

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Valle del Cauca, Cauca y Sucre

Clara Inés Bonilla Carvajal

Heidy Lorena García Balanta

Stefanía Grisales

Francy Eliana Peláez Zapata

Diana Carolina Tobar Velasco

Tutor

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta a y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de psicología

Julio de 2022

Resumen

El diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, permite a los estudiantes en formación de programa de psicología revisar de manera profunda los impactos psicosociales que surgen por causa de los hechos violentos ocasionados por el conflicto armado mediante el estudio de casos y la narrativa.

Para tal fin, el diplomado propone el estudio de dos casos, el primero escogido democráticamente por el grupo, en este caso elegido el relato de Camilo, un joven afrocolombiano que tuvo que huir de Quibdó por amenazas de los paramilitares y milicianos de las FARC, y el segundo caso corresponde al desplazamiento de una comunidad de Peñas Coloradas en el Caquetá, quienes fueron expulsados por el ejército.

Para ambos casos, se proponen unas preguntas orientadoras que permiten realizar un análisis desde la subjetividad de los impactos que generan estos hechos violentos desde la individualidad y la colectividad, teniendo en cuenta que dichos sucesos generan la estigmatización de la población, siendo señalados como cómplices de los grupos al margen de la ley. Estas preguntas orientadoras también invitan a la realización de un análisis de los emergentes sociales surgidos por los hechos de violencia y el posicionamiento resiliente frente a los mismos episodios.

Como grupo, se proponen dos acciones de apoyo y tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento de los sucesos relatados.

Adicionalmente, en el documento se encuentra el ejercicio de foto-voz que permite realizar la narrativa subjetiva de la imagen, para que el receptor pueda tener una percepción de cada realidad, desde su propia subjetividad. Los escenarios recorridos y en los cuales se

elaboraron las presentaciones de foto-voz, están vinculados directa o indirectamente a diferentes situaciones de violencia, entre los cuales están, el barrio La Isla en el municipio de Coveñas Sucre, la calle del Krat ubicada en la vereda Cantalomata en el municipio de Candelaria, el barrio Betania al oriente del municipio de Puerto Tejada, el barrio La Luna en Santiago de Cali y la terminal de transportes de Santiago de Cali.

Palabras clave: Conflicto armado, Estigmatización, Narrativa, Emergentes sociales, Acompañamiento psicosocial

Abstract

The skills deepening diploma course in psychosocial accompaniment in violence scenarios, through case study and narrative, allows students in psychology program training, to review in depth the psychosocial impacts that arise from violent events caused by the armed conflict.

To this end, the course proposes the study of two cases, the first chosen democratically by the group, based on the story of Camilo, a young Afro-Colombian who had to flee Quibdó due to threats from the paramilitaries and militiamen of the FARC and the second, the displacement of a community in Peñas Coloradas in Caquetá, who were expelled by the army. For both cases, some guiding questions are proposed, which allow us to carry out a subjective analysis of the impacts generated by these violent acts from the individual and the community, considering that these events generate the stigmatization of the population, being pointed out as collaborators of groups outside the law. These guiding questions also require us to carry out an analysis of the social emergent arising from the violence acts, but also the resilient position in the face of the same episodes.

As a group, we should propose two support actions and three psychosocial strategies with the residents of Peñas Coloradas, which would facilitate the empowerment of coping resources for the reported events.

Additionally, in the document there is the photo-voice exercise that allows the subjective narrative of the image to be carried out, so the receptor can have a perception of each reality, from their own subjectivity. The scenarios covered and in which the photo-voice presentations were made, are linked directly or indirectly to different situations of violence, among which are the La Isla neighborhood in the municipality of Coveñas in Sucre, the Krat street located in the

Cantalomata village in the municipality of Candelaria, the Betania neighborhood to the east of the municipality of Puerto Tejada, the La Luna neighborhood in Santiago de Cali, the transport terminal of Santiago de Cali.

Keywords: Armed conflict, Stigmatization, Narrative, Social emergent, Psychosocial accompaniment

Tabla de contenido

Análisis relatos de violencia y esperanza.....	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas.	
Resolución de ítems orientadores	18
Informe analítico.....	27
Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.....	27
Lo simbólico y la subjetividad:	29
La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales:	30
Recursos de afrontamiento:.....	31
Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia:.....	32
Link página wix.....	33
Conclusiones	34

Lista de tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	15
Tabla 2. Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.....	23

Análisis relatos de violencia y esperanza

Relato 2. Camilo

Camilo es un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC, por ser hombres jóvenes, eran objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública. Casi todo Quibdó estaba dividido. En el territorio se presentaron varios hechos de violencia entre grupos armados que ocasionaron que Camilo sintiera la necesidad de desplazarse a otra ciudad, pero allí empezó otra odisea porque fue estigmatizado como perteneciente a estos grupos al margen de la ley. Volvió a Quibdó, pero nuevamente fue amenazado por los grupos y tuvo que huir de nuevo. Algunas entidades gubernamentales revisaron el caso y lo ayudaron económicamente y con protección. Dentro de su narrativa, refiere lo siguiente:

“Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí. También quiero volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá; en Pasto sólo está mi cuerpo, congelándose con las bajas temperaturas y con la forma de ser de mucha gente. Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras. De hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia”. (Relatos tomados del libro Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia).

Este caso ha sido elegido considerando que representa a una gran parte de la población masculina que forzosamente debe ingresar a estos grupos guerrilleros, Camilo destaca porque

contó con el apoyo de algunas personas y organizaciones, pero hay muchos jóvenes que no cuentan con las mismas oportunidades y terminan trabajando para estas guerrillas. Camilo representa la osadía de un sobreviviente de la violencia.

Fragmentos más llamativos en el relato de Camilo

El relato de Camilo, comprende, tantos apartes como enseñanzas, este texto enriquecido con las memorias subjetivas de Camilo permite al espectador identificarse y resaltar vivencias propias vividas u observadas a personas cercanas, con base en eso, se han elegido algunos fragmentos destacados. Los fragmentos que han llamado la atención significativamente son los siguientes:

Banco mundial (2009, p.18). “Mis amigos me molestan porque actúo como una persona vieja y no como un joven.” La presión social y la estigmatización no escapan de ninguna población, “La presión social es la influencia ejercida por un grupo social para lograr que una persona cambie sus actitudes, sus pensamientos o, incluso, sus valores”, Morales (2020) y por otro lado “ El verbo estigmatizar, hace mención a marcar a alguien, ya sea físicamente (con un metal caliente, por ejemplo) o de manera abstracta (mediante una infamia o afrenta)”, Gardey (2021), esto llama la atención por lo increíble que parece que una persona que ya ha sido sometida a la violencia por desplazamiento forzoso y masacres deba soportar la crítica de la sociedad. Para nadie es agradable vivir el señalamiento y mucho menos para personas que tendrían razones muy válidas para renunciar a sus vidas y han decidido luchar, el señalamiento se ha convertido en otra cruz por cargar, otro malestar, otra forma de sufrimiento. Es necesario que la sociedad piense en todos los daños físicos y emocionales que tienen las personas víctimas del conflicto armado y ser lo suficientemente empáticos para que estas víctimas logren una

reintegración sensible y respetuosa, la reintegración eficaz se compone de muchas variables y la empatía cumple un rol importante en este proceso, es tan difícil como necesario educar al país entero en un conflicto que le compete a la nación en general para que cada ciudadano desempeñe un rol de acuerdo a la posición en la que le haya tocado vivir el conflicto armado, es triste lo naturalizado y normalizado que está este conflicto en Colombia, pero solo conociendo la historia será posible reemplazarla.

Otro fragmento llamativo del relato de Camilo es el siguiente: Banco mundial (2009, p.18). “Lo malo de la ciudad es que en cualquier lugar la gente le hace mala cara a uno y se corre.” Este fragmento es otra muestra de que la sociedad no está preparada para recibir a estas víctimas, la discriminación se hace visible en las cosas más sencillas. Billig (1994) refiere:

“La discriminación es un comportamiento negativo no justificable emitido contra miembros de un grupo social dado. Socialmente, la discriminación consiste en distinguir un grupo de personas de otras y aplicarles un tratamiento específico sin relación objetiva con el criterio que sirve para distinguir el grupo” citado en Prevert, Navarro & Bogalska-Martin (2012, p.11).

Las víctimas de violencia escapan a las ciudades o pueblos vecinos con el profundo deseo de rehacer sus vidas y cumplir un sueño de libertad, pero muchos de estos sueños son arrebatados por la ignorancia e insensibilidad de algunos que olvidan que, aunque sean desconocidos, pueden hacer parte de un gran grupo inclusivo capaz de reparar a las víctimas. La reparación social de las víctimas, parte desde la importancia de reestructurar sus proyectos de vida y para ello se hace necesario que encuentren espacios que sean favorables para el cumplimiento de esos objetivos.

Otro fragmento que se destaca es: Banco mundial (2009, p.18). “La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello”. Llama la atención este fragmento porque a pesar de que es una persona joven, lucha por ayudar a otros que están en la misma situación que él o probablemente peor, podría pensar en irse para otro lugar y buscar una nueva vida, lejos de donde está corriendo peligro, pero tiene la disposición de seguir ayudando a los suyos, quiere capacitarse y continuar con el proceso para exigir los derechos que tienen como comunidad. Este fragmento también refleja la madurez de Camilo a raíz de las situaciones vividas.

Impactos psicosociales que se pueden reconocer en la narrativa de Camilo

En este relato se identifican algunos impactos psicosociales en torno la privación de la libertad, Camilo relata que ha desarrollado afectaciones psicosociales que le impiden transitar con tranquilidad por el temor de las personas que se le acercan y las posibilidades de que estas le hagan algún daño físico, además, no tiene la libertad de vivir donde quiera, porque vive una constante persecución que le impide hacer uso de la libertad. Es claro que se vive en un mundo de inseguridades y donde la vida no es un camino fácil, más aún, en el caso de Camilo y de muchas personas que en ocasiones se les presentan situaciones que generen miedos e incertidumbres. Rodríguez, De la Torre y Miranda (2002, p.338) refieren que:

“La exposición a eventos traumáticos puede producir un mayor nivel de angustia en cualquier persona e inclusive afectar a amplios grupos de la comunidad, que, en su gran mayoría, si bien no sufren en ese momento enfermedad mental alguna, sí están experimentando reacciones normales producidas por un evento significativo”.

Esta es claramente la situación que vive Camilo cada día, transita las calles con el temor de morir o ser lastimado, se evidencia una evidente necesidad de apoyo y acompañamiento psicosocial para la superación de estos eventos traumáticos.

Por otro lado, se menciona que la mamá de Camilo trabaja con la población de mujeres afro y esto también le ha ocasionado problemas, estos paramilitares se proclaman dueños de la vida de todos estos habitantes y lo hacen saber mediante sus múltiples amenazas, produciendo efectos negativos no solo a nivel físico sino también a nivel mental y emocional. Estas comunidades viven con miedo y con una mente programada para temer y obedecer lo que estos grupos quieren, la privación de la libertad empieza desde el cautiverio mental al que son sometidos, de manera que sueñan muy poco con la posibilidad de alcanzar el éxito profesional, emocional o económico; el cautiverio propicia una autoimagen de pobres y de esclavitud, que incluso, les permite vivir acostumbrados a estos atropellos.

Voces encontradas en el relato de Camilo, que revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima y/o sobreviviente

Se identifica una voz de víctima en Camilo cuando expresa que no ha podido ingresar a la universidad porque de 10 afros solo 2 tienen la posibilidad de estudiar, aunque las estadísticas sean ciertas, sin importar pertenecer a esta población, cada ser humano tiene características transformadoras y autonomía, no para todos es fácil, pero sí es posible surgir y avanzar con los suficientes esfuerzos; por otro lado, se identifica la voz de un sobreviviente, que es el mismo Camilo, quien relata algunos de sus planes futuros, su deseo por estudiar y seguir trabajando con las comunidades negras para brindar ese apoyo e inclusión, que es sabido se necesitan y la lucha por los derechos a los que tienen como comunidad. Avia y Vázquez (1998); Tedeschi y Calhoun (2004), expresan “el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma e

implicarse en nuevos proyectos” citado en Echeburúa y De Corral (2007, p.377); Camilo tuvo el apoyo de muchas personas y organizaciones, que como dice él, le dieron la mano y lo motivaron a empezar con el proyecto para ayudar a otras personas en las comunidades negras y se arriesgó para brindar una protección diferencial de los derechos que fueron vulnerados no solo para él sino para las demás personas.

De cualquier manera, de alguien que ha sido sometido a tal sufrimiento, es esperable que cada vez que evoque sus experiencias de violencia, emita comentarios en los que responsabilice a sus malhechores de sus desgracias, no es fácil avanzar sabiendo que de no haber sido por la maldad de unos pocos, su futuro habría sido otro, nadie garantiza qué tan positivo, pero sin duda habría sido diferente; lo interesante de todo esto, es que así como se percibe la vulnerabilidad de Camilo, su dolor, su angustia y sufrimiento, es posible visualizar a un Camilo resiliente y capaz de poner a funcionar sus habilidades con tal de salir adelante como un digno sobreviviente.

Significados alternos que se encuentran en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados

“Cuando se habla de la naturalización de la violencia se hace referencia al proceso de acostumbrarse a aquellas acciones caracterizadas por la agresión, en sus diversas formas de expresión; esto permite que la violencia gane terreno en la cultura y se propague de manera silenciosa, es decir, que no solo nadie proteste, sino que se termine por justificar” López (2017, p.114).

El reclutamiento forzoso es una de las imágenes más dominantes y naturalizadas en estos territorios, los hombres por el solo hecho de ser hombres y de ser jóvenes se convierten en una carnada para estos grupos al margen de la ley, esto está tan naturalizado que los hombres temen y huyen de este triste destino, pero parece que no hay más alternativas. Encontrar en la narrativa de

Camilo “Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban” expresiones que impactan porque es reconocer que en estos escenarios la vida no tiene ningún valor, a estos paramilitares solo les interesa fortalecer sus frentes de combate y defender sus causas sin importar los medios que usen para tal fin.

También las balaceras, asesinatos, masacres se han naturalizado de maneras elevadas, Camilo cuenta que los hicieron bajar de un bus y mataron a varios, esto ocasionó muertes, heridas y la pérdida de un vehículo. No es natural que otras personas decidan sobre la vida de los demás ni tampoco sobre sus bienes, pero en este relato se identifican esas imágenes e impactos naturalizados de violencia y no solo se mira como algo normal, sino que se tiende a justificar aun mentalmente con expresiones como, “pero, ¿usted qué hacía por ahí tan tarde?”, “¿por qué tomó ese camino?”, etc., como justificando que hay territorios y horas que les pertenecen a los subversivos, nadie debería vivir con miedo a ser asesinado y/o violentado. Existen muchas zonas del país que se han vuelto prohibidas para los colombianos por la presencia de estos grupos y claramente, estos territorios no les pertenecen a ellos, es inaceptable, no es normal.

Apartes del relato donde se reconoce el posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia

Se reconocen algunos apartes que revelan un posicionamiento resiliente en el relato de Camilo, por ejemplo cuando menciona sus deseos de estudiar, ayudar a las comunidades negras y crear una fundación social, esto refleja que el posicionamiento subjetivo que ha tomado frente a sus problemáticas ha sido positivo y refleja su capacidad de resiliencia, volver a su tierra en varias ocasiones a pesar del riesgo y querer hacerlo en el futuro, revela que la violencia no ha podido arrebatarle la valentía, otras personas en su lugar tal vez huirían para siempre sin mirar atrás. Vanistendael (1995) y Kotliarenco (1997) expresan “Esta resistencia frente a la adversidad

y la capacidad para construir conductas vitales positivas, de modo de alcanzar niveles de calidad de vida adecuados, es lo que se conoce con el nombre de *resiliencia*”, citado en Cardoso y Alderete (2009, p.150).

La violencia lastima física y emocionalmente y deja huellas, como las que han dejado en Camilo y en miles de personas que se enfrentan día a día diferentes situaciones de violencia, que a su vez desencadenan otras situaciones, como el desplazamiento, los asesinatos y otros problemas específicos como la estigmatización, pero en el caso puntual de Camilo, a pesar de que vivió todas esas realidades, no solo de ser víctima directa de la violencia, sino de haber sido revictimizado por las acusaciones y etiquetas que crearon, los grupos subversivos, los policiales y hasta la misma comunidad, tuvo el valor de enfrentar dichas situaciones con tal de lograr su propósito, ayudar a los demás y ese es el verdadero significado de un sobreviviente, lograr reponerse a las adversidades y seguir luchando por un mejor mañana; Colombia está llena Camilos, fuertes y resilientes que siguen dando la pelea, pero lastimosamente, hay otros a los que ya se les ha arrebatado la esperanza o la vida.

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	¿Qué mecanismos de afrontamiento utilizaron usted y su familia para salir adelante de esta experiencia?	Esta pregunta busca que la víctima reconozca la afectación y traumas propios que padece a raíz de la experiencia vivida, además motivarlos a trabajar en el restablecimiento de su bienestar físico y psicológico.
	¿Cómo cree usted que su familia ha logrado superar el trauma por el conflicto armado?	“El equilibrio psicológico previo, el transcurso del tiempo, la atención prestada a los requerimientos de la vida cotidiana, el apoyo familiar y

		social, contribuyen a digerir el trauma” Echeburúa y De Corral (2007, p.377), por eso, esta pregunta motiva a Camilo a pensar en las habilidades que posee su familia y que han sido potencializadas debido a la experiencia de violencia.
	¿Cómo te sentiste cuando regresaste a Quibdó y murmuraban y te señalaban como cómplice de la masacre que viviste?	Esta pregunta permitiría a Camilo recordar los sentimientos que enfrentó cuando volvió a su tierra y en vez de recibir compasión recibió señalamientos de manera que pueda exteriorizar aquellas emociones experimentadas que tal vez no han sido gestionadas correctamente sino más bien reprimidas.
Reflexivas	¿Qué cambios en lo emocional y sentimental ha percibido después de las situaciones ocurridas?	Recordar lo ocurrido puede ayudarlo a asimilar y darle un nuevo sentido a la vida. Buscar los proyectos tanto personales como familiares sería una buena forma de motivarlo a reflexionar en los aprendizajes significativos producidos como resultado de esta experiencia negativa.
	¿Ha considerado que lo que expresa acerca del trato de la gente en la ciudad tiene que ver con el trauma que menciona después de los hechos violentos en el pueblo?	Es un intento por hacerle reflexionar si realmente el trato de la gente es así o es su propia subjetividad, teniendo en cuenta que los hechos de violencia generaron desconfianza hacia los demás, además de permitirle empatizar con estas personas que han juzgado su apariencia. Sierra, Ortega y Zubeidat (2003) Refieren que “la ansiedad es un estado emocional transitorio y variable con respecto a la duración e

		intensidad, puede ser patológico para quien lo experimenta, puede activarse automáticamente cuando existe una situación amenazante” citado de Serna (2021, p.11)
	¿Cuáles son los aprendizajes que consideras han surgido de esta experiencia de violencia?	Con esta pregunta Camilo tendría la oportunidad de reconocer que en medio de sus momentos amargos han surgido nuevos aprendizajes que le han ayudado a forjar su carácter y adquirir herramientas para enfrentar cualquier circunstancia de la vida, esta es una forma de permitirle mirar su propia transformación
Estratégicas	¿Cómo cree que se puede volver a la normalidad después de haber salido de su tierra por amenazas?	Esta pregunta motiva de una manera implícita a pensar en posibles estrategias para volver a su lugar de residencia.
	¿Cómo cree que las víctimas de estos conflictos puedan ser parte de la solución, para volver a empezar e incorporarse nuevamente a su vida?	Para Camilo es más fácil visualizar las situaciones bajo su experiencia teniendo ya otro tipo de pensamientos y ganas de salir adelante, esto conlleva a que su enfoque sea más claro, de manera que esta pregunta permite esa proyección.
	¿Qué cosas implementarías en esa fundación de idiomas que quieres tener para generar un impacto positivo en los territorios de conflicto?	Con esta pregunta se busca que él visualice un futuro en el que pueda generar impactos positivos gracias a su experiencia con este tipo de conflictos.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas. Resolución de ítems orientadores

Las comunidades de Peñas Coloradas eran pobladores de diferentes regiones del país que se vieron en la necesidad de salir por consecuencia del conflicto armado que se vivía en cada una de ellas. Colonizaron un territorio a orillas del río Caguán en Caquetá, sobrevivían con los cultivos de maíz y plátano, la caza y el pescado, pero se les dificultaba comercializarlos.

Tomaron la decisión de cultivar y raspar coca, labor que les mejoró la calidad de vida económicamente, pero eran conscientes y deseaban poder continuar con los cultivos lícitos, pero no tenían apoyo por parte del gobierno. En su territorio los niños iban a la escuela y jugaban hasta tarde y no corrían ningún peligro. Cerca de la comunidad había asentamientos guerrilleros, pero ellos no se metían con la población de Peñas Coloradas, siempre y cuando se cumplieran las reglas establecidas en el manual de convivencia creado por la Junta de acción comunal.

En 2004 llegó el ejército a la comunidad y a través de un hostigamiento militar, bombas y amenazas los hicieron abandonar el territorio y todas sus pertenencias. Llegaron nuevamente como desplazados a Cartagena del Chairá, junto a otros pobladores de veredas cercanas que también fueron desplazados por el ejército.

Después de ese operativo empezaron las capturas masivas, los falsos positivos, los montajes judiciales y las torturas. A los pobladores de Peñas Coloradas los tildaron de cómplices de los grupos subversivos al margen de la ley, así justificaban la persecución.

Comisiones de derechos humanos hicieron el intento de ayudarlos a recuperar sus tierras, pero fueron intentos fallidos, nunca se concretaba nada y el ejército siempre tenían excusas para justificar el aplazamiento del retorno. El alcalde de Cartagena de la época le entregó Peñas

Coloradas al ejército en comodato. Declaró a las fuerzas militares dueñas del caserío por 10 años, pero en 2018 el comodato se renovó por otra década más.

Caso tomado de: “El Estado declaró al ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. Comisión de la verdad (2019).

Emergentes psicosociales que se encuentran latentes después de la incursión y el hostigamiento militar

Los emergentes psicosociales para Fabris y Puccini (2010) “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades” citado en Fabris (2011, p.37).

En el caso de Peñas Coloradas luego de la incursión y hostigamiento militar se reconocen algunos emergentes psicosociales, el señalamiento es uno de ellos, esta comunidad ha sido sometida a un sufrimiento injusto, culpabilizados y convertidos en víctimas, castigados por hechos que no cometieron y condenados a la vergüenza, desterrados como unos guerrilleros más. Otro emergente psicosocial producto de este hostigamiento, es el desempleo, estas personas habían construido sus oportunidades de empleo en compañía de sus familiares y vecinos, no tenían necesidades económicas y sin ayuda de entes gubernamentales lograron generar buenos ingresos y solventar sus necesidades y al final fueron aislados de su tierra, su trabajo, su tesoro, expuestos a la pobreza, el hambre y la tristeza; sus vidas nunca más fueron iguales, teniendo en cuenta que ellos ya habían tenido otro evento similar anteriormente, cuando tuvieron que salir de sus territorios por la misma causa, por la violencia; ya habían encontrado un lugar donde, a pesar

de que también existían grupos al margen de la ley, estaban tranquilos y vivían felices, este nuevo hecho les trajo de regreso la incertidumbre, el miedo a un futuro incierto.

Vivir una experiencia traumática es sin duda una situación que modifica la vida de los habitantes de Peñas Coloradas, sentir su vulnerabilidad y que han sido pisoteados sus derechos humanos es un factor en este caso, donde se evidencia la discriminación, ocasionada por el poder y abuso de la misma, sentirse obligados a dejar sus tierras y sus pertenencias, no sólo es una pérdida de su territorio sino también la pérdida de la historia, el desarrollo y construcción de una comunidad. Con el pasar del tiempo puede desvanecerse la memoria colectiva de sus habitantes.

“La dignidad de las víctimas se ve afectada cuando no encuentran en el aparato jurídico una asistencia justa, como lo sería el acceder al sistema judicial, asistencia social y médica, psicológica, económica, acompañamiento durante el proceso, etc. También es cierto, que en varios casos la víctima termina por ser difamada, sospechosa, criticada y en el peor de los casos cuestionados y abandonados a su suerte” Mantilla (2015; p.7)

Impactos que genera ser estigmatizado como cómplice de un actor armado

Para la población de Peñas Coloradas el ser estigmatizadas como culpables genera algunos impactos como la vergüenza, culpabilidad y la frustración; el Estado los ha hecho ver como culpables y responsables directos y por ser una comunidad minoritaria es fácil creer que son guerrilleros, en consecuencia, los acompaña la vergüenza de ser señalados como subversivos, por otra parte, la culpa que sienten por lo sucedido, tal vez se cuestionan su decisión de aceptar producir la coca, imaginaron que sería el final de sus problemas y solo se vieron envueltos en un problema mayor que acabó radicalmente con su economía, lo que a su vez, genera mucha frustración. Esto impacta en el deterioro de la pobreza, en las condiciones sanitarias, y la salud efectivamente.

El ser tildado como guerrillero, ocasionó que se convirtieran en un objetivo militar. Masacres, asesinatos selectivos, y otras formas de violencia se cometieron basándose en estos señalamientos, ser torturados psicológicamente, porque al ser etiquetados como guerrilleros, fueron amenazados, y aún peor, cuando empezaron las capturas masivas por los falsos positivos (civiles mostrados como guerrilleros dados de baja por las fuerzas militares, con el objetivo de presentarlos como victorias en la lucha contra el conflicto armado), ocasionando estos hechos, impactos dolorosos en las familias de quienes eran capturados, no solo por el hecho de que sus seres queridos desaparecían sino también que fueran señalados como cómplices o actores de grupos subversivos. Cepeda (2009) refiere “Los falsos positivos, generalmente se presentan en zonas con presencia guerrillera, además en alianza con grupos paramilitares asociados al narcotráfico, en ataques contra sospechosos de ser simpatizantes de la guerrilla”. Citado de Castrillón, Liscano y Suárez (2011, p.22).

Propuesta de acciones de apoyo en situaciones de crisis generadas por el desarraigo

Acompañamiento a las víctimas desde un enfoque diferencial: Se hace necesario pensar que las víctimas de estos hechos de violencia y desplazamiento son toda una comunidad que está conformada por personas de diferentes edades, géneros, culturas, etc. por esto, el acompañamiento psicosocial debe ser diferente, porque para cada uno el impacto de los hechos vividos es distinto. Los niños, por ejemplo, tenían un estilo de vida en su comunidad, pertenecían a un grupo, tenían amigos, asistían a la escuela y la salida a un nuevo territorio es un proceso impactante para ellos, más aún en la forma en que lo vivieron. Por su parte, los adolescentes tenían una dinámica social, una dinámica familiar, dinámicas que también se ven afectadas y son transformadas. Y los adultos, quienes de cierta manera son quienes deben velar por el bienestar de sus familias, también deben llevar un proceso de acompañamiento diferente, pues la mayor

carga emocional recae sobre ellos. Lo anterior solo teniendo en cuenta como característica la edad, porque es una población con muchas particularidades.

En el marco del programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas – PAPSIVI. (2017, p.11) refieren “En la configuración del daño psicosocial intervienen diferentes factores: el tipo de hecho victimizante, los autores, el tiempo transcurrido, las acciones emprendidas por las víctimas, sus propios recursos para el afrontamiento, elementos diferenciales (curso de vida, género, discapacidad y etnia), sus propias nociones y significados sobre la afectación, así como posibles revictimizaciones sufridas durante los procesos de exigibilidad de derechos”.

Construcción de redes de apoyo: Reconstruir vivencias, conocer de sus fortalezas y los recursos que poseen, encaminadas a acciones efectivas que les ayuden a superar los eventos traumáticos que tuvieron que vivir. Martínez y Martínez (2003, p.254) consideran que las coaliciones comunitarias pueden constituirse “Para que la comunidad, o algunos sectores de la misma, recuperen el control de sus vidas y su futuro en temas importantes como el desarrollo económico, social etc.”, es necesario que la comunidad no se enfrasque en el problema, a la par de realizar un proceso de acompañamiento también generarles la necesidad de implementar objetivos que les permita reconstruir sus vidas. “Son un vehículo para el empowerment comunitario, entendido como los esfuerzos para mejorar la comunidad, responder a las amenazas a la calidad de vida y proveer oportunidades para la participación comunitaria” Zimmerman (1995 y 2001), citado en Martínez y Martínez (2003, p.254).

Tabla 2

Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada

Estrategias	Nombre	Descripción y Objetivo	Fases–Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia uno	Acercamiento a la comunidad	Descripción fundamentada: Fomentando la participación cooperativa de la comunidad se puede obtener información y elementos claves que permitan ejecutar planes de acción pertinentes, teniendo en cuenta las diferentes características de las víctimas; además, brindarles la escucha activa les puede proporcionar confianza y permitirles que ellos mismos con el acompañamiento del profesional, busquen alternativas para la resolución de los problemas surgidos por el conflicto y las situaciones a los que se vieron expuestos,	Fase 1. Acercamiento a la comunidad para así generar la confianza y escuchar sobre sus realidades. Tiempo estimado: 1 mes. Fase 2. Intervención en la comunidad con la ayuda de la herramienta diagnóstica Metaplan. Tiempo estimado: 1 mes	Identificación de los actores involucrados. Identificación de fortalezas y debilidades. Identificación de necesidades y problemáticas más sentidas. Utilización de la herramienta Metaplan: instrumento que surgió como estrategia para la moderación de grupos donde los ejecutores y los beneficiarios participan activamente en la solución de sus propios problemas, al identificar las causas y al plantear soluciones acordes con la realidad. Ternerera y Reyes (2009).	Lograr identificar las problemáticas y necesidades más apremiantes en la comunidad y poder ayudar a plantear la solución para mitigar las repercusiones psicológicas causadas por el conflicto, orientándolos por el camino de la reestructuración social y la reinserción para vivir una vida digna, generando nuevas ideas que les permitan mejorar su calidad de vida. “Los vínculos se expresan en relación con el andar al mismo ritmo, con la colaboración, la

estableciéndose así la atención psicosocial y que se sientan incluidos, eliminando barreras y generando más participación.
Objetivo: Reconocer las necesidades de la comunidad de Peñas Coloradas y diseñar planes de acción que involucre a la comunidad y que permitan una adecuada intervención.

coordinación y en particular se asocia con la unión y el convencimiento de que las iniciativas, tareas y transformaciones son posibles si se hacen de manera conjunta”, Parra 2016, p.102).

Estrategia	Elección de Líderes sociales	Descripción	Se llevará a cabo mediante tres fases en 5 semanas que se distribuirán de la siguiente manera:	Se implementarán las siguientes acciones:	La comunidad desarrollará cuatro propuestas de trabajo enfocadas en el fortalecimiento económico y social de los habitantes, que generarán un impacto social positivo como generación de empleo y la creación de espacios de esparcimiento y expresión de nuevas ideas.
		<p>con el fin de que dirijan las actividades que se realicen en beneficio de la comunidad de Peñas Coloradas.</p> <p>Puede resultar sumamente útil incluir personas que tienen capacidad de influencia sobre la población general: personas que tienen un gran carisma y gozan de credibilidad</p>	<p>Fase 1: Votaciones para elegir a los líderes sociales. (semana 1)</p> <p>Fase 2: Elección de propuestas de trabajo. (semana 3)</p> <p>Fase 3: Socialización de propuesta elegida e inicio. (semana 5)</p>	<p>1: Se convocará a la comunidad a una asamblea de 90 minutos en la se permitirá a las personas que propongan algunos candidatos que consideren aptos para liderar en la comunidad. Luego se someterá a votaciones para elegir a 4 de ellos.</p> <p>2: Se convocará a otra asamblea en la que los candidatos elegidos presentarán una propuesta de trabajo en beneficio de la comunidad, luego se socializar estas propuestas se someterán</p>	<p>el fortalecimiento económico y social de los habitantes, que generarán un impacto social positivo como generación de empleo y la creación de espacios de esparcimiento y expresión de nuevas ideas.</p> <p>A través de la buena comunicación,</p>

		entre los miembros de la comunidad. Martínez, M & Martínez, J. (2003, P.256), líderes que generen conciencia sobre la importancia de los procesos comunitarios y los beneficios que aportan. Objetivo: Elegir líderes sociales mediante la identificación de miembros que demuestren compromiso y amor por la comunidad, para que en cabeza de ellos se desarrollen actividades que beneficien a la comunidad.		a votación para elegir el orden en que se desarrollarán en la comunidad. 3: Finalmente se reunirán para que, entre todos, se perfeccione la propuesta que se haya elegido para desarrollar primero y delegarse funciones.	alinean los proyectos y compartir los resultados, esperando generar confianza en la comunidad, tanto de los resultados como del compromiso y desempeño de los líderes elegidos.
Estrategia tres	Focalización y contacto	Descripción fundamentada: “Frente a situaciones sociales difíciles, como el caso de la violencia urbana, la resiliencia comunitaria en los últimos años, se ha convertido en el punto de arranque de importantes intervenciones”	Fase 1. Conversatorios con cada uno de los integrantes de la comunidad. Tiempo: 1 mes Fase 2. Análisis y sistematización de los resultados, características individuales de los integrantes de la comunidad Tiempo: 2 meses	Reuniones semanales que permitan generar hábitos y rutinas enfocados en el fortalecimiento de sus pensamientos negativos, mentales, físicos y espirituales. Generar hábitos en la vida de cada uno para que puedan lograr la armonía y equilibrio físico y emocional, necesario para automatizar estos hábitos y poderlos mantener.	Esto puede generar coberturas de oportunidades para las personas tanto laborales, como sociales, que han sufrido este desplazamiento y violencia. Seguridad al hacer valer sus derechos tanto en la salud,

<p>Camacho (1990); Camacho y Guzmán, (1997) Conrado (2014) citado en Hernández, Meneses, Moreno (2016, p. 29). Realizando encuentros periódicos enfocados en la psicoeducación y aprendizaje práctico de rutinas y hábitos saludables, permiten a las víctimas a reorganizarse y a la creación de objetivos a corto, mediano y largo plazo. Objetivo: Establecer con la participación de las víctimas, las características particulares y psicosociales de la comunidad.</p>	<p>Fase 3. Implementación de las acciones Tiempo: Sin definir Fase 4. Evaluación periódica de los resultados.</p>	<p>Realizar actividades, utilizando como en su parte herramientas narrativas que permitan romper el silencio y actividades de apoyo que ayuden a superar el miedo, la tristeza, la ansiedad y la desesperación, ayudando a enfrentar situaciones difíciles. Realizar los respectivos seguimientos enfocados a las acciones que se realicen en la población, para verificar la eficiencia de los recursos que se implementan. Verificar los recursos escasos para poder atenderlos con prioridad de acuerdo a las necesidades que puedan beneficiar a quienes más lo necesiten.</p>
---	---	--

Informe analítico

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

El conflicto armado ha azotado a Colombia durante muchas décadas, situaciones que no han sido ajenas para cada ciudadano, algunos la han vivido en carne propia y otros la han vivido desde su propia subjetividad, pero no solo el conflicto ha ocasionado situaciones de violencia en este territorio, diferentes tipos se han inmiscuido en los contextos, como bandas delincuenciales que aterrorizan a quienes comparten sus territorios, violencia intrafamiliar, personas que exigen que se garanticen sus derechos como ciudadanos a través de protestas ejerciendo la fuerza y la violencia; entre otras situaciones.

La herramienta de la foto-voz permite que cada una de estas situaciones se proyecte hacia el exterior logrando que el receptor pueda tener una percepción de cada realidad, desde la subjetividad y que quienes han estado envueltos en dichos escenarios de violencia puedan desde sus vivencias y la memoria, dar a conocer su experiencia, cada una diferente porque se viven de manera personal.

Este trabajo de la foto-voz se realizó desde diferentes escenarios, cada uno vinculado con diversas situaciones de violencia, entre los cuales están, el barrio La Isla en el municipio de Coveñas en Sucre, donde grupos al margen de la ley, como el clan del golfo, han sembrado el terror; la calle del Krat ubicada en la vereda Cantalomata en el municipio de Candelaria, donde el micro tráfico no solo ocasiona temor en los habitantes si no que ha causado la muerte de muchos por la ofensiva entre estos grupos delincuenciales; en el barrio Betania al oriente del municipio de Puerto Tejada, las bandas delincuenciales también han provocado temor en los habitantes del sector, son grupos que crean fronteras invisibles donde los habitantes se ven afectados por los enfrentamientos entre las pandillas cuando estos invaden los territorios

contrarios; otro escenario, es en el barrio La Luna en Santiago de Cali, uno de los lugares más afectados en la ciudad por las manifestaciones nacionales ocurridas en 2021, ocasionando pérdidas humanas, estructurales y económicas; la terminal de transporte de Santiago de Cali, es otro de los escenarios escogidos, porque es allí donde llegan muchos desplazados por la violencia, por consecuencia del conflicto armado en diferentes localidades del país, principalmente habitantes de la región pacífica.

En cada uno de los ejercicios a través de la imagen y la narrativa, se muestran de manera subjetiva y metafórica las diversas situaciones de violencia vividas por los habitantes en cada escenario, pero también se muestra cómo muchos que han partido por el miedo o han sido afectados por las diferentes problemáticas, han sido resilientes y regresan a sus territorios con la esperanza de poder recuperar lo que dejaron y tener un futuro, donde la paz y la tranquilidad sea una constante.

Las imágenes compartidas demuestran que la subjetividad colectiva de las comunidades elegidas para desarrollar los ejercicios de foto voz propuestos en el Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, corresponde a que cada miembro manifiesta vivir en un entorno de abandono y desesperanza con grandes ilusiones de un mejor futuro y con cicatrices de violencias muy marcadas. La relación individuo-mundo se evidencia de forma muy clara en las imágenes obtenidas, “desde el punto de vista psicosocial, la unidad de análisis de cualquier fenómeno psicológico no puede ser otro que la relación sujeto-objeto, individuo-mundo”, Blanco y Díaz (2004, p. 234). Las experiencias y vivencias de violencia han dejado en estas personas depresión y múltiples traumas por las vidas perdidas y la falta de oportunidades. Se evidencia muchos sentimientos en las personas, por todas las

desigualdades que viven y en medio de sus desesperos generar acciones para implementar nuevos límites.

La importancia de los antecedentes y el territorio es fundamental para las acciones vinculantes de la humanidad en la sociedad, porque la interacción entre la humanidad y el medio ambiente, no depende de factores biológicos, sino de variables sociales. De ahí la importancia de las alternativas sociales en el núcleo familiar, las escuelas, las instituciones y entornos en los que operan, para facilitar que las personas mantengan el control de su entorno personal y social y de esta manera, puedan aprender a resolver los problemas, logrando cambios en el entorno y su estructura social.

A través del ejercicio, se refleja la capacidad que tiene el ser humano para adaptarse al contexto en el que se encuentra y aún mejor, desarrolla una gran empatía especialmente por los contextos que demuestran algún tipo de sufrimiento, debido a que estos contextos de violencia lo hacen reflexionar sobre todas las posibilidades que tiene muy por encima de estas personas que sufren violencia, revelando un alto grado de sensibilidad.

Lo simbólico y la subjetividad

Los valores simbólicos identificados en cada uno de estos ejercicios de foto voz son el esfuerzo, la superación, la esperanza, el diálogo y la capacidad de los individuos pertenecientes a estas comunidades golpeadas para transformar su dolor en cosas positivas y seguir creyendo en que puede haber un mejor mañana. Pero también se refleja una violencia impuesta por poder, autoridad, manifestaciones, que destruyen los sectores económicos, familiares, entorno social, valores y normas.

Los valores subjetivos identificados en cada uno de los ejercicios propuestos son la solidaridad, el amor, la tolerancia, la paciencia, la entereza y la valentía para levantarse cada día y reponerse de las situaciones adversas.

Los ejercicios de foto voz realizados, permitieron la extracción de información en los diferentes contextos elegidos, los cuales, si bien son diferentes, cada uno es el reflejo de los conceptos particulares de sus actores, de sus intereses, creencias, costumbres y hábitos, siendo estos, una demostración de su situación, aprendizaje, memoria colectiva y correlaciones sociales,

“La foto intervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades”. Cantera (2009, p. 21).

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales

La percepción de una imagen da a entender diferentes puntos de vista, esto, debido a la subjetividad, las imágenes como medio de difusión de información permiten dar diferentes interpretaciones que varían por las características de las personas, su contexto, profesión y experiencias de vida. Los ejercicios de foto voz van más allá del rango visible y los detalles son la clave para narrar el sentimiento de la imagen.

Las imágenes son un medio que ayuda a culturizar, permitiendo una reflexión que permita evocar sentimientos y emociones que conlleven a mostrar las situaciones y experiencias vividas. Las imágenes logradas reflejan toda la discriminación de las víctimas, observándose desde el enfoque psicosocial todo el sufrimiento y al mismo tiempo la restauración y cambios sociales sufridos. “Desde la teoría de la categorización social ya sabemos que los juicios sobre

las personas, como es un diagnóstico sobre su salud mental, nunca pueden hacerse en un vacío de afirmaciones absolutas”, Blanco (2004, p. 239).

El impacto que genera el ejercicio de foto-voz en la transformación social es muy significativo porque visibiliza las experiencias de violencia, permitiendo su reconocimiento por parte de otros ciudadanos y entes gubernamentales. La fotografía y la narrativa se relacionan para propiciar la construcción de una memoria histórica mediante la posibilidad de capturar un escenario de violencia y permitir hacer visible el sufrimiento de una comunidad, esas imágenes y narrativas generan para muchos, gran sensibilidad y el deseo desde cada rol, de contribuir a una transformación psicosocial, teniendo así la posibilidad de colocarle un nombre a hechos atroces que por mucho tiempo han estado sin nombre, sin memoria y sin recuerdos que se han inmiscuido al interior de las familias con secretos y desesperanza.

Recursos de afrontamiento

A partir de los estudios revisados, se entiende el afrontamiento, como “un proceso dinámico y altamente influenciado por características particulares y culturales de las situaciones” Díaz, Niño y Rodríguez (2012). Se puede decir que las estrategias de afrontamiento o estilos de afrontamiento están directamente relacionadas con los esfuerzos de una persona debido al estrés.

En los ejercicios propuestos, se refleja como recurso de afrontamiento, la decisión para volver a comenzar de nuevo pensando en un futuro y en todas las posibilidades basándose en las situaciones presentadas y cuya realidad exige buscar alternativas, esto debido a que para el ser humano cuesta comprender y generar expectativas a las realidades vividas, su desarrollo y valores no le permiten esa reflexión al aprender y ver nuevas posibilidades.

En cada uno de los escenarios elegidos para este ejercicio, se evidencia una posición de resiliencia, esto se refleja desde los hechos más pequeños como soñar hasta los más grandes

como iniciar un trabajo, emprendimiento u ofrecer un servicio o hacer cualquier cosa con tal de reconstruir sus vidas a partir de los pedazos.

Adicionalmente a los recursos mencionados anteriormente y teniendo en cuenta los anteriores planteamientos, es posible mencionar que, en las investigaciones realizadas con población en situación de violencia, las estrategias de afrontamiento estuvieron presentes con el fin de dar frente al conflicto, aspectos como:

Apoyo social: Después de analizar diferentes puntos, el apoyo social se ve como una estructura de relaciones y representación social, que brinda seguridad entre las personas afectadas y que permite las interacciones de otras personas para que complementen las necesidades sociales.

La espera: Esta estrategia varía con la edad de cada víctima, cuanto mayor es la persona, más refleja la palabra resignación, esperando la mejora o deterioro de cada evento.

Apoyo profesional: Este tipo de recurso social permite obtener información sobre prevención, protección y métodos alternativos para hacer frente a diversos problemas comunitarios.

Abrir nuevos ciclos, con el apoyo de algunos entes y el gobierno que puedan generar oportunidades para iniciar una buena comunicación y poder aprender bajo todas las experiencias y conocimientos la construcción de un mejor vivir.

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

La manera como los encuentros y relaciones dialógicas articuladas con la acción psicosocial logran animar a la co-construcción de memorias colectivas es mediante la propiciación de un espacio seguro en el que las víctimas puedan expresar sus memorias de violencia de una manera libre y con la plena seguridad de que serán escuchados sin ser juzgados,

además, abre un espacio importante que permite a las víctimas pensar en lo ocurrido, en el antes y el después, en las causas y en las consecuencias de la condición en la que se encuentran ahora, esto no es más que la acción de “historizar el dolor: de dónde procede, las razones que lo generan, los personajes que lo protagoniza”, Blanco (2004, p. 240).

Todo esto permite un espacio para reflexionar acerca de esta experiencia la cual permitió visualizar el deseo de superación y de obtener un proceso de reparación. El deseo de ser escuchado y poder narrar las vivencias, donde hayan personas que quieran escuchar activamente, con respeto, con entrega total, sin señalamientos y sin juzgar, permite que se narren los diferentes hechos de violencia sufridos, que se abran y salgan a la luz situaciones y vivencias que probablemente el receptor no esperaba escuchar, pero que el narrador necesitaba sacar desde su ser porque son hechos que atormentan y que muchas veces estancan; en este caso no se escucharon experiencias a través de las palabras sino a través de los gritos silenciosos plasmados en una imagen.

Link página wix

<https://smanyelyfd2015.wixsite.com/my-site-1>

Conclusiones

El acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia es muy significativo porque permite a las víctimas generar una transformación mediante el cambio del rol de víctimas al de sobrevivientes, con el apoyo psicosocial es posible abarcar diferentes áreas de afectación y ofrecer estrategias que incentiven al afrontamiento de las experiencias de violencia y con el desarrollo de este diplomado de profundización fue posible abordar cada una de estas temáticas.

Por otra parte, con el desarrollo de este diplomado fue posible comprender que los profesionales del contexto psicosocial tienen un gran recurso, el discurso y la narrativa; con cada una de las actividades propuestas se incentivó a la aplicación de técnicas que permitieran recolectar información importante mediante la narrativa de las víctimas, a través del ejercicio de foto voz fue posible extraer información del entorno y la realidad subjetiva de algunas comunidades víctimas de violencia y a través de la construcción de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, fue posible visualizar respuestas e información veraz acerca de las experiencias de violencia vividas por Camilo y en cuanto a las estrategias planteadas para la comunidad de Peñas Coloradas se incentivó a la investigación, lectura y búsqueda de técnicas de intervención adecuadas para el caso.

Para los psicólogos en formación, fue posible la adquisición de herramientas y el desarrollo de competencias necesarias para el correcto trabajo en el acompañamiento con víctimas de violencia, además de reconocer la importancia de trabajar al lado de otros profesionales del ámbito social, clínico, jurídico, etc. Con el fin de brindar un acompañamiento integrado.

Además, la posibilidad de plasmar una propuesta con estrategias de acción psicosocial de una manera hipotética y con recursos ilimitados permitió el planteamiento de estrategias eficaces para generar un cambio contundente en la comunidad afectada.

Referencias bibliográficas

- Blanco, A y Díaz, D (2004). *Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático*. Clínica y Salud. Pág. 227-252.
<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Cardozo, G. & Alderete, A. (2009). *Adolescentes en riesgo psicosocial y resiliencia*. *Psicología desde el Caribe*. Pág. 148-182.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-417X2009000100009&lng=en&tlng=es
- Castrillón, D. Liscano, L. & Suárez, A. (2012). *Contraste de las formas de estigmatización frente a la desaparición forzada: entre el discurso de las víctimas y la opinión de la sociedad civil*. [Trabajo de grado. Pontificia Universidad Javeriana].
<http://hdl.handle.net/10554/7936>
- Echeburúa, E. y De Corral, P. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?* En *Psicología Conductual*, Vol. 15. N. 3. Pág. 373-387
<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

- Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales*. Revista Hologramática. Núm. 15 Vol. 1 Pág. 23-42
http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gantiva, C. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia*. Vol. 4. No. 2. Pág. 143-145.
<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Gardey, J. (2021). Definición. From Definición de estigmatización:
<https://definicion.de/estigmatizacion/>
- Hernández, E.; Meneses, B.; Moreno, N. (2016). *La resiliencia comunitaria en contextos de violencia urbana*. Revista de psicología GEPU. Vol. 7. Pág. 25-46.
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/19880/La%20Resiliencia%20Comunitaria.pdf?sequence=1>
- López, D. (2017) *De la naturalización de la violencia a la banalidad del mal*. Vol. 12. Pág. 111-125. <https://www.redalyc.org/journal/5857/585761563005/585761563005.pdf>
- Mantilla, S. (2015). *La revictimización como causal del silencio de la víctima*. Revista ciencias forenses de Honduras. Pág. 4-12. <http://www.bvs.hn/RCFH/pdf/2015/pdf/RCFH1-2-2015-4.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social*. PsychosocialIntervention. Vol. 12. Núm. 3. Pág. 251-267
<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Ministerio de Salud. (2017). *Estrategia de atención psicosocial. En el marco del programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas – PAPSIVI*.

- <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/estrategia-atencion-psicosocial-victimas-conflicto-armado-papsivi.pdf>
- Morales, F. C. (2020). *Presión social*. Retrieved julio 30, 2022, from Economipedia.com: <https://economipedia.com/definiciones/presion-social.html>
- Parra, L. (2016). *Acompañamiento en clínica psicosocial. Una experiencia de investigación en tiempos de construcción de paz. (Colombia)*. Ediciones cátedra libre. Pág. 1-125.
- Penagos, M; Martínez, E; Arévalo, L. (2009). *Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica*. Ediciones Antropos. Bogotá Colombia. Pág. 1-108.
<http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Prevert, A. Navarro, O. & Bogalska-Martin, E. (2012). *La discriminación social desde una perspectiva psicosociológica*. Revista de psicología Universidad de Antioquia. Pág. 7-20.
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-48922012000100002
- Rodríguez, J; De la Torre, A; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. Biomédica. Vol. 22. Pág. 337-346.
<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Serna, P. (2021). *Ansiedad en víctimas del conflicto armado en Colombia*. [Trabajo de grado]. Universidad Cooperativa de Colombia.
http://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/33087/1/2021_ansiedad_victimas.pdf
- Ternera, M. Reyes, L. (2009). *Método de moderación – Metaplan. Metodología eficiente y eficaz para lograr objetivos con participación grupal*. Pág. 1-11. <http://nucleus->

international.net/Nuc_Spanisch/S10_Download_es/S02_Nuc_Work/S02-01_Nuc_Work/Metodo_de_Moderacion.pdf

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: Recursos psicosociales para el post conflict. Pág. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>