

**Lectura, escritura y oralidad en la infancia con las TIC: una forma innovadora de
enseñanza aprendizaje**

Maria Angelica Rico Pardo

Tutora

Claudia Patricia Duran Peña

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación-ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Simacota-Santander

2022

Resumen

La lectura, escritura y oralidad son competencias básicas para el aprendizaje y es muy frecuente que a los niños y niñas no les guste, ni llame la atención estas actividades, que para muchos es aburrida y poco interesante, por tanto, es un reto para los docentes presentar de manera innovadora el aprendizaje, con el ánimo de que los estudiantes se interesen, se motiven a aprender y muestren una actitud positiva. Este proyecto da a conocer cómo en este proceso las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) con su variedad de recursos y estrategias didácticas, que, usadas con el juego, la literatura y el arte, son un medio asertivo para que los niños y niñas desarrollen y fortalezcan dichas competencias, que son de suma importancia para que forjen el camino del saber, con unas bases de aprendizaje bien cimentadas, que permita que los niños y niñas construyan su aprendizaje de manera significativa.

Palabras clave: Aprendizaje, Escritura, Lectura, Oralidad, Tic

Abstract

Reading, writing and speaking are basic skills for learning and it is very common that children do not like or attract attention to these activities, which for many are boring and uninteresting, therefore, it is a challenge for children. Teachers present learning in an innovative way, with the aim that students are interested, motivated to learn and show a positive attitude. This project reveals how, in this process, Information and Communication Technologies (ICT) with their variety of resources and didactic strategies, which, used with games, literature and art, are an assertive means for children to develop and strengthen these skills, which are of the utmost importance for them to forge the path of knowledge, with well-founded learning bases, which allow children to build their learning in a meaningful way.

Keywords: Learning, Writing, Reading, Orality, Tic

Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta pedagógica	5
Pregunta de investigación	7
Marco de referencia	8
Marco metodológico	13
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica	13
Metodología	16
Producción de conocimiento pedagógico	20
Análisis y discusión	28
Conclusiones	31
Referencias.....	34
Anexos	37

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

La comprensión lectora es un problema que se presenta en todo el país, es notable la carencia de esta competencia en los estudiantes en general, siendo producto de la falta de lectura y escritura comprensiva. Los niños y niñas de la sede “D” de la Institución Educativa El Guamo, tienen dificultades para leer comprensivamente y por ende compartir lo aprendido, sacar sus propias conclusiones, deducciones y expresarlo con sus propias palabras cuando alguien les pregunta, evidencia de este problema son las pruebas saber más tempranas, que son las pruebas de 3°, las cuales arrojan resultados negativos, al igual que las pruebas saber de 5° 9° 11° y las pruebas internacionales PISA.

Los docentes y colegios incluyen esta competencia en el currículo y la mayoría de las áreas, sin embargo, no se ve un resultado significativo, porque casi a ningún niño le gusta leer, ni escribir, no les llama la atención, no les interesa, les da pereza, sueño y realizan esta actividad de lectura y escritura obligados por sus padres o por las actividades académicas que les implica leer algún texto, libro o escribir contenidos de los temas de las diferentes áreas, más no por iniciativa o gusto propio; por lo tanto no se concentran en lo que leen, no pueden entender lo que les quiere comunicar el texto y a la hora de realizar sus escritos o expresarse tienen dificultades.

En la escuela solo hay una docente, que aunque tiene pocos niños (15 niños), maneja multigrados, desde preescolar a quinto de primaria, lo cual implica una organización de tiempo y planificación de actividades muy ordenadas para atender a seis grados diferentes, debe cumplir con un horario y un plan de área exigido, por tanto, limita el tiempo para cada grado, cada niño y cada actividad pensada, y a pesar de todo esto, hace el esfuerzo por introducir la literatura de forma transversal en todas las áreas, sin embargo, no se obtienen los resultados esperados.

La carencia de la literatura en la educación de la primera infancia trae consecuencias que repercuten en la vida de los niños y las niñas, pues es la etapa ideal para sumergirlos en el maravilloso mundo que ofrece la literatura: “el mundo del saber” y a través de ella se puede promover la lectura, escritura y la oralidad, la cual debe ser incorporada de manera innovadora y respondiendo a los gustos e intereses de los niños y niñas, siendo las Tecnologías de Información y comunicación (TIC) una herramienta pedagógica y didáctica útil para la enseñanza aprendizaje.

Pregunta de investigación

En la Institución Educativa El Guamo, Sede D, los niños y niñas de preescolar, primero y segundo, tienen cierta apatía por la lectura, es una actividad que les indispone, de modo que, no tienen una buena comprensión lectora; la escritura es otra actividad que no es de su agrado, pues tampoco les gusta escribir, y menos si se trata de plasmar sus pensamientos, concepciones o ideas, y así mismo se les dificulta expresarse de forma oral, ante sus compañeros y docente.

La lectura, escritura y oralidad son competencias que se deben adquirir desde los primeros años de vida ya que es el momento oportuno para fortalecerlas, potenciarlas y aplicarlas en todos los ámbitos que requiera la adquisición y asimilación del conocimiento, en los procesos de enseñanza aprendizaje es muy importante, porque traspasa todas las áreas de conocimiento, siendo esta una herramienta que sirve para construir saberes, enriquecer el pensamiento crítico, mejorar habilidades cognoscitivas y preparar el terreno para recibir la siembra del conocimiento.

Es oportuno usar estrategias didácticas y pedagógicas, que llamen su atención, usar nuevos métodos y recursos, que cumplan sus expectativas, como lo es, las TIC, que despierta mucho su interés, a todos los niños les atrae la tecnología: la televisión, el computador, el celular, tablet y toda la información y entretenimiento que ofrecen.

Basada en la situación del contexto educativo, planteé la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo favorecer los procesos de lectura, escritura y oralidad en los niños y las niñas de preescolar, primero y segundo a través de una estrategia mediada por las TIC en la Institución Educativa El Guamo sede “D”?

Marco de referencia

Las dificultades que tienen los niños y niñas con la lectura y escritura al iniciar su aprendizaje, son muy comunes, así mismo la oralidad como competencia comunicativa, para expresarse frente a otros o dar a conocer sus puntos de vista, que resulta ser para muchos un momento de tensión, donde los nervios y la timidez impiden hablar frente a un público. Es una inquietud que surgió durante la práctica pedagógica y para poder abordarla es necesario apoyarse en el saber disciplinar, en la investigación, así como en ese saber pedagógico que se va dando a partir del quehacer docente y el contacto con los niños y niñas.

La relación entre teoría y práctica. Otra característica se refiere a que en este tipo de investigación se establece una relación dialéctica entre teoría y práctica, lo que no impide que exista la necesaria toma de distancia para ver analíticamente el objeto: la propia práctica pedagógica. Al respecto, Freire insiste en que “La distancia epistemológica necesaria que se debe tomar de la práctica, es una vía acertada para acercarse más a ella”. En otras palabras, teoría y práctica son indisociables. Esta idea de Freire, a mi juicio, encierra una gran potencia para configurar una posición investigativa. (Pérez, 2003, s.p.)

Es imprescindible que la práctica o el abordaje de una investigación se apoye en referentes teóricos disciplinares que argumenten y estructuren su propuesta pedagógica, pero no aisladamente del saber pedagógico que es el que por experiencia expone las posibles maneras o formas de presentar y llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. Según Ibarra (2010) señala una divergencia entre el saber disciplinar y el saber pedagógico:

Las tensiones de los últimos treinta años se han marcado entre los que consideran que la formación de los maestros debe hacerse fundamentada en un alto dominio de las ciencias, y por consiguiente, consideran que lo secundario en la formación de maestros es el saber de la pedagogía y de la didáctica. Argumentan para sustentar su análisis, que las disciplinas científicas

poseen en su estructura discursiva el carácter de enseñabilidad y que en consecuencia, el solo dominio del saber disciplinar forma el criterio de los enseñantes. (p.101)

Con lo cual no estoy de acuerdo, no es posible que con el solo conocimiento disciplinar que se da por la investigación sobre educación, que muchas veces no tiene un contacto directo con los enseñantes, plantee que con ese conocimiento basta, sin enseñar cómo hacer llegar ese conocimiento a los y las estudiantes. Está definido qué se quiere enseñar, pero no hay claridad en cómo enseñar, razón por la cual el saber pedagógico entra como coadyuvante en el proceso de enseñanza aprendizaje, con lo que se concluye que teoría y práctica es un dúo inseparable. Por lo cual Ibarra (2010) menciona:

El discurso pedagógico es por excelencia el de la educación sobre las relaciones entre conocimientos y valores, entre conocimiento y tecnología, entre valores y conductas humanas y entre todas ellas, desde un eje relacional caracterizado por el vínculo enseñanza-aprendizaje, en un contexto históricosocial dado. (p.105)

El saber pedagógico surge desde la interacción con los actores, con los y las estudiantes, con los contextos, con las realidades de los objetos de estudio, tiene un contacto humanístico, que es propio de la investigación en educación, que conoce y ejerce la práctica con todas los obstáculos y situaciones que presentan.

Es por esto que por medio de la etnografía, el contacto con los niños y niñas y el dialogo con la docente titular, se reconoce el interés y gusto de los niños y niñas por la tecnología, por el juego y lo novedoso, siendo así una idea para postular la propuesta de investigación sobre cómo favorecer los procesos de lectura, escritura y oralidad en la infancia mediado por las TIC, siendo esta una herramienta pedagógica y didáctica que dinamiza y promueve el aprendizaje significativo, ofreciendo muchas posibilidades de presentar y hacer uso de las TIC para cumplir con el propósito planteado.

La educación debe responder a los cambios, las TIC se deben incorporar en todas las áreas. Escribir y leer debería ser un proceso realizado por medio de las TIC hoy día (Martínez & Rodríguez, 2011).

Estos procesos se deben dar desde la cotidianidad y por deseo e interés propio del niño o la niña, se debe hacer orquestaciones semióticas de recursos y estrategias con el fin de llamar la atención de los niños y las niñas, no obstante la literatura se debe presentar en todas sus formas o manifestaciones, siendo las TIC un aliado especial que fija y llama la atención de los alumnos, despertando su interés, aprecio por la innovación, motivación por aprender, ya que se realiza el proceso de forma amena y da lugar a un aprendizaje nutricional.

Los contenidos disciplinares se pueden articular con los problemas y necesidades presentadas en el contexto, ya que la teoría está basada en la práctica y viceversa, es decir los contenidos disciplinares responden u orientan a un tema específico, en otras palabras, la lectura, escritura y oralidad, se pueden trabajar en todas las áreas y disciplinas del conocimiento, con actividades orientadas a estimular estas competencias, por ejemplo en matemáticas se puede trabajar la comprensión lectora por medio de resolución de problemas, que implique al niño o a la niña a realizar un análisis crítico y reflexivo donde deduzca qué tipo de operación debe realizar; en ciencias naturales se puede incentivar a los niños a grabar videos donde describan qué pueden hacer para cuidar el medio ambiente, permitiéndoles perder el miedo a hablar frente a un público o expresarse y así sucesivamente. Se debe buscar la forma de apreciar y utilizar todas las oportunidades que brinda el proceso de enseñanza aprendizaje para responder a las necesidades educativas del contexto, en aras de resolver cualquier problemática presentada.

La sistematización de la práctica pedagógica contribuye a la formación integral del docente ya que implica empezar a escribir, narrar su vivencia del proceso desde su inicio, con todo lo que va dando a partir de allí, consignando lo que considera personalmente importante, lo que le preocupa, observa, los aspectos positivos, logros, avances, la opinión de los actores, las sugerencias, comentarios; para que basado en esta sistematización, que se puede realizar en diarios de campo, entrevistas o encuestas, se contribuya a la adquisición de conocimiento, descubrir la importancia del trabajo en equipo, analice qué resultados obtuvo con cierta metodología, uso de recursos o herramientas didácticas, que le permita concluir qué generó un impacto positivo o negativo en sus estudiantes y en su práctica o desarrollo de clase, no obstante la valoración de la relación entre teoría y práctica, haciendo posible que por medio de la sistematización se retomen aquellos aspectos que deben ser tenidos en cuenta para el ejercicio docente y sean vistos con detenimiento para actuar en la práctica actual y a futuro.

El diario de campo es muy útil en la sistematización, fomenta el desarrollo de capacidades como docente porque se basa en la observación, que hace posible que describa e interprete su experiencia en la práctica, invita al docente a ser detallista, analítico, minucioso, a ser ordenado, pues motiva a registrar y sistematizar desde su cotidianidad lo que pasa en el aula de clase, haciendo posible que el docente se interese por investigar aquello que le preocupa, inquieta, resalta la importancia de planificar sus clases, los tiempos, lo acerca a la realidad, a construir su propio conocimiento de manera reflexiva, pragmática, recalca la importancia de la creatividad, de responder a las necesidades de los estudiantes, a aprender a conocer los gustos e intereses de los niños y niñas en determinado contexto, a apreciar la relación entre compañeros docentes y padres de familia para trabajar de la mano en la educación. El diario de campo hace que el docente desarrolle y descubra capacidades en su ejercicio.

El maestro debe estar presto a asumir responsabilidades, desafíos, debe ser creativo, innovador, debe incorporar las actividades rectoras para promover el desarrollo integral de la infancia, debe tener la capacidad de trabajar y dominar todas las áreas de conocimiento y con todos los grados al tiempo, con los recursos que cuenta (pues es la realidad de la educación en Colombia y sobre todo en zona rural) debe ser paciente y aprender a escuchar a los niños y niñas, para descubrir sus intereses, gustos, opiniones, de igual manera debe tener comunicación asertiva con la comunidad educativa.

Como maestra en formación, desde mi práctica pedagógica contribuyo a mis estudiantes a darles las herramientas necesarias para avanzar en el camino del aprendizaje y de la vida, promoviendo la autonomía y confianza en sí mismos, que creen en sus capacidades, exploren en sus talentos, retándolos a hacer cosas nuevas, a explorar, descubrir e investigar por medio de la lectura, usando literatura en sus diversas presentaciones a través de las TIC para que no sean actividades aburridas y monótonas, que resalte la importancia de los valores, de la sana convivencia, la armonía, la ética, el cuidado de sus cuerpos; con el fin de proponerles crear sus propias historias, cuentos, que creen personajes, que se expresen libremente, que se despierte la criticidad frente a las situaciones de su contexto, de la sociedad, enseñando que tienen derechos, voz y voto.

Por medio de la práctica pedagógica el docente debe aportar al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta la realidad del contexto, las falencias, potencialidades, fortalezas, entre otros, con el propósito de cambiar o transformar el contexto en el que se desarrollan los niños y las niñas, entendiendo es un agente educativo, constructor de paz, de mejoramiento, de nueva visión. Un intelectual transformativo.

Marco metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

La práctica pedagógica es un espacio en el que se puede generar experiencias pedagógicas con la intención de responder a las necesidades e intereses de los niños y niñas, mientras el docente en formación pone en marcha su saber, investiga, analiza con criticidad su quehacer, reflexiona y resignifica su práctica, promoviendo la inclusión en la enseñanza aprendizaje, según las formas de aprender de los niños y niñas, usando las TIC, el juego, el arte y la literatura en todas sus formas de expresión. Colmenares & Piñero (2008) traen a colación que en la investigación acción en educación, las herramientas metodológicas según lo planteo Kurt Lewin en la década de los 40, establece tres intenciones: investigación-acción-formación, esto demuestra que su intencionalidad es estudiar y mejorar la práctica pedagógica, poner en marcha planes de acción, reflexionar y resignificar el quehacer docente.

La investigación acción en educación surge como una necesidad al cambio que requiere el alumnado, para responder a la demanda de los estudiantes.

La Investigación Acción (IA) promueve el conocimiento pragmático donde el investigador construye su aprendizaje por medio de la practica con la comunidad, la IA vincula la teoría y la práctica para ejecutarlas a la vez, donde se puede apreciar por sí mismo las falencias, las fortalezas, lo que se puede mejorar y poder comprender la realidad del contexto educativo, buscando formas creativas y efectivas para satisfacer las expectativas y necesidades. Según Abad, Delgado & Cabrero (2010):

La IAP es también considerada como una forma de adquirir el conocimiento de manera reflexiva por los participantes a fin de mejorar la racionalidad y la justificación de las actuales

prácticas, la comprensión de dichas prácticas y la situación en que se realizan. La IAP proporciona un medio para trabajar que vincula la teoría y la práctica en un todo único: ideas en acción. (p.467)

Es por esto que el docente se ve en la necesidad y obligación de investigar acerca de las situaciones que se presentan en su quehacer docente, analizar el comportamiento, formas de aprender de los niños de hoy, la investigación es necesaria para comprender lo que está sucediendo, el porqué, cómo solucionarlo, cuándo y dónde; además de permitir actualizarse en la pedagogía y educación para poder hacer las configuraciones de acuerdo a los intereses y expectativas de los educandos, buscando estrategias asertivas y oportunas para que se logre el objetivo de brindar una educación de calidad, un aprendizaje significativo, la inclusión en las aulas de clase, para que los niños aprendan aménamente

El maestro para lograr un cambio en el contexto debe conocer la problemática, investigar, reflexionar y comprometerse con la transformación de esos aspectos que requieren su intervención. Pérez refiriéndose a *La investigación sobre la propia práctica, una alternativa de cambio*: “Se caracteriza por retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación e implica una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad existente” (2003, s.p)

El docente debe hacer uso de todos los elementos y estrategias que sean apropiados para los estudiantes y realidad del aula, para poder obtener los resultados que busca, en este caso, la falencia de los estudiantes es la adquisición de la escritura, la comprensión lectora y la oralidad, para lo cual, el contacto con la literatura en sus diversas presentaciones favorece el proceso, pues los niños al interactuar con diferentes tipos de literatura, con sus contenidos, van adquiriendo el

deseo por la lectura y por expresar de forma oral y escrita sus pensamientos y opiniones, donde las TIC son una herramienta estratégica que favorece el desarrollo de estas competencias.

En el mundo actual donde el auge de las TIC ha permitido acortar distancias, se ha popularizado el término “aldea mundial”, gracias a que los celulares, computadores, IPOD, PDA, y otros, son de uso común, y todos con conexiones a internet. Lo cual muestra que la sociedad de hoy no es la misma que la de hace 100 años y por lo tanto la educación tampoco debe serlo. De ahí que las TIC, deben ser incluidas en el currículo de las instituciones y debe reflejarse realmente en la práctica educativa, desde todas las áreas y no solo como una asignatura aislada. (Martínez & Rodríguez, 2011, p.20)

Estos espacios que brinda y crea las TIC como medio facilitador y de interés de los niños y niñas favorece la expresión oral en los niños, crea lazos de confianza con el docente y compañeros de clase, hace que pierdan el miedo a hablar y expresar sus ideas, al mismo tiempo crea la necesidad de adquirir la competencia lectora, el código escrito y su interpretación. Es por esto que la lectura es necesaria e importante en la educación inicial y esta debe ser presentada de forma didáctica, innovadora y teniendo en cuenta los gustos o preferencias de los niños y niñas para que este proceso sea ameno, de forma voluntaria, con disposición, para así lograr un aprendizaje significativo.

El diario de campo en la práctica pedagógica es indispensable para el docente porque es un instrumento que consigna de manera narrativa los hechos o experiencias relevantes en la práctica, donde el docente libre y espontáneamente toma nota del desarrollo de cada una de sus clases y actividades, teniendo en cuenta sus planeaciones, intenciones didácticas, impacto o respuesta por parte de los niños y las niñas, llevando al docente a reflexionar si se ha cumplido con el propósito planeado inicialmente o no, si hay que mejorar, hacer ajustes o configuraciones, todo esto basado en el diario de campo, es decir, en lo que ha vivido, observado y probado.

La experiencia de relatar y el poder reflexionar sobre las experiencias en la práctica, propicia un espacio formativo para el docente porque incorpora nuevo conocimiento, al mismo tiempo que se apropia de él a través de la ejecución dentro del aula de clase (Torres & Cendales, 2017).

Es así como el diario de campo es de vital importancia en la práctica docente porque crea un medio y espacio para repensar, resignificar, evaluar y tomar decisiones de manera personal, de acuerdo a su vivencia en el desarrollo de las clases y de la práctica pedagógica; no es simplemente un instrumento de sistematización, sin ningún fin, es un medio intencionado para posteriormente ser retomado, analizado y observado con profundidad desde el punto de vista crítico, identificando qué hay por hacer, en qué se debe mejorar, qué se debe cambiar.

El candidato o candidata a docente suele cuestionarse su rol durante las prácticas y se encuentra ante dos caminos: uno, continuar con el rol tradicional de ser exclusivo reproductor del saber teórico existente para permitir la eficacia y la eficiencia del sistema educativo; dos, asumir una postura de prácticas críticas y reflexivas que le permita innovar en su quehacer como formador o formadora y generar cambios reales y positivos. (Schön, 1998) citado por (Porlán, 2008).

La consignación escrita y la narración en el diario de campo, sirve para que el docente en formación o ejercicio, realice un análisis concienzudo, en el cual se permita pensar y ahondar en los aciertos y desaciertos de su quehacer, para poder evidenciar y darse cuenta que se necesita mejorar en algún aspecto y comenzar a trabajar en ello.

Metodología

La propuesta pedagógica se desarrolló en el Municipio de Simacota, Vereda El Reposo en la Institución Educativa El Guamo sede D, con un equipo de trabajo conformado por la docente titular, padres de familia y estudiantes de otros grados (tercero, cuarto y quinto de primaria).

El enfoque de la investigación es cualitativo, donde se busca la comprensión de los hechos mediante el contacto directo con el objeto de estudio, por medio de la observación, la exploración, el análisis de su entorno y reflexionando críticamente a partir de lo observado y vivido. Vera (2008) manifiesta:

La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular. (s.p)

Esto es una intención definida para lograr intervenir en un contexto de forma que se logre un impacto o cambio sobre este, a partir de su realidad, sus condiciones y haciendo uso de los saberes, poniendo en práctica lo aprendido en la formación docente y reflexionando a partir de las vivencias.

Para introducir a los niños y niñas al mundo de la lectura y escritura, una muy buena estrategia son los cuentos, y para esto es importante hacerlo desde la cotidianidad, como una actividad realizada de manera voluntaria, movidos por el interés de aprender y descubrir, usando diferentes recursos y estrategias didácticas, que sean de su agrado, para que se innove, se salga de la monotonía de siempre leer o ver cuentos en libros físicos a poder ver en una pantalla y apreciar las palabras, dibujos, colores, además de abrir la posibilidad de que todos los niños y niñas puedan ver el contenido del cuento al tiempo. Según Pablos (2021):

En definitiva, los cuentos son una herramienta útil para trabajar de forma interdisciplinar diferentes áreas y contenidos, así como para iniciar al alumnado en el aprendizaje de la lectura y escritura y conciben desde la infancia estas destrezas como una fuente de placer, comunicación e información. (p.11)

Es así como por medio de los cuentos se invita a los niños y niñas a soñar, imaginar, pensar, reflexionar, conocer, aprender y sensibilizar sobre temas sociales que perjudican o preocupan, por ejemplo, el racismo, la intolerancia, la importancia de la vida, entre otros, mientras que se fortalecen la lectura, escritura y oralidad en el análisis comprensivo de los cuentos mediados por las TIC.

Las TIC se han convertido en una herramienta didáctica y pedagógica de la enseñanza actual, para responder a los intereses de los niños y niñas, encaminadas a cumplir un propósito de aprendizaje intencionado y planificado, aprovechando la oportunidad para familiarizar y potenciar las competencias básicas para la vida.

El uso de las TIC y la tecnología son una necesidad de los niños y niñas, hace parte de sus intereses y poder utilizarlo de manera intencionada hacia la adquisición de competencias y saberes, es realmente una gran oportunidad, que facilita el aprendizaje. MEN (2004):

Ciertas investigaciones han mostrado que la presencia de varios medios ayuda a incrementar el aprendizaje. Por ejemplo, se ha encontrado que los niños aprenden mejor el contenido de un texto cuando tiene ilustraciones. Asimismo se ha establecido que cuando los estudiantes pueden escuchar una descripción verbal simultáneamente con una animación, aprenden más que cuando sólo oyen la descripción o ven la animación. Es bien conocido el supuesto, según el cual, la gente aprende un 10 por ciento de lo que lee, un 20 por ciento de lo que escucha, un 30 por ciento de lo que ve y un 50 por ciento de lo que escucha y ve. (s.p.)

Es evidente que las Tic con su variedad de medios visuales y audiovisuales ofrece mayor percepción visual y cognitiva, apreciando en mayor dimensión elementos de la lectura, permitiendo así deducir o sacar información, que beneficia a los niños y las niñas ya que la competencia de comprensión lectora, la escritura y oralidad son competencias para la vida, fortaleciendo el aprendizaje en general.

Se planearon e implementaron tres actividades periódicas a través de la secuencia didáctica, donde se establecieron un orden por momentos, que guiaban las intenciones pedagógicas, en el cual se daba un conocimiento previo y con base a esto, se iba realimentando y construyendo los aprendizajes de los estudiantes, donde se usó los juegos digitales con herramientas como Word Wall, donde se elaboró juegos de memoria, preguntas de comprensión lectora con la ruleta digital y juego de cartas; video cuentos, cuentos ilustrados digitales y presentaciones en power point con análisis comprensivo de las lecturas.

Producción de conocimiento pedagógico

Suele suceder en las prácticas pedagógicas, donde muchas veces se busca “copiar” e imitar lo que otro investigador o docente ya hizo, porque se pide orientación, consejo a una segunda o tercera persona o se busca en internet ideas para aplicar en una clase y termina copiando la idea o también podría ser por desconocimiento e ingenuidad de la importancia de responder a la necesidad específicamente del contexto, sin tener en cuenta que aunque el tema de investigación sea el mismo, la situación no la es, hay particularidades o diferencias propias del marco de investigación, el contexto no es el mismo y la pregunta de investigación tampoco, como es sabido no es posible que se puede pensar igual que otro a la hora de planear una actividad o estrategia, porque aunque se llegara a dar el caso, cada una iría con un sello personal o intención específica basada en el problema que se está investigando e interviniendo.

Las investigaciones en la práctica pedagógica deben responder a una problemática propia del contexto en la que se desarrolla, para lo cual se establece una pregunta problema, que será la que guíe o dirija la investigación, así como cada una de las experiencias, actividades, instrumentos e inclusive herramientas de investigación seleccionadas por el practicante, es decir, no es posible que una investigación aplique o pruebe lo que ha realizado otro, para “experimentar” a ver si funciona y da resultado; una investigación es única, es propia del contexto, población, participantes, enfoque, interés del investigador, por tanto es inaudito que se pruebe o reproduzca lo que ya fue implementado en otro contexto, lugar e investigación.

Baquero (2006) hablando de la concepción técnico-artesanal en la preparación de los docentes, manifiesta que en la práctica pedagógica se cae en el error de la “imitación” por parte de los practicantes tomando como referencia a los docentes titulares, en ocasiones porque son impuestas por los mismos docentes de aula, argumentando que son acciones o estrategias

necesarias para el quehacer docente, para que los practicantes sepan cómo impartir o dirigir una clase, sin mostrar el propósito: qué se va a enseñar, para qué y por qué, para que los futuros docentes, hagan un paréntesis y reflexionen críticamente sobre su trabajo; también puede ser el caso que está “imitación” se toma por decisión propia como modelo y el docente en formación no se da la oportunidad de descubrir por sí mismo, sus propias capacidades, habilidades, no traza su propio camino, sino que sigue por el que otro transita o ya transitó, perdiendo la oportunidad de mejorar, de innovar, de promover el cambio para encontrar sentido a la práctica pedagógica y a la investigación y por ende se cohiben de vivir su propia experiencia, perdiendo así también la intencionalidad de la investigación.

La práctica pedagógica es ese espacio donde el docente en formación se enfrenta a la realidad del oficio, aprende a observar y conocer a los estudiantes, padres de familia, comunidad educativa y en general las condiciones en la que se desarrollan los niños y las niñas, identificando posibles falencias, dificultades o limitaciones, que impiden el desarrollo normal y oportuno del proceso educativo y de igual forma aspectos que afectan el desarrollo integral de los niños y niñas, tiene momentos de intervención directa con la población objeto de investigación y la responsabilidad profesional de accionar sobre una situación meritoria de intervención, en la cual se deben proponer experiencias y actividades auténticas que sean efectivas y oportunas.

Existen tensiones entre teoría y práctica, que son traducidos a desacuerdos, inconformidades, dicotomías, que vienen desde la formación docente. Agray y Roa (2017) afirman:

Desde la perspectiva de la formación inicial de profesores, la práctica responde a la integración de diferentes componentes: sus intereses, el saber pedagógico y didáctico, sus concepciones sobre el campo disciplinar y la enseñanza, los factores contextuales, las experiencias vividas, la cosmovisión, entre otros. Según García (2006), la práctica no se limita

exclusivamente a un compilado de técnicas, sino que las desborda e incluye una gama de diversos tipos de conocimientos. (p.712)

La práctica es el momento en el cual el docente en formación tiene la oportunidad de vislumbrar el arte de enseñar, permite que descubran por sí mismos lo que implica enseñar, todos los elementos que hacen parte del proceso, permiten disipar dudas o también que éstas queden inconclusas y les implique investigar más, permite encontrar respuestas, cuestionarse, reflexionar y todo esto a través de su propia experiencia, la observación y la inmersión en el contexto. Rusell (2014) hablando sobre la práctica en la formación de profesores aporta:

Se puede reconocer que los que entran a los programas de formación inicial docente vienen cargados de teorías populares acerca de la pedagogía, y sin embargo, los elementos y secuencia tradicional de las prácticas no logran lidiar con esas teorías.

Quizás el desafío más evidente para cambiar en cualquier ámbito de la formación de profesores es nuestro desconocimiento individual y colectivo de cualquier cosa a la que vayamos a cambiar. (p. 225)

El saber pedagógico se construye a partir de las vivencias y experiencias durante la práctica pedagógica, con el ejercicio docente que implica un enfrentamiento a la realidad y las diferentes situaciones que se presentan en ella, donde se debe hacer uso del saber disciplinar, del conocimiento adquirido a través de la formación docente para poder ponerlo en puesta de escena y desenvolverse con criterio en el quehacer docente, al mismo tiempo que el docente en formación encuentre la razón de ser, la relación e importancia de la teoría y práctica, encontrando sentido a su intencionalidad, reflexionando, comprendiendo en mayor dimensión qué es realmente el oficio del docente (no haciendo referencia a todas las funciones que desempeña el maestro, sino a todo lo que implica simbólicamente dentro del aula de clase, para la comunidad, el nivel de alcance o impacto que puede tener dentro de un contexto).

El saber pedagógico se edifica a medida que se tiene una relación o contacto con los niños y niñas en el desempeño de su labor, donde a través del currículo que es una guía o medio para aprender, tanto para el alumno como para el docente, ¿por qué? porque para el alumno indica qué saberes o derechos básicos de aprendizaje debe alcanzar y para el maestro el reto de cómo o qué hacer para que sus alumnos adquieran el conocimiento, las competencias, habilidades, destrezas que se han planteado desde el currículo, articulando esto con su medio, el entorno que rodea al estudiante y hacer del aprendizaje un aprendizaje efectivo, de calidad, significativo, integral y productivo.

El currículo es un medio que sirve al profesor, para descubrir o disipar tensiones presentes entre teoría y práctica, pues por un lado está el aprendizaje hipotético y por otro lado la realidad a la hora de buscar impartir ese aprendizaje, para lo cual el docente debe asirse de todo su conocimiento, experiencia, criticidad y creatividad para hacer posible que sus estudiantes aprendan. Stenhouse (2017):

Ideas y acción están unidas en la práctica. El autoperfeccionamiento supone olvidarse de la concepción de que el camino del virtuosismo consiste en la imitación de otros –“pastiche” - y darse cuenta de que este autoperfeccionamiento se genera en el proceso de fusión de ideas y acción en la propia actuación, hasta el extremo de que ambas puedan ser “justificadas” en el sentido de que cada una llegue a ser la completa expresión de la otra. Es decir la idea es modulada por la forma artística y la forma es usada para expresar la idea. (p.12)

El saber de una práctica no solo depende de sí misma, sino de las relaciones y conexiones que se establezcan con lo aprendido o estudiado teóricamente, el saber de la práctica es producto de una comprensión paralela de teoría y práctica, donde se signifique y resignifique a través de ella.

La propuesta de que los niños y niñas adquieran la competencia de lectura, escritura y oralidad, está plasmada en todos los currículos, donde desde la educación preescolar se empieza a introducir a los infantes en el mundo del saber, del alfabetismo, de la comunicación oral, claro está que acompañado de otras competencias que favorecen su desarrollo y aprendizaje, pero aunque esto figura en todos los currículos, no todos los docentes en su ejercicio de enseñar, lo hacen de la misma forma, cada uno lo hace con una particularidad, aunque en el PEI tiene un enfoque definido, un modelo pedagógico, muchos docentes hacen caso omiso a esto y lo hacen a “su manera” otros utilizan y prueban métodos encontrando resultados prometedores o por el contrario totalmente inesperados.

Las articulaciones curriculares de la pregunta de investigación en multicontextos es la enseñanza y aprendizaje de la lectura, escritura y oralidad, porque es una base para la adquisición del conocimiento y todas las instituciones educativas lo promueven, sin embargo la propuesta de lograr estas competencias mediadas por el uso de las TIC, no es compartida por todas las instituciones, ya que al parecer muchos centros educativos o docentes son apáticos al cambio, la innovación y la actualización pedagógica, sin tener en cuenta que es algo que requieren los niños y niñas, por otra parte la pregunta de investigación y la organización curricular son variables, ya que como mencionaba anteriormente depende de los enfoques, modelos de aprendizaje, y los métodos del aprendizaje de lectura y escritura que no se manejan de manera universal, por ende la ruta de aprendizaje o el orden curricular es propio de cada institución.

Lo que se debe estimar es que, aunque se utilice ciertos métodos que arrojen respuestas positivas, éstas nunca serán homogéneas en un aula de clase, debido a que no todos aprenden de la misma manera, al mismo tiempo y con las mismas herramientas, recursos o estrategias. Por lo tanto, el docente debe hacer una orquestación semiótica de recursos y estrategias basados en las

condiciones individuales y colectivas del aula de clase. Es por esto que con el uso de las TIC y la gama de oportunidades que ofrece se puede incorporar en la enseñanza aprendizaje de lectura, escritura y oralidad, haciendo uso de los juegos, la literatura, la didáctica, recursos visuales, audiovisuales, interacción presencial y virtual con otros, etc. logrando que se incorporen actividades rectoras que son pilares en la formación de la primera infancia, potenciando el desarrollo cognitivo, el pensamiento crítico y filosófico, la comunicación asertiva, la comprensión lectora, el trabajo colaborativo, la expresión, entre otros, permitiendo que se cumplan metas, objetivos y logros planteados desde el currículo.

La propuesta pedagógica busca favorecer los procesos de lectura, escritura y oralidad en la infancia, intervención que se realiza durante el ejercicio de práctica, la cual posibilita el conocimiento pedagógico que se da en el aula de clase por parte del docente en formación, donde se puede observar, analizar, reflexionar, cuestionarse, investigar y adquirir la experiencia que nutre el proceso de enseñanza aprendizaje ya que se ha vivido y enfrentado a la realidad, donde es necesario y se da la articulación de teoría y práctica, se valora, gestiona y conecta el conocimiento pedagógico.

Es importante hacer uso de las estrategias, recursos, didáctica y apoyarse en la investigación para poder llegar a producir un aprendizaje significativo en los estudiantes que respondan a sus necesidades e intereses, donde las experiencias y actividades sean intencionadas, tengan un propósito claro y les implique a los estudiantes hacer, conocer y ser, para que vivencien y aprecien en una mayor dimensión la importancia de la lectura, la escritura y la oralidad, como competencias básicas para la vida, pues cualquier actividad escolar o cotidiana implica al menos una de ellas, pues todo el tiempo se lee, se lee gestos, imágenes, se lee logotipos, se lee a través de otros; también se escribe con código escrito convencional, que alude

a los grafemas o con una escritura pictográfica propia de los niños y niñas que representa “su lenguaje”, así mismo la oralidad desde la competencia comunicativa y de expresión que implica una gran cantidad de momentos en el día a día, así como a nivel educativo las involucra en todas las áreas o materias. La propuesta pedagógica busca presentar de una forma dinámica e innovadora este proceso, haciendo uso de las TIC que es boom y necesidad del momento.

Al mismo tiempo que el docente enseña en su quehacer, en la preocupación e intención de lograr lo anteriormente mencionado, el docente encuentra momentos donde no sabe cómo actuar frente a situaciones especiales, por ejemplo, ¿cómo presentar la lectura y escritura de forma asertiva? Lo que lleva al docente a investigar dentro de su propia práctica, para reflexionar y de esta manera logra desarrollar unas habilidades y destrezas a partir del contacto con los estudiantes, maestros y comunidad, donde construye un conocimiento pedagógico que se va realimentando, de-construyendo y modificando a lo largo de su profesión y según las circunstancias que se presenten. Según Restrepo (2003):

En suma, la investigación-acción educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la propia estructura de la práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica. (p. 96)

Se hace necesario que el docente este en búsqueda del mejoramiento continuo y no pierda de vista los objetivos planteados en la propuesta pedagógica, en este caso, mejorar y fortalecer la lectura, escritura y oralidad usando como vehículo las TIC en fusión con el juego, la interacción con el medio y los otros, implementando la lectura de cuentos, videocuentos, análisis de comprensión lectora (usando la escritura, oralidad y cuestionarios digitales), la lectura por sí

mismos y a través del maestro, socialización con los compañeros para permitir compartir sus posturas y de esta manera facilitar el aprendizaje de los niños y niñas.

Se espera que durante la práctica pedagógica y después de ella el docente titular, haga uso de las TIC que son recursos educativos y pedagógicos que tiene a la mano, no solo para enseñar y fortalecer estas competencias, sino que las incorpore en otras asignaturas y de cuenta de la importancia de investigar y resignificar su quehacer.

Análisis y discusión

En el diseño didáctico y su implementación resultan reflexiones de orden teórico, didáctico y pedagógico, este diseño estuvo encaminado a favorecer el proceso de lectura, escritura y oralidad en la infancia apoyado en las TIC, donde se pudo dar cuenta de que las actividades planeadas generaron impacto en los niños y niñas por su ingrediente sazonador: las TIC. Que como estrategia pedagógica y didáctica funciona muy bien, así como lo menciona el MEN (2014):

Un programa multimedial interactivo puede convertirse en una poderosa herramienta pedagógica y didáctica que aproveche nuestra capacidad multisensorial. La combinación de textos, gráficos, sonido, fotografías, animaciones y videos permite transmitir el conocimiento de manera mucho más natural, vívida y dinámica, lo cual resulta crucial para el aprendizaje. (s.p)

Las TIC crean un ambiente de aprendizaje estimulante, en el cual los niños y niñas se interesan por las actividades, es por esto que se les dio participación de una forma interesante, por medio de momentos que requerían su punto de vista, su opinión, su acción, para seleccionar una respuesta por medio de un clic, juegos de preguntas, ruletas digitales, video cuentos, entre otros, y así mismo promovió la interacción con pares de su misma edad y con el maestro, no obstante se tuvo en cuenta la participación de padres de familia.

Inicialmente el diseño estaba planeado para trabajar con los niños de preescolar, primero y segundo, pero al socializar la propuesta con los padres de familia y docente, se planteó que por qué no incluir a todos los niños de primaria, tomando en cuenta que todos trabajan en el mismo salón y es oportuno aportar a su proceso también. Razón por la cual tuve que investigar, planear, configurar actividades en las que todos pudieran participar y usar estrategias para que fueran acordes a todas las edades y pudieran realizarlas sin sentirse frustrados o por el contrario sobrados. Según Torres y Cendales (2017):

Si bien es cierto, toda investigación es una experiencia formativa porque permite a sus participantes incorporar nuevos conocimientos, en la sistematización la formación es una condición y un rasgo definitorios porque es la garantía de la participación, de la apropiación de la metodología y de la calidad de la comprensión de la experiencia. (p.47)

En la implementación del diseño didáctico ocurren cambios a la hora de desarrollar las actividades, a veces no se logran todos los objetivos propuestos, o no se desarrollan las actividades en el tiempo previsto, como en este caso, en las dos últimas actividades de la secuencia didáctica, que tomó más tiempo del estimado, pero la docente titular comprensivamente cedió más tiempo.

Los niños y niñas disfrutaban mucho del uso de las TIC porque son innovadoras, los saca de la rutina: libro-cuaderno-tablero; cuando ellos veían que había una pantalla, el computador, sonido, sabían que iban a hacer algo especial y eso les llenaba de interés, intriga y a medida que se seguían implementando las actividades más felices y dispuestos. Según Rodríguez y Cortés (2021):

La inclusión de las TIC ha requerido diseños de utilización desde una perspectiva didáctica a fin de crear las condiciones necesarias para habilitar a los estudiantes en el manejo de la lectura y la escritura más allá del contexto del aula. Una de las tareas del docente es promover el desarrollo en los estudiantes de las capacidades y competencias fundamentales para una adecuada participación y utilización de los recursos digitales en la llamada sociedad de la información y del conocimiento. (s.p)

Una de las fortalezas fue el apoyo e interés que mostraron los padres de familia para que se trabajara con todos los niños y así fortalecer estas competencias de lectura, escritura y oralidad, al igual la docente titular cuando vio la primera implementación empezó a indagar sobre qué actividad iba a hacer para el siguiente encuentro, qué estrategia iba a usar, cómo se

creaban los juegos interactivos con las TIC y todo este apoyo sirvió mucho para la ejecución de las actividades y me animó a seguir creando, investigando y mejorando las planeaciones.

Sistematizar es un proceso que se da a lo largo de una experiencia, la cual consta de una mirada crítica, analítica y reflexiva que se apoya en la investigación cualitativa del contexto y la práctica de sus actores, la cual brinda información para poder comprender un problema o situación y así poder brindar una solución o mejoramiento que dé respuesta a la necesidad planteada. Según Torres & Cendales (2017):

A nuestro juicio, la sistematización produce, principalmente, nuevas lecturas, nuevos sentidos sobre la práctica. Si bien es cierto que se basa en la voz y la mirada de sus protagonistas, el resultado es una mirada más densa y profunda de la experiencia común de la cual puedan derivarse pistas para potenciarla o transformarla. (p. 48)

La sistematización sirve para dar cuenta de la existencia de una particularidad de una comunidad la cual necesita ser identificada y atendida, para poder retomar todos los aspectos relevantes con el fin de considerar o sopesar la práctica e iniciar una acción sobre ella, involucrando a los participantes y actores implicados, incluyendo una “evaluación” del proceso e identificando los aciertos y desaciertos para mejorar, replantear y configurar el quehacer pedagógico.

Podemos sistematizar por medio de la observación subjetiva e intersubjetiva en la práctica o quehacer del docente, a través los relatos de los actores, sus opiniones, aportes, puntos de vista y experiencias.

Conclusiones

La importancia de implementar actividades de lectura, comprensión lectora, sirve para motivar a los niños a escribir, interesarse por leer para descubrir, imaginar, soñar y sirve para abrir espacios de compañerismo, donde se de participación a cada estudiante, para expresarse, perder el miedo a hablar frente a un público, aprender a comunicar sus ideas utilizando un lenguaje adecuado y que se entienda.

Algunos niños y niñas se muestran tímidos cuando sus compañeros tienen la mirada puesta en ellos para escuchar qué respondieron o qué opinan, sin embargo, con apoyo se atreven, y aunque hablan a voz baja, hay que seguir planeando actividades que incentiven a los estudiantes a expresarse ante sus compañeros y docente.

Para planear actividades es importante no limitar el tiempo para su implementación ya que a veces el tiempo estimado se queda corto y hay que tener en cuenta que las actividades se deben terminar para poder cumplir con el propósito.

Definitivamente puedo destacar que las TIC si pueden mediar significativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje y que da muy buena aceptación en los estudiantes porque ellos tienen otra actitud frente a la lectura presentada mediante la tecnología, no les da pereza, por el contrario, les interesa.

Los niños y niñas tienen grandes capacidades que hay que explotar, descubrir, pulir, orientar, para que potencialicen todas esas habilidades y desarrollen las competencias de lectura, escritura y oralidad que son indispensables para desenvolverse en la sociedad.

Pude descubrir que para que en las actividades los niños y niñas presten atención se necesita responder a sus intereses y cuando esto se logra, genera un ambiente de clase agradable, libre de ruido en exceso, con participación, conectados con la clase y maestro.

Se hizo lo posible por enseñar a los niños, niñas y padres de familia que dichas competencias trascienden las áreas del conocimiento, los oficios y profesiones, que son básicas fundamentales para cualquier ámbito social o laboral y que se puede aprovechar la tecnología para aprender de una manera didáctica, que dé fruto a su tiempo, que cumpla con las expectativas de los niños y niñas de esta generación nativa digital.

Sin embargo, luchar para cambiar la apatía que tienen los niños y niñas sobre la lectura, la escritura y oralidad como competencia comunicativa al expresar sus propias ideas y pensamientos, es difícil porque ya tienen un preconcepto de: leer es aburrido, no me gusta escribir, me da vergüenza hablar y que todos tengan la mirada hacia mí, a través de este diseño se buscó que poco a poco fueran interesándose y avanzando en este proceso que apenas comienza, sobre todo en los niños de preescolar y primero, para que hagan estas actividades por gusto y elección propia, se dio un paso, hace falta trabajar mucho y en especial con ciertos niños y niñas. Sería oportuno para próximas planeaciones promover la escritura en medios digitales a través del teclado del computador para que sea más llamativa, aunque esto tomaría un poco más de tiempo y equipos de cómputo para todos, pero valdría la pena.

Desde mi punto de vista como docente considero que la planeación y diseño de la secuencia didáctica fue pertinente y asertiva, pues es importante que los niños y niñas desarrollen, fortalezcan y potencien la competencia de lectura, escritura y oralidad, pues son la base de adquisición del aprendizaje y las TIC son una herramienta aliada del docente, que

combinadas con diferentes estrategias y recursos como el juego, la comprensión lectora digital, con ruletas, cartas, canciones, cuentos, entre otros, facilitan la enseñanza y el aprendizaje, generando un espacio nutrido para el desarrollo del proceso de aprendizaje, seguramente a opinión personal, pienso que los niños y niñas no olvidaran los encuentros del desarrollo del diseño didáctico.

Referencias

- Abad Corpa, Eva, & Delgado Hito, Pilar, & Cabrero García, Julio (2010). La investigación-acción-participativa. Una forma de investigar en la práctica enfermera. *Investigación y Educación en Enfermería*, 28(3),464-474.[fecha de Consulta 4 de Mayo de 2020]. ISSN: 0120- 5307. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1052/105215721017>
- Agray Diaz, Nallivi & Roa Acosta, Robinson. (2017). TENSIONES ENTRE TEORÍA Y PRÁCTICA A PROPÓSITO DE LA FORMACIÓN INICIAL DE LOS PROFESORES. *Revista Bio-grafía Escritos sobre la biología y su enseñanza*. 10. 711. 10.17227/bio-grafia.extra2017-7198.
https://www.researchgate.net/publication/323648715_TENSIONES_ENTRE_TEORIA_Y_PRACTICA_A_PROPOSITO_DE_LA_FORMACION_INICIAL_DE_LOS_PROFESORES
- Baquero Másmela, P.. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Actualidades Pedagógicas*, (49), 9-22.
https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente
- Colmenares E., Ana Mercedes y Piñero M., Ma. Lourdes (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas. *Laurus*, 14 (27), 96-114. [Fecha de consulta 6 de mayo de 2020]. ISSN: 1315-883X. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=761/76111892006>

- Ibarra, O. (2010). Saber pedagógico y saber disciplinar ¿convergencia o divergencia?. *Paideia surcolombiana*, 1(15), 100-108.
https://www.researchgate.net/publication/323405550_Saber_pedagogico_y_saber_disciplinar_Convergencia_o_Divergencia
- Martínez, R.C. & Rodríguez, B.P. (2011). Estrategias de comprensión lectora mediadas por tic. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en secundaria. *Escenarios*, 9 (2), 18-25. Páginas. <http://repositorio.uac.edu.co/handle/11619/1618>
- MEN (2004). Una llave maestra las TIC en el aula. *Al tablero* (29), s.p.
<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87408.html>
- Pablos García, C. (2021). El uso de los cuentos en educación infantil a través de las TIC [trabajo de grado de maestría, Universidad de Salamanca]
Gredos.https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/147046/2021_TFG_Infantil_El%20uso%20de%20los%20cuentos%20en%20Educaci%C3%B3n%20Infantil%20a%20trav%C3%A9s%20de%20las%20TIC.pdf?sequence=6&isAllowed=y
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía Y Saberes*, (18), 70.74.
<https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. *Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía*, 8 p. <https://www.redalyc.org/journal/834/83466582005/html/>
- Restrepo Gómez, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos. *Educación y Educadores*, (. 6),

91. <http://search.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041261ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Rodríguez, G., & Cortés, J. (2021). Revista de educación: Sinéctica. *Mediación tecnológica en el fomento de la lectura y la escritura en adolescentes* (56).

<https://www.redalyc.org/journal/998/99866344006/html/>

Russell, Tom. (2014). La práctica en la formación de profesores: tensiones y posibilidades en la experiencia de aprender a enseñar. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 40(Especial), 223-238. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052014000200013>

Stenhouse, L. (2017). La investigación del curriculum y el arte del profesor. *Revista Investigación en la Escuela*, 15, 9-

15. <https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/8658>

Torres, A., & Cendales, L. (2017). La sistematización como práctica formativa e investigativa. *Pedagogía Y Saberes*, (26), 41.50.

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>

Vera, Lamberto (2008). La investigación cualitativa. Universidad Interamericana de Puerto Rico.

<http://www.ponce.inter.edu/cai/Comite-investigacion/investigacioncualitativa.html>

Anexos

<https://drive.google.com/drive/folders/1SEbTDNSzHXvRxEq4WxxuP9FieVHwoLrg?usp=shari>

[ng](#)