

**La Bicultura y las Mujeres en Bogotá, promovida desde la Experiencia innovadora
Rueda como Niña.**

Claudia Constanza Parra Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH
Programa de Sociología
Mayo de 2022

Tabla de Contenido

Resumen	4
Abstract	5
Introducción	6
Metodología	11
La innovación en Rueda como Niña	12
<i>La creatividad en las actividades que promueven</i>	12
<i>Calidad Participativa y Asociativa con las diferentes comunidades</i>	12
<i>Su nivel de impacto y sostenibilidad</i>	13
<i>Pertinencia e Integralidad en la apropiación del conocimiento</i>	14
<i>Medios de Socialización y Réplica</i>	15
Resultados	16
La Bicultura como aporte al cumplimiento de los ODS y su expansión	16
Impacto de la Experiencia en su contexto	18
Participación Social y Política	22
Beneficios Sociales	23
Conclusiones y Recomendaciones	25
Referencias	27

La vida es como montar en bicicleta.

Para mantener el equilibrio hay que seguir pedaleando.

Albert Einstein.

Resumen

El presente artículo sistematiza la investigación sobre el avance que ha venido teniendo la Bicicultura en las mujeres de la ciudad de Bogotá Colombia, promovida a lo largo de estos años en todo el mundo y en América Latina como una forma de expresión, participación y emancipación de las mujeres, que motivadas por el acoso, la discriminación y agresión en las vías, espacios públicos y medios de transporte de la Ciudad, decidieron tomar acciones creando la experiencia Social e Innovadora “Rueda como Niña”, conformada por mujeres lideresas de las localidades de Kennedy y Engativá. Denominada “*Rueda como Niña*”, como una forma de expresión anti peyorativa de ser y hacer como una “*Niña*” y por el contrario mostrar con resultados la fuerza, posicionamiento y libertad que ha conquistado la mujer, haciendo uso de la bicicleta como elemento de encuentro para generar experiencias creativas en la forma en que convocan y planean sus actividades, siempre innovadoras porque traen consigo un aprendizaje puesto en marcha que crea una identidad para transformar no solo una cultura feminista, participativa e igualitaria, sino también los espacios públicos, Bicicorredores y espacios de participación social y políticos ganados a pulso con 5 años de trabajo en las calles, en los humedales, en los encuentros Ecofeministas, haciendo alianza con Entidades públicas y privadas, aportando así al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible desde sus tres líneas de trabajo que son Territorio, ambiente y Participación Ciudadana.

Palabras Clave: Bicicultura, Biciusuaria, Sistematización, Innovación, Feminismo.

Abstract

This article systematizes the research on the progress that Biciculture has been having in women in the city of Bogotá, Colombia, promoted throughout these years in the world and in Latin America as a form of expression, participation and emancipation of women. The women, who, motivated by harassment, discrimination and aggression on the roads, public spaces and means of transportation in the City, decided to take action by creating the Social and Innovative experience "Wheel like a Girl", made up of women leaders from the towns of Kennedy and Engativa. Called "Wheel like a Girl", as a form of anti-pejorative expression of being and doing as a "Girl" and on the contrary showing with results the strength, position and freedom that women have conquered, using the bicycle as an element of meeting to generate creative experiences in the way they convene and plan their activities, always innovative because they bring with them a learning set in motion that creates an identity to transform not only a feminist, participatory and egalitarian culture, but also public spaces, bike corridors and spaces for social and political participation gained by hand with 5 years of work in the streets, in wetlands, in Ecofeminist meetings, making alliances with public and private entities, thus contributing to the fulfillment of the Sustainable Development Goals from its three lines of work that are Territory, environment and Citizen Participation.

Keywords: Biciculture, Biciuser, Systematization, Innovation, Feminism.

Introducción

La innovación social son todas aquellas estrategias creativas de diseño y de acción que permiten dar solución a un problema existente en una comunidad, es promover el hecho de hacer lo que comúnmente hacemos de maneras diferentes, nos da la posibilidad de ser parte de la solución, entendiendo que esto va más allá de describir, de formular, nos lleva a interactuar, exponer ante otros las necesidades (Guaipatin,2017) y encontrar aliados que puedan apoyar. Muchos de ellos ni siquiera tendrán que ver con lo social, pero su conocimiento será fundamental en la solución del problema encontrado. La innovación social fortalece el proceso comunicador y la importancia de las conexiones específicas y enfocadas. Para lograrlo se requiere del trabajo integrado del cerebro estimulado y dirigido a fines específicos (Waisburd, 2009), en donde se hace necesario hacer una introspección de las preferencias en el pensamiento, el estilo de pensamiento y los roles que cada quien asume a la hora de crear.

La Bicicultura es un movimiento inclusivo e innovador definitivamente, ha venido tomando mucha fuerza a nivel global, buscando generar por medio de sus prácticas un aporte a la construcción y a la participación social, en este caso de las mujeres. Consiste en fortalecer aprendizajes y generar acciones participativas de apoyo ambiental y educativo mediante el uso de la bicicleta, como una expresión del humanismo, de la cultura del amor y del respeto por el ser humano, la vida y la naturaleza (Horta, 2021), que permite reorganizar, reconstruir y sobre todo revalorar los espacios en la ciudad. Es un movimiento de liberación, para la mujer que desde aquella hazaña lograda por Annie Londonderry en 1894, quien le diera la vuelta al mundo en bicicleta venciendo toda clase de obstáculos y de quien se dice no pedaleó por aventura sino por afán de emancipación (La Vanguardia,2019), en una época en que la bicicleta era considerada para la mujer, como un instrumento provocador de una revolución social que tuvo

que ver con la emancipación femenina y como un exponente de la libertad, (Huerta & Gálvez, 2016, 115 y 116). Implicó cambios desde romper con su manera de vestir, haciendo uso del pantalón bombacho que dejaba atrás los estresantes corpiños por lo que se les masculinizo, mostrar capacidades físicas que le permitían hacer uso de esta y conquistar espacios por lo que se dijo que dejaban de ser femeninas y hogareñas, luchar contra las normas sociales, religiosas y morales que establecían que esto produciría un comportamiento inmoral, una relación directa con la masturbación y una afección a su salud si pedaleaba por tiempos prolongados. De ahí que la tendencia fue a convertirla más en una moda burguesa que en un medio de transporte o de conquista, al mismo tiempo que se erotizaba de manera solapada en diferentes afiches con poses insinuantes y totalmente provocadoras al deseo masculino.

Rueda como niña es un movimiento Bicicultural de la ciudad de Bogotá, establecido el 8 de marzo de 2017 como conmemoración al día internacional de la mujer. Su origen se dio en el desarrollo de un colectivo de Bicirrecorridos de la ciudad, en donde algunas de ellas se percataron que podían hacer autogestión, liderar y desarrollar un nivel de autonomía importante para poder brindar ideas y llevarlas a cabo en una iniciativa que las representara, pusiera fin a hechos discriminatorios y machistas dentro de la ciudad. Con el nombre de esta iniciativa se pretende poner freno al término peyorativo “*Como niñas*” refiriéndose a lo que se hace con debilidad, con cierta incapacidad, y por debajo o en menor calidad que como lo hacen los hombres. De esta forma han permanecido por 5 años, trabajando en las localidades de Kennedy y Engativá, en donde habitan y disfrutando de los Bicirrecorridos, Biciviajes, actividades que se hacen en tres líneas de acción claras que son la participación ciudadana, ambiente y territorio para tener un estilo de vida más saludable, armónico y amigable con otros y con el medio

ambiente y participar activamente en la sociedad y en el ámbito político, obteniendo logros destacados en este tiempo.

La Bicicultura y el trabajo de Rueda como niña dentro de esta cultura, ha desarrollado una forma práctica, divertida, saludable sobre todo pedagógica de promover la participación de la mujer en escenarios importantes no solo en forma de lucha o resistencia, sino de potenciar sus capacidades en estrategias comunitarias, han logrado ser esa clase de actor que describe (Abreu, J. & Cruz, J. 2011,9) que no se queda en la frustración o en una lucha no lograda, sino que propone, enfrenta con soluciones las adversidades y encuentra nuevas formas de satisfacer necesidades básicas como se describen en este artículo a la mirada de sus logros.

Esto porque en general el comportamiento de los bogotanos en el espacio público incide en la percepción que tienen los habitantes de la ciudad, frente a la gestión de la convivencia, seguridad y la cultura ciudadana. Para (SDP,2022. p.58) Muchos de los problemas colectivos de la ciudad tienen en gran medida su origen y solución en factores culturales, es decir, en las actitudes, creencias, representaciones y expectativas que compartimos como grupo. Se ha requerido la búsqueda de la convivencia armónica entre las Biciusuarias y los vendedores informales por ejemplo. El respeto por el espacio público, así como los transportadores y conductores frente a la forma en que las conciben, esto hecho a través del diálogo y la concertación ciudadana; impulsando iniciativas innovadoras como esta para vincular la población de forma activa a los círculos económicos y productivos de las dos localidades en dónde tienen su accionar.

También dentro del contexto general, es importante mencionar que las dos localidades cuentan con altos índices de violencia intrafamiliar y de género, en donde las demandas más frecuentes son por agresiones (lesiones personales) a la mujer y acoso sexual, lo que genera un

alto índice de medidas de protección, otro punto el incumplimiento en el aporte de alimentos a los hijos. De forma general, en las dos localidades las organizaciones trabajan en contra del feminicidio y la violencia de género teniendo como resultados en el diagnóstico de ambas según (SDPD, 2022) para el 2019, que solo el 12% de los casos de muerte, correspondieron a mujeres, la mayoría de estas que son por riñas, consumo de Alcohol, entre otros son en mayoría de hombres.

En cuanto a la Construcción de ciudadanía y desarrollo de capacidades para el ejercicio de derechos de las mujeres, según las proyecciones de población realizadas por la Secretaría Distrital de Planeación con base en el Censo 2005, la cantidad de mujeres en Bogotá a 2016 era de 4.025.910, que corresponde al 50,45% de la población residente en la capital del país (7.980.001 personas). En las localidades de Kennedy, Suba y Engativá está concentrado el 41,5% de las mujeres de Bogotá. Cerca del 40% de los hogares tiene jefatura femenina. De estas mujeres 29,6% son solteras, 29,2% tiene pareja, 24,9% separadas, y 16,3% son viudas, la Igualdad en condiciones de Género. (SDP,2022,45), establece que las condiciones de vida e igualdad de derecho entre hombres y mujeres, continúa arrojando resultados de que la situación de las mujeres, sigue siendo menos favorable que la de los hombres en la capital. En 2014 un 18,4% de la población ocupó la mayor parte del su tiempo estudiando. De esta cifra, el 19,7% de hombres ocupó la mayor parte del tiempo en la actividad académica, frente a un 17,3% de mujeres. El 93,9% de la población en la capital está cubierta por el sistema de seguridad social en salud; mujeres (94,7%) y hombres (93%). Más hombres mayores de edad en la ciudad ocupan gran parte de su tiempo trabajando (74,8%). En menor proporción (51,7%), lo hacen las mujeres mayores de edad. El 32,4% de las mujeres se dedican a los oficios del hogar, en contraste con 5,5% de los hombres. La población masculina devenga en promedio \$1.471.612 mientras que las

mujeres en promedio \$1.225.292 o menos. Un 91% de los hombres trabaja con el respaldo de un contrato escrito, y en menor proporción las mujeres con un 89,5%.

Todas estas cifras, han permitido que Rueda como Niña, contemple dentro de su plan de trabajo la integración en sus líneas de acción en sus espacios de interacción que son las dos localidades mencionadas, con la finalidad de contrarrestar estas problemáticas que persisten en la inequidad y baja participación de la mujer, el poco uso que pueda hacer de los espacios como Biciusuaría y la recuperación de los recursos naturales.

Metodología

La Metodología llevada a cabo para esta investigación fue la sistematización de experiencias registradas en este artículo de investigación, cualitativa y orientada a la producción de los sentidos (Upegui, 2010,6) con la finalidad de establecer un análisis crítico de la experiencia innovadora en donde se muestran logros, fracasos y dificultades. La ruta metodológica (Upegui, 2010,4) inició con el reconocimiento de la experiencia y de sus actoras, se definieron los temas objeto de abordaje en esta y posteriormente y de manera organizada se hizo un reconocimiento de la experiencia en su campo de acción, una revisión de sus archivos en todos los formatos tanto digitales, como impresos, audiovisuales y documentados, para conformar un archivo que diera cuenta de su trabajo, de sus actores en diferentes roles y un recorrido de su accionar en una línea de tiempo para finalmente tener un reconocimiento de sus logros mediante la revisión cronológica de estos. Igualmente, la sistematización se lleva a cabo haciendo uso de Fuentes primarias como la entrevista inicial con una de sus lideresas, la revisión de su archivo documental en donde se encontró un libro en el cual tuvo una participación de autoría de una de las lideresas de la iniciativa sobre el Ecofeminismo en los territorios, que, si bien fue editado y producido por una Universidad de la Ciudad de Bogotá, da muestra del conocimiento sobre el tema que han manejado en la experiencia. Fuentes secundarias en donde se hizo la consulta teórica de la experiencia que incluyó la investigación de temas como la Bicultura y su promoción a nivel global, en América Latina, en Colombia y más exactamente en la ciudad de Bogotá, temas de feminismo, Ecofeminismo y prácticas ambientales haciendo uso de la bicicleta no solo como un elemento de transporte sino de transformación de los espacios recorridos por las Biciusuarias.

La Innovación en Rueda como niña

Teniendo en cuenta que la innovación tiene mucho que ver con la intencionalidad en lo que se hace (Carvajal,2017), Rueda como Niña ha resuelto varios problemas de su comunidad en las dos localidades atendidas, pues cuentan con un conjunto de acciones claras que les ayudan a conseguir sus objetivos. De acuerdo a la CEPAL citada por (Rodríguez & Alvarado, 2008, 44), hablamos de innovación social de una experiencia cuando reúne los siguientes criterios analizados de acuerdo a su trasegar a lo largo de estos 5 años de trabajo:

La creatividad en las actividades que promueven

Sus acciones son dinámicas, llamativas y divertidas, aunque la mayoría de los colectivos participan en las mismas actividades, la iniciativa pone un sello diferente en sus actividades por ser enfocadas en sus líneas de trabajo, es así como hacen encuentros Ecofeministas para promover el cuidado de la tierra y el cuidado de la mujer, estos siempre están sumando acciones pedagógicas de siembra de árboles o cuidado de mascotas. Los Bicirrecorridos tienen un sentido participativo y educativo en donde no solo se les enseña sobre la importancia de la participación ciudadana, sino también sobre el cuidado de los humedales, el manejo y mecánica de la Bici. Es genuina porque emergió de los propios intereses de las lideresas que la conforman, sus actividades convocan mujeres de todas las edades haciendo mención a que como “Niñas” es más divertido todo lo que se hace lo que se goza y se percibe más, pero con la fortaleza que encierra el hecho de ser mujer.

Calidad Participativa y Asociativa con las diferentes comunidades

Vincula diferentes personas en torno a una comunidad que usa la bicicleta como un medio de aprendizaje y de compartir culturales. Su nivel de asocio va en aumento pues inició con un grupo pequeño de mujeres en la localidad de Kennedy y luego se unieron con otras en

Engativá hasta constituirse en la comunidad que son hoy en día, promueven activamente el trabajo en red y con las diferentes comunidades en eventos y campañas medio ambientales, ecoambientales para favorecer a las comunidades. Participan en eventos virtuales a nivel mundial y hacen presencia en los nacionales, a nivel local y distrital también tienen participación promoviendo el uso de la Bici haciendo trabajo mancomunado junto con las secretarías de la mujer y de movilidad. Hacen eventos que motivan a la participación y en la Política su participación como consejería de la Bici Local. Hacen concursos sobre diseño de las convocatorias y regalan elementos para premiar a sus seguidoras. Se constató además que la comunicación y divulgación de su trabajo se hace por medio de las redes sociales, que para este caso se tomó como referente el Facebook por donde dan a conocer sus actividades, incentivan a la participación ciudadana y dan cuenta de sus logros. Para esto no hacen parte de otros grupos ni tampoco tienen subgrupos, pero si han formado alianzas con otras organizaciones sociales que comparten las mismas líneas de trabajo y el interés de estas alianzas es desarrollar eventos y proyectos que puedan gestionar y apoyar logísticamente.

Su nivel de impacto y sostenibilidad

Han llevado a cabo acciones de transformación urbanística por lo cual han tenido reconocimientos de las entidades Distritales de movilidad, acciones de transformación de zona seguras con el proyecto urbanístico “Me Muevo Segura”, estos están actualmente pintados de colores y con murales alusivos a la seguridad de la Biciusuaría. Igualmente, en el tema ambiental han logrado impacto en la recuperación de humedales en las localidades de Kennedy y Engativá, en la construcción de huertas urbanas, siembra de árboles y entrega de semillas, adopción y esterilización de mascotas, han hecho parte de eventos importantes y grupos por redes sociales, han establecido convenios con otros colectivos que trabajan sobre lo mismo y se apoyan en las

rodadas que llevan a cabo. Se retiraron de una iniciativa a la que pertenecían para enfocarse en el feminismo como un tema transversal a sus líneas de acción y esto hace llamativo no solo a que las mujeres se unan y participen sino también los hombres y disidencias que se identifican con su trabajo.

Pertinencia e Integralidad en la apropiación del conocimiento

Han llevado a cabo varias jornadas de la capacitación sobre el taller de la bici, rutas seguras y el registro de la Bici que fueron muy pertinentes en su momento ya que se requería por mandato de la Alcaldía Mayor. En tiempos de pandemia la iniciativa fue pertinente en compartir sobre temas como entrenarse desde casa para no perder condición física, y elaboraron de manera artesanal unos rodillos en madera y tubo PVC para que pudieran tener un entrenamiento estático. Una de sus lideresas participó en la composición de un libro sobre Ecofeminismo con una Universidad y otras autoras, se han vinculado en Red con otras organizaciones que manejan temas coyunturales y actuales. Han fortalecido la enseñanza en términos como “Bicicorredores” para indicar los espacios modificados como una forma de expresión ciudadana y acceso a la seguridad de la “Biciusuaría” documentado en el conversatorio Ciclismo con enfoque de género, que define la mujer que usa la bicicleta no solo para transportarse, sino como un elemento emancipador toda vez que le permite mostrar su fortaleza no solo física, sino participativa. La “Bicicultura” en la capacitación sobre intervenciones urbanas con enfoque de género. Los “Biciviajes” documentados en sus fotos como aquellas travesías en donde se miden sus capacidades, pero también se da cuenta de su preparación física e intelectual para lograrlo. En cuanto al tema ecológico hacen uso de términos como el “Ecofeminismo” en donde se identifican como mujeres que luchan y hacen parte de un movimiento social y de filosofía de vida que más allá de defender la naturaleza, es la mujer misma defendiéndose, lo que implica

transformar paradigmas llevándolas a usar otros conceptos como el “Heteropatriarcado” como una marcada y nociva supremacía de lo masculino sobre lo femenino.

Medios de Socialización y Réplica

Sus eventos se publican mediante las redes sociales en el Facebook y YouTube particularmente mediante invitaciones e infografías. Tiene capacidad de réplica porque si bien no se han replicado aun en otra ciudad o región, si se han desarrollado estrategias a partir del trabajo desarrollado que se han podido realizar en otros lugares, podrían de hecho replicar la experiencia en otras ciudades pues cuentan con la experiencia y el conocimiento de las problemáticas y de las estrategias, pero no se menciona aún está dentro de sus planes próximos.

Para el investigador es más que gratificante hacer parte de este reconocimiento de potencialidades para la iniciativa precisamente por medio de la metodología que les lleva a mirarse hacia adentro como una retrospección que da cuenta de lo que tienen, lo que han logrado y sobre todo proyectarse a donde pueden llegar si apuntan a ser innovadoras, organizadas y proactivas en su quehacer.

Resultados

Para describir los resultados de esta iniciativa en la ciudad de Bogotá en cuanto a innovación social, se deben tener en cuenta primero los resultados que ha generado la Bicicultura como tal, pues es la base de la experiencia.

La Bicicultura como aporte al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y su expansión.

La Bicicultura está siendo promovida a nivel mundial desde hace varios años por organismos como la ONU, debido a que aporta considerablemente a los objetivos de desarrollo sostenible por generar precisamente un modelo de movilidad sostenible. (Bikebitants,2019) citando el informe de la ONU en el 2019, refiere que apoya la consecución de varios objetivos de desarrollo sostenible que relacionados con esta experiencia son el ODS#3, que garantiza el Bienestar y promueve una vida sana reduciendo los accidentes y la contaminación del aire al no hacer uso de medios de transporte contaminantes en las ciudades, el ODS #4 que garantiza una educación inclusiva, equitativa y de calidad en lo que compete a estas iniciativas que permiten la participación de la mujer eliminando desigualdades de género y el acceso a los procesos educativos en todos los ámbitos, sin mediar edades, género o cualquier otra vulnerabilidad, en particular la meta 4.7 que habla de asegurar que todos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, la educación para este y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible, el ODS #10 Reducir la desigualdad en y entre los países en donde se busca potenciar y promover la inclusión social, económica y política de todas las personas, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, raza, etnia, origen,

religión o situación económica u otra condición. La bicicleta reduce la exclusión laboral por razones de movilidad y por último el ODS#11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles en donde se pueda reducir el impacto ambiental negativo y aumentar considerablemente el número de ciudades y asentamientos humanos que adoptan e implementan políticas y planes integrados para promover la inclusión, el uso eficiente de los recursos, la mitigación del cambio climático. Inclusive como lo expone la misma organización, mediante el Plan Director Paneuropeo para el Fomento de la Bicicleta.

En América Latina la Bicicultura ha sido promocionada en la mayoría de los países, Chile como pionero en estas prácticas ha desarrollado trabajos muy importantes que han llevado a cabo mujeres como Amarilis Horta quien dirige la iniciativa Bicicultura Chile, busca fortalecer las relaciones mujer-bicicleta y mujer-movilidad (física y social) gracias al potencial liberador que ofrece la bicicleta a las mujeres. De esta manera se ha considerado la Bicicultura o movimiento cultural pro-bicicleta como una comunidad de opinión, información y acción de la sociedad civil.

En Colombia y más exactamente en la ciudad de Bogotá, se promueve de forma muy activa los colectivos de Bicicultura, algunos para mujeres como la experiencia que fue sistematizada y que como lo mencionan (Sánchez & Triana, 2016,11) abordar la ciudad desde la perspectiva de género exige que se trabaje en la reconstrucción de vínculos que reconcilien a la mujer con los espacios públicos y privados, con las dinámicas urbanas, pues la inseguridad constante y el mal uso de estos habían generado una brecha entre los dos al estar definitivamente muy mal distribuidos, con deficiente iluminación, zonas en mantenimiento constante, basuras y falta de cuidado y mantenimiento en la vegetación en ciertas zonas, que han servido de excusa para violentar y abusar a las mujeres.

En Bogotá desde el año 2014, la secretaría Distrital de la mujer y el Instituto Distrital de Patrimonio cultural IDPC que pertenece a la secretaría Distrital de la cultura, iniciaron una experiencia que convoco a las mujeres para hacer recorridos en donde aprendieran a reconocer el espacio público como un espacio que también les pertenece a ellas como sujetas de derechos (Sánchez & Triana, 2016). En estos recorridos se reconocieron algunos de los lugares donde sucedieron hechos lamentables contra las mujeres haciendo un proceso de re significación simbólica que permitiera esta restauración, para generar así otras tantas prácticas similares entre los colectivos de mujeres en torno a la bicicleta para recorrer áreas y distancias que van entre lo urbano y lo rural y compartir tiempos de esparcimiento con fines claros de participación y empoderamiento. La alcaldía Mayor de Bogotá, también ha llevado a cabo festivales en donde han estado invitadas precisamente mujeres como Amarilis Horta de Chile, promoviendo y enseñando las prácticas culturales en torno a la bicicleta como prácticas democráticas, participativas y de cohesión que permiten aprendizajes y empoderamientos para las mujeres.

Impacto de la Experiencia en su contexto

Actualmente la iniciativa, está liderada por dos mujeres que tienen experiencia en movilidad en bici por más de 5 años; una en la localidad de Kennedy y otra en la localidad de Engativá. De Kennedy se puede decir que inicialmente fue un barrio construido en honor al presidente Kennedy, hoy en día una de las localidades más grandes de la ciudad y cuenta con 1.034.838 habitantes según la Alcaldía Mayor de Bogotá y una extensión de 3800 hectáreas, 46 colegios Distritales, 12 Hospitales, 22 parques y 4 centros comerciales. Es la localidad 8va en donde están ubicados algunos sitios importantes como la Biblioteca el Tintal, el Humedal del Burro y la tingua azul y el monumento a las banderas que inicialmente era el aeródromo de Bogotá. Sus principales actividades económicas son el comercio que se da en su mayoría en la

ilegalidad. En esta localidad se evidencian tensiones ambientales por el uso y cuidado de los Humedales que son unas de las actividades de Rueda como niña, la mala disposición de los residuos provenientes de la central de Abastos y todo lo que genera en temas de inseguridad pues está rodeada de problemáticas como expendio y consumo de SPA y prostitución lo que trae consigo enfrentamiento por el microtráfico (SDPD,2022). Por esta razón se hacen encuentros culturales en torno al cuidado de los humedales y algunos rituales en ellos. Otra zona con tensiones sociales es la zona cercana al portal de las Américas, pues ha sido foco de protestas continuas desde el paro nacional ocurrido el año pasado. Sus organismos de gobierno local están conformados por la Alcaldía Local, junta administradora local, juntas de acción comunal en los barrios, policía y un departamento de Bomberos muy bien equipado.

Engativá es uno de los municipios que esta gran aldea tomó como parte de este gran distrito capital. Conocida como la puerta del Sol cuenta con 815.259 habitantes distribuidos en 3588 hectáreas de extensión, 35 colegios, 1 Hospital, 543 Escenarios deportivos y 18 centros comerciales. Su principal actividad económica está generada por las Pymes y sectores comerciales que han impulsado su infraestructura y desarrollo económico. (Alcaldía Mayor de Bogotá,2022). Cuenta con el humedal el Jaboque que es catalogado como uno de los más bellos en la ciudad y allí está construida la unidad de cuidado animal más grande de Bogotá. Esto hace que esta y su cercanía con el Aeropuerto Internacional el Dorado generan tensiones de tipo ambiental por el ruido y algunos desechos que afectan la localidad, razón también por la que hacen parte de los procesos de fortalecimiento de la iniciativa, Manejo de los espacios públicos y Convivencia.

Para esta labor confluyen diversos actores que hacen parte de esta en roles diferentes como lo indica la siguiente tabla.

Tabla 1.*Matriz de Liderazgo*

Identificación de Actores Sociales	Perfil y Cualidades	Rol que cumple dentro de la Experiencia
Alexandra Arévalo	Educatora en Biología, activista, ciclista urbana hace 12 años, Biciviajera, carismática, perseverante.	Es una de las fundadoras de la iniciativa y lideresa dentro de ella. Promotora de la iniciativa todo el tiempo.
Jennifer Sainea	Analista contable, ciclista urbana por más de 10 años, feminista, biciviajera, apasionada por el trabajo comunitario, defensora ambiental	Lideresa y consejera de la Bici en la localidad de Engativá, en este momento lidera la iniciativa junto con Alexandra.
Nataly Morales	Medica veterinaria, amante de los animales y su cuidado, escaladora y conquistadora de premios de montaña en bici, Biciviajera	Usuaría de la experiencia que apoya en campañas ambientales y de cuidado para las mascotas, jornadas de vacunación para animales.
Paola Moreno	Consultora en Educación, activista de la Bici, Ecofeministas y Biciusuaría y Biciviajera, conferencista	Usuaría de la experiencia que apoya con las comunicaciones con otras entidades en particular cuando se trata de peticiones y

	nacional e internacional en Ecofeminismo, escritora y contada dentro de las lideresas destacadas en América Latina.	quejas en donde se favorecen las condiciones de seguridad vial.
Carolina Lugo	Mujer Valiente llena de buena energía, piernas tan fuertes como su corazón ha sido la encargada de pedalear toda entregando los productos.	Presta el servicio de mensajería dentro de la iniciativa, hace entrega a domicilio de los productos que ofrece la iniciativa dentro de sus emprendimientos.
Charly Street Hobbies	Emprendedor desde hace el 2019, inició haciendo placas para Bici, especialista en la fabricación de guardabarros personalizados, numeradores, apasionado por el bicimontañismo.	Patrocinador apoya con sus recursos los Biciviajes que han hecho y también es compañero en sus travesías.

Fuente autoría propia.

Rueda como niña, cuenta con 5.504 personas siguiendo la comunidad en el Facebook que es la plataforma por medio de la cual hacen las convocatorias y transmiten la información. La predominancia de sus participantes son mujeres que se vinculan a los diferentes cicloexperiencias, solo que no tienen problemas si haya otra población de género que se quiera unir, aunque el enfoque de sus actividades si tienen que ver con la perspectiva del género.

Participación Social y Política

Han participado en múltiples eventos a nivel internacional, Nacional y Regional con otros colectivos de Bicicultura en donde han podido aportar en estas comunidades y a su vez se han nutrido de sus experiencias. Llevan a cabo experiencias en donde participan mujeres de todas las edades desde niñas, mujeres adultas y toda clase de disidencias de género. Sus actividades son pedagógicas y constructivas en donde involucran a la comunidad en proyectos urbanísticos y eco ambientales. En la política local una de las lideresas fue elegida mediante votación popular como consejera de la Bici en la localidad del Engativá, permitiendo que pueda ser la voz de las Biciusuarios ante la junta de administración local y de la Alcaldía Local. Sus logros más destacados se pueden apreciar en la siguiente tabla.

Tabla 2.

Línea del tiempo de la experiencia

Fecha	Evento
8 de marzo 2017	Nace Rueda como Niña en conmemoración a la celebración del día de la mujer.
2018	Inicio de Actividades enfocadas en sus líneas de acción, entrevista en periódico Nacional.
2019	Defensa de los derechos de los Biciusuarios trabajando en la implementación del Bicicorredor de la Avenida Américas con 68, Ponencia en el Foro Nacional de la Bici exponiendo este trabajo y reciben reconocimiento de la Secretaría Distrital de Movilidad por sus logros.

2020	<p>Participación en el proyecto Piloto de Urbanismo Táctico “Me muevo Segura” junto con otros colectivos y la Secretaría de la Mujer para transformar espacios inseguros de la Ciudad en zonas seguras.</p> <p>Participación Política en el consejo Local de la Bici, fortalecimiento de los emprendimientos, realización y participación en varios conversatorios virtuales debido a la Pandemia. Expansión en las redes y mayor alcance Nacional e Internacional debido a esta. Publicación de un Libro sobre Ecofeminismo y Territorios.</p>
2021	<p>Fortalecimiento a los emprendimientos, participación en varios conversatorios sobre temas de movilidad urbana, resistencia femenina y capacitaciones a la comunidad.</p>
2022	<p>Fortalecimiento ambiental apoyando el Festival Somos por la Defensa de los humedales, Cicletada de las niñas a Bogotá para conmemorar el día de la mujer.</p>

Fuente: Elaboración Propia

Beneficios Sociales

Apoyan como plataforma varios emprendimientos que tienen que ver con el tema de las bicicletas, con el desarrollo ambiental y en la promoción de la movilidad sostenible. Estos emprendimientos propios y de otros participantes fortalecen la economía de la misma iniciativa como por ejemplo en la pandemia innovaron con la construcción de unos rodillos en PVC y madera que sirvió para que se continuaran los entrenamientos desde casa, han fabricado cuellos y material necesario para el cuidado de la Bicicleta y la Biciusuaría en sus recorridos, han elaborado tazas esmaltadas con mensajes alusivos a sus diferentes campañas en donde

promueven el cuidado de los humedales, el cuidado de los animales haciendo campañas de vacunación y esterilización y adopción, campañas promocionando el autoexamen de seno como una forma de preservación de la vida y de la salud. Apoyan iniciativas de emprendimiento social de aliados que también gracias a esto se han convertido en sus patrocinadores para cuándo han llevado a cabo sus biciviajes, en estos emprendimientos han fabricado elementos usados para la movilización en bicicleta, como guardabarros y placas personalizadas.

Conclusiones y Recomendaciones

Rueda como Niña, es una estrategia de innovación social que promueve el desarrollo sostenible porque ha ayudado durante sus 5 años de funcionamiento a superar contextos de inequidad en la participación y dificultades en la movilidad que enfrentaban las mujeres de las localidades de Kennedy y Engativá de la ciudad de Bogotá. Esto llevado a cabo mediante la Bicicultura como práctica social y participativa, ha permitido de forma pedagógica abarcar aspectos educativos, transformación de espacios, recuperaciones ambientales, capacitaciones en diversos temas, participación política y territorial para empoderarse como sujetas de derechos que ahora son reconocidos y por ende establecidos como estilos de vida.

Sistematizar experiencias innovadoras que se desarrollan en las comunidades como el caso de Rueda como Niña, da como resultado reconocer una cultura participativa e inclusiva que gira en torno a la bicicleta como elemento emancipador, que le ha permitido a la mujer un desarrollo bastante interesante desde el punto de vista sociológico, pues al participar activamente en la reconstrucción y reconocimiento de sus espacios, el empoderamiento y dominación de diversos temas con conocimiento propio, han abierto espacios públicos y políticos para participar activamente, aportar al feminismo en el sentido de cambiar unas circunstancias actuales de dominación por unas en donde la mujer propone, construye, participa y tiene claridad en su posición en la sociedad actual, que lleva a cabo unos cambios acordes a sus verdaderas necesidades, mostrando una serie de fortalezas, destacando entonces lo dicho por (Abreu, J. & Cruz, J. 2011,9) cuando menciona que las experiencias que resultan difíciles o que han generado condiciones de exclusión en este caso para las mujeres, pueden convertirse en la motivación para encontrar soluciones que les ayuden a superar estas condiciones. Igualmente, como expone (Martínez Celorrio, 2017,62) los problemas derribados, los obstáculos que ayudan a vencer las

dificultades son los que aportan en el crecimiento y fortalecimiento, el resultado es que la perseverancia puede convertir una pequeña idea en grandes soluciones para personas que se identifican con unos ideales y con unos proyectos que quieren sacar adelante.

Como recomendación respetuosa a la experiencia innovadora, se sugiere dar inicio a su proceso de constitución legal, en vista de su reconocimiento en los diferentes escenarios sería más factible que puedan lograr convenios distritales, nacionales e internacionales más grandes y fuertes de los que han logrado para extenderse y replicarse. Igualmente, la posibilidad de extender la apertura de más Bicicorredores en otras zonas de la ciudad en donde son tan necesarios para la movilidad y seguridad en los Bicirrecorridos. Continuar desarrollando convocatorias para este 2022, en donde se continúe vinculando mujeres de todas las edades ya que se hace importante que estos aprendizajes lleguen desde la niñez, esto acorta mucho trabajo y apoya a las niñas y adolescentes.

Referencias

- Abreu, J. & Cruz, J. (2011). Innovación Social: Un análisis de conceptos, etapas y modelos. Segunda Sesión de la 5a Edición de la Catedra Agustín Reyes Ponce y 4to Coloquio de Cuerpos Académicos en Ciencias Económico - *Administrativas CUMEX*. pp. 33 - 60.
<https://www.researchgate.net/publication/298070338> Innovacion Social Un analisis de ConceptosEtapas y Modelos
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2022). Localidad de Kennedy.
<https://bogota.gov.co/miciudad/localidades/kennedy>
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2022). Localidad de Engativá.
<https://bogota.gov.co/miciudad/localidades/engativa>
- Bikebitants. (5 diciembre 2019). Bicicletas urbanas y accesorios. [8 objetivos de desarrollo sostenible para transformar nuestro mundo]. <https://bikebitants.com/blog/objetivos-desarrollo-sostenible>
- Carvajal, A. (2017). Diseño, innovación y moda: entre la tecnología y el arte. *Revista legado de Arquitectura y diseño*. Volumen 1. (Número 22).
<https://www.redalyc.org/journal/4779/477951390003/movil/>
- Guaipatin, C. [TEDx Talks]. (2017, agosto 22) Innovación social: muchas definiciones, un ejemplo [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=94URYsTz0P0>
- Horta, A. (2021). Que es la Bicicultura. Bicicultura.cl.<https://www.bicicultura.cl/bicicultura/que-es-la-bicicultura/>

Huerta, E.& Gálvez, C. (2016) Mujeres en Bicicleta. Imaginarios, prácticas y construcción social del entorno en la ciudad de Sevilla. *Revista de antropología experimental. Universidad de Jaén España*. <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/rae/article/view/3020>

Marchena, D. (11 diciembre 2020). El feminismo aceleró en Bicicleta. *La Vanguardia*. <https://www.lavanguardia.com/ocio/viajes/20200710/482055300279/annie-londonderry-vuelta-al-mundo-bicicleta-grandes-viajeras.html>

Martínez-Celorrio, X. (2017). La innovación social: orígenes, tendencias y ambivalencias. *Sistema. Revista de Ciencias Sociales*, 247, pp.61-88. https://www.researchgate.net/publication/319103913_La_innovacion_social_origenes_tendencias_y_ambivalencias

Organización de las Naciones Unidas. (18 mayo 2021). *Europa apuesta por la bicicleta en la carrera hacia un futuro más saludable y sostenible. Cambio Climático y medio ambiente*. [Comunicado de Prensa] <https://news.un.org/es/story/2021/05/1492172>

Rodríguez, A. (2019). Ciberactivismo, acción colectiva y movilidad en bicicleta. Una etnografía virtual en Quito. *Revista de antropología experimental. Universidad de Jaén España*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6965907>

Rodríguez Herrera, A., & Alvarado, H. (2008). Capítulo II. Criterios para definir una innovación ejemplar. En *Claves de la innovación social en América Latina y el Caribe*. CEPAL, pp. 37 – 46 <https://www.cepal.org/es/publicaciones/2536-claves-la-innovacion-social-america-latina-caribe>

Rueda como Niña. (s.f). Inicio. [Página de Facebook]. Facebook. Recuperado el 15 de mayo de 2022 de https://web.facebook.com/RuedaComoNina/?_rdc=1&_rdr

Secretaría de Planeación de Bogotá, SDPD. (2022). Políticas Sectoriales. Inventario de Políticas Públicas. [Excel]. <https://www.sdp.gov.co/gestion-socioeconomica/politicas-sectoriales/politicas-publicas-sectoriales#988>

Secretaría de Planeación de Bogotá, SDPD. (2022). Diagnóstico Localidad de Kennedy. Bases del Plan de Desarrollo Local 2021-2024. [Pdf].
http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/diagnostico_pdl_kennedy_v6_resumen_final_1.pdf

Secretaría de Planeación de Bogotá, SDPD. (2016). Diagnóstico Localidad de Kennedy. Bases del Plan de Desarrollo Local 2021-2024. [Ppt].
http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/08_kennedy.pdf

Upegui, A. A. S. (2010). El artículo sistematización de experiencias: construcción de sentido desde una perspectiva crítica. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 1(29), pp. 1-7. <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/67>

Waisburd, G. (2009). Pensamiento creativo e innovación. *Revista Digital Universitaria*. 10(12), pp.1 – 9 <https://www.revista.unam.mx/vol.10/num12/art87/art87.pdf>