

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Turbo, Pereira, Quibdó y Supia**

Ana Raquel Castro

Ceila Mena

Erika Liliana Santacruz

Lilia Roció Rincón

Rosa Ofelia Rentería

Tutora:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencia Sociales Artes y Humanidades -ECSAH

Programa de Psicología

2022

## Resumen

Colombia ha sido azotada por la violencia desde hace muchos años, las situaciones políticas y económicas han empobrecido, creado muerte, desplazamiento, se vulnera los derechos y desculturización, las víctimas del conflicto se ven afectadas de forma psicológica, económica y cultural y es por eso que es importante escuchar, visibilizar y reconocer la historia para ayudar en los procesos de reparación y reconstrucción de vida, colocando la resiliencia como parte fundamental en dicho proceso.

La metodología narrativa utiliza un enfoque conceptual que, si se aplica en la psicología, esta contribuye en mejorar la salud mental, a restaura los derechos y a reconocer quienes son las víctimas, desde la subjetividad de los contextos violentos contadas en relatos, donde su propósito es realizar acciones psicosociales transformadoras de la sociedad.

La narrativa es una herramienta psicosocial que permite conocer las percepciones de las personas frente a un acto de violencia como los dos casos que vamos a abordar, Relato 1 Modesto Pacayá y el caso de Peñas Coloradas, su historia enmarca los escenarios de violencia de país Colombia, pero que nos invita a reflexionar del esfuerzo personal, familiar y comunitario que vivieron, rompiendo ciclos de injusticia y dolor.

Para comprender mejor los entornos de violencia, se realizó un análisis al relato de Modesto Pacayá, donde nos permite adentrarnos a su historia como víctima desde la falta de oportunidades, los sentimientos de frustración, desvinculación familiar, el desplazamiento forzoso y como victimario cuando toma malas decisiones, que le hacen vivir un infierno, vulneran sus derechos, sin embargo en medio de todo resalta la subjetividad como es dar prioridad a su familia, desea volver a ser libre, toma como estrategia más importante la resiliencia le permite mejorar su condición de vida.

De igual forma se realiza un análisis del caso de Peñas Coloradas, comunidad ubicada en Caquetá la cual padeció desculturización, desplazamiento forzoso, estigmatización por el gobierno, donde se pretende ejecutar tres estrategias psicosociales con los integrantes de la comunidad que les permitan afrontar su situación de violencia.

**Palabras Clave:** Desplazamiento forzado, Resiliencia, Desmovilizado, Conflicto armado.

## Abstract

Colombia has been plagued by violence for many years, political and economic situations have impoverished, created death, displacement, rights and deculturization are violated, the victims of the conflict are affected psychologically, economically and culturally and that makes it important to listen, make visible and recognize history to help in the processes of repairing and reconstruction of life, and through this placing resilience as a fundamental part of this process.

The narrative methodology uses a conceptual approach that, if applied in psychology, contributes to improving mental health, restoring rights and recognizing who the victims are, from the subject of violent contexts told in stories, where its purpose is to carry out psychosocial actions that transform society.

The narrative is a psychosocial tool that allows us to know the perceptions of people in the face of an act of violence such as the two cases that we are going to address, Relato 1 Modesto Pacayá and the case of Peñas Coloradas, its history frames the scenarios of violence in the country Colombia, that invites us to reflect on personal effort, family and community who lived this, breaking cycles of injustice and pain.

To better understand the environments of violence, an analysis was made of the story of Modesto Pacayá, where it allows us to dive into his history as a victim from the lack of opportunities, feelings of frustration, family disengagement, forced displacement and as a victimizer when he makes these bad decisions, which make him live a hell, violate his rights, however in the midst of everything highlights the subject as it is to give priority to his family, he wants to be free again, he takes as his most important strategy resilience allows him to improve his living condition.

Similarly, an analysis of the case of Peñas Coloradas, a community located in Caquetá

which suffered deculturization, forced displacement, stigmatization by the government, is carried out, where it is intended to execute three psychosocial strategies with the members of the community that allow them to face their situation of violence.

**Keywords:** Forced displacement, Resilience, Demobilized, Armed conflict.

## Tabla de Contenido

Lista de Tablas.....	7
Análisis de relato Modesto Pacayá.....	8
Análisis, Caso Peñas Coloradas .....	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	28
Conclusiones.....	31
Link página Wix .....	33
Referencias bibliográficas .....	34

### **Lista de Tablas**

Tabla 1 Formulación De Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas.....	11
Tabla 2 Tres estrategias psicosociales para el caso de Peñas Coloradas.....	19

### **Análisis de relato Modesto Pacayá**

Modesto Pacayá, es un relato que muestra la violencia desde perspectivas diferentes que pueden marcar a un individuo, dado que él debió vivir desplazado por la violencia y sin oportunidades para quedarse en su resguardo Indígena, la narrativa del texto da un comienzo a una aventura donde toca el corazón de los lectores, permitiéndole vivir su experiencia de vida.

Existen fragmentos de gran impacto, como cuando inicia su historia donde menciona que quiere solventar las necesidades de su familia, más las condiciones lo envuelven en diversos problemas que afectan su estado emocional y familiar, haciendo que deba desplazarse para buscar oportunidades laborales, es notable como él que es el patriarca del hogar, angustiado por el bienestar y resolver las necesidades familiares, con intensidad trabaja y debido a la situación económica viaja por diversas ciudades de Colombia, Schnitman, D. (2010) menciona “Habitualmente actuamos guiados por aquello que interpretamos que es real, racional, satisfactorio y bueno” (pág. 3), en que se muestra como individuos buscamos alternativas que nos ayuden a salir adelante. Modesto de forma independiente labora en fincas, donde le roban el ganado, trabajó construcción y como jornalero, evidenciando la realidad de Colombia, donde las oportunidades laborales no son equitativas en las comunidades étnicas, puesto que él, debió alejarse de su cultura para mejorar su condición económica, al ver que trabajar informalmente era complicado, empieza a transportar alimentos para el grupo armado FARC, siguió raspando coca donde menciona “comienzo a meterle yo la mano a esa coca. A la hora estaba con las manos todas ensangrentadas, no aguanté.” (Banco Mundial, 2009). Viendo esta situación, los comandantes del grupo armado ofrecen un trabajo bien remunerado y este siendo incauto, acepta iniciándose como guerrillero partiendo el inicio de una serie de eventos desafortunados como pertenecer al grupo armado

FARC, enfrentándose a vivir una realidad desconocida para él y su familia, el señor Modesto comenta que este grupo subversivo lo obligaba hacer un curso militar para que perteneciera a este y le amenazaban de muerte; si vemos es notable la presión que tenía por parte de este grupo delictivo como se puede ver en sus palabras “llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría”, (Banco Mundial, 2009). En esta búsqueda que puede no parecer mala, puede terminar en situaciones en las que nos veamos afectados o sometidos en trabajos que no queremos realizar, donde se vulneran los derechos de libre albedrío. Schnitman, D. (2010) menciona que “cuando los mundos de significado están en conflicto pueden llevar a la alienación o la agresión, socavando las relaciones y su potencial creativo” (pág. 3), para Modesto ha entrado en conflicto con sus mismas emociones, con su sentir personal, pues él no quiere ser guerrillero sin embargo es sometido, pues su integridad personal está en peligro, además es separado de lo más significativo para él a nivel emocional y es su familia, que es su motivación, lo que lo lleva a tomar una decisión de aprovechar los recursos que en ese momento le ofrece el estado de ser reintegrado a la vida civil. Argumentando lo mencionado anteriormente, cuando un individuo vivió una experiencia traumática, por lo general se puede ver el dolor y la tristeza que le acompaña a la situación, dando explicación de forma específica en una narración la tragedia y la pérdida que vivió. (White, M, 2016, p. 26).

Esta narrativa hace parte de la historia colombiana en veredas y cabildos, puesto que en su gran mayoría los que hacen parte de la FARC son obligados y engañados. le tocó cambiar su proyecto de vida y alejarse de su familia para ser integrante de este grupo, las consecuencias del conflicto armado afectan a su familia y a su entorno, pues en la historia mencionada por él, dice

que pasaron 2 años sin ver a su familia y que después de mucho insistir le permitieron verlos por tres horas, es ahí donde piensa en escaparse, poniendo en riesgo su propia vida.

A pesar de que Colombia es un país rico en biodiversidad, lamentablemente como dice Coronel J. (2005), en su artículo que no existe solución al desempleo, mientras no hayan políticas que protejan los recursos, penalice la corrupción y el despilfarro, pues son los causantes de quitarles la oportunidad a las nuevas generaciones de vivir en un país próspero, es necesario prestar atención a la problemática del desempleo, haciendo campañas de emprendimiento, incentivar las políticas públicas de trabajo para reactivar la economía del país.

**Tabla 1***Formulación De Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Debido a la experiencia vivida, ¿Cómo la familia expresa la afectación causada por la violencia?	Una persona en el lugar de víctima de violencia, puede comprender a otras que viven la violencia, por eso la pregunta esta contextualizada con la familia donde pueden expresar desde su percepción los sentimientos de vacío, desolación y desesperación factores de riesgo donde se han visto afectados, argumentado por White, M, (2016) menciona que “usualmente las personas que les ha tocado vivir la violencia tienen sentimientos desesperanzadores, su vida se frena, consideran que no pueden cambiar su estilo de vida, olvidan el significado de vivir, de quienes son (p. 2).	
¿Cómo su entorno social a empatizado con usted y su hija al saber que se desmovilizaron y se reintegraron a una vida digna?	A través de esta pregunta es posible identificar el impacto positivo en su círculo social, pues la angustia de saber que una parte de sus miembros pertenecen a un grupo subversivo, impide mantener tranquilidad y por eso es importante como esta decisión de desmovilizarse afecto de manera positiva a esta población, tal como lo menciona White, M, (2016), “uno de los resultados de una experiencia	

<p>circulares</p>	<p>traumática es que se pierde la conexión del sentido tan familiar de la identidad que se tenía” (p. 42).</p>
<p>¿Cómo cree que los entes gubernamentales brindan ayuda a otras familias que han pasado por una situación similar a la suya?</p>	<p>Argumentando esta pregunta es importante saber si los beneficios gubernamentales productivos los ha recibido otras familias en las mismas condiciones de Modesto Pacayá, dado que si esto se replica probablemente existirán más desmovilizados debido a su experiencia, permitiendo ese reintegro a una vida social digna, argumentando esta pregunta White, M, (2016), menciona lo positivo que pude ser contar una historia como parte de su investigación dos de sus clientas testificaban de como la historia les ayudo en su proceso de vida para continuar y lidiar a través de la experiencia (p. 18).</p>
<p>¿Después de su reincorporación a la vida civil qué habilidades desarrolló para beneficio personal, familiar y social?</p>	<p>Con esta pregunta se pretende reflexionar de que existe la posibilidad independencia económica, mentalidad positiva y deseos de aprender, se puede rescatar que la resiliencia en medio de las dificultades, permite abrir un espacio a desarrollar habilidades para el beneficio personal y de su entorno, como la empatía y la prosocialidad, Echeburúa, E., Pelechano., Tedeschi y Calhoun,</p>

---

	<p>(2004), mencionaban que “hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes” (p. 374). Es entonces que esta pregunta en su narrativa permite identificar las perspectivas de cómo enfrentar la adversidad de manera positiva.</p>
<p>Reflexivas</p>	<p>Esta pregunta invita a reflexionar de como la resiliencia permite tener cambios positivos en la vida de un ser humano, dado que es un ejemplo para las personas que están en estos grupos armados, siendo una influencia directa de un cambio de vida, tal como lo menciona Verá Poseck, Beatriz, (2006), Bonanno, (2004) “es importante diferenciar el concepto de resiliencia del concepto de recuperación, ...la recuperación implica un retorno gradual hacia la normalidad funcional, mientras que la resiliencia refleja la habilidad de mantener un equilibrio estable durante todo el proceso”, (p. 44).</p>
	<p>¿Por qué las experiencias vividas le han dado fuerzas</p> <p>“El testimonio de muchas personas revela que, aun habiendo vivido una situación traumática, han conseguido encajarla y seguir desenvolviéndose con</p>

---

---

para encontrar un nuevo camino y construir una nueva vida con su familia y su entorno?	eficacia en su entorno”. Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). Con esta pregunta él se pretende que el individuo, de su percepción sobre los hechos traumáticos y manera positiva como lo aprovecha, mostrando su capacidad de resiliencia.
--	--

---

¿Por qué el mantener un grupo de apoyo que busca alternativas de emprendimiento mejoró la estabilidad emocional y económica de los mismos?	Con esta pregunta se pretende identificar los procesos de gestión gubernamental y social con programas que permitan una restauración a la vida civil, tal como lo menciona la ley 1448 de 2011, que el objetivo es lograr mejorar la calidad de vida de las personas que han sido víctimas de violencia y/o desplazamiento, beneficio que se le otorgo al señor Modesto Pacayá, y con esto logró mejorar su condición económica y emocional.
--	--

---

Estratégicas ¿Cómo cree que su historia impactará la vida de aquellos que sufren de la misma manera que usted vivió la violencia?	Esta pregunta permite descubrir la capacidad de resiliencia que debió tener él y su familia para afrontar las desavenencias de la vida, esta narrativa histórica influencia a que más personas que están viviendo el flagelo de la violencia vean una luz de esperanza, empoderando a esa comunidad a empoderarse de sí mismos, según Guillén, S.,
---	--

---

---

Villarraga, G., Pachón, R., & Roncancio, E, (2013), “potenciar y promover resiliencia desde la terapia narrativa, es un paso que podría permitir afrontar situaciones de adversidad” (p. 58).

---

¿Por qué piensa usted que la narrativa de su historia beneficiará a la comunidad en ser empáticos con los desmovilizados?

---

Con esta pregunta se pretende que desde esta narrativa llegue al corazón de las comunidades para que estos puedan desarrollar la empatía con estas personas que se están reincorporando a la vida civil, de ahí el aprendizaje para toda la sociedad de que esa capacidad de empoderamiento y resiliencia del señor Modesto Pacayá, invite a reflexionar de que, si se puede enfrentar las dificultades, Guillén, S., Villarraga, G. & Pachón. R, (2013), menciona que es importante “...promover la resiliencia como una estrategia interventiva desde la terapia narrativa” (p. 59).

---

**Fuente:** Creación propia.

### **Análisis, Caso Peñas Coloradas**

Personas de diferentes ciudades de Colombia como Huila, Tolima, Cauca, Valle y Santander se desplazaron hacia Caquetá, debido a la indiferencia del gobierno, el hambre y los escasos recursos y ahí se organizaron como comunidad, donde se posaron mencionan que era una tierra prospera, se valieron de los recursos naturales convirtiéndose en una comunidad autosuficiente, lamentablemente no podían sacar sus productos y la situación económica se tornó difícil, es entonces que aparecen los cultivos ilícitos y con ellos los grupos armados FARC, donde les venden la idea de cultivar coca y convertirla en pasta, recibirían una buena paga y así fue, la comunidad Peñas Coloradas no aparecía en la geografía Colombiana hasta el 2004 donde aparece el gobierno y estigmatiza la comunidad tachándola como un pueblo que está en contra de las leyes del país, haciéndola pasar por cómplices e integrante del grupo subversivo FARC, el ejército intervino el pueblo emboscándolo y bombardeando el casco urbano, es así que los habitantes se obligaron a dejarlo todo.

Como emergentes psicosociales son respuestas que se presentan ante situaciones que descomponen o desordenan al individuo, siendo procesos y situaciones de la cotidianidad en los que se puede hacer un análisis de la experiencia hasta el entendimiento de una estructura psicosocial particular de un proceso histórico llamado subjetividad colectiva (Fabris, F, 2010, p. 24). se destaca el desarraigo de su cultura, la desintegración familiar, el miedo, delirios de persecución, que afectan de forma negativa a las víctimas. Razón por la que es preciso descubrir lo que afecta a la población y así hacer una intervención que recupere y reduzca los traumas psicológicos y sociales de la comunidad Peñas Coloradas, al identificar los emergentes psicosociales e incluir un acompañamiento de profesionales que contribuyan en la recuperación emocional debido al maltrato y agresiones militares.

Es importante reconocer la subjetividad colectiva para comprender las afectaciones desde la particularidad comunitaria, en este caso existen diferentes emergentes psicosociales, puesto que la comunidad se construyó porque huían de la violencia, hasta que encontraron esta zona de Caquetá, que según lo mencionado por el narrador era tierra fértil que se podía trabajar y vivir en comunidad.

Sembraban maíz, plátano, cazaban y pescaban, nuevamente la crisis política y la indiferencia gubernamental impide progresar económicamente, así que los grupos subversivos les venden la idea de cultivar ilícitamente la coca, dado que esta les proporciona estabilidad económica, una actividad fácil, acompañada de la guerrilla la cual tenía sus propias reglas que la comunidad, logrando organización y sentían que este grupo de las FARC los protegía.

La comunidad apoyaba las protestas en el año 1996 y exigen al gobierno se les tenga en cuenta y apoyo para abandonar los cultivos ilícitos, el gobierno responde el 25 de abril de 2004, enviando al ejército y estos estigmatizan a la comunidad como aliados de los grupos armados, destruyendo todo.

El Desplazamiento forzoso crea un impacto en los campesinos despojándolos de su territorio, hostigándolos a ellos como víctimas del conflicto, haciendo que los habitantes pierdan su identidad, su hogar que son sus tierras, donde han creado lazos afectivos, Castaño-Aguirre, C. A. et al., (2021), Citado por Gaviria, (2020), menciona “el territorio se convierte en un espacio construido socialmente, que vincula la historia y los procesos económicos, políticos y culturales” (p. 203), es así que despojaron los sentimientos afectivos de identidad y revictimizando a la comunidad de Peñas Coloradas aparte de que ya eran víctimas del conflicto también al incursionar el ejército volvieron a ser víctimas pues estos los desterraron nuevamente de sus tierras, debido al hostigamiento militar al culparlos de ser parte de la organización de las FARC, la constitución

menciona que un fenómeno de revictimización es un escenario de impunidad, más si pone en duda el testimonio de la víctima, se debe reestablecer sus derechos, pero el estado no es lento en la respuesta. (Corte Constitucional, Sentencia T-045, 2010).

Los impactos producidos por el hecho de estigmatizarlos como cómplices de los grupos armados son negativos, y se deben abordar desde la individualidad para luego tomarlo de forma colectiva, parte de los impactos negativos son el rechazo social, y desculturización, desintegración familiar y económica, son situaciones que pueden derivar en traumas emocionales complicados de recuperarse.

Citando el enfoque constructivista por Pollak, menciona que “ya no se trata de lidiar con los hechos sociales como cosas sino de analizar cómo los hechos sociales se hacen cosas, cómo y por quién son solidificados y dotados de duración y estabilidad”, (Pollak, M, 1989, p. 2).

Todos estos estigmas hacen que el estado no crea en los testimonios de las víctimas, debilitando la posibilidad de que puedan continuar con su vida de forma independiente, afectando su proyecto de vida, convirtiéndolos en vacíos emocionales y resentimiento social, con el estado y con la vida.

Es indispensable presentar acciones psicosociales que acompañados con las intervenciones multidisciplinarias permiten mitigar las afectaciones generadas por el desarraigo que sufrió la comunidad. Las acciones psicosociales son aprendizajes conceptuales, metodológicos y éticos que permiten investigar una necesidad bajo la intervención de la psicología comunitaria que las toman como base fundamental de un proceso (Parra, L, 2016, p. 67).

Como propuestas de acciones psicosociales serian:

**Acompañamiento psicosocial:** esta acción permite minimizar el impacto generado a las víctimas por el desarraigo en su comunidad, además es posible elaborar su historia y a la vez la

transforma la perspectiva de ver las situaciones diversas por las que ha tenido que vivir, también este acompañamiento posibilita una red de apoyo entre los miembros, creando contención entre ellos. (Parra, L, 2016, p. 90).

**Aplicación de técnicas de comunicación:** Este facilita el intercambio de sentimientos, historia, decisiones a cerca de su proyecto de vida, el compartir su experiencia ayuda en la construcción positiva para mejorar su calidad de vida.

**Tabla 2***Tres estrategias psicosociales para el caso de Peñas Coloradas*

<b>Estrategia</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fases – Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>1</b>	<b>Promover acciones que gestionen resiliencia en el proceso restaurativo.</b>	<p>Poseck, B. V., Baquero, B. C., &amp; Jiménez, M. L. V. (2006), “plantea que una experiencia Etraumática puede reconceptualizarse a través de la prevención como método positivo que permite que los seres humanos puedan afrontar, aprender, soportar y continuar frente a las desavenencias de la vida” (p. 41).</p>	<p><b>Tiempo:</b> 1 mes  cada fase tendrá espacios de 1 hora hasta 3 horas dependiendo de la actividad</p>	<p><b>Fase 1:</b> Crear un espacio para un conversatorio que permita la interacción de la comunidad Peñas Coloradas, donde puedan compartir su historia y sean reconocidos como víctimas y puedan integrarse nuevamente a la sociedad.</p>	<p>Con estas acciones se pretende impactar de forma positiva a la comunidad Peñas Coloradas en el afrontamiento de su situación en estado indefenso como víctima</p>

<p>Además, Poseck, B. V., Baquero, B. C., &amp; Jiménez, M. L. V. (2006), también menciona que la resiliencia permite que el ser humano crezca en medio de una experiencia traumática, en la investigación que Él realiza es más común que las personas encuentren recursos para afrontar las complejidades de la violencia (p. 42).</p>	<p><b>Fase 1:</b> Crear un espacio para un conversatorio donde cada habitante cuente su historia</p>	<p><b>Fase 2:</b> Motivar a la comunidad que por medio de testimonios de otras víctimas que afrontaron la violencia ellos también pueden transformar positivamente su proyecto de vida</p>	<p>Se pretende que a través de las redes de apoyo esta comunidad sea reconocida como víctimas del posconflicto.</p>
<p><b>Objetivo:</b> impartir a las víctimas de Peñas Coloradas acerca de la resiliencia en el proceso de</p>	<p><b>Fase 2:</b> Analizar con la comunidad los testimonios de personas que</p>	<p><b>Fase 3:</b> Promover espacios psicoeducativos con personal multidisciplinario para que capaciten a los</p>	<p>Motivar a la comunidad a ser resilientes mejorando su condición física mental y</p>

reintegración social y  
perdón.

afrontaron la  
violencia

afectados por la violencia a económica.  
entender la resiliencia  
como la habilidad de  
construcción positiva para  
enfrentar situaciones  
adversas.

**Fase 3:** Promover  
espacios  
psicoeducativos  
para capacitar a los  
afectados sobre la  
resiliencia.

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
2	<b>Cuidado de la salud mental y</b>	El estado de salud en la mitad del siglo XX era un estado de bienestar físico,	<b>Tiempo:</b> 1 mes, se dedicará entre 1 hora, 3 horas y 1	<b>Fase 1:</b> Aplicar diversos instrumentos de evaluación como: entrevista	Que la población víctimas del conflicto armado comprendan

<b>manejo de emociones.</b>	<p>mental y social del ser humano mencionado por la OMS (1950), entonces la salud es un equilibrio holístico, tanto físicos como en valores éticos y mentales, comprendiendo que es un sistema que se interconecta dándole vida al ser humano.</p>	<p>semana</p> <p>dependiendo de la fase</p> <p><b>Fase 1:</b> Conocer la salud mental de los integrantes de la comunidad Peñas Coloradas (1 semana)</p>	<p>estructurada y semiestructurada, test, observación, cuestionarios, todos estos para conocer cómo está la salud mental de la población</p> <p><b>Fase 2:</b> Crear espacios para que la comunidad pueda participar en los programas de promoción y prevención de la salud mental</p>	<p>porque es importante tener un manejar las emociones y cuidar de la salud mental</p> <p>Reforzar vínculos de afectividad y empatía entre los integrantes de la comunidad para que puedan tener una buena comunicación y participación social</p>
-----------------------------	--	---	--	--

afectan puesto que los individuos viven en grupos familiares, instituciones o sociedad (p. 234).

mejorando su calidad de vida.

**Objetivo:** Guiar los programas de restauración de víctimas permitiendo un manejo adecuado de emociones y de salud mental

**Fase 2:** Participar en la promoción y prevención de la salud mental y resolución de conflictos

**Fase 3:** Incentivar a la comunidad a utilizar la comunicación asertiva, para evitar polémicas y fomentando la resolución de conflictos.

**Fase 3:** Organizar un programa de resolución de conflictos mejorando la comunicación y la armonía de la

comunidad.

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases – Tiempo	Acciones por	Impacto deseado
3	fundamentada y Objetivo	implementar			
<b>Derecho a ser parte de mi comunidad</b>	Las situaciones adversas permiten reconciliación Wainrib y Bloch, (2001), menciona que “Las víctimas que han pasado por traumas mentales se pueden beneficiar por el tratamiento particular que solventa las necesidades específicas, además de valerse de una terapia en grupo favorece la unión social y la solución a las problemáticas” (p. 381).	<b>Tiempo:</b> 1 mes, se dedicará entre 3 hora o hasta 5 horas diarias dependiendo de la fase	<b>Fase 1:</b> Talleres que permitan conocer sus componentes culturales como parte inclusiva de la comunidad	Se pretende empoderar a la comunidad Peñas Coloradas del valor que tiene su territorio y lo productiva que es la tierra que poseen	

Además, según White, M, (2016), menciona que, si “una persona con recurrencia experimenta un trauma, esto le afecta en su entorno y territorio, puesto que piense que no puede continuar con sus planes y lo que antes tenía valor importante ahora se reduce” (p. 3).

<p><b>Objetivo:</b> Instruir a la comunidad de los derechos, validando la inclusión como herramienta para minimizar los factores de riesgo y así lograr afrontar</p>	<p><b>Fase 1:</b> Conocer parcialmente su cultura y los componentes que la conforman</p>	<p><b>Fase 2:</b> Proponer campañas de emprendimiento en siembra de cultivos para que sean autosuficientes.</p>	<p>Ofrecer a las víctimas diferentes alternativas para superar las crisis psicológicas y emocionales</p>
--	--	---	--

los desafíos vivenciales.

<p><b>Fase 2:</b> Diseñar campañas de emprendimiento y autosuficiencia, para mejorar su estabilidad</p>	<p><b>Fase 3:</b> Concientizar a la comunidad de los recursos que tienen para realizar un desarrollo inclusivo – productivo.</p>	<p>Recuperar el valor para hacer valer sus derechos, que sientan que están incluidos en la sociedad obteniendo nuevamente su identidad cultural.</p>
---	--	--

**Fase 3:** Fortalecer las habilidades culturales para aprovechar al máximo los recursos que tiene la comunidad Peñas Coloradas

**Fuente:** Creación propia.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

En nuestro territorio Colombiano la violencia política, social, intrafamiliar, descuido u olvido de comunidades que viven geográficamente en lugares de difícil acceso, esta tan presente en nuestra vida que la hemos normalizado, pero dichos escenarios violentos hacen parte también de como enfrentamos los diversos contextos, la actividad individual que realizamos valiéndonos de la herramienta foto voz que evidencia aspectos importantes de la interacción que tiene el ser humano y su entorno, en la primera salida cada narrativa muestra el significado de lo vivido y viéndolo desde la subjetividad cada compañera por medio de las imágenes propias, indica lo importante de sentir y percibir los entornos que simbolizan un territorio, (Cantera, 2016) menciona que “desde el instante que se piensa narrar, por medio del retrato, existe un movimiento psíquico y emocionales en cada uno”, entonces que con el transcurrir del tiempo dichos entornos se modifican, como el flagelo, la crueldad de la delincuencia vivida, lo intangible pero que ha tenido un símbolo y significado, para mencionar algunos, el empoderamiento de del individuo, lo admirable de la resiliencia.

El pensar de como retratar un escenario permite visualizar diversos tipos de violencia como físico, familiar, político, social y psicológico, afectando el bienestar y calidad de vida de los habitantes, siendo imposible olvidar lo vivido, pero esta realidad incita a realizar cambios, teniendo en cuenta la perspectiva personal y social, y valiéndose de acciones psicosociales mitigando y solucionando la problemática vivida, por eso es necesario tener sentido de pertenencia, integrar a los habitantes, compartir emociones y satisfacer las necesidades, pues esto ayuda a que la comunidad perciba los contextos violentos desde la perspectiva personal de cada integrante de su comunidad.

Mediante esta técnica se da la oportunidad que se vean las situaciones desde otros ángulos,

en los que no solamente la subjetividad se da para un solo integrante, sino que varios pueden dar su punto de vista desde su subjetividad y su imaginación.

Cantera, L. (2009), menciona que la “foto intervención favorece la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no solo como ajeno”, en la que se visualiza de manera más amplia los diferentes puntos de vista en los que se enriquece el significado de forma que se modifica y se cambie con el tiempo. En los valores que se encontraron se cuenta con el amor, siendo un motivador de unión de fuerzas para la transformación de los entornos sociales después de las afectaciones de violencia. La solidaridad es también otro de los motores de movilización e integración de un bien común, de buscar defender los derechos comunitarios para salir de una crisis ejercida por la violencia, cualquiera sea su problema ejercido, tanto en desplazamientos, en crisis familiares, desempleo, carencia de servicios básicos y afectaciones emocionales. Es así como se pueden reconocer valores subjetivos en los que se relacionan los pensamientos y conductas como consecuencia de la violencia ejercida como víctimas, buscando desarraigar comportamientos que pueden obstruir una nueva experiencia de cambio para las comunidades.

Por ello, de manera objetiva es importante tener interacción con las víctimas del conflicto, dado a que por medio de ellas llegamos a ser conocedores de la resiliencia y el rehacer de sus vidas en medio de las diferentes problemáticas que emergen en la comunidad, sociedad u barrio, exaltando que el apoyo por parte de los recursos de afrontamiento para disminuir las problemáticas existentes y la reconstrucción de la salud mental de cada una de las personas que estuvieron inmersas en el conflicto juegan un papel fundamental en la comunidad, dado a que por medio del arte, interculturalidad, costumbres y compartimiento de vivencias son de vital apoyo para mitigar las necesidades individuales y sociales, permitiendo de este modo que la narrativa y

foto voz realizado por cada uno de los integrantes nos permite ser conocedores de los diferentes tipos de conflicto existente en nuestro país y de ese modo conocer los mecanismos resilientes de cada una de las personas y de la comunidad, por lo tanto, es de exaltar que la memoria histórica juega un papel fundamental en la vida de los seres humanos, dado a que por medio de la misma, se reconstruyen vivencias y situaciones que impactaron la vida de cada una de las personas inmersas en el conflicto, sin importar de cierto modo si la violencia ha sido: física, verbal, sexual u psicológica.

La narrativa permite a las víctimas del conflicto reconstruir las vivencias de la violencia de la cual han sido resiliente en medio de la misma, guardando una esperanza, despojando el miedo, la incertidumbre de que vendrán tiempos mejores, donde si tenga la posibilidad de rehacer sus vidas, superarse como persona y tener el acceso a una calidad de vida digna, sin ser excluidos y menospreciados por ser víctima de la violencia que desafortunadamente azota a nuestro país.

## Conclusiones

La narrativa a través de los relatos y las imágenes nos permite tener un acercamiento y conocimiento sobre la realidad que han vivido muchos individuos y comunidades en el territorio colombiano. Son situaciones que han marcado un antes y un después en la vida de las víctimas y comunidades involucradas; aunque para unos ha sido muy difícil superar el terror de la violencia, la injusticia y la desigualdad a causa del conflicto armado y la indiferencia de los entes gubernamentales, para otros gracias a su capacidad de resiliencia, percepción y afrontamiento a dichas situaciones problemas, les ha dado las fuerzas y el empuje para iniciar un nuevo camino, dándoles la posibilidad de encontrar un equilibrio en su diario vivir para gozar de una calidad de vida y de un entorno justo, equitativo y más empático. Tal como lo menciona Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). “El testimonio de muchas personas revela que, aun habiendo vivido una situación traumática, han conseguido encajarla y seguir desenvolviéndose con eficacia en su entorno”.( P.44); Sin embargo todo esto no fuese posible sin el acompañamiento y apoyo de un equipo interdisciplinario idóneo; entre ellos el acompañamiento psicosocial que contribuye herramientas y acciones invitando los habitantes, comunidad y entes gubernamentales a reflexionar y autoevaluarse en la capacidad y habilidad para enfrentar y mitigar estas problemáticas tanto en el contexto de violencia; sino también en lo económico, social, cultural y político. Siendo así los protagonistas en fomentar una sociedad donde todos tenga voz y participación activa para su propia construcción que favorezca a la comunidad de gozar de una vida digna.

Este trabajo fue fundamental ya que nos permitió conocer la problemática de algunas poblaciones de nuestro territorio colombiano, a través de la imagen narrativa y los relatos se busca transformar aquellos hechos violentos, donde los estudiantes lograron percibir las dinámicas de violencia en los diferentes círculos sociales donde cada uno reside, esta estrategia brinda a los

psicólogos en formación una reflexión para brindarle acompañamiento a las comunidades ayudando hacer frente a la situación a la que está expuesto debido al violencia.

Para el caso de Modesto Pacayá, el uso de las diferentes herramientas de intervención fue útiles para la construcción de la narrativa, los tipos de preguntas como circulares, reflexivas y estratégicas que invitan a replantear opciones que le ayuden a ver nuevas alternativas para su vida.

En estos casos de violencias, la narrativa que desarrollaron los protagonistas reflejan los hechos violentos, que de una u otra forma marcaron la historia en las vidas de estos pobladores provocando traumas psicosocial, pero a pesar de estar en medio de este problema estas personas consiguieron salir adelante ya que esta experiencia fue importante para ellos donde buscan reivindicar sus vidas de una manera sana teniendo la capacidad de continuar forjando un futuro para mejorar su calidad de vida, donde no sean marginados y tengan la oportunidad de hacer realidad los sueños que un día les fueron a rebatados por los violentos, se argumenta con lo que menciona el autor Vera, B.; Curbelo B.; Vecina, M. (2006) cuando dice: “La capacidad del ser humano para afrontar experiencias traumáticas e incluso extraer un beneficio de las mismas ha sido generalmente ignorada por la Psicología tradicional, que ha “dedicado todo su esfuerzo al estudio de los efectos devastadores del trauma. Aunque vivir un acontecimiento traumático es sin duda uno de los trances más duros a los se enfrentan algunas personas, se puede considerar la oportunidad para tomar conciencia y reestructurar la forma de entender el mundo, que se traduce en un momento idóneo para construir nuevos sistemas de valores” (p, 41)

**Link página Wix**

<https://raquel248.wixsite.com/my-site>

### Referencias bibliográficas

- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza.  
<http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Cantera, L. M. (2009). La fotointervención como herramienta docente. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia*, 5(1), 18-30.
- Cantera, L. M. (2010). La fotointervención como técnica de concienciación de la violencia de género. In M. Strey, C. Nogueira, & M. Azambuja (Eds.), *Gênero & saúde: Diálogos ibero-brasileiros* (pp. 189-211). Porto Alegre, RS: Editora da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.  
<http://milnovecientoosesentayocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Guillén, S., Villarraga, G., Pachón, R., & Roncancio, E. (2013). Resiliencia en el fenómeno de violencia intrafamiliar desde la terapia narrativa: Una nueva perspectiva. *Revista Vanguardia Psicológica Clínica Teórica y Práctica*, 4(1), 58-68.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4815163>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia.

[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Perez, J. (2011). La Significación del Símbolo: Una Aproximación Entorno a Piaget. Revistan Unam. <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rep/rep/article/view/19111>

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15.

[https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia\\_web/memorias/Pollak.pdf](https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf)

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 pp. 40-49.

<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.

[http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psicosociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 - 75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>