de la propia voz y experiencia de los participantes, narrativas que permitan comprender las prácticas de convivencia comunitaria a partir de los mecanismos de prolepsis promovidos al interior de la familia.

En la tabla 1 se muestra la codificación para cada uno de los miembros de la familia que participaron en la aplicación y desarrollo de los instrumentos; lo que facilitará el análisis y la triangulación de la información recolectada.

**Tabla 1***Codificación Individual de Participantes por Número de Familia*

Número de Familia	Código	Código de Padre	Código de Madre	Hijo Joven	Hijo Niño o Niña
1	F1	F1P35	F1M33	F1JM13	F1ÑM9
2	F2	F2P40	F2M39	F2JM14	F2ÑM10
3	F3	F3P44	F3M45	F3JF14	F3ÑM9
4	F4	F4P42	F4M37	F4JF15	F4ÑF9
5	F5	F5P40	F5M38	F5JM13	F5ÑM10
6	F6	F6P40	F6M36	F6JF13	F6ÑM8
7	F7	F7P37	F7M37	F7JM13	F7ÑM11
8	F8	F8P42	F8M39	F8JF13	F8ÑM10
9	F9	F9P50	F9M39	F9JF13	F9ÑM10

Nota. Elaboración propia.

### **Criterios de Inclusión**

La población participante está conformada por familias de la comunidad del corregimiento de Tucurínca Magdalena, con hijos en edades entre los 8 y 16 años.

Los hijos de las familias participantes deben haber nacido en el corregimiento.

## **Técnicas e instrumentos**

Las técnicas de recolección de información utilizadas permitieron, reconocer desde la propia voz de los participantes la realidad que se vive en el contexto, referente a la problemática abordada. Para lo que se implementaron las técnicas de entrevista abierta, grupo focal y cartografía social. Las cuáles fueron desarrolladas y aplicadas a la unidad de trabajo participante; permitiendo interpretar, describir y analizar las prácticas de convivencia comunitaria a partir de los mecanismos de prolepsis de las 9 familias participantes.

El objetivo de implementar estas técnicas se basó en conocer las narrativas de las familias sobre la idealización de sus hijos, gustos y crianza; contrastado con su realidad, formas de ser, gustos y comportamientos en sociedad. Logrando evidenciar los mecanismos de prolepsis, a partir de la identificación las prácticas de convivencia comunitaria y las 4 categorías de análisis ontogénicas (Actividades Humanas, Artefactos Mediadores, Temporalidad y Entrelazamiento) en el corregimiento de Tucurínca, Magdalena.

A continuación se realiza una breve descripción de cada una de las técnicas aplicadas en este estudio.

1. Entrevistas Abierta: “La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial” (Díaz et al, 2013, p. 163).

Esta técnica es aplicable a toda persona (muy útil con analfabetos, niños o personas con alguna limitación física o psicológica), permite estudiar aspectos psicológicos, obtener información completa y fácil de procesar.

2. Grupo Focal: Es un espacio de opinión que permite conocer el sentir de los participantes, explorar conocimiento y experiencias; provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos que faciliten su participación activa. “La técnica es particularmente útil para explorar los conocimientos y experiencias de las personas en un ambiente de interacción, que permite examinar lo que la persona piensa, cómo piensa y por qué piensa de esa manera” (Hamui y Varela, 2012, p. 56).

3. Cartografía social: Permite construir un conocimiento integral del territorio, utilizando instrumentos que pueden ser técnicos y vivenciales, sirve para construir conocimiento de manera colectiva, posibilita un escenario en el que acontece un acercamiento de la comunidad a su espacio geográfico, socioeconómico e histórico-cultural y sus dinámicas de habitación, apropiación, producción, desarrollo y organización desde la comunidad misma, posibilita el reconocimiento del territorio, no da lugar a definiciones metodológicamente estáticas, requiere de la participación activa de los miembros participantes.

### **Categorías de Análisis**

Una de las actividades más tediosas y comprometidas en el desarrollo de la investigación cualitativa, es el **Análisis de los datos** ya que necesita de una reflexión profunda, que permita la interpretación de resultados de manera inductiva.

Al respecto, Taylor & Bogdan (1990, cómo se citó en Salgado, 2007, P.4) proponen un enfoque de análisis en progreso en investigación cualitativa, basado en 3 momentos (Descubrimiento, Codificación y Relativización) los cuales están dirigidos a buscar el desarrollo de una comprensión en profundidad de los escenarios o personas que se estudian; con base en lo que se definen las siguientes categorías de análisis para esta investigación: Prácticas de

convivencia comunitaria y Mecanismos de Prolepsis, las cuales se desglosan en 6 subcategorías de contenido definidas en la tabla 2.

**Tabla 2**

*Alcance Analítico de Categorías y Subcategorías Establecidas*

<b>Tema Seleccionado</b>	<b>Categorías de Análisis</b>	<b>Subcategorías de Análisis</b>	<b>Esferas de Análisis</b>
Prácticas de Convivencia Comunitaria Presentes en los Mecanismos de Prolepsis de 9 Familias del corregimiento de Tucurín, Magdalena	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prácticas de Convivencia comunitaria</li> <li>2. Mecanismos de Prolepsis</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formas en que los seres humanos se vinculan</li> <li>2. Calidad de las relaciones que construyen</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actividades humanas culturalmente organizadas</li> <li>2. Artefactos mediadores</li> <li>3. Temporalidad</li> <li>4. Entrelazamiento</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ámbito comunitario</li> <li>2. Ámbito Familiar</li> </ol>

Nota. Elaboración Propia.

### **Procedimiento**

Para comenzar una investigación es indispensable, reconocer las preocupaciones que se tienen acerca de la realidad, y sobre las cuales se pretende realizar una indagación científica de la problemática. Para lo que Ortega (2016) propone un diseño de fases para el desarrollo y puesta en marcha de una investigación cualitativa; que buscan garantizar la viabilidad y cumplimiento del estudio (p. 118)

1. Fase Preparatoria: En esta primera etapa se hizo una revisión, selección y análisis de fuentes documentales y experiencias relevantes relacionadas directamente con el tema de investigación.

2. Fase de diseño: Específicamente se generó el diseño del anteproyecto, se trabajó en la definición y elección de los participantes, instrumentos de recolección de información y las técnicas de investigación a utilizar para el análisis de los datos a partir del marco conceptual que soporta esta investigación

3. Fase de Trabajo de Campo: En esta fase se realizó el diseño de los instrumentos, los cuales se construyeron teniendo presente el problema de investigación; así como los objetivos propuestos. La aplicación del instrumento y recolección de datos, los cuales fueron validados con la directora del proyecto en calidad de par evaluador.

4. Fase de interpretación de datos: se realizó a partir de la comparación de subcategorías para posteriormente agruparlas, de acuerdo a las categorías de análisis y realizar el proceso de teorización de los datos encontrados.

5. Fase de socialización de los resultados: Los análisis del estudio se llevaron a un escenario de discusión, en donde fueron socializados con la comunidad para su respectiva validación.

### **Población Participante y Recolección de Datos**

Esta investigación conto con la participación de 9 familias pertenecientes a la comunidad escolar, de la Institución Etnoeducativa Departamental de Tucurinca; unidad de trabajo que fue seleccionada valiéndose de una selección intencional o de conveniencia. Para lo que se citó en primera instancia a una reunión con los padres de familia del grado Octavo, a quienes se les

socializa la propuesta de investigación a desarrollar, definición de conceptos claves y justificación del estudio en el siguiente orden:

- a) Socialización de los objetivos general y específicos del proyecto.
- b) Presentación de las técnicas de recolección de información; así como sus estrategias de aplicación.
- c) Definición de los criterios de inclusión.

Lo que permitió identificar las familias poseedoras y facilitadores de la información, que cumplieran con los criterios definidos para participar del proceso. Logrando de manera voluntaria contar con la participación de 9 familias pertenecientes al corregimiento de Tucurínca Magdalena; que cumplieran a cabalidad con los criterios establecidos para la participación.

Seguido:

1. Se presenta el documento de consentimiento informado y se procede a la recolección de sus firmas.
2. Se realiza la aplicación de instrumentos en diferentes fechas establecidas de manera conjunta
3. Se analiza la información recolectada a la luz de los conceptos abordados en la teoría de la investigación Etnográfica y los códigos de análisis establecidos.

### **Consideraciones éticas**

Con el objetivo de hacer adecuado uso de la información; esta investigación tuvo en cuenta las siguientes consideraciones y principios éticos.

Explicar a los participantes el papel que tendrían dentro de la investigación, el alcance y limitaciones del proceso investigativo, la no publicación de los nombres de los participantes, y la previa solicitud anticipada de la autorización para la publicación de fotografías; guardando

estricta confidencialidad de la información recolectada; al igual que la aplicación de los principios de respeto a la autonomía, fidelidad, veracidad, justicia, no maleficencia y beneficencia y firma del consentimiento informado de manera libre, consciente y voluntaria por parte de las familias participantes

La información recaudada en cada grupo familiar fue salvaguardada a través de un código asignado a cada familia de acuerdo con el orden en que se realizaron las entrevistas: Familia 1 (F1), Familia 2 (F2), Familia 3 (F3) y, así sucesivamente para las 9 familias participantes. En el caso de los miembros de cada grupo familiar, además de tener el código de la familia a la que pertenece, se utilizaron las iniciales P, M, Ñ y J haciendo relación a Padre, Madre, niño o niña y jóvenes, seguido por la inicial de su sexo (M, F) según aplique el caso de ser niño / niña o joven y finalizando con el número correspondiente a la edad, como lo establece el siguiente ejemplo:

Familia 1: F1P35 (Padre), F1M33 (Madre), F1ÑM9 (Niño), FJM13 (Adolescente).

Lo anterior dando cumplimiento al derecho de intimidad e identidad de los participantes.

## Análisis de Resultados

El Análisis de los datos es una de las actividades más comprometidas para la investigación cualitativa; ya que necesita de una reflexión profunda que permita la interpretación de resultados de manera inductiva.

Martínez (2005) Define que:

El principio subyacente que guía este tipo de investigaciones es la idea de que los individuos están formados por ciertas estructuras de significado que determinan explican su conducta. La investigación trata de descubrir en qué consisten estas estructuras, cómo se desarrollan y cómo influyen en la conducta; y al mismo tiempo, intenta hacerlo en forma comprensiva y objetiva (p.10).

Lo que requiere de un análisis en progreso que permita dar cuenta del fenómeno en sus diferentes dimensiones, coherente con la metodología utilizada y el análisis de las categorías predefinidas a partir de la comprensión de la realidad.

Siguiendo algunas de las sugerencias de (Spradley, 1980, Hammersley y Atkinson, 1994 y Taylor y Bogdan ,1992, como se citó en Barbolla et al., 2010, p.14) el análisis de la información en el método etnográfico debe contener:

1. El planteamiento de los antecedentes teóricos, prácticos de la investigación y la evolución global del enfoque teórico.
2. La descripción detallada de los métodos y procedimientos empleados para obtener la información.
3. Presentar los resultados en las conclusiones finales.
4. presentar un conjunto de anexos con las guías de trabajo e instrumentos utilizados en el proceso de generación de recolección de información.

Para lo que en esta fase de la investigación se realizó, una lectura crítica analítica de la información recolectada a través del uso del software ATLAS-Ti 9, para el análisis de las entrevistas y tablas de contenido en el software Office Excel; en donde se condensan la información de los demás instrumentos. Facilitando así la comprensión de las diferentes categorías y subcategorías establecidas.

Lo que permitió describir e interpretar las modalidades de vida de la comunidad participante; soportado en la investigación etnográfica y la internalización de un contexto que a partir de la comprensión de las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive, generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y de grupo de la comunidad participante.

## **Resultados**

El análisis de la información a partir de los software aplicados en cada instrumento, facilitó la comprensión de los resultados y la organización de la información recolectada de acuerdo con las categorías y subcategorías de análisis establecidas en esta investigación.

Proceso en el que fueron aplicadas 18 entrevistas a padres de familia (Padre y madre) del corregimiento de Tucurínca Magdalena, basadas en una narrativa que da a conocer la visualización perceptiva, que los padres tienen sobre sus hijos, permitiendo describir relaciones personales e interpersonales mediadas, a partir del mecanismo de prolepsis; promovidos e idealizados al interior del hogar. Así mismo a través del grupo focal se logra tener una visión de comunidad y la identificación y comprensión del contexto social, a partir de la mirada de 9 jóvenes miembros de las familias participantes. Seguido de la aplicación del instrumento de cartografía social en el que 9 niños del grupo familiar, reconocen y describen su entorno a partir de la promoción de la convivencia en el corregimiento; logrando así identificar situaciones base dicientes de las realidades que construyen, promueven e interfieren en la convivencia comunitaria.

Una vez analizados cada uno de los instrumentos aplicados, se trabaja en la triangulación de la información, a partir de la comprensión de las narrativas condensadas por cada miembro del núcleo familiar; lo que permitió identificar los procesos de participación en la comunidad y reconocer de forma lógica e interpretativa, la raíz de la problemática evidenciada.

### **Análisis por categoría y subcategoría**

#### ***Prácticas de convivencia comunitaria***

Para el análisis de esta categoría se aplicaron dos instrumentos de recolección de información, como son un grupo focal y un taller de cartografía; el primero contó con la

participación de 9 jóvenes integrantes de las familias participantes, y el segundo con 9 niños pertenecientes a los mismos núcleos familiares, en el que se trataron temáticas de integración comunitaria y relaciones interpersonales. Lo que permitió reforzar los interrogantes que soportan el planteamiento del problema de esta investigación, e identificar y comprender el sentido de pertenencia hacia la comunidad y el arraigo descriptivo de las formas de vinculación comunitaria; valorando así, la calidad de las mismas.

**Formas en que los Seres Humanos se Vinculan.** Al ahondar en el tema de reconocimiento territorial, el total de los participantes expreso existe una baja participación en actividades comunitarias en su corregimiento, evidenciando que aunque existen lugares físicos que podrían y ayudan al desarrollo de estas actividades, son utilizados de manera individualista y conveniente por unos pocos; convirtiéndose en lugares físicos que no aportan al desarrollo comunitario del corregimiento.

Los lugares más representativos del corregimiento y los cuales consideran los participantes, podrían ser utilizados para promover la participación comunitaria son la cancha, el parque, la iglesia, la escuela, el río y las piscinas. Espacios de dominio comunitario; pero que en ocasiones impiden la promoción de la convivencia comunitaria, a causa de tornarse peligrosos y con la presencia de grupos de poco agrado a nivel comunitario. “Pienso que la iglesia y el colegio” (P, 4 - R, 1, Grupo Focal), “La iglesia” (P, 4 - R, 2, Grupo Focal), “Bueno seño yo creo que el campo porque allí yo me reúno con mis amigos con las personas que quiero y me siento bien” (P, 4 - R, 3, Grupo Focal), “La cancha, la iglesia, el parque, la escuela, las piscinas” (F7ÑM11, Taller de cartografía).

Las prácticas de convivencia comunitaria se desarrollan principalmente en lugares sociales como la escuela y la iglesia. “Lo que más me gusta es el colegio porque por medio de

este se aprenden nuevos conceptos diariamente y lo que menos me gusta son las desigualdades que se encuentran en la comunidad” (P, 1 - R, 9, Grupo focal).

No se evidencian actividades de integración comunitaria que promuevan, el fortalecimiento de la comunidad, soportado principalmente en el desconocimiento cultural y la falta de sentido de comunidad. “ Aquí hay mucha pelea seño, yo también me relaciono con mi familia pa que, yo donde veo problema yo hay no me acerco, paro en mi casa, yo no salgo de ahí, paro con mi familia” (P,8 - R, 1, Grupo focal), “Seño realmente acá en el corregimiento hay mucho conflicto, ósea las personas no conviven muy bien, y en mi casa pues yo siempre he visto conflictos de pronto fue que me acostumbre a eso pero no me gusta eso y quiero algo mejor” (P,8 - R, 3, Grupo focal), “creo que regular porque si alguna persona no le gusta lo que la otra expresa genera conflictos” (P,8 - R, 4, Grupo focal), “Muy poco porque no se brindan espacios de participación” (F5ÑM10, Taller de cartografía).

Otro espacio que promueve la integración comunitaria son las fiestas; siendo este un espacio en el que se hace posible compartir con los diferentes miembros de la comunidad. Sin embargo se evidencia que este evento se ha tornado peligroso e inseguro, por lo que la lectura analítica del contexto reconoce la promoción de problemáticas de sociabilidad. “Muy poco porque no se brindan espacios de participación” (F5ÑM10, Taller de cartografía), “Las fiestas de Tucurínca” (F8ÑM10, Taller de cartografía), “En las actividades de la iglesia y los que son miembros de la acción comunal, a veces hacen actividades para mejorar algunos lugares como la cancha o la iglesia” (F2ÑM10, Taller de cartografía).

**Calidad de las relaciones que construyen.** Las relaciones de convivencia en esta investigación son analizadas, a partir de las actividades y proyectos que la comunidad desarrolla de manera conjunta, y las cuales son valoradas en la interacción social. Lo que evidencia la calidad de las mismas, y su aporte y promoción en el desarrollo comunitario.

La calidad de las relaciones interpersonales entre los miembros de la comunidad, se evidencian distanciadas y deterioradas, reconociendo comunitarios. “Con los vecinos no me relaciono seño, porque es mejor evitar problemas” (F2ÑM10, Taller de cartografía), “Mis vecinos pelean mucho por eso mi mamá no nos deja jugar con ellos” (F3ÑM9, Taller de cartografía) “Seño realmente acá en el corregimiento hay mucho conflicto, ósea las personas no conviven muy bien y en mi casa pues yo siempre he visto conflictos, de pronto fue que me acostumbre a eso pero no me gusta eso y quiero algo mejor” (P,8 –R,3, Grupo focal).

El discurso de los participantes se encuentra relacionado con peleas al momento de responder o solucionar los conflictos que se puedan presentar; así como la calidad de las relaciones que se desarrollan. “Seño aquí a veces lo resuelven dialogando como también en pelea aquí hay gente que no le gusta la pelea gente que sí y bueno eso es todo” (P,9 –R3, Grupo focal), “He por mi barrio normalmente no hay convivencia, son personas conflictivas se puede decir y no conviven con ninguno si, esa es la realidad, no me gusta esa clase de personas” (P10 – R2, Grupo focal), “Seño cuando hay bastantes personas en un lugar público ósea no sé, no conviven muy bien y hay vienen problemas por que como ellos consumen alcohol pierden el conocimiento se reúnen muchas personas y hacen muchos daños en realidad” (P, 15- R,2, Grupo Focal), “Es buena pero en mi barrio se muda mucha gente nueva y en la casa preferimos mantenernos alejados porque de ahí es que vienen los problemas” (F6ÑM8, Taller de cartografía), “Peleando la verdad es que eso es lo que se ve en la comunidad pues” (F4ÑF9,

Taller de cartografía). Lo que evidencia deterioro en las formas de relacionarse y en la conformación cívica de valores éticos que promuevan el bien común, y el desarrollo humano a partir de la convivencia comunitaria.

Es importante resaltar la lectura de un discurso contradictorio de dolor de comunidad, de niños y jóvenes que expresan en sus narrativas un sueño de transformación, por un ideal social diferente, cimentado por valores asumidos desde la concepción comunitaria de una colectividad. “Seño yo siempre he querido cambiar el pueblo para que sea mejor sea que hallan muchas amistades, no hallan problemáticas ni nada de eso, pues si seño yo he hablado con varias personas con que llevo tiempo sin hablarme en estos días y se siente bonito pa que.” (P, 11 - R, 4, Grupo Focal); por otro lado se evidencian valores positivos que consideran describen a los miembros de su comunidad como son la humildad, sinceridad y solidaridad; que podían ayudar a fortalecer el desarrollo local y social de la comunidad. Así mismo también resaltan aquellos valores que deben ser reforzados en pro de fortalecer y promover una mejor y sana convivencia. “Respetando y ayudando a los demás” (F2ÑM10, Taller de Cartografía), “Ayudando al otro cuando lo necesite” (F4ÑF9, Taller de Cartografía).

Sin embargo se evidencia la necesidad de intervenir, en pro de fortalecer los valores que promuevan lazos de unidad y solidaridad; ya que no se hacen evidentes en el análisis entre la práctica y discurso contextual.

### ***Mecanismos de Prolepsis***

El proceso de análisis para esta categoría comprende las prácticas de convivencia comunitaria, a partir de los mecanismos de prolepsis presentes en las narrativas de los padres; desde una lectura analítica de las cuatro subcategorías que intervienen de manera cultural, en el

desarrollo ontogénico del ser humano; aportando características claves que potencien y soporten el reconocimiento de la prolepsis, en el desarrollo cultural y social de las familias participantes.

Este mecanismo se analiza a partir de los procesos histórico culturales que construyen y soportan la noción de comunidad, relacionadas de manera inductiva en las teorías de la psicología comunitaria; donde se desarrolla un proceso de maduración al integrar un concepto individual a la disciplina; pensándolo, reconstruyéndolo y analizándolo como un concepto colectivo dentro de la construcción de comunidad y soportado en un análisis que reconoce en las 4 características de la ontogenia una comprensión de cambios históricos que soportan las realidades comunitarias del hoy dentro de los escenarios de integración.

Para lo que se realiza un análisis de narrativas a través de la implementación del software Atlas ti 9; proceso en el que fueron creadas 11 categorías apriorísticas definidas en la tabla 3, las cuales permitieron triangular la información de los discursos narrativos de los padres y madres; a partir de las categorías de análisis preestablecidas y sus 4 subcategorías (Actividades humanas culturalmente organizadas, Artefactos mediadores, Temporalidad y Entrelazamiento).

**Tabla 3**

*Códigos Apriorísticos Creados por Subcategorías para el Análisis de la Entrevista.*

<b>Título</b>	<b>Categorías de Análisis</b>	<b>Subcategorías de Análisis</b>	<b>Códigos Apriorísticos</b>			<b>Código emergente</b>	<b>Esferas de análisis</b>
Prácticas de Convivencia Comunitaria Presentes en los Mecanismos de Prolepsis de 9 Familias del corregimiento de Tucurínca, Magdalena	Prácticas de Convivencia comunitaria	Formas en que los seres humanos se vinculan	1.1.1	1.2.1	1.31	Migraciones	Ámbito comunitario
		Calidad de las relaciones que construyen	2.1.1. Conflictos	2.2.1	2.3.1		
		Actividades humanas culturalmente organizadas	1.1	1.2			Ámbito Familiar
	Mecanismos de Prolepsis		Espacios de Integración	Fiestas	Convivencia		

<b>Título</b>	<b>Categorías de Análisis</b>	<b>Subcategorías de Análisis</b>	<b>Códigos Apriorísticos</b>			<b>Código emergente</b>	<b>Esferas de análisis</b>
Prácticas de Convivencia Comunitaria Presentes en los Mecanismos de Prolepsis de 9 Familias del corregimiento de Tucurín, Magdalena		Artefactos mediadores	2.1 Relaciones personales	2.2 Entidades	2.3 Dialogo		Ámbito comunitario
		Temporalidad	3.1 Tradiciones	3.2 Música	3.3 Valores	Migraciones	
		Entrelazamiento	4.1 Identidad	4.2 Gustos Personales	4.3 Raíces Culturales		Ámbito Familiar

Nota. Elaboración propia.

**Actividades humanas culturalmente organizadas.** Para el análisis de esta subcategoría se tuvieron en cuenta 2 códigos apriorísticos como son 1.1 Espacios de integración y 1.2 Fiestas; los cuales permiten reconocer discursos culturales que dan cuenta de las tradiciones, gustos y relaciones comunitarias que identifican a la familia, según sean sus roles estructuras y culturales. Lo cual permite comprender los espacios de integración que posibilitan o deterioran la promoción de la convivencia comunitaria en el municipio. “es un espacio para desestresarse en familia y con los familiares allegados; sin embargo las fiestas hoy en día se han deteriorado mucho y no me gusta mezclarme con todo el mundo porque hay mucho peligro” (F1P35), “En el corregimiento últimamente hay muchas fiestas eso inicia desde el viernes y eso ha traído mucho peligro, peleas, malos ejemplos, ya hay drogadictos que se toman los sitios públicos y eso es un peligro para los niños ya no hay donde compartir donde poder jugar tranquilamente como antes” (F8P42), “ya en el barrio tampoco se puede jugar mucha contaminación, las calles se las pasan mojadas y hay mucho problema y peleas, la verdad hay mucha intolerancia entonces preferimos estar en la casa”( F8M39).

**Artefactos mediadores.** El discurso de los padres permitió identificar en esta categoría, los espacios o lugares que aportaran al desarrollo, crecimiento personal y comunitario de los hijos en este caso; lo que soportó el reconocimiento de la escuela, la cancha, el parque y la iglesia; como espacios que poseen influencia en el desarrollo personal y social de los hijos; además de eso reconocen haber cimentado en los mismos, valores que posibilitan la construcción de una mejor sociedad. “A ellos les gusta tratar con las demás personas son muy serviciales, les gusta compartir en la escuela” (F9P50), “ella es muy aplomada, muy inteligente le va muy bien en el colegio tiene una muy buena relación con las demás personas, siempre le gusta colaborar y participa en cuanta actividad realicen ya sea en el colegio o en el barrio” (F9M39), así mismo las

rutinas diarias se consideran pueden influir en su comportamiento en sociedad. “Ayudan en la casa yo también pongo al niño que me ayude en la casa y así hasta ahora no tengo quejas la verdad” (F8P42), “Educándolos y dialogando mucho con ellos, hay que regañarlos y llamarles la atención para que puedan ser personas de bien; porque ellos están en formación y ahora es que hay que guiarlos y estar muy pendientes de ellos” (F939).

**Temporalidad.** A través de esta categoría fue posible comprender como el espacio físico y la cultura interfieren en la participación y promoción de los procesos de interacción, teniendo en cuenta el tiempo en el que se desarrolla, prioridades y gustos en determinado proceso histórico de cambios sociales, que permean y mediatizan los procesos de relación intercultural en el medio social; lo que permitió identificar procesos de cambio a nivel de las subcategorías inseguridad, espacios de integración y gustos personales. “yo quería que fueran niños de su casa que estudiaran fueran personas con buenos valores, como el respeto, la solidaridad el amor al prójimo” (F8M39), “en esa época había gente muy acogedora se compartía mucho con los vecinos con la gente se amanecía con los toques echando cuentos”(F9M39), “quiero que ellos salgan adelante por todo lo que yo les he inculcado, por todo lo que yo les he enseñado a través de los buenos valores y de los buenos principios; entonces me gustaría que mis hijos tuvieran ese, ese perfil para ser grandes hombres de bien, para que puedan hacer esta sociedad mejor” (F1P35), “ellos les gusta más el reggaeton y la música nueva como champeta todo eso” (F1M33), “el ballenato, la champeta y el reggaetón”, “nos gusta el ballenato y la música tropical, aunque ahora el reggaetón” (F3P44). Los cambios culturales producto de la aculturación y las migraciones, también estuvieron presentes en el análisis de esta categoría “las fiestas hoy en día se han deteriorado mucho y no me gusta mezclarme con todo el mundo porque hay mucho peligro. Esas fiestas eran muy bonitas porque antes había tranquilidad un ambiente en el que se

podía compartir con la comunidad pero ahora se ven muchas trifulcas y problemas” (F1P35), “Bueno la verdad es que anteriormente se sentía la tradición pero ahora hay demasiado libertinaje ya las personas no celebran la cultura sino que distorsionan se están saliendo como que del contexto, se han ido perdiendo todas las tradiciones” (F4M39). Así mismo se resalta la posibilidad de integración que algunas familias reconocen en espacios como las fiestas culturales. “Bueno la verdad es que nosotros tenemos como tradición y se los hemos enseñado a nuestros hijos aquí en la cuadra nos reunimos y hacemos un sancocho aprovechamos esta fecha para integrarnos con los amigos y los vecinos y eso es muy chévere porque se pasa un día diferente y se les enseña a ellos a compartir con los demás” (F6M36).

**Entrelazamiento.** Esta unidad de análisis parte de las diferencias culturales enfocadas en los procesos de migración e intercambio cultural, del que ha sido objeto el corregimiento a causa de la explotación del territorio y la necesidad de fuerza de trabajo, seguido del desplazamiento forzado del que ha sido víctima. Categoría que se ha analizado desde la concepción y comprensión del discurso identificada, a partir del análisis de las subcategorías 4.1. identidad, 4.2 Gustos personales y 4.3 Raíces culturales de las familias participantes. Haciendo evidente que cada uno de estos aspectos interfieren en el desarrollo y fortalecimiento de la convivencia comunitaria.

“Igual somos afro descendientes y mis hijos se consideran afro descendientes; mi esposo es barranquillero y también se considera afro descendiente” (F5M38), “la cultura que nosotros les hemos inculcado es la costeña, nosotros celebramos y somos muy alegres nos gusta el vallenato y la música tropical, aunque ahora el reggaeton y champeta” (F3P44), “Además que los tiempos han cambiado mucho y ahora a ellos les gustan otras cosas aquí en la casa se escucha

la música tradicional como el vallenato y las veladas a mí me gustan, en cambio a ellos les gusta más el reggaeton y la música nueva como champeta todo eso” (F1M33).

Así mismo el análisis de los discursos de los padres promueve la creación de 2 nuevas categorías apriorísticas que intervenían de manera constante en la lectura del discurso, y las cuales en el análisis de este instrumento no podían pasar desapercibidas; como son la convivencia y la migración.

“para evitar de pronto problemas estar en chismes, estar en discusiones por ahí, entonces más bien ellos se quedan aquí en la casa” (F2M39), “la verdad es que ellas se la pasan de la casa a la escuela y solo salen con nosotros, el barrio donde vivimos siempre las personas son problemáticas y es mejor evitar problemas” (F4P42), “El mayor tiene sus roces con algunos vecinos por el agua y los charcos que se forman y la cultura aquí es así la gente cree que gritando es que se resuelven los conflictos” (F7M37).

En relación a la migración se encontraron discursos como “hay ciertos vecinos sobretodo gente nueva que llega que la verdad yo prefiero que estén a metros, porque hoy se ven muy malos ejemplos, consumo de drogas y alcohol y no me gusta que ellos vean eso además que todavía están muy pequeños” (F1M3), “en el pueblo, pues anteriormente era un pueblo sano en el que se veían buenas costumbres, pero con la llegada de muchos forasteros todo ha cambiado” (F3M45), “hoy en día y a partir del mestizaje que ha traído la llegada de mucha gente de diferente regiones y la modernidad, ha tendido a cambiar las tradiciones; por lo que festejamos las diferentes fiestas de la costa y no solo las conmemorativas afro” (F5M38), “bueno este pueblo se ha caracterizado por recibir muchas personas de afuera, entonces en estos tiempos se pierde la confianza se ve que traen malas costumbres y eso no me gusta” (F6M36).

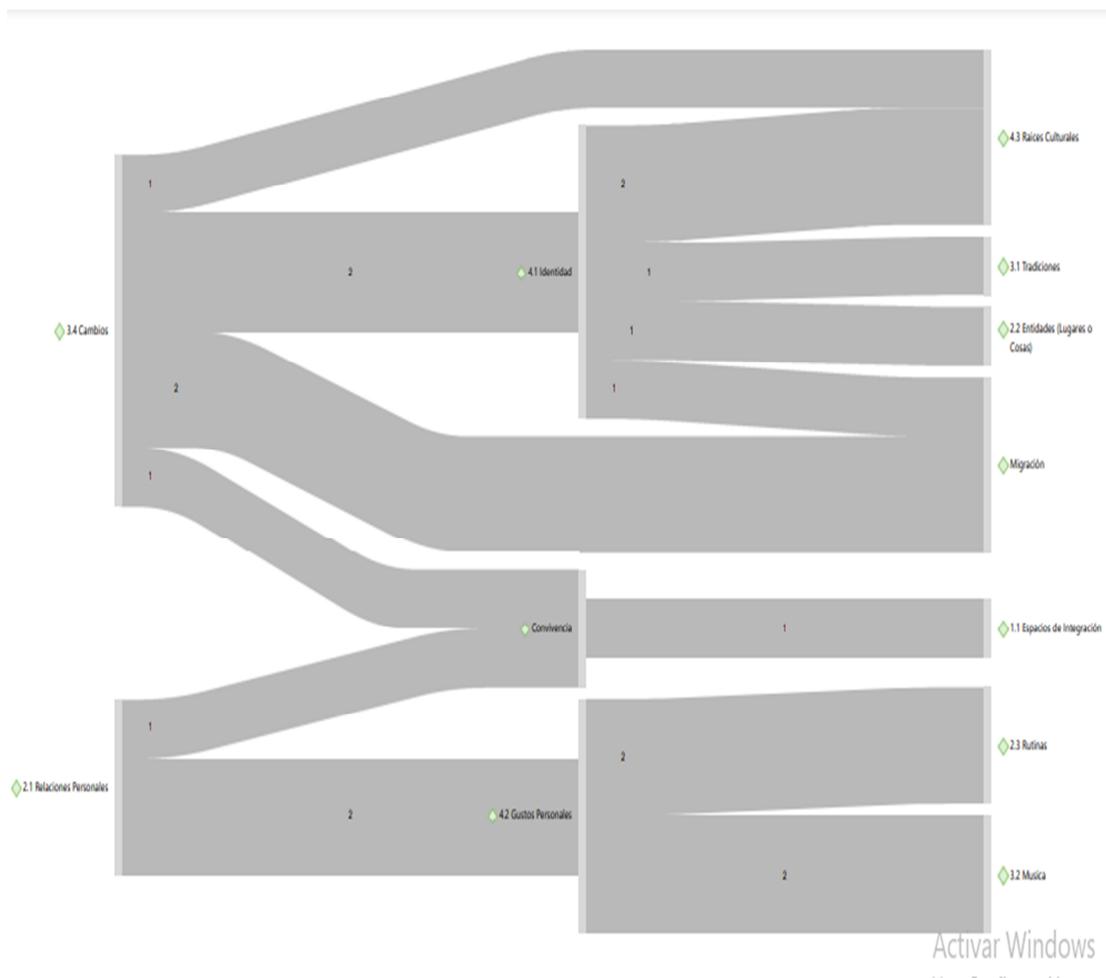
Categorías que con la ayuda del software ATLAS-Ti 9 lograron condensar un análisis detallado del instrumento y las categorías de análisis, propuestas para este estudio en cuanto a la lectura de los mecanismos de prolepsis que se promueven al interior de las familias.

A través del diagrama de sankey presentado en la figura 1; es posible comprender la relación existente entre cada una de las categorías analizadas y los flujos de datos de manera proporcional; lo que evidencia la magnitud de cada uno de los datos categóricos analizados a partir del instrumento de la entrevista y su relación con las categorías de migración y convivencia. La cual a través del cruce de la información y el entrelazamiento de los códigos se divide en dos grandes categorías que representan la relación de los discursos narrativos, como fueron 3.4 cambios y 2.1 relaciones personales, de donde se desprenden en mayor o menor frecuencia los demás códigos categóricos. Y de donde se evidencia como los códigos 3.4 cambios y 4.1 identidad, tienen relación con el código **migración**. Así mismo es posible observar que el código 2.1 relaciones personales al igual que 3.4 cambios poseen un nivel 2 de magnitud con el código **convivencia**, categorías que tienen relación y soporte narrativo en el código 1.1 espacios de integración.

También se muestra la relación categórica entre los códigos discursivos 4.1 identidad, 4.3 raíces culturales, 3.1 tradiciones y 2.2 entidades. Reconociendo que el código 2.1 relaciones personales, mantiene la frecuencia de relación con los códigos 4.2 gustos personales, 2.3 rutinas y 3.2 música. Logrando representar un análisis detallado de relaciones y frecuencias categóricas.

**Figura 1**

*Matriz de Sankey: Relación entre Flujo de Datos Categóricos*



Nota. El gráfico representa la relación existente entre las subcategorías apriorísticas establecidas por el software ATLAS-Ti 9 durante el análisis del instrumento de entrevista.

## Discusión

El desarrollo de esta investigación ha permitido, comprender las relaciones comunitarias que se desarrollan o promueven, a partir de la convivencia e interacción social (unos con otros), teniendo como fuente principal de información a la familia y a los aportes culturales que estos promueven en la crianza de sus hijos a partir del reconocimiento del mecanismo de prolepsis.

Proceso investigativo que permitió evidenciar y soportar, como el mecanismo de prolepsis se integra y relaciona en las dinámicas de convivencia comunitaria del corregimiento de Tucurín Magdalena. Lo que reconoce la necesidad de encontrar en los postulados de la psicología Cultural, bases que interfieren y redefinen los procesos de la psicología comunitaria; reconociendo en estas dos disciplinas de una misma ciencia, un punto integrador que permite comprender el comportamiento social de una comunidad, a partir de las bases y arraigos culturales promovidos al interior de la familia.

Montero (2002, como se citó en Márquez et al., 2014, p. 54) refuerza el interés de la psicología en comprender los procesos de interrelación inherentes, que fluyen a partir de la interacción del nosotros y las realidades que tejen las comunidades en su diario vivir; permitiendo potenciar los procesos de convivencia comunitaria.

Por lo que en esta investigación fue de suma importancia reconocer los procesos de interacción comunitaria; a partir de las formas de vinculación y la calidad de las relaciones que se desarrollan, desde el interior de la familia y refuerzan las relaciones comunitarias.

El análisis de los instrumentos evidencian un discurso desintegrador, e individualista que no favorecen, las prácticas de convivencia comunitaria en el corregimiento; describiendo relaciones personales basadas principalmente en discordias y peleas. A nivel familiar existe un

alto grado de individualismo, al no cimentar en los hijos relaciones comunitarias y actividades comunes, que aporten a su desarrollo integral y más bien incentivarlos al individualismo.

El discurso comprende un arraigo familiar del que se apodera temor y desconfianza en el otro, y de una u otra forma impide que se puedan desarrollar mejores relaciones comunitarias. Siendo este un constante en las diferentes narrativas de niños y jóvenes, en donde se hace posible evidenciar el mecanismo de prolepsis. Sin embargo en las mismas 3 generaciones es posible rescatar discursos de esperanza al cambio, al trabajo en equipo y al fortalecimiento comunitario; lo que evidencia disposición y deseo de cambio.

Por lo que es necesario reconocer que los artefactos mediadores, de los que habla la psicología cultural actúan de manera consciente o inconsciente, a través del mecanismo de prolepsis dentro los procesos de interacción humana. Lo que se apoya en la afirmación de Cole (1999), quien argumenta que la interacción de los adultos se basa principalmente, en su experiencia cultural y concepción del mundo que lo rodea. Transmitiendo todo un constructo social a sus hijos. Logrando verse reflejado en el análisis de sus narrativas y en la lectura contextual en la que se desarrolla. Guiado por la integración social y cultural que no pueden ser desligadas, al intentar comprender los procesos de desarrollo humano.

Y es precisamente a través de un paralelo discursivo, en el que se evidencia la pérdida de identidad cultural y la carencia de actividades colectivas, que ayuden a fortalecer procesos de identidad comunitaria. Esto asociado a un discurso general en el que es posible identificar, los mecanismos de prolepsis fomentados por cada familia, los cuales se encuentran afectados por la cultura justificados las formas de relacionarse en comunidad.

El análisis de esta investigación se ajusta a la comprensión de 4 elementos de la psicología cultural (Actividades humanas culturalmente organizadas, Artefactos mediadores,

Temporalidad y Entrelazamiento), que participan como mediadores del fortalecimiento y promoción de los mecanismos de prolepsis, y como estos elementos se reflejan en las prácticas de convivencia comunitaria, en donde fue posible evidenciar como las Actividades humanas culturalmente organizadas, han perdido identidad y han dejado de ser transmitidas como tradición, ayudando a fortalecer problemáticas sociales dentro de la comunidad.

Los artefactos mediadores que aportan de manera positiva o negativa en el desarrollo personal de los niños y jóvenes; han sido identificados a partir de diferentes instituciones o centros físicos que promueven las relaciones interpersonales; como son la escuela, la iglesia, la cancha, el parque y el río. Los cuales son considerados como escenarios que permiten y aportan a la interacción social de la comunidad de manera tradicional, pero que en la actualidad se encuentran mediados por procesos que han cambiado, a partir de los mecanismos de Temporalidad y el Entrelazamiento. Lo que sustenta los cambios y deterioros que han sufrido las diferentes actividades comunitarias y procesos de interacción social desarrollados en la cotidianidad.

Las actividades comunitarias se desarrollan en su mayoría por la junta de acción comunal, y la celebración local de las fiestas de san Martín de Loba el 11 de Noviembre. Las cuales han perdido adeptos a causa de la inseguridad y problemáticas de orden local presentadas durante los eventos sociales.

Todo este proceso analítico permitió comprender a partir del discurso de los padres, que la base del deterioro y desconocimiento cultural al interior de las familias, se sustenta en el miedo, la desconfianza por el territorio, las diferencias culturales y el instinto de supervivencia. De allí que el discurso reconozca dos subcategorías apriorísticas, que surgen durante el análisis de la entrevista, como son la convivencia y la migración; categorías que se encuentran

estrechamente relacionadas con la realidad con el territorio y los procesos de interacción social. En donde fue posible observar la estrecha relación de cada una de las categorías apriorísticas analizadas, con estos dos conceptos claves; que surgen del análisis del instrumento.

Cabe resaltar que la familia es considerada la unidad básica del desarrollo del ser humano en la sociedad, lo que plantea que como ente socializador actúa como modelo condicionante de los aprendizajes y patrones de conducta. Soportado en la promoción y acción de la psicología comunitaria, y el trabajo conjunto de la psicología cultural; lo que es clave en el interés por describir las realidades sociales que se dan a partir del proceso del desarrollo ontogénico.

Lo que se refleja en las formas de relacionarse, resolver los conflictos y promover la práctica de los valores. Reconociendo un aumento en las problemáticas sociales como la violencia, la delincuencia, la desigualdad y el desarraigo. Por lo que Montealegre (2005) reitera que para comprender toda actividad humana, es necesario tener presente la experiencia socialmente elaborada y los procesos de mediación cultural; ya que estas no podrían ser analizadas de manera independiente, reconociendo en la familia la primera fuente de socialización humana (P. 59).

Los discursos narrativos de los hijos dan cuenta de cómo los mecanismos de prolepsis si actúan, como agentes integradores e influenciadores del desarrollo personal, cultural, histórico e identitario; reflejando similitud en el discurso de los padres al describir las relaciones de convivencia, en el corregimiento y la calidad de las mismas. Lo que da paso a la creación de una categoría de análisis emergente (Lugares que propician la desintegración comunitaria), reconociendo principalmente los billares, que son objetos físicos que median e influyen en las problemáticas evidenciadas.

Permitiendo justificar problemáticas en las relaciones interpersonales como la resolución de conflictos y los procesos de integración social; resaltando siempre la predisposición que existe por parte de la comunidad a la promoción del individualismo. Siendo este un limitante que impide el fortalecimiento del desarrollo comunitario.

Las relaciones comunitarias son descritas de manera distante, lo que se desconecta de los procesos de interacción de calidad y la promoción de relaciones interpersonales integradoras; propuestas por la convivencia comunitaria y guiadas principalmente, por una visión compartida por los valores cívicos, morales y éticos, que direccionan los parámetros aceptados por cada sociedad. Mediatizados a través del lenguaje y la actividad humana que promueve en el niño la necesidad de resolver tareas a partir de los medios simbólicos y culturales (Montealegre, 2005, p. 58).

Sánchez Vidal (1996, como se citó en Montero, 2004) promueve la definición de la psicología comunitaria, con base a dos conceptos claves como son la inclusión y la integración, lo que refuerza en la convivencia comunitaria, bases claves para el desarrollo social de una comunidad. Así mismo (Gómez, y Ibarra, 2014, p.7) refuerzan que “la convivencia comunitaria implica un proceso continuo de orientación y definición de la conducta de los individuos, particularmente una construcción social de la realidad, a partir de las acciones de los demás (Musitu y Buelga, 2009)”, lo que refuerza la importancia del fortalecimiento comunitario, y como este se desarrolla a partir del reconocimiento de una buena convivencia comunitaria, que promueva el crecimiento social, la promoción del sentido de comunidad, contextos de paz y trabajo en equipo.

Fue de suma importancia comprender como los mecanismos de prolepsis, que promueven las familias participantes, están afectando positiva o negativamente a la convivencia comunitaria

del corregimiento. Dando respuesta al objetivo general que guía este trabajo de investigación (Comprender las prácticas de convivencia comunitaria a partir de los mecanismos de prolepsis presentes en 9 familias de la comunidad de Tucurinca Magdalena).

Una vez validada la interrelación en los discursos encontrados, a partir de cada una de las subcategorías trabajadas; se logra evidenciar que las familias participantes han idealizado, desde la concepción de sus hijos una crianza basada en valores, en los que es posible identificar que muchos de ellos potencian el fortalecimiento de la convivencia a través del respeto, la tolerancia y la colaboración. Fortaleciendo bases culturales propias de la psicología cultural como es el mecanismo de prolepsis. Pero que a partir de una mirada colectiva se percibe debilitado, a falta de procesos que posibiliten la integración y el desarrollo comunitario a partir de situaciones adversas descritas en las formas de relación que desarrolla la comunidad y representado en su accionar diario.

Freire (1968, como se citó en Montero 2004), incentiva a la promoción de relaciones sociales dialógicas que produzcan conocimiento, conciencia ciudadana, participación y transformación social desde y para el bienestar social; entendiendo la psicología comunitaria como una psicología de relaciones que permite fortalecer el sentido de comunidad, posibilitando así el desarrollo comunitario. Esto a partir del estudio de los mecanismos de Prolepsis; que en esta investigación se analizan desde una transformación conceptual que permitió analizar un concepto individual a partir de un escenario colectivo, pensado desde esos procesos de convivencia que se desarrollan en la idealización materna y paterna y se visibilizan en la calidad de las relaciones con los otros.

## Conclusión

La comunidad de Tucurinca, Magdalena a partir de las narrativas de nueve familias del corregimiento, dieron a conocer la idealización y realidad que como padres proyectaron en la formación de sus hijos, incluso antes de su nacimiento; que aunque se encuentra cargada de un techado de virtudes y valores a inculcar; se desdibuja a medida que fluye el discurso, evidenciando que los valores y las relaciones inculcadas, que evidencian ahondar más en el individualismo e interés personal. Si bien es de humanos pensar primero en sí mismos y en la protección de la supervivencia, la psicología comunitaria promueve otra forma de desarrollo, que visibiliza la voz de las comunidades a través del trabajo en equipo, y de la potenciación de las diferentes capacidades que poseen como grupo.

Cabe resaltar que este corregimiento ha sido víctima del desplazamiento forzado, y de una u otra forma este flagelo ha ayudado al arraigo e interiorización del miedo, seguido por el alto índice de familias migrantes que llegan al territorio, propiciando la aculturación de actividades propias del territorio, las cuales se han ido perdiendo con el paso del tiempo.

Esta investigación logro integrar los conceptos y concepción de la convivencia comunitaria y el mecanismo de prolepsis, justificado a partir de la forma en que se vincula socialmente la comunidad, analizada desde sus relaciones internas y externas con el entorno social. Análisis que a partir de los constructos teóricos de la psicología comunitaria, permitieron comprender que existen problemas para socializar de manera pacífica, a partir de las relaciones de convivencia evidenciadas y la calidad de las mismas; reconociendo una predisposición a un proyecto de vida en común que ayude a favorecer el desarrollo local y social de una comunidad, a partir de la promoción de la convivencia comunitaria; desde una mirada individual, familiar y comunitaria por parte de los diferentes participantes.

Lo que reconoce una desconexión entre el discurso de los valores inculcados, y la realidad evidenciada en la calidad de las relaciones; a partir de un análisis personal y cultural de las formas de vinculación en el contexto social, y la manera en que se relacionan los participantes al comprender como se vive, desarrolla y promueve la convivencia comunitaria en el corregimiento.

Al finalizar esta investigación es posible constatar, la estrecha relación que existe entre la convivencia comunitaria y los mecanismos de prolepsis evidenciados en la familia, los cuales se encuentran ligados a la promoción de la cultura y en la forma en que se desarrolla la vinculación de la comunidad; lo que permite soportar el papel de la psicología comunitaria en el contexto social, y los aportes que a partir del empoderamiento y la transformación social, promueven cambios positivos al ayudar a que las comunidades reconozcan e interpreten su propia realidad, reflexionándola de manera crítica y posibilitando la toma de conciencia.

La triangulación de los instrumentos y el análisis comprensivo de la información; permitió afirmar que existe una baja convivencia comunitaria, ya que los discursos de los participantes se relacionan a partir del distanciamiento social y problemáticas constantes como peleas, mala relación con los vecinos y la falta de espacios o actividades de integración, por fuera de la representación de entes sociales organizados como la iglesia y la escuela.

Reconociendo en el corregimiento de Tucurínca Magdalena; una convivencia que se encuentra cada vez más debilitada, a partir de los arraigos familiares y los mecanismos de prolepsis promovidos en los hijos. Lo que requiere de una pronta intervención comunitaria que posibilite en el dialogo y el reconocimiento de comunidad, un punto de encuentro y de relaciones dialógicas en el ámbito personal, social, cultural y espacial (Montero, 2004, p. 99), lo que

permita fortalecer las relaciones comunitarias a partir de la interiorización del sentido de comunidad, y una memoria colectiva que posibilite acciones compartidas hacia el bien común.

Para finalizar es importante resaltar en el análisis de esta investigación la necesidad de madurar la lectura del contexto social desde los postulados de la psicología comunitaria y su integración epistemológica con 2 disciplinas psicológicas que se entrelazan para leer los procesos de convivencia comunitaria a la luz de las relaciones con la comunidad y la comprensión de su entorno social.

## Referencias

- Alessandroni, N. (2017). *Imaginación, creatividad y fantasía en Lev S. Vygotski: una aproximación a su enfoque sociocultural*. Actualidades en Psicología, 31(122), 45-60.
- Alcaldía de Zona Bananera (2020, abril 30). *Plan de desarrollo territorial zona bananera*.  
<https://www.zonabananera-magdalena.gov.co/Transparencia/PlaneacionGestionyControl/Plan%20de%20Desarrollo%202020%20-%202023.pdf>
- Arango, C. (2009). *Escenarios de convivencia; experiencias de intervención psicosocial comunitaria*. En BUELGA, S. MUSITU, G. VERA, A. ÁVILA M. E. & ARANGO, C., *Psicología social comunitaria*. México DF: Trillas.
- Arias, G., Martínez, B., Bahena, A. (2014). *La Dinámica Familiar en la Convivencia Comunitaria*. En Vera, J; Avila, M. (Eds.), *Teoría y Práctica de la Convivencia Comunitaria*. (pp. 97 - 120). Universidad autónoma del estado de Morelos  
<http://riaa.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/20.500.12055/348/Teori%CC%81a%20y%20pra%CC%81ctica%20de%20la%20convivencia%20comunitaria-completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Barbolla, C., Martínez, N., López, T., De Almagro, C., Perlado, L., & Serrano, C. (2010). *Investigación Etnográfica*. Métodos de Investigación Educativa en Ed. Especial, Javier Murillo y Chyntia Martínez. 3º Edición.  
[https://fundacionmerced.org/bibliotecadigital/wp-content/uploads/2017/12/I\\_Etnografica.pdf](https://fundacionmerced.org/bibliotecadigital/wp-content/uploads/2017/12/I_Etnografica.pdf)

- Brenes, A. R. B. (2014). *Convivencia en el contexto familiar: un aprendizaje para construir cultura de paz*. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 14(1), 1-19.
- Brescó de Luna, I. (2017). *Del final al principio: Prolepsis y la reconstrucción del pasado colectivo*. Cultura y psicología, 23 (2), 280-294. BUELGA, S., MUSITU, G., VERA, A., ÁVILA M. E., & ARANGO C. (2009). *Psicología social comunitaria*. México DF: Trillas.
- Cole, M. (1999). *Psicología cultural: una disciplina del pasado y del futuro*. Ediciones Morata.
- Cortés García, T., Rodríguez Sánchez, A. R., & Velasco Amaya, A. (2016). Estilos de crianza y su relación con los comportamientos agresivos que afectan la convivencia escolar en los estudiantes del ciclo II y III del Colegio de la Universidad Libre.
- De Gil, M. E. C. (2018). *Prospectiva de la familia en la socialización de valores comunitarios*. Red De Investigación Educativa, 10(2), 56-59.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas [DANE] (2018). *Resultados censo nacional de población y vivienda*. <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-nacional-de-poblacion-y-vivenda-2018>
- Díaz Bravo, L., Torruco García, U., Martínez Hernández, M & Varela Ruiz, M. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Departamento de Investigación en Educación Médica, Facultad de Medicina, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., México. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-50572013000300009#:~:text=La%20entrevista%20es%20una%20t%C3%A9cnica,al%20simple%20hecho%20de%20conversar.&text=Es%20un%20instrumento%20t%C3%A9cnico%20que%20adopta%20la%20forma%20de%20un%20di%C3%A1logo%20coloquial](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009#:~:text=La%20entrevista%20es%20una%20t%C3%A9cnica,al%20simple%20hecho%20de%20conversar.&text=Es%20un%20instrumento%20t%C3%A9cnico%20que%20adopta%20la%20forma%20de%20un%20di%C3%A1logo%20coloquial).

- Gómez, E., Ibarra, A. (2014). *Referentes y perspectivas de la Convivencia comunitaria*. En Vera, J; Avila, M. (Eds.), *Teoría y Práctica de la Convivencia Comunitaria*. (pp. 22 - 46). Universidad autónoma del estado de Morelos  
<http://riaa.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/20.500.12055/348/Teori%CC%81a%20y%20pra%CC%81ctica%20de%20la%20convivencia%20comunitaria-completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gómez, E. (2019). *Convivencia comunitaria y apropiación del espacio público en el barrio simón bolívar de la ciudad de pamplona*.  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/27933>
- González, L., Daniel, H. (2009). *La propuesta, Anteproyecto*. In *Metodología de la investigación: propuesta, anteproyecto y proyecto* (4th ed., pp. 27–80). Bogotá D.C.: Ecoe ediciones.  
[https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=483354&lang=es&site=eds-live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp\\_27](https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=483354&lang=es&site=eds-live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp_27)
- Hamui-Sutton, A & Varela-Ruiz, M. (2012) *La técnica de grupos focales*. Investigación en Educación Médica, Facultad de Medicina, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., México. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733230009.pdf>
- Jariego, I. M. (2012). *Sentido de comunidad y potenciación comunitaria*. *Miríada: Investigación en Ciencias Sociales*, 2(3), 69-109.
- Jiménez, M. (2010). *Estilos educativos parentales y su implicación en diferentes trastornos*.  
<https://www.fapacealmeria.es/wp-content/uploads/2016/12/ESTILOS-EDUCATIVOS.pdf>

- Márquez, S., Arcos, J., Proal, V. (2014). *La Función del Ambiente en la Interacción Comunitaria*. En Vera, J; Avila, M. (Eds.), *Teoría y Práctica de la Convivencia Comunitaria*. (pp. 73 - 95). Universidad autónoma del estado de Morelos  
<http://riaa.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/20.500.12055/348/Teori%CC%81a%20y%20pra%CC%81ctica%20de%20la%20convivencia%20comunitaria-completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martínez González, A., & Sánchez Mendiola, M. (2015). *La pregunta de investigación en educación médica*. *Investigación En Educación Médica*, 4(13), 42–49.  
<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=edselp&AN=S200750571572168X&lang=es&site=eds-live>
- Martínez M, (2005). *El Método Etnográfico de Investigación*.  
[https://www.uis.edu.co/webUIS/es/investigacionExtension/comiteEtica/normatividad/documentos/normatividadInvestigacionenSeresHumanos/13\\_Investigacionetnografica.pdf](https://www.uis.edu.co/webUIS/es/investigacionExtension/comiteEtica/normatividad/documentos/normatividadInvestigacionenSeresHumanos/13_Investigacionetnografica.pdf)
- Montealegre, R. (2005). *La actividad humana en la psicología histórico-cultural*. *Avances en Psicología latinoamericana*, 23(1), 33-42.
- Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos*. (Editorial Paidós, Ed.). Buenos Aires. Recuperado de  
<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Ortega, C. (2016). *El proceso de investigación: construyendo el proyecto*. *Revista Panamericana de Pedagogía*, 23(2016), 117–129. <https://revistas.up.edu.mx/RPP/article/view/1713/1456>
- Pineda Zapata, P. (2011). *Analepsis y prolepsis. El orden en el eje temporal en textos narrativos elaborados por niños entre 8 y 12 años*. *Lenguaje* N°27 - Noviembre de 1999.

- Ren, L. y Hu, G. (2013). *Prolepsis, sincretismo y sinergia en las prácticas de alfabetización y lenguaje temprano: un estudio de caso de la política del lenguaje familiar en Singapur*. *Política lingüística*, 12 (1), 63-82.
- Risueño, M., Venegas, B. (2018). *Estilos Educativos Parentales y su influencia en la Participación Comunitaria del barrio “Bello Horizonte” de la ciudad de Popayán*.  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/20996>
- Rueda Laffond, J. C. (2020). *El futuro del pasado. Prolepsis y memoria en el discurso comunista (1931-1975)*.
- Salgado, A. (2007). *Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos*. *Liberabit* (13) pp, 71-78. Recuperado de <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v13n13/a09v13n13.pdf>
- Vargas, I. (2016). *¿Cómo se concibe la etnografía crítica dentro de la investigación cualitativa?* *Revista Electronic@ Educare*, 20(2), 1–13.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdoj&AN=edsdoj.11c81ba275bc4abab37015a0e0d16266&lang=es&site=edslive&scope=site>