

Las normas y los límites: una apuesta por la sana convivencia

Daniela Nieto Daza

Tutora

Silvia Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Inglés como Lengua Extranjera

Balboa

2022

Resumen

La propuesta pedagógica denominada, las normas y los límites: una apuesta por la sana convivencia, fue implementada en el hogar infantil Los Amiguitos, a partir de la intencionalidad, la cual da respuesta a una problemática evidenciada de forma directa, cuyo objetivo radica en promover acciones dentro del espacio pedagógico, así como en el hogar o entorno donde se desarrollan los niños y las niñas, lo cual impacta de manera positiva en la formación y fortalecimiento de habilidades sociales capaces de determinar comportamientos aceptables a nivel social.

Dicha propuesta pedagógica se basó en una investigación de tipo cualitativo en donde fue posible consignar de forma sistematizada todo lo referente al proceso de implementación con base en el diseño, ajuste y ejecución de la misma, obteniendo como resultados el establecimiento de hábitos los cuales determinaron las normas y límites consignadas en el pacto de convivencia favoreciendo el seguimiento de directrices por parte de los infantes y adicionalmente la sensibilización de los padres en torno a dichos aspectos, se fijaron bases sólidas desde los primeros años permitiendo a futuro un impacto en la comunidad y por ende en toda la sociedad.

Finalmente, este proceso ha sido significativo teniendo en cuenta que se logró aportar al proceso de formación, donde se asimiló de forma adecuada cada uno de los contenidos de acuerdo a las experiencias que se desarrollaron, además la creación de ambientes logro la motivación, interés y la comunicación asertiva.

Palabras clave: Normas, Límites Valores, Hábitos, Estrategias.

Abstract

The pedagogical proposal called, the norms and the limits a commitment to healthy coexistence, was implemented in the children's home Los Amiguitos, from the intentionality, which responds to a problem evidenced directly, whose objective is to promote actions within the pedagogical space, as well as in the home or environment where children develop, which has a positive impact on the formation and strengthening of social skills capable of determining acceptable behaviors at a social level.

This pedagogical proposal was based on a qualitative research where it was possible to record in a systematized way everything related to the implementation process based on the design, adjustment and execution of the same, obtaining as results the establishment of habits which determined the norms and limits consigned in the coexistence pact favoring the follow-up of guidelines by the infants and additionally the sensitization of the parents around said aspects, solid foundations were laid from the early years allowing in the future an impact on the community and therefore on the whole society.

Finally, this process has been significant considering that it was possible to contribute to the training process, where each of the contents is adequately assimilated according to the experiences that were developed, in addition, the creation of environments achieved motivation, interest and assertive communication.

Keywords: Norms, Limits Values, Habits, Strategies.

Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica	5
Pregunta de investigación.....	7
Marco de referencia	8
Marco metodológico	13
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica.....	13
Metodología	17
Producción de conocimiento pedagógico	18
Análisis y discusión	21
Conclusiones.....	24
Referencias.....	25
Anexos.....	26

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica

La propuesta pedagógica parte de la necesidad de establecer un pacto de convivencia en el hogar infantil Los Amiguitos, como respuesta a la problemática relacionada con el no seguimiento de normas y límites, donde los integrantes del hogar como primer entorno educativo al cual se enfrentan los niños y niñas en sus primeros años, definen en gran parte los comportamientos o conductas aprehendidas, por ello, es necesario partir de diferentes estrategias basadas en las actividades rectoras (arte, juego, literatura y exploración del medio) de acuerdo a los estándares básicos de aprendizaje y a los lineamientos técnicos para la atención integral a la primera infancia los cuales se establecen en relación con la atención y las características propias de la edad.

A partir de la observación directa por parte de la docente en formación en el hogar comunitario Los Amiguitos al cual asisten niños y niñas entre uno y cuatro años de edad se evidencian comportamientos o hábitos en acciones propias de su cotidianidad como lo son: a la hora de llegada al hogar infantil, el momento del juego, a la hora del descanso o almuerzo y en las actividades pedagógicas; en dichos momentos, la maestra emite diferentes directrices las cuales no son seguidas o cumplidas por algunos niños y niñas, estas acciones promueven bastante desorden impidiendo el normal desarrollo de los momentos ya establecidos en una rutina diaria.

Dentro del proceso de observación se evidencio que la maestra no ha definido en conjunto con los niños y niñas el porqué de los límites y normas, es decir, no ha fijado o justificado la importancia de su establecimiento en el hogar comunitario, seguidamente se hace necesario que estos sean claros, concretos y precisos, además, estar acordes a cada momento; de igual forma, los niños y niñas desconocen las consecuencias del no seguimiento de las mismas,

no se han realizado acuerdos en conjunto en donde se brinde la oportunidad de escuchar sus voces, necesidades e intereses, lo cual promueve la responsabilidad desde el momento en que se llega a un acuerdo.

Respecto a la rutina establecida en el hogar comunitario, hace falta el establecimiento de los momentos, convirtiendo dichos espacios en rutinas totalmente establecidas que le permitan a los niños y niñas ubicarse en el momento y espacio.

Teniendo en cuenta que el hogar es el primer entorno educativo al que se enfrentan los niños y niñas en sus primeros años, y es el adulto, el responsable de formar mediante su ejemplo, pues, es en estas edades que los niños y niñas imitan comportamientos o conductas, se hace necesario orientar tanto a los padres como a los infantes con el fin de trabajar en conjunto y bajo la misma intencionalidad.

Dicha problemática tiene como raíz el embarazo adolescente de la gran mayoría de los padres, el bajo nivel educativo de los mismos y la ausencia de conocimientos e interés respecto al establecimiento de normas y límites desde los primeros años de vida a partir de estrategias pedagógicas adecuadas.

Se hace necesario modificar las conductas comportamentales que apuesten al cumplimiento de un pacto de convivencia, teniendo en cuenta la aplicación de valores éticos y morales y el ejemplo del adulto como el método educativo más eficiente en la primera infancia capaz de impactar positivamente en el hogar comunitario y en la sociedad.

Pregunta de investigación

En el hogar comunitario denominado Los Amiguitos asisten niños y niñas entre uno y cuatro años de edad, el 10% de ellos presentan características comportamentales asociados con el no seguimiento de normas y límites; dichas acciones se pueden evidenciar en la dificultad que estos presentan para seguir una directriz, para esperar y regularse fácilmente afectando la convivencia entre pares; frente a esta situación la agente educativa responsable de la formación y cuidado de los niños y niñas se ha visto en la necesidad de hacer diversos llamados de atención a los padres de familia, con el fin de que estos le brinden apoyo para lograr un cambio que garantice la integridad y permanencia de todos los niños y niñas, teniendo en cuenta el hogar como primer entorno educativo.

La problemática planteada anteriormente tiene como consecuencia el alto grado de dificultad para adaptarse al nuevo entorno educativo, pues la convivencia entre pares tiende a perjudicarse por el no seguimiento de normas y límites, lo cual deriva en que algunos de los niños y niñas se muestran constantemente desmotivados y prefieren no asistir al hogar comunitario.

De acuerdo a lo anterior, se hace necesario formular la siguiente pregunta de investigación, ¿Cómo, desde el diseño e implementación de una ruta pedagógica basada en un pacto de convivencia, se logra sensibilizar a los niños, niñas y padres de familia para fortalecer hábitos que promuevan la armonía en el hogar comunitario Los Amiguitos?

Marco de referencia

Actualmente, las estrategias de formación a los niños y niñas se han adaptado acorde a los cambios que se han generado al transcurrir el tiempo y las variaciones o diversificación que se ha presentado respecto a la cultura, lo cual determina en gran medida los comportamientos y conductas de los niños y niñas, es por ello, que se hace necesario establecer normas y límites que proporcionen seguridad en los infantes para enfrentarse al mundo de forma exitosa, en tal sentido, los procesos internos que el ser humano adquiere son por medio de información sensorial, puesto que la transforman, la traducen, la recuperan y la utilizan logrando una interpretación general del conocimiento mediante la relación sujeto-ambiente (Da Silva y Signoret, 2010, como se citó en Madrigal et al., s.f). Dicho lo anterior podemos decir que la familia y el entorno o comunidad juegan un papel muy importante en la formación de los niños y niñas, ya que en los primeros años obtienen aprendizajes y los adaptan a su personalidad a partir del ejemplo que reciben por parte del hogar y quienes lo conforman, así mismo, el entorno juega un papel fundamental pues la cultura también influye en la definición de la personalidad de los niños y niñas pues es a partir de las bases que brindan estos entornos que se fijan las conductas o comportamientos de forma inmediata y claramente a futuro, por lo tanto, el conocimiento es una copia de la realidad; el cual se construye mediante mecanismos de asociación; equilibramiento, asimilación y acomodación (Remy Zubiría, 2004, como se citó en Madrigal et al., s.f).

Teniendo en cuenta las etapas de desarrollo y las características propias de la edad en donde se plantea el desarrollo de la propuesta pedagógica es necesario reafirmar e implementar estrategias pedagógicas con base en experiencias lúdicas acorde al planteamiento de Piaget el cual resume que el niño en edad temprana, debe de aprender mediante actividades lúdicas las cuales le permitirán practicar sus habilidades motrices haciendo uso de sus sentidos para

fortalecer su desarrollo cognitivo (Pulaski Spences, 1977, como se citó en Madrigal et al., s.f). De igual forma las constantes interacciones con sus pares también permiten el desarrollo de habilidades socio afectivas las cuales influyen notablemente en la aplicación de valores como el respeto, la solidaridad, el compartir, entre otros; así mismo, Vygotsky discurre de esa idea y la reformula; afirmando que el desarrollo social y cognitivo deben trabajar juntos ya que ambos construyen el aprendizaje y el área social no debe ser descartada ya que como ser holístico su desarrollo se da en un marco de integralidad; precisamente, el aprendizaje es considerado como una actividad social; ya que ponen en práctica las habilidades que facilitan de manera rápida y estimulada la clarificación de conceptos y obtención de aprendizaje (Lozada y Sánchez, 2000, como se citó en Madrigal et al., s.f).

A partir de la interacción directa con los principales actores involucrados dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje se logra adentrarse en diversas problemáticas y evidenciar una serie de necesidades e intereses mediante observación directa a la cual se le brinda respuesta efectiva durante el quehacer pedagógico del maestro, tomando como punto de inicio o partida un diagnóstico previo, en donde se tiene en cuenta las características y particularidades de los niños y niñas, su entorno y la influencia del mismo en el desarrollo, utilizándolo como medio para superar las dificultades o así mismo para fortalecer los aspectos positivos de la comunidad y de acuerdo a la cultura, además, la práctica no se limita exclusivamente a un compilado de técnicas, sino que las desborda e incluye una gama de diversos tipos de conocimientos (García, 2006), teniendo en cuenta dicha afirmación el docente en su quehacer debe ir más allá de lo observable a nivel físico, debe reflexionar y criticar aspectos de los cuales hace parte; sin embargo, dentro de los contextos en donde el docente desarrolla su labor, es importante tener en cuenta que:

la carencia de autonomía se ve reflejada tanto en las aulas, como en establecimiento de lineamientos administrativos y legislativos de la enseñanza. En las aulas, porque los

estudiantes y hasta sus padres tienen la facultad de calificar la calidad del servicio, dar opiniones sobre los métodos o estrategias que debería el maestro ejecutar y tomar decisiones frente a lo que le sirve o no al estudiante aprender (Fernández, 2000, como se citó en Díaz y Roa, 2017).

Se evidencia dicha problemática en los centros de educación formal tanto de las sedes educativas como en las universidades siendo las últimas las encargadas de orientar a los futuros docentes, pero que podemos esperar de miles de maestros en formación cuando sus docentes también son repetidores de teorías y estructuras que muchas veces no motivan y hacen dudar de la vocación de los jóvenes, esto nos lleva a pensar que la profesionalización de la enseñanza se encuentra limitada, no sólo desde su proceso formativo, sino también desde el sistema político que regula su acción (Roa, 2011). Ahora bien, como docentes deben adaptarse a una serie de lineamientos ya establecidos por el gobierno nacional impidiendo la total autonomía para la ejecución de las propuestas pedagógicas, en base no solo en la experiencia sino en la observación directa de los niños y niñas y sus necesidades, reducen la profesión y los procesos a una serie de informes mensuales y unas notas las cuales se asignan a los estudiantes cada trimestre, en donde muy pocas áreas permiten evaluar cualitativamente, valorar el esfuerzo y los avances.

El gobierno nacional exige calidad educativa, pero reduce gastos a nivel económico tanto en infraestructura como en materiales didácticos, así mismo, los sueldos de los docentes se pueden catalogar como precarios, como la profesión menos valorada aunque esta sea la madre de todas las profesiones; así mismo, los currículos educativos deben ajustarse a una serie de lineamientos, donde se menciona que efectivamente el currículo es un aspecto clave en el proceso formativo, ya que en él se concretan y articulan todos los contenidos (conceptuales, procedimentales, actitudinales y axiológicos), que le permitirán al profesor en formación reflexionar y autorregular su acción profesional (Trillo y Sanjurjo, 2012, como se citó en Díaz y

Roa, 2017). Sin embargo, está determinado por diversos aspectos que interfieren en la realización del mismo de forma autónoma conllevado a un desconocimiento de la realidad inmediata.

He notado con inmensa preocupación la necesidad de articulación con diversas entidades para el logro de intencionalidades comunes y que éstas perduren en un largo plazo entre ellas, como más cercanas se cuenta con la alcaldía, instituciones educativas o la misma comunidad, la cual en procura del bienestar de todos ha realizado acciones encaminadas a garantizar la convivencia a partir de una serie de normas, aunque cabe precisar la importancia de dar continuidad a los procesos iniciando con la primera infancia, las instituciones educativas y programas sociales que fortalezcan desde su función la promoción e importancia del cumplimiento de las normas, los límites y el cumplimiento de acuerdos, además, de orientarlos sobre sus proyectos de vida y el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas; a partir de la propuesta pedagógica podría afirmar que son las Instituciones educativas formales quienes deben trabajar en pro de conservar una buena convivencia dentro y fuera de las aulas, sin embargo, es un trabajo arduo que también va de la mano con los hogares de los niños y niñas, por lo cual, entidades mayores como son la alcaldía local debería formar también a los padres garantizando un impacto en la sociedad. Teniendo en cuenta que:

En el centro de toda este marco situacional de la profesión del profesor se encuentra el hecho de desconocer por parte de los entes administrativos y legislativos que existe un saber pedagógico que le es propio a las prácticas pedagógicas del profesor, que se construye, por lo menos, desde la formación inicial del profesor y que se consolida con la experticia en el aula de clase, no desde un escritorio para legislar de acuerdo a las políticas económicas e ideológicas del momento, o desde el pleno de las investigaciones e educación que proponen teorías, innovaciones, sin reconocer el saber práctico, experiencial y contextual del profesor. (Roa y Valbuena, 2009, p.5).

Dicho lo anterior podemos concluir que es en la práctica en donde se realiza un proceso de formación aterrizado a la realidad y capaz de generar cambios a nivel individual y social, además, el desarrollo de habilidades sociales que impacten positivamente en el establecimiento de normas y límites, son determinadas por el entorno en donde se desarrollan los niños y niñas con base en la cultura ya establecida, por tanto, se hace necesario realizar un proceso de reflexión por parte de los padres, las maestras y la misma sociedad.

Marco metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

El docente se encarga de estimular el desarrollo de los aprendizajes mediante la implementación de diversas estrategias metodológicas aplicadas o implementadas con los estudiantes, provocando la motivación constante por la adquisición de nuevos conocimientos, la curiosidad en los niños y niñas promueven en gran parte la iniciativa para encontrar respuestas a sus interrogantes partiendo de su realidad inmediata y conceptos previos, lo cual permite la conexión entre ideas y teorías facilitando la continuidad de los contenidos académicos a partir de la problematización y la búsqueda de respuestas por parte de los mismos estudiantes con el apoyo y orientación de los docentes, para ello, el maestro debe desarrollar un alto grado de creatividad e imaginación además de su sentido de pertenencia, con dichas habilidades será capaz de crear diversos materiales o darles un uso adecuado a los ya existentes, para apoyar la implementación de sus experiencias pedagógicas convirtiendo los procesos de enseñanza en significativos. Para entender el proceso educativo, los aprendices a docentes deben entender que las acciones dependerán de las circunstancias y contextos en los que se encuentren, así que podemos deducir que la educación se constituye en los problemas prácticos que van surgiendo en esa práctica, que no se solucionan con planteamientos teóricos, sino tomando decisiones y formando significados (Zabalza, 2013, como se citó en Aranda, et al., 2020).

El docente deberá aplicar un enfoque diferencial, para ello realizará un diagnóstico de forma directa que le oriente sobre las necesidades e intereses de los estudiantes además de facilitar la identificación de posibles dificultades de las familias, los contextos o entornos en donde estos se desarrollan, lo cual garantice el fortalecimiento de habilidades en términos de equidad, inclusión y calidad educativa; este será el punto de partida en donde le es posible al

docente establecer una intencionalidad y una serie de estrategias pedagógicas las cuales le permitan dar respuesta efectiva a las necesidades e intereses de los educandos, así mismo, le brinda la posibilidad de transversalizar con las diferentes áreas del conocimiento logrando un proceso totalmente articulado, garantizando así el éxito en el proceso de enseñanza – aprendizaje de forma sistemática, organizada y significativa en cada uno de los estudiantes e impactando a nivel social.

Los docentes actualmente están llamados a cualificarse constantemente con el fin de potenciar en los estudiantes habilidades capaces de criticar su misma realidad, de igual forma planear estrategias e implementarlas para lograr los cambios deseados; para que el estudiantado en prácticas aprenda a ser practicante reflexivo o reflexiva, tendrá que abandonar su oficio de alumno para convertirse en actor de su formación y aceptar las formas de implicación, de incertidumbre, de riesgo y de complejidad que pueden asustar a aquellos que se refugian en el saber (Schön, 1998, como se citó en Aranda, et al., 2020). De acuerdo al anterior planteamiento, se hace necesario que el docente sea un ejemplo para las nuevas generaciones que permitan orientar su rol hacia nuevos modelos de desarrollo de competencias con base en valores éticos y morales, los cuales le permitan enfrentarse a los retos que exige una sociedad como la de hoy y cumplir con su papel como agente transformador y modernizante, es decir; el conocimiento adquirido en el aula, en la que el estudiante en prácticas desarrolla la acción, permite re-conceptualizar esquemas y teorías preconcebidos durante la etapa de formación teórica. La transformación cognitiva resultante anuncia el camino de otro conocimiento, más cercano a la realidad del aula y más versátil y dúctil (Domingo, 2014, como se citó en Aranda, et al., 2020).

Para lograr la formación de seres autónomos es necesario reconocer sus gustos, habilidades y dificultades de los estudiantes, formular preguntas y propiciar un ambiente

agradable y de confianza en donde éstos se sientan motivados e interesados en asistir a las clases, donde se puedan expresar libremente, se les permita diseñar, crear, resolver distintas problemáticas y éstos sean partícipes activos dentro de sus mismos procesos de formación, desarrollando en gran manera sus habilidades reflexivas y críticas. De este modo, se hace necesario la identificación del estilo y ritmo de aprendizaje teniendo en cuenta que la educación debe ser personalizada, es decir, que el aprendizaje se ajuste a las fortalezas, necesidades, habilidades e intereses alcanzando el máximo desarrollo de sus dimensiones en los diferentes ámbitos de su vida, para que forme su propio criterio y pueda tomar decisiones de forma libre y responsable. Por esta razón, el docente debe convertir sus clases en experiencias totalmente dinámicas a través de la interacción directa con los objetos de aprendizaje, en espacios flexibles, convirtiendo los procesos en experiencias agradables, lo cual deriva conocimientos significativos.

Para lograr reflexionar sobre los diversos procesos cuenta con diferentes herramientas y en especial con el diario de campo, el cual fija bases o da un punto de inicio que guía una investigación respecto a una situación definida previamente, ya sea mediante la formulación de preguntas, hipótesis y soluciones a los problemas planteados, su importancia radica en el registro de forma sistemática que da cuenta de las acciones o comportamientos de los estudiantes. El diario de clase será un instrumento facilitador del almacenamiento y la recogida de datos de la investigación-acción “Indagación práctica del estudiantado con la finalidad de mejorar su ejercicio docente e investigar sus ejercicios profesionales” y optimizará la práctica educativa (Martín-Cuadrado, 2017; Zabalza, 2011, como se citó en Aranda, et al., 2020). Teniendo en cuenta el concepto anterior el docente deberá establecer una frecuencia del diligenciamiento del mismo y una estructura definida en donde se consigne de forma ordenada y secuenciada todo lo

referente a su quehacer, por tanto; los diarios de clase se utilizan, habitualmente, como soporte en la recogida de datos en las investigaciones biográficas-narrativas y se catalogan como documentos personales (Moriña, 2017; Zabalza, 2011, como se citó en Aranda, et al., 2020). Son narraciones con carácter personal teniendo en cuenta que quien está teniendo la experiencia emite sus escritos a partir de lo que vive en su día a día articulado con las bases teóricas brindadas previamente, es decir, a partir de la observación y el registro de las diversas situaciones se podrá abordar en un contexto determinado un objeto de estudio cuyo fin será permitir un análisis de calidad por parte de los lectores en base a una realidad y profundizar en los elementos que constituyen el problema, para repensar las acciones y mejorar los resultados mediante un constante monitoreo permitiendo el enriquecimiento entre teoría y práctica.

Teniendo en cuenta que el diario de campo tiene como objetivo el describir diferentes acontecimientos o sucesos ocurridos en un proceso de investigación, ésta herramienta constituye una gran fuente de aprendizaje a partir de la reconstrucción de experiencias, análisis e interpretación crítica de lo ocurrido de forma integral como un proceso que involucra un todo, reconstruyendo sus contenidos que nos permiten redireccionar, reorientar y replantear las acciones para mejorar los procesos, fortalecer los logros e identificar las dificultades para darles respuesta efectiva, es decir, puede contribuir de manera directa a la transformación de las mismas prácticas a partir del análisis e interpretación conceptual desde ellas; estos insumos le permitirán al docente diseñar de mejor forma sus planeaciones pedagógicas, conocer y evaluar mejor a los estudiantes.

Metodología

La propuesta pedagógica planteada está basada en una investigación cualitativa en donde fue posible describir los comportamientos de los niños y niñas a partir de la observación directa por parte de la maestra en formación, así mismo, la modificación y adaptación de nuevos comportamientos a partir de la implementación de acciones y estrategias pedagógicas como respuesta a la necesidad presentada en el hogar infantil Los Amiguitos, está relacionada con la investigación acción y el análisis en campo.

Para el desarrollo de la SD se implementaron diversas estrategias en las cuales los niños y las niñas fueron partícipes activos de dichas acciones, teniendo en cuenta que sus intereses fueron el eje fundamental en el diseño e implementación de las diferentes experiencias, las cuales tienen en cuenta sus aprendizajes previos y los articula con los nuevos conocimientos generando un impacto no solamente en el logro de la intencionalidad planteada en relación con la propuesta pedagógica, sino que también trasciende, articula y fortalece habilidades que constituyen al niño o niña como ser íntegro; entre ellas podemos notar un impacto positivo en el fortalecimiento de vínculos socio afectivos, habilidades comunicativas, desarrollo de la autonomía y autoestima.

Por otro lado, los espacios que se utilizaron fueron acordes con lo que se había diseñado, lo cual generó interés y agrado en los niños y las niñas, ya que se logró una ambientación llamativa e innovadora, de tal forma que se cumplió satisfactoriamente con la implementación, además, los materiales que se utilizaron para el desarrollo de las actividades estuvieron al alcance de los infantes, debido a ello, se desarrollaron de manera oportuna cada uno de los momentos de acuerdo con la SD.

Dentro de este proceso fue posible tener un acercamiento con cada uno de los niños, lo cual permitió entablar diálogos por medio de los cuales dieron a conocer algunos gustos e intereses, así mismo, formularon algunas preguntas relacionadas con las experiencias de acuerdo con el desarrollo de las actividades.

Además, se logró la creación de entornos flexibles mediante los cuales se obtuvieron aprendizajes significativos en los niños y niñas, a partir de acciones efectivas que lograron la participación activa e integración con los demás compañeros del hogar infantil Los Amiguitos, donde se pretende:

Garantizar la protección integral de los niños, niñas y adolescentes en los espacios educativos, a través de la puesta en marcha y el seguimiento de la ruta de atención integral para la convivencia escolar, teniendo en cuenta los contextos sociales y culturales particulares (Ley N° 1620, 2013, p.2).

Producción de conocimiento pedagógico

La cultura es determinada por una serie de hábitos los cuales son transmitidos de generación en generación, estos aportan en gran manera a la apropiación de una identidad; es decir, el docente siempre encontrara niños y niñas totalmente diferentes por lo cual es complejo implementar modelos o estrategias pedagógicas ya existentes diseñadas para una población con características y cualidades particulares en tiempos distintos; además la forma en que los docentes promueven los procesos de enseñanza - aprendizaje son totalmente diferentes y estos son apropiados de acuerdo a su forma de ver el mundo. Se trata no sólo de que el maestro conozca esa realidad, sino de enfrentar la dinámica de transformación de esa realidad y de abrirse a una experiencia distinta y renovada (Munévar, et al., 2000, como se citó en Baquero, 2006).

Cada docente es totalmente autónomo respecto a la implementación de sus modelos de enseñanza y los aplica de acuerdo a las necesidades que evidencia en una población determinada a partir de sus conocimientos previos, los cuales ha adquirido mediante experiencias directas en campo con los estudiantes y en contextos diferentes; es por ello que se debe tener en cuenta también el factor tiempo, ya que este también determina las intencionalidades planteadas de acuerdo a las problemáticas de cada población y estas son cambiantes.

La aplicación de diversos modelos educativos por parte de los docentes no siempre es totalmente exitosa, ya que estos no son aterrizados a la realidad inmediata de las poblaciones a las cuales atienden, convirtiendo los procesos de implementación en acciones repetitivas generando un fracaso en la formación de los niños y niñas; es por ello que se hace necesario reflexionar de forma crítica ante diversas teorías y reorientar las prácticas educativas a partir de un diagnóstico previo de la población a atender con lo cual se garantizara la respuesta efectiva a las necesidades mejorando la calidad de la educación a partir de la innovación.

La experiencia ha permitido sensibilizar a los docentes con respecto a la crítica, actividad fundamental en la cualificación de los procesos intelectuales e investigativos (Popper, 1981, como se citó en Restrepo, 2003). De acuerdo al anterior planteamiento podemos concluir que es en la práctica donde el maestro desarrolla habilidades reflexivas y críticas de su propio quehacer pedagógico a través de la observación directa de su propia labor, capaz de repensar las acciones y ajustarlas en torno al logro de la intencionalidad como método eficaz para la mejora de las mismas a través de la constante evaluación de los procesos de enseñanza – aprendizaje, además de perfeccionar sus experiencias pensando a futuro en brindar bases sólidas que perduren en el tiempo, en la vida de los niños y las niñas y además generen un impacto positivo en diferentes entornos sociales.

Análisis y discusión

La educación inicial es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y las niñas, teniendo en cuenta que en esta etapa logran adquirir conocimientos que le sirven para toda su vida, de esta manera se busca propiciar espacios que beneficien a los menores, los cuales estén relacionados con el fortalecimiento de habilidades, establecimiento y cumplimiento de normas, a partir del diseño de ambientes que logren la intencionalidad propuesta.

Además, la creación de ambientes es fundamental ya que permite el diseño de entornos que motiven a los menores en este proceso, teniendo en cuenta el uso de las actividades rectoras, el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, las cuales aportan de manera oportuna al docente en el diseño de las experiencias para ser implementadas y a los niños y las niñas en su proceso de formación integral donde les permite fortalecer habilidades y destrezas, a partir de lo que diseñe el agente educativo.

De acuerdo a lo anterior, se diseñó una planeación para ser implementada en el hogar comunitario Los Amiguitos, donde se logró desarrollar cada momento en su totalidad, se evidenció participación e integración por parte de los niños y las niñas, además permitió estimular la motricidad fina y gruesa mediante la creación de actividades lúdicas que aportaron de manera positiva y se ejecutaron de manera vivencial, además, dentro del desarrollo de cada una de las actividades se logró respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño o niña, permitiendo comprender los contenidos satisfactoriamente. Así mismo, se realizó la respectiva retroalimentación de acuerdo a los resultados obtenidos, igualmente, se dio la oportunidad de que los menores se expresen y apliquen sus conocimientos previos y los nuevos, de tal forma que se creó un clima de comprensión y entendimiento.

Ante todo, se busca favorecer el proceso de crianza donde cada niño o niña crezca de manera integral física, mental y socialmente, mediante experiencias que permitan aprendizajes significativos dentro del hogar infantil y su entorno, así mismo, se resalta que los padres de familia son primordiales en este proceso debido a que son los que están constantemente observando su progreso.

Por otro lado, el diseño de una planeación es indispensable para el quehacer pedagógico, partiendo de las necesidades e intereses de los menores, de esta manera, las interacciones en el aula a través de la práctica reflexiva son reconocidas como una característica de la docencia para impulsar las innovaciones educativas (Medina et al.,2011). Dicho lo anterior, es necesario que el docente sea creativo, innovador e interactivo a fin de aportar con calidad al aprendizaje de los educandos.

Los mecanismos de evaluación fueron continuos y permanentes a partir de la observación de acuerdo a las dimensiones en que se desarrolló, de esta manera podemos hacer una reflexión de acuerdo a lo implementado y los resultados obtenidos, de allí parte la necesidad de evaluar si se logró dar cumplimiento según la intencional, así mismo, hacer un análisis para verificar si lo que se diseñó e implemento fue acorde a lo que esperan los niños y las niñas, con base a ello, podemos tener una guía de saber que fue asertivo para ponerlo en práctica dentro del aula y desempeñar el rol como maestros.

Además, es importante tener en cuenta que los procesos de sistematización se construyen con base a una realidad específica en la cual intervienen las construcciones o conocimientos previos los cuales serán reafirmados o criticados de acuerdo a la evolución del proceso; están ligados a una serie de acciones en los cuales se debe aplicar un orden el cual logre una construcción de los nuevos aprendizajes a partir del análisis de la información recolectada, de allí

la necesidad de identificar los aspectos por mejorar, para ello se hace necesario llevar registros de dichas experiencias teniendo en cuenta que el contexto y la cultura es cambiante y a partir de dicha acto se brindara la posibilidad de ser recuperadas en diferentes momentos; así mismo se hace necesario divulgar los aprendizajes con el objetivo de mejorar tanto a nivel del contexto inmediato como el general.

Conclusiones

Como resultado, desde el rol como docente en formación se logró un cambio satisfactorio, teniendo en cuenta la propuesta pedagógica donde se alcanzó la intencionalidad, la cual hacia énfasis en promover el fortalecimiento de diversos hábitos saludables en los hogares de los niños y niñas teniendo en cuenta que estos imitan acciones y comportamientos de los adultos, así mismo, fortalecer el seguimiento de normas y límites a través del establecimiento de rutinas o hábitos mediante experiencias pedagógicas significativas en el hogar comunitario.

Se resalta que las actividades que se diseñaron y posteriormente se implementaron, impacto de manera positiva, teniendo en cuenta que las experiencias fueron significativas, además la creación de los espacios logro la motivación, interés y agrado en el desarrollo de lo que se planeó, de esta manera, se aportó al proceso continuo de enseñanza-aprendizaje.

La práctica docente juega un papel fundamental, ya que permite desempeñar nuestra profesión, la oportunidad de aplicar diferentes estrategias pedagógicas con los alumnos desde entornos innovadores y motivadores, además, por medio de estas experiencias podemos hacer una reflexión de acuerdo a los resultados obtenidos, posteriormente hacer un análisis de la metodología que se utilizó y hacer el respectivo mejoramiento a fin de brindar una educación de calidad en el proceso educativo.

Finalmente, esta experiencia realizada con los niños y las niñas me permitió aplicar los conocimientos previos y la adquisición de nuevos, así mismo, crecer personal y profesionalmente a partir de acciones efectivas que se lograron desarrollar, además de promover vínculos afectivos y la comunicación asertiva.

Referencias

- Aranda-Vega, E. M., Martín-Cuadrado, A. M. y Corral-Carrillo, M. J. (2020). Diarios de clase: estrategia para desarrollar el pensamiento reflexivo de profesores. *Educación y Educadores*, 23(2), 243-266. <https://doi.org/10.5294/edu.2020.23.2.5>
- Baquero Másmela, P. (2006). Práctica pedagógica, investigación y formación de educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Actualidades Pedagógicas*, (49), 9-22. <https://www.redalyc.org/pdf/956/95604902.pdf>
- Díaz, N. A. y Roa Acosta, R. (2017). Tensiones entre teoría y práctica a propósito de la formación inicial de los profesores. *Biografía*, 10(19), 711-719. <https://doi.org/10.17227/bio-grafia.extra2017-7198>
- García, E (2006). La integración de la teoría con la práctica en la formación inicial del profesorado. Alambique. *Didáctica de las Ciencias Experimentales*, (47), 65-73. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1373240>
- Ley 1620 de 2013. Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. 15 de marzo de 2013. D.O. No. 48733. https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=52287
- Madrigal Barajas, T., Valle Rubio, B. y Mayoral Valdivia, P. (s.f.). *Creando ambientes que facilitan el aprendizaje: Una experiencia con niños, actividades lúdicas e inglés*. Universidad de Colima. https://cenedic.ucol.mx/fieel/2013/ponencias_pdf/23.pdf
- Medina, A., Domínguez, M. C. y Sánchez, C. (2011). La innovación en el aula: Referente para el diseño y desarrollo curricular. *Perspectiva Educativa*, 50(1), 61-86. <http://www.perspectivaeducacional.cl/index.php/peducacional/article/viewFile/15/13>

Restrepo Gómez, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos. *Educación y Educadores*, (6), 91-104.

<https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/529/622>

Roa, R. (2011). El control de la profesión docente: algunos apuntes y análisis. *Revista Nodos y Nudos*, 3 (31), 46-55.

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/NYN/article/view/932/954>

Roa, R. Y Valbuena, E. (2009). Los límites de la profesión de ser profesor. *Tecné, Episteme y*

Didaxis: TED. <https://doi.org/10.17227/01203916.243>

Anexos

Anexo 1: Registro fotográfico de la implementación y consentimiento informado

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/dnietod_unadvirtual_edu_co/EpWmhkwPwS9ItpAbbPeu71MBH2LetLYuF0m6IRXsQhn-aA?e=HSTzCN

Anexo 2: enlace del video, tensiones entre la teoría y la práctica

<https://youtu.be/13lkvqBPU9U>