

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Boyacá**

Bibiana Andrea Pulido Herrera

Diana Yusliba Duque Díaz

Mile Johanna Cárdenas Contreras

Nidia Yolima Higuera Ortiz

Sandra Patricia Fajardo Páez

Tutor

Boris Giovanni Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Agosto 2022

Resumen

En el presente documento se encuentra plasmado el desarrollo de las actividades planteadas en distintos niveles de violencia por la guerra en Colombia. Se trabajó el caso de AnaLigia Higinio López, sustraído del libro voces “*Relatos de violencia y esperanza en Colombia*”, Banco mundial (2009), surge así de la experiencia y enseña cómo resistir y fortalecer el cambio que se manifiestan en la cotidianidad de la vida, esforzándose por afrontar las adversidades de forma positiva; por ende se establecieron unas preguntas que propicien un acercamiento de carácter reflexivo, circular y estratégico, que ayuden a visibilizar un análisis pertinente, coherente, con ideas claras y conocimiento psicológico, con el que se permite identificar y saber específicamente temas relevantes en el aprendizaje fundamental de estos casos de violencia.

Seguido del análisis del suceso “Peñas Coloradas”, se halla de forma reflexiva un apoyo de empoderamiento por medio de un proceso de estrategias que fomenten su progreso, y así, puedan encontrar las herramientas necesarias para su transformación, resiliencia, reconciliación y solución efectiva a sus necesidades básicas.

Finalmente se sitúa la actividad de foto voz realizada de acuerdo a los contextos que conllevan a las experiencias visualizadas en escenarios del departamento de Boyacá como Tunja, Cómbita, Sogamoso, Duitama, Chiquinquirá y Ciudad Bolívar – Bogotá D.C., imágenes narrativas que se encontraran en el sitio web de la plataforma Wix, con enlace adjunto.

Palabras Clave: Víctimas, Desplazamiento Forzado, Violencia, Acompañamiento Psicosocial.

Abstract

This document shows the development of the activities proposed at different levels of violence due to the war in Colombia. The case of Ana Ligia Higinio López, taken from the book "Stories of violence and hope in Colombia", World Bank (2009). It arises from the experience and teaches how to resist and strengthen the change manifested in the daily life, making an effort to face adversities in a positive way; therefore, some questions were established to promote a reflective, circular and strategic approach, which help to visualize a relevant, coherent analysis, with clear ideas and psychological knowledge, with which it is possible to identify and know specifically relevant issues in the fundamental learning of these cases of violence.

Following the analysis of the "Peñas Coloradas" event, a reflexive support for empowerment is found through a process of strategies that promote their progress, and thus, they can find the necessary tools for their transformation, resilience, reconciliation and effective solution to their basic needs.

Finally, the photo-voice activity is placed according to the contexts that lead to the visualized experiences in scenarios of the department of Boyacá such as Tunja, Cómbita, Sogamoso, Duitama, Chiquinquirá and Ciudad Bolívar - Bogotá D.C., narrative images that will be found on the website of the Wix platform, with an attached link.

Key words: Forced Displacement, Violence, Victims, Psychosocial Accompaniment.

Tabla de contenido

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Análisis relatos de violencia y esperanza en Colombia “Ana Ligia”	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	18
Análisis de caso Peñas Coloradas	21
Formulación de las estrategias, para el Caso de Peñas Coloradas	25
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	31
Link página Wix	38
Conclusiones.....	39
Referencias.....	41

Lista de tablas

Tabla 1 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	17
Tabla 2 Formulación de las estrategias, para el Caso de Peñas Coloradas	24

Lista de Figuras

Figura 1 Vida, Bienestar y Abandono.....	34
Figura 2 A solas	34
Figura 3 Sobreviviendo a la adversidad	35
Figura 4 Muro con cicatrices	36
Figura 5 Collar que explota Sueños, ilusiones y vida.....	36

Análisis relatos de violencia y esperanza en Colombia

Relato: Ana Ligia Higinio

Ana, cuenta el suceso de una mujer con cuatro hijos que fue desalojada a la fuerza por grupos armados; es una de las pocas personas que en su región tiene conocimientos sobre salud mental, por ende, brinda apoyo psicológico a las víctimas de la guerra en los municipios de Aquitania y San Francisco en el departamento de Antioquia, Colombia. Trabajo con mujeres, experiencia que de acuerdo a lo que manifiesta, impactó positivamente su vida y contribuyó a su crecimiento personal. Ana Ligia se caracteriza por ser una mujer empoderada, resiliente a quien le gusta escribir poesía de acuerdo a los relatos vividos por las personas afectadas en el enfrentamiento bélico.

Fragmentos destacados

Fragmento: “Tengo cuatro hijos. Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta”. (Mundial, 2009, párr.1). Aunque Ana Ligia tiene ocupaciones y la atención puesta en sus hijos lo que implica dedicación y tiempo, ella demuestra su valentía, firmeza y liderazgo para ayudar con amplia disposición a las víctimas del conflicto. Da a conocer su profundo sentido de empatía, a través de la palabra y la escritura expresas sus emociones y sentires, reflexionando sobre los acontecimientos vividos por otras víctimas de la violencia. Es una mujer que ilumina la vida de muchas víctimas, sin importar el dolor que lleva dentro frente a tanta tragedia vivida, ella pone al servicio de los demás sus conocimientos.

Fragmento: “En ese tiempo estaba estudiando el tema de la Salud Mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas”. (Mundial, 2009, párr. 2). Ana Higinio, como víctima del conflicto armado conoce las necesidades psicosociales de las comunidades inmersas en este flagelo, por lo que decidió

estudiar temas relacionados en Salud Mental con el fin de servir a las víctimas de su entorno, teniendo en cuenta la importancia de una intervención psicosocial en estos casos; es así que ella demuestra la empatía y amor que siente por su vida y la de los demás por lo que es vista como un ejemplo a seguir.

Fragmento: “(...) trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían, pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal”. (Mundial, 2009, párr. 6).

Aunque para Ana Ligia no era fácil trabajar un tema que la había tocado directamente, su sentido de servicio era más fuerte que los propios acontecimientos que le tocó vivir, resistiéndose a perder la esencia que como persona la caracteriza. Al mismo tiempo de su circunstancia, ella reflejaba amplia empatía al conocer a fondo, como víctima, el tema de desplazamiento y al reproducirse el “sentido de sí mismo” en cada víctima como resultado de su accionar; ponía todos sus conocimientos a cambiar la vida de quienes sufren esta barbarie. Ana Ligia halla en el trabajo psicosocial y el compromiso ejecutado una manera de revigorización e ir encontrando progreso personal, dejando el pasado atrás y dando paso a un nuevo desarrollo. Por lo tanto, Ana da a conocer su resiliencia y la motivación para ayudar a mucha gente que vivió realidades muy similares y así contribuir al cambio de sus vidas a pesar de la indiferencia del Estado.

Fragmento: “En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban” (Mundial, 2009, párr. 7). El idealismo de Ana mostró su significado e importancia de la vida, ella valora a cada persona como a su propia vida, donde cada intervención fluye satisfactoriamente tras el empeño,

la dedicación y el amor que manifiesta en su actuar. Esto hace que los resultados le generen reflexiones y descubra esas fortalezas que posee. Ana Ligia apaga el sufrimiento y dolor sirviendo a otras víctimas más vulnerables a través de su sentimiento de empatía, esto cimienta y fortalece su sentido de vida y el de muchas personas, superando los traumas vividos e incentivando el desarrollo de los proyectos de vida para engrosar su historia positivamente. De esta manera lo explica el autor y dice que:

No estamos poseídos o determinados por el pasado. Podemos abandonar, transformar o disolver formas de vida que no se adecuan a las situaciones presentes, dolorosas o traumáticas, y crear alternativas conjuntamente. Si encontramos condiciones adecuadas para sostener procesos de creación de valores, realidades y relaciones o crear nuevos futuros; llevarlo a cabo requiere la participación en tramas sociales que sostengan esta reconstrucción. (Schnitman, 2010, p.53).

Impactos psicosociales

Inestabilidad emocional: Ana Ligia tuvo que vivir miedo e incertidumbre tras el terror que vivieron sus hijos frente a la toma guerrillera y en general por el conflicto armado de la zona, teniendo que superar diversas dificultades para rescatar a sus hijos, además de la tristeza por tener que salir de su territorio, el dolor, sufrimiento e impotencia, tanto por su familia como por la gente de la comunidad, también enfrentó su despido injustificado del hospital de San Francisco cuando tenía ocho meses de embarazo y más aún cuando la amenazaron para que retirara la demanda. Situaciones que desembocan en una enfermedad estresante ante este frustrante escenario de violencia, ya que como ella indica “Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales. Las tengo guardadas como recuerdo” (Mundial, 2009, párr. 6).

Es un impacto grande el que vivió Ana Ligia al tener que salir de su tierra, dejar sus fuentes de sustento y quedar a la deriva, ya que, aunque fuese una mujer valiente, emprendedora y al mismo tiempo sensible, el tomar un nuevo rumbo ocasiona síntomas depresivos, de ansiedad o episodios postraumáticos ante tanta barbarie junta, afectando la salud mental y su proyecto de vida.

Duelos alterados: Ana Ligia se enteró de la muerte de su vecino y de otro señor, caso en el que no pudo llevar a cabo un verdadero duelo al saber que fueron víctimas de material explosivo, donde la cercanía que tuviera con ellos le podía acarrear más problemas.

Descomposición familiar: Ana Ligia tuvo que vivir ausente de sus hijos por motivos laborales a raíz del mismo conflicto armado, soportar la dura incertidumbre de la suerte de ellos día y noche, a tal punto que cuando supo de una toma guerrillera se enfrentó a las adversidades que había en el recorrido para sacarlos de la zona y ponerlos a salvo.

Descomposición sociocultural y desintegración de la comunidad: Ana Ligia tuvo que dejar de lado las costumbres y tradiciones de su tierra natal por amor a la vida y el servicio a los demás, costumbres y tradiciones que son fundamentales para la trasmisión de valores socioculturales a las nuevas generaciones. El desplazamiento forzoso tiene como consecuencia la fragmentación de los procesos de organización, las relaciones de la comunidad, los lazos de apoyo y solidaridad aumentando la desconfianza, la desintegración social y la pobreza. Por lo que queda un vacío al no poder disfrutar de la comunidad, de su parte sociocultural y además por la adaptación a nuevas costumbres y tradiciones.

Pérdidas materiales: Ana Ligia tuvo que someterse a dejar sus bienes materiales por amor a su vida, a la de sus hijos y el servir a los afectados por la guerra; bienes que le daban sustento y motivación. Este impacto genera de paso carencia económica disminuyendo la calidad de vida de

la familia, e impidiendo un adecuado funcionamiento de ella, originando así nuevas problemáticas.

Cambios en los proyectos de vida: Ana Ligia era una mujer que gustó mucho de la poesía y tendría grandes aspiraciones por dedicarse a este ámbito, sin embargo, tras el panorama del conflicto armado decidió inclinar sus estudios a la Salud Mental para poder ayudar ampliamente a muchas personas ya que desde la intervención psicosocial se cambian muchas vidas, generando la oportunidad de continuar trabajando por alcanzar sus proyectos de vida. Aunque no dejó de lado la poesía no le dedicó el tiempo que tal vez ella tenía en sus planes, además fue despedida de injustificadamente de su trabajo motivo por el cual depende económicamente de su hija.

Voces de posicionamiento subjetivo

Frente a la narrativa se conocen voces que indican posicionamientos subjetivos en Ana Ligia como son:

Voz de subjetividad situacional: “En ese tiempo estaba estudiando el tema de la Salud Mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas” (Mundial, 2009, párr. 2).

Ana asume con verdadero amor el servicio hacia los demás por lo que se capacita en Salud Mental, por lo tanto, cuando tuvo la oportunidad de poner en prácticas sus estudios sacó todo su potencial y fortaleza para transformarle la vida a muchas personas desplazadas por la violencia logrando importantes resultados, puesto que se familiarizó con sus sentires generando catarsis emocional y desde su ética y compromiso aprovechó para también vigorizar su vida desde estos procedimientos.

Voz de víctima resiliente y empoderada: “El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”. (Mundial, 2009, párr. 7).

Ana es muy consciente de lo que le tocó vivir en la guerra, es una mujer empoderada que desea sobreponerse y encontrar mejores condiciones de vida, ella muy visionaria eligió una profesión que ayudara a los demás y de paso a ella misma.

A través del enfoque narrativo pone a prueba su “yo consciente” para no dejarse derrumbar, situación que evidentemente le ha dado fuerzas para transformar la vida a otros y en consecuencia su propia vida, generando bienestar tras la revitalización de su propia identidad sin perder el sentido por la vida y actuando de manera persistente es sus procesos de intervención, como lo dice Cyrulnik et al (2003) “la resiliencia nunca es absoluta, total, lograda para siempre, es una capacidad que resulta de un proceso dinámico” (p.20). Aparte del apoyo psicosocial que brinda, ella continúa escribiendo poesía, como otro mecanismo para expresar sus emociones y sentimientos ya que como ella lo indica, “Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo”. Ella asume una actitud de positivismo y busca maneras para encontrar felicidad, formas de aprendizaje y empleabilidad.

Voz de sentido familiar: “Tuve que montar en moto, en camión y en mula para llegar a donde mis hijos. Así que la segunda vez, cuando le dije a la gente que yo no iba, me dijeron que era una orden de John Jairo. Así se llamaba el coordinador del Plan de Atención Básica de Salud. Yo no sé cómo me organicé, pero empaqué tres mudas de ropa para cada uno de mis hijos y me preparé para un viaje de 15 días” (Mundial, 2009).

Ana Ligia da a conocer el amor por sus hijos pasando diversas dificultades para sacar a sus hijos de la zona de peligro en la que se hallaban sabiendo de las adversidades del camino. Con los buenos sentimientos que demostraba, reflejaba que su trabajo era inspirado en tener mejores condiciones a sus hijos, el ejemplo de superación y los valores que inculco en ellos, luego fue retribuido en agradecimiento y apoyo a ella.

Voz de sentido de pertenencia: “Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios” (Mundial, 2009).

La protagonista da a conocer el amor por su comunidad, a pesar de ser desplazada, sentir dolor y sufrimiento toma la importante decisión de actuar profesionalmente y brindar atención psicosocial, ayudando a otras víctimas a superar las consecuencias psicológicas causadas por la guerra y el desalojo forzado.

Voz reflexiva del sobreviviente: “En el programa por la paz que me llevó a Tierra Alta y al Sur de Bolívar, tuve la oportunidad de acampar en el municipio de San Pablo. Las víctimas de allá me contaban cómo tenían que ver los muertos bajando por el río. Yo me imaginaba que muchos de esos cadáveres eran nuestros muertos” (Mundial, 2009).

Ana Ligia ha tenido que sobrellevar diferentes situaciones de violencia, que no solo la involucran a ella y sus hijos, sino, también a personas de su comunidad, el trabajo de salud mental que hace con las víctimas logra identificarla ya que ella ha pasado por situaciones similares. Ella conoce que su labor con las víctimas del conflicto fue valiosa, al ver nuevamente la sonrisa de mucha gente intervenida le generó más seguridad y motivación de vivir y servir. Schnitman (2010) afirma que “la importancia de reconstruir lo vivido, de recuperar la memoria, restaurar el tejido social y las fortalezas de las personas, promoviendo el desarrollo de futuros personales y relacionales, capaces de orientar nuevas ecologías sociales, perspectivas y acciones” (p.52). Ana Ligia tiene un gran compromiso con su comunidad, el seguirlos ayudando por medio de métodos estratégicos, para que puedan darle soluciones efectivas y afectivas en pro de su propio beneficio y salud.

Significados alternos

Dentro de los significados alternos se puede conocer la indiferencia e insensibilidad por parte del estado, caso en el que, aunque haya políticas que favorezcan a las víctimas estas no son ejecutadas adecuadamente para brindarles atención necesaria, la violencia es tomada como algo natural, no hay protección de los derechos humanos, tampoco atención psicosocial.

Se evidencia la crueldad de la muerte de un vecino y otro señor a causa de artefactos explosivos, el numeroso desplazamiento forzado, las tomas guerrilleras, los constantes enfrentamientos entre paramilitares, ejército y guerrilla por el control de la zona, donde los ancianos, adultos, jóvenes y niños llevan a costas impactos psicosociales que la violencia genera. Mucha gente con daños de carácter psicológico, otros con heridas en su piel tras los rápidos desplazamientos para proteger sus vidas, irradiando incertidumbres, dolor, sufrimientos tanto a nivel individual como colectivo, dando a conocer estas imágenes la realidad que la violencia desencadena.

Se aprecia además el abuso de los funcionarios del hospital donde trabajo Ana Ligia al despedirla con ocho meses de embarazo y luego intentar manipularla dándole otro contrato laboral, buscando que retirara la demanda puesta por tal motivo. Son hechos de corrupción y un jugar con la necesidad de ella, afectando su vida laboral, sus ingresos y desmejorando sus condiciones de vida.

Desde otro ángulo también se evidencia otros significados alternos esta vez positivos, dando a conocer su naturalidad como es el caso de encontrar en Ana Ligia una persona muy valiente, con amor por su propia vida y la de las otras personas, con sentido de empatía, de estudiar para bienestar propio y el de los demás, de ejercer liderazgo y empoderamiento para sacar adelante su comunidad en un estado de resiliencia. Así mismo muchas personas también

dan a conocer su humildad y amor por la vida dejándose ayudar para reconstruir sus vidas y donde el aporte a las transformaciones sociales contribuye a amplios beneficios para todos.

Posicionamiento resiliente

A pesar de que Ana Ligia fue desplazada por la violencia en dos ocasiones, sentir tristezas, vacíos, impotencia, desolaciones, miedos, desesperanza, frustraciones, pérdidas materiales y en general impactos psicosociales fuertes, y hacer parte del olvido del estado, ella se sobrepone, pone a prueba su resiliencia y toma la firme decisión, de servir a su comunidad a través de intervenciones psicosociales, con la plena certeza que no iba a ser fácil trabajar con gente que había sufrido casos similares a los que ella vivió. El amor por su vida y la de los demás la llevo a trabajar arduamente para encontrar el sentido de vivir y así seguir con cada proceso de manera adecuada para transformar la vida de muchas víctimas; en ella se aprecia un posicionamiento resiliente donde indica que “(...) trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían, pero la gente o. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal” (Mundial, 2009).

Es admirable la motivación y resiliencia, siempre se visualizó con tener un mejor futuro para sus hijos, para su comunidad y para ella a pesar de su dolor y sufrimiento, también tenía tal certeza que daba tranquilidad con mensajes de esperanza, “Yo quiero ese río otra vez libre de muertos y mi poesía los libera. Mi poesía, la de mi pueblo”. Y en su poesía “renacen primaveras” (Mundial, 2009), resalta que hay motivos para seguir viviendo, contagiando creativamente a través de la poesía la fortaleza para seguir adelante buscando la superación:

Es de esta manera como el autor lo expresa, ella siempre va en la “ayuda a las personas, comunidades y organizaciones a desplazarse de una mirada centrada en los problemas

hacia otra que también atiende las posibilidades; si bien considera el trauma, trabaja con un marco positivo basado en los recursos, el aprendizaje y la creatividad. No olvida el pasado, pero construye futuros, ofrece herramientas prácticas que utilizan el diálogo y el aprendizaje como medios para identificar y construir alternativas, innovaciones y acciones específicas que las materialicen por medio de diferentes metodologías”.

(Schnitman, 2010, p.53).

Así queda plasmada toda esa motivación que ofrece Ana Ligia, desde una mirada diferente, para reconstruir subjetivamente los sueños e ilusiones que ayuden a transformar un mundo de diversas oportunidades de emprendimiento y fortalecimiento en todas las áreas de la vida, para todas aquellas víctimas.

A pesar de todo el sufrimiento que tuvo Ana Ligia, nunca dejó de luchar por sus hijos, su familia, su trabajo y ese liderazgo que la identificaba para ayudarle a otros que sufrieron el desplazamiento, así como ella tuvo que vivirlo, pero en su condición de promotora de salud mental debía callar y eso, era lo que la ayudaba a ser cada día más fuerte y valiente, tenía una gran fortaleza para soportar todo, una mujer llena de resiliencia, virtudes y valores, entregada a su trabajo, siempre luchando por la superación y transformación social de la integralidad de las víctimas dignificadas por hechos de violencia en particular de las mujeres, tuvo que enfrentarse a muchas adversidades, al desplazamiento, al desempleo, a muchas situaciones de dolor, pero nada la detuvo y encontró en la poesía una manera de dejar plasmados su sentir, su experiencia, sus sentimientos y emociones, y de esta manera es como se ha fortalecido, ha encontrado el alivio a tanto sufrimiento, recitando esas letras cómo se puede seguir adelante y superar tantas adversidades por medio de sus escritos que la motivan cada día, encontrando una razón más para vivir y ser testimonio y ejemplo de vida. Uno de sus poemas “Sobrevivientes, aún quedan

razones para seguir viviendo, aún quedan auroras y nuevos despertares, sangre en los corazones para seguir latiendo y un por qué luchar en todos los lugares. Aún siguen naciendo rosas en las espinas y continúa creciendo el trigo entre malezas y yo sigo soñando llegar hasta la cima.” Se puede apreciar que hay un impactante mensaje de resiliencia y esperanza.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	En la actualidad, ¿alguno de sus hijos todavía tiene cicatrices psicológicas de la violencia que experimentaron?	Reconocer como los acontecimientos violentos han repercutido en la salud mental de los hijos de Ana Ligia y determinar las afecciones psicológicas que pueden presentar y de qué forma afecta su comportamiento en los diferentes contextos, con el fin de brindar una intervención psicológica. Es así en donde teóricamente se indica que “estas preguntas se pretenden limitar las probabilidades de que los miembros de la familia sigan por el mismo camino problemático” (Tomm, 1988.p.49).
	¿Cómo ha sido la relación con su familia después de haber pasado por esta situación de violencia en el marco del conflicto armado que le tocó vivir?	Por medio de estas preguntas se pretende indagar conductas y sistemas de creencias entre los distintos hechos sucedidos en el pasado y futuro para así entender sentimientos, acciones y relaciones. Al igual reconociendo de qué forma los hechos violentos han repercutido en la salud mental de la familia de Ana Ligia y determinar las afecciones psicológicas que pueden presentar y cómo afecta su comportamiento en los diferentes contextos, con el fin de brindar una intervención psicológica. Según Beyebach y Rodríguez (1988) las preguntas circulares "tienden a caracterizarse por una curiosidad general acerca de las

Reflexiva

¿Que logra interpretar de las circunstancias que ha tenido que vivir y conllevar con respecto a su situación laboral?

¿Qué aprendizaje o enseñanza le gustaría dejar como un legado en todas esas personas, especialmente mujeres afectadas por sucesos de violencia, para proseguir con sus proyecciones vida?

¿Qué mensaje quiere llevar a las personas que lean su libro de poemas?

¿Cómo crees que puedes contribuir desde tu experiencia al proceso de

posibles conexiones de eventos que incluyen el problema, más que por una necesidad específica de conocer los orígenes precisos del problema” (p.8).

Que cuando se genera el desplazamiento forzado, los logros académicos y laborales quedan en el abandono, luchado por volver a recuperar su proceso y brindando sus conocimientos gracias a la formación obtenida.

La finalidad de esta enseñanza sería que las mujeres, puedan empoderarse y seguir en la lucha, a pesar de las circunstancias, no abandonar sus sueños e ilusiones, motivadas por este legado de vida por el que ha luchado una mujer, Ana Ligia, al dejar plasmadas sus ideales, sentimientos y emociones, por medio de la poesía, lo que la ayuda a superarse y ser mejor cada día.

Desde este interrogante puede ser factible que Ana Higinio vea una nueva perspectiva de lo que plasma con sus poemas, no se trata solo de contar una historia de violencia, sino de encontrar un sentido por medio del cual brinde un mensaje de superación, motivación y refleje la capacidad de resiliencia de los afectados por la impetuosidad en el conflicto bélico.

Desde esta pregunta se pretende que se formulen interrogantes reflexivos desde la determinación de problemas, desarrollo de finalidades personales, familiares y colectiva, para hacer frente a

Estratégica

reconstrucción de otras víctimas del desplazamiento forzado?

¿Qué es tan importante que la define e inspira a brindar apoyo psicosocial a quienes han sido víctimas del conflicto armado?

¿Qué acciones plantearía para el mejoramiento de empleo y tener oportunidad de una mejor vida?

¿Cómo se siente cuando ve que al poner en práctica algunos recursos de afrontamiento a la situación que está viviendo, estos empiezan a hacer que el problema tome solución?

situaciones estresantes. “Estas preguntas son reflexivas en el sentido de que están formuladas para desencadenar que los miembros de la familia reflexionen acerca de las implicaciones de sus percepciones y acciones actuales y consideren nuevas opciones” (Beyebach y Rodríguez, 1988, p.10).

Teniendo en cuenta, todas esas situaciones de sufrimiento por las que se enfrentó Ana, de una y otra manera logro sobrevivir y ayudar a otras personas desplazadas especialmente mujeres, es así, como desde su experiencia toma fuerza y apoya a estas personas para que puedan superarse y tener buena salud mental y calidad de vida.

Con este cuestionamiento se pretende averiguar al afectado, cuáles son sus aspiraciones para mejorar su porvenir, y si tiene una oferta o propuesta para implementarla en otras personas afectadas de la guerra en nuestro país

Con este interrogante se aspira que la víctima como la comunidad persigan una serie de objetivos estratégicos para afrontar la situación presentada

Análisis de caso Peñas Coloradas

En el territorio colombiano, se encuentra el municipio de Peñas Coloradas, en el departamento de Caquetá, cerca al río Caguán. Los pobladores residentes se dedicaban a la pesca y cultivos agrícolas, pero sus productos no tenían salida, debido a esto se vieron en la necesidad de cultivar, cosechar y procesar la hoja de coca, aunque era zona guerrillera los habitantes de peñas coloradas vivían tranquilos y felices, tenían reglas que se cumplían, nunca tuvieron ayuda del estado para salir adelante. Y cuando la tuvieron fue para enviar el ejército y bombardear el caserío el 25 de abril de 2004; fueron sindicados por rebelión durante y después de la toma militar, blanco de falsos positivos. Fueron víctimas de desplazamiento forzoso, hoy en día es un pueblo fantasma. “El Ejército sigue ahí, a sus anchas, en el corazón del caserío, y nosotros, los campesinos, seguimos –igual que siempre– desterrados, ignorados y olvidados” (Comisión de la verdad, 2019, párr.10).

Emergentes psicosociales

En la población se evidencian emergentes psicosociales potenciales, en donde se presentan situaciones perturbadoras para las víctimas, repercutiendo en la afectación de los proyectos de vida, miedo, ansiedad, inseguridad, sentimientos de dolor y sufrimiento, pérdidas de la identidad, negatividad en las relaciones interpersonales y sociales con su comunidad, preocupación al no encontrar ninguna solución, a esta problemática que les cambió radicalmente la manera de vivir, desgaste emocional, al ver que no reciben la ayuda necesaria para poder recuperar peñas coloradas, el dolor que quedó después de que los militares los señalaron como cómplices de la guerrilla. A nivel social encontramos, los recuerdos que los trataron como falsos positivos, las torturas al tratarlos como guerrilleros, la exclusión de ser parte de familias que trabajaban por un bienestar común, de poder vivir de manera digna sin causar daño a nadie, el

desarraigo de sus tierras y pertenencias que tenían para subsistir en peñas coloradas, todos los intentos que hicieron por regresar a su pueblo y tener la vida normal que allí compartían, fueron fallidos y sin una respuesta positiva de ayuda por parte del gobierno, la mayoría de población está sin empleo, en mendicidad y muchos factores psicosociales de pobreza que los obliga al desplazamiento. El autor Fabris (2012) sustenta como *“Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico”* (p.38).

Como siempre, los campesinos son exiliados e ignorados por entes territoriales que son incapaces de investigar y llegar a encontrar la verdad y justicia de todas estas situaciones que los persiguen y que hacen que estas personas abandonen sus planes y proyectos de vida porque no reciben el apoyo y ayuda necesaria. Y es que sin duda alguna el vivir estas experiencias de dolor y sufrimiento cambian radicalmente la vida de cualquier persona, según autores como Vera, Carbelo, Vecina (2006), donde interpretan *“Vivir una experiencia traumática es sin duda una situación que modifica la vida de una persona”* (p. 47). Por ello, se deben desarrollar modelos conceptuales que combinen las afectaciones postraumáticas y acepten que aparentes opuestos pueden coexistir simultáneamente.

Ser señalado afecta en gran medida las relaciones sociales y el bienestar, como lo relaciona Goffman (1963), citado por Miric, Álvaro, González y Rosas (2017), en donde argumenta que *“el estigma aparece durante las interacciones sociales, cuando la identidad social actual de un individuo deja de satisfacer las expectativas sociales... el individuo pasa a ser percibido como un individuo cuestionado, disminuido en su valor social”* (p.175).

Impactos de una estigmatización

Se evidencia en el caso que esta comunidad es señalada de ser cómplice del terrorismo e integrantes de grupos armados como lo es la guerrilla, estas acusaciones producen emociones negativas y sentimientos de dolor y miedo, es cuando esta comunidad se ve obligada a dejar sus tierras, pertenencias y todo aquello que con trabajo y esfuerzo habían construido para vivir dignamente. Fue tan fuerte el impacto que causo esta persecución y hostigamiento militar, que estas personas tuvieron que huir y desplazarse a otras regiones para poder salvar sus vidas, a pesar del destierro y discriminación, esta comunidad ha luchado con todo para recuperar sus tierras, no lo lograron, todos los intentos han sido fallidos, el ejército se apodero de este lugar se ha perdido la identidad del pueblo, y todo esto fue causa de desempleo y mendicidad, siendo vulnerados los derechos a tener las necesidades más básicas para el ser humano. Es así como lo explica el autor Jimeno (2007) “*ayudarles a hacer el tránsito, cruzar el dolor y soltar la rabia...*” (p.179).

Acciones en situación de crisis

Establecer un enfoque holístico y respetuoso que permita espacios de diálogo y reflexión, identificando el nivel de afectación que genera la conducta victimizada, reconociendo sus capacidades y recursos de afrontamiento. Es así que, a través de esta estrategia se pretende “adquisición de destrezas y habilidades para la transformación de vivencias, la prevención desde la educación para la paz y la resolución de conflictos, la comprensión de los efectos y el afrontamiento de la violencia” (Parra, 2016, p. 57).

Generar diálogos de apoyo basado en preguntas reflexivas que enmarquen el problema para que todos los miembros puedan hablar sobre su comprensión del problema y lo que significa para cada uno, así como el trabajo que han realizado para enfrentar el problema y lo que

significan esas acciones para cada miembro colectivamente y como un proceso de reconstrucción de la memoria comunitaria. Según Parra (2016) afirma que a través de estrategias metodológicas “identifica el funcionamiento psíquico grupal, en particular aquellos elementos verbales y preverbales que dan cuenta del grupo como matriz terapéutica. Incluyen el grupo de reflexión y la reconstrucción de memoria” (p. 85).

Formulación de las estrategias, para el Caso de Peñas Coloradas

Tabla 2

Formulación de las estrategias, para el Caso de Peñas Coloradas

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Edificando vidas	Promover espacios de escucha activa para conocer sus sentimientos y actitudes de los individuos perjudicados por el conflicto armado, para ser orientados, logrando mitigar tanto dolor que ha causado la guerra teniendo una atención psicosocial bien adecuada. Por lo tanto, White y Epston (1990) exponen: las personas suelen presentar dilemas cuando las narraciones o relato de sus experiencias no representan con	Fase 1: Terapias individuales de escucha activa a cada víctima. Tiempo de duración: Cinco semanas. Fase 2: espacios donde se socialicen las experiencias y se puedan apoyar la una de la otra y puedan tener una bonita relación entre las víctimas. Tiempo de duración: tres meses.	Herramienta a utilizar entrevistas semiestructuradas para conocer más sobre las víctimas. Estrategias de afrontamiento el bienestar y calidad de vida del afectado. Indagar cada necesidad de las víctimas para restablecer sus derechos como ciudadanos y puedan tener una vida	Lograr concientizar a las víctimas, y en caminándolos para ser restaurados y ofrecerles una calidad de vida digna con sus derechos y deberes que como seres humanos tienen, y sean parte de nuestra sociedad.

suficiencia sus vivencias, por ende, tienden a recurrir a terapia, para que así se les oriente y se les brinde mejores estrategias. (Rodríguez, 2013, p.2).

Fase 3: apoyo económico a víctimas para sus necesidades prioritarias.

digna mediante un plan de trabajo psicosocial.

Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Repararme	Implementar estrategias que capaciten a las víctimas por medio del acompañamiento psicosocial con el fin de conocer sus derechos y la ruta de reparación integral. Lira et al (1989) y Berinstain (2002), citados por Naranjo (2009), afirman que, desde una lectura psicosocial, “ <i>los procesos de reparación, implican devolver la dignidad de las</i>	Fase 1. Momento de acercamiento y orientación: espacio de acercamiento y confianza entre las víctimas y la institucionalidad a través del diálogo y orientación sobre la ruta de reparación integral, se abordan aspectos del proceso de registro, medidas	Acompañamiento psicosocial que garantice la no revictimización y una reparación transformadora que permita desarrollar su proyecto de vida por medio del empoderamiento de la comunidad para que sea generadora de su propio cambio teniendo en	Por medio de estas estrategias se busca brindar espacios en los cuales las víctimas adquieran el conocimiento y reconozcan sus derechos, la ruta que deben seguir para ser reconocidas cómo víctimas y obtener la reparación. Además, busca fortalecer los	

<p><i>personas y sus familias; reconstruir los lazos familiares y vecinales; proporcionar seguridad y confianza; restablecer la conciencia moral de la sociedad y rehacer los proyectos de vida” (p.111).</i></p>	<p>de asistencia y reparación. Tiempo de duración: 2 semanas Fase 2: Momento de perspectiva de derechos de víctimas: Se lleva a cabo un diálogo entre las víctimas como apertura del taller psicosocial; luego de este espacio se realiza una metodología que permite reflexionar sobre sus derechos se planean medidas dignificantes de bienestar y garantías de no repetición, iniciando así la</p>	<p>cuenta la solidaridad como parte fundamental de la reconstrucción psicosocial. Actos simbólicos: Por medio de estos se busca la satisfacción que contribuyen a la disminución del dolor generando bienestar. Estos se hacen por medio de expresiones artísticas que permitan recopilar la memoria colectiva de las víctimas</p>	<p>lazos de confianza entre la comunidad, la dignificación como víctimas</p>
---	---	---	--

planeación del acto
simbólico.

Tiempo de duración: 2
semanas

Fase 3: Momento de
intercambio de
conocimientos y
acción simbólica: Se
realiza el taller de
oferta en donde se
presentan los
programas y proyectos
de las diferentes
entidades a los cuales
pueden acceder en el
nivel municipal y
departamental de
acuerdo con sus
necesidades, se
concluye con la

realización del acto
simbólico planeado.
Tiempo de duración: 2
semanas

Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Calidad de vida y salud	A través de un diagnóstico psicológico, poder evaluar el riesgo de afectación emocional en la víctima, y es así, como por medio de, consulta, atención primaria, terapias, efectiva y afectivas, seguimiento y resultados, se brinda apoyo en pro del bienestar y calidad de vida de las personas que de una u otra forma han sido afectadas por la violencia, según lo explica el autor Echeburúa,	<p>Fase 1: Consulta previa con la víctima para conocimiento de la problemática, tiempo de una hora.</p> <p>Fase 2: Por medio de un instrumento de valoración psicosocial, hacer la recolección de la información.</p> <p>Tiempo de duración: dos horas.</p>	<p>Encuentro programado con la persona a entrevistar, con su debido consentimiento y respetando la manera de contar su vivencia o experiencia.</p> <p>Aplicación del instrumento de valoración psicosocial, teniendo en cuenta la información personal, familiar, afectiva, educativa, emocional, de salud, entre otros.</p>	<p>Lo que se espera con este plan de orientación psicosocial, es que, con seguimiento y acompañamiento, por medio de estas acciones a implementar, las personas víctimas de contextos de violencia, puedan recuperar su salud emocional, el derecho a una vida</p>	

<p>E. (2007). El trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales (p. 373). El objetivo: es generar una impresión diagnóstica, teniendo en cuenta los factores de riesgo de la comunidad de peñas coloradas, hacer el plan de orientación, para el acompañamiento y seguimiento, donde cada persona pueda recuperar su vida y salud emocional</p>	<p>Fase 3: Análisis de resultados, por medio de una impresión diagnóstica. Tiempo de dos horas.</p> <p>Fase 4: Desarrollo y seguimiento a un plan de orientaciones psicosociales, de bienestar y calidad de vida.</p> <p>Tiempo: 4 horas.</p>	<p>Consulta de atención prioritaria, para dar la información del plan de orientación psicosocial con el que se va a abordar a cada persona. Por último, hacer Seguimiento y acompañamiento psicológico, hasta el momento que la víctima lo requiera y pueda tener vida y salud de calidad.</p>	<p>digna con todas las necesidades básicas, en pro de su salud, bienestar y calidad de vida. “la reaparición de expresiones de afecto gestuales, como sonrisas, o físicas, como abrazos o besos, es una señal de recuperación, como lo es también la implicación en las actividades lúdicas cotidianas y el establecimiento de nuevas metas” (Echeburúa, 2007, p. 384).</p>
--	--	--	---

Nota: Esta tabla contiene las estrategias para el caso “peñas coloradas”.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Relevancia del contexto y el territorio como entramado alegórico y vinculante

La actividad de foto voz realizada de acuerdo a los contextos que conllevan a las experiencias visualizadas en escenarios del departamento de Boyacá como Tunja, Cómbita, Sogamoso, Duitama, Chiquinquirá y Ciudad Bolívar – Bogotá D.C.,

Cada fotografía nos muestra el medio de identificación y socialización de los problemas y vivencias encaminadas a establecer los eventos de violencia que se podrían lograr establecer en un contexto social, logrando vincular a estas imágenes de adultos mayores, desplazamiento, pobreza, deterioro, abandono y tristeza. Es así que, según Rodríguez y Cantera (2016) dice servir de *“medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales”* (p.932).

A manera grupal, al sistematizar y analizar el avance de la acción de foto voz, en donde los acontecimientos importantes que se obtuvieron de cada experiencia de la actividad, al utilizar imágenes en cada contexto escogido, reflexionamos en torno a cada problemática que vive la familia o comunidad, es así como definimos que: Los trabajos realizadas por cada integrante del grupo nos ha permitido relacionar los diferentes contextos de violencia, teniendo en cuenta la realidad que viven las familias y que están inmersas en diferentes acontecimientos que son encaminados hacia la población más vulnerable como lo es el adulto mayor, mujeres, niños, niñas y demás.

Por medio de las imágenes y fotografías se evidencia, el dolor de una partida, el sufrimiento por la pérdida de un negocio, de cosas materiales que permiten que la convivencia sea de calidad, el miedo, la inseguridad, el hurto, los accidentes viales, el abandono y maltrato hacia los seres queridos, entre muchas otras problemáticas que se viven a diario y fue por medio de la observación, de la escucha, que se pudo lograr estas imágenes que acompañadas de

narrativas dejan entrever los riesgos psicológicas que dejan los hechos violentos en sus diferentes expresiones.

La imagen dentro de su contexto tiene una reflexión y al mismo tiempo busca generar y dar a conocer los aspectos que a veces no son tan visibles para otros, permite exponer los temores que se pueden presentar, pero de igual manera el miedo que se esconde a través de estas marcas, miedo a expresarlas, a que alguien quiera generar señalamientos injustos; por lo tanto, el propósito de las imágenes tiene como finalidad conocer las experiencias vividas y sufridas como consecuencia del conflicto armado. Como seres humanos tenemos caminos para escoger, buscar alternativas para lograr un cambio psicosocial que proteja el progreso de calidad de vida, contribuyendo a disminuir el impacto de los estados vividos y fallidos.

Lo Simbólico y la Subjetividad

Para cada contexto se evidencian aspectos consecuentes con su comunidad, es así que se debe profundizar en los aspectos determinantes y que son establecidos como violencia, para así generar un nuevo y mejor camino, y que de esta forma que pueda lograr trabajar en beneficio de la sociedad; se debe tener claridad de las secuelas que se han encontrado, pero también los cambios psicosociales que permitieron transformar los espacios y guardar los recuerdos de lo que fue y lo que no pudo ser, enmarcando una nueva realidad que brinda a las comunidades la posibilidad de restituirse y construir sobre lo destruido, es así que la representación de los diversos escenarios de violencia identifican contextos en los cuales es posible percibir diversos valores simbólicos y subjetivos siendo la resiliencia uno de los más importantes, teniendo en cuenta que en cada uno de los escenarios se vislumbran oportunidades nuevas que permiten tener bienestar y calidad de vida. En este término dan un nuevo significado, sobre el respeto, la tolerancia, la solidaridad, pues son valores que ayudan a la transformación social, brindando

apoyo a aquellas personas que se están desprotegidas siendo damnificado por la violencia. Es así que Jimeno (2007) expresa que “la conciencia, que es lo que constituye la subjetividad, no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros” (p.180).

La imagen y la narrativa como dinamizadores de recuerdos vivos

Los componentes encontrados dan a conocer sucesos de violencia, pero al mismo tiempo emiten deseos de cambio. Por ejemplo, la primera salida se situó a mantener la atención para identificar detalles en los que se captaron lo más significativo de la fotografía, aportando a la construcción de la narrativa en la que se manifiesta el contexto en su cotidianidad, el escenario y su la historia, la relación de las dinámicas de violencia en los diferentes escenarios. Ahora, para la segunda salida, las fotografías nos condujeron a identificar cómo se podía revivir esos escenarios en transformaciones positivas. De aquí se construye nuestra exposición nombrada: de violencia a resiliencia.

En las fotos obtenidas es posible apreciar diferentes historias, las cuales son contadas desde diferentes perspectivas para mostrar los problemas y partes de la transformación. Aquí, cada imagen narrativa contiene un telón de fondo violento en el que se observan manifestaciones resilientes, con el objetivo de mostrar cómo las comunidades enfrentan determinados procesos y así mismo logran construir nuevas visiones de sus vidas.

El análisis y reflexión que dan dirección a la actividad. Permite un acercamiento a la aplicación de la tecnología con un enfoque de cambio social en poblaciones relevantes, promoviendo condiciones y potencialidades de poder. La imagen es vista como una estrategia

para identificar y distinguir el contexto o escenario en el que se descifran la realidad, las preguntas y otros contenidos.

En el análisis se consideran procesos individuales y colectivos de la afectación física y estructural a causa de la violencia, y en donde la resiliencia es la oportunidad de transformación, de esta manera, Villa (2012) afirma que los individuos “tienen la capacidad de sobreponerse al dolor, para afrontarlo y transformarse a sí mismos y a la sociedad en que habitan” (p, 354).

Figura 1

Vida, Bienestar y Abandono.



Vida, Bienestar y Abandono. Autor: Nidia Higuera. Tomada en julio 2022 Cómbita-Boyacá

El abandono de nuestros trabajos por miedo a enfrentar el hurto o robos de los materiales con los que se trabaja para poder emprender, vemos como nuestros arraigos y sueños se quedan en el óxido de las latas, aquellas que hicieron parte de vivencias y experiencias de felicidad. La cual hoy es solo un recuerdo de vida que al ser reconstruido puede ser cambio y transformación.

Figura 2

A solas



A solas, Autor: Bibiana Pulido. Tomada en julio 2022 Sogamoso-Boyacá

En la violencia psicológica no se deja marca visible, física o corporal, pero puede tener un efecto profundo, causando destrucción emocional y afectando la vida de la persona. La violencia psicológica es el proceso que destruye la identidad, la autoestima, o el desarrollo del individuo. En la práctica, toma la forma de amenazas, humillaciones, extorsiones, críticas, reclamos de conducta a través del lenguaje verbal, gestual y comportamental que se dan de manera oculta o explícita, provocando que la víctima se someta al agresor llegando a considerarse culpable de las acusaciones y responsable por la violencia recibida.

Recursos de Afrontamiento

La comunidad expresa en su manera de pensar y ver los sucesos que pasan a diario, es la manera de hablar con tanta tristeza y dolor en su corazón y hay momentos de angustia en que no quisieran seguir, es volver al tiempo en que sucedieron los hechos de violencia, esos recuerdos que no se han olvidado, y que están ahí latentes en la memoria y aunque cada día que pasa se trata de comprender mejor las situaciones, hay lugares y momentos que la realidad se presenta de una manera que los agobia. Es así como lo explica el autor Cantera (2009) donde él afirma que “La realidad cobra el carácter de existencia porque la construimos cada día de manera relacional y social. Mediante el proceso de socialización, donde el ser humano reacciona ante el mundo que le rodea y trata de comprenderlo” (p. 19).

Figura 3

Sobreviviendo a la adversidad



Sobreviviendo a la Adversad. Autor: Diana Duque. Tomada en julio 2022 Sogamoso – Boyacá.

Figura 4

Muro con cicatrices



Muro con cicatrices. Autor: Mile Cárdenas. Tomada en julio 2022 Bogotá – Cundinamarca.

Esta imagen da a conocer que nuestra alma, nuestros pensamientos, las experiencias de vida son un muro en el plasmamos cada una de nuestras vivencias, es así que cada ser humano está encaminado a trabajar por su desarrollo, que cada evento nos da a conocer que las decisiones que tomemos son un peldaño a nuestra formación y crecimiento y que cada una de estas cicatrices nos hace fuertes y resilientes a cada evento de nuestra vida.

Figura 5

Collar que explota Sueños, ilusiones y vida



Collar que explota sueños, ilusiones y vida. Autor: Sandra Fajardo. Tomada en julio 2022

Chiquinquirá – Boyacá

Reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Desde hace tiempos la delincuencia común ha azotado fuertemente nuestro país, el municipio de Chiquinquirá, Combita, Duitama, Sogamoso y ciudad Bolívar, no ha sido ajeno, muchas veces camuflados como falsos integrantes de agrupaciones organizadas al margen de la ley haciendo de las suyas; generando pánico y brutales ataques que alteran el orden, generan horror y conmoción a toda una población. De lo anterior se deduce según Beristain (2004), indica “moverse hacia un enfoque basado en la comunidad, que tenga en consideración sus fortalezas y riquezas culturales, desde el rescate y fortalecimiento de sus formas organizativas para hacer frente al sufrimiento” (p. 197).

Las acciones de violencia no solo afectan a las víctimas directas, detrás de ellas hay otras personas como familiares, vecinos, amigos, personal de las instituciones que brindan protección y ayuda y la comunidad en general que cargan con el peso de los acontecimientos, aún más cuando se hizo hasta lo imposible para ayudar, pero las cosas no terminan de la mejor manera.

No solo son las afectaciones físicas, de quienes las sufrieron, sino las psicológicas de quienes vivieron los escenarios de violencia, esto crea un vínculo entre ellos, se crean intersubjetividades que, a pesar de factores como el tiempo o la distancia, los recuerdos siempre los llevarán a relacionarse, es la experiencia común de coincidir en ese contexto.

Pero también es cierto que dentro de estas memorias es importante resaltar la facultad de resiliencia de las personas que renacen de tormentosas circunstancias y en donde cada día encuentran un motivo para avanzar, la transformación psicosocial y la subjetividad de las comunidades para superar los rastros que deja la violencia, tomando estas experiencias como una oportunidad de reconstruir y convivir.

Link página Wix

De la violencia a la resiliencia: <https://bibianpuh.wixsite.com/grupo67>

Conclusiones

Teniendo en cuenta que como sociedad durante el transcurso del tiempo hemos sido sometidos a la violación de derechos humanos, todo esto enfocado en el conflicto por afectaciones a nivel familiar, grupos poblacionales, comunidades indígenas y adolescencia, todo eso conllevando a la reestructuración y socialización del ser humano en entornos de liberación para así poder reconstruir y crear vida.

Cada evento y suceso experimentado durante este proceso de aprendizaje conlleva a que lográsemos evidenciar las diferentes situaciones a las que los seres humanos se ven inmersos en el conflicto armado, la diversidad de factores tanto emocionales, sociales y familiares que conllevan a que se presente deterioro afectivo en el individuo, es así que cada situación genera sea necesario un acompañamiento psicosocial.

Todos estos escenarios de violencia que se han podido evidenciar por medio de las lecturas y otros que se han dejado plasmados en el desarrollo de las diferentes actividades, a través de la vivencia y experiencia a lo largo de la vida, permitiendo ver la realidad de la violencia ocurrida por más de 50 años se ha vivido en muchos hogares y familias de Colombia y el mundo entero, y se puede ver las falencias de la justicia social. También adquirimos conocimientos teóricos relevantes, enseñanzas, aprendizaje y experiencias que enriquecen nuestra formación como futuras psicólogas.

El desarrollo de la foto voz, nos dio la posibilidad de conocer diferentes contextos de violencia, y se evidencia por medio de fotografías, es así, como se pudieron capturar los más mínimos detalles de la realidad, lo cual ayuda a la construcción histórica de las comunidades y de los hechos de violencia que ha experimentado la víctima, además se puede establecer un antes y después, se puede observar cómo estos hechos intervienen en la transición psicosocial de la

sociedad, mirando la manera en que se puede encontrar nuevas oportunidades de evolución, empoderamiento y emprendimiento colectivo. La violencia vive plasmada en la memoria y recuerdos de cada persona que las percibe, solo ellos deciden en qué momento quieren seguir adelante y ser transformadores de ese cambio que puede ser: despertar a la realidad que los espera, en un mundo lleno de expectativas por vivir.

Referencias

- Beyebach, M., y. Rodríguez Arias, J. L. (1988). *La entrevista como intervención: Parte III: ¿hacer preguntas circulares, estratégicas o reflexivas?* In *Terapia familiar: lecturas*. (pp. 77-96). Universidad Pontificia de Salamanca.
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5
- (1). <https://www.researchgate.net/publication/37808070> La fotointervencion como herramienta docente
- Comisión de la verdad (2019, 3 de septiembre) “*El estado declaró al ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro*”.
- <https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro#:~:text=El%20alcalde%20de%20Cartagena%20de,a%20una%20d%C3%A9cada%20de%20destierro>
- Cyrulnik, B., Manciaux, M., Vanistendael, S., & Lecomte, J. (2003). La resiliencia: estado de la cuestión. In *La resiliencia: resistir y rehacerse* (pp. 17-28). Gedisa.
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué?* En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
- <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Equipo de acompañamiento integral grupo de mujeres y género subdirección de reparación individual. (2018). *Estrategia de reparación integral a mujeres víctimas de violencia sexual unidad para las víctimas*. <https://www.minjusticia.gov.co/Sala-de-prensa/PublicacionesMinJusticia/Mujeres%20Victimas.pdf>

Fabris, F. A. (2012). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales*. Hologramática, 16(1), 23-42.

Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 20 de julio de 2022]. ISSN: 1900-5407. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Moreno Camacho, M. A., & Díaz Rico, M. E. (2016). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. *El ágora USB*, 16(1), 198-213.

Mundial, B. (2009). *VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia*. Recuperado de: https://issuu.com/dilian/docs/voces_book14_05_2009web

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Tomm, K. (1988). La entrevista como intervención: Parte I: El diseño de estrategias como una cuarta directriz para el terapeuta. In *Terapia familiar: lecturas*. (pp. 37-52). Universidad Pontificia de Salamanca.
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Villa Gómez, J. D. (2012). La acción y el enfoque psicosocial de la intervención en contextos sociales: *¿podemos pasar de la moda a la precisión teórica, epistemológica y metodológica?* EL ÁGORA USB, 12(2),349-365