

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Ciudad de Bogotá, D.C.**

Elisabeth Mendoza Molina

Astrid Paola Farfán Castro

Laura Natalia Castillo Rey

Mitzy Melissa Loaiza Villamil

Ginna Marcela Rey Olaya

Código: 442006

Tutor

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2022

## Resumen

El Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, tiene como objetivo brindar herramientas que permitan analizar, comprender y abordar diferentes situaciones de violencia donde la integridad física y emocional de un individuo o comunidad se ven vulnerados, en el mismo, se pueden encontrar diferentes relatos realmente impactantes, ya que el conflicto armado de Colombia no distingue edades, raza, géneros, etnias, etc.

En el presente documento se evidenciará el desarrollo de diferentes actividades, las cuales son elaboradas teniendo en cuenta uno de los relatos donde se evidencia la historia de vida de “Carlos Arturo” y la comunidad de “Peñas Coloradas” los cuales han sufrido directamente el conflicto armado en Colombia y pese a esto, han sido casos que han fortalecido a las víctimas y desarrollado habilidades sociales como la resiliencia y habilidades individuales como la potenciación de sus recursos.

Para el caso de "Carlos Arturo" se plantean una serie de interrogantes dentro de las cuales se evidencian tres tipos de preguntas (circulares, reflexivas y estratégicas) las cuales tienen como objetivo abordar el relato e historia de vida de una manera profesional y empática.

Finalmente, se realiza un informe analítico donde se abordan cada uno de los casos de violencia trabajados desde el uso de la Fotovoz como técnica que permite conocer y comprender algunas problemáticas sociales de los contextos.

**Palabras clave:** Víctimas, Violencia, Estrategias de intervención, Fortalecimiento, Resiliencia.

## **Abstract**

The diploma course on deepening psychosocial accompaniment in scenarios of violence, aims to provide tools to analyze, understand and address different situations of violence where the physical and emotional integrity of an individual or community are violated, in it, you can find different really shocking stories, since the armed conflict in Colombia does not distinguish ages, race, gender, ethnic groups, etc.

In this document, the development of different activities will be evidenced, which are elaborated taking into account one of the stories where the life story of "Carlos Arturo" and the community of "Peñas Coloradas" are evidenced, which have directly suffered the conflict. armed in Colombia and despite this, there have been cases that have strengthened the victims and developed social skills such as resilience and individual skills such as the empowerment of their resources.

In the case of "Carlos Arturo" a series of questions are raised within which three types of questions are evidenced (circular, reflective and strategic) which aim to address the story and life story in a professional and empathic way.

Finally, an analytical report is made where each of the cases of violence worked from the use of Photovoice as a technique that allows knowing and understanding some social problems of the contexts are addressed.

**Keywords:** Victims, Violence, Intervention strategies, Strengthening, Resilience

## Tabla de contenido

Resumen.....	2
Abstract .....	3
Análisis relatos de violencia y esperanza.....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial.....	17
Estrategias planteadas para el caso de Peñas Coloradas .....	22
Informe analítico y reflexivo.....	27
Página Wix.....	34
Conclusiones del ejercicio sobre la imagen y la narrativa con la técnica Fotovoz.....	35
Conclusiones informe final .....	36
Referencias.....	38

## Lista de tablas

Tabla 1. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	13
Tabla 2. Estrategias psicosociales para el caso de Peñas Coloradas .....	.22

### **Análisis relatos de violencia y esperanza**

Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia Editado por el Banco mundial en el 2009.

Relato 5: Carlos Arturo.

Carlos Arturo Bravo, vivía en la vereda El Guayabo en Nariño junto con sus padres y sus hermanos, su familia se dedicaba a la agricultura, cultivo de café, yuca, frijol, etc., a los 14 años fue víctima de una explosión la cual le dejó traumas significativos tanto a nivel físico como a nivel mental, esta explosión fue una munición abandonada que dejó las FARC y que lastimosamente estalló cerca de Carlos Arturo dejándole serias afectaciones físicas, mentales y la muerte de su mejor amigo. Carlos Arturo acostumbraba a ayudar a sus padres con el trabajo y con las cosas de la casa, después del accidente, perdió gran parte de su funcionalidad y este tipo de aportes en casa se vieron afectados, los impactos de la explosión le afectaron gravemente algunas partes de su cuerpo, por tanto, su recuperación ha sido lenta, los efectos de la explosión le ha impedido aportar de manera fructífera y productiva en su hogar, le han impedido tener un buen trabajo que no amerite mayor esfuerzo, ha sufrido estigmatización, abandono estatal, se encuentra realizando la gestión del proceso de reparación administrativa, sin embargo, manifiesta que este es un proceso muy complejo el cuál puede demorar alrededor de 10 años, Carlos Arturo ha recibido apoyo de diversas personas y su familia para poder sobrellevar las secuelas que quedaron después del evento traumático, finalmente, Carlos Arturo después del suceso se propuso estudiar para poder ayudar a aquellas personas que han sido víctimas de las minas antipersonas y trabajar en impedir que la guerrilla siga poniendo minas pues estas no distinguen entre edad, sexo, raza, etc.

### **¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

Primer fragmento: *“El 7 de septiembre del 2002, tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió.”*

En este fragmento se puede evidenciar como Carlos Arturo siendo apenas un joven tuvo que sufrir un cambio radical en su vida por culpa del conflicto armado, por tal razón como indica White, M. (2016) se considera necesario dar un apoyo emocional a las personas que han llegado a ser víctimas del conflicto armado, brindando un apoyo o valor al sentido del sí mismo.

Segundo Fragmento: *“Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron.”*

Este fragmento llama mucho la tensión, ya que se considera que esto es casi que el diario vivir de algunos individuos o comunidades de nuestro país, es muy común ver como por culpa del conflicto armado muchos individuos del campo sufren algún tipo de secuela física o mental al momento de enfrentarse a estos artefactos que atentan contra la integridad y la vida de estos.

Tercer Fragmento: *“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo.”*

Teniendo en cuenta este fragmento, se puede mencionar a Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). Ya que este indica que *“la resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001)”*

No obstante, cabe resaltar que a pesar de todo esto Carlos Arturo ha sido una persona muy resiliente, pues se evidencia que el suceso traumático vivido no afectó sus sueños y metas de vida.

Cuarto Fragmento: *“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas.”*

Este fragmento es de resaltar, ya que se evidencia como Carlos Arturo a pesar de haber sufrido este suceso piensa en los demás individuos, se evidencia que esto le sirvió para que de una u otra forma él se ponga en los zapatos de los individuos ya sea que hayan sufrido algún tipo de violencia por culpa del conflicto armado o por el contrario para llegar a mitigar la violencia y que en Colombia ya no se sufra más por culpa del conflicto armado.

Quinto Fragmento: *“Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.”*

Como se cita en Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *“Otro fenómeno olvidado por los teóricos del trauma es el de la posibilidad de aprender y crecer a partir de experiencias adversas. Como en el caso de la resiliencia, la investigación ha mostrado que es un fenómeno más común de lo que a priori se cree, y que son muchas las personas que consiguen encontrar recursos latentes e insospechados (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001) en el proceso de lucha que han tenido que emprender”*

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, se puede evidenciar en este fragmento que Carlos Arturo a pesar de haber sufrido un acto de violencia por el conflicto armado de Colombia, se muestra una persona resiliente con ganas de salir adelante con el fin de brindar un apoyo físico-emocional a las personas que también fueron víctimas.

Sexto Fragmento: *“Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños.”*

En este fragmento se evidencia como Carlos Arturo quiere emplear estrategias que con el tiempo ayuden a mitigar los artefactos que la guerrilla deja en algunas zonas de nuestro país, esto con el fin de evitar que más niños, niñas, mujeres y hombres sean víctimas de esto.

### **¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista dela historia relatada?**

En el relato de Carlos Arturo se identifican impactos psicosociales como: vulneración de los derechos, principalmente al momento en el que Carlos Arturo quiere ingresar a un entorno laboral y se le niega este acceso debido a que presenta una discapacidad, afectaciones a nivel emocional tanto a los miembros que conforman su familia y están en constante interacción como hacia sí mismo y también se han generado alteraciones y daños físicos, ya que al activarse el artefacto se desencadenaron una serie de afectaciones a nivel las cuales han generado un daño en diferentes partes y órganos del cuerpo de Carlos Arturo y actualmente estas afectaciones han interferido en su entornos social, laboral y personal .

Con base en lo anterior, se puede identificar que los impactos del conflicto armado interno son complejos y de diverso orden, magnitud y naturaleza, más allá de los daños físicos, emocionales y materiales, el conflicto armado transformó escenarios comunitarios en lugares de miedo, humillación, incertidumbres y pérdidas de identidad (Charry, 2016).

### **¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Como sobreviviente de una granada Carlos Arturo, su pensamiento subjetivo de querer hacer algo para que esto no suceda y manifiesta que el accidente le sirvió para pensar en otras personas, ahora desea viajar por el país para poder conseguir un trabajo y poder integrarse a otra sociedad. Carlos en su narrativa se logra reconocer a sí mismo como un sobreviviente quien ha

luchado por salir adelante después del accidente, con ayuda de sus padres y hermanos; crecimiento postraumático, del que habla Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) pues se logra evidenciar que a través de la experiencia que tuvo Carlos Arturo, él logró aprender y crecer, le dio más valor a su vida pues creó nuevos propósitos.

Dentro de las voces que se pueden encontrar en el relato que revelan un posicionamiento subjetivo se encuentran:

*“Debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, ”*

*“Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión”*

*“Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”*

*“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo”*

*“La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho”*

Jimeno, M. (2007). Hace mención que *“el compartir nos acerca a la posibilidad de identificarnos con las víctimas, permite recomponer su membresía a la comunidad y restablecer o crear lazos para la acción ciudadana. Ahora, por supuesto, no se trata de sostener una visión del lenguaje como transparente para el mundo (Good, 2003) ni de creer que las narrativas verbales agotan la expresión emocional o borran las huellas de dolor. Pero es necesario tomar distancia de la supuesta incapacidad del lenguaje para dar cuenta del dolor. Pese al sentimiento y la idea de la inadecuación del lenguaje frente a la emoción,*

*en el acto de recordar y relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida (Jimeno, 2003; 2004)”.*

**¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Se logra observar la lucha que Carlos Arturo tuvo que enfrentar no solamente al despertarse y verse como se encontraba física y emocionalmente, ver su familia sufrir, adicional a ello encontrarse que su mejor amigo no estaba con vida, sino que, también lo difícil que fue lograr encontrar un tratamiento que le fuese estable y funcional, pues como lo indica en el relato, él inició su tratamiento médico en Pasto, al año y medio tuvo que volver para colocarse una malla, pero como su cuerpo no la resistió tuvieron que sacarle la malla otra vez; duró nueve meses en curaciones y después de eso decidió no seguir su tratamiento en el mismo lugar, así que decidió irse para Cali o Bogotá”.

De acuerdo con Delgado, B (2017). *“La forma de dominación simbólica hoy tiene relación con el consumo de imágenes, más que con lo que nos hacen pensar o creer”* y Colombia tristemente muchos años atrás ha venido sufriendo de conflicto armado, esto es una realidad y una imagen clara, se sigue observando la violencia en el relato, pues el que sea difícil encontrar un empleo por ser una persona en condición de discapacidad, el no poder regresar al campo por sus trabajo pesado y el no poder ayudar económicamente a sus padres, causa decaimiento emocional, aunque lo que más quiere es salir adelante y luchar por sus derechos.

**En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) menciona que aquellas personas resilientes, son aquellas que, *a pesar de haber vivido una situación traumática en sus vidas, han conseguido*

*encajarla y seguir desenvolviéndose con eficacia en su entorno*, en el caso de Carlos Arturo se puede evidenciar este posicionamiento resiliente, teniendo en cuenta las ganas de Carlos Arturo de viajar, de estudiar, de tener un trabajo, de socializar y de ayudar a su familia y demás. Vera, B. et al (2006) también mencionan “*que muchas de las personas que sobreviven un suceso traumático encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso provoca en sus vidas*” esto se puede evidenciar cuando Carlos Arturo empieza a darle valor a las demás personas que han sufrido traumas parecidos y empieza a establecer nuevos propósitos de vida que incluyen viajar fuera del país para integrarse en otras sociedades y trabajar, estudiar para ayudar a los demás y pensar en aquellas personas que quizá sufrieron traumas más graves.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

A continuación, se darán a conocer 9 preguntas de diferente tipología que buscarán abordar a profundidad el caso de Carlos Arturo son preguntas que deben ser orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación del desarraigo vivido.

**Tabla 1**

*Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
<b>Circular</b>	¿Carlos Arturo cuál ha sido la relación y el apoyo que le han brindado sus hermanos y sus padres después del accidente?	De acuerdo con Martínez, E. (2015) Implica hacer conexiones entre personas, momentos, eventos, emociones, acciones, el pensar algo en particular por alguna situación como pasó con Carlos Arturo como lo fue la explosión de la mina que afectó su salud, la forma en que se desarrollaron nuevas habilidades individuales y familiares para afrontar dicho evento y la forma en que se fortaleció la relación y la unión con su familia.
	¿Qué considera que han hechos sus padres para intentar sobrellevar su accidente y lo posterior al mismo?	De acuerdo con el relato de Carlos Arturo, se considera que la respuesta a esta pregunta puede ser de gran utilidad ya que permite identificar la fuerza de las redes de apoyo principales de la víctima.

<p>¿Qué piensa su familia de la forma en que usted ha afrontado este evento en su vida?</p>	<p>Esta pregunta permitirá que Carlos Arturo establezca conexiones sobre las diversas formas resilientes en que su familia y él han intentado sobrellevar el evento traumático que vivió y así mismo reconozca algunos de los recursos que cuentan como individuos y como familia.</p>	
<p><b>Reflexivas</b></p>	<p>¿Cuáles considera que serían las palabras de su mejor amigo al ver la forma en que usted ha sobrellevado el accidente que tuvo?</p>	<p>De acuerdo con Martínez, E. (2015) las preguntas reflexivas deben establecer conexiones en la historia de la víctima y que esta tenga la oportunidad de mirar de forma diferente su pasado y proyectarse hacia un futuro, las preguntas reflexivas deben buscar la profundización y promoción de la auto-observación, revisar creencias, prejuicios, etc. Esta pregunta busca que Carlos Arturo pueda reflexionar y auto-observar su actitud resiliente, las habilidades que ha desarrollado después del accidente y pueda fortalecer su “sentido de sí-mismo”</p>
<p>¿Cuáles considera que han sido las habilidades que ha desarrollado tras el evento que ha vivido?</p>	<p>Con esta pregunta se busca que Carlos Arturo reflexione sobre las diversas habilidades que considera que ha desarrollado tras el evento vivido, pueda identificar aquellos aspectos positivos de sí mismos nuevas habilidades desarrolladas, nuevos recursos y se proyecte hacia un futuro con esos recursos y habilidades.</p>	

De la experiencia vivida y de la manera en la que usted y su familia la afrontaron esta situación ¿Qué momentos le gustaría compartir a la sociedad en un futuro cercano?

Esta pregunta permite que la persona comparta la experiencia vivida y genere espacios donde la sociedad logre comprender las afectaciones que trae consigo el conflicto armado y cómo esta problemática no solo afecta a un individuo, sino que interfiere en el desarrollo de toda una comunidad.

### **Estratégicas**

¿Qué estrategias puede emplear para llegar a esas personas que quiere ayudar, ha considerado el uso de las redes sociales para viralizar las experiencias de las personas que han sido víctimas del conflicto armado, específicamente las minas antipersona?

De acuerdo con Martínez, E. (2015) las preguntas estratégicas deben inducir a la respuesta, se debe tener mucho cuidado con las confrontaciones y desde el rol del psicólogo estas preguntas por lo general deben estar diseñadas con la posible respuesta.

Esta pregunta pretende que Carlos Arturo empiece a considerar diferentes alternativas para llevar a cabo su proyecto de ayudar a las demás personas que han sido víctimas de las minas antipersona y así mismo hacerlas visibles mediante las redes sociales las cuales son muy efectivas para estos objetivos.

¿Carlos porque considera que estudiando derecho o medicina puede ayudar a la comunidad?

Esta pregunta busca que Carlos Arturo pueda identificar aquellas razones por las cuales estas dos carreras pueden aportar a los propósitos que tiene de ayudar a otras personas, que identifique el rol de los médicos y los abogados en su experiencia de víctima y cómo estos le aportaron en su recuperación y reparación como víctima.

¿Qué pasaría si en vez de esperar todo el proceso de reparación, empieza a trabajar en aquellos proyectos que tiene a futuro, como el de estudiar y empezar a ayudar a las personas que han sido víctimas igual que usted?

Con esta pregunta se busca confrontar ligeramente a Carlos Arturo sobre la posibilidad que hay de salir adelante sin esperar 10 años a que le entreguen toda la indemnización correspondiente a su caso, pues, se le permitirá reflexionar sobre la importancia de los recursos con los que cuenta actualmente para poder iniciar con la ejecución de sus proyectos como sobreviviente.

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial**

Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad

En el Caso de Peñas Colorado, se evidencia como a la comunidad huyendo de la violencia y el hambre llegan al Caquetá, allí buscaban salir adelante y a orillas del río Caguán encontraron un pedazo de tierra fértil y un terreno preciso para realizar de nuevo sus vidas, vivían del maíz, el plátano, la caza, las pieles y la pesca, pero llegó el momento en que vivir de eso no era posible.

Un día llegó la coca a esa comunidad y allí encontraron un refugio y la posibilidad de salir adelante, los individuos que habitaban en esta comunidad aprendieron a cultivar y a raspar hasta convertir estas hojas en pasta, pero con esto también llegó la guerrilla hasta el punto de coger vuelo.

El 14 de febrero de 2004, para los habitantes de esta comunidad todo cambió pues el Ejército capturó a la guerrilla, los militares decían que Peñas Colorado era el pueblo de las FARC y por tal razón debían desmantelarlo, según los militares la guerrilla comía, dormía hasta vivían en el caserío que esta comunidad había construido con tanto trabajo

Finalmente, a los habitantes de Peñas Colorado les tocó salir huyendo hasta llegar a Cartagena del Chaira, a esta comunidad se le vino el mundo encima, pues llegó el hambre, la miseria hasta la persecución de los paramilitares con esto también llegaron los falsos positivos, las capturas masivas, las torturas y los montajes judiciales.

**En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

De acuerdo con Fabris, F. (2011) los emergentes sociales son aquellos “*hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del contexto socio-histórico*” “*Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades.*”

Dentro de aquellos emergentes psicosociales que se considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar, se pueden evidenciar los siguientes:

Pérdida de la identidad cultural.

Inseguridad.

Desconfianza.

Daño moral, sociocultural y comunitario.

Pobreza extrema.

Déficit en la salud mental individual y comunitaria.

Procesos de duelo sin culminar.

Traumas psicológicos a causa de la persecución, la tortura y los asesinatos.

Desempleo.

Invasión.

### **¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

La estigmatización de la víctima en algunas situaciones incrementa la probabilidad de informar síntomas de malestar, tradicionalmente relacionados con los trastornos o alteraciones físicas y emocionales, eventos donde se evidencien situaciones de desplazamiento forzado y aspectos donde la persona se vea victimizada (Campo, A. & Herazo, E. 2014).

Es difícil ya que fueron tildados de guerrilleros, de auxiliares de la guerrilla y de cómplices de diferentes atrocidades, esto causando impactos tales como el rechazo por algunas personas, inclusive hasta del mismo gobierno que no brindó ningún tipo de ayuda a esta comunidad.

Se considera que el principal factor para que exista la estigmatización en estas poblaciones es la falta de conocimiento sobre la realidad social de estas comunidades y esta falta de conocimiento se debe al abandono Estatal al que se hace tanto énfasis en el caso de Peñas Coloradas. Como se menciona en el caso *“Una novedad. Una salvación. Aprendimos a cultivar, a raspar la mata y a convertir las hojas en pasta. Vino la tranquilidad económica que ni el maíz, ni el plátano, ni el pescado, ni las pieles nos dieron. Y en todas esas llegó la guerrilla...”* *“La coca cogió vuelo. La guerrilla también”* y esta es la realidad de estas comunidades, la guerrilla llega a las comunidades y empieza a ejercer control sobre las mismas desde lo económico hasta lo social, sin embargo, como lo mencionan en el caso *“Ellos –los guerrilleros– estaban en guerra, tenían armas y camuflados y estaban preparados para combatir; nosotros, los civiles, no lo estábamos. La distinción civil-combatiente era elemental, pero el Estado al parecer nunca la quiso entender”* por tanto los impactos que se generan en esta población son realmente importantes, ya que son impactos negativos que los perjudican de manera significativa.

Dentro de los impactos se pueden evidenciar:

Falta de oportunidades laborales.

Persecución y falsos positivos por parte del ejército.

Falta de oportunidades de estudio en los niños.

Aislamiento social.

Ajustarse a nuevas normas.

Pérdida u ocultamiento de la identidad.

Desesperanza por el futuro.

Pérdida de su “sentido de sí-mismos”

Inestabilidad emocional.

***Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.*** Teniendo en cuenta los impactos que se generan por el desarraigo que sufrió esta comunidad, se proponen las siguientes dos acciones:

**Acción 1:**

**Nombre de la acción.** Escuchó mi historia.

**Propósito.** Esta acción pretende que las víctimas tengan la oportunidad de narrar su historia con el fin de que se pueda abrir paso a nuevas perspectivas.

**Texto Argumentativo.** De acuerdo con White, M. (2016) el que las víctimas narren su historia permite dar paso al engrose de las mismas y con ella la recuperación y revigorización de su “sentido de sí-mismos” mediante diferentes preguntas que permitan que las víctimas “se den cuenta” de aquello a lo que le dan valor, de sus recursos, de sus habilidades, entre otras.

**Importancia y conveniencia.** Esta acción puede ser de gran importancia y conveniencia ya que permitirá que las víctimas puedan revigorizar su “sentido de sí-mismos” puedan identificar aquello a que le dan valor y puedan proyectar propósitos hacia un futuro.

**Población para beneficiar.** Niños, adolescentes, adultos y adultos mayores que sienten desesperanza y no le encuentran sentido a sus vidas.

**Acción 2:**

**Nombre de la acción.** Soporte mental

**Propósito.** Esta acción tiene como propósito crear grupos en los distintos lugares en donde se encuentren habitando personas que pertenecían la Peñas Colorada grupos que promuevan la salud mental comunitaria.

**Texto Argumentativo.** La Organización Mundial de la Salud, define la Salud Mental Comunitaria como “un estado dinámico que se expresa en la vida cotidiana a través del comportamiento y la dirección de manera tal que permite a los sujetos individuales y colectivos desplegar sus recursos emocionales, cognitivos y mentales para transitar por la vida cotidiana, trabajar, establecer relaciones significativas y contribuir a la comunidad” *un estado de bienestar en el cual el individuo es consciente de sus propias capacidades, puede afrontar las tensiones normales de la vida, trabajar de forma productiva y fructífera y es capaz de hacer una contribución a su comunidad.* (OMS, 2006)

**Importancia y conveniencia.** Esta acción resulta ser de gran importancia y conveniencia debido a que se logra evidenciar que dentro de las secuelas que ha dejado el desplazamiento forzado al que se vieron involucrados los habitantes de Peñas Coloradas la salud mental comunitaria se ha visto afectada de manera significativa; con el fortalecimiento de la misma, las comunidades pueden empezar a desplegar sus recursos emocionales, cognitivos y mentales para fortalecerse y revigorizar su “sentido de sí-mismos”

**Población para beneficiar.** Todos los de la comunidad de Peñas Coloradas.

## Estrategias planteadas para el caso de Peñas Coloradas

A continuación, se logra evidenciar 3 estrategias psicosociales que se pretenden implementar con los pobladores de Peñas Coloradas, estas estrategias buscarán potenciar los recursos de afrontamiento ante la situación que están vivenciando.

**Tabla 2**

*Estrategias psicosociales para el caso de Peñas Coloradas*

<b>Estrategia</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y objetivo</b>	<b>Fases- Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
1	Identificación de comunidades y de necesidades.	<p>Inicialmente se considera de gran importancia iniciar con un censo que permita identificar a todas aquellas víctimas relacionadas en el caso Peñas Coloradas y las necesidades que aquejan.</p> <p>Objetivo: Realizar censo que permita conocer la ubicación de los habitantes de Peñas Coloradas</p>	<p>Fase 1: Identificación de víctimas- 1 mes</p> <p>Fase 2: aplicación de la herramienta Cartografía Social, para identificar las problemáticas sociales que aquejan- 2 meses</p>	<p>En la fase 1, es importante iniciar contacto con algunas de las personas que habitaban en Peñas Coloradas y que estas puedan contribuir con la ubicación de las demás personas.</p> <p>En la fase 2, se pretende aplicar la herramienta de Cartografía Social ya que de acuerdo con Habegger y Mancila (2006), esta permite tener un conocimiento integral con respecto a los territorios, los recursos, los conflictos, la forma en que los individuos comprenden su realidad territorial, entre otras. A</p>	<p>Se espera que con esta estrategia se pueda recabar información sobre la realidad social actual de las habitantes de la comunidad, las problemáticas sociales que enfrentan y con ello implementar estrategias que contribuyan a la potenciación de sus recursos para abordar esas problemáticas.</p>

		y aplicar la Cartografía Social para identificar las necesidades más importantes de las comunidades		partir de la cartografía social los individuos repiensen su realidad territorial y junto a ello pueden visibilizar el futuro territorio que desean.	
2	Salud Mental Comunitaria	Se puede evidenciar que la salud mental de los individuos y la comunidad en general se ha visto afectada de manera significativa debido al desarraigo que sufrió la comunidad, por tanto, es importante potenciar la salud mental comunitaria con el fin de que los individuos puedan desplegar sus recursos cognitivos, emocionales y	Fase 1: Reclutamiento de profesionales voluntarios que deseen promover la salud mental comunitaria- 15 días. Fase 2: conformación de grupos de profesionales y capacitación de atención a víctimas del conflicto armado. – 15 días Fase 3: Ubicación de puntos de salud mental comunitaria en diferentes	En la fase 1, se debe realizar la convocatoria mediante los diferentes canales de comunicación existentes, el reclutamiento y la selección de aquellos profesionales que deseen hacer el voluntariado. En la fase 2-3, se debe analizar los diferentes puntos en donde se encuentran algunos de los habitantes de Peñas Coloradas para así mismo conformar los grupos de profesionales, se analizan las necesidades más importantes de estas comunidades y se capacitan a los profesionales para que las aborden de manera exitosa. En la fase 4, se deben utilizar todos los medios	Con esta estrategia se pretende mejorar la salud mental de los habitantes que eran de Peñas Coloradas ya que, con este fortalecimiento en salud mental, se puede abordar la potenciación de cada uno de los recursos con los que cuentan y así aportar de manera significativa en sus comunidades para que puedan seguir afrontando la situación que tuvieron que vivenciar.

mentales hacia partes de la de expansión de  
 el beneficio de región- 3 información que permitan  
 la comunidad. meses dar a conocer los puntos  
 Objetivo: Fase 4: de salud mental  
 Reconstruir la Promoción de comunitaria con el fin de  
 salud mental la salud que los habitantes que  
 comunitaria mental eran de Peñas Coloradas  
 mediante la comunitaria puedan acercarse a los  
 conformación de mediante mismos y trabajar con  
 grupos de carteles, redes ellos la potenciación de  
 profesionales y medios de sus recursos individuales  
 que la comunicación y colectivos.  
 promocionen - 6 meses  
 desde diferentes  
 lugares de la  
 región  
 colombiana,  
 específicamente,  
 aquellos lugares  
 donde hay  
 habitantes que  
 eran de Peñas  
 Coloradas.

3	Una vez mas	Se busca concientizar a esta comunidad Peñas Coloradas, de que, si anteriormente lograron aportar sus recursos para levantarse	Fase 1: Viralización de la información para reclutar a la mayoría de las personas que habitaban en Peñas Coloradas-8	Se busca reconocer en esta comunidad de Peñas Coloradas, los impactos de los traumas múltiples generados por esta violencia en la identidad de las víctimas como nos dice White, M. (2016). “Podemos pensar en la identidad como si fuera un	Se pretende que la comunidad pueda darse cuenta de todos los recursos de enfrentamiento con los que cuenta para que de esta manera pueda volver a crecer como comunidad, que entiendan que les
---	----------------	---	---	---	---

como comunidad, nuevamente lo podrían hacer porque cuentan con todas las capacidades para hacerlo.	días. Fase 2: Realizar terapia narrativa con cada una de las personas que vivieron en Peñas Coloradas con el fin de que cuenten sus historias desde el primer momento en que fueron desplazados, esto, con el fin de que empiecen a reconocer todos los recursos y habilidades con las que cuentan para volver a salir adelante- 3 meses	territorio de vida”.  Se busca ir más a fondo con este grupo, que puedan contar sus historias de vida y lo logren ver como una terapia de sanación emocional.	despojaron un territorio, pero no su identidad, una identidad que se caracteriza por la resiliencia, la cultura, el apoyo comunitario, etc.
Objetivo: Recordar y potenciar en las víctimas sus recursos de afrontamiento con el fin de generar confianza en sí mismos, fuerza emocional y revigorización de su “sentido de sí mismos”	en Peñas Coloradas con el fin de que cuenten sus historias desde el primer momento en que fueron desplazados, esto, con el fin de que empiecen a reconocer todos los recursos y habilidades con las que cuentan para volver a salir adelante- 3 meses	Lograr establecer espacios públicos a los que tengan acceso y puedan interactuar con personal de las fuerzas públicas, teniendo en cuenta que fueron quienes realizaron su despojo	
	Fase 3: psicoeducación enfocada en		

la  
potenciación  
de recursos de  
afrontamiento.  
1 mes.

## **Informe analítico y reflexivo**

**Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante. A partir de la experiencia foto voz ¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?**

Inicialmente se identifica que durante un conflicto la salud mental se ve afectada no sólo a corto plazo sino también a mediano y largo plazo, en algunos casos esta situación aumenta debido a la poca atención recibida. El caos y la violencia aumentan los riesgos de trauma psicológico; también los conflictos no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan una huella en la vida de las personas y las comunidades afectadas. (Rodríguez et.al, 2002).

Con base a lo anterior y gracias al desarrollo de herramientas como la foto voz o la foto intervención las cuales permiten identificar por medio de una imagen las diversas situaciones que se pueden presentar en la sociedad, generando un protagonismo a la foto con el fin de generar una reflexión, una esperanza y una lucha constante por salir adelante en un mundo de recuerdos tristes.

De acuerdo con Rodríguez R.; Cantera, L. (2016) la foto intervención en una técnica de análisis que busca identificar y visibilizar los problemas sociales, cuenta con dos objetivos, el primero es “dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas” y el segundo “tomar conciencia sobre los problemas sociales” a partir de la foto intervención la persona que la está aplicando puede experimentar nuevas subjetividades debido a que a través de la imagen se permite reflexionar acerca de la realidad de ese entorno y sobre las posibles experiencias de transformación que se pueden evocar en el mismo, Cantera (2009) citado por Rodríguez R.;

Cantera, L. (2016) menciona que la intervención permite que el “estudiantado” “logre ver el entorno desde otro ángulo, buscar soluciones ante las diferentes problemáticas identificadas y pueda desarrollar planes de acción-intervención”

A partir de la experiencia, se puede identificar que existen diversas formas de violencia, cada integrante ve sus contextos desde una perspectiva diferente, se logra evidenciar que estas problemáticas sociales remueven sentimientos, se visibilizan ciertas problemáticas que estaban siendo ignoradas, por otra parte, se logra evidenciar que las imágenes cada una tiene un símbolo que permite leer el problema social, generar comunidades emocionales y dinámicas intersubjetivas.

**Lo simbólico y la subjetividad. El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltando las variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial. ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?**

Cada una de las imágenes y narrativas presentan una perspectiva frente a las consecuencias o daños que genera una violencia y permiten tener una mirada enfocada en la realidad que vive una comunidad.

Por otra parte, la foto voz realizadas permitieron identificar diferentes sentimientos, emociones y afectaciones que ha dejado la violencia en sus vidas, permite construir los espacios de diálogo, apoyo, reconstruir y superar la historia que en algún momento cambió sus vidas de las personas o comunidades involucradas. las imágenes representan la simbología y las metáforas realizadas por cada una de las estudiantes representan aquella subjetividad y colectiva que se han generado en cada una de las situaciones de violencia plasmada en la foto voz por medio de imágenes para evidenciar la subjetividad y poder transmitir algo del dolor, por lo que llego a

pasar la comunidad, tomando las imágenes blanco y negro narrando las vivencias de estas personas y poder observar simbólicamente las diferentes situaciones de violencias ya que han generado diferentes alteraciones en la comunidad, se evidencia que han quedado secuelas físicas y psicológicas en los individuos que allí habitan.

Por otro lado, se observa que a pesar de que en estas comunidades han existido distintos tipos de violencia han podido continuar con sus respectivas vidas para salir adelante y han tenido una resiliencia la cual les ayudó para no decaer. Otra problemática que pudimos observar fueron los valores simbólicos en el contexto, en una foto voz se pudo identificar que aún siguen luchando por salir de un pasado oscuro.

Finalmente, en la subjetividad se observan demasiadas habilidades para desarrollar todo tipo de actividades, utilizando creatividad y motivación.

**La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales. El grupo reflexionará sobre las diferentes formas de leer y visibilizar la realidad social dando cuenta de: ¿cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?**

Como lo menciona Jimeno, M. (2007) La memoria permite la transformación social ya que al momento en que las víctimas narran sus vivencias, las recuerdan y las comparten se hace posible lo que llaman “experiencia social” para Jimeno (2007) los trabajos de memoria son los 7 que contribuirán a quitar los velos que ocultan las jerarquías y las luchas de poder que están en juego en cada experiencia de violencia (p.188). Por lo tanto, se puede inferir que la fotografía es una herramienta que se puede utilizar para evocar la memoria y junto a esta las víctimas narran sus vivencias, la narrativa de sus vivencias les permite generar nuevas subjetividades de las

experiencias y con ello se evocan experiencias de transformación, en donde, como bien lo menciona Cantera (2009) citado por Rodríguez R.; Cantera, L. (2016) se logra ver el entorno desde otro ángulo, se identifican las problemáticas sociales reales y teniendo en cuenta estas se desarrolla el proceso de intervención pertinente.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente es importante resaltar que a través de la fotografía y la narrativa las víctimas tienen la oportunidad de expresar y liberar diferentes tipos de emociones y a su vez de una forma dinámica que se puede realizar reconstrucción de memoria a través de su historia colectiva o individual.

Por otra parte, y con base a cada una de las imágenes y narrativas presentadas en la foto voz se identifica como estas permiten conocer y comprender una situación de violencia que se encuentran presentes en el país y permite conocer desde el punto de vista de la víctima todos los daños o afectaciones que ha generado la violencia para sí misma o para las demás personas involucradas.

También se logra identificar como la foto voz genera un impacto y permite conocer la realidad de la situación y a partir de esto se pueden plantear posibles soluciones enfocadas en el acompañamiento, acercamiento y escucha a estas personas que son víctimas de la violencia.

**Recursos de afrontamiento. En los trabajos realizados por el grupo, ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?**

En las fotos voz realizadas, se logra evidenciar varios momentos en las que las distintas comunidades han tenido una resiliencia pues se observa que gracias a esta las comunidades que allí se mencionaron lograron salir adelante tras haber vivenciado distintos actos de violencia.

Por otro lado, se evidencia cómo las comunidades que fueron trabajadas en esta foto voz a pesar de ser abandonados y no tener una ayuda logran salir adelante.

Teniendo en cuenta cada una de las fotovoz presentadas, se pueden evidenciar diferentes manifestaciones resilientes tales como:

Aceptación de algunas pérdidas físicas y familiares.

Aceptación de sus vivencias.

Adquisición de nuevas habilidades físicas y sociales para continuar con sus vidas.

Capacidad de darse cuenta de la fortaleza y valores que tienen de sí mismos.

Capacidad de vivir con secuelas fuertes del conflicto armado.

Esperanza por un mejor mañana.

Esperanza por una mejor vida.

Empatía

Fortaleza para salir de las situaciones de violencia.

Generación de redes de apoyo que contribuyen a la reconstrucción y reparación de las víctimas.

Optimismo por un mejor futuro.

Transformación en las comunidades para obtener calidad de vida.

Visión hacia el futuro.

Finalmente, se logró observar en cada una de la foto voz cuál es la importancia al momento de renacer, ya que las víctimas dejan atrás sus miedos y construyen una vida llena de esperanza.

**Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. ¿Cómo los encuentros y relaciones**

**dialógicos articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?**

De acuerdo con Pollak, M. (1989) la memoria colectiva, es aquel acontecimiento e interpretación que se le brinda al pasado, es un hecho que se quiere salvaguardar, teniendo en cuenta lo anterior, se puede evidenciar que los encuentros y las relaciones dialógicas pueden ser de gran influencia para animar a la co-construcción de memorias colectivas, pues las experiencias individuales narradas, dan lugar a experiencias colectivas y junto a ellas las comunidades emocionales de las que tanto suele hablar Jimeno, M. (2007), estos encuentro y relaciones dialógicas permitirán que se gesten nuevas dinámicas intersubjetivas que darán lugar a aquellos lenguajes alternativos, a ver las diferentes violencias sociales desde otra perspectiva, a identificar otras problemáticas sociales, a verlas desde otro punto de vista, generar empatía 10 comunitaria y con ella comunidades emocionales, se fortalecerá el tejido social y con él se gestaran o darán a lugar las experiencias de transformación social tan anheladas.

Los encuentros y relaciones dialógicas resultan enriquecedores tanto para las víctimas como para los acompañantes, ya que son momentos en los que se pueden expresar de forma colectiva o individual, de forma tranquila pues sabe que va a obtener un buen resultado, se sabe que la construcción de memoria no es de un día para otro, pero que el acompañamiento psicosocial lo hace resultar menos complejo, de acuerdo con Manero, R.& Soto, M. (2005).

De acuerdo con Manero, R. & Solto, M, (2005). Citando a Tzvetan Todorov (2000) dice que “reconoce que la reconstrucción de pasado es un elemento constitutivo no sólo de la identidad individual, sino también de la identidad colectiva, y es además, en muchos casos, un acto de oposición al poder, aclara que” “no hay razón para erigir un culto a la memoria por la

memoria; sacralizar la memoria es otro modo de hacerla estéril [convertir] en insuperable el viejo acontecimiento desemboca a fin de cuentas en el sometimiento del presente al pasado” (Todorov, 2000, p. 33)

## Página Wix

<https://lanatacastillo.wixsite.com/diplomado-grupo-10>

En el presente enlace se desarrollaran diferentes Fotovoz realizadas por las estudiantes del grupo 10 del Diplomado de Profundización en Psicología de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, en cada uno de estos ejercicios se presentan una serie de imágenes y narrativas en donde a través de la metáfora se exponen los diferentes tipos de violencias que afectan al ser humano en su desarrollo físico, emocional y personal; dentro de estos eventos se pueden evidenciar las secuelas que deja el desplazamiento forzado, la violencia intrafamiliar, el ser víctimas del conflicto armado y la violencia interpersonal y colectiva.

Finalmente, se presentan las conclusiones dadas por cada una de las integrantes en relación con la técnica de Fotovoz y con el análisis de las diferentes violencias abordadas en esta exposición.

### **Conclusiones del ejercicio sobre la imagen y la narrativa con la técnica Fotovoz**

La implementación de la imagen y la narrativa como instrumento para la identificación de diferentes problemáticas sociales en escenarios de violencia, resulta ser de gran utilidad para el ejercicio del psicólogo puesto que se considera parte de las metodologías participativas que permiten al psicólogo abordar y comprender una comunidad, se puede evidenciar que esta herramienta permite estudiar los contextos, su cultura, sus ideologías y las diversas dinámicas intersubjetivas que se han gestado a partir de las diferentes situaciones de violencia a las que han sido sometidos.

A través de este ejercicio se evidenciaron varias problemáticas dónde se ve afectada la integridad física y psicológica de un individuo, también se logró identificar diferentes tipos de violencia como la violencia por conflicto armado, la violencia intrafamiliar y la violencia a autoridades del estado o a la comunidad; de acuerdo con lo anterior la foto voz es una herramienta que tiene como objetivo generar un impacto en la sociedad, ya que por medio de esta se pueden presentar diferentes problemáticas sociales y se lograr narrar como las comunidades afectadas han ido afrontando dichas consecuencias causadas por la violencia para poder seguir sus sueños y mejorar su calidad de vida.

A través de la técnica de la foto voz o la foto intervención se genera un impacto en la sociedad y se promueve la consciencia colectiva en relación a los casos de violencia que se viven ya sea en el entorno cotidiano o fuere de este; también es importante que los profesionales hagan uso de este tipo de ejercicios ya que permiten trabajar en pro del bienestar de las personas y las comunidades que se encuentran inversas en un conflicto en donde se vean vulnerado sus derechos.

### **Conclusiones informes final**

El Diplomado de Profundización en Psicología de Acompañamiento Psicosocial a Víctimas de Violencia permite que el estudiante logre identificar herramientas para el abordaje psicosocial, en donde se exponen diversos casos que permiten fortalecer el análisis y evaluación de los diversos relatos con eventos psicosociales traumáticos desde el enfoque narrativo y posterior al análisis de los mismos, se tenga la capacidad de proponer recursos de afrontamiento psicosocial que permitan superar o mitigar las secuelas que deja la violencia.

Se realiza un análisis el cual da a conocer una reflexión al relato de Carlos Arturo y la creación de unas preguntas de tipo circulares, estratégicas y reflexivas las cuales dejan ver los conocimientos de cada una de las integrantes de este grupo, se evidencia cómo Carlos Arturo a pesar de las adversidades que se presentaron en su vida y gracias a su resiliencia logra salir adelante.

Al momento de realizar una intervención o acompañamiento psicosocial se pueden resaltar distintas técnicas o herramientas que como psicólogos se deben tener en cuenta a la hora de realizar dicha intervención, esto con el fin de obtener un cambio o transformación en las comunidades que por diversas situaciones han llegado a vivenciar algún tipo de violencia ya sea física o emocional.

El Diplomado de Profundización en Escenarios de Violencia es de gran importancia para el crecimiento como de los estudiantes de psicología ya que por medio de este se puede enfocar y enriquecer el conocimiento en la parte comunitaria, en el acompañamiento psicosocial en situaciones de crisis y de violencia con diferentes herramientas teóricas, se encontraron varios escenarios de violencia donde se pudo leer varias problemáticas de los individuos y de la

sociedad, generando varias consecuencias negativas, también se generaron nuevos conocimientos como lo es el tema de los emergentes psicosociales, subjetividad y la técnica de foto voz, atención en una crisis, estrategias psicosociales y resiliencia.

Cada una de las estrategias y acciones que aquí se presentaron permite generar cambios en una sociedad ya sean de manera personal o social, teniendo en cuenta que estas brindarán algunas metas y valores que podrán generar resultados de manera significativa en una comunidad.

Es importante que desde el ámbito profesional se logren implementar y adecuar estrategias enfocadas en el desarrollo socioemocional de las personas afectadas por hechos de violencia y en pro del desarrollo social de las comunidades afectadas.

Finalmente, el desarrollo de este informe permite abordar desde diferentes perspectivas sociales, dos casos en los cuales se ve vulnerados los derechos de las personas y se generan episodios de violencia donde se ve afectada la integridad física y moral de los miembros que conforman una comunidad.

## Referencias

- Campo, A. & Herazo, E. (2014). *Estigma y salud mental en personas víctimas del conflicto armado interno colombiano en situación de desplazamiento forzado*. Revista Colombiana de Psiquiatría. 43. 10.1016/j.rcp.2014.09.004.
- Charry, L. (2016). *Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el año 2011*; <http://dx.doi.org/10.16925/cf.v3i2.1756>
- Delgado, B (2017). *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*. <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual* <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales*. Revista Hologramática. [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Habegger, S. & Mancila, I. (2006). *El poder de la Cartografía Social en las prácticas contra hegemónicas o La Cartografía Social como estrategia para diagnosticar nuestro territorio*.

[http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/365/Habegger%20y%20Mancila\\_El%20poder%20de%20la%20cartografia%20social.pdf?sequence=1](http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/365/Habegger%20y%20Mancila_El%20poder%20de%20la%20cartografia%20social.pdf?sequence=1)

Manero, R. & Soto, M. (2005). *Memoria colectiva y procesos sociales*. Enseñanza e investigación en psicología. Vol. 1. <https://www.redalyc.org/pdf/292/29210112.pdf>

Martínez, E. (2015). *La pregunta como herramienta*. [Archivo de video].

<https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

OMS (2006) *Documentos básicos*, suplemento de la 45a edición, oc

Pollak, M. (1989). *Memoria, olvido y silencio*. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro.

[https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia\\_web/memorias/Pollak.pdf](https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf)

Rodríguez, R.; Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En Temas en Psicología.

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodriguez, J., De la Torre, A. & Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones del conflicto armado*. Organización Panamericana de la Salud, Guatemala.

<file:///C:/Users/LABCAL/Downloads/1183->

[Texto%20del%20manuscrito%20completo%20\(cuadros%20y%20figuras%20insertos\)-4804-1-10-20120923%20\(1\).pdf](Texto%20del%20manuscrito%20completo%20(cuadros%20y%20figuras%20insertos)-4804-1-10-20120923%20(1).pdf)

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1)

<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*. Taos

Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>