

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Nariño, Cauca, Valle, Colombia y Ámsterdam, Países Bajos

Lizeth Catalina Espinosa Ñañez

Rosa Dina Muñoz Gómez

Yismar Andrey Rodríguez Martínez

Yisset Daihana Sabogal Arenas

Elba Patricia Vásquez

Grupo: 442006_89

Tutor:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2022

Resumen

En el presente informe se plasma el análisis del relato de violencia y esperanza realizado al caso de la señora Ana Ligia Higinio López, víctima del desplazamiento por el conflicto armado vivido en Colombia, desde la lógica narrativa se observan diferentes aspectos de la víctima y el entorno social que permiten conocer la realidad vivida y la forma de enfrentarse al hecho. Posteriormente una vez obtenida información relevante para el caso, se plantean nueve preguntas entre ellas circulares, reflexivas y estratégicas, encaminadas a un acercamiento psicosocial desde la ética que sean pertinentes para el entrevistado.

Posteriormente se estudia caso Peñas Coloradas en el que se establecen estrategias de abordaje psicosocial teniendo en cuenta una serie de ítems orientadores, siendo posible evidenciar la apropiación del conocimiento de los psicólogos en formación al presentar acciones que se puedan implementar generando impactos positivos en la población objeto de estudio.

Para finalizar se plasma en el presente documento un informe analítico y reflexivo sobre de la experiencia de foto voz, que se llevó a cabo algunos municipios de los departamentos de Nariño, Cauca, Valle y ciudad de Ámsterdam, realizando un acercamiento a los diferentes escenarios de violencia vividos en el país, inclusive extendidos a nivel internacional identificando como la población ha hecho frente a la situación contribuyendo a una mejor calidad de vida. Los resultados obtenidos se exponen en un blog del cual se comparte el link del recurso elaborado.

Palabras clave: Violencia, Conflicto Armado, Lógica Narrativa, Acercamiento Psicosocial, Estrategias de Abordaje Psicosocial, Foto Voz, Calidad de Vida.

Abstract

In this report, the analysis of the story of violence and hope carried out in the case of Mrs. Ana Ligia Higinio López, a victim of displacement due to the armed conflict experienced in Colombia, is stunned, from the narrative logic different aspects of the victim and the environment are observed. that allow knowing the lived reality and the way to face the fact. Subsequently, once relevant information has been obtained for the case, nine questions are posed, including circular, reflective, and strategic, aimed at a psychosocial approach from ethics that are relevant to the interviewee.

Subsequently, the Peñas Coloradas case is studied in which psychosocial approach strategies are established taking into account a series of guiding items, being possible to demonstrate the appropriation of the knowledge of psychologists in training by presenting actions that can be implemented generating positive impacts in the target population. study.

To conclude, this document presents an analytical and reflective report on the photovoice experience, which was carried out in some municipalities of the departments of Nariño, Cauca, Valle, and the city of Amsterdam, making an approach to the different scenarios of violence experienced in the country, even extended internationally, identifying how the population has coped with the situation contributing to a better quality of life. The results obtained are exposed in a blog from which the link of the elaborated resource is shared.

Key words: Violence, Armed Conflict, Narrative Logic, Psychosocial Approach, PsychosocialApproach Strategies, Photo Voice, Quality of Life.

Tabla de contenido

Análisis del relato	7
Análisis caso Ana Ligia.....	7
Fragmentos que interpretan la realidad	8
Impactos psicosociales reconocidos en el contexto del protagonista de la historia relatada	10
Voces del relato que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente	11
Significados alternos que representan imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados.....	13
Apartes que revelan una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia	14
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas.	24
Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar que sufrió la comunidad de Peñas Coloradas.	24
Impactos que genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado	26
Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.	27
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	35
Lo simbólico y la subjetividad.	38
La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales. .	40
Recursos de afrontamiento.	41
Reflexión psicosocial y política que nos deja la experiencia	43
Enlace blog	45
Conclusiones.....	46
Referencias bibliográficas.....	48

Lista de tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	15
Tabla 2. Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.....	29

Lista de figuras

Figura 1. Desaparición forzada y muerte.....	35
Figura 2. Violencia de género.....	36
Figura 3. Apoyando La Lucha Por El Cambio.....	37
Figura 4. La experiencia subjetiva, intersubjetiva.....	38

Análisis del relato

Relato 4:

Análisis caso Ana Ligia

Ana Ligia es una mujer desplazada, coopera activamente con las víctimas del conflicto y es poeta, también es una víctima del conflicto armado. Fue desplazada a la fuerza de su pueblo, la primera vez entre el 2003 y el 2004 en el desplazamiento masivo de Aquitania, y en el 2004 le toco abandonar definitivamente el pueblo. El desplazamiento forzado es una de las consecuencias de la violencia que se vive en Colombia. Según Sanchez-Agusdelo (2020) citado por Castaño Pérez et al. (2018) “la violencia en Colombia es el producto de diferentes factores como son la desigualdad, la pobreza, el narcotráfico y los grupos al margen de la ley entre otros, los que promueven una sociedad violenta”. (p.19).

Así las cosas, la violencia ocasiona diversas situaciones que afectan a toda una población, una de estas consecuencias es el desplazamiento forzado como en el caso Ana Ligia, las familias han tenido que abandonarlo todo y salir huyendo de sus lugares de origen a fin de no resultar afectados ni perder la vida de alguno de sus seres queridos. Esta situación tiene un impacto psicosocial a nivel individual, social y político en las víctimas del conflicto, lo cual se ve reflejado en el desarraigo por desplazamiento forzado, lo que representa la pérdida del tejido social obligándolos a ir a otros lugares, donde deben empezar de nuevo en medio de la desesperanza, el dolor y la frustración. En este sentido Ana Ligia y su familia afronta un trauma profundo no elaborado a causa de episodios repetitivos de violencia. Esta situación sostenida crea deterioro de la estabilidad emocional, perdida de vínculos, estigmatización, entre otros. Según lo anterior, Verelst et al (2014) “los síntomas de depresión y el estrés (...) juega un papel

importante en la conformación de las secuelas mentales de la violencia”. (p.81). En este sentido, las víctimas del conflicto armado se ven obligados a reconstruir relaciones interpersonales, laborales y familiares en otro lugar, que les permita seguir adelante. Según lo dicho por (El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y ACNUR, 2010, citado por Castaño Pérez et al., 2018), “el desplazamiento forzado altera y transforma a las víctimas al afectar su desarrollo global como producto de experiencias relacionadas al ser testigos silenciosos” (Pag 61). En este orden de ideas el conflicto cambio la vida de Ana Ligia y la de los desplazados que hay en el territorio colombiano. En este proceso de reconstruir su proyecto de vida, Ana Ligia desarrolla una forma de enfrentar su realidad a través de la poesía y la colaboración a compañeros que están viviendo las mismas experiencias traumáticas, lo que denota un proceso dinámico de resiliencia.

De acuerdo a lo anterior “la resiliencia es un proceso, un devenir, de forma que no es tanto la persona la que es resiliente como su evolución y el proceso de vertebración de su propia historia vital. (Cyrułnik, 2001, citado por Poseck, B.V et al., P.44), teniendo en cuenta este argumento y como se mencionó anteriormente, a través de la resiliencia es posible avanzar haciendo frente a las dificultades presentadas en el transcurso de un diario vivir y más aún cuando se presentan hechos traumáticos que afectan por completo la estabilidad.

Fragmentos que interpretan la realidad

“Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aunque yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá” (Banco Mundial, 2009). Este fragmento, capta la atención debido a que Ana Ligia al ser víctima del desplazamiento forzado, no solo se ve afectada en cuanto a las cosas materiales como perder su vivienda y las comodidades de su hogar, sino que también pierde su empleo, deteriorando por ende su estabilidad emocional que

conlleva a efectos como la ansiedad y la depresión; desde lo cognitivo puede perder la concentración y esto le va a dificultar conseguir empleo en el lugar donde se radique nuevamente, trayendo consecuencias negativas para su entorno familiar, ya que, no puede solventar los gastos que de él se deriven. Por otra parte, sus hijos también sufren el flagelo de la guerra teniendo que hacer frente a toda esta situación, tratando de rehacer su vida desde los lugares donde su madre considera son una buena alternativa para empezar de nuevo.

“En ese tiempo estaba estudiando el tema de la Salud Mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas” (Banco Mundial, 2009). Es importante resaltar la fortaleza de Ana Ligia, quien a pesar de todo lo vivido dentro del desplazamiento forzado ha seguido adelante con su vida y no solo esto, si no que ha tratado de ayudar a los demás desde el contexto de su experiencia orientando a las personas desde la salud mental, lo cual es importante en los escenarios de violencia, ya que, le resultará más fácil acercarse a la población y ser empática a la hora de ofrecer alternativas de solución, que sean certeras y eficaces desde su comprensión de la realidad en los escenarios de conflicto.

“Yo le tenía una demanda a esa institución porque de ahí me habían echado con ocho meses de embarazo. Lo que ellos querían era que yo les quitara la demanda” (Banco Mundial, 2009). Resulta inapropiada la actuación de las entidades gubernamentales, quienes violan las leyes establecidas y vulneran los derechos constitucionales de las personas realizando despidos injustificados, este caso a una mujer en condición de gestación. La institución debe responder jurídicamente, pero para evitar que sea aplicada la ley, le proponen reintegrarla a sus labores para no verse afectados legalmente, situación que Ana Ligia rechaza y que pone de manifiesto la discriminación a la que son sometidas de las mujeres gestantes.

Impactos psicosociales reconocidos en el contexto del protagonista de la historia relatada

Los impactos psicosociales tienen consecuencias severas para la vida de las personas. El desplazamiento forzado es una de las mayores problemáticas que ha dejado la guerra en Colombia, esto afecta a las distintas comunidades quienes han sido víctimas y deben movilizarse a nuevos escenarios alejados de los vejámenes de la violencia conllevando a que las personas sufran la pérdida de su tejido social y deban adaptarse a una nueva identidad cultural enfocada a un sentido de pertenencia alejado del que estaban acostumbrados, por lo cual deben estar sujetos a cambiar sus costumbres y acogerse a lo que la nueva sociedad les imponga afectando por completo su estabilidad emocional y por ende su proyecto de vida.

Es importante mencionar lo expuesto por Fontecha, Moreno & Medina (2010) quienes afirman que:

Desde una perspectiva cualitativa, la dimensión del conflicto armado se evidencia en los daños causados a los niños en los diversos ámbitos de su vida personal, familiar y sociocultural; estos daños son múltiples y complejos y se convierten en afectaciones psicosociales, ruptura del tejido social, afectación de la identidad cultural, alteración de procesos de reivindicaciones y luchas políticas, destrucción de procesos organizativos, entre otros (pág. 13).

En esta premisa es posible observar las implicaciones psicosociales a la que está sujeta Ana Ligia y todo su entorno familiar, ya que ellos sufren el desarraigo de su lugar de origen tanto desde un contexto social como educativo, debido a que sus hijos deben abandonar el colegio, sus pertenencias, su empleo, entre otros aspectos que deterioran su estabilidad, provocando de esta manera diferentes sentimientos de desamparo, miedo, intranquilidad, zozobra, frustración, impotencia de poder cambiar la situación y seguir la vida como se estaba acostumbrado sin ninguna de estas problemáticas.

Justamente los daños psicosociales ocasionados por el desplazamiento forzado son demasiados y cada situación refleja una experiencia vivida dentro del conflicto armado, donde la persona encuentra la forma de enfrentarse a la situación del momento, por lo cual resulta importante conocer el contexto de cada individuo, sin generalizar los aspectos que este conflicto ocasiona desde lo particular a lo colectivo. En este orden de ideas, se deben reconocer los aspectos subjetivos y objetivos a través de los cuales se pueda identificar el problema y generar estrategias de intervención efectivas dentro del acompañamiento psicosocial de cara a las víctimas.

Voces del relato que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente

En el relato de Ana Ligia se pueden resaltar algunos momentos desde la subjetividad como víctima del desplazamiento forzado, ya que le fueron vulnerados sus derechos, sumado a esto al ser madre cabeza de familia de 4 menores agrava la situación ya que los daños van a ser mayores, ocasionando afectaciones emocionales, daños psicosomáticos, afectación al proyecto de vida de todo el entorno familiar, afectaciones económicas, entre otros.

Una voz que deja entrever un posicionamiento subjetivo es “Me enfermé. Cuando llegué a donde nos estábamos quedando dormí unas horas; luego me desperté y no volví a dormir por un tiempo. Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales. Las tengo guardadas como recuerdo” (Banco Mundial, 2009). En él es posible observar las secuelas que aún están presentes en Ana Ligia, quien al encontrarse nuevamente en el contexto donde empezó su desesperanza vuelve a somatizar su angustia en afectaciones físicas como la dolencia de sus dientes y el insomnio, de igual manera se mantiene un sentimiento de tristeza,

rabia, el miedo se apodera de ella, por lo cual es importante citar la definición de miedo expuesta por Rozo (2000) “es una emoción intensa que se produce en las personas siempre y cuando haya una situación de peligro o amenaza a su integridad física, lo cual es común en la población desplazada” (p. 90), se puede evidenciar en la reacción de la víctima que el miedo sigue siendo parte de su entorno por lo cual aún siente una amenaza latente.

Desde el posicionamiento subjetivo como sobreviviente Ana Ligia hace alusión a la manera como ha podido sobreponerse a las dificultades presentadas de forma resiliente, ha visto la oportunidad de crecer y ayudar a sus coterráneos quienes siguen viviendo en esta guerra donde a través de lo vivió ayuda a las víctimas del conflicto armado, “Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta” (Banco Mundial, 2009), donde rememora los hechos vividos y de ellos aprende cómo sobrevivir y enfrentarse a una nueva sociedad sin que este nuevo contexto le afecte dándole sentido a su vida, por lo cual es importante mencionar lo expuesto por Herrera, Valencia y Olaya (2012, en Pulgarín y Marín, 2015), “en la línea de los aprendizajes sociales, la memoria actúa como sustrato para la elaboración de referentes simbólicos, de significados y trayectorias de las prácticas de los sujetos desde donde se consolidan, fracturan y transforman referentes identitarios y procesos de subjetivación”(pág.158).

Es así que todos los procesos de reparación de las víctimas del desplazamiento forzado deben tener una transformación de la subjetividad que ha sido afectada por los hechos violentos, donde se comprenda que a pesar de lo vivido el único dueño de su destino es el individuo y de él depende la manera de seguir adelante siendo dueño de sus actos y poder continuar con el proyecto de vida que pese a que debió ajustarse aún puede darle una continuidad.

Significados alternos que representan imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados

La historia de Ana Ligia lastimosamente es una problemática que se vive a causa del conflicto armado en Colombia en el que personas armadas obligan a un desarraigo abrupto de su entorno, abandonando sus tierras, sus hogares, sus pertenencias, a salir huyendo de sus lugares de origen, en el hecho es posible observar la muerte de otras personas que tratan de evadir lo impuesto por estos grupos, generando sentimientos de rabia, rechazo, impotencia, miedo, zozobra, tristeza, entre otros que afectan notablemente el bienestar físico y psicológico de una persona ya que atentan contra su vida e integridad física.

Sumado a lo anterior se deben enfrentar a una nueva vida, nuevas costumbres, a nuevos entornos y contextos sociales sufriendo el desarraigo cultural, donde a veces son rechazados por la misma ciudadanía enfrentándose a la exclusión social, en las que por parte de los entes gubernamentales no reciben ningún tipo de ayudas, por lo cual debido a la falta de recursos económicos deben ubicarse en “ranchos” que carecen de elementos necesarios para tener una vida digna, continuando con la vulneración de los derechos humanos y poniendo en peligro su vida y en especial la de los niños, niñas y adolescentes que también son víctimas dentro de este flagelo; así las cosas, es evidente que estas personas han debilitado su estructura económica, social y cultural, haciendo más difícil adaptarse al nuevo entorno que les rodea.

En este sentido es preciso mencionar lo expuesto por Bello (2004), quien refiere que el desplazamiento forzado causa diferentes consecuencias, así:

Ruptura de creencias, valores, prácticas, formas y estilos de vida, desestructuración de mundos sociales y simbólicos. Así entre lo perdido, lo nuevo y lo desconocido se presenta un

proceso permanente de confrontación que lleva a las personas a replantear su estilo de vida, sus prácticas de vida cotidiana y su identidad como persona. (P.4)

Como ya se ha mencionado el desplazamiento obliga a las personas a enfrentarse a un nuevo contexto social y cultural en el que es difícil acostumbrarse por las estigmatizaciones a las que son expuestos, donde los nuevos estilos de vida pueden perjudicar el normal desarrollo y la continuidad de proyectos de vida de los afectados.

Apartes que revelan una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia

Ana Ligia es una mujer muy valiente que ha hecho frente al horror de la violencia y el desplazamiento forzado de forma resiliente, enfrentándose a cada problemática de la mejor manera, pese a que sufrió diferentes afectaciones psicológicas y físicas, siempre ha encontrado la forma perfecta de salir adelante y no solo eso, sino que ayuda a otras personas bajo sus mismas condiciones para que empleen todas sus capacidades en la reconstrucción de nuevos proyectos de vida que les permita seguir adelante.

Desde este contexto es pertinente mencionar lo expuesto por Stornaiuolo (2003), “es necesario comprender que el individuo como sujeto de interacciones sociales suele ser una construcción que articula lo subjetivo (individual, familiar, grupal y comunitario) con factores procedentes del ámbito externo (cultural, político, económico, normativo, relacional). Estas interacciones tienen efectos sobre las personas individual y colectivamente determinando un modo de experimentarse a sí mismos, de vivenciar y afrontar la realidad y, simultáneamente, de configurarla. Se entiende entonces que hay una reverberación de causalidad mutua entre lo individual y lo colectivo, entre lo “objetivo” y lo “subjetivo” (P. 2).

En este entramado argumentativo, Ana Ligia cumple un papel muy importante ya que continúa ayudando a la población a la que le han vulnerado sus derechos, por lo cual a través de relaciones intersubjetivas puede ayudar a cambiar la perspectiva de un colectivo social al enfrentarse a los nuevos contextos socioculturales, en el que pueden afrontar la realidad desde perspectivas positivas que les permita seguir adelante, aunque no puedan olvidar el pasado pero sí puedan enfrentarlo y superar las condiciones traumáticas identificando las capacidades que aún se tienen para continuar con la vida desde los nuevos contextos en los que tuvieron que vivir y renacer transformando realidades, encontrando nuevas oportunidades para salir adelante.

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Qué integrante de su familia se vio más afectado por la situación del desplazamiento forzado?	Se busca que a la persona que se le está brindando el acompañamiento entrelace sus vivencias con el sistema al que pertenece, en este caso la familia, brindando al facilitador información muy relevante.
Circulares	¿Dentro de su núcleo familiar surgen sentimientos negativos a causa de los 3 desplazamientos?	Igualmente se quiere que el entrevistado identifique las

Circulares

relaciones
interpersonales que le
rodean y de qué
manera están
afectadas, conociendo
la realidad del sujeto
dentro de su contexto.

¿Hubo alguien en su comunidad
que les dio apoyo en esos
tiempos difíciles en San
Francisco?

Se desea relacionar las
vivencias con algún
aspecto positivo que
ocurrió, y a su vez,
identificar las redes de
apoyo con las que se
cuenta entendiendo las
relaciones del contexto
social en el que se
desenvuelve.

De esta manera a
través de las preguntas
se trata de entender las
relaciones existentes
entre la víctima y el
entorno que le rodea
por lo cual es
pertinente mencionar
lo expuesto por Tomm
(1985) quien refiere
que “Entender un
sistema es entender la

coherencia en su organización circular de ideas, sentimientos, acciones, personas, relaciones, grupos, acontecimientos, tradiciones, etc. que son de interés para el terapeuta sistémico. Las preguntas son circulares porque intentan dilucidar tales conexiones organizativas". (pp. 3738). Es así que estas preguntas permiten conocer las relaciones interpersonales del entrevistado identificando como se articula con el contexto social en el que se desenvuelve, de qué manera afecta su entorno tanto de manera positiva como negativa, al igual que permite contextualizar al entrevistador con las redes de apoyo que

harán posible que el afectado se sienta respaldado y así es posible afianzar estas estructuras de forma dinámica generando mayor calidad de vida potencializando los recursos humanos de su entorno.

Reflexivas	¿Qué aprendizaje dejó sus vivencias en Aquitania y San Francisco?	Esta pregunta se genera con el objetivo de que la persona pueda identificar los aprendizajes obtenidos, logrando comprender con certeza aspectos positivos resultantes y permitiendo que la experiencia vivida tome otro significado, generando historias alternas.
Reflexivas	¿Cómo cree que suma al proceso de apoyo a víctimas del conflicto armado el hecho de que también haya sido víctima?	Permite crear lazos de empatía bidireccional y que la persona a la que se le está brindando el acompañamiento

Reflexivas

¿Qué habilidades y cualidades siente que adquirió tras haber vivido estas experiencias difíciles?

pueda comprender sus vivencias y percibir que a pesar del dolor y la confusión no es la única persona que ha sufrido; al igual que instaura procesos de reflexión profunda que crea una mirada más amplia y el desarrollo de consciencia para que dentro del discurso pueda beneficiar a otros, buscando de esta forma se logre opacar la historia dominante negativa.

Así las cosas, mediante estos cuestionamientos se trata de lograr que el entrevistado tenga una conexión de las vivencias de su pasado y que aspectos positivos pudo obtener de él proyectándose hacia el futuro, es así que el autor Schön (1983) “denomina

reflexión en la acción.
Pensamos, ideamos y
probamos nuevas
acciones con las que
exploramos la
situación problemática
y con las que, al
mismo tiempo,
verificamos nuestra
comprensión
provisional de ésta.
Gracias a tal
experimentación in
situ”; de esta manera
es posible revisar
aspectos como
limitantes, daños
ocasionados,
creencias, entre otros
dentro de las
experiencias vividas
desde diferentes
aspectos como
sobrevivientes a los
escenarios de violencia
y de ellas se pueda
cambiar perspectivas
de forma positiva para
enfrentarse al futuro.

Estratégicas

¿Considera que si retira la demanda ante el hospital y exige sus derechos cambiaría su situación en la que vive actualmente?

Esta pregunta se realiza desde la empatía del entrevistador con respeto y tratando de generar movilización de situaciones que en las cuales el entrevistado está sumergido, se hacen de forma cautelosa a fin de no poner en riesgo el proceso que se lleva adelantado dentro del proceso terapéutico.

Estratégicas

¿Qué cree que podría suceder si se fija en el aprendizaje que obtuvo al realizar el acompañamiento a personas que estaban en sus mismas circunstancias?

Esta pregunta se formula con el objetivo de que a la persona a la que se le brinda el acompañamiento comience a formar historias alternas, al centrarse en como lo vivido puede ayudar a las víctimas cuando vuelva a trabajar con ellas, logrando que ella

Estratégicas

¿Qué hubiera sucedido si les dijera a las personas que a las cuales les hace acompañamiento psicosocial que también fue víctima del conflicto armado?

identifique aspectos positivos de su pasado.

Trata que el entrevistado movilice los sentimientos y reconozca que no es un impedimento ayudar a otras personas siendo una víctima en las mismas condiciones, permitiéndole reconocer aspectos positivos y salir de la situación en la que esta enfrascada.

Con estas preguntas se trata de confrontar al entrevistado en aspectos negativos que no le permitan continuar con su normal desarrollo, situaciones negativas que lo mantienen en un estado nocivo que afecta su bienestar, tal como lo explica Jean-Pierre Dupuy (1982) "lo que hacemos hoy

se explica, no por sus
condicionamientos,
sino por el objetivo
que explicitamos y
hacia el cual
tendemos"; del cual es
posible establecer que
depende de cada
individuo hacer frente
a la situación que
enfrenta desde
aspectos positivos o
negativos y de ello
depende el poder
seguir adelante
mejorando la calidad
de vida proyectándose
hacia un futuro
esperanzador desde
aspectos que generan
bienestar en todos sus
aspectos.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas

El caso antes mencionado, refleja una de las graves problemáticas por las que atravesaron diferentes pobladores del país, quienes al salir huyendo de sus lugares de origen por hechos violentos, debieron establecerse en un nuevo lugar lejos de los vejámenes de la guerra, pero debido a las condiciones de vulnerabilidad en las que se encuentran nuevamente se sitúan en zona rural del departamento de Caquetá un lugar con alta afluencia de grupos al margen de la ley en el que deben acogerse a sus normas para no ser víctimas de nuevos episodios de violencia, esta población pese a que fue olvidada por el estado, fue víctima de una intervención por parte de las fuerzas militares quienes haciendo uso del poder conferido atentan contra su integridad vulnerando todos sus derechos, hecho que conlleva a la ciudadanía a tener que salir de su nuevo entorno enfrentándose a todo tipo de trato inhumano, además del rechazo sociocultural al ser estigmatizados como “cómplices de un actor armado” dificultando aún más continuar con la reconstrucción de aspectos que permitan mejorar su calidad de vida.

Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar que sufrió la comunidad de Peñas Coloradas.

En primer lugar, es importante identificar claramente la definición de lo que es un emergente psicosocial, este se entiende como una situación fuera de la cotidianidad, el cual puede ser fácil o difícil de percibir, que genera efectos profundos en las personas, las cuales son condicionadas por esto para generar una subjetividad colectiva (Fabris, 2011); por lo cual en los escenarios de violencia a los que estuvieron expuestos los habitantes de Peñas Coloradas se percibieron

aspectos negativos que acabaron con la tranquilidad de su cotidianidad, donde se vivieron circunstancias que afectaron la salud mental de sus habitantes, ya que al ser vulnerados sus derechos por entes gubernamentales se sintieron desprotegidos y vulnerables, siendo nuevamente desarraigados de su entorno cultural y expuestos ante un nuevo contexto social como “villanos” por lo cual no les es posible vincularse en nuevos entornos de forma positiva, continuando a la deriva desde la exclusión y la marginalidad social, lejos de llegar a tener una mejor calidad de vida, afectando su bienestar emocional y físico ya que no pueden acceder a un empleo, a una vivienda digna, a educación, ni si quiera son aceptados en el lugar donde se encuentran, afectando por completo su dimensión psicosocial, convirtiéndose en un entramado socio-histórico que conlleva a la subjetividad de quienes les rodean.

Dando continuidad a lo antes expuesto, es preciso mencionar el concepto de subjetividad colectiva que según FFabris (2010, 2011) refiere a los denominadores comunes de los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado. Incluye no sólo los discursos y representaciones sociales sino también las emociones, vivencias y acciones de los sujetos colectivos” (p. 32), en el caso de Peñas Coloradas es posible observar como la violencia ha afectado su entorno sociocultural, en el cual toda la población percibió diferentes vivencias del conflicto dentro de la cotidianidad de los procesos sociales del cual emergen y a la vez son actores, siendo víctimas esta vez no de grupos al margen de la ley, si no de las fuerzas militares quienes en representación del estado ejercieron diversas acciones negativas en contra de la comunidad, después de la incursión y el hostigamiento militar deben emigrar de su territorio enfrentándose a diversas problemáticas dentro de un nuevo contexto sociocultural.

Así las cosas, el estado actuó desde aspectos psicosociales de deshumanización, en el cual es importante resaltar lo expuesto por Barrero (2008) quien refiere que: “Los rituales de guerra que se practican sobre el cuerpo y la mente del sujeto instalan una nueva concepción de la condición humana, donde los referentes de significación se construyen desde dispositivos de exclusión, marginalización y negación de la diferencia.” (p.85). por lo cual el estado ha conllevado a que sus representantes actúen de forma arbitraria, hechos que simbolizan una memoria colectiva reflejada en un antes y un después, en el que denotan el desinterés por parte del gobierno por brindar un reconocimiento y apoyo inicial ya que nunca obtuvieron ningún tipo de apoyo como población vulnerable y desplazada por la violencia, pero si fueron vistos como cómplices de los grupos al margen de la ley y por este hecho fueron atacados y les fueron vulnerados sus derechos, por lo cual se apodera de la población ese sentimiento de abandono, así que se generó una perspectiva negativa por parte de la sociedad, lo cual empeora cuando la fuerza pública emplea explosivos, motosierras, la destrucción de las casa, los falsos positivos, las torturas, el desplazamiento forzado y la negativa a que pudiesen volver, estas situaciones generaron traumas en la población, por lo cual asumen una subjetividad negativa, falta de esperanza, un mundo en el cual no están seguros y deben enfrentarse a una nueva identidad que les niega la oportunidad de tener una mejor calidad de vida, pues han sido vulnerados por quien debía protegerlos, a nivel individual, familiar y sistemático.

Impactos que genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado

Para contextualizar los aspectos de estigmatización es importante mencionar lo expuesto por Callejas y Piña (2005), dentro del proceso de categorización social “con base en ciertos

indicadores aprendidos culturalmente, se crean diferentes categorías, construidas desde lo social colectivo a través de las interacciones cotidianas, en las que se puede agrupar a las personas a través de ciertos rasgos” (p. 65), en el que la población define aspectos que son reconocidos dentro de la cotidianidad de su contexto, para el caso todo hecho relacionado con violencia no es aceptado por la sociedad, por lo cual la población afectada además de que debe abandonar su arraigo cultural e identidad, debe enfrentarse a un nuevo entorno sociocultural en el que son identificados por su pasado histórico, generando graves problemas de exclusión que conllevan a afectaciones emocionales, exponiéndose a la falta de oportunidades en las zonas a las que debieron migrar, el rechazo social por parte del nuevo ambiente complica la situación de los pobladores afectando su calidad de vida digna dentro de un estado de bienestar, conllevando a estados de desesperanza, zozobra, temor, rabia, miedo frustración, entre otros que causan una afectación emocional perjudicial, por lo cual no les es posible adaptarse a las nuevas condiciones de vida, sufren afectaciones monetarias, afectivas, ruptura de redes de apoyo, falta de oportunidades laborales y por ende no pueden dar continuidad a sus proyectos de vida.

Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Para proponer acciones de apoyo a los pobladores que sufrieron el desarraigo cultural de su entorno, es esencial reconocer los daños ocasionados tanto de manera individual como colectiva y la aplicación de las leyes que legislan en estos casos en el territorio colombiano. Según la ley 1448 del 2011, la cual suscribe que: “Las personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del 1 de enero de 1985, como consecuencia de infracciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las

normas internacionales de Derechos Humanos, ocurridas con ocasión del conflicto armado interno. tienen derecho a atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno”. (Congreso de Colombia, ley-1448-de-2011). De igual forma la ley 1448 del 2011 ha estipulado diferentes proyectos para la reparación y regreso de las comunidades a sus tierras de origen, considerándose esto una forma de paliativo para el malestar emocional de las comunidades desplazadas.

Teniendo en cuenta lo anterior se pueden empezar a trazar estrategias que permitan a la comunidad comprender su posición legal y buscar la reparación de las víctimas potencializando sus capacidades intra e interpersonales a fin de que puedan enfrentar el hecho adaptándose a su entorno y dando continuidad a su proyecto de vida. Otra de las acciones que se pueden proponer es identificar las redes de apoyo con que cuenta esta población potencializando estos recursos que promuevan a acciones de seguridad y confianza que les permita desenvolverse en nuevos entornos socioculturales desde la resiliencia haciendo frente al contexto en el que se desarrollan de forma acertada y positiva conllevando a mejorar su calidad de vida desde diferentes aspectos de bienestar.

Implementar espacios de escucha desde la intervención psicosocial comunitaria, en la que, haciendo uso de las técnicas narrativas, las víctimas expresen sus sentimientos, los acontecimientos vividos, hagan énfasis en los aspectos que generan estigmatizaciones y discriminación explicando cada evento desde su particularidad, en el que se quiere lograr un acercamiento respetuoso que pueda conllevar a la inclusión social dentro del nuevo contexto cultural.

Tabla 2

Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategias	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases /Tiempo	Acciones para implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	“Forjando fortalezas desde la resiliencia”	Grotberg (citado por Utria, Amar, Martínez, Colmenares y Crespo, 2015) “comprende la resiliencia como la capacidad humana para enfrentar y sobreponerse a las situaciones adversas, resultar fortalecido y transformado”, por lo cual es importante integrar a la población para conocer los programas gubernamentales que	Fase 1: Identificación de programas gubernamentales y encargados Fase 2: Organización de la comunidad y espacios de interacción en el que la resiliencia sea el principal objetivo para que la población pueda comprenderla y ejecutarla de forma efectiva Fase 3: inscripción a los programas 7 semanas como máximo	Mediación diálogos y acuerdos con los entes gubernamentales y los líderes comunitarios para que se explique a la comunidad sus derechos y se les brinde la posibilidad de entablar acuerdos mutuos entre el gobierno y la comunidad, además que estos espacios sean fundamentales para que desde la resiliencia puedan hacer frente a la situación vivida y de ello poder salir adelante	Informar y empoderar a la comunidad interesada en la participación de diálogos y acuerdos para establecer una ruta que permita el avance dinámico en las conversaciones que buscan la reparación del daño emocional ocasionado a las víctimas haciendo uso de los recursos

permiten conocer sus derechos constitucionales
 Objetivo: Instaurar procesos de empoderamiento en la comunidad para hacer parte de los diferentes programas que tiene el gobierno para las víctimas que conlleven a garantizar su recuperación desde la resiliencia y mitigación del daño y así lograr un cambio que garantice el bienestar de la población.

tomando aspectos positivos de lo vivido.

del estado, en el que de forma resiliente se haga frente a los problemas encontrados y mejorar las necesidades presentadas en especial las relacionadas con afectaciones a la salud mental.

Estrategia	“Conociendo nuestras emociones”	Salovey et al. (1995) “postula que las personas con mejor comprensión y regulación emocional generan mayor	Fase 1: Invitar a la comunidad afectada a participar de las actividades grupales	Identificar el impacto psicosocial ocasionado desde el contexto comunitario e individual del cual se realizan talleres	Diagnosticar los principales daños ocasionados por el conflicto armado, de ello lograr que con
2					

<p>resistencia a los estresores, pues cometen menor errores gracias a un mejor manejo emocional”. Implementar estrategias grupales mediante talleres y actividades de participación comunitaria que promuevan la inteligencia emocional</p> <p>Los talleres se realizarán brindando herramientas de empoderamiento desde la acción comunitaria en la que se quiere conocer la experiencia vivida y se puedan identificar principales problemáticas y de ello proponer</p>	<p>Fase 2: Identificar las problemáticas encontradas y de ello organizar los talleres y actividades que brinden las herramientas deseadas para lograr el control de emociones que minimicen las condiciones de estrés</p> <p>Fase 3: Ejecución de los talleres que conlleven a la reducción del daño, empoderamiento de la comunidad, fortalecer los componentes afectivos y redes de apoyo que permitan que la población afectada proteja su integridad y mejore su calidad de vida.</p>	<p>invitando a la comunidad a ser partícipes del mismo, enfocar las actividades desde aspectos que conlleven al empoderamiento y cambio de la perspectiva de la realidad en la que viven reduciendo el daño ocasionado mediante la inteligencia emocional</p>	<p>los talleres planteados la comunidad se empodere y potencialice sus capacidades consiguiendo la construcción de relaciones intersubjetivas de personas capaces de superar los hechos vividos desde la inteligencia emocional adaptándose a los nuevos entornos y dando continuidad a sus proyectos de vida</p>
---	---	---	---

posibles estrategias de solución y disminución del daño.

Objetivo. Mediante las historias relatadas en las actividades grupales identificar el daño ocasionado y de ello generar estrategias de intervención para control de emociones que permitan cambiar la perspectiva negativa del pasado, apoyados en el componente afectivo y la inteligencia emocional del individuo.

Tiempo: 2 meses para la implementación y ejecución de la estrategia

Estrategia 3	“Nuestras historias de vida”	Ocaña (2011), y siguiendo a Butt, Townsend y Raymond (1992), “las Historias de	Fase 1: Estructuración de temas a tratar y manejo de horario a nivel individual como grupal	Esta estrategia es creada con el fin de brindar un acompañamiento psicosocial mediante	Lograr identificar el avance en la reinserción de las personas a una vida
---------------------	------------------------------	--	---	--	---

Vida nos van a permitir conocer, investigar y analizar diferentes categorías de las experiencias de vida de las personas que han tenido un importante peso en la trayectoria” de acuerdo a lo anterior se busca que la persona por medio de su proceso y relato de lo vivido, con acompañamiento profesional pueda ir superando los traumas que afectaron su estado emocional y psicológico, para de esta manera construir un futuro en los distintos ámbitos que se vieron vulnerados tanto	Fase 2: Búsqueda y adecuación de sitio de reunión Fase 3: Acompañamiento y evaluación de la información sobre los procesos de superación y adaptación	espacios de escucha, creando espacios donde las personas puedan expresar como cambio su vida luego de lo enfrentado, pero también resaltar el cómo enfrentaron tal tragedia y que esto genere un espacio que impacte a los mismos miembros de la comunidad	luego de vivir experiencias traumáticas, evaluar los procesos a nivel individual como grupal para dar un acompañamiento adecuado, hechos generados desde la empatía generando nuevas destrezas para enfrentarse al nuevo contexto social
--	---	--	--

de forma individual,
familiar, comunitario
entre otros.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Con la experiencia de la foto voz es posible realizar un acercamiento a los diferentes escenarios de violencia vividos en diferentes zonas y departamentos del país, inclusive extendidos a nivel internacional, prácticas desarrolladas desde la ciudad de Pasto sobre las carreras 19 a la 21, municipio de la Unión - Nariño, San Lorenzo - Cauca, el barrio Loreto de la comuna 4 de Palmira – Valle y la ciudad de Ámsterdam.

Este ejercicio se realiza desde la foto voz como imagen y narrativa, centrado en situaciones de violencia y hechos asociados a la misma, en el que se identifica como la subjetividad se antepone ante relaciones que se establecen en un contexto social en espacio y tiempo, además se observa como desde el empoderamiento colectivo ha sido posible dar solución a diferentes problemáticas que conllevan a mejorar el bienestar desde todas sus perspectivas contribuyendo en una mejor calidad de vida.

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

Figura 1

Desaparición forzada y muerte



Visitez, R. (2022). Foto, Calle 20 con Camero26, Pasto - Nariño.

"Desaparición forzada y muerte"

Este es un mural que se realizó en homenaje a las víctimas del conflicto armado y está expuesto a toda la población de la ciudad a fin de recordar que muchas personas inocentes murieron y algunas aún continúan desaparecidas sin que se haya hecho justicia, solo la familia espera su regreso o conocer su paradero; transmite un mensaje de desolación y angustia, hacen un reconocimiento a la vida y el respeto que se debe tener por la misma, transmite el deseo de que haya paz en el territorio y las nuevas generaciones sean testigos de ello.

Ciertamente cada visita expresa la percepción marcada por el dolor y la lucha de un colectivo social, esto es claramente expresado por la empatía que se evoca al

elegir ciertas tomas, como las que representan las consecuencias generadas por estos actores evocando reacciones emocionales de miedo, incertidumbre, pérdida de figuras de autoridad, personas desaparecidas, muertes, entre otras acciones que reflejan como se ha construido una

realidad en la que toda la comunidad rechaza los tipos de violencia, dejando en claro como estos escenarios han afectado tanto un tanto los entornos familiares como sociales desde una subjetividad individual que conllevan a una afectación colectiva, por lo cual es expresado en murales, pancartas y grafitis, hasta algunos escenarios son sinónimos de lucha, como estatuas (relacionadas a la lucha o individuos que la ejecutaron). Para lo cual es importante resaltar lo expuesto por el autor González R. (2010) quien expresa los sentidos subjetivos como “la relación inseparable entre lo simbólico y lo emocional, donde uno evoca al otro sin ser su causa” (p. 246); siendo esta la causa principal de que a pesar de que no somos víctimas directas, los sentimientos emergidos trascienden a lo social afectando a todo el entorno que le rodea.

Figura 2

Violencia de género

Violencia de género

Se trata de una violencia que afecta a las mujeres por el mero hecho de serlo. Constituye un atentado contra la integridad, la dignidad y la libertad de las mujeres, independientemente del ámbito en el que se produzca. Se entiende por violencia de género cualquier acto violento o agresión, basados en una situación de desigualdad en el marco de un sistema de relaciones de dominación de los hombres sobre las mujeres que tenga o pueda tener como consecuencia un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas de tales actos y la coacción o privación arbitraria de la libertad, tanto si ocurren en el ámbito público como en la vida familiar o personal.



Los escenarios de violencia no solo se manifiestan en muertes y desapariciones forzadas, también se presentan en el desplazamiento forzado o el abandono de

una estructura cultural donde se debe salir huyendo y empezar una nueva vida, en muchas ocasiones las mujeres deben enfrentarse a un mundo nuevo donde no cuentan con redes de apoyo, en el cual la necesidad de salir adelante las obliga a tomar las acciones necesarias que les permitan satisfacer sus necesidades y las de la familia que tienen a cargo, en estos nuevos escenarios muchas mujeres son víctimas de abusos, maltrato físico y psicológico, o deben trabajar en la prostitución, en la que el mundo de las drogas les permite sumergirse afectando su estabilidad emocional y en ocasiones hasta su aspecto físico, desde la subjetividad estas mujeres han sufrido violencia sexual, sufren de baja autoestima en la que les es difícil sobreponerse a las

dificultades de su pasado, por ende tratan de encontrar una salida “fácil” en las que el entorno en el que se encuentran les facilita hacer parte de una vida frívola; mostrando deficiencia cultural y educativa, se percibe el pensamiento general de las personas que coincide en hacer lo que resulte necesario para subsistir a causa de la falta de oportunidades, en muchos casos esto obstruye la división de progreso.

Figura 3

Apoyando La Lucha Por El Cambio



Posa: H. (2021). Foto. Calle principal, Barrio Centro, San Lorenzo – Cauca.

APOYOYANDO LA LUCHA POR EL CAMBIO

Un grito, un lamento por lo que no poseemos, por la dignidad perdida, Por los derechos vulnerados, hasta cuando con exclusión educativa, con la salud que se ve reflejada en la muerte y sin protección social? La violación de los derechos conlleva a que se alce la voz de inconformidad ante un gobierno tirano que ha sumido en la pobreza a la población.

En este orden de ideas, en el

corregimiento de San Lorenzo – Cauca, se viven situaciones de violencia a causa del conflicto armado y desigualdad social (socioeconomía),

en este sector del país aún es posible observar grupos al margen de la ley y la producción de cultivos ilícitos que mantienen a la población en contextos de inseguridad, donde en las zonas rurales su gran mayoría se ven obligados a continuar en el cultivo y producción de sustancias estupefacientes, siendo este su único sustento y forma de vida, hecho que se transmite de generación en generación, dejando de lado aspectos como la educación de los menores que para el caso resulta irrelevante; actualmente con el gobierno han surgido ayudas para el sector rural, perspectiva que es positiva para la población que está interesada en cambiar apoyándose en el auge del apoyo social. Los elementos que expresan la subjetividad en la región son las casas y entornos muy deteriorados (expresando el abandono del cual es víctima la región, claro está, en algunos barrios), el acopio laboral y el auge educativo que está surgiendo (expresión del cambio de pensamiento), por último, se expresa la fuerza colectiva de la comunidad por exigir justicia y sus derechos.

Figura 4

La experiencia subjetiva, intersubjetiva



La experiencia subjetiva, intersubjetiva

En el contexto migratorio las experiencias vividas por los migrantes procedentes de zonas de conflicto marcan su percepción del mundo y transforman su ser y quehacer como individuos inmersos en un todo. En esa subjetividad esta implícita la construcción de las propias experiencias, lo que se aprende y se experimenta en la interacción con el otro (intersubjetividad), creando una conjunción que existe entre lo interno y lo externo en la que actúan los recursos propios del individuo para darle un sentido a la misma experiencia, para buscar una forma de vivir e integrarse en un nuevo contexto sin dejar atrás sus memorias.

Como último contexto,

mencionamos los casos de migración, a nivel municipal, departamental, nacional e internacional, siendo esta situación

compleja para cualquier persona, es una condición generalmente de abandono y marginación por pertenecer a otro lugar (en algunos casos), la realidad para estas personas es una lucha con fines de progreso. Los elementos destacables de dicha situación son las marchas, la resiliencia evidenciada en poder sostenerse en un contexto cultural y social diferente al que se está acostumbrado y de este lograr la búsqueda de entidades y asociaciones en las que puedan brindarles ayudas necesarias para salir adelante dentro de estos territorios.

Lo simbólico y la subjetividad

En este contexto se hace posible percibir varios tipos de valores, expresando inicialmente, podemos definir la estatua del parque Nariño como aliento de lucha, así resulta percibido, al igual que los murales presentes en el barrio, simbolizando el dolor, aceptación y el valor de la exigencia de justicia por parte de la comunidad.

Otros valores que han sido identificados son el apoyo social, evidenciadas en las imágenes de San Lorenzo y en la Unión Nariño. En el caso de Loreto - Cauca, a pesar de que las circunstancias son lamentables, se ha evidenciado la lucha por mantenerse en un contexto de bienestar desde todas las perspectivas de las personas vulneradas a fin de mejorar sus condiciones de vida.

La subjetividad misma podemos identificarla en los ojos y acciones de las personas, haciendo referencia a que la sociedad toma este tejido como un ambiente que evoca la responsabilidad y el compromiso social por generar un cambio, debido a que se percibe que en el contexto social las heridas siguen abiertas y talladas en la memoria, lo cual obliga a la comunidad a ser valerosa a pesar de que la lucha no sea bien vista ni aceptada por aquellos que no son víctimas de la violencia y la injusticia.

Desde estas perspectivas a través de la actividad de foto voz, podemos darnos cuenta de las lesiones causadas a toda una población desde diferentes contextos, hechos que han enmarcado aspectos socioculturales que a pesar de los años siguen dando cuenta de la realidad vivida por nuestros antepasados, generando vínculos dentro de un territorio que generan escenarios simbólicos emocionales, por lo cual es pertinente referir lo descrito por Arias (2017) quien refiere que "las emociones dan sentido a las acciones de los sujetos, vehiculizan los procesos de solidaridad y también de conflictos"; por lo cual aún podemos ver como las personas se unen en una voz de protesta social exigiendo justicia ante situaciones que aún mantienen en la impunidad, y generan repudio y rechazo social.

Dentro de la foto voz también se puede determinar que, pese a que los escenarios de violencia han dejado huellas irreparables, la sociedad lucha por seguir adelante, donde mediante comunidades resilientes tratan de hacer frente a estas problemáticas saliendo adelante en búsqueda de una mejor calidad de vida, para lo cual es importante citar lo expuesto por diferentes autores quienes afirman lo siguiente:

La psicología humanista hace tiempo que ha defendido la existencia en el ser humano de una "fuerza" que le lleva hacia la autorrealización (Maslow, 1983), de un mecanismo interno, llámese actitud positiva o biófilo, que favorece la salud y la normalidad, que alienta a crecer y

ser mejores, aún en condiciones adversas (Chiland, 1982, Radke-Yarrow y Sherman, 1990) (P. 62).

De lo cual es importante destacar que las comunidades analizadas han buscado maneras de seguir adelante, encuentran escenarios en los que exigen justicia a lo acontecido sin que esto les afecte en su cotidianidad, luchando por los derechos que les atañe y de esta manera les permita una transformación social, contribuyendo en la construcción de una nueva identidad cultural.

La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales

Una frase que debería ser idealista es “El mundo resulta ser como lo percibimos”, es por ello por lo que al tomar los elementos de la foto voz, usando de forma correcta la fotografía y la narrativa, ¿De qué forma?, a la vez que se identifican las huellas históricas que expresan el causal del trauma social y como se dio, lo cual ayude a la comunidad a recordar y a sintetizar lo ocurrido, la foto voz debe dar un giro que permita a la comunidad ir en procesos de sanación, aceptación, entre otros procesos (como la manifestación de concientización que beneficie a diversos grupos vulnerados, como los LGBT y migrantes), lo cual se puede lograr si se direccionan los contenidos para que impulsen a las personas a expresarse y a tomar acciones benéficas para sí mismas, también hacia aquellos que como ellos, han sufrido, directa o indirectamente.

Para contextualizar lo plasmado, las imágenes permiten evocar diferentes aspectos que desde lo subjetivo reconocen aquellas vivencias de un pasado y están prestas a diferentes interpretaciones desde otras perspectivas en un contexto social convirtiéndose en una emancipación colectiva, en estas se plasman hechos relevantes para la población en su momento

que permiten la construcción de una memoria histórica colectiva y ahora se puede dar un nuevo significado en el que se busque estrategias que permitan a través de la interacción comunitaria lograr una transformación psicosocial, en la que sean los implicados los principales actores de cambio que les permita mejorar en gran medida su calidad de vida desde las categorías de bienestar, resiliencia, sentido de comunidad, inclusión social, afrontamiento comunitario, entre otros, que conlleven a mantenerse en condiciones de mejora continua.

Desde estas perspectivas es preciso mencionar lo expuesto por Wang, Cash & Powers (2000) quienes definen la imagen como “dar voz a las preocupaciones de la comunidad, la justicia social, hace visibles las inquietudes invisibles o ignoradas por otros; para educar, para llamar la atención, para pedir e inspirar el cambio; la comunidad en acción”.

Por ende, se resalta la importancia de la foto voz ya que “una imagen vale más que mil palabras” y estas involucran sensibilidades emergentes en contextos sociales en los que es posible obtener información que es difícil de expresar, recobrando su significado desde un ejercicio de la dignidad, en los que se quiere lograr una transformación, cambio y renovación, para este caso en los escenarios de violencia, migración, violencia contra la mujer, población LGBTI, entre otros que se encuentren dentro de estos contextos.

Recursos de afrontamiento

Según San Juan, C., Vergara, A., & Ocariz, E. (2005) La migración representa una condición de riesgo aún más si las condiciones de la migración se realizan en situaciones que entrañan altos grados de vulnerabilidad. (Pag 104., sin embargo dentro de este mismo proceso hay diversas manifestaciones resilientes, unas muy propias de la violencia que padecen algunos grupos, como en el caso de migrantes ganando lo necesario para subsistir en las calles, en el caso

de las mujeres que han padecido la desigualdad, algunas de ellas también generan lo necesario ofreciendo productos en las calles y otras, lamentablemente, han recurrido a métodos que las vulneran aún más, en los otros dos casos manejados (relacionados a motivar cambios por la violación a derechos), las personas han tratado de integrarse, en el caso de la comunidad LGBT han buscado acercarse en diversos ambientes expresándose como se perciben y en el caso de aquellos quienes han sufrido a causa de los conflictos armados (y vulneración de derechos por parte del estado), sin duda han buscado seguir adelante (desde el punto de vista económico, social), sin embargo, los grupos siguen manifestando lucha para que haya cambios.

Es de esta manera que se puede establecer que las comunidades estudiadas, han hecho frente a las problemáticas presentadas de la mejor manera siendo resilientes, ya que han visto en sus problemas nuevas oportunidades para salir adelante, siendo optimistas y constantes en este proceso de transformación que les permite vivir de manera digna, esperando que del entorno que les rodea se puedan tomar todos los aspectos positivos que les favorezca en su proceso de cambio.

Aunado a lo anterior, desde la solidaridad de los escenarios vividos, se ha enfatizado en el sentido de pertenencia a un entorno cultural donde se reconocen principales factores de apoyo que permiten promover el bienestar comunitario, reconociendo fortalezas individuales y colectivas en donde la solidaridad se registra desde las estrategias de afrontamiento colectivo.

En este sentido es preciso traer a colación lo referido por Henderson (citado en Walsh, 2004) en el que se refiere que “el ambiente es crucial para la resiliencia del individuo; los factores protectores internos que ayudan a un individuo a ser resiliente frente a una tensión o una amenaza suelen ser resultado de determinadas condiciones ambientales que promueven el desarrollo de estas características”; donde a el individuo además de ser resiliente desde un

aspecto individual, debe contar con factores de apoyo externos que le permitan hacer frente a la situación que está atravesando y así de forma solidaria lograr los cambios esperados.

Para concluir con este análisis se precisa agregar que las migraciones han existido desde siempre y ejerciendo tensiones entre el orden económico, social y político de forma bidireccional entre el país de salida y el país de acogida, en este orden de ideas el país del cual se emigra pierde potencial a nivel económico, intelectual, social y cultural mientras el país de acogida gana fuerza en el orden antes mencionado.

Reflexión psicosocial y política que nos deja la experiencia

Para dar respuesta a este interrogante, es necesario conocer el contexto en el que se dan las situaciones objeto de estudio, como es, por que se dio, que además de permitir tener claridad de lo acontecido, consiente establecer cuáles podrían ser las alternativas de intervención a aplicar con lo que se quiere que las personas puedan empezar procesos de sanación, generando un cambio de subjetividad social, además, está herramienta empleada de por si puede ser no solo un identificador y medio empelado en diagnósticos psicosociales, si no que pueden emplearse para generar una concientización en las comunidades que no son el objeto de estudio, lo cual puede resultar beneficio para las personas vulnerados, pues puede facilitar la vida de estas haciendo relación a las personas afectadas por el conflicto armado y la injusticia, mujeres vulneradas, los migrantes y la comunidad LGBT, entre otros.

En este sentido es preciso resaltar la importancia del recurso foto voz en el que se puede obtener información de interés a través de subjetividades dentro de un contexto social, rescatando aspectos desde experiencias vividas como memoria historia, en los que se encuentra

los insumos necesarios para el desarrollo de nuevas acciones psicosociales en las que se definan los procesos de intervención que permitirán hacer frente a los problemas encontrados.

Es de resaltar que en las poblaciones se ha evidenciado la falta de reconocimiento a los impactos ocasionados tanto de manera individual como colectiva por los escenarios de violencia desde diferentes perspectivas, por lo cual las medidas implementadas por el estado han sido nulas, ya que la población continua sumergida en la desesperanza y el dolor, a la espera de que se haga justicia y así puedan descansar de tantos vejámenes vividos donde la memoria histórica juega un papel importante, es por esto que aun la población sigue manifestándose en diferentes escenarios de protesta exigiendo la reivindicación de los derechos de las víctimas, ya que hasta que las medidas establecidas para resarcir el sufrimiento sean válidas, las comunidades se mantendrán en estados de dolor que no les permitirá avanzar.

Es muy importante que en las acciones de intervención psicosocial que se adelanten dentro de estos contextos de violencia, estén basadas en la empatía y en el reconocimiento de subjetividades, en las que se puede determinar cuáles son las necesidades de la población objeto y así determinar las acciones debidas que sean eficaces dentro de los procesos de acompañamiento.

Desde estos aspectos, la subjetividad representada en los daños ocasionados se puede definir según lo expuesto por Bello y Chaparro (2009) el daño es “resultado de procesos que niegan la dignidad humana y que afectan negativamente las relaciones satisfactorias al punto de generar situaciones de carencia o agudizar los estados carenciales previos [...] [Así] la situación indeseable que constituye el daño en una persona ocurre en el contexto de una relación del ser humano con los otros o con su contexto” (p.50). Esto es importante que como se mencionó anteriormente se identifique el contexto a intervenir, haciendo uso de las diferentes herramientas

de intervención psicosocial ejecutar de la mejor manera la planeación de la intervención que en realidad permita mejorar la calidad de vida de la población objeto.

Enlace blog

Link blog: <https://rodimu28.wixsite.com/grupo-89>

Conclusiones

Mediante la lógica narrativa es posible identificar diferentes contextos y episodios vividos por personas víctimas de la violencia en el conflicto armado, hecho que deja entrever cuales son los emergentes psicosociales latentes en la población afectada, siendo de gran importancia la información aportada para el psicólogo que lleva a cabo los procesos de intervención, ya que de ello depende proponer recursos de afrontamiento oportunos y eficaces que conlleven a mejorar la salud mental del afectado y por ende contribuir en mejorar su calidadde vida.

Es importante mencionar que como profesionales debemos ser empáticos con la población en la cual estemos llevando a cabo procesos de intervención, siendo de vital importancia para que se sientan comprendidos y así poder obtener información relevante para continuar los procesos que se establezcan, así mismo se debe tener mucho tacto a la hora de ejecutar entrevistas o formular preguntas desde diferentes contextos, sin herir susceptibilidades y que éstas permitan generar el impacto deseado haciendo frente a la situación que se vive en el momento.

Desde el enfoque narrativo es posible patentizar la realidad vivida por diferentes actores sociales, en el que se evidencian afectaciones psicosociales que requieren de una intervención inmediata a fin de contribuir en mejorar la calidad de vida de los afectados, es así que el psicólogo debe conocer los diferentes métodos de diagnóstico y evaluación que conlleven a estrategias eficaces donde los afectados sean capaces de fortalecer sus capacidades y enfrentarse a los contextos en los que se desarrolla de forma adecuada, para el caso siendo resilientes,

teniendo un acertada inteligencia emocional, identificando aspectos positivos en medio de la realidad vivida.

La experiencia del foto-voz nos permitió a través de fotografías plasmar diferentes escenarios de violencia vividos desde nuestra cotidianidad, en el cual fue posible observar cómo estos hechos afectaron a la comunidad, quienes han realizado un proceso socio-histórico en el que la subjetividad ha hecho parte del entorno socio cultural, por lo cual sin importar el tiempo y el espacio la comunidad aún se ve afectada por aspectos que marcaron la vida de un colectivo social y aún esperan que se haga justicia, de igual manera una pequeña parte ha hecho frente a las situaciones negativas cambiando los aspectos desfavorables en aspectos positivos que les ha permitido mejorar su calidad de vida.

Referencias bibliográficas

- Arias, G. (2017) subjetividades y movimientos sociales: abordajes teóricos y metodológicos. En: Díaz, A; González, M; & Arias, G. (editores académicos) Subjetividades: abordajes teóricos y metodológicos. Bogotá: Universidad del Rosario
- Banco Mundial. (2009). Voces: Relatos de violencia y esperanza. Anexo 1 - Relatos de vida. Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD.
<file:///E:/Archivos/Downloads/Anexo%201%20-%20Relatos%20de%20vida%20.pdf>
- Barrero, E. (2008). De Macondo a Mancuso. Conflicto, violencia política y guerra psicológica en Colombia. Bogotá: Ed. Cátedra Libre.
- Bello, M. N. (2004). Desplazamiento forzado y refugio. Identidad y desplazamiento forzado. *Aportes Andinos*.
- Callejas F., L., & Piña M., C. (2005). La estigmatización social como factor fundamental de la discriminación juvenil. *El Cotidiano*, 34, 64-70.
<https://www.redalyc.org/pdf/325/32513409.pdf>
- Castaño Pérez, G. A., Sánchez Acosta, D., Semenova Moratto, N., Salas Zapata, C., Buitrago Salazar, C., & Agudelo Martínez, M. A. (2018). Salud mental en víctimas de desplazamiento forzado por la violencia en Colombia. El caso de Bogotá, Medellín y Buenaventura.
- Congreso de Colombia. Ley 1448 de 2011. *Gestión normativa*.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=43043>
- Domínguez, E & Herrera, J (2013). La investigación narrativa en psicología: Definición y funciones. <http://www.scielo.org.co/pdf/psdc/v30n3/v30n3a09.pdf>

Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales.

Hologramática, 16(1), 23-42.https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

logramatica16_v1pp23_42.pdf

Feixas i Viaplana, G. (2012). El cuestionamiento circular.

<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/32737/6/cuestionamiento%20circular.pdf>

Fernández, A. (2015). Investigación-participación e historias de vida, un mismo

camino.[http://www.fpce.](http://www.fpce.up.pt/iii/jornadashistoriasvida/pdf/2_Investigacionparticipacion%20e%20Historias%20de%20vida.pdf)

[up.pt/iii/jornadashistoriasvida/pdf/2_Investigacionparticipacion% 20e%](http://www.fpce.up.pt/iii/jornadashistoriasvida/pdf/2_Investigacionparticipacion%20e%20Historias%20de%20vida.pdf)

[20Historias%20de% 20vida. pdf.](http://www.fpce.up.pt/iii/jornadashistoriasvida/pdf/2_Investigacionparticipacion%20e%20Historias%20de%20vida.pdf)

Fontecha, S. M., Moreno, M. A., & Medina, A. (2010). Historias co-creadas en la intervención sistémica que promueven la reparación emocional en los niños víctimas del conflicto armado.

Dupuy (Jean-Pierre), 1982, *Ordres et désordres*, Seuil

Godet, M., & Durance, P. (2007). Prospectiva Estratégica: problemas y métodos. Cuadernos de LIPSOR, 104, 20.

González Rey, F. (2010). Las categorías de sentido, sentido personal y sentido subjetivo en una perspectiva histórico-cultural: un camino hacia una nueva definición de subjetividad.

Universitas Psychologica. 9 (1), 241-253.

<http://www.redalyc.org/pdf/647/64712156019.pdf>

González Rodríguez, A. N., & Hinestroza Góngora, Á. Y. (2014). Daños psicosociales

provocados por el desplazamiento forzado: historia de dos mujeres madres cabeza de

hogar del Distrito de Buenaventura (Doctoral dissertation).

LA RESILIENCIA, I. Y. (2022). *ESCRITOS DE RESILIENCIA*.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/52413402/Escritos_de_la_resiliencia._Resiliencia_individual_y_comunitaria-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658589607&Signature=cG6hnhP2zz2FN6R789v845JSopJtZ1L6ycfrDpmwrbsp0B1zLNYR75Y4DsCi7hGGvKQgT0GapYRgH8H-ItnEaZ98Imhbk9Z-xlGHlfjROEtZ~Unc5hsoBcUJGywKaAAEAzyVLpBRh5Jp6dLOMT95tJsleuqbVHAMyCt0ZuvDXbviQiVvjE-BdJII4g~b~AwakGoCii9I1QSMaV9v2Kjh8cwrsuxl-TlkzzZj5vG-cWDI3Rc6PM6mgSG3BKU6PkLK19LTdb85-6sXCR14I0OmQBozf2hDJnYfPjdB94Ss8ZNNhpHR5wrWMjtr~c7XuyWuIk7GhT5KuiD3kikvK-6sQ &Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Moya, J. L. M. LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO COMO PRÁCTICA REFLEXIVA.

http://www.ub.edu/obipd/wp-content/uploads/2020/06/La_formacion_del_profesorado_como_practi.pdf

Poseck, B. V., Baquero, B. C., & Jiménez, M. L. V. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *papeles del psicólogo*, 27(1), 40-49

Rivera Lara, A. L. La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Nariño.

Rozo, J. (2000). Efectos del Desplazamiento y Metodologías de Intervención. En M. N. Bello, E. M. Cardinal, F. J. Arias, & U. N. Colombia (Ed.), *Efectos Psicosociales y Culturales del Desplazamiento*. Santa Fe de Bogotá.

Ruiz, L. K. J., Marín, M. R. y Martínez, R. R. M. (2021). La Inteligencia Emocional y Las Estrategias de Afrontamiento de las Mujeres Desplazadas Víctimas del Conflicto

- Armado. Anuario de Psicología Jurídica, 32(1), 87 - 93.
<https://doi.org/10.5093/apj2021a24>
- Schön, D. (1983). *The reflective practitioners: How Professionals Think in Action*. New York: Basic Books.
- Stornaiuolo, M. (2003). *El Crimen de la Desaparición Forzada Impacto Psicosocial y Propuestas para su Prevención, Atención y Reparación*.
- Tomm, K. (1985). Circular interwiewing: A multifaceted clinical tool. In D. Campbell y R. Draper (eds.), *Applications of systemic family therapy: The Milan model*. New York: Grune & Straton
- Uriarte Arciniega, J. D. D. (2005). *La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo*.
- Wang, C. C., Cash, J. L., & Powers, L. S. (2000). Who know the Street as well as the homeless? Promoting personal and community action through photovoice. *Health promotion practice, 1*(1), 81-89.