

Generación de estrategias de acompañamiento pedagógico basado en el método Jolly
Phonics para la enseñanza del idioma inglés

Yenifer Andrea Martínez Cortés

Tutor

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en inglés como Lengua Extranjera

Bogotá

2022

Resumen

El método Jolly Phonics se presenta como una estrategia de aprendizaje auditiva, que, al abordar estructuras gramaticales básicas, los niños perciben de mejor manera el aprendizaje de una segunda lengua, por lo que, a través de la implementación de una serie de estrategias de acompañamiento que permitan re-significar el aprendizaje del idioma inglés en materia semántica, conceptual y práctica se estará estableciendo un proceso de transformación de los recursos y aprendizajes empleados la institución educativa Discovery Kids, donde, algunos docentes han puesto de manifiesto ciertas deficiencias en lo que respecta a instrumentos para potenciar la práctica pedagógica y los elementos integradores del PEI de la institución.

Palabras clave: Jolly phonics, Educación, Aprendizaje, PEI, Inglés.

Abstract

The Jolly Phonics method is presented as an auditory learning strategy, which, by addressing basic grammatical structures, children better perceive the learning of a second language, therefore, through the implementation of a series of accompanying strategies that allow re-signifying the learning of the English language in semantic, conceptual and practical matters, a process of transformation of the resources and learning used by the educational institution Discovery Kids will be established, where some teachers have revealed certain deficiencies in what regards to instruments to enhance the pedagogical practice and the integrating elements of the PEI of the institution.

Keywords: Jolly phonics, Education, Learning, PEI, English.

Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica	5
Pregunta de investigación.....	8
Marco de referencia.....	11
Marcó metodológico	17
Producción de conocimiento pedagógico.....	20
Diálogo entre la teoría y la práctica	23
Producción del conocimiento pedagógico.....	26
Análisis y discusión.....	28
Conclusiones	31
Referencias	32

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica

Este trabajo fue pensado con la idea de proveer un nuevo instrumento de acción docente a los docentes de la institución educativa Discovery Kids del César, articulando cada uno de los elementos desarrollistas del PEI, por ello, se hace la aseveración de citar autores como Reinaldo (2016) que manifiestan que: "...El lenguaje es una herramienta indispensable para la comunicación entre los seres humanos. También es una de las características por la que los seres humanos se diferencian de otras especies" (pp. 7).

Frente a lo anterior, se afirma entonces que el ejercicio comunicativo alude a una serie de características relacionadas con la forma en la que se comunican los individuos, por ende, se relaciona al lenguaje como primer elemento de estudio. De lo anterior, muchas veces nos encontramos en el contexto local con situaciones en las cuales no se hace buen uso del lenguaje, especialmente si estamos haciendo alusión a otra lengua que no sea la materna, y más aún si esas situaciones están relacionadas con niños de 5 a 10 años aproximadamente.

Es por ello, que autores como Reinaldo (2016), manifiestan que, durante los primeros años de vida, los niños aprenden las estructuras básicas de la lengua materna, así como las composiciones gramaticales; no obstante, una segunda lengua a diferencia de la materna se aprende de forma consciente, por lo que, el acto de aprender en cuestión no solo depende del niño, sino también del docente, lo cual pone de manifiesto una realidad en el sistema educativo colombiano con relación a la enseñanza de la lengua extranjera.

De acuerdo con MEN (2004), el plan de bilingüismo a nivel nacional ha podido alfabetizar a gran parte de la población escolar, sin embargo, a pesar de ello se siguen presentando problemas conceptuales y sintácticos con relación a la enseñanza de este, en especial en niños en edades comprendidas entre los 5 y 10 años de edad aproximadamente.

En base a lo anterior, en la institución educativa Discovery Kids algunos docentes han manifestado que tienen ciertas dificultades para impartir métodos de pronunciación efectivos y así materializar el proceso de enseñanza acorde a lo que la institución demanda.

De tal manera que, se ha identificado por medio de la revisión literaria y los aspectos generales de la institución la falta de métodos gramaticales y fonéticos para la enseñanza del idioma inglés en niños en edad escolar, donde no se percibe el uso de métodos como el TPR, Jolly Phonics, Audio-Lingual, entre otros, queda en evidencia la falta de competencias por parte del docente.

Partiendo de esto y de acuerdo a los planteamientos teóricos de la institución educativa Discovery Kids, el modelo Jolly Phonics sería una alternativa para comprender las falencias que presentan los estudiantes de básica primaria en materia de Speaking y Writing, además de darle una nueva perspectiva de enseñanza en la cual los estudiantes no se sientan limitados al momento de aprender una nueva lengua, en especial aquellos estudiantes que recién comienzan a percibir la educación como un acto educativo permanente, dentro del cual buscan desarrollar nuevas competencias asociadas a lo oral y escrito, teniendo en cuenta que la educación para ellos es un proceso sumamente intuitivo, anclado a sus necesidades y percepción del mundo exterior.

De esto, se puede decir además que los docentes por medio de la metodología base que es el modelo fonético Jolly podrán adecuar la metodología de trabajo a una experiencia intuitiva dentro de la cual no solamente se esté fomentando al aprendizaje de forma comprensiva y aludiendo a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes sino que también concibe un nuevo marco de acción, dentro del cual se pueden contemplar formas en las cuales el estudiante sea el protagonista de la acción pedagógica y que además potencie al docente al incentiva un

mecanismo de comunicación fonético en el cual se puede visibilizar el aprendizaje de las estructuras básicas del idioma inglés.

Pregunta de investigación

¿Cómo a partir del diseño de una secuencia didáctica basada en el método Jolly Phonics puede ayudar a transformar el proceso de enseñanza del idioma inglés en la IE Colegio Bilingüe Discovery Kids, que ayuden a los estudiantes del nivel básico-primario a asimilar las estructuras fonológicas y gramaticales de forma adecuada, buscando la inclusión y cohesión de todos los elementos integradores del PEI?

El enfoque didáctico de esta propuesta pedagógica está enmarcado en ofrecer a los estudiantes un método de enseñanza del aprendizaje inglés por medio del sistema Jolly Phonics, que se emplea en estudiantes del ciclo primario para reforzar por medio de la repetición de palabras complejas la pronunciación; de tal manera que, Reinaldo (2016), define el método como:

Una técnica completa de lecto-escritura, tanto en educación infantil como en primaria.

Utiliza el sistema “synthetic phonics” para enseñar los sonidos de manera multisensorial, divertida y atractiva para que los niños/as aprendan a leer y escribir utilizando el sonido de las letras (p. 15).

Entonces, este sistema en un primer orden busca ofrecer al estudiante una experiencia auditiva divertida en el cual este se sienta motivado para aprender nuevas palabras por medio de sonidos, estos sonidos a su vez guardan relación con las estructuras fonéticas y fonológicas presentes en el idioma inglés.

Por lo anterior, el método Jolly Phonics ha generado grandes beneficios en lo que respecta a la enseñanza y pronunciación del idioma inglés en los primeros años de vida académica del niño/a, donde por medio de la pronunciación correcta de cada sonido a través de actividades lúdicas se incentiva la autonomía del estudiante (Reinaldo, 2016). Por esta razón, es necesario

resaltar que la pronunciación a la hora de aprender un nuevo idioma es sumamente importante, ya que, mientras sea más temprano el aprendizaje de nuevas estructuras fonológicas, el progreso de los estudiantes será exponencial y mayor será su nivel de comprensión frente a una segunda lengua.

Por otro lado, de acuerdo con George (2012), la metodología Jolly Phonics “busca integrar las diversas etapas de la lengua inglesa asociando la grafía, el dibujo, el sonido, las canciones y los cuentos” (p. 55), por lo que esta experiencia busca que el docente experimente nuevos elementos de reforzamiento en el cual se destaca:

- El aprendizaje por sonidos.
- La unión de las letras o síntesis.
- La identificación de los sonidos.
- La ortografía de las palabras con truco.
- Aprendizaje de la formación de letras.

Es por ello, que autores como Reinaldo (2016), manifiestan que, durante los primeros años de vida, los niños aprenden las estructuras básicas de la lengua materna, así como las composiciones gramaticales; no obstante, una segunda lengua a diferencia de la materna se aprende de forma consciente, por lo que, el acto de aprender en cuestión no solo depende del niño, sino también del docente, lo cual pone de manifiesto una realidad en el sistema educativo colombiano con relación a la enseñanza de la lengua extranjera.

Se puede lograr un cambio en el escenario escolar por medio de la valoración de la práctica docente en aras de propender un ejercicio adecuado de reflexión y sistematización de experiencias constantes, dentro de las cuales se puede plantear una especie de nuevo mecanismo de acción donde tanto el educando como el docente puedan valorar lo aprendido al momento de

intercambiar vivencias y/o experiencias conducentes con el proceso de enseñanza, desde la visión de cambio social.

Por otro lado, en base a la propuesta de mejoramiento de las competencias en materia de la enseñanza del idioma inglés a través del método Jolly Phonics, dejan en evidencia una serie de aristas que conforman una realidad alterna, realidad dentro de la cual convergen el aprendizaje disciplinar y el grado de aceptación por parte del estudiante ante un nuevo reto de aprendizaje.

Para que ocurra un cambio a nivel conductual en el ámbito escolar, es necesario retomar los ideales de Pérez (2003), el cual destaca:

Para concretar la intención de transformación, se requiere la existencia de un grupo permanente de docentes que define y delimita un proyecto de trabajo, e inicia el proceso de análisis de sus propias prácticas. Este equipo se ocupará del análisis de su realidad educativa, para desde allí identificar líneas de cambio y proyectos de investigación. En esta dinámica necesariamente existirán momentos en los que se requiera acompañamiento externo, con la claridad de que se trata de un interlocutor que va a contrastar lo que el colectivo va elaborando y encontrando y que desde su experiencia aporta ideas y orientaciones, tanto conceptuales como técnicas (P. 5).

Marco de referencia

Enseñar lo que enseñamos es una premisa que va más allá del aula, contempla una necesidad del sujeto de descubrir a través de su criterio cómo se construye lo que habitualmente concebimos como conocimiento; es por esta razón que la enseñanza es fundamental en el proceso de socialización, sin importar si es conocimiento científico, social o reflexivo, ya que, la enseñanza nos demuestra que el acto en cuestión es parte intrínseca de nuestra ambigüedad como seres sociales y que está anclado a nuestra formación como seres sociales. De igual manera, la enseñanza está relacionada con la educación, que, a su vez, de acuerdo del MEN (2004), se define como: “un proceso de formación social, cultural, comunitaria, ideológica y dogmática permanente, fundamentándose en la concepción integral de la persona humana, de su dignidad, derechos y deberes como ciudadano” (p. 45).

De lo anterior, se puede decir entonces que tanto la enseñanza como la educación son procesos individuales que se inician durante el nacimiento y que continúan a lo largo de la vida de manera secuencial, esto como parte del proceso de desarrollo del sujeto, el cual es activo de manera integral en el proceso de aprendizaje, integran sus sentimientos, conducta, cognición y demás aspectos de la personalidad que discurren de manera constante en la forma en la cual es concebida la enseñanza. Por ello, para Serrano (1990, pp. 53), este es un proceso activo, en el cual cumplen un papel elemental la atención, la memoria y el razonamiento que el alumno ejecuta para la elaboración y posterior construcción de saberes; saberes que incorpora a su estructura intelectual de manera coordinada.

Sin lugar a dudas, cuando hablamos de la enseñanza como un proceso de aprendizaje donde el individuo de manera espontánea ve a este como una actividad que constituye operaciones, situaciones, estudios de caso, contenidos e ideas que se construyen desde el ideario propio, el

docente debe interpretar los contenidos en base a todas aquellas funciones a las cuales se le demanda al estudiantado aprender, y que a su vez, estos contenidos fungen como parte de las operaciones que son bases para la noción de enseñanza (Serrano, 2007).

De esta manera, el docente puede articular los contenidos disciplinares con situaciones de la vida cotidiana y necesidades básicas, teniendo en cuenta que la problematización disciplinar aunada a los problemas cotidianos hacen una especie de “analogía de estudio” a los estudiantes, de manera que estos puedan relacionar situaciones que identifican en su día a día; por ejemplo: en el caso de las matemáticas, la suma no es una operación únicamente aritmética, esta sirve para contabilizar cuántos objetos tenemos, en tal caso si queremos saber cuántas sillas hay en el hogar, cuántos objetos están sobre la mesa, entre otras situaciones mucho más complejas donde, haciendo uso disciplinar de los contenidos de estudio se pueda enseñar al estudiantado alternativas de solución acordes al ejercicio educativo.

Así como también, puede ser aplicado a disciplinas de estudio como el inglés, que requiere de un alto componente auditivo y visual, donde se pueden involucrar situaciones relacionadas con experiencias de vida positivas para explicar un tiempo verbal.

Por esa razón, se dice que el sujeto aprende de forma natural, descubriendo al principio de su vida conocimientos que a la larga son perdurables y que a su vez fomentan un conocimiento propio, mientras que en la escuela gran parte del conocimiento impartido está segmentado por el docente que debe motivar al estudiante al momento de la praxis (Sarmiento, 2007).

Por otro lado, según Cifuentes (2011), la contribución de la formación integral del docente a la par con la sistematización en la práctica pedagógica permite comprender de manera coherente y contextual todos aquellos procesos que impliquen un acto reflexivo, donde a través

de la identificación, recuperación, clasificación y análisis de la información recolectada en contraste con las vivencias, lo cual posibilita desde el rol docente la práctica pedagógica con los conocimientos y metodologías conceptuales de la labor docente, que, desde el punto de vista investigativo con base a la propuesta pedagógica permite delimitar las estrategias de aprendizaje más adecuadas para la elaboración de material didáctico que confronte la práctica diaria con la teoría.

De lo anterior, la sistematización del proceso de enseñanza favorece a la inserción de estrategias de recolección de datos elementales que a su vez fungirán como parte del desarrollo de la práctica pedagógica, tal es el caso del diario de campo, el cual favorece la reflexión sobre el proceso práctico educativo, donde el docente es autónomo sobre la toma de decisiones que debe fundamentar para su praxis, siendo este además de mediador del aprendizaje, investigador, crítico y analítico del proceso de enseñanza que se llevará a cabo dentro del aula (Santivaja, 2009).

Es por tal motivo que, el diario de campo permite al docente:

- Conocer su entorno.
- Reflexionar sobre la práctica.
- Administrar los métodos de enseñanza.
- Relacionarse de forma constructiva con sus alumnos.
- Trabajar en equipo.

Retomando las características anteriormente mencionadas, elementos como el diario de campo y la sistematización pedagógica hacen la práctica docente (personalmente hablando) un proceso de acercamiento activo con los estudiantes, donde a través de la aplicación de estrategias que orienten a la reflexión de los problemas más latente de la comunidad que hace parte la

institución educativa pueden generar un espacio de análisis en los estudiantes, en los cuales, estos puedan establecer nuevas formas de vivenciar el aprendizaje, dar su opinión o argumentos sobre la situación problema (sea violencia estudiantil, sea contaminación de espacios públicos, falta de recursos para la enseñanza, entre otros), lo cual alude a una forma de introspección del aprendizaje de forma integral, que busca ir paso por paso una verdadera experiencia de enseñanza donde el estudiante no solo se lleve al hogar todo lo aprendido de forma disciplinar (llámese, verbos, tiempos verbales, competencias de lectura y escritura de la lengua inglesa), sino también que puedan entender que ellos mismos forman parte activa del proceso de aprendizaje y que, de acuerdo a la capacidad de criterio que tengan, se fomenta al desarrollo íntegro de las competencias socio-educativas.

La generación de conocimiento no es una cuestión que por añadidura sea exclusiva de la educación superior, el conocimiento puede ser generado desde diversos ámbitos de la vida social y el saber disciplinar. Es oportuno decir que la construcción del conocimiento se concibe por medio de la simbiosis de las disciplinas para entender que el conocimiento se produce de diferentes formas, y esto busca entender que los modelos tradicionales de enseñanza no funcionan actualmente, ya que es necesario entender la amplitud de posibilidades donde exista una especie de intercambio sobre el ejercicio natural de la comunicación donde se articulan las necesidades de los profesores a la par con las del alumnado y que a su vez se mantienen de forma inalterable a lo largo del tiempo (Vaillant, 2014).

De la relatividad que hay con relación a los criterios de enseñanza parte la verdadera praxis del docente con relación a la situación colectiva del sistema educativo y que además aluden a aquel espíritu conservativo de los saberes sobre el crecimiento espiritual. Del dominio espiritual de la práctica docente se deja entrever cómo se conforma el saber, por medio de ello, podemos

inferir en un primer momento cómo se fundamenta el discurso científico del docente, al momento de entender cómo reproducir el contenido y de qué manera asumir la realidad que le rodea.

De lo anterior, se rescata que el discurso del maestro en la práctica se ve visiblemente involucrado por la determinación del criterio científico, partiendo de ese criterio nacen las limitantes epistemológicas, en las cuales se delimitan una serie de rigores, dentro de los cuales la experiencia común implica reconocer que los profesores de ciencias aplicadas no comprenden que muchas veces el discurso que quieren impulsar no es entendido por las masas, y es aquí donde llega un punto de inflexión sobre el error que cometen muchas veces al propiciar un esquema de aprendizaje que no es recíproco con el desarrollo de las competencias adecuadas en materia de teoría y aprendizaje (Bachelard, 2000).

Entonces, los docentes de algunas ciencias se hacen una idea de que el aprendizaje comienza al momento de impartir el contenido y esto es un grave error, ya que el aprendizaje comienza desde que el estudiante en conjunto con el docente asume el compromiso de adquirir un nuevo saber y una nueva experiencia de aprendizaje.

Quizá esta tensión no permite comprender que la ciencia va mucho más allá de lo que las disciplinas puedan establecer, por lo que las formas de organización de la escuela suelen entrar en una paradoja de saber en torno a la producción de contenido y la producción del conocimiento, esto en el aprendizaje del inglés como segunda lengua puedan discurrir en un vaivén de ideas que en retrospectiva pueden ser deducibles a la ciencia.

De lo anterior entonces nacen los llamados obstáculos epistemológicos, dentro de los cuales se busca comprender la fragmentación del discurso docente sobre las formas en las que el conocimiento puede llegar a producirse (Bernstein, 1990). Del contraste que provocan estos

obstáculos es que se llega a configurar la práctica social y científica, de manera que, por medio de la sistematización de experiencias se configuran todas aquellas experiencias previas y que a su vez son entendidas como códigos de información dentro de los cuales se busca comprender la realidad contextual y que funja entonces como un código que se utiliza para comprender cómo el sujeto construye el conocimiento.

Entonces, el problema a plantear es determinar el alcance que puede llegar a tener el conocimiento científico con relación a los criterios de multidisciplinareidad y la representación que tiene la ciencia sobre el conocimiento y cómo a su vez esta puede relacionarse con la práctica pedagógica en cualquiera de los dominios de la enseñanza de disciplinas como el inglés, las ciencias naturales, entre otras.

Marcó metodológico

Actualmente la práctica educativa requiere que el docente de cualquier área de conocimiento particular desempeñe un rol protagónico en el proceso de enseñanza, de manera que, debe tener claro cuál su rol dentro de la praxis, para qué finalidad se concibe la praxis y por qué es parte importante de la enseñanza, de manera que, los estudiantes puedan entender el objetivo de aprendizaje que se quiere establecer por medio de un contexto en particular, en este caso, la enseñanza del inglés como lengua extranjera en estudiantes en edad escolar, para que estos puedan alcanzar un verdadero status de autonomía en cuanto a la construcción de saberes, así como también, adquirir un compromiso intrínseco con el fomento a la generación de un sistema de valores en el cual puedan desarrollar sus aptitudes, virtudes, toma de decisiones, capacidad de acción respecto a lo que quieran emprender en el proceso de enseñanza para así propiciar un verdadero aprendizaje integral (Sarmiento, 2007).

En líneas generales, para que se logre el fomento de un proceso de enseñanza es necesario establecer una reflexión constante por parte del docente, donde este tenga claro que, la socialización de experiencias forma parte interna de enseñar y comunicar saberes para reflexionar desde la cotidianidad y así relacionarnos con la comunidad educativa actuante, a fin de construir herramientas autónomas donde se destaque la labor docente a contraparte con la realidad que le circunda al estudiante (Duque *et al*, 2013).

De lo anterior, la importancia de lleva a cabo un registro sustancial de todos los acontecimientos y experiencias que se perciben durante la práctica educativa y que llevan a demostrar la autonomía individual cuando se tiene capacidad de gestionar, administrar y posteriormente socializar una acción interactiva dentro del aula, teniendo en cuenta un método de enseñanza significativo y que a su vez esté estimulado por acciones pedagógicas en las cuales

intervenga el docente como instigador cognitivo y social, proporcionando así nuevas oportunidades y formas de comprender la dinámica del diario de campo (Pérez, 2004).

Para ello, es necesario la promoción tanto en el docente como los educandos del desarrollo de las capacidades de socialización pedagógica como parte de las variables de estudio actitudinales dentro del salón de clase, a fin de que ello propicie la nueva entrada de conocimientos y genere un nuevo deseo por aprender.

Esta investigación se está llevando a cabo por medio del enfoque hermenéutico, donde en una primera instancia lo que se quiere es estudiar el comportamiento social de los estudiantes del ciclo básico primario de la institución Discovery Kids en la asignatura de inglés, buscando entonces, comprender a la luz de las teorías de este enfoque como los cambios históricos se han dado desde la dinámica social y han dado pie a entender que la comunidad es un organismo diverso conformado por la sociedad, que no es sistema industrializado preestablecido, todo lo contrario, busca desde los principios de la investigación educativa que tiene como instrumentos de desarrollo teórico el uso de analogías, diarios de campo, analogías, esquemas comparativos y otros elementos esenciales para comprender la realidad del investigador frente al ejercicio docente.

Es así como gracias a este enfoque se hace énfasis en entender la realidad social como parte de la práctica y que una hace parte de la otra. Lo anterior hace referencia a los diferentes niveles de comprensión que el investigador educativo asume como un sistema de codificación de la información recolectada para posteriormente ser interpretada desde lo analítico, crítico e investigativo para entender cuál es la percepción sobre su propio entorno y cómo esto contribuye a la construcción del conocimiento científico (Bonilla & Rodríguez, 1997).

La propuesta contará con un equipo de trabajo el cual estará conformado por docentes de la Institución Discovery Kids del ciclo básico-primario y los estudiantes que hacen parte del nivel de estudio mencionado.

De acuerdo con los Estándares Básicos de Aprendizaje, se pueden enlistar los siguientes aspectos:

- 1) Se debe destacar el aprendizaje de la lengua inglesa en niños del ciclo primario a nivel oral y escrito por método fonético jolly phonics, para que estos identifiquen de manera adecuada las estructuras básicas fonéticas y fonológicas del idioma por medio de la inserción de actividades lúdicas.
- 2) Potenciar el uso de actividades lúdicas orientadas a la pronunciación correcta de términos básicos del idioma inglés, para generar un conocimiento multidimensional en los estudiantes, explorando sus habilidades para aprender una segunda lengua y fomentar la inclusión de todos los integrantes del curso.

Diseñar un plan de estudio que tenga como objetivo fundamental el desarrollo de procesos de formación integral en el cual se involucren las competencias asociadas a la oralidad y el desarrollo individual. Por lo anterior, se plantearon dos secuencias didácticas entre los días 22 de abril y 05 de mayo del año 2022, identificación de saberes por medio de las competencias orales y escritas que plantea la secuencia didáctica del método Jolly Phonics.

Producción de conocimiento pedagógico

El proceso de investigación se define como aquel que es delimitado por medio de una serie de pasos a seguir para lograr establecer por medio de la literatura previa, revisión bibliográfica y demás fuentes (orales, escritas, visuales, entre otras), lo que es necesario para entender que el mismo alude a una sistematización del espacio que el investigador desea indagar.

La investigación entonces es el proceso que conduce a analizar las diferentes fuentes en base a la experiencia sistemática que adopta el investigador al querer descubrir que hay más allá de los diferentes aspectos que sintetiza un proceso de recolección de información bibliográfica (primordialmente). De acuerdo con Pérez (2004), el investigador en cuestión busca ejercer situaciones particulares para delimitar si existen lo que se llama “vacíos conceptuales” dentro del proceso como tal, y que, esto conlleve a establecer si las fuentes a estudiar buscar ser necesarias para resignificar la verdadera construcción del conocimiento desde la visión epistemológica del saber.

Quizá es algo arriesgado decir que, en base a la experiencia de los investigadores, puede ser posible contrariar la razón con el conocimiento e iniciar una especie de diálogo epistemológico en el cual la significación en términos de investigación venga acompañada de una serie de elementos conceptuales y concordantes con la premisa que dice que:

bajo el diálogo se deben establecer diferentes aspectos del diagnóstico contextual, a través del cual se pueda hacer una amplia identificación de las necesidades tanto del investigador como de la población estudio, y que además ofrezca tanto al equipo como al sujeto investigador nuevas formas de comprender la investigación desde la visión institucional (Álvarez, 2015, p. 185).

De lo anterior, se puede afirmar que, el estudio investigativo busca motivar a los docentes a convertirse en profesionales que puedan analizar de manera concreta el escenario de trabajo como un tópico de investigación, buscando identificar las variables, enfoques, contexto e incluso diagramar información clave sobre cómo, por qué y para qué es necesaria la creación de espacios visionarios donde se maneje dentro de la práctica docente como en la comunidad estudiantil en general, nuevos espacios de convergencia intelectual, en el cual, diversos puntos de vista llegan a un solo cometido: propiciar un estadio de conocimiento a la par con las relaciones de socialización que manifiesta un sujeto como ser social objetivo y subjetivo (Álvarez, 2015).

En base a cualquier contexto de estudio del docente como investigador, se puede afirmar que la realidad de plantear un problema de investigación que a partir de la indagación previa permita tanto al docente como a la comunidad educativa establecer una clara relación con el ámbito del conocimiento científico. De igual manera, es de suma relevancia afirmar que, muchas veces las interrogantes que se establecen por medio del ejercicio de investigación dan constancia que el firme compromiso y objetivo de la investigación es amplificar la visión del conocimiento.

De acuerdo con esa amplificación, autores como Múnevar, Quintero y Yépez (2000), buscan delimitar dentro de este ámbito investigativo cuáles son esos problemas que se presentan en el aula y que forman parte de la realidad educativa y que a su vez sirven de tópico para poner en marcha una especie de plan de acción sobre la labor docente.

Es necesario entonces puntualizar que, el docente en el rol de investigador debe actuar como sujeto activo de la construcción del conocimiento particular hasta el más específico, evaluando diversas posibilidades de acción, en materia de recolección de la información y que busca establecer sus bases en lo que implica la práctica educativa de conformidad con el desarrollo de proyectos institucionales educativos, donde la indagación forma parte de una

categoría que va a distinguir de qué manera un investigador puede investigar y caracterizar su proyecto.

Diálogo entre la teoría y la práctica

Partiendo de la propuesta didáctica para la transformación del proceso de enseñanza en pro de la práctica pedagógica y la adquisición de conocimientos en el idioma inglés, que pueden ser adaptables a diversos contextos que demande el aula de clase, que, además deben ser parte de la praxis cotidiana y de la constitución del docente como sujeto pragmático en búsqueda constante del saber; a través de ello, con la adopción de nuevas estrategias dentro del aula y que posibiliten a los estudiantes de la Institución Discovery Kids a desarrollar una serie de habilidades que a futuro le permitan potenciar las estructuras fonológicas y gramaticales base de la enseñanza del idioma inglés.

Con base a lo expuesto anteriormente, Stenhouse (2017), manifiesta que, la práctica educativa en consonancia con la investigación educativa ha sido infravalorada, esto debido a que los métodos educativos tradicionales no obedecen o no toman en cuenta las necesidades de las cuales se habla durante el proceso de sistematización; partiendo de que la metodología educativa nace desde el quehacer teórico, anteponiendo una serie de limitaciones que solamente pueden ser visibles durante la sistematización.

De ello, es oportuno además decir que, si no se sistematiza en base a la práctica, entonces no se está logrando establecer aquella diferencia marcada entre las tensiones y presiones que el sistema educativo demanda, ya que la lucha perenne entre la epistemología y la práctica seguirá reinando, y es que, la teoría omite en todo caso lo que la socialización permite, que es vincular la creación de nuevos espacios de aprendizaje desde lo que comunican las comunidades educativas.

A partir de la premisa de comunicar, se puede llegar a suponer entonces que el pensamiento crítico está anclado a discernir por medio de las teorías pedagógicas, todo ello a la luz de las corrientes de pensamiento social y que además hacen parte de la multidimensionalidad de la educación como proceso. Herramientas que hacen parte de esta multidimensionalidad y que a su vez posicionan el ejercicio práctico como principal herramienta de investigación educativa, buscan en todo momento delimitar falencias, esas falencias que desde la enseñanza de disciplinas como el inglés pueden verse notoriamente afectadas al vincularse como un proceso de enseñanza continuo, donde el docente debe percibir los nuevos procesos de interacción social como parte del aprendizaje disruptivo y que a su vez forman parte de la corriente de pensamiento educativo tradicional, haciendo una especie de choque entre la teoría y la práctica.

Es de suma importancia precisar que estos choques en parte se presentan por la ambivalencia que presentan algunos docentes con relación al análisis de los grupos de estudio y la experimentación desde la diversidad de las competencias disciplinares, por lo que, es necesario entender que los grupos de estudio deben hacerse cada vez más activos en el proceso y que, por este motivo, el docente debe ser un agente que impulse diariamente a compartir experiencias y analizar a fin de generar un nuevo conocimiento (Stenhouse, 2017).

Entonces, de ese planteamiento de analizar para generar un nuevo conocimiento nacen una serie de elementos que van más allá de esa llamada ambivalencia y que por ende busca reorganizar las ideas del currículo, el currículo entonces resulta ser el instrumento de mayor relevancia que tienen el docente para poner en marcha una serie de estrategias didácticas que ponen en práctica lo que significa hacer práctica y hacer conocimiento, para que de esa forma exista una especie de aseguramiento entre lo que implica generar un conocimiento disciplinar

partiendo de un grado específicos de estrategias, que a su vez, motiven a un plan de mejoramiento y condiciones dentro y fuera del aula.

Frente a ello, nacen una serie de metas a trazar tanto por el docente como por el estudiante, de manera que, se pone en evidencia cómo el currículo puede adoptar diversas formas de conocimiento tanto didáctico como pedagógico y que, además, renueva esa visión holística del aprendizaje como centro de estudio de los fenómenos sociales y científicos (desde el punto de saber del raciocinio y el saber con la fenomenología).

Y es que, con relación a los ideales que manifiesta Stenhouse (2017), existe una especie de dicotomía entre la lucha por cambiar el ideario social y esa posibilidad de que el docente sea el artífice de cambios en el sistema educativo, así como también, pueda asumir nuevas formas de entendimiento del proceso educativo como parte del estudio socio-científico.

De acuerdo con ello, puede que existan grandes choques teórico-pedagógicos donde los nuevos horizontes inviten al desarrollo de las competencias pedagógicas, donde por medio de la implementación de estrategias didácticas en consonancia con la enseñanza del idioma inglés puedan ser asumidas por la comunidad educativa, en especial desde la interacción docente-alumno como conducentes a la enseñanza de vida.

Producción del conocimiento pedagógico

De acuerdo a la propuesta pedagógica emprendida se hace necesario resignificar el sentido de la enseñanza del idioma inglés con métodos alternativos como la música para reforzar la parte de speaking, de manera que, esta propuesta incentiva al reconocimiento de la didáctica de las ciencias de la educación en materia disruptiva e interactiva, haciendo que el proceso de enseñanza sea un proceso activo y atractivo para los estudiantes, en especial cuando se trata de alfabetizar a alumnos de la primera infancia.

De ese basamento, el rol del docente como agente de acción investigador radica en el reconocimiento de la teoría con la práctica, partiendo de esa necesidad intrínseca de valorar una especie de reconocimiento en lo que a la identificación de problemas base para la investigación educativa, de manera que esto pueda mediar con relación a un segmento de alternativas de solución donde se generen una serie de intercambios entre el docente y la comunidad actuante.

De tal manera que, la práctica sin lugar a dudas favorece el ejercicio investigativo por varias razones, una de ellas es en gran medida resignificar la labor del docente como actor social, conducente a la producción de la investigación educativa por medio de la sistematización de experiencias, este punto es de gran relevancia, puesto que el sistema educativo destaca que por medio de la sistematización se puede llegar a tener una noción más plausible y sensible del sistema como tal, conducente a las necesidades y convicciones del docente como pedagogo.

Ahora bien, retomando esa idea que nos deja la secuencia pedagógica, es de suma importancia reconocer el proceso de desarrollo de los estudiantes en diversos momentos de la praxis educativa, donde no solamente la estructura musical es vinculante a una serie de procesos que suplen las necesidades de la comunidad estudiantil en el momento de la praxis, sino que también aportan nuevos mecanismos de participación en clase.

De esta forma, la articulación y consolidación de esta propuesta está firmemente enmarcada en la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua, donde se vinculan diversos ámbitos del área social, cultural e incluso intelectual. Es por esta razón que la propuesta busca sensibilizar los espacios de clase, buscando propiciar un ambiente de trabajo ameno y consecuente con las necesidades del estudiantado.

Entonces, la propuesta en sí lo que busca es ampliar su campo de acción y que esta pueda ser aplicable en cualquier entorno (adultos, jóvenes, personas que laboran, amas de casa) que tengan la necesidad de comprender que la lengua inglesa es mucho más que un idioma y que forme parte de esa cotidianidad y de esa comunidad estudiantil que es instrumento clave

Análisis y discusión

En base a la lectura hecha sobre Torres, A., & Cendales, L. (2017), refiere a que la sistematización es una experiencia que surge de manera explícita y a la vez espontánea, lo cual alude a que está predeterminada por la autonomía del sujeto como parte del proceso activo de la enseñanza, y que además lleva a cabo experiencias educativas significativas que se dan en aras de vincular las necesidades de este con el desarrollo integral.

Al momento de sistematizar una experiencia de aprendizaje se encuentra con una serie de variables importantes en el proceso de aprendizaje, una de ellas es el grado de socialización del sujeto por medio del diálogo, donde a través de este se van construyendo campos de estudio de interés y que conducen a un nuevo proceso de desarrollo intelectual.

Entonces, la sistematización forma parte de una nueva metodología de trabajo colaborativo, donde a través de la acción colectiva se construye un nuevo conocimiento, que a su vez busca la conformación de los nuevos marcos de la pedagogía y didáctica de las ciencias.

Entonces, la sistematización busca ir más allá de los paradigmas centrales de la investigación y la educación, haciendo de la educación un proceso condicionado por el desarrollo de los agentes sociales como principales elementos protagónicos de la enseñanza, donde el principio de toda reacción es la acción en conjunto.

Algunas de las reflexiones que esta actividad dejó durante la implementación del primer momento tiene que ver con la significación de la práctica pedagógica para mi futuro como investigadora en el área educativa, quizá en un primer momento no tenga mucho sentido lo que digo, pero se considera importante abarcar un segmento de aprendizaje que ha sido infravalorado

por tanto tiempo, especialmente porque el aprendizaje es en base a procesos y otra lengua, por lo que, la adecuación del contenido, la significación o relevancia de los aprendizajes que se le pueda dar, va a depender de la capacidad de acción del docente en materia de implementación de estrategias didácticas.

De acuerdo a lo que reconoce Pérez-Abril (2012), con la implementación de la secuencia didáctica se puede inferir desde cierto punto que la creación de secuencias didácticas dentro y fuera del aula no únicamente dan herramientas interactivas a los estudiantes puedan motivarse y ver un beneficio a largo plazo al proceso de aprendizaje, sino también para que el docente pueda tener la suficiente cantidad de información posible que le permita sistematizar la experiencia de aprendizaje, desde la visión comprensiva del docente como pedagogo, en especial durante el segmento de desarrollo de la educación inicial.

Algunas de las fortalezas que se pudieron denotar de la implementación de la secuencia es el grado de aceptación por parte de los estudiantes con relación a las estrategias de aprendizaje con el método fonético Jolly Phonics, la estrategia fue muy bien recibida u ello se puede ver en los registros fotográficos, cada uno de los niños participó de manera activa y consecuente.

Sin embargo, dentro de estas fortalezas también se presentaron unas dificultades y limitaciones con relación a la aplicación de la estrategia, especialmente por falta de tiempo, ya que el método Jolly Phonics requiere más de una sesión y debe ser implementada de forma permanente para que el aprendizaje sea de carácter activo.

Por lo anterior, quizá algunas recomendaciones que se deben tener en cuenta al momento de implementar las secuencias es en cuando a la reducción de tiempo y reducir las estrategias de 10 a 2 por momento (en cuanto a la graficación y exposición de 3 figuras o símbolos).

Con lo anterior se resumen los resultados obtenidos en base a:

Resultados esperados:

- A nivel educativo-institucional: que la institución implemente el modelo Jolly Phonics dentro de la programación didáctica del ciclo de inglés primario.

Resultados no esperados:

- A nivel institucional: implementación de otro modelo secuencial para el desarrollo de la enseñanza del idioma inglés del ciclo primario de la institución.
- A nivel social: estrategias de acompañamiento psicosocial que estén vinculadas a otras disciplinas de conocimiento por parte del educando.
- Vinculación con la comunidad: la falta de motivación por parte de la comunidad en general para vincular a sus representados en estrategias de acompañamiento inclusivo, motivacional y persuasivo con relación a la enseñanza del idioma inglés.

Hallazgos:

- Un alto compromiso por parte de los estudiantes de 3er grado de la institución.
- La facilidad para aplicar la dinámica que impulsa el método Jolly Phonics.
- La participación de otros integrantes de la comunidad educativa para desarrollar la dinámica de pronunciación y repetición del método Jolly Phonics.

Conclusiones

Los resultados que dejó la implementación de esta propuesta, a simple vista se puede evidenciar la validación del acto pedagógico, donde el docente es un sujeto que actúa de forma activa y que, además, de dar pie a la recolección de información por medio de las experiencias y los hallazgos más significativos desde la visión del docente como investigador activo, impulsador y motivador de la construcción de un nuevo conocimiento, y más tratándose de una segunda lengua, como es el inglés, que con el paso del tiempo ha cobrado mayor repercusión en el sistema educativo, por tanto, es necesario evidenciar una serie de aspectos formativos desde el punto de vista social, donde todas estas experiencias significativas y arraigadas a cada una de las evidencias recolectadas en las dos sesiones permiten validar que el método Jolly Phonics es sumamente adecuado para la enseñanza del idioma inglés en el sistema primario.

De repente, en el primer momento de la secuencia implementada esto no pudo ser vivenciado de forma clara, debido a que a pesar de que esta se implementó de forma exitosa, siempre hay contratiempos que el docente en acción debe sortear y saber cómo adecuar (teniendo diversas alternativas de solución y acción respecto a la labor de aprender y difundir el aprendizaje); de ello, es importante reconocer la diversificación de estrategias didácticas que puedan ser aplicables en cualquier entorno o ámbito de la praxis educativa, especialmente porque el aprendizaje es en base a procesos y otra lengua, por lo que, la adecuación del contenido, la significación o relevancia de los aprendizajes que se le pueda dar, va a depender de la capacidad de acción del docente en materia de implementación de estrategias didácticas.

Referencias

- Bachelard, G. (2000). *La formación del espíritu científico. Contribución a un psicoanálisis del conocimiento objetivo*. (S. XXI, Ed.) Buenos Aires: Argos.
https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/605/1/Stud_5-3_A01_Gomez.pdf
- Bachelard, G. (1989). *Epistemología*. Barcelona: Anagrama.
- Bernstein y Díaz. (1990). *Hacia una teoría del discurso pedagógico*. Bogotá: Presencia.
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/5120/4199>
- Bernstein, B. (1990). *La construcción social del discurso pedagógico*. (M. Díaz, Ed.) Bogotá: Presencia.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-053X2015000200011
- Bourdieu, P., Chamboredon, J.-C., & Passeron, J.-C. (2002). *El oficio del sociólogo: presupuestos epistemológicos*. Buenos Aires: Siglo XXI
https://www.researchgate.net/publication/323547992_El_oficio_de_sociologo_presupuestos_epistemologicos.
- Cifuentes, J. (2017). *Contexto sociocultural y aprendizaje escolar*. Revista Hojas y Hablas, (14), 107-122.
[https://www.researchgate.net/profile/Jose-Cifuentes](https://www.researchgate.net/profile/Jose-Cifuentes/Garzon/publication/321931256_Contexto_sociocultural_y_aprendizaje_escolar/links/5db6c1da92851c577ecf20b9/Contexto-sociocultural-y-aprendizaje-escolar.pdf)
https://www.researchgate.net/profile/Jose-Cifuentes/Garzon/publication/321931256_Contexto_sociocultural_y_aprendizaje_escolar/links/5db6c1da92851c577ecf20b9/Contexto-sociocultural-y-aprendizaje-escolar.pdf
- De la Fuente, C. (2019). *Orientaciones Técnicas Transformación de Espacios Pedagógicos*. Instituto Nacional De Bienestar Familiar ICBF.
https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/a3.g15.pp_anexo_orientaciones_tecnicas_transformacion_de_espacios_pedagogicos_v1.pdf.

- Estrella, L., Valiente, P., Triviño, S., y Gutiérrez, M. (2017). *Los fines de la educación latinoamericana y caribeña en los albores del siglo XXI: un estudio desde las leyes nacionales de educación*. Transformación, 13(2).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2077-29552017000200002
- Fuentes, T. (2011). *La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado*. Revista de docencia universitaria. ISSN 1887-4592.
de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4019372>
- Moreno, S. (2020). *El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>
- Observatorio de Innovación Educativa. (2015). Reporte EduTrends octubre 2015. *Aprendizaje basado en retos* [versión electrónica]. Nuevo León: Tecnológico de Monterrey.
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía Y Saberes*, (18), 70.74.
<https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Pérez - Abril, M.; Roa, C; Villegas, L. & Vargas, A (2012). *Escribir la propia práctica: Una propuesta metodológica para planear, analizar, sistematizar y publicar el trabajo didáctico que se realiza en las aulas*. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana.
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/12307/VillarrealOrtizLeydiCatherine2014.pdf?sequence=1>
- Pérez, P. (2004). *Revisión de las teorías del aprendizaje más sobresalientes del siglo XX*. Revista Tiempo de Educar, (5)10. (p. 39-76).: <http://www.redalyc.org/pdf/311/31101003.pdf>

Pichón, D. Russi, V. (2019). *Elementos pedagógicos que forman las competencias del docente virtual*. Trabajo de grado presentado como requisito para obtener el título de Especialista en Docencia Universitaria. Universidad del Bosque, Colombia.

https://repositorio.unbosque.edu.co/bitstream/handle/20.500.12495/2818/Pich%C3%B3n_Hern%C3%A1ndez_Dianne_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Porlán Ariza, R. (2008). *El diario de clase y el análisis de la práctica*. Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía, 8 p. <https://www.redalyc.org/journal/834/83466582005/html/>

Reinaldo. S. (2016). *LA TÉCNICA JOLLY PHONICS COMO HERRAMIENTA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN EDUCACIÓN INFANTIL*. Trabajo final de Grado. Universidad de Valladolid. España. <https://core.ac.uk/download/pdf/211102016.pdf>

Restrepo Gómez, B. *La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico*.

Educación y educadores, [s. l.], n. . 7, p. 45, 2004.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2041013>

Salinas, J. (1997) *Nuevos ambientes de aprendizaje para una sociedad de la información*. *Revista Pensamiento Educativo*. PUC Chile. 20, 81-104.

https://www.researchgate.net/publication/232242432_Nuevos_ambientes_de_aprendizaje_para_una_sociedad_de_la_información.

Sarmiento, M. (2007). *LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS Y LAS NTIC. UNA ESTRATEGIA DE FORMACIÓN PERMANENTE*. https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf

Sangrá, A., (2002) *Educación a distancia, educación presencial y usos de la tecnología: una tríada para el progreso educativo*. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*.

<https://www.edutec.es/revista/index.php/edutece/article/view/541/275>

Stenhouse, L. (2017). *La investigación del curriculum y el arte del profesor*. *Revista Investigación en la Escuela*, 15, 9-

15. <https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/8658>

Torres, A., & Cendales, L. (2017). *La sistematización como práctica formativa e investigativa*. *Pedagogía Y Saberes*, (26), 41.50.

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>