

Propuesta lúdica artística que fortalezca la inteligencia emocional de los estudiantes del grado segundo b del colegio Liceo Moderno Plateño del municipio de La Plata, Huila

Blanca Yaneth Calderón Torres

Tutor

Claudia Patricia Duran Peña

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

La Plata Huila mayo

2022

Resumen

El siguiente proyecto de acción pedagógica se implementó en los estudiantes del grado 2b, del colegio privado Liceo Moderno Plateño del municipio de La Plata Huila. Los participantes oscilaban entre los 7 y 8 años; con esta propuesta se pretendió afianzar la inteligencia emocional en los estudiantes por medio de prácticas lúdicas y artísticas. Además, con esto se observaron los vínculos afectivos de los estudiantes con sus padres y las relaciones con maestros, compañeros. Asimismo, el reconocimiento de la esfera familiar se observó en gran relevancia por una serie de sucesos que afectaban considerablemente el proceso de aprendizaje - comportamiento y de valores en algunos estudiantes. Teniendo en cuenta que el componente emocional es fundamental en el aspecto educativo se vio la necesidad de fortalecer el desarrollo pleno de las emociones como prioridad en el aprendizaje didáctico para que motivara a los estudiantes. Igualmente, a través de sus creaciones artísticas expresan sus sentimientos plasmando todo aquello que les cuesta y que de algún modo les afecta al no expresarlo.

También, con las estrategias implementadas se pudo conocer en gran parte el estado emocional de los estudiantes. Por otro lado, se logró unir los diferentes talleres entre la teoría y la práctica para mejorar desde la posición del maestro el quehacer educativo frente a estas necesidades.

Palabras claves: Artística, Emociones, Inteligencia, Interacciones Lúdica.

Abstract

The next project of pedagogical action, it was implemented in the 2b grade students, from the private school Liceo Moderno Plateño in the municipality of La Plata, Huila. Participants ranged between 7 to 8 years of age; with this proposal, it was intended to strengthen emotional intelligence in students through playful and artistic practices that would allow to account for the affective and personal ties of the students with their parents and in the relations with their teachers and classmate, since in the pedagogical practices, and in the recognition of the family sphere, it evidenced with a great importance a series of events. That affected considerably the process of learning, behavior and values in some students and taking into account that the emotional component is fundamental in the educational aspect, it saw the need to strengthen the full development of emotions, having didactic learning as a priority that motivates to the students through art to express their feelings and emotions, to express through their artistic creations everything that costs them and that somehow affects them by not expressing it.

Through the strategies implemented, it was possible to know in large part the emotional state of the students, as was also achieved secure through the different workshops, the confrontation between theory and practice and how to improve from the position of the teacher and how to deal these needs.

Keywords: Artistic, Emotions Intelligence, Interactions, Playful.

Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica.....	5
Pregunta de investigación	8
Marco de referencia	10
Marco metodológico	16
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica.....	16
Metodología	17
Producción de conocimiento pedagógico	19
Análisis y discusión	23
Conclusiones	28
Referencias	31
Anexos.....	34

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica

Cuando nos enfrentamos a temas relacionados con el ambiente escolar no solemos implementar metodologías que fortalezcan los procesos educativos para comprender las dificultades que se presentan en los diferentes contextos formativos. La presente propuesta abarca un tema bastante interesante para abordar desde varios aspectos la dificultad en cuanto a las prácticas en valores de comportamiento y procesos de aprendizaje en los estudiantes del grado segundo b del colegio Liceo Moderno Plateño.

Se evidencio que algunos de los estudiantes permanecen más tiempo con cuidadores, abuelas, hermanos, lo que permitió notar la falta de normas y reglas en un contexto familiar disfuncional. De esta manera, causaba un comportamiento no asertivo con la docente y compañeros.

El comportamiento de algunos estudiantes no es el apropiado para su edad, se nota con gran relevancia que la relación entre pares es conflictiva; los valores y las normas no son las mejores; no hay respeto hacia los adultos, y ante todo la manifestación de inconformismo en la ausencia de los padres es un tema que vale la pena indagar. Esta ausencia en ocasiones propicia el desinterés por la realización de algunos deberes y por ende termina afectando el desarrollo emocional de los estudiantes en sus deberes académicos. Por tal motivo, es necesario implementar estrategias que fortalezcan los vínculos entre padres e hijos para fomentar de esta manera el desarrollo de las competencias académicas y afectivas de los estudiantes, mediante estrategias que permitan fortalecer la inteligencia emocional.

De acuerdo a la forma de aprendizaje que los niños tienen es fundamental implementar en el campo educativo estrategias que permitan fortalecer y desarrollar en los estudiantes las capacidades emocionales permitiéndoles cumplir a cabalidad sus obligaciones y despertar en

ellos sus cualidades y el interés para formarse como personas de bien fortaleciendo su autocontrol, entusiasmo, empatía, perseverancia, y la capacidad para motivarse a sí mismo. Un individuo que posee un buen nivel de inteligencia emocional no necesariamente dominará diversas competencias emocionales, ya que el primer concepto sólo indica la potencialidad que tiene la persona para el uso de habilidades inter u intrapersonales como lo indica Goleman (2000), "Una competencia emocional es una capacidad adquirida basada en la inteligencia emocional que da lugar a un desempeño sobresaliente" (p. 33).

En cuanto al problema del campo disciplinar se ha detectado cómo el vínculo afectivo de algunos padres con sus hijos no es el mejor, lo cual hace notar la falta de valores y normas en el hogar. Estos incumplimientos son manifestados en sus comportamientos y en la forma de expresar sus inconformismos en el aula escolar. Según Pérez y Arrázola (2013), "la afectividad es una necesidad del hombre que debe ser satisfecha para mantener un equilibrio emocional positivo, forjando una vida armoniosa" (p.18). Con lo anterior, es evidente que para obtener resultados satisfactorios en la educación de los hijos debe existir un vínculo afectivo que proporcione seguridad y normas comportamentales en el aula escolar, de lo contrario, el desempeño social, académico, familiar, se verá comprometido.

Los vínculos afectivos son primordiales para un buen desarrollo personal involucrando cada una de las etapas de vida de los estudiantes, pues están son determinantes para un buen desarrollo emocional lo cual implica expresar respeto, comprensión, cariño, amor incondicional y un sin número de valores que son de vital importancia para un buen desarrollo afectivo y emocional. Según Vega y De Dios (2006), "es importante que dentro del contexto familiar se establezca un modelo adecuado de actitudes ejemplares, para que los hijos, comprendan su forma de comportarse dentro y fuera del núcleo familiar" (p. 15).

Es importante trabajar la inteligencia emocional en los estudiantes ya que este método permitirá comprender la actitud, agrado o desagrado frente a las diferentes situaciones a las que se exponen en su cotidiano vivir, es difícil definir las emociones en los estudiantes, más aún cuando no existe la confianza y la libertad de expresar los sentimientos en el aula escolar por tal motivo es evidente que los maestros desde su rol trabajen en ello para comprender que estas son de carácter biológico, psicológico y social para Santrock, (2002), “Las emociones se clasifican además según la respuesta que brinda el sujeto como de alta o baja energía, por último, es importante destacar que es posible que se manifiesten distintas emociones a la vez” (p.3).

La forma como pueden manifestarse es por medio de espacios lúdicos y artísticos en donde los estudiantes tengan la libertad de expresar y transmitir por medio de sus creaciones artísticas como el dibujo, la pintura las dinámicas el baile lo que sienten, piensan, y desean, y así evidenciar el interés por incrementar los procesos pedagógicos.

Pregunta de investigación

El contenido del proyecto de acción pedagógica denominado Propuesta lúdica artística, pretende fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes del grado segundo b del colegio Liceo Moderno Plateño del municipio de La Plata Huila. Esta investigación abarca la experiencia adquirida durante las practicas pedagógicas realizadas en las instalaciones del centro educativo Liceo moderno Plateño, ubicado en la dirección Carrera 3 este #11-48, presta atención a grados de básica primaria y secundaria.

Durante el proceso de las practicas se identificaron una serie de acontecimientos que permitieron conocer el contexto de los estudiantes del grado 2b en cuanto a sus procesos de aprendizaje y las relaciones afectivas con sus padres. Es así, como se determinan las diferentes dificultades que se presentan en el hogar. Unas de las principales razones son en cuanto a la falta de vivencias de valores, y las relaciones afectivas. Es por esto que se vio la necesidad de proponer un proyecto que permitiera fortalecer los vínculos afectivos dejando en claro que la falencia a mejorar son las consecuencias de no poseer el carácter o el manejo de las emociones dentro y fuera del contexto escolar, y que por consecuencia afectan el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes.

Esta intervención fue tomando forma en el transcurso de la implementación de las secuencias didácticas, las cuales permitieron ir conociendo el comportamiento y expresión de cada uno de los estudiantes, por medio de las planeaciones implementadas se conocieron más a fondo los pensamientos, sentimientos, deseos, miedos y propósitos de los involucrados, como también el grado de compromiso de los padres y el contexto familiar frente a la educación de sus hijos.

Durante la intervención se fortaleció el proceso de aprendizaje frente a situaciones que se manejan en la cotidianidad con los estudiantes brindando herramientas para intervenir en un escenario determinado, igualmente se adquirieron destrezas y habilidades para reconocer las diferentes situaciones a las que un docente debe enfrentarse en el campo educativo.

De acuerdo a la vivencia de la práctica pedagógica es fundamental proponer un proyecto en el desarrollo de la inteligencia emocional que beneficie a los estudiantes del colegio Liceo Moderno Plateño del Municipio de la Plata-Huila. Lo anterior, con la finalidad de contribuir en el quehacer docente con nuevas estrategias y metodologías de enseñanza. En cuanto a los padres de familia se deben dar pautas para una crianza que fortalezca el vínculo familiar y aporte al desarrollo de habilidades para su formación; los estudiantes en el fortalecimiento de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales. En este sentido, contribuyendo así con principios éticos que favorezcan la educación del contexto escolar, formando en prácticas y valores emocionales, que contribuyan al bienestar de todos los involucrados (maestros, alumnos, padres de familia, entre otros). Del mismo modo, fomentando espacios lúdicos de aprendizajes donde los estudiantes puedan expresar con libertad sus emociones y sentimientos. Por tal motivo se considera necesario abarcar la siguiente pregunta de investigación ¿Cuáles son las estrategias lúdicas que fortalecen la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los estudiantes del grado Segundo b del colegio Liceo Moderno Plateño del Municipio de la Plata Huila?

Marco de referencia

Cuando nos referimos a la inteligencia emocional abarcamos conceptos que permiten conocer la importancia de las emociones en nuestro diario vivir, comprender que las emociones son la capacidad que tienen los individuos para examinar sus propias emociones y la de los demás. A través de ellas los seres humanos pueden percibir, expresar, comprender y gestionar sus propias emociones. Es por ello que podríamos preguntarnos ¿qué tan importantes o indispensables son las emociones en nuestro cotidiano vivir?

Para dar respuesta a este interrogante es necesario resaltar que las emociones son generadas por las distintas reacciones que el ser humano experimenta en su vida diaria, estas a su vez les permiten a los sujetos ser capaces de reaccionar frente a distintos estímulos como: enojo, felicidad, frustración, tranquilidad, culpa, etc. Las emociones van sujetas a diferentes expresiones que generan en el ser humano calma, aislamiento, estrés o tristeza, las cuales determinan la capacidad de interacción hacia otros y la capacidad para asimilar las diferentes situaciones cotidianas a las que está expuesto el ser humano. Según Goleman (1995), la inteligencia emocional “abarca cinco competencias principales: el conocimiento de las propias emociones, la capacidad de controlar las emociones, la capacidad de motivarse a uno mismo, el reconocimiento de las emociones ajenas y el control de las relaciones” (p. 80-81). De acuerdo con el autor, al abarcar las competencias que se deben tener en cuenta para conocer las condiciones de los estudiantes es determinante que dentro de las articulaciones curriculares se tengan en cuenta: la pregunta de investigación, lo estipulado por el Ministerio de educación, los estándares manejados en el área de Ética y valores. Es por ello que se ve la necesidad desde esta área para que se efectúen las prácticas pedagógicas en las cuales se pueda indagar sobre las ideas, sentimientos, toma de decisiones y el control de la inteligencia emocional.

Esto permite al educador conocer la parte humana de sus estudiantes, convirtiendo al educador no solo en un trasmisor de ideas y conocimientos, sino como la persona que debe inspirar a sus estudiantes para que descubran sus habilidades y destrezas. Con esto el modelo educativo se convierte en un espacio para escuchar e indagar sobre temas relacionados con la persona. Asimismo, podemos decir que el currículo siempre debe ser reformado y cambiado, con el fin de elevar la calidad de la educación, mediante la implementación de nuevas estrategias didácticas que tengan en cuenta un enfoque intercultural. Además, se debe tener en cuenta el uso de la tecnología, para el desarrollo de habilidades y competencias que fortalezcan la inteligencia emocional de los estudiantes.

De esta manera el desarrollo de la inteligencia emocional se fortalece cuando se implementan actividades pedagógicas en donde se involucran los padres y cuidadores de los estudiantes, en donde el maestro se convierte en instructor. No se trata solo de impartir conocimientos, se debe orientar al estudiante a adquirir los conocimientos necesarios y mostrar cómo utilizarlos a favor de su crecimiento personal e intelectual. Según Cortés, L (2008):

A cualquier profesor se le pide ser dinámico, creativo, paciente, honesto, recursivo, flexible, mediador, inquieto en cuanto a su formación personal, con capacidad del Liderazgo, curioso, con capacidad de adaptación al medio, respetuoso de los principios éticos y democráticos, con capacidad de escucha, abierto a las demás culturas y con una buena dosis de Tolerancia. (p.4)

Desde esta perspectiva el docente como mediador debe brindar a sus estudiantes las herramientas necesarias desde la práctica pedagógica para que el estudiante se motive y encuentre la mejor forma de expresar sus emociones mediante las técnicas que ofrece el arte en la educación., esta actividad contribuye al fortalecimiento de la creatividad y la estética en los estudiantes, la cual pueden utilizar como medio para comunicarse, expresar ideas, emociones o

para interpretar el mundo a través del lenguaje, la danza, la música y la pintura. Estas estrategias favorecen el aprendizaje y permiten desde muy temprana edad conocer los diferentes legados culturales de la sociedad. Tita Maya (2007), expresa que: “el arte, con ayuda de la imaginación creadora, es el 8 medio más propicio para preparar a los niños en la conquista de su futuro, ya que los dota de iniciativas, recursos y confianza para enfrentar y resolver problemas más allá de la información (p. 14).

El arte que se representa de diferentes maneras como herramientas para expresar un sentir, un deseo, un sueño ha permitido por muchos años incentivar el aprendizaje y adquirir nuevos conocimientos en el ser humano por medio de su imaginación, creando experiencias significativas y representándolas por medio de esta técnica. Se puede deducir que el arte permite la interacción del individuo con el medio de tal manera que se entrelacen las emociones en todo lo que percibe el ser humano, de ahí surge la importancia de reconocer que la inteligencia emocional se puede fortalecer por medio de creaciones artísticas que contribuyan al mejoramiento de ciertas falencias que se encuentran en los centros educativos. Es indispensable que el maestro reconozca su rol en el acompañamiento de fortalecer la curiosidad e iniciativa de los estudiantes dándoles la libertad de crear y explorar el medio que les rodea, fortaleciendo cada paso que dan en su proceso formativo, permitiendo la interpretación de la realidad y la observación que está a su alcance.

Son muchas las competencias que debe poseer un maestro, porque enseña para que los individuos tengan las herramientas necesarias a la hora de enfrentar la vida y por eso es indispensable promover el desarrollo de la inteligencia emocional. Igualmente, desarrollar las relaciones interpersonales a partir del arte. Además, las bases que el maestro inculque en sus estudiantes desde el punto de vista emocional permitirán conocer el estado anímico de los

alumnos y actuar frente a las diferentes situaciones o condiciones en la cual viven. Cuando el maestro se convierte más que un dador de conocimientos y se preocupa por conocer la vida de sus estudiantes desde el punto de vista emocional podrá comprender el porqué de su condición anímica y comportamental dentro del aula escolar, permitiéndole aplicar estrategias que fortalezcan o mejoren ciertas manifestaciones que afectan de una u otra manera al estudiante.

Cuando nos referimos a la inteligencia emocional, también hablamos de todos los conceptos que tienen relación con las condiciones que desarrollan los seres humanos para desempeñar diferentes acciones que les permitan interactuar con otras personas, mostrando siempre su agrado o desagrado frente a lo que percibe u experimenta en el momento. Según Daniel Goleman (1996):

La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social. (p. 43-44)

Para estimular la inteligencia emocional es necesario implementar propuestas pedagógicas que ayuden al fortalecimiento de las emociones en los estudiantes, propuestas que les permitan conocerse y conocer a los demás. Es así que se debe fortificar cada aspecto personal, familiar, comunitario y educativo, de esta manera se estimulan aspectos como el permitir que los educandos expresen sus sentimientos y emociones incrementando su dominio ante situaciones que les generan ciertas incertidumbres en su diario vivir, y que de paso van formando su autoestima y el concepto que tienen sobre ellos mismos.

Cuando se demuestran las emociones se trasmite el sentir de la persona y con ello las demostraciones de agrado o desagrado hacia los demás, es importante que desde el quehacer diario en las aulas escolares se fomente la importancia de enseñar a los estudiantes de que en la vida no siempre se tiene lo que se quiere, que es necesario automotivarse y motivar a los demás resaltando su importancia y lo valioso que son para sus semejantes, demostrando siempre los aspectos positivos por encima de los negativos, que los conflictos se solucionan dialogando y expresando todo aquello que no es del agrado del individuo. Para Goleman (1995), se refiere a ella como “un sentimiento y sus pensamientos característicos a estados psicológicos y biológicos y a una variedad de tendencias e impulsos a actuar” (p. 331). Y al ser individuos emocionales todo lo que esta en el ambiente es para bien o para mal de acuerdo al control que se tenga de las emociones en el entorno en el que se desenvuelva la persona.

Al respecto López y Arango (2002) afirman que:

La inteligencia emocional es la capacidad de dominar las emociones y configurar rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión y el altruismo. Consiste en saber reconocer lo que se siente, controlar las respuestas emocionales, aprender a automotivarse y a entusiasmarse con lo que se quiere. Definir y conseguir metas, afrontar la vida con confianza y optimismo, comprender los sentimientos de los demás y relacionarse armoniosamente con ellos. (p. 198)

La inteligencia emocional a su vez permite crear competencias en los estudiantes; estas competencias a su vez desencadenan una serie de habilidades físicas, cognitivas, comunicativas que determinan la comprensión del individuo sobre todos los aspectos físicos, sociales, ambientales que lo rodean.

Desde la parte educativa es importante que el maestro se involucre de tal manera que conozca, los entornos en los que se desenvuelven sus estudiante y así pueda conocer de sus

necesidades básicas materiales como emocionales transformando así aquello que sirve y desechando lo que no sirve; en el fortalecimiento de la inteligencia emocional también es necesario promover la reflexión, en donde sea el docente quien facilite la información para que el estudiante adquiera un cambio de pensamiento, un cambio de conducta, que le permita reconocer acciones como la autocrítica, la automotivación y la resolución de problemas, adquiriendo así la habilidad de afrontar diferentes situaciones y reafirmando así día tras día su carácter.

Marco metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

El enfoque metodológico utilizado es cualitativo, ya que busca conocer por medio de la observación directa y participante al sujeto de estudio. Así mismo, comprender desde diferentes puntos de vista la situación problema que se está indagando, permitiéndole al investigador tener un acercamiento más eficaz e interpretativo con el sujeto de estudio. Este enfoque le permite al educador indagar el ambiente e interactuar de tal forma que puede interpretar los diferentes hechos con base en su investigación.

Los estudios cualitativos acceden ahondar la investigación en los diferentes fenómenos que se presenten explorando directamente el campo investigativo, lo que significa que le permitirá al investigador favorecer desde varias perspectivas el acceso a la información. Además, se analiza desde su práctica pedagógica y por medio de las secuencias didácticas el estudio de la realidad social, familiar y comunitaria que viven los estudiantes. Para Rodríguez, Gil y García, (1999), “a medida que el investigador va construyendo y comprendiendo el fenómeno de estudio, desde la perspectiva de los implicados va teniendo un mayor grado de conocimiento para interpretarlo” (p.183).

Cabe resaltar que la investigación cualitativa y los métodos que se utilizaron para recoger la información como los diarios de campo, entrevistas, bitácoras pedagógicas y secuencias didácticas permitieron conocer el fenómeno investigado. Al mismo tiempo, sirvió para orientar al investigador en la realización de hipótesis que permitieron confrontar la teoría con la práctica y así poder determinar las posibles causas de la problemática. Además, durante los conversatorios se logró recoger la información necesaria para implementar talleres que fortalecieran la

inteligencia emocional de los estudiantes. Se trabajó en diferentes espacios para dar orientaciones y por ende mejorar las situaciones que se presentan en el contexto o escenario. Cabe resaltar que el análisis y la recolección de datos varían de acuerdo a las técnicas que se utilicen.

La metodología cualitativa junto con los registros de los diarios de campo fueron los enfoques apropiados para la recolección de información en el desarrollo de esta intervención pedagógica que se caracterizó por aplicar un diseño de secuencia didáctica y mejorar la recolección de la información. De igual modo, permitió descubrir la sensibilidad del objeto de estudio, ser empático desde su posición como investigador, y mostrar la realidad desde varias perspectivas teniendo presente la conducta del individuo.

Metodología

La metodología utilizada para este proyecto fue la revisión documental del PEI y reconocimiento del contexto, por medio de diarios de campo, bitácora pedagógica, encuestas, entrevistas y luego se realizó consultas bibliográficas para la realización de la intervención pedagógica. Como referentes se tomaron los autores Daniel Goleman y Tita Maya, sus escritos permitieron confrontar la teoría con la práctica. En los instrumentos anteriormente mencionados se registraron cada uno de los momentos más importantes de las clases, así como el desarrollo de las habilidades de cada estudiante. Al llevar estas técnicas también permite al docente evidenciar las fallas, buscar nuevos métodos, materiales, que permitan realizar experiencias significativas de tal manera que los estudiantes sean más autónomos, responsables, libres y capaces de desenvolverse en la vida. Por otro lado, se logra afianzar la inteligencia emocional a partir de las prácticas educativas.

Estas secuencias didácticas consistieron principalmente en el desarrollo de talleres lúdicos y a través de ellos se logró recopilar la información para determinar las causas que aquejaban a

los estudiantes del grado segundo b del colegio Liceo Moderno Plateño. Entre estas actividades, se desarrollaron lecturas de cuentos, interpretaciones de imágenes, creación de collage conversatorios, creaciones de máscaras y representaciones gráficas de los cuentos utilizados. Igualmente, las indagaciones a los estudiantes fueron fundamentales para archivar la información necesaria y para construir hipótesis que sustentaran la investigación que se llevaba a cabo. De las herramientas que se implementaron cabe destacar los diarios de campo, los cuales permitieron registrar los hechos de la investigación y de esta manera sistematizar los acontecimientos que se iban presentando en el transcurso de la investigación. En definitiva, los diarios de campo registraron todos los acontecimientos observados de una manera crítica y reflexiva, orientada a los procesos pedagógicos que se implementaron dentro de la institución educativa.

Para comprender el análisis de la práctica pedagógica es necesario e indispensable contar con el diario de campo y la bitácora pedagógica, ya que, con la ayuda de esta herramienta, el ente investigador podrá plasmar sus experiencias, meditaciones, emociones, sentimientos entre otras. Según Bonilla y Rodríguez (1997):

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo. (p.129)

Dentro del diario de campo, es importante resaltar que existe una estrecha relación entre la observación y el trabajo de campo que se realiza, pues este permitirá enfocar la investigación en la realidad o la problemática del objeto de estudio, permitiendo consolidar un informe.

Producción de conocimiento pedagógico

Los aprendizajes significativos deben permitir a los participantes satisfacer y relacionar los conceptos que se transmitirán durante la práctica mediante la secuencia didáctica (SD), impartiendo una nueva información de contenidos con aprendizajes que fortalezcan la propuesta pedagógica. Esta nueva información permitirá trabajar desde muchas perspectivas la inteligencia emocional de los estudiantes, contribuyendo desde la motivación, la voluntad de expresar, y confrontarse a ellos mismos en su parte emocional. A su vez, manifestando por medio de creaciones artísticas sus emociones y aquello que no se atreven a decir en su contexto familiar. De esta manera los aprendizajes significativos darán resultados que favorecerán el aprendizaje en los estudiantes. Al Mismo tiempo con Pozo y Salmerón (1999):

Se asume que planificar a partir de las necesidades es abordar un proceso de investigación que permite constatar la situación actual del conocimiento profesional (necesidades) y tomar las decisiones oportunas, sustentadas y fundamentadas que justifiquen una determinada propuesta formativa según el propósito que se pretenda: resolver problemas, mejorar, cambiar, transformar o innovar. (p. 349)

Los conocimientos adquiridos por parte de los estudiantes fueron variados ya que se garantiza que a partir de la implementación de estrategias didácticas mejorar el bienestar personal y que el riesgo de aislamiento, mal comportamiento estrés sea disminuido a medida que van expresando por sus obras artísticas o por conversatorios lo que no son capaz de manifestar por miedo o porque no son escuchados por sus semejantes; estos avances también propician en el ente investigador conocimientos pedagógicos que le permitirán en su rol docente atender los problemas y dificultades disminuyendo el riesgo de deserción escolar, drogas, bullying entre otras que hoy en día se han convertido en una dificultad y que afectan las instituciones educativas.

Cuando se trabaja la parte emocional de los estudiantes y se fortalecen aquellos campos débiles, se están estimulando muchas áreas del saber, porque al encontrar estabilidad emocional los estudiantes pueden aprender a: concentrarse, expresar sus sentimientos, ideas, tener seguridad, percibir y manejar sus emociones entendiendo también las de los demás. Por tal motivo, se resalta la importancia de trabajar la inteligencia emocional, porque con este trabajo se fortalecen muchas áreas tanto personales, sociales y educativas en la formación de los estudiantes, que a su vez se obtendrá como resultado nuevos conocimientos pedagógicos. Según Marina (2005), "la educación emocional es un saber instrumental que ha de encuadrarse en un marco ético que le indique los fines, y debe prolongarse en una educación de las virtudes que permita realizar los valores fundamentales" (p.27).

El maestro reflexivo siempre estará expuesto a transformaciones que contribuyan al mejoramiento del quehacer educativo, por tal motivo su actitud y habilidades siempre serán determinantes al momento de querer ejecutar acciones a favor del progreso educativo de sus estudiantes. El desarrollo de la inteligencia emocional del docente también influye significativamente en el ámbito escolar, de acuerdo con Boix, (2007), "todas las personas que forman parte de un ámbito aportan a él su emocionalidad y de alguna manera son influidos por la emocionalidad del mismo"(p.23).

La propuesta pedagógica abarca en su secuencia didáctica especialmente el reconocimiento de ser humano como persona, al reconocer la humanidad y los sentimientos de los involucrados. Por estas razones la propuesta busca resaltar las habilidades de los estudiantes, permitiéndoles encontrarse con ellos mismos y a su vez que reconozcan sus debilidades para poder tener un dominio sobre ellas. Igualmente, reconociendo sus fortalezas pueden sacarle provecho. Es de vital importancia como maestro reflexivo tener en cuenta estos aportes ya que a

partir de ellos se podrán impartir técnicas o metodologías que transformen el quehacer educativo y por medio de estas herramientas pueden expresar lo que piensan o sienten sobre un determinado tema.

A partir de la propuesta pedagógica se fortalecieron los lazos afectivos y comunicativos de los estudiantes con sus padres, así mismo se trascenderá de la escuela al entorno familiar, porque el objetivo es continuar mejorando las relaciones que se sostienen en el campo educativo, familiar, comunitario y sobre todo en el campo personal. Al fortalecer estas áreas el estudiante será autónomo de tomar sus propias decisiones, y sobre todo de enfrentarse a las diferentes situaciones en las que se vea expuesto, adquiriendo nuevos aprendizajes.

La inteligencia emocional aborda desde muchas perspectivas aspectos relevantes en el comportamiento de los seres humanos por los cuales se puede determinar las condiciones afectivas y sentimentales de los individuos. A partir de la intervención pedagógica, los involucrados fortalecieron sus vínculos afectivos y adquirieron técnicas y conocimientos necesarios para mejorar en muchos aspectos de sus vidas, aprendieron a desenvolverse y perder el miedo ante las circunstancias diarias. A partir de la secuencia didáctica y el disfrute de cada actividad programada, se alcanzaron los resultados esperados con esta intervención. El estudiante se conecta con su entorno, es decir, experimenta, se expresa o descubre su entorno desde un nuevo espacio de aprendizaje, el cual le permite crecer emocionalmente y formarse en valores y principios éticos. Gallego Gil y Gallego Alarcón (2006), "el desarrollo de la I.E. es un aprendizaje implícito o incidental que se genera, aunque no seamos conscientes de que estamos aprendiendo ni tengamos el propósito deliberado de aprender"(p.193).

Los conocimientos pedagógicos van permitiendo que a través de ciertas actividades se comprendan las estructuras y mecanismos al representar y organizar las habilidades que poseen

los estudiantes para obtener nuevos aprendizajes y llevarlos a la práctica, estos nuevos aprendizajes enfocados en el fortalecimiento de la inteligencia emocional van formando el carácter de los individuos permitiéndoles descubrir muchas habilidades sociales para comunicarse, expresar sus sentimientos y emociones, trabajar en equipo buscando siempre el bienestar de todos lo que incluye el entorno familiar, escolar y comunitario ya que al dominar sus emociones serán capaces de incrementar sus prácticas diarias de aprendizaje.

Análisis y discusión

Los objetivos de la investigación se enfocaron en analizar las relaciones interpersonales de los estudiantes e identificar la inteligencia emocional por medio de talleres, registro en diarios de campo, entrevistas y secuencias didácticas, en los estudiantes del grado 2b del colegio Liceo Moderno Plateño. Asimismo, se pudo deducir que hubo ventajas y desventajas las cuales aportaron significativamente en la mediación pedagógica y con esto se evidenciaron las falencias a través de los talleres en los cuales participaron activamente. Es así que en estas secciones los estudiantes lograron expresar sus penurias, dudas, creencias, vivencias, sueños, inquietudes. Por ese motivo, considero que estos espacios permitieron fortalecer las habilidades propias y la de los demás compañeros.

Con la ejecución de las diferentes actividades implementadas en la secuencia didáctica se pudo obtener información valiosa que dio fuerza a la propuesta de investigación permitiendo conocer que por medio de las imágenes que se utilizaron para resaltar las emociones los estudiantes expresaron situaciones cotidianas en donde se veía la necesidad de afianzar en el aspecto emocional los valores y la importancia de sus principios y cualidades, cada actividad trabajada desde el aspecto artístico y lúdico fue mejorando la forma de expresión, de comportamiento dentro del aula y en las relaciones con sus semejantes, cabe resaltar que es importante que dentro de estas actividades se debe tener en cuenta vincular a los padres de familia ya que en muchas ocasiones los padres desconocen las condiciones de sus hijos; lo que piensan, sienten y ante todo que sean tenidos en cuenta en el entorno familiar pues hacen parte del entorno pero se sienten como si no lo fueran.

Dentro de este proceso cabe resaltar la importancia de la reflexión que se implementó durante el desarrollo de las secuencias didácticas, ya que los conversatorios a modo de entrevista

permitieron recoger la información para brindarle forma a la investigación. Además, a partir de los conceptos teórico-prácticos se inculco la importancia del trabajo en la inteligencia emocional y por medio de la automotivación, se reconoció la importancia del ser humano dentro de los diferentes contexto o situaciones a las que se ven expuestos.

Durante el desarrollo de las secciones se pudo evidenciar que los componentes teóricos confluyen con las practicas realizadas, porque para los estudiantes la inteligencia emocional es un factor importante en su desarrollo y sobre todo en la toma de decisiones. También, les permite expresar sentimientos y emociones con seguridad sin sentirse rechazados o no escuchados. Al revisar diferentes aportes teóricos, algunos tienen mucha relevancia en el trabajo emocional de los individuos, porque este no solo consiste en detallar las emociones del ser humano, sino que, al conocer las diversas competencias emocionales le permitirán desarrollar el dominio de habilidades, destrezas, y a su vez fortalecer el potencial para enfrentarse a las diferentes circunstancias de la vida puliendo así su aprendizaje y experiencia (Goleman, 2000, p.80-81).

Al fortalecer la inteligencia emocional también nos referimos a la importancia que tienen los padres y la sociedad en la construcción de la identidad de los hijos, permitiéndoles tener una regulación emocional que responda a los estímulos y necesidades de los estudiantes. De esta manera, se pueden expresar con libertad en todos los aspectos que les afectan. Por otro lado, con las secuencias didácticas y los diferentes conversatorios se pudo constatar que existe el temor y la desconfianza de algunos estudiantes al momento de expresar sus emociones, inquietudes y dudas. Es por eso, que estos ejercicios permitieron confrontar la teoría con la practica constatando así la gran necesidad existente de implementar técnicas en el aula escolar que brinden esos espacios o conversatorios de expresión artísticas en donde los estudiantes desahoguen sus necesidades y en donde se sientan comprendidos y escuchados.

Los mecanismos de regulación emocional pueden asociarse desde varias perspectivas educativas siempre buscando el fortalecimiento de la inteligencia emocional combinándolo con la empatía como la concordancia en donde se fortalezcan los vínculos afectivos entre pares y mejoren las relaciones comunicativas entre los estudiantes.

El objetivo que se buscó con los diferentes talleres implementados durante las prácticas pedagógicas era que se obtuvieran logros más visibles en cuanto al mejoramiento de la inteligencia emocional de los estudiantes del grado 2b, mediante la expresión del arte. Estos medios son los propicios para que los estudiantes exploren sus capacidades y expresen por medio de sus creaciones todo aquello que guardan en su imaginación, de hecho, es la herramienta más sofisticada que les permite despertar sus sentimientos. También, adquieren una visión diferente hacia los problemas que están experimentando, pues al ser el octavo medio de expresión como lo menciona Maya, ya que al implementarlo es más fácil para los estudiantes representar el mundo y todo lo que el implica, es decir representar sus emociones por medio del arte les es más fácil. (Tita Maya, 2007, p.14).

Para comprender un poco más el estado emocional de los estudiantes del grado 2b se indago sobre las relaciones familiares, específicamente en el trato con los padres. Los estudiantes manifestaron la falta de comprensión, dialogo en el hogar, separaciones y el miedo constante de sentirse solos. Estas sensaciones en muchas ocasiones se manifiestan cuando agreden a otro compañero y siempre se manifiesta a través de la ira, el enojo, la brusquedad al jugar, aislamiento o la rebeldía con lo cual buscan llamar la atención, al no ser comprendidos ni escuchados. Algunos expresaron el miedo que sienten al ser testigos de peleas en el hogar, disgustos e incluso al ser testigos de las precariedades de su contexto. Estas circunstancias afectan el entorno emocional y más aún cuando los padres creen que sus hijos no son afectados por ellas. Cuando se pasan por alto estas situaciones que afectan de cierto modo el desarrollo de

los estudiantes, se ve la necesidad que desde los ambientes educativos los maestros implementen estas estrategias, las cuales contribuirán al fortalecimiento de la inteligencia emocional.

Es necesario que desde el rol docente se inculque la importancia de explorar las diferentes sensaciones que experimentan los estudiantes pues será más fácil comprenderlos y enseñarles que estas emociones como la rabia, el dolor o el miedo no son malas, pero que se deben saber manejar de tal forma que no afecte al otro. Además, estas hacen parte de nuestras vidas y son necesarias para ir formando nuestro carácter y lograr un mayor bienestar en nuestras vidas, con la motivación personal.

Es imprescindible ahondar más en el manejo de las emociones como el dolor, la tristeza, la ira, porque al tener control sobre ellas es más fácil regularlas y afrontarlas encontrando así el equilibrio para transformar la situación. De esta manera hallar el equilibrio como un factor que aporte a la regulación de la inteligencia emocional permitiendo alcanzar los objetivos y metas que se proponen a partir de los lineamientos del Ministerio de Educación. Finalmente, que sean implementados en las aulas escolares transformando el quehacer educativo en un modelo más humano, en donde el maestro sea el mediador de nuevos conocimientos, pero también se interese por la parte humana e inculcar en los estudiantes hábitos saludables que los fortalezcan en su diario vivir.

La lúdica y la artística como mecanismos que aportan transformaciones en el ámbito educativo permitieron resaltar la importancia de las manifestaciones emocionales por las que un individuo atraviesa a lo largo de su vida, pues se puede pasar de la felicidad a la tristeza, del asombro al miedo y del susto a la tranquilidad mostrando los diferentes estados a los que se experimentan en su cotidianidad; interpretando como una etapa o una condición del ser humano, le permite ser él mismo, y sentirse dentro del mundo, buscando siempre enfatizar que todo cuanto realiza el ser humano es arte de vida en donde se involucran otros pero ante todo en

evaluar la vida a mirar el interior y exterior con el objetivo de mejorar cambiar o transformar.

A partir de las realidades que se viven en la sociedad y de las necesidades que existen en los centros educativos es vital resaltar el papel que debe desempeñar la familia en el desarrollo de sus integrantes, la familia es importante porque es allí donde reside todo el calor humano en donde se adquieren una serie de principios y valores que van formando a sus integrantes permitiéndoles adquirir principios para desempeñar un rol en la sociedad, la familia debe ser ese círculo en donde se sienta el calor humano, la ayuda mutua, donde se crezca y sobre todo en donde se aprenda a superar las dificultades, ya que cuando ella se involucra en el desarrollo integral de sus miembros se obtienen mejores resultados tanto en su desarrollo físico, cognitivo y emocional, proporcionando lo necesario para un buen funcionamiento. es importante resaltar el aporte que pueden hacer los padres en los procesos educativos de sus hijos pues se convierte en una labor participativa y compartida en donde no solo es la responsabilidad del maestro en la enseñanza de aprendizajes nuevos, sino que se fortalecen las relaciones padres e hijos afianzando de esta manera la inteligencia emocional.

Conclusiones

Tras el análisis de la implementación de las secuencias didácticas en los estudiantes del grado 2b del colegio Liceo Moderno Plateño, se puede deducir que tuvieron la oportunidad de expresar situaciones cotidianas de sus hogares y que a su vez permitieron evidenciar en algunos casos la falta de control u dominio de sus emociones. Cuando se enfrentan a estas situaciones desagradables como: separaciones de sus padres, discusiones, falta de atención o castigos sin justa razón, causan de esta manera heridas en sus sentimientos o generan futuros traumas al no tener el control de sus emociones.

Las experiencias pedagógicas deben garantizar aprendizajes que contribuyan al mejoramiento de la calidad educativa. Asimismo, hay que tener en cuenta las necesidades de los estudiantes para impartir los conocimientos y así, determinar las insuficiencias que existen para generar experiencias estructuradas en las que se promuevan oportunidades y ambientes de desarrollo integral en los estudiantes. Es así, que en estos entornos conflictivos es deber del maestro enseñar a tomar decisiones e interactuar con los demás.

Desde el rol docente es importante trabajar la inteligencia emocional en los diferentes campos pedagógicos, porque estos permiten afianzar la identidad del individuo como persona. además, es un tema que brinda las posibilidades de mejorar la calidad de vida de los estudiantes, y al maestro le da pautas necesarias para conocer el estado emocional de sus alumnos. Esto permite mostrar a los estudiantes como ser mejores personas con valores o principios éticos ante la sociedad que mejoraran sus relaciones personales y familiares. También, serán individuos que contarán con la capacidad de expresar lo que sienten y piensan sin miedo a ser rechazados por sus padres, amigos o conocidos.

Las emociones cumplen un papel fundamental en la vida de las personas, ya que a través

de ellas se busca desarrollar las habilidades emocionales. Son muy importantes, porque los motivan a ser fuertes, afianzando su personalidad y desempeñando roles en su entorno que les permiten sentirse compensados por la labor que realizan en su cotidianidad.

Durante el desarrollo de las secuencias didácticas cabe resaltar la importancia de como las actividades artísticas permiten desde un dibujo, coloreado, un baile, una dinámica, la lectura de un cuento entre otras conocer las diferentes experiencias que han vivido los estudiantes y como a partir de estas experiencias se enriquece el proceso investigativo de un docente en su labor diaria.

Con la ejecución de las secuencias didácticas se conocieron a fondo la relación que existe entre la familia y la comunidad educativa y como estas influye en el entorno escolar, de tal manera que se fortalezcan los aspectos socio afectivo, cognitivo, comunicativo y emocional de los estudiantes, implementando espacios que les permitan descubrir sus habilidades y a la vez mejorar las falencias que afectan su vida diaria.

Es de vital importancia resaltar como la presencia de los padres en la vida de sus hijos repercute enormemente permitiendo una conexión más estable en las relaciones interpersonales fortaleciendo el compromiso que debe adquirir el padre de familia frente a las obligaciones educativas y sociales de sus hijos fomentando de esta manera relaciones sanas de confianza y respeto afianzando así la seguridad y el equilibrio emocional en sus relaciones.

Es importante que a partir de la practica reflexiva el docente investigador posea la capacidad de reflexionar y pensar críticamente a partir de las situaciones que se presentan en el contexto educativo, buscando siempre alternativas que favorezcan la inteligencia emocional, ya que la practica reflexiva le permite al docente asumir posturas frente a las necesidades de sus estudiantes.

Finalmente, es necesario conocer las causas que generan las diferentes manifestaciones de sentimientos y así poder determinar cómo están afectan el buen desarrollo de la inteligencia

emocional en los estudiantes. También, se debe enseñar a afrontar las diferentes dificultades en el hogar, colegio, grupo de compañeros o de cualquier entorno social. Asimismo, las diferentes acciones que tomen frente a un hecho les traerá consecuencias buenas o malas, según su acción y determinaran de cierta manera un buen desarrollo intelectual, y emocional como producto de sus acciones permitiéndole escoger ente lo bueno y lo malo, afianzando así su capacidad en la toma de decisiones futuras.

Referencias

Boix, C. (2007). Educar para ser feliz. Una propuesta de educación emocional. Barcelona: Ceac.

<https://www.redalyc.org/journal/773/77344439002/html/>

Bonilla – Castro, Elssy. Rodríguez Sehk, Penélope. (1997) Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Editorial Norma. Colombia. 129.

<https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>

Cortes, L., Hernández, J. & Arteaga, R. (2008). ¿Qué espera la sociedad colombiana de los profesores de lenguas extranjeras? Revista matices, (2), 1-

13. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/male/article/view/10703>

Goleman, D. (1995). Inteligencia Emocional. Barcelona: Kairós 80-81

<https://www.redalyc.org/pdf/773/77344439002.pdf>

Goleman, D. (1995). Inteligencia Emocional. Por qué es más importante que el cociente intelectual: Barcelona (España). Ediciones B, S.A.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=517751763003>

Goleman, D. (1996). Inteligencia emocional. Barcelona: KAIROS 43-44.

<https://www.redalyc.org/pdf/5746/574661396005.pdf>

Goleman, Daniel, (2000), La inteligencia emocional aplicada a las organizaciones, Barcelona, Kairos.33. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-28722015000200006)

[28722015000200006](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-28722015000200006)

López E. y Arango T. (2002). *Inteligencia Emocional. Aprendiendo y creciendo juntos*: Bogotá (Colombia). Ediciones Gamma S.A.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=517751763003>

Marina, J. A. (2005). Precisiones sobre la educación emocional. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (3), pp. 27-43.

<https://www.redalyc.org/journal/773/77344439002/html/>

Maya, T. (2007). *La tierra es la casa de todos*. Colombia: Corporación Cantoalegre 14.

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N21-Arte-educacion-inicial.pdf>

Pérez Contreras, B., & Arrázola, E. T. (2013). Vínculo Afectivo en la relación parento-filial como factor de calidad de vida. *Revista Tendencia & Retos*, 18(1),

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2017000100003

Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. (2ª. ed.). Málaga: Ediciones Aljibe. 183.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/61292148/El_informante_como_persona_clave_en_la_investigacion_cualitativa- Mariela_Alejo_y_Belkis_Osorio20191121-11984-pk42j2-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1651707028&Signature=LXYNIKzVDtv0nBzoWIyaDFGtAst4xr4pE5z0wkRonOX4Y0nc3-XRfoSaBqBATgU4zdSD4TaS0ZvvWCoz87Y6JGZXGj5zxp2cP7073uZL1W-eVzBI-QRJIYi3P-F-U5vVKLrIajrEIS~aN6ckQy48Lj2ORECjKyGtH-

[f0d41HjK~Sn3a~ezaoOkwdWyGdZyxtLkAv32hHY98bVe2HIUAj8uLeMTCULxyo-gsCAy5dojJN-55DAjjuFaZMAfYVS8tQq1d-58U8BQ8QTVxtAXtITgtJUzYu0lTItuvqdn0SroXZp5W0BRPmsPOFiTfGIE-a3cZDS7BDNOG-wGnfab7OXoA_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://www.researchgate.net/publication/328111111/f0d41HjK~Sn3a~ezaoOkwdWyGdZyxtLkAv32hHY98bVe2HIUAj8uLeMTCULxyo-gsCAy5dojJN-55DAjjuFaZMAfYVS8tQq1d-58U8BQ8QTVxtAXtITgtJUzYu0lTItuvqdn0SroXZp5W0BRPmsPOFiTfGIE-a3cZDS7BDNOG-wGnfab7OXoA_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

Santrock. J. (2002). *Psicología de la Educación*. México: McGraw-Hill. 3.

<https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>

Stenhouse, L. (1991). La investigación del curriculum y el arte del profesor. *Revista*

Investigación en la Escuela, 15, 9-15. <https://idus.us.es/handle/11441/59432>

Tarragona. Pozo, M.T. y Salmerón, H. (1999). Tendencias conceptuales y metodológicas en la evaluación de necesidades. *Revista de investigación Educativa*, 17(2), 349-357.

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872011000200004

Vega Rodríguez, M. T., & De Dios, M. Y. (2006). Beneficios psicosociales de los grupos de apoyo: su influencia en los estilos de socialización familiar. *Psychosocial Intervención*,

15(2), 233-244. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X20170001

Anexos

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/bycalderont_unadvirtual_edu_co/Er1QLUiacMpLtyPOIUD_9YBRfAG09fv0RfN4q03ZEOv4A?e=iTWFu9