

# **Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente**

Reconocimiento de validez oficial de estudios de nivel superior según acuerdo secretarial 15018, publicado en el Diario Oficial de la Federación del 29 de noviembre de 1976.

Departamento de Psicología, Educación y Salud

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO



**Estrategias para la mejora de habilidades de comprensión lectora en bachilleres de una comunidad indígena en Oaxaca, México. Una propuesta centrada en la atención de aspectos socioculturales.**

---

TRABAJO RECEPCIONAL que para obtener el GRADO de  
MAESTRA EN EDUCACIÓN Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO

Presenta: **ROSA ALICIA CRUZ VILLALOBOS**

Tutor: **RODRIGO ALBERTO DE LA MORA PÉREZ ARCE**

Tlaquepaque, Jalisco. 29 de agosto de 2019

**Palabras clave:**

Contexto rural, aspectos socioculturales, trabajo cooperativo, ayuda mutua, literacidad.

*Dedicatoria*  
*A todas esas personas con las cuales estamos unidas con un hilo más de cariño*  
*que de sangre.*

## **AGRADECIMIENTOS**

*A la Universidad Jesuita de Guadalajara, por el apoyo que proporciona a sus estudiantes; al Instituto Superior Intercultural Ayuuk, lo mismo que al pueblo Ayuuk, por el cobijo que brinda a los estudiantes foráneos; a los maestros que brindan educación honesta y con calidad humana; a familiares y amigos que coadyuvaron en el logro de esta empresa.*



## Índice

<b>Portada</b>	<b>1</b>
<b>Índice</b>	<b>5</b>
<b>Introducción</b>	<b>8</b>
<b>1. Problema del proceso de aprendizaje de las habilidades de expresión verbal y comprensión lectora en el IEBO Pl. 145</b>	<b>11</b>
1.1. Algunos datos sobre el contexto de la educación media superior pública en México y Oaxaca	11
1.2. Marco contextual	16
1.3. Una propuesta para el desarrollo de habilidades de lectoescritura centrada en el alumno y su contexto	18
<b>2. Propuesta metodológica</b>	<b>21</b>
2.1. La comprensión lectora	22
2.1.1. La literacidad como un enfoque de comprensión lectora y expresión verbal	24
2.2. El trabajo cooperativo en las actividades de aprendizaje	26
2.3. Técnica de alumnos monitores para la gestión de grupos numerosos	27
2.4. Plan de trabajo para la mejora del proceso de aprendizaje de las habilidades de habilidad verbal y comprensión lectora	28
2.4.1. Detección de barreras socioculturales	29
2.4.2. Determinación del nivel de desarrollo en las habilidades de expresión verbal y comprensión lectora	31
2.4.3. Selección de materiales didácticos que contribuyen a superar las barreras socioculturales	31
2.4.4. Selección de estrategias innovadoras aplicables de acuerdo con los recursos disponibles	32
2.4.5. Diseño de actividades de enseñanza aprendizaje	32
2.5. Métodos de recolección de datos	33
2.5.1. Escala estimativa	34
2.5.2. Cuestionario	35
2.5.3. Diario de campo	36
<b>3. Desarrollo del proceso y resultados de la implementación de las actividades de aprendizaje de las habilidades de expresión verbal y comprensión lectora en el IEBO Pl. 145</b>	<b>37</b>
3.1. Detecciones halladas en la etapa de diagnóstico	38
3.2. Selección de materiales para el diseño de actividades de enseñanza aprendizaje	44
3.2.1. Diseño de sesiones clase para favorecer la comprensión lectora	45
3.2.2. Diseño de sesiones clase para favorecer la expresión oral	46

3.2.3. Diseño de sesiones clase para favorecer la expresión escrita	47
3.3. Implementación de actividades de enseñanza aprendizaje	48
3.4. Impacto de las estrategias diseñadas	49
3.4.1. Ayuda mutua	50
3.4.2. Trabajo cooperativo	52
3.5. Evaluación de resultados	53
<b>Conclusiones</b>	<b>57</b>
<b>Anexos</b>	<b>62</b>

## **Resumen**

En este trabajo se explica la experiencia de intervención educativa mediante actividades de enseñanza aprendizaje con atención a los aspectos socioculturales que forman parte de la identidad de los estudiantes, para lograr una mejora en el proceso de aprendizaje de las habilidades de comprensión lectora y expresión verbal, adoptando el enfoque de literacidad. Las técnicas utilizadas durante las sesiones clase fueron la ayuda mutua y el trabajo cooperativo.

Las actividades se desarrollaron en cuatro fases: diagnóstico, diseño de las estrategias de intervención, implementación y evaluación; durante un periodo semestral. El desarrollo gradual de las habilidades de comprensión lectora y habilidad verbal en los estudiantes participantes es comprobable.

La intervención tuvo lugar en una comunidad rural del estado de Oaxaca, México; en una institución de nivel medio superior.





## Introducción

La diversidad cultural de nuestro país propicia una variedad de contextos a los cuales ha de ceñirse la práctica educativa para el logro de los objetivos planeados por las autoridades en el ramo. La indiferencia hacia las prácticas culturales de los pueblos rurales e indígenas acarrearán consigo una red de bloqueos en la interacción educativa.

Oaxaca, con su riqueza cultural ligada a su variedad y abundancia de grupos étnicos, es uno de los estados que enfrentan mayor rezago educativo en México. Su vasto contexto rural enclavado en una orografía caprichosa es el marco en el cual se manifiestan serias dificultades de enseñanza aprendizaje.

La educación media superior, al igual que los demás niveles educativos, enfrenta actualmente procesos de cambio que pretenden el incremento de la calidad educativa.

El Instituto de Estudios de Bachillerato del Estado de Oaxaca es un bachillerato que se desempeña en comunidades marginadas del estado. A partir de mi experiencia laboral como docente en este instituto, conozco los esfuerzos de los compañeros docentes y directivos por procurar servicios educativos dignos en los planteles en los cuales laboran; así también conozco de la problemática por la que atraviesa nuestro instituto en cuanto a carencias de presupuesto que provocan limitantes en el desempeño del servicio en los planteles.

En particular, la comprensión lectora es una de las áreas de aprendizaje con marcado rezago, no solo en nuestro instituto, sino en el sistema educativo nacional, lo cual resulta preocupante por ser esta área fundamental en el desarrollo de otros aprendizajes académicos y de la vida en general.

Por todo lo anterior, surgió en mí la inquietud de implementar una práctica docente sensible a las prácticas sociales y culturales del contexto que habitan los estudiantes del plantel 145 “Tierra Nueva” del IEBO.

En el presente trabajo se expone el diseño e implementación de actividades de enseñanza aprendizaje que centran su atención en los aspectos socioculturales que acompañan al estudiante como parte de su identidad.

El presente proyecto de investigación - acción se implementó durante un semestre y comprendió ocho etapas, agrupadas en cuatro momentos: diagnóstico, diseño de actividades, implementación de sesiones clase y etapa de evaluación.

La propuesta planteada contempla por una parte el desarrollo de habilidades para la lectura desde la perspectiva de literacidad, un enfoque que reconsidera las prácticas letradas escolares, basado en un enfoque sociocultural del aprendizaje, que asume el aprendizaje de la lectura como una práctica social, la cual se encuadra en un contexto y se determina a partir de los aspectos identitarios de quien la ejerce. La literacidad asume el aprendizaje de la lectura con una intencionalidad que despliega el uso de múltiples recursos como podrían ser lingüísticos, comunicativos, sintácticos, entre otros.

Por otra parte, la propuesta de este trabajo pone en práctica la modalidad de ayuda mutua y de equipos cooperativos de trabajo en el aula, ambas son técnicas pedagógicas que se implementaron como coadyuvantes a la atención de elementos socioculturales en la estrategia diseñada.

En la ejecución del proyecto participaron los alumnos de segundo semestre como grupo atendido; dos alumnos de sexto semestre y tres alumnos de cuarto semestre como tutores del grupo atendido, además de mi participación como docente. Las sesiones clase constituyeron ocho sesiones con actividades de enseñanza, aprendizaje y una sesión final en la que se aplicó una evaluación y un cuestionario final para conocer los resultados de la intervención.

Con la implementación del proyecto se obtuvieron como resultados, ligeros avances en el nivel de desempeño de las habilidades de comprensión lectora, expresión verbal y expresión oral. También se indagó acerca de la aceptación de las actividades de enseñanza -

aprendizaje por parte de los estudiantes, así como la percepción que tuvieron los estudiantes monitores de su propia participación en el desarrollo de las actividades. Paralelamente se cuestionó a los estudiantes que recibieron ayuda acerca de su participación en la realización de las tareas propuestas y del desempeño de los monitores con la intención de conocer la contribución de las actividades planeadas a la consecución de los objetivos; de manera general, considero que los resultados obtenidos fueron favorables.

El presente documento está conformado por tres capítulos, los cuáles dan cuenta del trabajo realizado; se presenta a su vez un apartado de conclusiones donde se reflexionan los resultados obtenidos y de manera complementaria se presentan como anexos los que fueron instrumentos implementados a lo largo del trabajo,

En el primer capítulo se plasman datos e información que ubiquen al lector en conocimiento de los antecedentes contextuales que propiciaron el surgimiento de la presente propuesta; mientras que, en el segundo capítulo se plasman los aspectos metodológicos de la puesta en marcha del proyecto, describiendo técnicas, métodos, instrumentos y actividades; luego, en el tercer capítulo se detallan los resultados obtenidos al analizar la información recabada durante la implementación del proyecto, así como las técnicas de análisis, además se explica como algunas veces los datos obtenidos en etapas iniciales sirvieron a etapas posteriores dentro del mismo proyecto; al final, en el apartado de conclusiones, se hace un balance de la experiencia que surge de la implementación del proyecto, cómo esta propuesta contribuye a la formación de los estudiantes y a su vez a la forma de trabajo docente en el plantel 145 de Instituto de Estudios de Bachillerato del Estado de Oaxaca.



## **1. Problema del proceso de aprendizaje de las habilidades de expresión verbal y comprensión lectora en el IEBO Pl. 145**

En este capítulo se presenta el objetivo del proyecto de investigación e intervención, se da cuenta de las etapas que lo constituyen, así como las condiciones del contexto dónde se pretende incidir. Así mismo se describe la problemática que se enfrenta en el plantel 145 del Instituto de Estudios de Bachillerato del Estado de Oaxaca (IEBO) en relación con el proceso de aprendizaje de las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes y la manera como se lleva a cabo el programa de atención a esta problemática, denominado fomento a las habilidades de comprensión lectora; en particular, se explica cómo se ubican las horas de fomento a estas habilidades en los horarios de los docentes.

### **1.1. Algunos datos sobre el contexto de la educación media superior pública en México y Oaxaca**

Los objetivos planteados por la Ley General de Educación del Sistema Educativo Mexicano involucran aspectos de calidad, cobertura y equidad (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación [INEE], 2013a); los resultados obtenidos en crecimiento educativo, en el nivel de Educación Media Superior (EMS), se alejan del promedio propuesto por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), que es un referente importante en América Latina en cuanto a medición del desarrollo (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OCDE], 2015a). En un comparativo con el mismo organismo, los resultados de las pruebas que buscan medir la calidad educativa en México se ubican por debajo de la media en lectura y matemáticas (OCDE, 2015b); podemos observar que dichos objetivos no se cumplen satisfactoriamente en nuestro país y más específicamente en los estados de Oaxaca, Chiapas y Guerrero, donde el rezago educativo se acentúa significativamente (INEE, 2014), manifestando una posible influencia en los niveles de desarrollo social y la economía (INEE, 2013b).

En México, la población indígena se ubica mayormente en los estados antes mencionados (Fábregas, 2012; Instituto Nacional de Estadística y Geografía [INEGI], 2015);

en nuestro país, como en cualquier otro, los aspectos culturales desempeñan un rol importante dentro del sistema educativo (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2016). En relación con el tema cultural, Rebeca Mejía-Arauz (2015), propone que la educación formal en contextos rurales e indígenas debe de valorar los aspectos culturales que forman parte de la identidad de los pueblos y le forman aspectos cognitivos mediante la interacción social.

Tomando en cuenta las aportaciones mencionadas anteriormente, es posible reconocer la necesidad vigente en la educación formal en nuestro país y en nuestro estado, que radica en lograr concretar de mejor manera la inclusión social. Para ello, como lo afirman Dietz y Mateos (2011), es preciso trasladar las competencias interculturales al ejercicio docente, ya que una práctica educativa sensible a las herencias culturales, en cuanto a tecnología, modo de aprendizaje y cosmovisión, puede contribuir a fomentar tanto el sentido de la identidad cultural como la reflexión crítica en los estudiantes, lo cual puede impactar favorablemente y con ello favorecer la construcción de nuevos conocimientos. En el mismo sentido, a continuación, se presentan elementos que ayudan a comprender el escenario en el cual se desarrolla la investigación.

El Instituto de Estudios de Bachillerato del Estado de Oaxaca (IEBO) es un organismo público descentralizado de carácter estatal creado en 2007 para sustituir en sus funciones al Telebachillerato del Estado de Oaxaca (Decreto 477, 2007). Este subsistema de educación media superior es un bachillerato de carácter general, opera en el estado de Oaxaca brindando sus servicios en comunidades rurales de alta y muy alta marginación.

El mapa curricular del IEBO se integra por cinco campos disciplinares: comunicación, ciencias experimentales, matemáticas, sociales y humanidades; las habilidades de expresión verbal y comprensión lectora se abordan a través del área de Comunicación, en las asignaturas de Taller de Lectura y Redacción I, Taller de Lectura y Redacción II, Literatura I, Literatura II, Ciencias de la comunicación I y Ciencias de la comunicación II, entre otras, que atienden el idioma inglés como lengua extranjera, y las relacionadas a programas informáticos de aplicación que atienden la comunicación mediada (ver figura 1.1).

## Organización del campo disciplinar



**Figura 1.1.** La figura muestra la organización del campo de conocimientos Comunicación (IEBO, 2009).

De acuerdo con los modos de operación de este instituto, para los planteles que pertenecen al subsistema, existe una correspondencia entre el número de docentes y el número de grupos existentes, en caso de que en el horario de un grupo haya alguna hora libre, se asigna de manera adicional una “hora de fomento a las habilidades de comprensión lectora o matemáticas”, misma que impartirá el docente que se encuentre libre. Tanto las horas de fomento a la habilidad matemática como las horas de fomento a la habilidad de comprensión lectora, no se encuentran estructuradas conforme a un plan o programa específico; la dirección general, a través de los supervisores, proporciona orientaciones para el desarrollo de estas actividades, quedando a responsabilidad de cada docente la planeación respectiva.

Las orientaciones que proporciona el instituto para la implementación de las “horas de fomento a las habilidades de comprensión lectora” consisten en recomendaciones generales y ejercicios propuestos, de manera que el docente las adecúa a las necesidades de su grupo.



Las actividades correspondientes al fomento de la habilidad lectora, algunas veces no se imparten, otras veces carecen de una continuidad y una medición a mediano y largo plazo; a pesar de ello, los docentes que imparten “horas de fomento a la habilidad lectora” califican la implementación como muy buena, en la mayoría de los casos.<sup>1</sup>

A partir de mi propia experiencia y con la intención de mejorar la práctica docente y hacer el aprendizaje más significativo para los estudiantes en el desarrollo de las habilidades comprensión lectora, surgió en mí la inquietud por relacionar las actividades de enseñanza – aprendizaje con el contexto de los estudiantes; en este caso consideré de particular interés atender las actividades de fomento a la habilidad lectora, por ser ésta última un componente clave en el desarrollo de otras habilidades cognitivas (UNESCO, 2016) y porque esta es un área desde la cual es factible incidir en la mejora de los procesos educativos. De este modo, el propósito general de mi investigación consiste en “Generar una estrategia de intervención para la mejora del proceso de aprendizaje de las habilidades de comprensión lectora y expresión verbal, a través de actividades que se centren en la atención de aspectos socioculturales”, para así favorecer el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares establecidas en el perfil de egreso del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB), especialmente aquellas relacionadas con el uso del lenguaje para la expresión y la comunicación, además favorecer también la identidad y la reflexión crítica, en los estudiantes del plantel 145 del Instituto de Estudios de Bachillerato del Estado de Oaxaca.

---

<sup>1</sup> Los datos se obtuvieron al aplicar un cuestionario a una muestra de la población total de docentes que imparten o han impartido “horas de fomento a la habilidad lectora” en la región geográfica en la que se inscribe el plantel 145, que es donde se desarrolla el proyecto.

Como he mencionado, esta propuesta plantea, luego de un trabajo diagnóstico y de diseño de sesiones clase, la implementación de actividades de fomento a las habilidades de comprensión lectora durante un periodo semestral, reconociendo en las mismas una clara relación con las habilidades de expresión verbal. Además, la propuesta toma en cuenta aspectos particulares del grupo atendido como los relacionados con los gustos en cuanto a pasatiempos e intereses de los alumnos, el grupo cultural dentro del cual se reconoce cada uno de ellos, y la percepción que tienen los mismos de la atención recibida en el instituto. De dichos aspectos, algunos se consideran rasgos socioculturales del alumnado<sup>2</sup>. Para la implementación de esta estrategia investigación e intervención se proyectan cuatro fases, la primera consiste en un diagnóstico, la segunda está centrada en el diseño de actividades de enseñanza – aprendizaje; luego, como tercera fase, la implementación de las actividades diseñadas en la fase anterior, culminando con una cuarta fase, enfocada en la evaluación y exposición de resultados.

El proceso de diagnóstico tiene la finalidad de identificar por una parte los intereses, gustos, preferencias, características socioculturales de los estudiantes y por otra, las características y el nivel de desarrollo de las habilidades de comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita; las etapas de diseño y de implementación tienen la intención de retomar los aspectos relevantes identificados durante el diagnóstico para lograr la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje, es decir, recuperar aspectos de los intereses de los jóvenes; finalmente la etapa de evaluación aporta elementos para reconocer si las actividades

---

<sup>2</sup> En particular, por aspectos socioculturales se entiende aquellos rasgos del grupo cultural al cuál pertenecen, como: idioma, religión, lugares representativos, entre otros.

diseñadas lograron un efecto favorable de acuerdo a los objetivos previstos y de este modo los estudiantes consiguieron una progresión en el desarrollo de las habilidades referidas.

## **1.2. Marco contextual**

El plantel 145 del Instituto de Estudios de Bachillerato del Estado de Oaxaca “Tierra Nueva”, se ubica en la comunidad de Tierra Nueva, Matías Romero, Oaxaca; se estableció en el año de 2001 con la finalidad de atender jóvenes de la comunidad donde se localiza y comunidades vecinas. El plantel opera de acuerdo con el modelo educativo de la institución, en el cual se establece que:

[su misión es:] Ofrecer, impartir y promover educación integral de calidad, en bachillerato general con modalidad escolarizada y presencial, con la profesionalización y certificación de los servicios educativos, que contribuyen al desarrollo comunitario en localidades del estado de Oaxaca. [Su visión es:] Ser una institución educativa de calidad de nivel medio superior con mayor cobertura en planteles en el estado, que propicien el desarrollo comunitario a través de nuestros egresados. [Y su objetivo es:] formar estudiantes con una cultura integral que les permita desarrollar competencias, articulando conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores en las diferentes áreas del saber, para la continuidad de sus estudios en el nivel superior o su incorporación en actividades productivas. (IEBO, 2016)

Tierra Nueva es una localidad perteneciente, en forma territorial al municipio de Matías Romero, y de forma administrativa al municipio de San Juan Mazatlán, distrito integrado por

población de origen Mixe, en el sur del estado de Oaxaca. Los datos contextuales que se presentan en este trabajo refieren al municipio de San Juan Mazatlán.

Los orígenes de San Juan Mazatlán se remontan a la época prehispánica y se atribuye a la incursión y conquista de territorio de las tribus olmeca y azteca en su travesía por el pacífico y en la búsqueda de una ruta para llegar al golfo de México, así los primeros pobladores se asentaron en lo que hoy es el municipio de San Juan Mazatlán (San Juan Mazatlán, 2013). La población ha conservado su forma de organización tradicional donde la mayoría de los conflictos se resuelven de manera interna por usos y costumbres; aunque en caso de delitos en materia penal y del fuero común, es necesario acudir a María Lombardo de Caso, o bien, a Tuxtepec, dónde se ubican tanto la Agencia de Ministerio Público, como el Juzgado Mixto de Primera Instancia y los defensores de oficio adscritos al juzgado, cabe aclarar que en ninguna de estas instancias cuentan con peritos traductores oficiales (San Juan Mazatlán, 2005).

De acuerdo con datos obtenidos de (Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social [CONEVAL], 2010), los habitantes del municipio fueron 17,100 personas, 85% de los habitantes se ubicaron en nivel de pobreza, clasificándose 43.4% en nivel de pobreza moderada y 41.6% en nivel extremo de pobreza; 35.1% de los pobladores viven en hogares con malas condiciones en construcción y amplitud, mientras que el 85% de pobladores no cuenta con los servicios elementales; 35%, de las personas de este municipio han tenido una o más veces privaciones de alimentos. En cuanto a servicios de salud, diez unidades médicas y diez personas acreditadas como personal médico brindaban la atención a todo el municipio, contrastando con la proporción de 3.8 entre unidad de salud y personal médico vigente en esa fecha en el estado de Oaxaca. En aspecto educativo, el promedio de escolaridad para las personas en edad de 15 años en adelante era de 5 para este municipio, aún menor que en el estado cuyo promedio fue de 6.9, las instituciones educativas con las

que el municipio contaba eran 26 preescolares, 30 primarias, 14 primarias indígenas, 17 secundarias, siete bachilleratos y carecía de institución que brindara formación para el trabajo.

Actualmente 79% de la población del municipio se reconoce como indígena, siendo la mayoría mixes, no obstante, coexisten grupos de chinantecos, mazatecos, zapotecos, mixtecos y nahuas; en números, la primera lengua hablada por los habitantes del municipio es el Mixe y la segunda es el Chinanteco. Los valores humanos que caracterizan a la población son la solidaridad, el sentido de pertenencia, la responsabilidad, el encuentro espiritual, el trabajo, el amor a la tierra, el empeño por conservar la unidad, y la afición a la música, estos se dejan ver mejor en los eventos sociales como las fiestas, el tequio y los servicios de autoridad (San Juan Mazatlán, 2005).

Aun cuando la (Dirección General de Población del Estado de Oaxaca [DIGEPO], 2010) cataloga al municipio de San Juan Mazatlán con un nivel de migración alto, el bajo índice de desarrollo humano que enfrenta el municipio es un factor importante en el incremento de la emigración, entre otros destinos, hacia Estados Unidos de América (San Juan Mazatlán, 2005).

### **1.3. Una propuesta para el desarrollo de habilidades de lectoescritura centrada en el alumno y su contexto**

Muchas instituciones educativas, gubernamentales y organizaciones civiles han dedicado esfuerzos al fomento de las habilidades relacionadas con la comprensión lectora y el manejo del lenguaje. Por ejemplo, en América Latina podemos mencionar instituciones como La Cátedra UNESCO que fue creada en 1996 por la Universidad del Valle (Cali, Colombia), el Instituto Caro y Cuervo (Bogotá, Colombia), la Universidad Católica de Valparaíso (Chile) y la Universidad de Buenos Aires (Argentina) (Navarro, F., Ávila, N., Tapia-Ladino, M., Cristovão, Vera., Moritz, E., Narváez, E., y Bazerman, C., 2016). En Europa, podemos

referirnos a la Asociación Europea para la Enseñanza de la Escritura Académica (EATAW) (Mostacero, 2017), la Sociedad Española de Lingüística (SEL) o la Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA) (Marco Ele, 2008); todas estas orientadas a combatir la disminución de la comprensión lectora.

En Estados Unidos de América, podemos aludir a la International Writing Centers Association (Nuñez Cortés, 2016) y la International Reading Association (IRA) (Unesco, 2019). Cada una de estas ha realizado acciones relacionadas con la creación de programas de enseñanza, formación e investigación referentes al lenguaje.

De entre estas iniciativas, es posible destacar un caso innovador en Perú, publicado en el documento “Educación y Diversidad Cultural: Lecciones desde la práctica innovadora en América Latina” producido por OREALC/UNESCO, que realiza una exposición sobre el reto que enfrentan los sistemas educativos de las naciones de América Latina y El Caribe en cuanto a “...una renovación constante para dar respuesta a las demandas y necesidades de las personas y de las sociedades” (Hirmas, C., y Blanco, R., 2008, p.7). Dicho proyecto retoma el saber andino a través de narrativas de las vivencias de la comunidad, de acuerdo con el grado escolar de los niños estudiantes; los padres de familia y comuneros participan en el aula de clases explicando a los alumnos las actividades relacionadas con su trabajo u oficio que realizan; además la enseñanza incorpora la lengua madre, que para este caso es el quechua.

El caso “Aprendiendo a leer y escribir desde el saber andino”, explica detalladamente la forma en la que el profesor ha innovado en la práctica educativa al relacionar e involucrar a la comunidad en las actividades y los alumnos en la vida de la comunidad de tal manera

que los temas de aprendizaje ya no son cosas aisladas o separadas, sino que los estudiantes aprenden a partir de la vida de su comunidad y la escuela les provee herramientas para expresar, ampliar, enriquecer, contrastar o transmitir lo que viven, generando un sistema dinámico en el cual los adultos que participan se insertan y reafirman lo que saben al transmitirlo, revalorando así sus orígenes y aprendiendo a su vez en la interacción con los estudiantes.

El proyecto antes mencionado guarda cierta semejanza con la propuesta que desarrollo en este trabajo, en cuanto a que enfatizo la valoración de aspectos identitarios de la comunidad, aunque, dada la edad de los estudiantes participantes, difiere en la forma de realización, puesto que mi proyecto plantea una relación con la comunidad al momento de leer, escribir y de hablar, es decir, las actividades cotidianas que realizan los estudiantes de bachillerato, la religión que profesan, los sitios que frecuentan, la lengua madre de su comunidad, las costumbres y tradiciones, así como sus gustos por la música y los deportes; todos estos, elementos que se convierten en temáticas susceptibles de ser abordadas con enfoque académico a través de la lectura, la escritura y la oralidad, al momento de emitir una reflexión u opinión al respecto.

Es de esta manera como se ha dado a conocer la problemática presente en el plantel 145 del Instituto de Estudios de Bachillerato del Estado de Oaxaca, las condiciones contextuales en las que se realizan las actividades educativas, así como aspectos generales del proyecto a desarrollar.





## 2. Propuesta metodológica

En este capítulo se explica el punto de vista desde el cual se reflexiona sobre la comprensión lectora, y que corresponde a la perspectiva de los estudios sobre literacidad. Esta última comparte elementos con la expresión verbal en sus dos componentes: la expresión oral y la expresión escrita, como lo expresan Riquelme y Quintero (2017, p.94) al señalar que, “La literacidad implica la adquisición, uso y desarrollo del lenguaje oral y escrito”. Comprender el término literacidad simplemente como lecto - escritura puede ser superficial, puesto que el concepto va más allá de eso, es más certero entenderlo como “un continuo de habilidades, conocimientos, conductas y actitudes complejamente relacionadas e interconectadas, en distintos dominios de la vida social.” (Riquelme y Quintero, 2017, p.103). De esta manera queda claro que este enfoque considera tanto a las “dimensiones contextuales y socioculturales del aprendizaje, como también a los procesos mentales de contexto y circunstancias sociales en que se adquieren” (Merino y Quichiz, 2013 citados en Riquelme y quintero, 2017, p.103). En otras palabras, se refiere al uso del lenguaje escrito en la *praxis*, en los distintos ámbitos de la vida cotidiana.

Además de hablar sobre literacidad, en este capítulo también se expone en relación a la importancia del trabajo cooperativo en la implementación de actividades académicas, así como se presenta la técnica implementada, consistente en la participación de alumnos monitores como elementos clave para la gestión del aprendizaje.

Al mismo tiempo, este capítulo describe el plan de trabajo propuesto para la mejora del proceso de aprendizaje de las habilidades de expresión verbal y comprensión lectora, en diferentes fases:

1. Detección de barreras socioculturales<sup>3</sup>
2. Determinación del nivel de desarrollo en las habilidades de expresión verbal y comprensión lectora

---

<sup>3</sup> Entiéndase barreras socioculturales como aquellos elementos socioculturales que, por pertenecer el docente a un contexto con carga cultural distinta al de los estudiantes, merecen mayor atención a fin de evitar confusiones que dificulten el proceso enseñanza – aprendizaje.

3. Selección de materiales didácticos que contribuyen a superar las barreras socioculturales
4. Selección de estrategias innovadoras aplicables de acuerdo con los recursos disponibles
5. Diseño de actividades de enseñanza aprendizaje
6. Implementación de actividades de enseñanza aprendizaje
7. Evaluación de resultados

Asimismo, se presentan los métodos de recolección de información planteados en el proyecto, los cuales son: escala estimativa, cuestionario, diario de campo y entrevista; mismos que permitieron observar el resultado de las estrategias implementadas en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora y expresión verbal.

### **2.1. La comprensión lectora**

Dentro de los procesos de aprendizaje de los estudiantes de educación media superior, la comunicación y el lenguaje representan una práctica constante y necesaria en la adquisición de conocimientos, puesto que son empleados como instrumento tanto para interiorizar nuevos saberes como para exteriorizar sus aprendizajes, ideas, pensamientos y opiniones. En este sentido, Peña señala:

La lectura, la escritura y la expresión oral son manifestaciones concretas del lenguaje que atraviesan todas las prácticas discursivas propias de la cultura académica: la investigación, las conferencias, los coloquios, los diálogos entre pares, los exámenes, las tesis de grado, los ensayos y artículos científicos. [...] lo importante no es la lectura o la escritura per se, sino lo que los profesores y estudiantes hagan con ellas, la forma como se apropian y utilizan los textos de

lectura o sus producciones escritas para pensar y aprender mejor (Peña, 2008, p.2).

La palabra es, probablemente, la principal forma de comunicación del ser humano. Saussure, (citado en Bigot, 2008, p. 47), “define el habla como el acto del individuo que realiza su facultad de lenguaje por medio de la convención social que es la lengua”, y son precisamente esas convenciones sociales las que rigen la forma en cómo se estructuran los mensajes y definen lo que es “correcto” o aceptado para cada idioma, estas convenciones pueden cambiar de una región a otra aun tratándose del mismo idioma.

La comprensión lectora se define desde varios enfoques como pueden ser el lingüístico, el cognitivo, el comunicativo o el sociocultural (UNESCO, 2016); en la didáctica de esta, dichos enfoques priorizan aspectos ya sea estructurales, semióticos, de procesamiento de la información o de interacción social, entre otros, con el afán de lograr un mejor desempeño del individuo.

Así, Ángel Sanz Moreno (2003), considera que algunos factores relacionados con el texto que influyen en la comprensión lectora son la lecturabilidad, entendida ésta acorde a las características externas como las tipográficas, que permiten una lectura ágil; el vocabulario, referido a palabras conocidas o desconocidas por el lector; el uso de tecnicismos o términos muy rebuscados; y la complejidad de las oraciones, relacionada con el estilo de redacción del autor desde un aspecto sintáctico.

A diferencia de los anteriores enfoques, en este trabajo se aborda la comprensión lectora con atención a la didáctica de la lengua, desde el enfoque de la literacidad, mismo que “implica una manera de usar la lectura y la escritura en el marco de un propósito social

específico” (Cassany, 2009, pp. 23-25), es decir, que más allá de una caracterización operativa del proceso cognitivo, nos interesa entender a la lectura como un proceso sociocultural por el cual el lector otorga significado a un texto desde su postura contextual e ideológica, de tal manera que “la lectura y la escritura son concebidas como actividades situadas en el espacio entre el pensamiento y el texto” (Zavala, 2008, pp. 71-79).

Los aspectos internos del lector como su gusto por determinadas temáticas, su experiencia lectora, sus conocimientos y el medio en que se desenvuelve; al igual que los aspectos textuales como la extensión, la complejidad de la lectura o las ilustraciones contenidas en el texto, influyen positiva o negativamente en el proceso de comprensión de la lectura. Al conjunto de aspectos antes mencionados, Irwin (1986, citado en Colomer, 1997) los denomina y clasifica como “Estructuras y Procesos”, entendiendo como estructuras aquellos que pertenecen al lector con independencia de la lectura, y como procesos los que se relacionan con la lectura. De tal manera que intervienen en la lectura: la estructura cognitiva, la estructura afectiva, los microprocesos, los procesos de interacción, los macroprocesos, los procesos de elaboración y los procesos de metacognición. La forma en la que estas estructuras y procesos afectan al individuo hacen de la experiencia lectora algo agradable o desagradable.

### **2.1.1. La literacidad como un enfoque de comprensión lectora y expresión verbal**

La lectoescritura ha acompañado a la humanidad en su evolución como medio de expresión y ha pasado también por un proceso de transformación, desde dibujos, manuscritos, impresos y más tarde el lenguaje digital (Parada, 2006). La escritura y el uso que hacemos de ella, “permite convertir las interpretaciones de la realidad hechas por los demás o incluso

por nosotros mismos, en algo material y articulado que puede ser gozado, contrastado, conceptualizado e integrado a nuestro conocimiento del mundo” (Colomer, 1997, p. 2).

La escritura cobra tal relevancia en las instituciones académicas encargadas de instruir su dominio porque su uso impacta la vida de los individuos en variados ámbitos (social, laboral, recreativo, etc.), además el desarrollo de la habilidad de la expresión escrita requiere un proceso que va desde la representación simbólica hasta la transmisión de ideas, como lo expresa Parada, “La posibilidad de transmitir conceptos e ideas a través de un texto escrito, implica la utilización de múltiples dominios con la claridad suficiente para transcribir de forma estructurada, clara y coherente las propias ideas.” (2006, p. 38)

A pesar de la importancia que tienen la comprensión lectora y la expresión verbal dentro de las prácticas académicas, los estudiantes de nivel bachillerato enfrentan dificultades en el desarrollo de estas habilidades. Saussure (citado en Bigot, 2008, p. 46) afirma que, “el lenguaje es complejo, entraña procesos físicos y psicológicos, libertad individual y coerción social, cambio y estabilidad”.

La perspectiva de literacidad se presenta como una resignificación del proceso de lectura en distintos entornos, así “[...] cuando pensamos en el uso de la literacidad en un contexto específico y para un propósito particular, ya no podemos reducirla a un conjunto de habilidades cognitivas que tienen que ser aprendidas mecánicamente” (Zavala, 2008, pp. 71-79).

La literacidad tiene sus orígenes más próximos en el enfoque sociocultural de la lectura y la escritura propuesto por Cassany (2006 citado en Zavala 2008). El término literacidad, que aún se encuentra en evolución, deriva del anglosajón “literacy” y hace referencia a la

alfabetización, aunque involucra, además de la interpretación de los símbolos o gráficas, aspectos relacionados con el entorno sociocultural del sujeto (Riquelme y Quintero, 2017). Como lo afirman Merino y Quichiz, (2013 citado en Riquelme y Quintero, 2017, p. 103), “los procesos de lectura y escritura involucran, necesariamente, tanto a las dimensiones contextuales y socioculturales del aprendizaje, como también a los procesos mentales de contexto y circunstancias sociales en que se adquieren.”

En el mismo sentido Zavala señala: “no podemos decir que la lectura y la escritura sólo yacen sobre el papel, en el sentido de que son capturadas en forma de textos para ser analizadas. Entonces, tampoco podemos estudiar la literacidad desde una perspectiva meramente lingüística de codificación y descodificación de símbolos gráficos” (Zavala, 2008, pp. 71-79), sobre todo si se espera que “el individuo con un buen manejo de literacidad no sólo sabría leer y escribir sino desenvolverse en el mundo del trabajo de forma adecuada incorporándose de manera efectiva a los cambios tecnológicos que se experimentan en la esfera económica” (Riquelme y Quintero, 2017,96).

Los alcances de los procesos de lectura y la escritura son amplios: en el ámbito didáctico se promueve el desarrollo de habilidades de comprensión y expresión que contemplan “aspectos de entendimiento e interrelación de significados culturales que van más allá de las metas y alcances previstos por los sistemas educativos” (Riquelme y Quintero, 2017, p. 103).

## 2.2. El trabajo cooperativo en las actividades de aprendizaje

Los docentes en nuestras actividades cotidianas nos enfrentamos al reto de andamiar procesos de aprendizaje; para lograrlo positivamente nos valemos de distintas técnicas y estrategias. Una de estas es el aprendizaje colaborativo que consiste en “un grupo de estrategias de enseñanza que compromete a los alumnos a trabajar en colaboración para lograr metas comunes” (Edgen y Kauchak, 2001, p. 375).

El aprendizaje cooperativo incluye técnicas de trabajo en las cuáles los estudiantes interactúan asumiendo roles, responsabilidades y participando activamente unos con otros en el logro de los objetivos individuales y de equipo; los objetivos están dados en sentido de adquisición de conocimientos individuales, de desarrollo de actividades a nivel grupal y de participación dentro de un equipo. La participación de los estudiantes dentro de un equipo genera una relación de interdependencia, el docente debe gestionar esa interdependencia para que sea positiva en la división del trabajo y responsabilidades (Pujolàs, 2002), motivando las participaciones a través de las recompensas, de acuerdo con el nivel de desempeño de cada individuo, tomando en cuenta su zona de desarrollo actual y su *zona de desarrollo próximo* (Vigotsky citado en Wertsch, 1988), de tal manera que cualquier estudiante sienta que su participación es valorada.

Algunas técnicas propias del trabajo cooperativo son las siguientes: División de la Clase en Grupos de Aprendizaje (DCGA), Rompecabezas, Rompecabezas II, Grupos de Investigación, Student Team – Achievement Divisions (STAD), Team Assisted Individualization (TAI), Teams – Games Tournaments (TGT) y Tutoría entre iguales (Edgen y Kauchak, 2001; Pujolàs, 2002; 2003).

La técnica de trabajo cooperativo utilizada en esta investigación fue una adaptación de la “tutoría entre iguales”. Para implementar esta técnica de aprendizaje cooperativo, los equipos se formaron heterogéneos y así generar una motivación dinámica de acuerdo con los conocimientos, opiniones y puntos de vista de sus integrantes. Los equipos de base se alternaron con equipos esporádicos, según la estrategia utilizada.

### **2.3. Técnica de alumnos monitores para la gestión de grupos numerosos**

El método de enseñanza mutua surgió en el siglo XVIII, en Inglaterra, como una respuesta a las necesidades de la sociedad de esa época, caracterizada por una incipiente industrialización, plagada de carencias económicas y que además clamaba justicia (Álvarez, 2009). Lancaster utilizó este método para trabajar con grupos numerosos, en favor de los más necesitados, apoyándose en alumnos como monitores de sus compañeros. Su implementación dio resultados positivos y el método se replicó en varios países en Europa y América (Martín, 2016).

Este método consiste en detectar alumnos que han desarrollado, de manera destacada, sus habilidades académicas para asignarles tareas conjuntas con un pequeño grupo de estudiantes que tienen un menor grado de desarrollo de sus habilidades académicas; todo esto para que en el proceso de trabajo conjunto se beneficien, tanto el equipo que mejora su desempeño, como el alumno monitor, quien reafirma sus conocimientos hasta ahora adquiridos y desarrolla nuevas habilidades.



En la propuesta planteada en el presente proyecto, la intención fue realizar una adaptación del método de Lancaster para de este modo obtener la mediación entre docente y estudiante a través de los monitores, primordialmente en cuanto al uso del lenguaje (en el caso de los estudiantes que hablan la lengua madre Mixe) y otros aspectos socioculturales que pudieran estar presentes en la interacción docente- alumno o alumno – texto, además de compartir la experiencia académica y la forma de trabajo. Los alumnos monitores fueron tres alumnos de cuarto semestre y dos alumnos de sexto semestre, mientras que los alumnos monitoreados fueron los alumnos de segundo semestre, agrupados en cinco equipos heterogéneos de cuatro personas.

#### **2.4. Plan de trabajo para la mejora del proceso de aprendizaje de las habilidades de habilidad verbal y comprensión lectora**

Para realizar el presente proyecto de investigación - acción se desarrollaron diversas actividades que se agrupan en siete etapas:

1. Detección de barreras socioculturales<sup>4</sup>
2. Determinación del nivel de desarrollo en las habilidades de expresión verbal y comprensión lectora
3. Selección de materiales didácticos que contribuyen a superar las barreras socioculturales

---

<sup>4</sup> Entiéndase barreras socioculturales como aquellos elementos socioculturales que, por pertenecer el docente a un contexto con carga cultural distinta al de los estudiantes, merecen mayor atención a fin de evitar confusiones que dificulten el proceso enseñanza – aprendizaje.

4. Selección de estrategias innovadoras aplicables de acuerdo con los recursos disponibles
5. Diseño de actividades de enseñanza aprendizaje
6. Implementación de actividades de enseñanza aprendizaje
7. Evaluación de resultados

En las siguientes secciones expongo de manera detallada el plan de trabajo y las actividades correspondientes a cada fase del proyecto con la intención de esclarecer la manera como se llevó a la práctica la implementación del proyecto.

#### **2.4.1. Detección de barreras socioculturales**

En el sistema educativo mexicano, al igual que en muchos otros países, existen sectores de población estudiantil que presentan características particulares como pertenecer a un origen étnico diferente al de la mayoría de la población, hablar una lengua madre distinta a la predominante a nivel nacional (como es en México el caso del español), padecer condiciones económicas y sociales desfavorables que, en un contexto de discriminación, van tejiendo una red de desventajas para el estudiante en la adquisición de conocimientos académicos. Cuando las diferencias son ignoradas, las desventajas de los estudiantes se convierten en barreras que dificultan el aprendizaje, así las características relacionadas con el aspecto sociocultural como un sistema de creencias particular de un grupo cultural, la lengua que hablan, actividades artísticas o artesanales, entre otras, pueden convertirse en barreras socioculturales, a pesar de la buena voluntad del docente, si no se les presta suficiente atención a las características del grupo atendido.

Para detectar algunos aspectos sociales y culturales, aptos de trabajarse mediante temáticas de lectura y expresión verbal, presentes en el grupo 201 del plantel 145 del Instituto de Estudios de Bachillerato del Estado de Oaxaca, se aplicaron cuatro cuestionarios a dieciocho estudiantes y un cuestionario a tres docentes. Los cuestionarios aplicados a los estudiantes fueron: cuestionario para detectar barreras socioculturales en alumnos (ver anexo 1), test de estilos de aprendizaje (ver anexo 5), cuestionario de intereses (ver anexo 4) y cuestionario para conocer aspectos de la vida en comunidad (ver anexo 3); a los docentes se les aplicó un cuestionario para detectar barreras socioculturales (ver anexo 2).

El cuestionario para detectar barreras socioculturales que limitan el aprendizaje en alumnos se realizó como una adaptación de la dimensión A y la dimensión C del “Índice de Inclusión” desarrollado por Tony Booth y Mel Ainscow, publicado en el año 2000 en Reino Unido por el Centro de Estudios Para la Educación Inclusiva (CSIE), mismo que por impulso de la UNESCO/OREALC desde marzo de 2000 está disponible en español y otros idiomas.

La prueba de estilos de aprendizaje fue aplicada de acuerdo a la perspectiva neurolingüística propuesta por Bandler y Grinder (1978), adaptado por Eric de la Parra Paz (2004). La prueba incluye una hoja para análisis de resultados.

El cuestionario de intereses aplicado es un instrumento construido específicamente para el presente proyecto, en él se preguntó a los estudiantes por intereses personales en cuanto a gustos musicales, programas televisivos, deportes, aspiraciones profesionales y de residencia; con la finalidad de definir temáticas de estudio adaptables a las actividades del proyecto que además permitieran reconocer aquello que a los estudiantes les interesa.

El “cuestionario para conocer aspectos de la vida en comunidad” se enfocó en obtener información relativa a las actividades artísticas, laborales, organizacionales, religiosas, festivas, lugares significativos y aspectos representativos de su comunidad de origen de los estudiantes, como elementos factibles para relacionar con las actividades de enseñanza aprendizaje. Todo esto se realizó con el interés de comprender las particularidades que los caracterizan y tomarlas en cuenta durante el diseño e implementación de las sesiones clase.

Por otra parte, a los docentes se les aplicó un cuestionario con la finalidad de detectar barreras socioculturales que, al igual que el aplicado a los estudiantes, es una adaptación del “Índice de Inclusión”. (Booth, T., Ainscow, M., Black-Hawkins, K., Vaughan, M., & Shaw, L., 2000)

#### **2.4.2. Determinación del nivel de desarrollo en las habilidades de expresión verbal y comprensión lectora**

Para determinar el nivel de dominio en la habilidad de expresión verbal y comprensión lectora, en los estudiantes del grupo 201 del plantel 145 del IEBO, se utilizó el instrumento que aparece dentro del área de lectura del Diagnóstico General de Ingreso (DGI) en su versión 2017, propuesto por el Instituto de Estudios de Bachillerato del Estado de Oaxaca (IEBO, 2017), mismo que tiene la intención de medir los conocimientos previos de los estudiantes de nuevo ingreso en las áreas de lectura y matemáticas (ver anexo 7).

La prueba contiene los siguientes temas: Procesos de lectura e interpretación de textos, Producción de textos escritos y Producción de textos orales, condensados en treinta preguntas; dispongo también de la hoja electrónica que procesa los resultados de la prueba y los clasifica por temas.

### **2.4.3. Selección de materiales didácticos que contribuyen a superar las barreras socioculturales**

La selección de materiales didácticos, consistió principalmente en la selección de lecturas, teniendo en cuenta: el tema de lectura, el tipo de texto que se presenta; la extensión, tipografía y presentación del texto; además de la intención de la actividad en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, es decir, lo que harían con la lectura. De igual manera, en el caso de la habilidad verbal, la temática y material detonante de la expresión (dibujo, objeto, etc.) las temáticas se retomaron de los resultados obtenidos en la fase de diagnóstico.

La selección de materiales didácticos se realizó de manera anterior en tiempo a la selección de estrategia a implementar y el diseño de las actividades de enseñanza aprendizaje.

### **2.4.4. Selección de estrategias innovadoras aplicables de acuerdo con los recursos disponibles**

Tomando en cuenta que tanto el desarrollo de la comprensión lectora como el desarrollo de la habilidad de expresión verbal requieren un seguimiento cercano, realimentación oportuna, interacción entre iguales y ejercicio de dichas habilidades, las estrategias propuestas para el fomento de estas habilidades fueron dos: trabajo en equipos colaborativos y participación de alumnos monitores.

Se implementó el trabajo de temáticas a través de la lectura, donde los alumnos, agrupados de acuerdo a sus características culturales y de intereses, analizaron textos con un objetivo de trabajo oral o escrito para comunicarlo ante un público determinado. También se aplicó la técnica de alumnos monitores, propuesto por Joseph Lancaster en 1803 (Martín, 2016), con el apoyo de jóvenes estudiantes de cuarto y sexto semestres que auxiliaron a un

equipo de segundo semestre en la interpretación del texto; con la intención de reducir inhibiciones derivadas del lenguaje<sup>5</sup>.

#### **2.4.5. Diseño de actividades de enseñanza aprendizaje**

Para la planeación de las sesiones de clase, se tomaron en cuenta los resultados del diagnóstico, los materiales seleccionados y las estrategias didácticas seleccionadas. Se diseñaron ocho sesiones clase y una sesión para evaluación del progreso en las habilidades de comprensión lectora y de expresión verbal. Las sesiones clase 1,4 y7 se diseñaron para favorecer la comprensión lectora; mientras que las sesiones clase 2, 5 y 8 se planearon para favorecer la expresión oral; y las sesiones 3 y 6 fueron pensadas para favorecer la expresión escrita. Se incluyeron al final del documento de plan clase para las sesiones de implementación escalas estimativas para conocer la opinión de los estudiantes que se desempeñaron como tutores y, de igual manera, a quienes fueron tutorados, acerca de su propio progreso, también para conocer el grado de aceptación de las actividades propuestas (ver anexo 8).

### **2.5. Métodos de recolección de datos**

Los métodos de investigación, tanto cuantitativa como cualitativa, son precisos para dar sustento a los procesos de exploración y documentación de las acciones de indagación en las distintas áreas del conocimiento (Coffey & Atkinson, 2018). La metodología de recolección de datos utilizada en el presente proyecto fue de carácter mixta, al integrar tanto herramientas

---

<sup>5</sup> El 35% del grupo participante en el proyecto tiene como lengua madre el Mixe.

cuantitativas como cualitativas; específicamente, la encuesta, la entrevista y la observación.

Los instrumentos utilizados fueron el cuestionario, el diario de campo y la escala estimativa.

La encuesta o sondeo es “una herramienta o instrumento estandarizada/o que permite obtener información acerca de una muestra de la población total” (Dorado, 2002, citado en Blanco, 2009, p. 75). La muestra, para este caso, debido a lo pequeño de la población tratada, se contempla como el equivalente a la población total.

Durante el proyecto se encuestó en dos momentos: al inicio del proyecto, mediante cuestionario, para obtener un panorama diagnóstico de los estudiantes y durante las sesiones clase mediante un instrumento que fusiona una escala estimativa con un breve cuestionario, para medir la aceptación de las actividades propuestas.

Al final del proyecto para conocer la opinión de los estudiantes respecto al proyecto en general, se aplicó una entrevista en forma de cuestionario a los estudiantes participantes como tutorados.

La observación es, según Campos y Martínez (2012, p. 49), “una técnica que mediante la aplicación de ciertos recursos permite la organización, coherencia y economía de los esfuerzos realizados durante el desarrollo de una Investigación”. Como lo expresan Bonilla y Rodríguez (2013, p. 131), “Los registros observacionales consisten en notas de campo, grabaciones, fotos, objetos, o cualquier elemento que documente la situación social estudiada.” Para el caso del presente proyecto, la observación realizada fue de tipo participante y el instrumento de apoyo fue el diario de campo. El diario de campo se implementó con la intención de registrar las observaciones realizadas cada día de participación durante la implementación del proyecto.

A continuación, se refieren de forma más detallada los instrumentos utilizados en la recopilación de los datos.

### **2.5.1. Escala estimativa**

La aplicación de los métodos de recolección de información en educación se aplica en distintas situaciones y con múltiples propósitos; tal es el caso de la evaluación en sus distintos momentos (diagnóstica, formativa y sumativa) y modalidades (según quienes participan en ella).

La evaluación, como lo afirma Patricia Frola, es “un proceso destinado a obtener información sobre: sujetos, objeto y fenómenos; emitir juicios de valor al respecto y con base en ellos, tomar decisiones tendientes a mejorar lo que se evalúa” (Frola, 2011, p. 9).

La escala estimativa, también conocida como escala de apreciación, es un instrumento de recolección de datos que fue utilizada como una autoevaluación formativa para los estudiantes participantes del proyecto, aplicada al final de cada sesión clase. El propósito de este instrumento fue primeramente valorar la aceptación de las actividades por el grupo y luego para obtener información que apoye la evaluación del impacto del proyecto.

### **2.5.2. Cuestionario**

El cuestionario es un instrumento utilizado en las encuestas para obtener información de una muestra de la población examinada. El cuestionario “permite obtener información sobre las personas en estudio de manera sistemática y ordenada” (Blanco, 2009, p. 75).

Para la recopilación de datos se construyeron dos cuestionarios: el primero para obtener información referente a aspectos de la vida en las comunidades donde habitan los estudiantes, el segundo para conocer los intereses de los estudiantes en aspectos generales, idóneos de



convertirse en temas de lectura. También se adaptaron dos cuestionarios a partir de la propuesta del *Index for Inclusion* propuesto por Booth y Ainscow (2000): uno para detectar barreras socioculturales en la interacción de estudiantes en el instituto y otro para detectar barreras socioculturales en la interacción de los docentes. Además, se retomó la prueba para determinar el estilo de aprendizaje de los estudiantes propuesto por Bandler y Grinder (1978) y adaptado por Eric de la Parra Paz (2004)<sup>6</sup>.

También se estructuró en forma de cuestionario una breve entrevista, que se aplicó de manera escrita a los estudiantes que fueron tutorados, con la finalidad de conocer su opinión acerca del proyecto en forma general.

### **2.5.3. Diario de campo**

El diario de campo es un instrumento en el cual se lleva el registro de las observaciones que auxilian cualitativamente el proceso de recolección de datos. Como lo expresa Bonilla & Rodríguez (2013, p. 133) “El diario de campo constituye una fuente importante para ponderar la información en tanto que alerta sobre vacíos y deficiencias en los datos.” El diario de campo permite un seguimiento constante del proceso de observación y se constituye en una herramienta para captar la lógica implícita en los datos al relacionarse de esta manera con el contexto de la investigación (Bonilla & Rodríguez, 2013).

Para efectos del presente proyecto, el diario de campo se elaboró en formato Word, atendiendo hallazgos, afirmaciones y novedades. El diario de campo acompañó de manera significativa el proceso de implementación del proyecto.

---

<sup>6</sup> Los instrumentos mencionados se muestran anexos al final del documento.



### **3. Desarrollo del proceso y resultados de la implementación de las actividades de aprendizaje de las habilidades de expresión verbal y comprensión lectora en el IEBO**

#### **Pl. 145**

Como se ha mencionado antes, el desarrollo del proyecto y la implementación de las actividades de aprendizaje se llevaron a cabo en el plantel 145 “Tierra Nueva” del Instituto de Estudios de Bachillerato del Estado de Oaxaca (IEBO), con estudiantes de segundo semestre como grupo examinado, y la participación de alumnos de cuarto semestre, quienes, desempeñando el papel de monitores por su mayor grado de estudio y experiencia académica, asistieron a sus compañeros de menor grado en el desarrollo de las tareas planteadas, durante el periodo semestral 2018B, correspondiente a los meses de febrero a julio del 2018. Los resultados del proceso de implementación del proyecto se agrupan, para su mejor comprensión en cinco apartados que integran el presente capítulo:

1. Detecciones halladas en la etapa de diagnóstico
2. Diseño de las actividades de enseñanza – aprendizaje
3. Implementación de actividades de enseñanza – aprendizaje.
4. Impacto de las estrategias diseñadas
5. Evaluación de resultados

Los tiempos de realización, tanto del proyecto como de las etapas constituyentes del mismo, se observan en el siguiente cronograma de actividades. (ver figura 3.1)

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO

TIEMPO ACTIVIDADES		Febrero		Marzo		Abril		Mayo		Junio	
		1ª quincena	2ª quincena	1ª quincena	2ª quincena	1ª quincena	2ª quincena	1ª quincena	2ª quincena	1ª quincena	
A.	Detección de barreras socioculturales				FORMACIÓN DOCENTE	VACACIONES					
B.	Determinar nivel en la habilidad de expresión verbal										
C.	Determinar nivel en la habilidad de comprensión lectora										
D.	Selección de materiales didácticos que contribuyan a superar las barreras socioculturales.										
E.	Selección de estrategias innovadoras aplicables de acuerdo a los recursos disponibles										
F.	Diseño de actividades de enseñanza aprendizaje										
G.	Implementación de actividades de enseñanza aprendizaje										
H.	Evaluación de resultados										

figura 3.1 Cronograma de actividades del proyecto.

### 3.1. Detecciones halladas en la etapa de diagnóstico

En este apartado se explican los resultados de la etapa diagnóstica, mismos que se obtuvieron a partir de los cuestionarios aplicados. Estos resultados aparecen agrupados bajo tres rubros: Detección de barreras socioculturales; Nivel de desarrollo de las habilidades de expresión verbal y Nivel de desarrollo de las habilidades de comprensión lectora. En este espacio

además se reflexiona sobre la modalidad de estudios de donde provienen los estudiantes del grupo atendido.

La detección de barreras socioculturales<sup>7</sup> contempla los resultados de los cuestionarios aplicados en el interés de lograr la detección de barreras socioculturales, tanto en docentes como alumnos; también considera los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes, obtenidos con la aplicación de la “Prueba de estilos de aprendizaje”; de igual manera se refieren los resultados obtenidos del “Cuestionario de intereses” y del cuestionario utilizado para conocer aspectos de la vida en las comunidades de origen de los estudiantes.

Mediante análisis de frecuencia se obtuvieron los siguientes resultados: los alumnos de segundo semestre son 18, once hombres y siete mujeres. Ellos opinan, en la mayoría de los casos, estar de acuerdo, en cuanto a la percepción del trabajo en el aula y la valoración que se tiene de ellos en el instituto. Señalaron como aspectos positivos de la escuela: horario de clases, maestros, compañeros, canchas, área escolar y actividades paraescolares; mencionaron como aspectos a mejorar: el uso de apodos o sobrenombres, el interés de los profesores por lo que ellos hacen en casa, incrementar la participación de los estudiantes en los procesos evaluativos, reducir la violencia en los espacios escolares, mejorar la atención de los adultos hacia los estudiantes y condiciones de infraestructura.

En cuanto a los resultados mencionados, fue interesante descubrir que a los estudiantes les agrada participar en los procesos evaluativos como una ayuda al maestro; antes de conocer sus respuestas, me encontraba convencida de que a ellos les preocupaba únicamente entregar

---

<sup>7</sup> Entiéndase barreras socioculturales como aquellos elementos socioculturales que, por pertenecer el docente a un contexto con carga cultural distinta al de los estudiantes, merecen mayor atención a fin de evitar confusiones que dificulten el proceso enseñanza – aprendizaje.

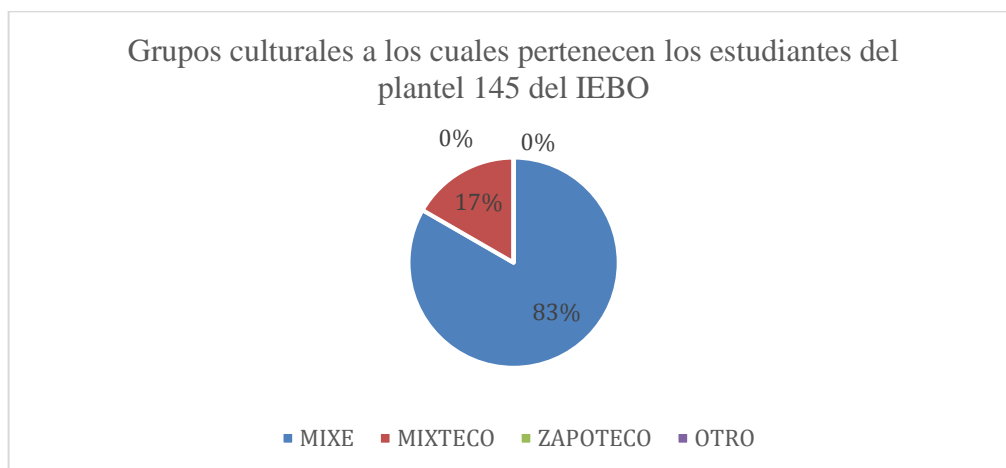
sus trabajos, realizar las actividades y recibir calificaciones, sin más detalles. Otro hallazgo fueron los brotes de violencia en el plantel, pues tenía la convicción equivocada de que el ambiente rural menguaba este problema; el uso de sobrenombres con porcentaje por encima de la media y la intimidación en el patio escolar con un porcentaje menor, son elementos suficientes para llamar la atención sobre esta problemática y considerarla en el desarrollo de las sesiones clase, además de retomarla en reunión con otros docentes para un mejor tratamiento.

En cuanto al cuestionario para detectar barreras socioculturales en docentes, fue invalidado por el número tan reducido de docentes que laboramos en este plantel y las respuestas tan diversas que fueron dadas y que no permitieron generalizar al respecto. Ante la nulidad de instrumento utilizado y lo laborioso de diseñar una nueva herramienta para valorar este aspecto, se omitió la detección de barreras socioculturales en docentes para este proyecto, quedando como un área de oportunidad en nuevas implementaciones.

Los grupos culturales que conviven en el instituto son mixe y mixteco, donde la mayoría es mixe (figura 3.2); sin embargo, menos de del 50% de los estudiantes pertenecientes a la cultura mixe hablan la lengua madre, mientras que, del grupo mixteco, ninguno habla la lengua madre. Las principales actividades económicas de sus comunidades de origen son la ganadería y la agricultura. Se profesan por lo menos tres religiones entre los estudiantes, de los cuales la mayoría profesan la religión católica, seguida de la de la Luz del mundo y de la iglesia pentecostal. Las festividades más importantes para ellos son la de San Antonio abad para los católicos y la de la Santa cena para los de la Luz del mundo; los

espacios para la interacción que los estudiantes valoran como importantes son la iglesia, la escuela y la cancha de la agencia municipal.

Los resultados obtenidos en este aspecto concuerdan con lo que, personalmente esperaba, pues son aspectos que se manifiestan de modo natural en la convivencia diaria. Lo más llamativo en este caso sería que la escuela figure dentro de los sitios importantes para los jóvenes, pues muchas veces se refieren a ella como un espacio donde las tareas asignadas son fatigosas.



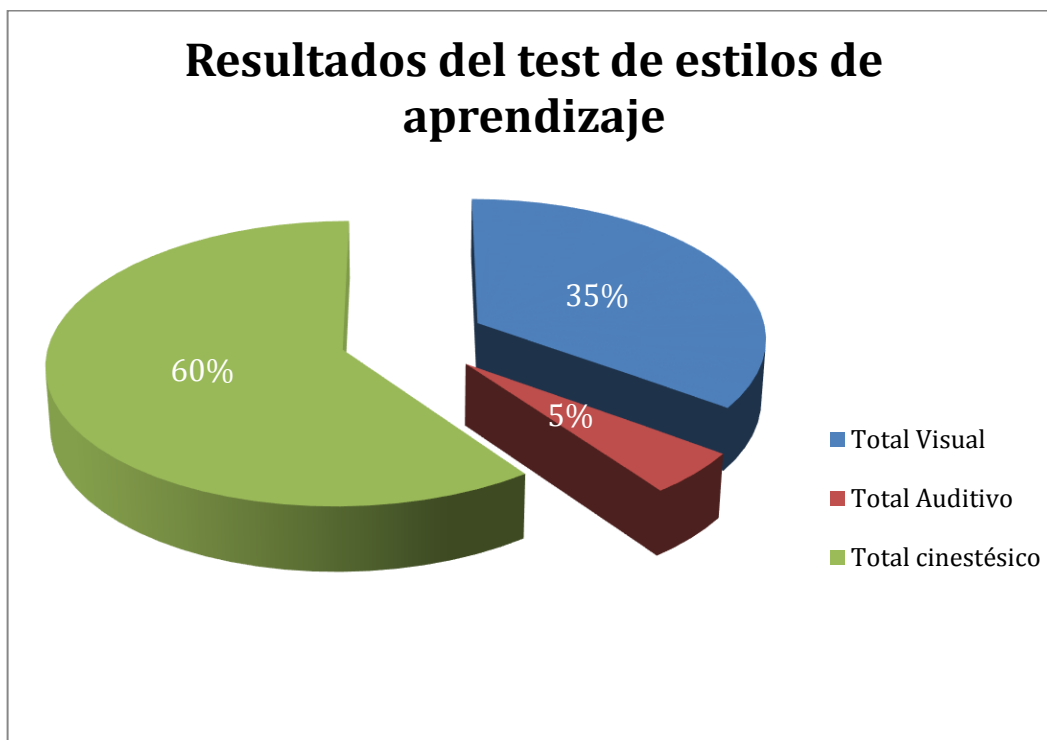
**figura 3.2 Grafico que muestra los porcentajes de estudiantes que se conciben como parte de un grupo cultural.**

Los estudiantes expresaron que prefieren como lugar de residencia Estados Unidos de América en primer sitio (27.8%) y su comunidad de origen como segundo lugar (22.2%). En cuanto a los gustos e intereses que los estudiantes enunciaron, los géneros musicales favoritos son el reggaetón (22.2%) y el regional mexicano (22.2%), y los géneros televisivos favoritos son terror (33.3%) y acción (16.7%) mientras que el deporte más popular es el futbol (66.7). El 27 % de los alumnos de segundo semestre son músicos, sus intereses profesionales son variados, pero destacan la medicina (22.2%) y la ganadería (22.2%). Los alumnos se

describen como personas alegres en un 77.8%, y de acuerdo con las respuestas a la pregunta “¿Sobre qué tema te gustaría que te preguntaran para conocerte mejor?”, ellos respondieron, en su mayoría, que desearían que se les pregunte a cerca de su vida personal (38.9%).

Destaca de este grupo de resultados la preferencia por el futbol, como deporte favorito, pues las condiciones orográficas de la región no favorecen su práctica.

El resultado de los estilos de aprendizaje a partir del test propuesto por Bandler y Grinder (1978) y adaptado por Eric de la Parra Paz (2004), muestra una mayoría de alumnos con aprendizaje cinestésico, seguida del estilo de aprendizaje visual y una minoría con aprendizaje auditivo (figura 3.3).



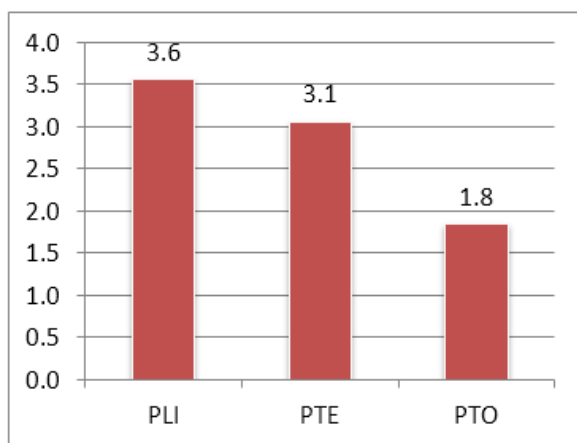
**figura 3.3 Gráfico que muestra los resultados de la prueba de estilos de aprendizaje.**

El nivel de desarrollo de las habilidades de expresión verbal y comprensión lectora, en etapa diagnóstica, se obtuvo a partir de los resultados de la aplicación del Examen



Diagnóstico General de Ingreso (DGI). El nivel de desarrollo de las habilidades de expresión verbal y el nivel de desarrollo de las habilidades de comprensión lectora se encontraron por debajo de la media; la comprensión lectora e interpretación de textos (PLI), alcanzó un promedio grupal de 3.6 en una escala de cero a diez; la producción de textos escritos (PTE) se situó en 3.1 puntos, mientras que la producción de textos orales (PTO) alcanzó apenas los 1.8 puntos como se muestra en el gráfico (figura 3.4).

Es pertinente observar que los resultados obtenidos en este diagnóstico coinciden de manera significativa con los resultados a nivel nacional, mismos que se ubican por debajo de la media, según datos que se analizaron en capítulos anteriores.



**figura 3.4 Resultados del DGI en su etapa diagnóstica.**

Referente a los antecedentes educativos en cuanto a la modalidad educativa de la cual provienen los estudiantes que conforman el grupo participante, se observa lo siguiente: los estudiantes que integran el grupo 201 provienen principalmente de escuelas telesecundarias (88%), las cuales operan en entornos rurales y urbanos marginados, y se caracterizan por el uso de la televisión como herramienta pedagógica: un docente atiende todas las asignaturas

y pocas veces cuentan con apoyo administrativo (Dirección General de Materiales Educativos [DGME], 2010). Un menor número (8%), proviene de escuelas secundarias técnicas, las cuales operan en núcleos urbanos y semiurbanos y se caracterizan por proporcionar, además de la formación secundaria, la formación propedéutica tecnológica (Gochicoa, 2005). Por último, una minoría (4%), proviene del sistema abierto operado por el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA), que dentro de sus facultades se encuentran las de ofrecer educación primaria y secundaria para adultos, otorgar la oportunidad a los estudiantes de ejercer su servicio educativo y acreditarlos estudios realizados en el propio instituto.<sup>8</sup> (Diario Oficial de la Federación, 1981)

Como se ha mencionado, los datos obtenidos en la fase de diagnóstico se usaron para seleccionar los materiales y las estrategias utilizadas en el diseño del plan clase para cada sesión de enseñanza aprendizaje (ver anexo 1).

### **3.2. Selección de materiales para el diseño de actividades de enseñanza aprendizaje**

En el presente apartado, para una mejor explicación, se dividen las actividades de enseñanza-aprendizaje en: 1) sesiones que se diseñaron para favorecer la comprensión lectora, 2) sesiones clase que se planearon para favorecer la expresión oral y 3) sesiones pensadas para favorecer la expresión escrita. En cada conjunto de sesiones diseñadas se explica la selección

---

<sup>8</sup> Los datos de secundaria de procedencia fueron obtenidos del Sistema de Gestión Escolar del Instituto de Estudios de Bachillerato del Estado de Oaxaca (SIGEI) que se opera en el plantel 145 “Tierra Nueva”.

de materiales básicos para el desarrollo de actividades y materiales de apoyo que refuerzan los procesos de lectura, escritura o expresión oral.

Es conveniente aclarar que las sesiones clase se diseñaron para implementarse de manera alternada según el tipo de habilidades de las cuales se favorece su desarrollo. También es pertinente mencionar que el trabajo colaborativo, más precisamente las tareas relativas a las interdependencias, así como aquellas para fomentar el respeto -con atención especial al rechazo al uso de sobrenombres-, tanto como la autoevaluación y coevaluación, fueron partes medulares del ambiente y los procesos durante las sesiones, por tanto, se encuentran presentes en mayor o menor medida en todas las sesiones, ya sea de manera explícita, es decir, visible a través de formatos u otro material, o bien, de forma implícita, en la interacción cotidiana.

### **3.2.1. Diseño de sesiones clase para favorecer la comprensión lectora**

Las sesiones clase 1,4 y7 se diseñaron con la intención de favorecer las habilidades de comprensión lectora.

En la primera sesión se eligieron textos relacionados con las temáticas de música, agricultura, ganadería, cultura mixe, emociones, género de terror y futbol. Estas temáticas se retomaron de los resultados de los cuestionarios de la vida en comunidad y de intereses, los cuales ya se han señalado con anterioridad y cuyos formatos se encuentran en los anexos 3 y 4 respectivamente.

En la sesión 4, se toma en cuenta que, de acuerdo con los datos que arrojó el cuestionario de intereses aplicado a los estudiantes atendidos, el deporte favorito es el futbol, por lo cual se trabajó con esta temática. Se proporcionó a cada equipo hojas impresas con

crónicas de un partido de futbol, cuidando que a cada integrante se le asignara una crónica del mismo encuentro, pero de diferente autor; se les pidió que la leyeran para que posteriormente, en diálogo contrastaran la información entre los miembros del equipo y reflexionaran sobre las semejanzas y diferencias entre los textos del equipo, así como sobre la manera en que se modifica su opinión sobre el mismo hecho al conocer más información.

También dentro de la cuarta sesión, se les proporcionó a los equipos un texto de lectura sobre adolescencia y religión, de manera alternada, es decir, cada equipo eligió el tema de su preferencia entre los dos disponibles; con la finalidad de que los estudiantes leyeran y posteriormente esquematizaran lo comprendido.

En la sesión siete se retomaron algunos de los temas que, según los cuestionarios aplicados, se relacionan con los estudiantes atendidos, pero bajo una temática relativa a prejuicios y estereotipos. Así, se le proporcionó a cada equipo, textos sobre prejuicios y estereotipos relacionados con religión, origen étnico, apariencia, género y clase social, finalizando con una puesta en común a través de rondas de preguntas y respuestas en torno a ejemplos de prejuicios y estereotipos que los estudiantes identificaron en su contexto social.

El material complementario empleado en estas sesiones fueron las preguntas guía para la lectura, elaboradas por cada estudiante, así también las sugerencias propuestas por Gonzalez Álvarez (2012) para realizar esquemas a partir de lecturas, además de un diccionario.

### **3.2.2. Diseño de sesiones clase para favorecer la expresión oral**

Las sesiones clase 2, 5 y 8, fueron diseñadas con el propósito de favorecer las habilidades de expresión oral en los estudiantes.

La segunda sesión se enlazó con la primera, pues esta consistió en exponer el tema analizado durante la sesión anterior. Para ello, los estudiantes utilizaron como material de apoyo tanto un objeto de su elección que resultara icónico para su tema como un texto que ofrece consejos prácticos para conseguir una buena exposición oral publicado por la Universidad Politécnica de Cataluña (2006).

La sesión número cinco estuvo dedicada al tema del rol de la mujer en la sociedad, con la finalidad de que los estudiantes compararan lo expuesto en el texto con la vida en sus comunidades y reflexionaran al respecto; de manera posterior construyeron un discurso por equipo y eligieron un integrante para expresarlo ante sus compañeros. Los materiales complementarios para esta sesión fueron ejemplos de discurso y una breve explicación de las partes que integran un discurso, ambas diseñadas por la docente.

En la sesión número 8 se trabajó el tema de validez y verdad. Se proporcionó un texto relativo a las definiciones de validez y verdad, así como otro relacionado a las falacias a los estudiantes: organizados por equipos, para su lectura y discusión, posteriormente, los estudiantes, buscaron ejemplos de falacias que tuvieran que ver con el contexto de sus comunidades, es decir, falacias utilizadas habitualmente en su entorno. Se hace la aclaración que en esta sesión el vínculo de la temática con los intereses de los estudiantes lo construyen ellos mismos al buscar ejemplos pertinentes. Para esta sesión los materiales complementarios, consistentes en explicaciones de validez y verdad y falacias fueron contruidos por la docente; se utilizó además el diccionario.

### **3.2.3. Diseño de sesiones clase para favorecer la expresión escrita**

Las sesiones 3 y 6 fueron diseñadas para favorecer las habilidades de expresión oral.

Para la sesión 3 se retomaron los sitios que los estudiantes designaron como relevantes para ellos mediante la encuesta aplicada para conocer aspectos de su vida en comunidad. Los sitios mencionados fueron la iglesia, la escuela y la cancha de la agencia municipal, mientras que la actividad de escritura, para este caso, consistió en escribir acerca de alguno de estos sitios. Para favorecer los estilos de aprendizaje detectados en este grupo, mediante una prueba -misma que se detalló anteriormente, y cuyos resultados indican el aprendizaje cinestésico en primer lugar-, se planteó como actividad inicial el dibujo del sitio a cerca del cual desean escribir.

En la sesión 6 se utilizaron rompecabezas de nivel de dificultad media, elaborados con alambre, que poseían formas llamativas como el símbolo musical de clave de sol<sup>9</sup>, un corazón, una casa, un pelícano, entre otras; los estudiantes eligieron, por equipos, un rompecabezas para darle solución y luego realizar de manera escrita la solución al rompecabezas.

Los materiales de que apoyaron el ejercicio de escritura fueron por una parte un texto que extrae y adapta sugerencias para una buena redacción propuestas por Carmen Galindo, Magdalena Galindo y Armando Torres-Michúa (1997), para ambas sesiones, y un dibujo elaborado por el mismo estudiante, para la sesión 3.

---

<sup>9</sup> La clave de sol es un símbolo musical utilizado al inicio de las notas en la escritura de una obra de esta naturaleza.

### **3.3. Implementación de actividades de enseñanza aprendizaje**

La implementación de las actividades de enseñanza aprendizaje se realizó durante los meses de abril y mayo de 2018. La secuenciación de tres horas clase en días martes de cada semana permitió el tiempo suficiente para la implementación del proyecto. Esta asignación de tiempo se realizó en colegiado con el personal de plantel, a principio de semestre y se plasmó en el horario de clases.

Durante las sesiones clase se atendieron de manera alternada la comprensión lectora, la expresión oral y la expresión escrita de la siguiente forma: en las sesiones uno, cuatro y siete, se trabajaron actividades de fomento a las habilidades de comprensión lectora; en las sesiones dos, cinco y ocho, se trabajaron actividades relacionadas con la expresión oral; en las sesiones tres y seis, se trabajaron actividades que favorecen la expresión escrita (Ver anexo 1).

Los resultados de la implementación son variados y se dan a conocer en los siguientes apartados.

### **3.4. Impacto de las estrategias diseñadas**

A continuación, se presentan resultados de la valoración que los estudiantes realizaron durante cada sesión de su propio aprendizaje y de la aceptación de las actividades diseñadas donde convergen las técnicas, estrategias y materiales pedagógicos aplicados.

Después de analizar las respuestas que dieron los estudiantes a las preguntas incluidas en el instrumento diseñado con la finalidad de evaluar su desempeño en las actividades realizadas para favorecer las habilidades de comprensión lectora, los alumnos tutorados

expresan el nivel deseado en dos aspectos: la actitud que adoptan ante las actividades y procesos de conocimiento inmersos en el desempeño. Así, ellos definen la actitud deseada como aquella que involucra atención, participación y compromiso; y como desempeño deseado, aquel que identifica información en el texto, logra la comprensión, contrasta el texto con la realidad y exterioriza lo aprendido.

En este aspecto me resultó llamativo observar que ante la ausencia de una calificación numérica derivada de las actividades de enseñanza-aprendizaje realizadas, los estudiantes respondieron con sinceridad a las escalas estimativas, aceptando cuando su nivel de compromiso no era el esperado. En este mismo sentido, también determinaron con sinceridad en su respectiva autoevaluación el nivel de desempeño en que se encontraban. Estas actitudes son deseables para una mejora continua, pues reconocieron sus aciertos, así como los aspectos a mejorar y además identificaron el nivel de desempeño al cual sería deseable llegar.

El interés en las tareas se mantuvo por encima de la media durante las ocho sesiones, llegando a su punto más alto en la cuarta sesión, donde los estudiantes calificaron su interés en las tareas como “bien” en un 36 por ciento y como “muy bien” en un 56 por ciento.

La aceptación de las actividades también se mantuvo por encima de la media durante las ocho sesiones de implementación. La actividad que más agradó a los estudiantes fue la implementada durante la sesión tres, consistente en una redacción a partir de un dibujo de un lugar significativo de su comunidad. Esta actividad recibió un 73 por ciento de apreciaciones como “bien” y un 20 por ciento de apreciaciones como “muy bien”.

El interés y la aceptación de los estudiantes hacia las actividades planteadas son, para mí, dos de los aspectos más exigentes en mi labor docente, pues no es fácil satisfacer a una



población estudiantil con gustos variados. Afortunadamente los resultados fueron, en su mayoría, favorables.

### **3.4.1. Ayuda mutua**

La puesta en práctica de la estrategia de ayuda mutua consistió en formar cinco equipos de estudiantes de segundo semestre, quienes recibieron asistencia de un estudiante de semestre avanzado por cada equipo; mientras que cada estudiante de semestre avanzado que proporcionó ayuda a un equipo de estudiantes de segundo semestre. Así los estudiantes de segundo semestre trabajaron en el desarrollo de sus habilidades relacionadas con la lectura y la expresión oral, al tiempo que los otros afirmaron sus conocimientos y desarrollaron sus habilidades de convivencia.

A partir de las prácticas de observación etnográfica, de lo registrado en el diario de observación y las respuestas que dieron los estudiantes a las escalas estimativas aplicadas al final de cada sesión, puedo afirmar que los estudiantes encargados de brindar ayuda a los equipos en la ejecución de las tareas dejaron manifiesta su disposición de ayudar y motivar a su equipo, y en los casos que lo consideraron necesario, solicitaron ayuda a la asesora. Así lo afirmó el Alumno monitor 2, cuando se le cuestiona acerca de lo que considera que él hace bien: “[me interesa] ayudar a mi equipo en lo que no entienden”, o como respondió la Alumna monitor 3 al mismo cuestionamiento: “[trato de] motivarlos a que continúen cuando están por rendirse”.

En sus respuestas, los alumnos monitores reflejan el ánimo por auxiliar a su equipo tutorado, mediante la motivación y el acompañamiento hacia el logro de las tareas implementadas.

Referente a las habilidades académicas que desarrollan, de acuerdo a la evolución de las respuestas en la escala estimativa aplicada al final de cada sesión de implementación a los alumnos monitores, se aprecia que ellos aprenden a coordinar comentarios, ampliar sus explicaciones con ejemplos y sugerir el uso de los materiales de apoyo; habilidades fundamentales para el acompañamiento de los alumnos tutorados.

De la misma manera, a partir de las respuestas proporcionadas por los estudiantes monitores a los instrumentos aplicados, es posible deducir una notoria empatía generada en los acompañantes, como en el caso de la respuesta que expresa la Alumna monitor 5 cuando se le pregunta sobre los aspectos que puede mejorar al brindar asistencia al equipo asignado: “[Me gustaría] entenderlos aún más”.

Los alumnos que brindaron asistencia a los de menor grado, también enfrentaron dificultades, como es el caso del Alumno monitor número 1, quien durante la sesión cinco se sintió frustrado a tal grado que se retiró de las actividades, o el caso de la Alumna monitor 3, que enfrentó problemas de salud durante las sesiones 2 y 4. En el primer caso la asistencia directa de la asesora para el equipo fue la solución, mientras que para el segundo caso, la reagrupación de los equipos fue el recurso adoptado.

En cuanto a los estudiantes tutorados, manifestaron a través de sus respuestas a los instrumentos aplicados al final de cada sesión clase, que su aprendizaje progresó de bien a muy bien en un porcentaje que fluctuó entre 76% y 93%, mientras que el porcentaje de estudiantes que consideran que el progreso de su aprendizaje puede mejorar osciló entre 7% y 24%, durante el periodo de implementación.

Así mismo, según los instrumentos referidos con anterioridad, los estudiantes tutorados calificaron la atención recibida de los estudiantes de semestres avanzados como “buena” y “muy buena” en porcentajes de 80% a 94%; en tanto que, el porcentaje de tutorados que opinaron que la atención que brindan los alumnos monitores “debe mejorar” se ubicó entre 6% y 20%, a lo largo de las ocho sesiones de implementación.

Estos dos datos, progreso del aprendizaje de los estudiantes tutorados y la manera como califican estos la atención recibida de los alumnos tutores, brindan sustento para afirmar que la ayuda mutua fue bien aceptada por los participantes del proyecto. Sin embargo, es claro que existe un área de oportunidad para mejorar en los aspectos mencionados en futuras gestiones de esta naturaleza.

### **3.4.2. Trabajo cooperativo**

El trabajo cooperativo es aquel que coordina esfuerzos de los integrantes para beneficio común. En el presente proyecto la técnica utilizada fue una adaptación de la tutoría entre iguales recuperada de Pere Pujolàs Maset (2003), la cual permite a los miembros del equipo comparar y contrastar las distintas formas de ejecutar la tarea asignada.

En cuanto a los equipos cooperativos de trabajo, a partir de lo referido en las escalas estimativas y cuestionarios aplicados al final de cada sesión clase, los estudiantes consideraron que participaron, se comunicaron y aportaron ideas; que trataron de respetar los tiempos y las opiniones de sus compañeros, además de que intentaron enfocarse en el tema de estudio.

De la misma manera, de acuerdo a los cuestionarios aplicados al final de cada sesión de implementación, los estudiantes identificaron que necesitan mejorar aspectos del trabajo

cooperativo como la organización, la convivencia y el dialogo, además de que procuraron trabajar más rápido y ser más responsables.

Las dificultades que enfrentamos los participantes del proyecto al regular el ambiente de aprendizaje para la implementación de la técnica mencionada al principio del presente apartado fueron, en primer lugar, el modo de trabajo al que estaban habituados los estudiantes del grupo tutorado, quienes difícilmente respetaban las interdependencias en grado positivo del equipo; y en segundo lugar, el empleo de un lenguaje inapropiado, con uso de sobrenombres, lo cual era desgastante señalar y amonestar continuamente. A pesar de esto, la experiencia nos deja un aprendizaje muy sustancioso que resultará de utilidad al trabajar con los estudiantes actuales, al igual que con las futuras generaciones.

### **3.5. Evaluación de resultados**

La etapa de evaluación de resultados pretende demostrar, mediante resultados derivados de un proceso de investigación científica con una metodología que integra tanto herramientas cuantitativas como cualitativas, la eficacia de las actividades con las cuales se intervino en el plantel 145 “Tierra Nueva” del Instituto de Estudios de Bachillerato del Estado de Oaxaca (IEBO), con el propósito de favorecer las habilidades de expresión verbal y comprensión lectora. En otras palabras, se buscó determinar los aciertos y errores, así como dimensionar los hallazgos de una propuesta de intervención, de tal manera que se puedan suscitar nuevos proyectos a partir de las resultas obtenidas.

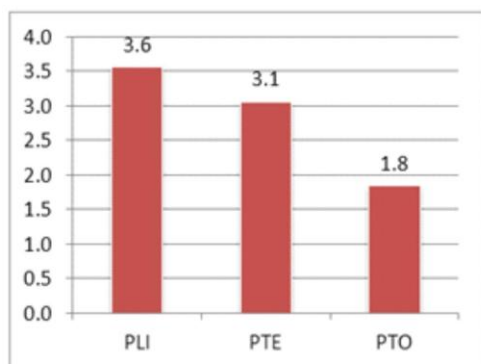
La evaluación de los resultados en habilidad verbal y comprensión lectora contempla dos momentos: el primero fue considerado en las sesiones clase, donde se midió con

instrumentos cualitativos la percepción que los estudiantes tuvieron de su propio desempeño; el segundo momento se realizó en la novena sesión, donde, al igual que en la etapa de diagnóstico, se volvió a aplicar el DGI para evitar variaciones en los niveles de medición y comprobar el grado de desarrollo de las habilidades fomentadas, además, se aplicó un cuestionario final para conocer la opinión de los estudiantes sobre el proyecto en un plano general.

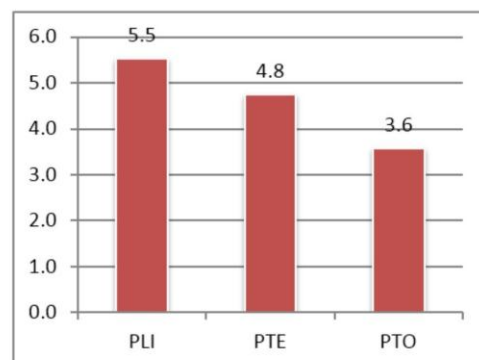
La evaluación de resultados presenta el análisis de dos herramientas para medir el progreso obtenido en los estudiantes en cuanto a las habilidades de comprensión lectora y expresión oral al finalizar la implementación de sesiones clase. La primera observación se realiza en los resultados del DGI, haciendo un comparativo de la etapa diagnóstica con el resultado final. La segunda observación se realiza en los resultados de los cuestionarios finales, los cuales preguntaron a los estudiantes por su apreciación general del proyecto.

De los resultados obtenidos a partir del DGI se desprenden los siguientes resultados: el nivel de desarrollo de las habilidades de expresión verbal y el nivel de desarrollo de las habilidades de comprensión lectora, al finalizar el proyecto, siguen por debajo de la media o apenas por encima. La comprensión lectora e interpretación de textos (PLI), alcanzó un promedio grupal de 5.5 en una escala de cero a diez; la producción de textos escritos (PTE) se situó en 4.8 puntos, mientras que la producción de textos orales (PTO) alcanzó los 3.6 puntos (ver gráfico 3.5).

La comparación de resultados del DGI de la etapa diagnóstica con los resultados de la etapa de evaluación muestra un ligero progreso de los estudiantes en sus habilidades de comprensión lectora y expresión verbal.



Resultados del DGI obtenidos en etapa diagnóstica



Resultados del DGI obtenidos en etapa de evaluación

### Ilustración 3.5. Comparativo de resultados del DGI.

El cuestionario final se aplicó al concluir las sesiones de implementación con la intención de conocer la percepción que los estudiantes tienen de las sesiones clase en su conjunto, es decir, una visión general del proyecto. En este cuestionario los estudiantes declaran que sus aprendizajes significativos fueron avances en la comprensión de las lecturas, en la identificación de la idea principal en un texto, en el reconocimiento y ampliación del vocabulario; mejoras en la expresión escrita, la ortografía, la elaboración de mapas conceptuales, así como en el ejercicio de la expresión oral, la escucha, el trabajo en equipo y la puesta en práctica de la responsabilidad.

A pesar de que todo el proyecto fue diseñado con la intención de obtener mejoras en los niveles de desarrollo de las habilidades que ya se han explicado con anterioridad, la dinámica de gestión del proyecto durante la implementación del mismo -que a veces presentaba dificultades de tiempo, de actividades, de materiales, o bien, de ausencia de estudiantes-, obstaculizaba la consecución de los resultados deseados; finalmente, se manifiesta en los resultados, tanto del comparativo de DGI, como del cuestionario final, un progreso en las habilidades de los estudiantes tutorados.

Los resultados obtenidos tanto en DGI como en el cuestionario final se complementan porque recogen información de una prueba objetiva que arroja datos cuantitativos y de un cuestionario que proporciona datos cualitativos<sup>10</sup>. Ambos instrumentos, así como los resultados expuestos en este capítulo, dejan líneas muy claras para continuar trabajando en la mejora de los aprendizajes.

---

<sup>10</sup> El cuestionario final contiene preguntas abiertas destinadas a conocer con amplitud la opinión de los estudiantes tutorados sobre el proyecto, en un aspecto general.





## 8. Conclusiones

El quehacer docente es arduo: implica la búsqueda constante por lograr el aprendizaje de los estudiantes, la mejor manera de provocar el desarrollo de sus competencias, así como potenciar su capacidad de reflexión y metacognición.

En el plantel 145 “Tierra Nueva” del Instituto de Estudios de Bachillerato del Estado de Oaxaca (IEBO), ubicado al norte del estado de Oaxaca, en el municipio de San Juan Mazatlán, se logró la implementación de sesiones clase con atención a los aspectos socioculturales de los estudiantes. Como ha sido posible apreciar en los resultados expuestos anteriormente, la implementación de las actividades de enseñanza – aprendizaje diseñadas permitió un progreso en el aprendizaje de los jóvenes estudiantes de este instituto.

La realización del presente proyecto de investigación e intervención, fue posible gracias a la disposición de los distintos actores involucrados: director, maestros, padres de familia que avalaron la participación de sus hijos y autoridades educativas que autorizaron la organización de los horarios para la implementación del proyecto; los estudiantes-monitores que estuvieron dispuestos a brindar su ayuda a sus compañeros de menor grado y los estudiantes de segundo semestre que asistieron a las sesiones clase y se mostraron activos e interesados en colaborar.

Luego de las fases de revisión de literatura y diseño de investigación, la fase de diagnóstico fue extensa, en tanto que estuvo compuesta de distintos instrumentos que permitieron conocer un panorama general del grupo atendido.

La fase de diseño de actividades implicó la búsqueda de material y estrategias aplicables, las cuales han sido medidas por los estudiantes y nos han permitido conocer cuáles son las de mejor agrado y cuales pueden sustituirse o mejorarse.

La fase de implementación de las actividades en las sesiones de clase, permitió trabajar a cada estudiante en el nivel de desarrollo de acuerdo a sus habilidades, permitiéndoles mejorar en sus prácticas.

El enfoque de lectura desde la perspectiva de la literacidad, permitió la libertad de intervenir diferentes aspectos inmersos en el proceso de comprensión lectora, como la identificación de los tipos de texto, la intencionalidad del mismo, identificación de ideas principales, uso de marcadores discursivos, búsqueda de palabras desconocidas, entre otros, para de esta manera procurar la incorporación de las estrategias de lectura abordadas al acervo de habilidades de los estudiantes participantes; la característica fundamental de este enfoque estriba en que ubica el significado del texto en un espacio entre el lector , el texto y las circunstancias contextuales que rodean la situación de este encuentro (Merino y Quichiz, 2013 citado en Riquelme y Quintero, 2017, p. 98, 103); así también, el sentido de lectura que propone, derivado del ejercicio de la misma, brindó la orientación para establecer el rumbo de las actividades en atención a las características particulares que definen el contexto social y cultural de los estudiantes , los cuales se desenvuelven en un entorno rural.

El trabajo cooperativo representó un reto en las actividades de enseñanza-aprendizaje porque los estudiantes no están habituados a una participación equitativa en la distribución del trabajo, sin embargo, se han sentado las bases para seguir fomentando esta forma de organización del trabajo en el aula.

La implementación de la estrategia de ayuda mutua favoreció la mejora continua de los trabajos y los desempeños de cada sesión mediante la identificación de errores y la corrección de estos, con la asistencia de los compañeros de equipo.

Entre la técnica pedagógica de la ayuda mutua y la estrategia del trabajo cooperativo existe una afinidad por la característica compartida de propiciar el trabajo conjunto de los estudiantes (Martín, 2016, p. 10; Edgen y Kauchak, 2001, p. 373), una me brindó el soporte emocional, académico, procedimental y contextual, mientras que la otra me proveyó la herramienta de fomento a la responsabilidad individual en pro del bien común en el equipo.

La combinación del abordaje de la lectura desde la perspectiva de la literacidad combinada con la técnica de ayuda mutua y la estrategia de trabajo cooperativo potenció el logro de los aprendizajes, indudablemente sin el apoyo de estas técnicas y de la disposición de los estudiantes, los resultados obtenidos habrían menguado.

En las distintas fases del proyecto se presentaron dificultades, ya sea ocasionadas por el traslape de actividades surgidas inesperadamente con las sesiones de implementación o bien por las ausencias de los estudiantes, tanto monitores como monitoreados, en algunos casos ocasionadas por enfermedad, en otros, por problemas familiares o económicos.

Ante la amplitud del proyecto, en cuanto a los aspectos diagnosticados, trabajados y medidos, quedan dos áreas de oportunidad, que por su importancia es preciso mencionar. La primera de ellas es en cuanto a los brotes de violencia detectados mediante el cuestionario de barreras socioculturales en alumnos, tema que requiere un tratamiento cuidadoso y específico. La segunda es la detección de barreras socioculturales en docentes, la cual se

omitió para el presente proyecto ante dificultades halladas en la aplicación del instrumento correspondiente y persiste como un aspecto a mejorar en implementaciones posteriores.

A pesar de las dificultades acontecidas, los estudiantes mantuvieron el interés en las actividades de aprendizaje: ellos demostraron que es posible leer y escribir acerca de algo que se conoce y que nos interesa porque tenemos una relación con ello en la vida diaria.

Los aprendizajes más relevantes que me deja la esta experiencia están relacionados con la forma en como percibo a mis estudiantes: redescubrir la importancia que este espacio educativo tiene para ellos resulta sorprendente y percibir sus progresos plasmados en estadísticas y gráficas deja constancia de su compromiso.

La satisfacción de haber concluido el proyecto con resultados positivos demuestra para mí, que es posible disminuir el rezago educativo que viven nuestras comunidades indígenas. La posibilidad de enriquecer la propuesta para futuras implementaciones deja un panorama optimista en cuanto a la mejora de la calidad de la educación en nuestro plantel y la posibilidad de compartir la experiencia con otros centros de trabajo de nuestro instituto.

## Bibliografía

- Álvarez, MT. (2009). Volumen 10. *Manual Historia de Pasto*. (pp. 417-436). Pasto: Academia Nariñense de Historia.
- Bigot, M. (2008). *Apuntes de lingüística antropológica*. Argentina: Universidad de Rosario. P 47. Recuperado de: <http://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/1367/1.DOMINIO%20DE%20LA%20LING%20C3%9C%20C3%8DSTICA%20ANTROPOL%20C3%93GICA.pdf?sequence=2>
- Blanco, C. (2009). Encuesta y estadística: *Métodos de investigación cuantitativa en ciencias sociales y comunicación*. Recuperado de: <https://ebookcentral.proquest.com>
- Booth, T., Ainscow, M., Black-Hawkins, K., Vaughan, M., & Shaw, L. (2000). *Índice de inclusión. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas*. Santiago de Chile: UNESCO/OREALC.
- Bonilla, C. E., & Rodríguez, S. P. (2013). *Más allá del dilema de los métodos: La investigación en ciencias sociales*. Recuperado de: <https://ebookcentral.proquest.com>
- Cassany, D. (2009). *Para ser letrados: Voces y miradas sobre la lectura*. p 23-25. Barcelona: Paidós.
- Campos, G., & Martínez, N. E. L. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60.
- Coffey, A., & Atkinson, P. (2018). *Encontrar el sentido a los datos cualitativos: Estrategias complementarias de investigación*. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com>
- Colomer, T. (1997). La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. *Revista Signos*, (20), 6-15
- Consejo Nacional de la Política de Desarrollo Social. (2010). *Informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social*. Recuperado de: [http://www.dof.gob.mx/SEDESOL/Oaxaca\\_207.pdf](http://www.dof.gob.mx/SEDESOL/Oaxaca_207.pdf)
- Decreto 477, Periódico oficial del estado de Oaxaca, Oaxaca, México, 26 de junio de 2007.
- Decreto Presidencial S/N, Diario Oficial de la Federación, D.F, México, 31 de agosto de 1981.
- De la Parra Paz E. *Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL*. México: Grijalbo, 2004.
- Dietz, G. y Cortés, M. (2011). *Interculturalidad y educación intercultural en México: un análisis de los discursos nacionales e internacionales en su impacto en los modelos educativos mexicanos*. México: SEP.
- Dirección General de Población del Estado de Oaxaca. (2010). *Total de viviendas, indicadores sobre migración a estados unidos, índice y grado de intensidad migratoria, y lugar que ocupa en los contextos estatal y nacional, por municipio, 2010*. Recuperado de: [http://www.digepo.oaxaca.gob.mx/recursos/banco\\_info/Indice\\_de\\_Intensidad\\_Migratoria.pdf](http://www.digepo.oaxaca.gob.mx/recursos/banco_info/Indice_de_Intensidad_Migratoria.pdf)
- Dirección General de Materiales Educativos (2010), *La telesecundaria en México: Un breve recorrido por sus datos y relatos*. Mexico: Subsecretaría de Educación Básica.
- Eggen, P., & Kauchak, D. (2001). *Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*. México: Fondo de Cultura Económica.

- Fábregas Puig A. (2012). De la teoría de la aculturación a la Teoría de la Interculturalidad Educación y Asimilación: El Caso Mexicano. *Intercultural Communication Studies*, 21(1).
- Frola, P., & Velásquez, J. (2011). *Competencias docentes para... La evaluación cualitativa del aprendizaje*. Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional SC México DF.
- Galindo, C., Galindo, M., & Torres-Michúa, A. (1997). *Manual de redacción e investigación: guía para el estudiante y el profesionalista*. México: Grijalbo.
- González Álvarez. (2012). *Aplicación del constructivismo social en el aula*. Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa en Educación Bilingüe y Multicultural IDIE- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura, OEI-Oficina-Guatemala.
- Hirmas, C., & Blanco, R. (2008). *Educación y Diversidad Cultural: Lecciones desde la práctica innovadora en América Latina*. UNESCO.
- Honorable Ayuntamiento de San Juan Mazatlán, Mixe, Oaxaca. (2013). *Plan municipal de desarrollo*. Oaxaca: Autor.
- Instituto de Estudios de Bachillerato del Estado de Oaxaca. (2007). Diagnóstico General de Ingreso. Oaxaca: Autor.
- Instituto de Estudios de Bachillerato del Estado de Oaxaca (2009). *Programa de estudio 2º semestre comunicación taller de lectura y redacción II: "Un enfoque basado en competencias"*. Oaxaca, México: Autor.
- Instituto de Estudios de Bachillerato del Estado de Oaxaca. (2016). *Cconócenos*. Recuperado de: [https://sitio.evaiebo.com/?page\\_id=69](https://sitio.evaiebo.com/?page_id=69)
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2015). *Encuesta intercensal 2015. Principales resultados Oaxaca*. Recuperado de <https://www.inegi.org.mx/app/biblioteca/ficha.html?upc=702825079857>
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2013a). *Avances, logros y desafíos*. México: Autor. Recuperado de: [https://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/206/P1D206\\_06E06.pdf](https://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/206/P1D206_06E06.pdf)
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2013b). *Panorama Educativo de México 2012. Indicadores del Sistema Educativo Nacional. Educación básica y media superior*. México: Autor. Recuperado de: [http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/B/111/P1B111\\_05E05.pdf](http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/B/111/P1B111_05E05.pdf)
- Instituto Nacional para la Evaluación de la educación. (2014). *TERCE: Panorama Educativo de México 2013. Indicadores del Sistema Educativo Nacional. Educación Básica y Media Superior*. México: Autor. Recuperado de: <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorpub/P1/B/112/P1b112.pdf>
- Martín-García, A. (2016). *El método de enseñanza mutua de Joseph Lancaster: Análisis y actualización a un nuevo contexto*. (Grado de Educación Primaria). Universidad Internacional de la Rioja.
- MarcoELE. (2008). Entrevista a Susana Pastor Cesteros. *Revista de didáctica ELE*, (7).
- Mejía Arauz, R. (2015). *Contrastes en el desarrollo sociocognitivo de niños en contextos urbanos y rurales o indígenas de México*. Guadalajara: ITESO.

- Mostacero, R. (2017). Modelos para enseñar y aprender a escribir: bosquejo histórico. *Lenguaje*, 45(2). doi:10.25100/lenguaje.v45i2.5272
- Navarro, F., Ávila, N., Tapia-Ladino, M., Cristovão, Vera., Moritz, E., Narváez, E., y Bazerman, C. (2016). Panorama histórico y contrastivo de los estudios sobre lectura y escritura en educación superior publicados en América Latina. *Revista signos, Supl.* 1,(49), 78-99. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342016000400006>
- Núñez Cortés, J. (2016). Alfabetización académica y competencia comunicativa en educación superior. *Revista UNAH INNOV@*, (3), 16-20. <https://doi.org/10.5377/unahinnov.v0i3.2381>
- Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos. (2015a). *Panorama de la educación 2015*. México: Autor. Recuperado de: <https://www.oecd.org/mexico/Education-at-a-glance-2015-Mexico-in-Spanish.pdf>
- Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos. (2015b). *Programa para la evaluación internacional de alumnos (PISA): PISA 2015 - Resultados*. México: Autor. Recuperado de: <https://www.oecd.org/pisa/PISA-2015-Mexico-ESP.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2016). TERCE: Aportes para la enseñanza de la lectura. Santiago de Chile: OREALC/UNESCO. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002448/244874S.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2019). *International Reading Association*. Recuperado de: <https://en.unesco.org/partnerships/non-governmental-organizations/international-reading-association>
- Parada, A. E. (2006). La historia de la lectura como laberinto y desmesura. Páginas de guarda. *Revista de lenguaje, edición y cultura escrita*, (1), 89-100.
- Peña, L. (2008). *La competencia oral y escrita en la educación superior*. Recuperado de: [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articulos-189357\\_archivo\\_pdf\\_comunicacion.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articulos-189357_archivo_pdf_comunicacion.pdf)
- Pieck Gochicoa, E. (2005). La secundaria técnica. Su contribución a la formación para el trabajo en sectores de pobreza. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 10 (25), 481-507.
- Pujolàs, P. (2002). *El aprendizaje cooperativo. Algunas propuestas para organizar de forma cooperativa el aprendizaje en el aula*. Documento de trabajo. Universidad de Vic: Laboratorio de psicopedagogía
- Pujolàs, P. (2003). *El aprendizaje cooperativo: algunas ideas prácticas*. Barcelona: Universidad de Vic. Recuperado de [https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/07/El\\_aprendizaje\\_cooperativo\\_Algunas\\_ideas\\_prácticas.pdf](https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/07/El_aprendizaje_cooperativo_Algunas_ideas_prácticas.pdf)
- Riquelme, A. Quintero, J. (2017). La literacidad, conceptualizaciones y perspectivas: hacia un estado del arte. *Reflexiones*, 96 (2), 93-105.
- San Juan Mazatlán. (2005). *Plan para el desarrollo integral, sustentable y pluricultural*. Oaxaca.
- Sanz, A. (2003). *Como diseñar actividades de comprensión lectora*. Navarra: Line Gráfico.

- Universidad Politécnica de Cataluña. (2006). *50 consejos prácticos para conseguir una buena exposición oral*. Recuperado de [https://www.upc.edu/slt/comcomunicar/files/consells\\_oral\\_es.pdf](https://www.upc.edu/slt/comcomunicar/files/consells_oral_es.pdf)
- Zavala, V. (2008). La literacidad o lo que la gente “hace” con la lectura y la escritura. *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, (47), 71-79.





## **Anexos**

## Anexo 1. Cuestionario para estudiantes en la detección de barreras socioculturales.

## Lo que pienso de mi instituto

Por favor, ponga una cruz en el recuadro que represente su opinión

Soy hombre    
 Estoy en la clase de habilidad lectorasi no Soy mujer 

		Estoy completamen te de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo	en
1	Algunas veces hago el trabajo de clase en parejas con un amigo					
2	Algunas veces mi clase se divide en grupos para trabajar					
3	Ayudo a mis amigos en su trabajo cuando se quedan atascados.					
4	Mis amigos me ayudan en mi trabajo cuando me quedo atascado.					
5	Ponen mi trabajo en las paredes para que los demás lo vean.					
6	A mi profesor le gusta escuchar mis ideas.					
7	A mi profesor le gusta ayudarme en mi trabajo.					
8	Me gusta ayudar a mi profesor cuando tiene trabajo.					
9	Creo que las reglas de nuestra clase son justas.					
10	Algunos niños y niñas de mi clase llaman a los demás con nombres desagradables.					
11	Algunas veces soy intimidado en el patio.					
12	Cuando me siento triste en la escuela hay siempre un adulto que se preocupa por mí.					
13	Cuando los niños y niñas de mi clase se pelean, el profesor lo arregla de forma justa.					
14	Creo que tener escritas las metas del trimestre me ayuda a mejorar mi trabajo.					
15	Algunas veces mi profesor me deja elegir el trabajo que hacer.					
16	Me siento contento conmigo mismo cuando he hecho un buen trabajo.					
17	Cuando tengo deberes para casa, normalmente entiendo lo que tengo que hacer					
18	A mi profesor le gusta que le cuente lo que hago en casa.					
19	Mi familia piensa que éste es un buen centro					
20	Si no he ido a clase mi profesor me pregunta dónde he estado					

Las tres cosas que me gustan más de mi centro son

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_

Las tres cosas que realmente no me gustan de mi centro son

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_

¡Gracias por tu participación!



## Anexo 2. Cuestionario para docentes en la detección de barreras socioculturales.

Por favor, ponga una cruz en cualquiera de los grupos que se presentan a continuación, indicando su relación con el centro:

Docente

Por favor, ponga  cruz en el recuadro que represente su opinión:

Director

Lo que pienso de mi instituto					
Soy hombre			Soy mujer		
Estoy en la clase de habilidad lectora					
		Estoy completamente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1	Las clases responden a la diversidad del alumnado.				
2	Las clases se hacen accesibles a todo el alumnado.				
3	Las clases promueven la comprensión de las diferencias.				
4	Se implica activamente al alumnado en su propio aprendizaje.				
5	El alumnado aprende de manera colaborativa				
6	La evaluación motiva los logros de todo el alumnado.				
7	La disciplina de la clase se basa en el respeto mutuo.				
8	El profesorado planifica, revisa y enseña en colaboración				
9	El profesorado se preocupa de apoyar el aprendizaje y la participación de todo el alumnado.				
10	Los deberes para casa contribuyen al aprendizaje de todos				
11	Todo el alumnado participa en actividades complementarias y extraescolares.				
12	Los recursos del centro se distribuyen de forma justa para apoyar la inclusión.				
13	Se conocen y se aprovechan los recursos de la comunidad.				
14	La experiencia del profesorado se aprovecha plenamente.				
15	La diversidad entre el alumnado se utiliza como un recurso para la enseñanza y el aprendizaje.				
16	El profesorado genera recursos para apoyar el aprendizaje y la participación.				

Prioridades a mejorar

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_

¡Gracias por tu participación!



## Anexo 3. Cuestionario para estudiantes sobre su vida en la comunidad

**Información de la vida en mi comunidad**Soy hombre Soy mujer 

Por favor, ponga respuesta las siguientes preguntas.

<p>1 ¿Cuál es la tu comunidad de origen?</p> <p>a Monte Águila b San Pedro Evangelista c Nuevo Centro d Tierra Nueva e San Antonio Tutla f Los Fresnos g Arroyo Lirio h Otra _____</p> <p>2 ¿A qué grupo cultural perteneces tú o alguno de tus ancestros?</p> <p>a Mixe b Mixteco c Zapoteco d Otro _____</p> <p>3 ¿A qué se dedican mayormente las personas en tu comunidad?</p> <p>a Ganadería b Cultivo de maíz y otros productos c se emplean como obreros d Otro _____</p>	<p>4 ¿Qué religión profesa?</p> <p>a Católica b Luz del mundo c Testigo de Jeová d Otro _____</p> <p>5 ¿Hablas alguna lengua además del español? ¿Cuál? _____</p> <p>6 ¿Cuál es la festividad más importante de tu comunidad y/o iglesia? _____</p> <p>7 En tu comunidad o región, ¿Qué lugares son importantes? Explica por qué. _____ _____ _____</p>
--	---

¡Gracias por tu participación! ☐





## Anexo 4. Cuestionario para conocer los intereses de los estudiantes

## Información sobre intereses

Soy hombre Soy mujer 

Responde las siguientes preguntas.

<p>1 ¿Dónde te gustaría vivir? (En qué país o ciudad)</p> <p>a Mí comunidad de residencia actual b Ciudad de México c Guadalajara d Estados Unidos e Otra _____</p> <p>2 ¿Cuál es tu género de música favorito?</p> <p>a Regional mexicano b Reggaetón c Rock d Pop e Banda Norteña f Música en Inglés g Cumbia h Otro _____</p> <p>3 ¿Ejecutas algún instrumento musical?</p> <p>a si b no</p> <p>4 ¿Practicar algún deporte?</p> <p>a fútbol b basquetbol c Voleibol d Ninguno</p>	<p>5 ¿Qué series o programas de televisión son tus favoritas?</p> <p>a Policiaca b Narco series c Caricaturas d Telenovelas e Romance f Acción g comedia h Terror i Culturales j Educativos k Otro _____</p> <p>6 ¿Cuál es tu estado de ánimo más frecuente?</p> <p>a Alegre b Triste c Enojado(a) d Otro _____</p> <p>¿Qué tipos de oficio o profesión te gustaría ejercer?</p> <p>a Ganadero(a) b Campesino(a) c Cocinero(a) d Enfermero(a) e Doctor(a) f Otro _____</p> <p>8 ¿Sobre qué tema te gustaría que te preguntaran para conocerte mejor?</p> <p>_____</p>
--	---

¡Gracias por tu participación!

## Anexo 5. CUESTIONARIO PARA IDENTIFICAR EL TIPO DE INTELIGENCIA DE

## PERCEPCIÓN DOMINANTE (Modelo PNL)

Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas:

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?  
a) Escuchar música    b) Ver películas    c) Bailar con buena música
2. ¿Qué programa de televisión prefieres?  
a) Reportajes de descubrimientos y lugares  
b) Cómic y de entretenimiento  
c) Noticias del mundo
3. Cuando conversas con otra persona, tú:  
a) La escuchas atentamente    b) La observas    c) Tiendes a tocarla
4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?  
a) Un jacuzzi    b) Un estéreo    c) Un televisor
5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?  
a) Quedarte en casa    b) Ir a un concierto    c) Ir al cine
6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?  
a) Examen oral    b) Examen escrito    c) Examen de opción múltiple
7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?  
a) Mediante el uso de un mapa  
b) Pidiendo indicaciones  
c) A través de la intuición
8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?  
a) Pensar    b) Caminar por los alrededores    c) Descansar
9. ¿Qué te halaga más?  
a) Que te digan que tienes buen aspecto  
b) Que te digan que tienes un trato muy agradable  
c) Que te digan que tienes una conversación interesante
10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?  
a) Uno en el que se sienta un clima agradable  
b) Uno en el que se escuchan las olas del mar  
c) Uno con una hermosa vista al océano
11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?  
a) Repitiendo en voz alta  
b) Escribiéndolo varias veces  
c) Relacionándolo con algo divertido
12. ¿A qué evento preferirías asistir?  
a) A una reunión social    b) A una exposición de arte    c) A una conferencia
13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?  
a) Por la sinceridad en su voz  
b) Por la forma de estrecharte la mano  
c) Por su aspecto
14. ¿Cómo te consideras?  
a) Atlético    b) Intelectual    c) Sociable
15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?  
a) Clásicas    b) De acción    c) De amor

16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?  
a) Por correo electrónico    b) Tomando un café juntos    c) Por teléfono
17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?  
a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo  
b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche  
c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro
18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu pareja?  
a) Conversando    b) Acariciándose    c) Mirando algo juntos
19. Si no encuentras las llaves en una bolsa  
a) La buscas mirando    b) Sacudes la bolsa para oír el ruido    c) Buscas al tacto
20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?  
a) A través de imágenes    b) A través de emociones    c) A través de sonidos
21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?  
a) Comprar una casa    b) Viajar y conocer el mundo    c) Adquirir un estudio de grabación
22. ¿Con qué frase te identificas más?  
a) Reconozco a las personas por su voz  
b) No recuerdo el aspecto de la gente  
c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre
23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?  
a) Algunos buenos libros  
b) Un radio portátil de alta frecuencia  
c) Golosinas y comida enlatada
24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?  
a) Tocar un instrumento musical    b) Sacar fotografías    c) Actividades manuales
25. ¿Cómo es tu forma de vestir?  
a) Impecable    b) Informal    c) Muy informal
26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?  
a) El calor del fuego y los bombones asados  
b) El sonido del fuego quemando la leña  
c) Mirar el fuego y las estrellas
27. ¿Cómo se te facilita entender algo?  
a) Cuando te lo explican verbalmente  
b) Cuando utilizan medios visuales  
c) Cuando se realiza a través de alguna actividad
28. ¿Por qué te distingues?  
a) Por tener una gran intuición  
b) Por ser un buen conversador  
c) Por ser un buen observador
29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?  
a) La emoción de vivir un nuevo día  
b) Las tonalidades del cielo  
c) El canto de las aves
30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?  
a) Un gran médico    b) Un gran músico    c) Un gran pintor

31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?  
a) Que sea adecuada    b) Que luzca bien    c) Que sea cómoda
32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?  
a) Que sea silenciosa    b) Que sea confortable    c) Que esté limpia y ordenada
33. ¿Qué es más sexy para ti?  
a) Una iluminación tenue    b) El perfume    c) Cierta tipo de música
34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?  
a) A un concierto de música  
b) A un espectáculo de magia  
c) A una muestra gastronómica
35. ¿Qué te atrae más de una persona?  
a) Su trato y forma de ser    b) Su aspecto físico    c) Su conversación
36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?  
a) En una librería    b) En una perfumería    c) En una tienda de discos
37. ¿Cuál es tu idea de una noche romántica?  
a) A la luz de las velas    b) Con música romántica    c) Bailando tranquilamente
38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?  
a) Conocer personas y hacer nuevos amigos  
b) Conocer lugares nuevos  
c) Aprender sobre otras costumbres
39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más echas de menos del campo?  
a) El aire limpio y refrescante    b) Los paisajes    c) La tranquilidad
40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?  
a) Director de una estación de radio  
b) Director de un club deportivo  
c) Director de una revista

## EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Marca la respuesta que elegiste para cada una de las preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna.

N° DE PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	CINESTÉSICO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
TOTAL			

El total te permite identificar qué esquema de representación es predominante, según el número de respuestas que elegiste en el cuestionario.

Anexo 6. Cuestionario final.

**Cuestionario final**

**Instrucciones: Responde ampliamente las siguientes preguntas.**

**Nombre del participante** \_\_\_\_\_

¿A cuántas sesiones de **Fomento a las habilidades de comprensión lectora y habilidad verbal, acudiste?**

\_\_\_\_\_

¿Cómo te sentiste en el desarrollo de las sesiones?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Consideras que las actividades desarrolladas en las sesiones clase contribuyen a tu aprendizaje académico?

¿De qué manera?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Platicas de las sesiones clase, durante tus descansos, con otros compañeros?

¿Qué tan frecuente? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Platicar con otros compañeros, sobre temas de las sesiones, puede ayudarnos a aprender mejor? ¿De qué manera?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Menciona tres aprendizajes significativos que hayas logrado durante las sesiones

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Menciona tres cosas que podamos mejorar de las sesiones clase

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Anexo 7. Diagnóstico General de Ingreso (DGI) 2017.



## DIAGNÓSTICO GENERAL DE INGRESO

SEM: 2017-B

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_  
 ESCUELA DE PROCEDENCIA: \_\_\_\_\_ PLANTEL DE INGRESO: \_\_\_\_\_

## MATEMÁTICAS

**INSTRUCCIONES:** Lee y contesta los planteamientos del 1 al 30, escribe en el paréntesis la letra de la respuesta correcta.

- ( ) 1. Un tren de pasajeros se compone de doce vagones. Cada vagón tiene seis compartimentos y cada compartimento tiene cuatro lugares para viajar sentado; ¿cuántos pasajeros pueden viajar sentados en el tren?  
 A) 96 B) 168 C) 288 D) 357
- ( ) 2. ¿Cuál es menor número de caramelos de \$6.50 que se pueden comprar con monedas de \$10.00, sin recibir cambio?  
 A) 20 B) 25 C) 40 D) 65
- ( ) 3. La profesora de ciencias le dice a sus estudiantes que para convertir de grados Celsius ( $^{\circ}\text{C}$ ) a Fahrenheit ( $^{\circ}\text{F}$ ) se emplea la fórmula:  $^{\circ}\text{F} = \frac{9}{5}^{\circ}\text{C} + 32$ . Si les pide que obtengan la fórmula para convertir de grados Fahrenheit a Celsius, ¿cuál de las siguientes opciones es la correcta?  
 A)  $^{\circ}\text{C} = \frac{5}{9}^{\circ}\text{F} - 32$  B)  $^{\circ}\text{C} = \frac{5}{9} (^{\circ}\text{F} - 32)$  C)  $^{\circ}\text{C} = \frac{9}{5}^{\circ}\text{F} - 32$  D)  $^{\circ}\text{C} = \frac{9}{5} (^{\circ}\text{F} - 32)$
- ( ) 4. Andrea y sus dos hermanas ganaron un premio de \$11 000.00 en una rifa celebrada en su comunidad con un boleto que les costó \$50.00. Para la compra del boleto Andrea aportó \$15.00, Samanta colaboró con \$17.00 y Fernanda pagó el resto. Si repartieron el premio de manera proporcional a lo que aportaron, ¿qué cantidad recibió Fernanda?  
 A) \$3 300.00 B) \$3 666.66 C) \$3 740.00 D) \$3 960.00
- ( ) 5. En la serie  $\frac{3}{27}, \frac{5}{21}, \frac{7}{15}, \dots$ , ¿cuál es la fracción siguiente?  
 A)  $\frac{9}{13}$  B) 1 C)  $\frac{13}{11}$  D) 2
- ( ) 6. ¿Qué número falta en el espacio vacío, para que siga el mismo patrón que los demás números?

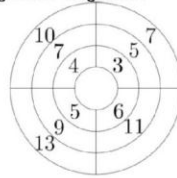
	36	4	16	
	7	49	9	81
5	25	1	1	

- A) 6 B) 8 C) 12 D) 16
- ( ) 7. El dueño de un balneario quiere agregar otra alberca debido a que en temporada de vacaciones no son suficientes las que tiene, para ello cuenta con un espacio rectangular de 8 m de largo por 5 m de ancho. Si sólo cuenta con 72 000 litros de agua, ¿qué profundidad debe tener la alberca?  
 A) 1.2 m B) 1.4 m C) 1.6 m D) 1.8 m
- ( ) 8. Luis y María visitan a su abuela para llevarle fruta y miel, Luis la frecuenta cada 5 días y María cada 3 días. Si coincidieron hoy lunes, ¿cuántos días tendrán que transcurrir para que coincidan nuevamente en un lunes?  
 A) 15 B) 56 C) 105 D) 210
- ( ) 9. La mamá de Juan fue al mercado a comprar verduras; pagó  $\$15 \frac{3}{4}$  por un kilogramo de jitomate, \$18.50 por un kilo de papas y \$8.25 por un kilogramo de cebollas. ¿Cuánto dinero gastó la mamá de Juan por las compras?  
 A) \$41.50 B)  $\$42 \frac{1}{2}$  C) \$42.75 D)  $\$43 \frac{1}{4}$
- ( ) 10. Fátima compró 5 libretas de \$12.55 cada una, 1 juego de geometría de \$14.84, 1 libro de historia de \$60.57 y 1 lápiz de \$3.42, ¿cuánto recibió de cambio si pagó con un billete de \$200.00?  
 A) \$58.42 B) \$76.36 C) \$102.50 D) \$141.58

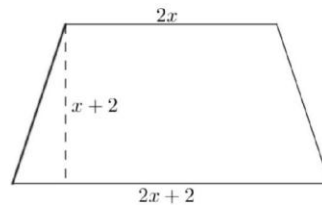




- ( ) 11. ¿Qué número falta en el espacio vacío del siguiente diagrama?



- A) 12                      B) 14                      C) 15                      D) 16
- ( ) 12. Tenía 62 canicas y le di una parte a mi hermano. Ahora mi hermano tiene 16 canicas más que yo. ¿Con cuántas canicas me quedé?  
A) 15                      B) 18                      C) 23                      D) 31
- ( ) 13. Sara, vendedora de coches, tiene un sueldo fijo de \$ 7500 mensuales, más una comisión de \$2000 por cada coche que venda. ¿Cuál es la función que expresa el sueldo de Sara en un mes que ha vendido  $x$  coches?  
A)  $7500x + 2000$                       B)  $(7500 + 2000)x$                       C)  $x + 9500$                       D)  $2000x + 7500$
- ( ) 14. En la siguiente figura se observa un trapecio que representa un terreno en el que se indican sus medidas. ¿Qué expresión algebraica representa el área del terreno?



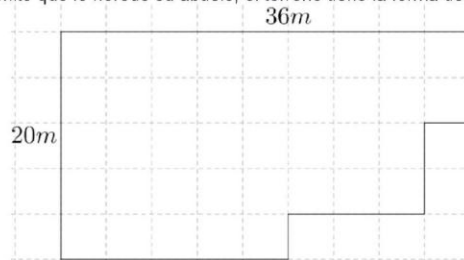
- A)  $2x^2 + 5x + 2$                       B)  $x^2 + 3x + 2$                       C)  $2x^2 + 4x + 4$                       D)  $x^2 + x + 3$
- ( ) 15. La siguiente tabla registra el peso de una muestra de alumnas en un plantel del IEBO.

Peso (Kg)	Frecuencia
45	2
46	4
47	3
48	5
49	1
50	3

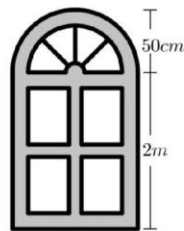
- ¿Qué frecuencia relativa tienen las chicas que pesan 47 Kg?  
A)  $\frac{3}{47}$                       B)  $\frac{1}{6}$                       C)  $\frac{1}{3}$                       D) 3
- ( ) 16. Se construyó una pared de 3 metros de alto, por 5 metros de largo con 555 ladrillos. Sin considerar el área de la mezcla entre los ladrillos, ¿cuántos ladrillos se necesitan para aumentarle un metro de altura a la pared?  
A) 111 ladrillos                      B) 155 ladrillos                      C) 185 ladrillos                      D) 195 ladrillos
- ( ) 17. Si Andrea tuviera un 40% menos de la edad que tiene, tendría 15 años. ¿Cuál es la edad actual de Andrea?  
A) 25                      B) 27                      C) 35                      D) 37



- ( ) 18. Gabriel va a cercar un terrenito que le heredó su abuelo, el terreno tiene la forma de la siguiente figura:



- ¿Cuánto tendrá que invertir para cercar por completo si cada metro de malla tiene un costo de \$100?
- A) \$7 200.00      B) \$10 720.00      C) \$11 200.00      D) \$12 720.00
- ( ) 19. Una escalera de 10 m de longitud está apoyada sobre la pared. El pie de la escalera dista 6 m de la pared. ¿Qué altura alcanza la escalera sobre la pared?
- A) 7 m      B) 8 m      C) 10 m      D) 16 m
- ( ) 20. Mateo está junto a un árbol de su escuela, mide las sombras y se da cuenta de que la sombra del árbol es  $\frac{5}{2}$  la de él. Si él mide 1.50 m, ¿qué altura tiene el árbol?
- A) 3.00 m      B) 3.25 m      C) 3.50 m      D) 3.75 m
- ( ) 21. El contenido de una botella de refresco alcanza para llenar 7 vasos iguales y sobra un poco. Si con dos botellas se pudieran llenar 15 vasos y no sobró nada, ¿qué fracción de refresco queda en una botella después de llenar 7 vasos?
- A)  $\frac{1}{30}$  de botella      B)  $\frac{1}{15}$  de botella      C)  $\frac{1}{14}$  de botella      D)  $\frac{1}{7}$  de botella
- ( ) 22. En el baile que se celebró en el pueblo del Ajusco para festejar a San Miguel, se vendieron 300 boletos. Los hombres pagaron por entrada \$60.00 y las mujeres \$50.00, si se reunieron en total \$16,400.00, ¿cuántas mujeres entraron al baile?
- A) 160      B) 170      C) 180      D) 190
- ( ) 23. Para llenar su tanque de agua, Julio emplea dos llaves, una de las llaves tarda 3 horas en llenarlo y la otra en 2 horas. ¿En qué tiempo se llenará el tanque si se abren las dos llaves al mismo tiempo?
- A) 54 minutos      B) 1 hora      C) 1 hora 12 minutos      D) 1 hora 30 minutos
- ( ) 24. La puerta de la casa de Raúl es de forma rectangular y tiene un semicírculo en la parte superior como se observa en la siguiente figura:



- ¿Cuál es el área de la puerta de Raúl? (Considera  $\pi = 3.14$ )
- A)  $2.00 \text{ m}^2$       B)  $2.39 \text{ m}^2$       C)  $2.50 \text{ m}^2$       D)  $2.79 \text{ m}^2$
- ( ) 25. En la siguiente tabla se muestra el número de goles anotados por un equipo de fútbol en sus últimas cinco temporadas:

Temporada	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015
Goles	31	32	28	29	35

- ¿Cuál es la desviación media ( $D_x$ ) del número de goles anotados en estas cinco temporadas? ( $D_x = \frac{\sum|x-x_i|}{n}$ )
- A) 1      B) 1.5      C) 2      D) 2.5





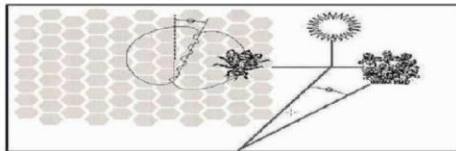
## LECTURA

**INSTRUCCIONES:** Lee detenidamente el siguiente texto y contesta los planteamientos del 31 al 36, escribe en el paréntesis la letra de la respuesta correcta.

## LAS ABEJAS

## RECOLECCIÓN DEL NÉCTAR

- I. Las abejas fabrican miel para sobrevivir. Es su única fuente de alimentación. Si hay 60.000 abejas en una colmena, alrededor de una tercera parte está dedicada a la recolección del néctar que las abejas elaboradoras convertirán después en miel. Una pequeña parte de las abejas trabajan como exploradoras o buscadoras. Encuentran una fuente de néctar y luego vuelven a la colmena para comunicárselo a las otras abejas.
- II. Las exploradoras comunican dónde está la fuente de néctar ejecutando una danza que transmite información sobre la dirección y la distancia que las abejas tendrán que recorrer. Durante esta danza la abeja sacude el abdomen de un lado a otro mientras describe círculos en forma de 8. La danza sigue el dibujo mostrado en el siguiente gráfico.



- III. El gráfico muestra a una abeja bailando dentro de la colmena en la cara vertical del panal. Si la parte central del 8 apunta directamente hacia arriba, significa que las abejas encontrarán el alimento si vuelan directamente hacia el sol. Si la parte central del 8 apunta a la derecha, el alimento se encuentra a la derecha del sol.

- IV. La cantidad de tiempo durante el cual la abeja sacude el abdomen, indica la distancia del alimento desde la colmena. Si el alimento está bastante cerca, la abeja sacude el abdomen durante poco tiempo. Si está muy lejos, sacude el abdomen durante mucho tiempo.

## PRODUCCIÓN DE LA MIEL

- V. Cuando las abejas llegan a la colmena con el néctar, lo pasan a las abejas elaboradoras, quienes manipulan el néctar con sus mandíbulas, exponiéndolo al aire caliente y seco de la colmena. Recién recolectado, el néctar contiene azúcares y minerales mezclados con alrededor de un 80% de agua. Pasados de diez a veinte minutos, cuando gran parte del agua sobrante se ha evaporado, las abejas elaboradoras introducen el néctar dentro de una celda en el panal, donde la evaporación continúa. Tres días más tarde, la miel que está en las celdas contiene alrededor de un 20% de agua. En este momento, las abejas cubren las celdas con tapas que fabrican con cera.
- VI. En cada período determinado, las abejas de una colmena suelen recolectar néctar del mismo tipo de flor y de la misma zona. Algunas de las principales fuentes de néctar son los frutales, el trébol y los árboles en flor.

## GLOSARIO:

**Abeja elaboradora** una abeja obrera que trabaja dentro de la colmena.

**Mandíbula** parte de la boca.

Fuente: Reproducido por *Hum Sweet Hum* National Foundation for Educational Research (1993).

- ( ) 31. De acuerdo al gráfico, ¿cuál es el propósito de la danza de la abeja exploradora?
- A) Celebrar que la producción de miel de las abejas ha sido un éxito  
B) Indicar el tipo de planta que han encontrado las exploradoras  
C) Celebrar el nacimiento de una abeja reina dentro de la colmena  
D) Indicar dónde han encontrado las exploradoras alimento
- ( ) 32. En la danza, ¿qué hace la abeja para indicar la distancia que existe entre el alimento y la colmena?
- A) Bailar dentro de la colmena lentamente  
B) Sacudir el abdomen durante una cantidad de tiempo  
C) Apuntar directamente hacia el sol  
D) Describir círculos en forma de 8 rápidamente
- ( ) 33. ¿Cuál es la principal diferencia entre el néctar y la miel?
- A) La proporción de agua en la sustancia  
B) La proporción de azúcar y minerales de la sustancia  
C) El tipo de planta de la que se recolecta la sustancia  
D) El tipo de abeja que procesa la sustancia
- ( ) 34. Indica algunas de las principales fuentes de néctar.
- A) La raíz, el tallo y las hojas  
B) Frutales, el trébol y los árboles en flor  
C) Helechos, musgos y algas  
D) Árboles de abeto, alerce y ciprés



- ( ) 35. Cuál es la idea principal del texto "Las abejas"  
 A) Describir el proceso de producción de la miel  
 B) Revelar el ritmo de la danza de las abejas  
 C) Describir la conducta recolectora de alimento de las abejas  
 D) Revelar que la única fuente de alimentación de las abejas es la miel
- ( ) 36. ¿Cuál es la estructura textual que predomina en los párrafos III y IV del texto "Las abejas"?  
 A) Narrativa  
 B) Expositiva  
 C) Argumentativa  
 D) Descriptiva

**INSTRUCCIONES:** Lee detenidamente y contesta los planteamientos del 37 al 51, escribe en el paréntesis la letra de la respuesta correcta.

- ( ) 37. Completa las palabras de la siguiente oración con "a ver y/o haber": **Me hubiese gustado \_\_\_\_\_ leído el libro antes de ir \_\_\_\_\_ la película.**  
 A) a ver- haber  
 B) haber - haber  
 C) haber- a ver  
 D) a ver- a ver
- ( ) 38. Completa las palabras de la siguiente oración con "hasta y/o asta": **El director de la escuela dijo: "no se irán \_\_\_\_\_ que no arreglen el \_\_\_\_\_ de la bandera".**  
 A) hasta-hasta  
 B) hasta-asta  
 C) asta-hasta  
 D) asta-asta
- ( ) 39. Completa las palabras de la siguiente oración con "hay, ay, y/o ahí": **¡\_\_\_\_\_ qué pena!, pero solo \_\_\_\_\_ cinco naranjas \_\_\_\_\_, por lo tanto no alcanza para todos.**  
 A) hay-ahí-ay  
 B) hay-hay-ahí  
 C) ay-ahí-hay  
 D) ay-hay-ahí
- ( ) 40. ¿Cuál de las siguientes palabras es un ejemplo de palabra grave?  
 A) automóvil  
 B) avión  
 C) autobús  
 D) vehículo
- ( ) 41. ¿Cuál de las siguientes palabras es un ejemplo de palabra esdrújula?  
 A) estúdiatelo  
 B) geografía  
 C) difícilmente  
 D) exámenes
- ( ) 42. Selecciona la oración que utiliza incorrectamente los signos de puntuación.  
 A) Mis padres y mi hermana; se van de paseo, todos los domingos.  
 B) Los meses del año son: enero febrero, marzo, abril....  
 C) El clima de Cuernavaca, ¡qué maravilla!, es muy saludable.  
 D) ¿En qué año se creó la ONU (Organización de las Naciones Unidas)?
- ( ) 43. ¿Cuántas oraciones simples constituye el siguiente ejemplo? "**Llegaste tarde: no alcanzaste el autobús, te lo advertí**"  
 A) cero  
 B) una  
 C) dos  
 D) tres
- ( ) 44. Selecciona la opción que contenga los nexos que le faltan al siguiente párrafo.  
 Don José del Carmen, le resultaba vergonzoso tener un hijo poeta, él deseaba que su hijo fuera abogado, ingeniero, \_\_\_\_\_ ferroviario como él. \_\_\_\_\_ el joven entendiera su negativa llegó a quemar uno de sus cuadernos de poesía. \_\_\_\_\_, este hombre nunca se imaginó que su hijo sería conocido por el mundo como Pablo Neruda.  
 A) hasta, Para que, Sin embargo  
 B) y, Porque, Cuando  
 C) aunque, Cuando, Pero  
 D) asta, Como, Aunque



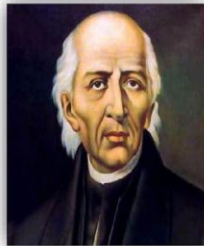
( ) 45. Elige la opción que refiere la forma verbal aplicada en tiempo pasado simple para completar correctamente la siguiente biografía:

**Miguel Hidalgo y Costilla**

Miguel Hidalgo y Costilla \_\_\_\_\_ en Guanajuato el 8 de mayo de 1753. Sus padres fueron Cristóbal Hidalgo y Costilla y Ana María Gallaga. A los 17 años se convirtió en maestro de Filosofía y Teología.

En 1778 se ordenó Sacerdote. En la madrugada del 16 de setiembre de 1810, \_\_\_\_\_ el famoso "Grito de Dolores" proclamando al pueblo a tomar las armas y luchar contra los españoles que apoyaban a José Bonaparte como nuevo rey de España.

El cura Hidalgo lideró un ejército patriota y organizó un gobierno en Guadalupe. Aquí decretó la abolición de la esclavitud y derogó los tributos indígenas. Pero los realistas recuperaron posiciones y lo derrotaron en la batalla de Puente de Calderón (17 de enero de 1811). Hidalgo \_\_\_\_\_ escapar a Estados Unidos, pero fue capturado. \_\_\_\_\_ fusilado en Chihuahua el 30 de julio de 1811.



- A) nace, lanza, intenta, muere  
 B) nació, lanzó, intentó, murió  
 C) nacería, lanzaría, intentaría, moriría  
 D) nacido, lanzaba, intentaba, muere

( ) 46. Participa construyendo la "nota informativa", identificando la opción que organiza las frases para formar una nota coherente.

Frases	
I.	Ofreció un atractivo concierto
II.	en el atrio de la iglesia de Santo Domingo,
III.	este sábado 02 de mayo a las 20.00 horas,
IV.	en donde deleitó al público asistente con sus magníficas interpretaciones.
V.	En el marco de la clausura de los festejos del 483 aniversario de la Ciudad de Oaxaca,
VI.	la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil (OSIJ) del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca (IEEPO).

- A) III, II, VI, I, IV, V.      B) III, VI, V, I, II, IV      C) V, VI, I, III, II, IV      D) VI, I, II, III, IV, V

( ) 47. Identifica la opción que describe la paráfrasis de la siguiente frase "La verdad se corrompe tanto con la mentira como con el silencio" (Marco Tulio Cicerón).

- A) La verdad y la mentira se deben mantener en secreto  
 B) Es tan malo mentir como ser cómplices de una mentira  
 C) La verdad y la mentira tarde o temprano se descubren  
 D) Es mejor quedarse callado y guardar silencio ante una mentira

( ) 48. ¿Cuál es el tipo de lenguaje que se emplea en el contenido de la siguiente carta?

Oaxaca de Juárez Oax., a 12 de enero de 2015.  
Asunto: Solicitud de entrevista.

C. Alonso Toledo  
Asesor de la asignatura de inglés.

Estimado asesor, gusto en saludarlo, me dirijo a usted para solicitar una entrevista personal, para tratar temas relacionados con la asignatura y con mis calificaciones, las cuales han sido bajas y necesito mejorar mi promedio.

Sin más que agregar, me despido cordialmente, estando atenta a su respuesta.

Camila Santiago, estudiante del grupo 3ªA, secundaria.

- A) informal      B) primario      C) formal      D) secundario



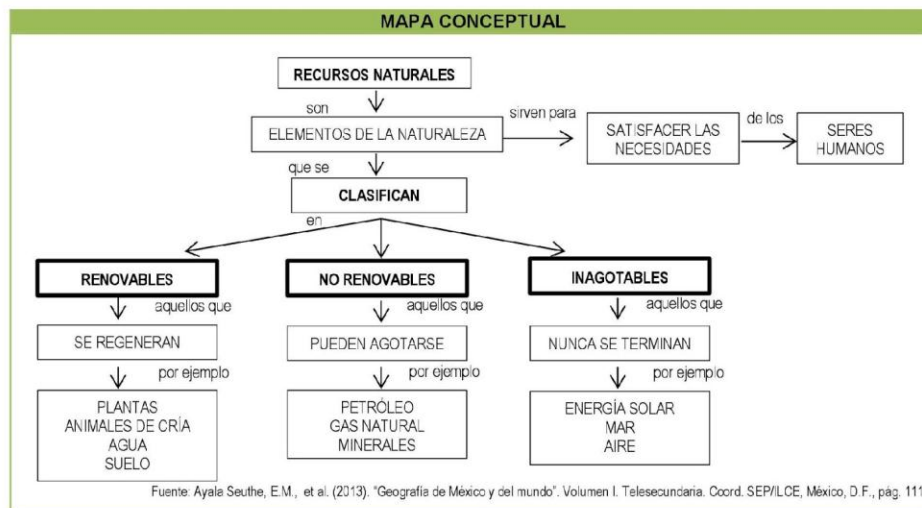
**IEBO**  
Instituto de Estudios de Bachillerato  
del Estado de Oaxaca

( ) 49. A partir de la siguiente caricatura, identifica el mensaje implícito (indirecto) que contiene:



- A) Expresar que su mamá le regalo un muñeco negrito  
B) Expresar una situación de higiene después de jugar  
C) Expresar una actitud de discriminación hacia los negritos  
D) Expresar una actitud de alegría por el regalo de su mamá
- ( ) 50. Es una de la funciones de la caricatura, como la descrita anteriormente:  
A) Informar objetivamente sobre un suceso agradable  
B) Transmitir un suceso cotidiano con simpatía  
C) Resaltar ventajas de un suceso especial  
D) Comunicar humorísticamente un suceso ocurrido
- ( ) 51. Selecciona una de las características de la caricatura.  
A) Presenta a los personajes de forma real  
B) Proyecta el estado de ánimo de los personajes  
C) Proyecta la opinión de los personajes  
D) Representa de forma cómica y sátira un suceso ocurrido

**INSTRUCCIONES:** analiza el mapa conceptual y contesta los planteamientos del 52 al 55, escribe en el paréntesis la letra de la respuesta correcta.



- ( ) 52. De acuerdo al mapa conceptual, ¿en qué nivel jerárquico se encuentran los siguientes conceptos: renovables, no renovables e inagotables?  
A) Primer nivel  
B) Segundo nivel  
C) Tercer nivel  
D) Cuarto nivel
- ( ) 53. ¿Cuál es la idea principal del mapa conceptual?  
A) Promover la utilización de los recursos naturales  
B) Describir las necesidades para satisfacer al hombre  
C) Explicar la clasificación de los recursos naturales  
D) Fomentar la conservación de los recursos naturales



- ( ) 54. De acuerdo al mapa conceptual, ¿cuál es la diferencia entre los recursos inagotables y no renovables?
- A) Los inagotables son infinitos y los no renovables son finitos  
 B) Los inagotables son reciclados y los no renovables no se reciclan  
 C) Los inagotables son dañinos y los no renovables son inofensivos  
 D) Los inagotables son flexibles y los no renovables inflexibles
- ( ) 55. Selecciona el resumen elaborado del mapa conceptual.
- A) Los recursos naturales no renovables como el petróleo, gases naturales y minerales, a diferencia de los renovables como plantas, animales, agua y suelo; y los inagotables como la energía solar; pueden agotarse en el futuro. Según unos estudios basados en el análisis de la producción y las reservas, se precisa que en algún momento ya no resulta posible producirlos, cultivarlos o regenerarlos para sostener su tasa de consumo. Situación que causaría una gran crisis en todos los aspectos en la vida del hombre.
- B) Los recursos naturales renovables como las plantas, animales, agua y suelo son de gran importancia para el hombre. Porque de las plantas proviene una gran parte de los alimentos y medicamentos para satisfacer las necesidades de los seres humanos, así como la materia prima para la industria textil, maderera y otras. A través del tiempo, el hombre, en su lucha por dominar la naturaleza, aprendió a usar las plantas y los animales para satisfacer sus necesidades; de ellos obtenía alimentos, vestidos y fuego para calentarse.
- C) Los recursos naturales son producidos por la naturaleza y son utilizados por el hombre. La diferencia de los recursos inagotables de los recursos no renovables, es que el primero jamás tiene un desgaste como el sol y el aire, mientras que los recursos no renovables como el petróleo y el gas se consumen rápido y tardan muchos años para generarse. Sin embargo de acuerdo a investigaciones científicas los bosques lluviosos tropicales están desapareciendo de la faz de la Tierra. Están siendo destruidos a un paso que excede los 80,000 ACRES (32, 000 Hectáreas) por día.
- D) Los recursos naturales son elementos de la naturaleza que se utilizan para satisfacer las necesidades de los seres humanos, se clasifican en: recursos renovables, son aquellos que se pueden regenerar por ejemplo las plantas, los animales de cría, agua y suelo; los recursos no renovables, son aquellos que tardan mucho tiempo en generarse o incluso pueden agotarse, como el petróleo, gas natural y minerales; finalmente, los recursos inagotables son los que no se terminan por mucho que los usemos, como la energía solar, el aire y el mar.

**INSTRUCCIONES:** Lee detenidamente el siguiente texto y contesta los planteamientos del 56 al 60, escribe en el paréntesis la letra de la respuesta correcta.

#### El darwinismo de la migra

Autor: Jorge Durand

La emigración es un "pecado", decía el antropólogo Alfonso Favila, en 1928. Es una enfermedad que hay que eliminar, incluso por la fuerza; es un mal del cual los mexicanos deberíamos arrepentimos. Es posible que esta posición sea la más extrema en contra del fenómeno migratorio.

No obstante, hace ya una década que el costo que pagan los mexicanos por ir a trabajar al norte ha superado todas las expectativas. El balance es desastroso: cerca de 400 muertos por año, es decir, cada día muere un mexicano en su intento por cruzar la frontera. Y este costo es inaceptable, inadmisibles, irreparable. Como diría Favila, es un pecado.

Pero lo peor de todo es que no hay culpables. Todos se lavan las manos: "les dijimos que no fueran por ahí, que era peligroso" (Grupo Beta dixit); "les entregamos su cajita feliz, con agua y curitas" (gobierno mexicano dixit); "colocamos 50 tambos con agua en el desierto" (grupo humanitario dixit); "puse un letrero de no trespassing" (ranchero de Arizona dixit). Y el gobierno estadounidense dice, simplemente, que tiene derecho a cerrar su frontera. Y es verdad, lo tiene.

Según Andreas Feldmann, especialista en derechos humanos de la Universidad de Chicago, el problema radica en que todavía no se encuentra la fórmula legal, las evidencias pertinentes para denunciar legalmente esta situación e implicar a los Estados como responsables.

No se puede hablar de genocidio, ni de crimen, porque no hay una voluntad expresa de matar. Y al buscar el término adecuado para calificar las muertes masivas sólo existe una palabra, **mortandad**. Por eso mismo se trata de un crimen perfecto, porque no es un crimen, es una mortandad. Es la naturaleza la que se encarga del asunto y en este contexto sólo sobrevive el más apto. Curiosamente, la política disuasiva estadounidense ha optado por el darwinismo social, por la selección natural.

#### GLOSARIO:

**Darwinismo:** Expresión derivada del nombre de Charles Darwin, científico inglés (1809-1882) que planteó que todas las formas de vida en la Tierra se han desarrollado mediante un proceso de selección natural. Darwin observó que los animales y las plantas compiten entre sí para sobrevivir, y que en esta competencia impera la "ley del más fuerte".

**Dixit:** dicho por...

**Genocidio:** matanza intencional de gente.

**Mortandad:** muerte de gente por causas naturales.

Fuente, La Jornada, 23 de noviembre de 2003 (suplemento Masiosare, núm. 89)







- ( ) 56. ¿Cuál es la idea central del artículo?
- A) Migración de los mexicanos a los EUA  
B) Legalidad de los migrantes mexicanos  
C) Los mexicanos en la política migratoria  
D) Explotación de migrantes mexicanos
- ( ) 57. En la frase: "cada día muere un mexicano en su intento por cruzar la frontera", el autor hace referencia a:
- A) una crítica  
B) una interrogante  
C) un hecho  
D) un argumento
- ( ) 58. Elige la opción que describe la opinión que expresa el autor en el artículo:
- A) la emigración es un "pecado", decía el antropólogo Alfonso Favila.  
B) lo peor de todo es que no hay culpables en esta situación.  
C) el gobierno estadounidense dice, que tiene derecho a cerrar su frontera.  
D) los mexicanos no deberían emigrar, porque arriesgan la vida.
- ( ) 59. En el párrafo: "Según Andreas Feldmann, especialista en derechos humanos de la Universidad de Chicago, el problema radica en que todavía no se encuentra la fórmula legal, las evidencias pertinentes para denunciar legalmente esta situación e implicar a los Estados como responsables". El autor hace referencia a:
- A) Una aclaración  
B) Un argumento  
C) Una crítica  
D) Un hecho
- ( ) 60. Por medio de qué estructura textual está organizado el contenido del texto "El darwinismo de la migra".
- A) Narrativa  
B) Argumentativa  
C) Descriptiva  
D) Expositivo



Anexo 8. Plan de clase para cada sesión de implementación.

**PLAN DE CLASE**

DATOS GENERALES	
Nombre del Docente: Rosa Alicia Cruz Villalobos	
Plantel: 145 “Tierra Nueva”	Asignatura: “Fomento a las habilidades de comprensión lectora y habilidad verbal”
Semestre: Segundo	Grupo (s): 201
Ciclo escolar: 2018A	Sesión: 1
Fecha: 15 de marzo de 2018	
Sesión I: Lectura de textos	
Propósito: Comprende críticamente diversos tipos de textos alusivos a situaciones reales de su vida cotidiana, con base en la normatividad lingüística y el razonamiento lógico deductivo e inductivo que los caracteriza, mostrando actitudes de responsabilidad en la elaboración de productos.	
COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS DISCIPLINARES	COMPETENCIAS GENÉRICAS
1.-Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiadas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas</li> <li>• Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</li> </ul>
CONTENIDO DISCIPLINAR	
o proceso de lectura	
PROPÓSITO ESPECÍFICO	
Comprende críticamente textos diversos, atendiendo el proceso de lectura, en un clima de respeto y cordialidad.	

## ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

MOMENTO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES		RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA (Docente)	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE (Estudiante)		
(Apertura)	Se da la bienvenida a los alumnos y se les explica el propósito y duración del curso , haciendo énfasis en que la comprensión lectora es un proceso con un grado de complejidad que requiere atención y dedicación . El docente proyecta un video sobre la importancia de la comprensión lectora.	Los estudiantes participan comentando y opinando lo que apreciaron en la proyección del video .	Marcadores para pizarrón Pizarrón video proyector	30 minutos
(Desarrollo)	El asesor organiza a los equipo y les presenta un texto breve, el cuál brinda pistas para adivinar el título. El primer equipo en adivinar el título de su texto, lo comparte con el grupo.	Los estudiantes participan leyendo, infiriendo y opinando.	Textos breves modificados para el propósito.	10 minutos
	El asesor pregunta a los estudiantes ¿En qué consiste el proceso de lectura?¿Cuáles son las etapas del proceso de lectura?¿Para qué nos puede servir desarrollar nuestra habilidad de	Los estudiantes participan contestando las preguntas. Después participan preguntando sobre sus dudas	Cañón Computadora Marcadores Pizarrón	15 minutos

	<p>comprensión lectora?</p> <p>Posteriormente, el asesor presenta a los estudiantes la estrategia: Aprendizaje desde la lectura (González y Orellana: 2009), explica sus etapas y actividades correspondientes a cada etapa.</p> <p>El docente organiza a los estudiantes de acuerdo a los equipos definidos con antelación y al monitor para cada equipo. Pide a los integrantes del equipo que entrevistan a su monitor acerca de su nombre, edad, población de origen, materia favorita y pasatiempo favorito; deben decir al monitor su nombre y pasatiempo favorito. Después fijarán los roles de participación y las metas del equipo.</p> <p>El docente pide a los estudiantes que elijan sus temas de lectura, revisen el material y establezcan sus objetivos de lectura.</p>	<p>Los estudiantes se entrevistan con su monitor para generar una relación de confianza. Después asignan roles y metas para el equipo.</p> <p>Los estudiantes eligen el texto que desean leer y establecen metas de lectura.</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p> <p>Formato de plan de equipo</p> <p>Ejemplo de roles en equipos colaborativos</p> <p>Textos de lectura</p> <p>Ejemplos de metas</p>	<p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>
<i>D E S C A N S O ( 1 5 m i n u t o s )</i>				

	El asesor solicita a los equipos que realicen sus lecturas	Los estudiantes realizan el proceso de lectura, con el auxilio de su monitor, busca palabras desconocidas, amplía su información y aclara dudas.	Preguntas para guiar la lectura Diccionario	25 minutos
	El asesor solicita a los estudiantes que realicen la actividad de comprensión de la lectura, consistente en: esquemas resúmenes, dibujos, secuencias de eventos, caracterización de personajes, etc. , según cada tipo de texto.	Los estudiantes, con auxilio de sus monitores, elaboran un producto dónde evidencian su grado de comprensión de la lectura.	Ejemplos de esquemas y diagramas	20 minutos
<i>R E C E S O ( 2 0 m i n u t o s )</i>				
	El docente solicita a los estudiantes una representación icónica tridimensional de su tema para la siguiente sesión, en la cuál compartirá sus aprendizajes. Explica que la siguiente sesión será por presentaciones orales para pequeños grupos y se invitará a un grupo de estudiantes del plantel a presenciar las explicaciones.	Los estudiantes inician la preparación de su material para exposición en la siguiente sesión. (Se pretende que desarrollen un bosquejo de su material de apoyo)	Lista de aspectos deseados para el material de apoyo	20 minutos
cierre	Los monitores de equipo coordinan la evaluación de la sesión.	Los estudiantes evalúan la sesión y autoevalúan su desempeño en el equipo.	Formato de reflexión sobre el equipo cooperativo	10 minutos

**Reflexión sobre el equipo cooperativo y establecimiento de objetivos de mejora**

Nombre (o número) del Equipo:			
Responsable:		Fecha:	
<b>¿Cómo funciona nuestro equipo?</b>	<b><i>Necesita mejorar</i></b>	<b><i>Bien</i></b>	<b><i>Muy bien</i></b>
1. ¿Terminamos las tareas?			
2. ¿Utilizamos el tiempo adecuadamente?			
3. ¿Hemos progresado todos en nuestro aprendizaje?			
4. ¿Hemos avanzado en los objetivos del equipo?			
5. ¿Cumplimos los compromisos personales?			
6. ¿Practica cada miembro las tareas de su cargo?			
¿Qué es lo que hacemos especialmente bien?:			
¿Qué debemos mejorar?:			
Objetivos que nos proponemos:			

Retomado de Pujolàs (2002).

<b>Rol o cargo:</b>	<b>Tareas operativas:</b>
Responsable	Coordina el trabajo del equipo. Anima a los miembros del grupo a avanzar en su aprendizaje. Procura que no se pierda el tiempo. Controla el tono de voz. Tiene muy claro lo que el profesor quiere que aprendan Dirige las revisiones periódicas del equipo. Determina quién debe hacerse cargo de las tareas de algún miembro del equipo que esté ausente.
Ayudante del responsable y Responsable suplente	
Secretario	Rellena los formularios ( <i>Plan de Trabajo del Equipo</i> ) Recuerda de vez en cuando, a cada uno, los compromisos personales y, a todo el equipo, los objetivos de equipo (consignados en el <i>Plan de Trabajo del Equipo</i> ). De vez en cuando, actúa de observador y anota, en una tabla en la que constan las tareas de cada cargo del equipo, la frecuencia con que éste las ejerce. Custodia el <i>Plan de Trabajo del Equipo</i> .
Responsable del material	Custodia el material común del equipo y cuida de él. Se asegura que todos los miembros del equipo mantengan limpia su zona de trabajo

Retomado de Pujolàs (2002).

**Reflexión sobre el monitoreo de equipo y establecimiento de objetivos de mejora.**

Nombre (o número) del Equipo:			
Monitor:		Fecha:	
<b><i>¿Cómo funciona nuestro equipo?</i></b>	<b><i>Necesita mejorar</i></b>	<b><i>Bien</i></b>	<b><i>Muy bien</i></b>
1. ¿He ayudado a los miembros de mi equipo dando pistas para que resuelvan sus tareas?			
2. ¿Les hice observaciones que contribuyen al logro de sus objetivos, tanto de aprendizaje como de equipo?			
3. ¿He restado responsabilidad a los miembros de mi equipo, haciendo sus tareas?			
4. ¿Ha progresado mi equipo en su aprendizaje?			
5. ¿He comunicado a la asesora cuando mi equipo o yo requerimos su ayuda?			
6. ¿He progresado yo en mi aprendizaje?			
¿Qué es lo que hago especialmente bien?:			
¿Qué debo mejorar?:			
Objetivos que me propongo:			



**PLAN DEL EQUIPO**

<b>Nombre (o número) del Equipo:</b> _____ <b>Curso:</b> _____ <b>Grupo:</b> _____	
<b>Período:</b> _____	
<b>Formado por:</b>	
<b>Nombre y apellidos</b>	<b>Responsabilidad dentro del Equipo</b>

<b>Objetivos del Equipo</b>	<b>Valoración</b>
Que todos los miembros del equipo progresen en su aprendizaje	

<b>Compromisos personales</b>	<b>Nombre y firma</b>	<b>Valoración</b>

<b>Valoración final:</b>	<b>Visto Bueno del Profesor:</b>
<b>Fecha:</b> ____/____/____	

Retomado de Pujolàs (2002).

**Reflexión sobre los desempeños y objetivos de mejora.**

Nombre (o número) del Equipo:			
Nombre del alumno:		Fecha:	
<b><i>¿Cómo me desempeño en la realización de tareas?</i></b>	<b><i>Necesita mejorar</i></b>	<b><i>Bien</i></b>	<b><i>Muy bien</i></b>
1. ¿He participado con interés en la elaboración de mis tareas?			
2. ¿He progresado en mi aprendizaje?			
3. ¿Se relacionan los temas de lectura con mi vida y mis intereses?			
4. ¿Me agradan las actividades de la clase?			
5. ¿Siento que puedo realizar las actividades que me solicitan?			
6. ¿He recibido apoyo de mi monitor cuando lo necesito?			
7. ¿He recibido atención de mi asesora cuando lo necesito?			
¿Qué es lo que hago especialmente bien?:			
¿Qué debo mejorar?:			
Objetivos que me propongo:			

## PLAN DE CLASE

DATOS GENERALES	
<b>Nombre del Docente:</b> Rosa Alicia Cruz Villalobos	
<b>Plantel:</b> 145 “Tierra Nueva”	<b>Asignatura:</b> “Fomento a las habilidades de comprensión lectora y habilidad verbal”
<b>Semestre:</b> Segundo	<b>Grupo (s):</b> 201
<b>Ciclo escolar:</b> 2018A	<b>Sesión:</b> 2
<b>Fecha:</b> 15 de marzo de 2018	
<b>Sesión 2:</b> Expresión oral	
<b>Propósito:</b> Se expresa en forma oral, haciendo uso de distintas técnicas oratorias, para lograr el propósito que persigue a través del discurso.	
COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS DISCIPLINARES	COMPETENCIAS GENÉRICAS
1.-Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiadas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas</li> <li>• Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</li> </ul>
CONTENIDO DISCIPLINAR	
o Expresión oral	
PROPÓSITO ESPECÍFICO	
Expresa ideas y puntos de vista, de forma oral, respecto a un tema, argumentando su postura, en un clima de respeto y tolerancia.	

## ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

MOMENTO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES		RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA (Docente)	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE (Estudiante)		
(Apertura)	Se da la bienvenida a los alumnos, se les explica el propósito de la sesión y la importancia de una adecuada expresión oral. El docente hace un recordatorio de la sesión anterior	Los estudiantes participan comentando y opinando lo que apreciaron en la proyección del video .	Marcadores para pizarrón Pizarrón video proyector	15 minutos
(Desarrollo)	El asesor organiza a los equipo y les presenta el texto “Los cincuenta consejos prácticos para conseguir una buena exposición oral”(UAB, 2006)	Los estudiantes analizan brevemente el texto para una buena exposición oral.	“Los cincuenta consejos prácticos para conseguir una buena exposición oral”(UAB, 2006)	15 minutos
	El asesor pide a los estudiantes que estructuren sus presentaciones para desarrollarlas con una duración mínima de cinco minutos y máxima de diez minutos.	Los estudiantes , con ayuda de sus monitores, estructuran sus presentaciones		15 minutos
<i>D E S C A N S O ( 1 5 m i n u t o s )</i>				
	El asesor coordina la presentación de los equipos por estaciones y proporciona al grupo expectador material para evaluar a los compañeros	Los estudiantes realizan su exposicion ante un público, quienes darán una opinión de la exposición.	Material de evaluación	60 minutos
<i>R E C E S O ( 2 0 m i n u t o s )</i>				
cierre	Los monitores de equipo coordinan la evaluación de la sesión.	Los estudiantes evalúan la sesión y autoevalúan su desempeño.	Formato de evaluación de la sesión y de evaluación de su desempeño en la exposición.	10 minutos

**Reflexión sobre el equipo cooperativo y establecimiento de objetivos de mejora**

Nombre (o número) del Equipo:			
Responsable:		Fecha:	
<b><i>¿Cómo funciona nuestro equipo?</i></b>	<b><i>Necesita mejorar</i></b>	<b><i>Bien</i></b>	<b><i>Muy bien</i></b>
1. ¿Participamos todos en la tarea de exposición?			
2. ¿Utilizamos el tiempo adecuadamente?			
3. ¿Hemos progresado todos en nuestro aprendizaje?			
¿Qué es lo que hacemos especialmente bien?:			
¿Qué debemos mejorar?:			
Objetivos que nos proponemos:			

Retomado de Pujolás (2002).

**Reflexión sobre los desempeños y objetivos de mejora.**

Nombre (o número) del Equipo:			
Nombre del alumno:		Fecha:	
<b><i>¿Cómo me desempeño en la realización de tareas?</i></b>	<b><i>Necesita mejorar</i></b>	<b><i>Bien</i></b>	<b><i>Muy bien</i></b>
1. ¿He participado con interés en mi tarea de exposición?			
2. ¿He preparado con anticipación mi material de apoyo?			
3. ¿He preparado mi exposición antes de participar?			
4. ¿Me agradan las actividades de la clase?			
5. ¿He progresado en mi aprendizaje?			
6. ¿He recibido apoyo de mi monitor cuando lo necesito?			
7. ¿He recibido atención de mi asesora cuando lo necesito?			
¿Qué es lo que hago especialmente bien?:			
¿Qué debo mejorar?:			
Objetivos que me propongo:			

**Reflexión sobre el monitoreo de equipo y establecimiento de objetivos de mejora.**

Nombre (o número) del Equipo:			
Monitor:		Fecha:	
<b><i>¿Cómo funciona nuestro equipo?</i></b>	<b><i>Necesita mejorar</i></b>	<b><i>Bien</i></b>	<b><i>Muy bien</i></b>
1. ¿He ayudado positivamente a los miembros de mi equipo dando pistas para que resuelvan sus tareas?			
2. ¿Les hice observaciones que contribuyen al logro de sus objetivos, tanto de aprendizaje como de equipo?			
3. ¿He motivado que cada integrante prepare su exposición, antes de participar?			
4. ¿Ha progresado mi equipo en su aprendizaje?			
5. ¿He comunicado a la asesora cuando mi equipo o yo requerimos su ayuda?			
6. ¿He progresado yo en mi aprendizaje?			
¿Qué es lo que hago especialmente bien?:			
¿Qué debo mejorar?:			
Objetivos que me propongo:			

**Material para evaluar la exposición y observaciones de mejora**

Nombre (o número) del Equipo:			
Nombre del alumno:		Fecha:	
<i>¿Cómo se desempeña en la exposición?</i>	<i>Necesita mejorar</i>	<i>Bien</i>	<i>Muy bien</i>
1. ¿Realiza una introducción del tema?			
2. ¿Estructura ideas claras?			
3. ¿Usa ejemplos y analogías para explicar mejor el tema?			
4. ¿Utiliza un tono de voz que permite que se oiga y se entienda lo que dice?			
5. ¿Comunica la intención de su discurso?			
6. ¿Emite una conclusión?			
¿Qué es lo que hace especialmente bien?:			
¿Qué debe mejorar?:			



## PLAN DE CLASE

DATOS GENERALES	
<b>Nombre del Docente:</b> Rosa Alicia Cruz Villalobos	
<b>Plantel:</b> 145 “Tierra Nueva”	<b>Asignatura:</b> “Fomento a las habilidades de comprensión lectora y habilidad verbal”
<b>Semestre:</b> Segundo	<b>Grupo (s):</b> 201
<b>Ciclo escolar:</b> 2018A	<b>Sesión:</b> 3
<b>Fecha:</b> 15 de marzo de 2018	
<b>Sesión 3: Redacción de textos</b>	
<b>Propósito:</b> Redacta diversos tipos de textos alusivos a situaciones reales de su vida cotidiana, con base en la normatividad lingüística y el razonamiento lógico deductivo e inductivo que los caracteriza, mostrando actitudes de responsabilidad en la elaboración de productos para aplicarlos en su vida personal, escolar, social y laboral.	
COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS DISCIPLINARES	COMPETENCIAS GENÉRICAS
1.-Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiadas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</li> <li>• Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</li> </ul>
CONTENIDO DISCIPLINAR	
o proceso de escritura	
PROPÓSITO ESPECÍFICO	
Redacta textos alusivos a sitios significativos (la iglesia, la escuela y la cancha de su agencia municipal), haciendo uso de la normatividad lingüística, mostrando actitudes de responsabilidad.	

## ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

MOMENTO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES		RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA (Docente)	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE (Estudiante)		
(Apertura)	Se da la bienvenida a los alumnos y se hace un breve recordatorio de las actividades realizadas en sesiones anteriores y del propósito del curso. Se realizarán las preguntas: ¿Qué entendemos por redactar? ¿Quiénes deben redactar y para qué? ¿Resulta sencillo o complicado redactar? ¿Qué dificultades presenta la tarea de redactar?	Los estudiantes participan respondiendo, comentando y opinando las preguntas	Marcadores para pizarrón Pizarrón	30 minutos
(Desarrollo)	El asesor organiza a los equipo y les pide que de manera individual elijan una temática a trabajar Y que establezcan los objetivos por equipo para la sesión. posteriormente deben realizar un dibujo muy detallado del sitio sobre el cuál desean escribir	Los estudiantes establecen sus metas de trabajo en equipo, después realizan un dibujo, con estilo libre, de el sitio sobre el cuál desean hablar.	Hojas Tinta Colores Lápices crayones	30 minutos
<i>D E S C A N S O ( 1 5 m i n u t o s )</i>				

	El asesor hace la comparación entre una representación de un sitio con una redacción , explicando que así como detallamos un dibujo a partir de colores u otro, podemos hacerlo mediante una redacción con el uso de palabras, generando una imagen mental en el lector. Después pide a los estudiantes que escriban a cerca del sitio que han elegido, y que detallen con palabras aquello que les parezca interesante o significativo.	Los estudiantes realizan una redacción de acuerdo con el sitio que eligieron para redactar acerca de él.	Lápiz Hojas goma plumas La buena redacción (Carmen Galindo, 1997) Diccionario	25 minutos
	El asesor proporciona a los estudiantes el texto “la buena redacción ” de Carmen Galindo, para guiar las actividades.	Los estudiantes, con auxilio de sus monitores y el texto “La buena redacción”, revisan y mejoran sus redacciones.	Diccionario hojas Lápiz Pluma goma La buena redacción (Carmen Galindo, 1997)	20 minutos
<i>R E C E S O ( 2 0 m i n u t o s )</i>				

	El docente solicita a los estudiantes que intercambien sus redacciones para coevaluarse.	Los estudiantes intercambian sus redacciones, revisan y realimentan el trabajo de sus compañeros de acuerdo a los aspectos de una buena redacción propuestos por Carmen Galindo(1997).	Diccionario hojas Lápiz Pluma goma La buena redacción (Carmen Galindo, 1997)	20 minutos
cierre	Los monitores de equipo coordinan la evaluación de la sesión.	Los estudiantes evalúan la sesión y autoevalúan su desempeño en el equipo.	Formato de reflexión sobre el equipo cooperativo	10 minutos

**Reflexión sobre el equipo cooperativo y establecimiento de objetivos de mejora**

Nombre (o número) del Equipo:			
Responsable:		Fecha:	
<b><i>¿Cómo funciona nuestro equipo?</i></b>	<b><i>Necesita mejorar</i></b>	<b><i>Bien</i></b>	<b><i>Muy bien</i></b>
1. ¿Realizamos cada uno de los miembros del equipo una redacción?			
2. ¿Utilizamos el tiempo adecuadamente?			
3. ¿Hemos progresado todos en nuestro aprendizaje?			
¿Qué es lo que hacemos especialmente bien?:			
¿Qué debemos mejorar?:			
Objetivos que nos proponemos:			

Retomado de Pujolàs (2002).

**Reflexión sobre los desempeños y objetivos de mejora.**

Nombre (o número) del Equipo:			
Nombre del alumno:		Fecha:	
<i>¿Cómo me desempeño en la realización de tareas?</i>	<i>Necesita mejorar</i>	<i>Bien</i>	<i>Muy bien</i>
1. ¿He participado con interés en mi tarea de redacción?			
2. ¿He realizado un esquema de redacción?			
3. ¿He consultado el diccionario para mejorar mi trabajo?			
4. ¿He utilizado mi material de apoyo para revisar mi trabajo antes de entregarlo?			
5. ¿Me agradan las actividades de la clase?			
6. ¿He progresado en mi aprendizaje?			
7. ¿He recibido apoyo de mi monitor cuando lo necesito?			
8. ¿He recibido atención de mi asesora cuando lo necesito?			
¿Qué es lo que hago especialmente bien?:			
¿Qué debo mejorar?:			
Objetivos que me propongo:			

**Reflexión sobre el monitoreo de equipo y establecimiento de objetivos de mejora.**

Nombre (o número) del Equipo:			
Monitor:		Fecha:	
<b><i>¿Cómo funciona nuestro equipo?</i></b>	<b><i>Necesita mejorar</i></b>	<b><i>Bien</i></b>	<b><i>Muy bien</i></b>
1. ¿He ayudado positivamente a los miembros de mi equipo dando pistas para que resuelvan sus tareas?			
2. ¿He sugerido el uso de diccionario a los miembros de mi equipo, acompañándolos en la búsqueda de palabras?			
3. ¿He motivado que cada integrante utilice el material de apoyo para mejorar su desempeño?			
4. ¿Ha progresado mi equipo en su aprendizaje?			
5. ¿He comunicado a la asesora cuando mi equipo o yo requerimos su ayuda?			
6. ¿He progresado yo en mi aprendizaje?			
¿Qué es lo que hago especialmente bien?:			
¿Qué debo mejorar?:			
Objetivos que me propongo:			

**Material para evaluar la redacción y observaciones de mejora**

Nombre (o número) del Equipo:			
Nombre del alumno:			Fecha:
<b><i>¿Cómo se desempeña en la redacción?</i></b>	<b><i>Necesita mejorar</i></b>	<b><i>Bien</i></b>	<b><i>Muy bien</i></b>
1. ¿Comunica la intención de su escrito?			
2. ¿Estructura ideas claras?			
3. ¿Usa adjetivos, ejemplos y datos para ampliar la información?			
4. ¿Evita la repetición de palabras?			
5. ¿Economiza el uso de verbos comodines?			
6. ¿Organiza su texto en párrafos?			
¿Qué es lo que hace especialmente bien?:			
¿Qué debe mejorar?:			

## PLAN DE CLASE

DATOS GENERALES	
<b>Nombre del Docente:</b> Rosa Alicia Cruz Villalobos	
<b>Plantel:</b> 145 “Tierra Nueva”	<b>Asignatura:</b> “Fomento a las habilidades de comprensión lectora y habilidad verbal”
<b>Semestre:</b> Segundo	<b>Grupo (s):</b> 201
<b>Ciclo escolar:</b> 2018A	<b>Sesión:</b> 4
<b>Fecha:</b> 30 de abril de 2018	
<b>Sesión 4: Lectura de textos</b>	
<b>Propósito:</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos alusivos a situaciones reales de su vida cotidiana, con base en la normatividad lingüística y el razonamiento lógico deductivo e inductivo que los caracteriza, mostrando actitudes de responsabilidad en la elaboración de productos.	
COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS DISCIPLINARES	COMPETENCIAS GENÉRICAS
1.-Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiadas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas</li> <li>• Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</li> </ul>
CONTENIDO DISCIPLINAR	
o proceso de lectura	
PROPÓSITO ESPECÍFICO	
Comprende críticamente textos diversos, atendiendo el proceso de lectura, en un clima de respeto y cordialidad.	

## ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

MOMENTO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES		RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA (Docente)	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE (Estudiante)		
(Apertura)	Se da la bienvenida a los alumnos y se les explica el propósito y duración del curso , haciendo énfasis en que la interpretación de textos debe tomar en cuenta la intención de quien escribe. El docente hace un recordatorio de las actividades de la sesión anterior.	Los estudiantes participan comentando y opinando sobre las actividades de la sesión anterior y la intención al escribir un texto .	Marcadores para pizarrón Pizarrón	20 minutos
(Desarrollo)	El asesor organiza a los equipo y les presenta una cronica deportiva de un encuentro de futbol soccer, referente al mismo partido, pero de diferente autor.  Después de leer comentan sus textos en torno a las siguientes preguntas: ¿Dequé habla el texto? ¿Tienen los miembros del equipo los mismos textos? ¿En que son semejantes los textos?	Los estudiantes participan leyendo, infiriendo y opinando.	Crónicas de los partidos de futbol Real Madrid contra Bayern, Liverpool contra Roma y Pumas contra Queretaro  Marcadores Pizarrón	15 minutos  15 minutos



	<p>¿En qué son diferentes? ¿Es diferente tu opinión sobre el partido de fútbol al leer un solo texto que al leer dos o más? ¿Por qué</p> <p>El asesor hace el recordatorio del proceso de lectura, sus etapas y actividades correspondientes a cada etapa.</p> <p>El docente pide a los integrantes del equipo que revisen las metas del equipo.</p> <p>El docente pide a los estudiantes que elijan sus temas de lectura, revisen el material y establezcan sus objetivos de lectura.</p>	<p>Los estudiantes participan opinando.</p> <p>Los estudiantes revisan roles y metas para el equipo.</p> <p>Los estudiantes eligen el texto que desean leer y establecen metas de lectura.</p>	<p>Pizarrón Marcadores</p> <p>Formato de plan de equipo</p> <p>Textos de lectura Aprendizaje desde la lectura (González y Orellana: 2009).</p>	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<i>D E S C A N S O ( 1 5 m i n u t o s )</i>				
	El asesor solicita a los equipos que realicen sus lecturas	Los estudiantes realizan el proceso de lectura, con el auxilio de su monitor, busca palabras desconocidas, amplía su información y aclara dudas.	Preguntas para guiar la lectura Diccionario	25 minutos

	El asesor solicita a los estudiantes que realicen la actividad de comprensión de la lectura, consistente en: esquemas resúmenes, dibujos, secuencias de eventos, caracterización de personajes, etc., según cada tipo de texto.	Los estudiantes, con auxilio de sus monitores, elaboran un producto donde evidencian su grado de comprensión de la lectura.	Ejemplos de esquemas y diagramas	20 minutos
<i>R E C E S O ( 2 0 m i n u t o s )</i>				
	El docente solicita a los estudiantes una representación mediante imagen de su tema para la siguiente sesión, en la cual compartirán sus aprendizajes. Explica que la siguiente sesión será por presentaciones orales entre equipos y se invitará a un grupo de estudiantes del plantel a presenciar las explicaciones.	Los estudiantes eligen su(s) imagen(es) para exposición en la siguiente sesión.	Lista de aspectos deseados para el material de apoyo	10 minutos
cierre	Los monitores de equipo coordinan la evaluación de la sesión.	Los estudiantes evalúan la sesión y autoevalúan su desempeño en el equipo.	Formato de reflexión sobre el equipo cooperativo	10 minutos

**Reflexión sobre el equipo cooperativo y establecimiento de objetivos de mejora**

Nombre (o número) del Equipo:			
Responsable:		Fecha:	
<b>¿Cómo funciona nuestro equipo?</b>	<b>Necesita mejorar</b>	<b>Bien</b>	<b>Muy bien</b>
1. ¿Terminamos las tareas?			
2. ¿Utilizamos el tiempo adecuadamente?			
3. ¿Hemos progresado todos en nuestro aprendizaje?			
4. ¿Hemos avanzado en los objetivos del equipo?			
5. ¿Cumplimos los compromisos personales?			
6. ¿Practica cada miembro las tareas de su cargo?			
¿Qué es lo que hacemos especialmente bien?:			
¿Qué debemos mejorar?:			
Objetivos que nos proponemos:			

Retomado de Pujolàs (2002).

<b>Rol o cargo:</b>	<b>Tareas operativas:</b>
Responsable	Coordina el trabajo del equipo. Anima a los miembros del grupo a avanzar en su aprendizaje. Procura que no se pierda el tiempo. Controla el tono de voz. Tiene muy claro lo que el profesor quiere que aprendan Dirige las revisiones periódicas del equipo. Determina quién debe hacerse cargo de las tareas de algún miembro del equipo que esté ausente.
Ayudante del responsable y Responsable suplente	
Secretario	Rellena los formularios ( <i>Plan de Trabajo del Equipo</i> ) Recuerda de vez en cuando, a cada uno, los compromisos personales y, a todo el equipo, los objetivos de equipo (consignados en el <i>Plan de Trabajo del Equipo</i> ). De vez en cuando, actúa de observador y anota, en una tabla en la que constan las tareas de cada cargo del equipo, la frecuencia con que éste las ejerce. Custodia el <i>Plan de Trabajo del Equipo</i> .
Responsable del material	Custodia el material común del equipo y cuida de él. Se asegura que todos los miembros del equipo mantengan limpia su zona de trabajo

Retomado de Pujolàs (2002).

**Reflexión sobre el monitoreo de equipo y establecimiento de objetivos de mejora.**

Nombre (o número) del Equipo:			
Monitor:		Fecha:	
<b><i>¿Cómo funciona nuestro equipo?</i></b>	<b><i>Necesita mejorar</i></b>	<b><i>Bien</i></b>	<b><i>Muy bien</i></b>
1. ¿He ayudado a los miembros de mi equipo dando pistas para que resuelvan sus tareas?			
2. ¿He motivado la identificación del tipo de texto que presenta su lectura?			
3. ¿He motivado el uso del diccionario para aclarar significados?			
4. ¿Ha progresado mi equipo en su aprendizaje?			
5. ¿He comunicado a la asesora cuando mi equipo o yo requerimos su ayuda?			
6. ¿He progresado yo en mi aprendizaje?			
¿Qué es lo que hago especialmente bien?:			
¿Qué debo mejorar?:			
Objetivos que me propongo:			

**PLAN DEL EQUIPO**

<b>Nombre (o número) del Equipo:</b> _____ <b>Curso:</b> _____ <b>Grupo:</b> _____	
<b>Período:</b> _____	
<b>Formado por:</b>	
<b>Nombre y apellidos</b>	<b>Responsabilidad dentro del Equipo</b>

<b>Objetivos del Equipo</b>	<b>Valoración</b>
Que todos los miembros del equipo progresen en su aprendizaje	

<b>Compromisos personales</b>	<b>Nombre y firma</b>	<b>Valoración</b>

<b>Valoración final:</b>	<b>Visto Bueno del Profesor:</b>
<b>Fecha:</b> ____/____/____	

Retomado de Pujolàs (2002).

**Reflexión sobre los desempeños y objetivos de mejora.**

Nombre (o número) del Equipo:			
Nombre del alumno:		Fecha:	
<b><i>¿Cómo me desempeño en la realización de tareas?</i></b>	<b><i>Necesita mejorar</i></b>	<b><i>Bien</i></b>	<b><i>Muy bien</i></b>
1. ¿He participado con interés en la elaboración de mis tareas?			
2. ¿Identifiqué el tipo de texto correspondiente al que elegí para leer?			
3. ¿Utilice el diccionario para buscar palabras desconocidas?			
4. ¿Me agradan las actividades de la clase?			
5. ¿Siento que puedo realizar las actividades que me solicitan?			
6. ¿He recibido apoyo de mi monitor cuando lo necesito?			
7. ¿He recibido atención de mi asesora cuando lo necesito?			
¿Qué es lo que hago especialmente bien?:			
¿Qué debo mejorar?:			
Objetivos que me propongo:			

## PLAN DE CLASE

DATOS GENERALES	
Nombre del Docente: Rosa Alicia Cruz Villalobos	
Plantel: 145 "Tierra Nueva"	Asignatura: "Fomento a las habilidades de comprensión lectora y habilidad verbal"
Semestre: Segundo	Grupo (s): 201
Ciclo escolar: 2018A	Sesión: 5
Fecha: 15 de marzo de 2018	
Sesión 5: Expresión oral	
Propósito: Se expresa en forma oral, haciendo uso de distintas técnicas oratorias, para lograr el propósito que persigue a través del discurso.	
COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS DISCIPLINARES	COMPETENCIAS GENÉRICAS
1.-Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiadas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas</li> <li>• Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</li> </ul>
CONTENIDO DISCIPLINAR	
o Expresión oral	
PROPÓSITO ESPECÍFICO	
Expresa ideas y puntos de vista, de forma oral, respecto a un tema, argumentando su postura, en un clima de respeto y tolerancia.	

## ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

MOMENTO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES		RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA (Docente)	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE (Estudiante)		
(Apertura)	Se da la bienvenida a los alumnos, se les explica el propósito de la sesión y la importancia de una adecuada expresión oral. El docente hace un recordatorio de la sesión anterior	Los estudiantes participan comentando sobre las actividades de la sesión anterior.	Marcadores para pizarrón Pizarrón	15 minutos
(Desarrollo)	El asesor pide a los estudiantes que organizados por equipos, expliquen ante su monitor el tema que leyeron en la sesión anterior y las ideas principales del mismo, a partir de su esquema.	Los estudiantes realizan sus presentaciones, ante sus monitores.		20 minutos
<i>D E S C A N S O ( 1 5 m i n u t o s )</i>				

	El asesor proporciona a cada equipo un fragmento del texto “La esclavitud femenina” para que lo lean, analicen y comenten.	Los estudiantes realizan la lectura del texto y comparten opiniones.	Material de evaluación	60 minutos
	El asesor explica que es un discurso y las partes que lo integran, luego les pide que estructuren un discurso por cada equipo y que elijan a un participante para decirlo ante sus compañeros.	Los estudiantes estructuran y efectúan un discurso con duración de cinco minutos.	Las partes de un discurso. Ejemplo de discurso.	30 minutos
<i>R E C E S O ( 2 0 m i n u t o s )</i>				
cierre	Los monitores de equipo coordinan la evaluación de la sesión.	Los estudiantes evalúan la sesión y autoevalúan su desempeño.	Formato de evaluación de la sesión y de evaluación de su desempeño en la exposición.	10 minutos

### Reflexión sobre el equipo cooperativo y establecimiento de objetivos de mejora

Nombre (o número) del Equipo:			
Responsable:		Fecha:	
<b><i>¿Cómo funciona nuestro equipo?</i></b>	<b><i>Necesita mejorar</i></b>	<b><i>Bien</i></b>	<b><i>Muy bien</i></b>
1. ¿Participamos todos en la estructuración del discurso?			
2. ¿Elegimos civilizadamente al participante que efectúa el discurso?			
3. ¿Participamos efectuando el discurso con entusiasmo?			
4. ¿Utilizamos el tiempo adecuadamente?			
5. ¿Hemos progresado todos en nuestro aprendizaje?			
¿Qué es lo que hacemos especialmente bien?:			
¿Qué debemos mejorar?:			
Objetivos que nos proponemos:			

**Reflexión sobre el monitoreo de equipo y establecimiento de objetivos de mejora.**

Nombre (o número) del Equipo:			
Monitor:		Fecha:	
<b><i>¿Cómo funciona nuestro equipo?</i></b>	<b><i>Necesita mejorar</i></b>	<b><i>Bien</i></b>	<b><i>Muy bien</i></b>
1. ¿He ayudado positivamente a los miembros de mi equipo para que resuelvan sus tareas?			
2. ¿Les hice observaciones que contribuyen al logro de un buen discurso?			
3. ¿He motivado participen con responsabilidad?			
4. ¿Ha progresado mi equipo en su aprendizaje?			
5. ¿He comunicado a la asesora cuando mi equipo o yo requerimos su ayuda?			
6. ¿He progresado yo en mi aprendizaje?			
¿Qué es lo que hago especialmente bien?:			
¿Qué debo mejorar?:			
Objetivos que me propongo:			



## PLAN DE CLASE

DATOS GENERALES	
<b>Nombre del Docente:</b> Rosa Alicia Cruz Villalobos	
<b>Plantel:</b> 145 “Tierra Nueva”	<b>Asignatura:</b> “Fomento a las habilidades de comprensión lectora y habilidad verbal”
<b>Semestre:</b> Segundo	<b>Grupo (s):</b> 201
<b>Ciclo escolar:</b> 2018A	<b>Sesión:</b> 6
<b>Fecha:</b> 15 de mayo de 2018	
<b>Sesión 6: Redacción de textos</b>	
<b>Propósito:</b> Redacta diversos tipos de textos alusivos a situaciones reales de su vida cotidiana, con base en la normatividad lingüística y el razonamiento lógico deductivo e inductivo que los caracteriza, mostrando actitudes de responsabilidad en la elaboración de productos para aplicarlos en su vida personal, escolar, social y laboral.	
COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS DISCIPLINARES	COMPETENCIAS GENÉRICAS
1.-Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiadas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</li> <li>• Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</li> </ul>
CONTENIDO DISCIPLINAR	
o proceso de escritura	
PROPÓSITO ESPECÍFICO	
Redacta textos instructivos, atendiendo las características de las personas a quienes dirige su escrito, haciendo uso de la normatividad lingüística, mostrando actitudes de responsabilidad.	

## ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

MOMENTO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES		RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA (Docente)	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE (Estudiante)		
(Apertura)	Se da la bienvenida a los alumnos y se hace un breve recordatorio de las actividades realizadas en sesiones anteriores y del propósito del curso. Se realizarán las preguntas: ¿Qué entendemos por redactar? ¿Qué aspectos debemos considerar al momento de redactar un texto? ¿Cuáles son las etapas del proceso de escritura?	Los estudiantes participan respondiendo, comentando y opinando las preguntas	Marcadores para pizarrón Pizarrón	15 minutos
(Desarrollo)	El asesor organiza a los equipos y les pide que hagan una revisión de las responsabilidades y metas, reestructurándolas de ser necesario.	Los estudiantes revisan sus metas de trabajo en equipo.	Plan de equipo. Pizarrón	20 minutos
	Posteriormente les entrega un rompecabezas a cada equipo para que lo resuelvan en conjunto.	Los estudiantes resuelven un rompecabezas por cada equipo.	Rompecabezas de dificultad media	20 minutos
<i>D E S C A N S O ( 1 5 m i n u t o s )</i>				

	El asesor hace el recordatorio de las etapas del proceso de escritura, haciendo énfasis en el destinatario de el texto, luego les pide a los equipos que redacten las instrucciones que conducen a la solución del rompecabezas, para compartirla con otro equipo. Con apoyo de sus monitores revisan que su redacción sea comprensible.	Los estudiantes realizan una redacción referente a la solución de un rompecabezas.	Lápiz Hojas goma plumas La buena redacción (Carmen Galindo, 1997) Diccionario	30 minutos
	Los equipos intercambian rompecabezas acompañados de instructivos, para darles rápida solución. <i>Nota: Se harán los intercambios que permita el tiempo.</i>	Los estudiantes dan solución al rompecabezas, a partir de las instrucciones que les ha proporcionado otro equipo.	Rompecabezas Texto con instrucciones proporcionado por los equipos	25 minutos
<i>R E C E S O ( 2 0 m i n u t o s )</i>				
	El docente solicita a los estudiantes que comenten los aspectos positivos y aspectos a mejorar de las redacciones recibidas.	Los estudiantes realimentan el trabajo de sus compañeros de acuerdo a los resultados obtenidos.	Texto con instrucciones proporcionado por los equipos La buena redacción (Carmen Galindo, 1997)	20 minutos
cierre	Los monitores de equipo coordinan la evaluación de la sesión.	Los estudiantes evalúan la sesión y autoevalúan su desempeño en el equipo.	Formato de reflexión sobre los desempeños y objetivos de mejora	15 minutos

**Reflexión sobre el equipo cooperativo y establecimiento de objetivos de mejora**

Nombre (o número) del Equipo:			
Responsable:		Fecha:	
<b><i>¿Cómo funciona nuestro equipo?</i></b>	<b><i>Necesita mejorar</i></b>	<b><i>Bien</i></b>	<b><i>Muy bien</i></b>
1. ¿Realizamos cada uno de los miembros del equipo una redacción?			
2. ¿Utilizamos el tiempo adecuadamente?			
3. ¿Es comprensible la solución que redactamos?			
¿Qué es lo que hacemos especialmente bien?:			
¿Qué debemos mejorar?:			
Objetivos que nos proponemos:			

Retomado de Pujolàs (2002).

**Reflexión sobre el monitoreo de equipo y establecimiento de objetivos de mejora.**

Nombre (o número) del Equipo:			
Monitor:		Fecha:	
<b><i>¿Cómo funciona nuestro equipo?</i></b>	<b><i>Necesita mejorar</i></b>	<b><i>Bien</i></b>	<b><i>Muy bien</i></b>
1. ¿He ayudado positivamente a los miembros de mi equipo dando sugerencias para mejorar su redacción?			
2. ¿He sugerido el uso de diccionario a los miembros de mi equipo, acompañándoles en la búsqueda de palabras?			
3. ¿He motivado que cada integrante utilice el material de apoyo para mejorar su desempeño?			
4. ¿Ha progresado mi equipo en su aprendizaje?			
5. ¿He comunicado a la asesora cuando mi equipo o yo requerimos su ayuda?			
6. ¿He progresado yo en mi aprendizaje?			
¿Qué es lo que hago especialmente bien?:			
¿Qué debo mejorar?:			
Objetivos que me propongo:			

**Material para evaluar la redacción y observaciones de mejora**

Nombre (o número) del Equipo:			
Nombre del alumno:			Fecha:
<b><i>¿Cómo se desempeña en la redacción?</i></b>	<b><i>Necesita mejorar</i></b>	<b><i>Bien</i></b>	<b><i>Muy bien</i></b>
1. ¿Comunica la intención de su escrito?			
2. ¿La solución planteada es clara y comprensible?			
3. ¿Asigna nombre a las partes del rompecabezas para facilitar la redacción?			
4. ¿Evita la repetición de palabras?			
5. ¿Economiza el uso de verbos comodines?			
6. ¿Organiza su texto en párrafos?			
¿Qué es lo que hace especialmente bien?:			
¿Qué debe mejorar?:			

## PLAN DE CLASE

DATOS GENERALES	
<b>Nombre del Docente:</b> Rosa Alicia Cruz Villalobos	
<b>Plantel:</b> 145 “Tierra Nueva”	<b>Asignatura:</b> “Fomento a las habilidades de comprensión lectora y habilidad verbal”
<b>Semestre:</b> Segundo	<b>Grupo (s):</b> 201
<b>Ciclo escolar:</b> 2018A	<b>Sesión:</b> 7
<b>Fecha:</b> 30 de abril de 2018	
<b>Sesión 7: Lectura de textos</b>	
<b>Propósito:</b> Comprende críticamente diversos tipos de textos alusivos a situaciones reales de su vida cotidiana, con base en la normatividad lingüística y el razonamiento lógico deductivo e inductivo que los caracteriza, mostrando actitudes de responsabilidad en la elaboración de productos.	
COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS DISCIPLINARES	COMPETENCIAS GENÉRICAS
1.-Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiadas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas</li> <li>• Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</li> </ul>
CONTENIDO DISCIPLINAR	
o proceso de lectura	
PROPÓSITO ESPECÍFICO	
Comprende críticamente textos diversos, atendiendo el proceso de lectura, en un clima de respeto y cordialidad.	

## ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

MOMENTO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES		RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA (Docente)	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE (Estudiante)		
(Apertura)	Se da la bienvenida a los alumnos, el docente hace un recordatorio de las actividades de la sesión anterior y se les explica el propósito de la sesión, haciendo énfasis en que la interpretación de textos debe tomar en cuenta la intención de quien escribe.	Los estudiantes participan comentando y opinando sobre las actividades de la sesión anterior y la intención al escribir un texto .	Marcadores para pizarrón Pizarrón	20 minutos
(Desarrollo)	<p>El asesor organiza a los equipo y les presenta un texto sobre prejuicios y estereotipos, de diferente autor para cada alumno y de diferente tipo de prejuicio para cada equipo(apariencia, genero, religion, clase social, étnico).</p> <p>Después de leer comentan sus textos en torno a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo nos damos cuenta de del tipo de texto que presenta? ¿Cuál es la intención del autor del texto?¿Dequé habla el texto?</p> <p>¿Tienen los miembros del equipo los mismos textos?</p>	Los estudiantes participan leyendo, infiriendo y opinando.	<p>Textos sobre prejuicios y estereotipos (apariencia, genero, religion, clase social, étnico).</p> <p>Marcadores Pizarrón</p>	<p>20 minutos</p> <p>15minutos</p>

	<p>¿En que son semejantes los textos? ¿En que son diferentes?</p> <p>El asesor hace el recordatorio del proceso de lectura, sus etapas y actividades correspondientes a cada etapa.</p>	Los estudiantes participan opinando.	pizarrón Marcadores	10 minutos
<i>D E S C A N S O ( 1 5 m i n u t o s )</i>				
	El docente pide a los estudiantes establezcan preguntas de lectura y realicen una segunda lectura del texto.	Los estudiantes establecen metas de lectura y realizan el proceso de lectura, con el auxilio de su monitor, buscan palabras desconocidas, amplían su información y aclaran dudas..	Textos de lectura Aprendizaje desde la lectura (gonzalez y orellana: 2009 ), Preguntas para guiar la lectura Diccionario	20 minutos
	Después de leer, el asesor mezcla a los integrantes, de tal manera que haya subtemas distintos en cada equipo. Los estudiantes comentan sus textos en torno a las siguientes preguntas: ¿Qué es un prejuicio? ¿Qué tipos de prejuicios son frecuentes en nuestro pueblo? ¿Cómo influyen los prejuicios en nuestra convivencia? ¿Qué es un estereotipo? ¿Cómo influyen los estereotipos en nuestras actitudes?	Los estudiantes participan leyendo, infiriendo y opinando.	Textos sobre prejuicios y estereotipos (aparición, género, religión, clase social, étnico).	20 minutos
<i>R E C E S O ( 2 0 m i n u t o s )</i>				
	El docente solicita a los estudiantes se reintegren a sus equipos originales y realiza preguntas de opinión respecto a l tema.	Los estudiantes participan respondiendo y comentando.	Lista de preguntas	20 minutos
cierre	Los monitores de equipo coordinan la evaluación de la sesión.	Los estudiantes evalúan la sesión y autoevalúan su desempeño en el equipo.	Formato de reflexión sobre el equipo cooperativo	10 minutos



**Reflexión sobre el equipo cooperativo y establecimiento de objetivos de mejora**

Nombre (o número) del Equipo:			
Responsable:		Fecha:	
<b><i>¿Cómo funciona nuestro equipo?</i></b>	<b><i>Necesita mejorar</i></b>	<b><i>Bien</i></b>	<b><i>Muy bien</i></b>
1. ¿Realizamos la lectura de nuestro texto centrandó nuestra atención para una mejor comprensión?			
2. ¿Utilizamos el tiempo adecuadamente?			
3. ¿Participan todos los miembros del equipo dando una opinión, idea o aportación?			
4. ¿Respetamos los turnos de participación y las opiniones?			
5. ¿Cumplimos los compromisos personales?			
6. ¿Practica cada miembro las tareas de su cargo?			
¿Qué es lo que hacemos especialmente bien?:			
¿Qué debemos mejorar?:			
Objetivos que nos proponemos:			

Retomado de Pujolàs (2002).

**Reflexión sobre el monitoreo de equipo y establecimiento de objetivos de mejora.**

Nombre (o número) del Equipo:			
Monitor:		Fecha:	
<b><i>¿Cómo funciona nuestro equipo?</i></b>	<b><i>Necesita mejorar</i></b>	<b><i>Bien</i></b>	<b><i>Muy bien</i></b>
1. ¿He ayudado a los miembros de mi equipo coordinando los comentarios referentes a las preguntas guía ?			
2. ¿He motivado la identificación del tipo de texto que presenta su lectura?			
3. ¿He motivado el uso del diccionario para aclarar significados?			
4. ¿Ha progresado mi equipo en su aprendizaje?			
5. ¿He comunicado a la asesora cuando mi equipo o yo requerimos su ayuda?			
6. ¿He progresado yo en mi aprendizaje?			
¿Qué es lo que hago especialmente bien?:			
¿Qué debo mejorar?:			
Objetivos que me propongo:			

**Material para evaluar la lectura y observaciones de mejora**

Nombre (o número) del Equipo:			
Nombre del alumno:			Fecha:
<b><i>¿Cómo se desempeña en la lectura?</i></b>	<b><i>Necesita mejorar</i></b>	<b><i>Bien</i></b>	<b><i>Muy bien</i></b>
1. ¿Identifica la intención del texto?			
2. ¿Hace uso del diccionario, preguntas y otras estrategias para entender el texto?			
3. ¿Vuelve a leer las partes confusas del texto para comprender mejor?			
4. ¿Identifica prejuicios y estereotipos en su convivencia?			
5. ¿Aporta opiniones, ideas y datos al equipo?			
6. ¿Se forma una opinión personal respecto al tema?			
¿Qué es lo que hace especialmente bien?:			
¿Qué debe mejorar?:			

## PLAN DE CLASE

DATOS GENERALES	
<b>Nombre del Docente:</b> Rosa Alicia Cruz Villalobos	
<b>Plantel:</b> 145 “Tierra Nueva”	<b>Asignatura:</b> “Fomento a las habilidades de comprensión lectora y habilidad verbal”
<b>Semestre:</b> Segundo	<b>Grupo (s):</b> 201
<b>Ciclo escolar:</b> 2018A	<b>Sesión:</b> 8
<b>Fecha:</b> 27 de mayo de 2018	
<b>Sesión 8: Expresión oral</b>	
<b>Propósito:</b> Se expresa en forma oral, haciendo uso de distintas técnicas oratorias, para lograr el propósito que persigue a través del discurso.	
COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS DISCIPLINARES	COMPETENCIAS GENÉRICAS
6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.	6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</li> </ul>
CONTENIDO DISCIPLINAR	
o Expresión oral	
PROPÓSITO ESPECÍFICO	
Se expresa de manera oral a partir de la comprensión de textos, valorando los argumentos para identificar falacias, mostrando actitudes de apertura a diversas ideas.	

## ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

MOMENTO	DESARROLLO DE ACTIVIDADES		RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA (Docente)	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE (Estudiante)		
(Apertura)	Se da la bienvenida a los alumnos y se hace un breve recordatorio de las actividades realizadas en sesiones anteriores y del propósito del curso. Se realizarán las preguntas: ¿Qué entendemos por verdad? ¿Existe una verdad absoluta? ¿Cuándo es algo verdadero? ¿Pueden existir varias verdades?	Los estudiantes participan respondiendo, comentando y opinando	Marcadores para pizarrón Pizarrón	30 minutos
	Organizados por equipos esporádicos, los estudiantes participan de un juego de mímica, donde un miembro del equipo conoce la frase secreta y la comunica mediante señas al resto del equipo que debe adivinarla. Si los miembros del equipo demoran en adivinar la frase, puede intervenir otro estudiante. Al finalizar la actividad se hacen cuestionamientos. ¿Hemos tenido acercamiento a la verdad de la	Los estudiantes participan respondiendo, comentando y opinando las preguntas	Frases Material para formar equipos	30 minutos
	frase en nuestro intento de adivinarla? ¿Las participaciones han sido completamente erróneas? ¿El alejamiento de la verdad ha sido intencionado?			
(Desarrollo)	<b>D E S C A N S O ( 1 5 m i n u t o s )</b>			
	El docente pide a los estudiantes que se agrupen de acuerdo a sus equipos de base y les proporciona un texto sobre veracidad y validez de los argumentos, les proporciona también un texto sobre los tipos de falacias	Los estudiantes realizan la lectura del texto, aplicando estrategias de comprensión.	Texto sobre veracidad y validez de los argumentos  texto sobre los tipos de falacias  Diccionario	30 minutos
	El asesor pide a los equipos que comenten lo que han comprendido del texto. Después les proporciona una argumentación para que la valoren.	Los estudiantes realizan una redacción de acuerdo con el sitio que eligieron para redactar acerca de él.	Argumentaciones  Diccionario	25 minutos
<b>R E C E S O ( 2 0 m i n u t o s )</b>				

cierre	El docente solicita a los equipos ejemplos de argumentaciones válidas y argumentaciones falaces, que observan en su vida cotidiana	Los estudiantes ejemplifican a partir de lo que observan en sus ámbitos de interacción social. Comentan sus ejemplos	Texto sobre veracidad y validez de los argumentos  texto sobre los tipos de falacias	20 minutos
	Los monitores de equipo coordinan la evaluación de la sesión.	Los estudiantes evalúan la sesión y autoevalúan su desempeño en el equipo.	Formato de reflexión sobre el equipo cooperativo	10 minutos

### Reflexión sobre el equipo cooperativo y establecimiento de objetivos de mejora

Nombre (o número) del Equipo:			
Responsable:		Fecha:	
<b><i>¿Cómo funciona nuestro equipo?</i></b>	<b><i>Necesita mejorar</i></b>	<b><i>Bien</i></b>	<b><i>Muy bien</i></b>
1. ¿Participamos los miembros del equipo, activamente en la realización de las tareas?			
2. ¿Utilizamos el tiempo adecuadamente?			
3. ¿Hemos progresado todos en nuestro aprendizaje?			
¿Qué es lo que hacemos especialmente bien?:			
¿Qué debemos mejorar?:			
Objetivos que nos proponemos:			

Retomado de Pujolás (2002).

**Reflexión sobre los desempeños y objetivos de mejora.**

Nombre (o número) del Equipo:			
Nombre del alumno:		Fecha:	
<i>¿Cómo me desempeño en la realización de tareas?</i>	<i>Necesita mejorar</i>	<i>Bien</i>	<i>Muy bien</i>
1. ¿He participado con interés en mi tarea de lectura?			
2. ¿He realizado un esquema de lectura?			
3. ¿He consultado el diccionario para mejorar mi trabajo?			
4. ¿He logrado la comprensión del tema?			
5. ¿Me agradan las actividades de la clase?			
6. ¿He progresado en mi aprendizaje?			
7. ¿He recibido apoyo de mi monitor cuando lo necesito?			
8. ¿He recibido atención de mi asesora cuando lo necesito?			
¿Qué es lo que hago especialmente bien?:			
¿Qué debo mejorar?:			
Objetivos que me propongo:			

**Reflexión sobre el monitoreo de equipo y establecimiento de objetivos de mejora.**

Nombre (o número) del Equipo:			
Monitor:		Fecha:	
<b><i>¿Cómo funciona nuestro equipo?</i></b>	<b><i>Necesita mejorar</i></b>	<b><i>Bien</i></b>	<b><i>Muy bien</i></b>
1. ¿He ayudado positivamente a los miembros de mi equipo dando pistas para que resuelvan sus tareas?			
2. ¿He sugerido el uso de diccionario a los miembros de mi equipo, acompañándoles en la búsqueda de palabras?			
3. ¿He motivado que cada integrante utilice estrategias para lograr la comprensión del texto?			
4. ¿Ha progresado mi equipo en su aprendizaje?			
5. ¿He comunicado a la asesora cuando mi equipo o yo requerimos su ayuda?			
6. ¿He progresado yo en mi aprendizaje?			
¿Qué es lo que hago especialmente bien?:			
¿Qué debo mejorar?:			
Objetivos que me propongo:			



**Material para evaluar la redacción y observaciones de mejora**

Nombre (o número) del Equipo:			
Nombre del alumno:		Fecha:	
<b><i>¿Cómo se desempeña en la lectura?</i></b>	<b><i>Necesita mejorar</i></b>	<b><i>Bien</i></b>	<b><i>Muy bien</i></b>
1. ¿Identifica la intención del texto?			
2. ¿Relee partes confusas?			
3. ¿Usa el diccionario para buscar palabras desconocidas?			
4. ¿Logra la comprensión del texto?			
5. ¿Identifica situaciones semejantes a la del texto en su comunidad?			
6. ¿Valora argumentos de manera eficaz?			
¿Qué es lo que hace especialmente bien?:			
¿Qué debe mejorar?:			