

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos del Cesar y del Magdalena**

Claudia Lucía Muñoz

Ivonne Romeros

Maritza Barrera

Nibia Barbosa

Viviana Orcasita

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencia Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

Agosto 2022

Resumen

El conflicto armado colombiano genera una gran variedad de situaciones que incrementan las desigualdades sociales, a las que se ve expuesta la población afrocolombiana, quienes además, de ser víctimas de las condiciones generales que enfrentan los pobladores en medio de la guerra, se ven particularmente afectados por la discriminación y el abandono estatal, en el que se encuentran los territorios raizales de la comunidad afrocolombiana.

Esta realidad se evidencia en el relato de Camilo, un joven afrocolombiano que ha sido lacerado por el desplazamiento forzoso, ha sufrido la proximidad del reclutamiento por parte de diferentes actores armados ilegales y del estado. Además, ha sido amenazado y perseguido de manera directa, al ser testigo de enfrentamientos entre estos grupos, convirtiéndose en un objetivo de interés y desencadenando su persecución, aislamiento, detrimento socioemocional y dificultades de adaptación al entorno.

Con base en estas circunstancias, se conciben nueve preguntas en total, siendo tres de ellas circulares, estratégicas y reflexivas, con el objetivo de vislumbrar diferentes aspectos del individuo, que permitan diseñar y ejecutar de manera eficiente y significativa una intervención psicosocial.

Además, de estas preguntas, en este trabajo el lector encontrará, un análisis con sus respectivas estrategias de acompañamiento e intervención en el caso Peñas Coloradas, comunidad afectada por el abandono estatal y diversas problemáticas asociadas al conflicto armado. De igual forma se reflexiona acerca de herramientas como la foto voz y se introduce el enlace de la página Wix, en donde se presentan los resultados finales de la actividad.

Palabras clave: Conflicto armado, Desigualdades, Resiliencia y Víctimas.

Abstract

The Colombian armed conflict generates a great variety of situations that increase social inequalities, to which the Afro-Colombian population is exposed, who, in addition to being victims of the general conditions faced by the inhabitants in the midst of the war, are particularly affected due to discrimination and state abandonment, in which the Raizal territories of the Afro-Colombian community are found.

This reality is evident in the story of Camilo, a young Afro-Colombian who has been lacerated by forced displacement, has suffered the proximity of recruitment by different illegal armed actors and the state. In addition, he has been directly threatened and persecuted, witnessing clashes between these groups, becoming a target of interest and triggering his persecution, isolation, socio-emotional detriment and difficulties in adapting to the environment.

Based on these circumstances, a total of nine questions are conceived, three of them being circular, strategic and reflective, with the aim of glimpsing different aspects of the individual, which allow the efficient and significant design and execution of a psychosocial intervention.

In addition to these questions, in this work the reader will find an analysis with their respective accompaniment and intervention strategies in the Peñas Coloradas case, a community affected by state abandonment and various problems associated with the armed conflict. In the same way, it reflects on tools such as photo voice and the link to the Wix page is introduced, where the final results of the activity are presented.

Keywords: Armed conflict, Inequalities, Resilience and Victims.

Tabla de Contenido

Resumen.	2
Abstract.	3
Análisis de Relatos de violencia y esperanza Caso Camilo.	6
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.	18
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.	29
Link página Wix.	33
Conclusiones de la foto voz.	34
Conclusiones generales.	35
Referencias bibliográficas.	37

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas caso Camilo	11
Tabla 2 Estrategias de intervencion psicosocial de la poblacion Peñas coloradas	23

Análisis de Relatos de violencia y esperanza Caso 3 Camilo

Las desigualdades sociales y las consecuencias nefastas que genera el conflicto armado colombiano, se plasman fielmente y con toda su crudeza en el argumento de Camilo.

Un joven perteneciente a la comunidad afrocolombiana, que fue expatriado de su territorio y del amparo de sus familiares, debido al constante asedio y hostigamiento que recibía a través de amenazas provenientes de paramilitares y de militantes de las FARC.

Además, este relato evidencia como el reclutamiento forzado obliga a los jóvenes a abandonar sus sueños, y las dificultades que deben sortear para sobrevivir en un entorno lleno de sangre y venganza, en donde tomar partido es la muerte y no hacerlo, es estar condenado a la persecución, al prejuicio y a la desconfianza.

Camilo, a pesar de las condiciones adversas y dolorosas que padece, busca ampliar sus horizontes y reencontrarse con los saberes de la comunidad afro y evitar el desaliento propio de los desplazados. “Relato tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, Mundial, 2009”

Fragmentos que dejan huellas

El conflicto armado ha dejado huellas imborrables en la comunidades afrocolombianas, homicidios, amenazas, muerte y desplazamientos aumentando su nivel de pobreza, quebrantando cada uno de sus derechos humanos, sociales, económicos y culturales (Reales, 2005 p, 10).

Esto ha sido determinante para incrementar el riesgo de exclusión y de desigualdad y durante el relato de Camilo, se puede evidenciar que su condición de persona afro, es motivo de discriminación, racismo y que le dificulta el acceso a derechos básicos como la educación, lo que logra exacerbar la brecha de oportunidades con relación a otros jóvenes.

Por esto, uno de los fragmentos que impactan y que dejan ver la dureza de la realidad del individuo, es cuando Camilo menciona estadísticas relacionadas con el acceso a la educación superior, en donde se evidencia que de diez jóvenes afrocolombianos solo uno o dos, tienen la oportunidad de ejercer este derecho.

Esta situación, conlleva al estancamiento en el crecimiento personal y social de Camilo, dejándolo a expensas de las pocas oportunidades de trabajo, que debido a las particularidades de medio se trasfiguran en un factores de riesgo, que derivan en la persecución y el desplazamiento forzado.

Es muy diciente cuando narra la angustia emocional o trauma psicosocial, que padece el joven debido a las crueles experiencias que debe afrontar, ya que, son pocas las herramientas que Camilo tiene a su disposición, para afrontar esta situación y lograr conseguir llegar a un equilibrio que le permita sentirse seguro y sereno ante a las peculiaridades de su entorno.

Puesto que como el mismo manifiesta; se sentía temeroso, hasta el punto de asustarse ante cualquier persona que se acercara por detrás, sintiendo que su corazón se le salía por la boca.

La situaciones mencionadas no son hechos aislado, ya que, la discriminación racial limita a los afrocolombianos provocando que vivan en condiciones marginales dificultado la posibilidad de llegar la educación, a la vivienda, la salud y a tener un trabajo digno donde los prejuicios raciales también aumentan las desigualdades e injusticias sociales como las que presentan en la educación, siendo excluidos y minimizando el aporte afrocolombiano a la construcción de la nación pues se les impide las opciones de superarse en los académico, profesional e incluso político. (Reales, 2014,p.41).

Impactos psicosociales en el contexto

En el relato de Camilo, es posible vislumbrar el sometimiento y las disyuntivas que padecen las víctimas del conflicto y que ocasionan las alteraciones socioemocionales, ya que, una gran parte de la comunidad ha sido perjudicada por varios agentes violentos que presentan ideologías e intereses opuestos y que buscan que la población tome partido y actúe bajo sus lineamientos.

Este tipo de hechos no son ajenos a la cotidianidad y producen estrés, miedo, zozobra y un sentimiento de peligro o riesgo constante entre los moradores de un lugar, dificultando así, la reconstrucción del tejido social, ya que impide proyectarse a futuro dentro de una comunidad y desarrollar planes de vida.

Así mismo, existe una opresión en la comunidad, que se ve encarnada en el relato, cuando el protagonista menciona que tanto él su como madre, debieron “bajar el perfil” haciendo alusión a la necesidad de pasar desapercibidos o silenciar sus voces para evitar represalias o conflictos con los grupos armados que imperaban en el lugar.

Subjetividades y posicionamientos

Las experiencias de Camilo, rememoran y ratifican las inequidades que conlleva el conflicto armado, las condiciones sociales propias del país y las desigualdades asociadas a las comunidades afrocolombianas, también, revela un individuo dinámico y solidario, que proyecta de forma clara su futuro, pero que necesita contar con las garantías necesarias para poder acceder a sus derechos y la ayuda psicosocial que es fundamental para cumplir los objetivos que plantea para él en su futuro y para las personas de su entorno.

De igual forma la narración precisa como el joven es percibido por sus congéneres, puesto que la rudeza de sus experiencias sociales, lo han transformado

socioemocionalmente, hasta hacerlo madurar sin haber tenido la ocasión de disfrutar o de tener espacios de esparcimiento o de expresión de sus gustos y necesidades.

Es por esto que Camilo, reconoce las desigualdades e injusticias de las que ha sido víctima y entiende como estas, han vulnerado e incidido en su realidad, sin embargo, su deseo de salir adelante le permite plantearse metas y cuestionar el entorno con el objetivo de aportar a él y generar espacios en los que se puedan concertar diversas expresiones artísticas y culturales que beneficien a la población teniendo en cuenta sus tradiciones y raíces.

Alternativas a imágenes dominantes de la violencia

Teniendo en cuenta todas las situaciones que se derivan de los eventos violentos y como estos pueden ser el detonante de múltiples situaciones de riesgo, ya que, en el marco de la confrontación armada, un hecho es percibido de acuerdo a los intereses de los diferentes implicados, generando una amenaza latente en la vida del individuo.

En el caso de Camilo, quien fue testigo de un atentado que implicaba grupos paramilitares y milicianos de las Farc y quien debió tuvo que sufrir además, la percusión de agentes estatales, la desconfianza y el recelo de la ciudadanía, los problemas socioeconómicos y afrontar sin ninguna ayuda profesional el trauma resultante de esas experiencias violentas, que aunque puedan resultar impactantes son comunes, complejas, diversas y requieren una intervención psicosocial integral y significativas.

Camilo, a pesar de todas las aristas no ha perdido su impulso de creación y de ser parte del acompañamiento a organizaciones sociales que logren mitigar la aspereza del contexto y apoyar a las comunidades afrocolombianas como él mismo lo necesita.

Estado de resiliencia

Camilo proyecta aspiraciones de crecimiento personal y social, que denotan la

necesidad de pertenecía, de compartir y construir una memoria colectiva desde la resiliencia y los saberes de su comunidad, debido a que reconoce la ancestralidad e identidad de su entorno y la importancia de las tradiciones que hacen parte de su desarrollo como individuo y que al mismo tiempo lo enmarcan en un grupo social con necesidades y problemáticas similares.

Esto explica porqué cada es más necesario para los diferentes grupos sociales, luchar por la construcción de la memoria, teniendo en cuenta las relaciones entre lo subjetivo, la diversidad y los simbolismos que ayudan a construir y narrar una nueva realidad, que dignifique la experiencia, el trauma y el dolor asociado a los vejámenes del conflicto.

La resiliencia es definida como capacidad o actitud que las personas tanto individual como grupal toman para adaptarse, superar y desarrollarse de forma adecuada así el futuro apesar de las dificultades de la vida o adversidades afrontadas mediante recursos propios y apoyos del entorno. (Cyrułnik, Manciaux, Vanistendael & Lecomte, 2003, p. 57).

Otra forma de resiliencia en Camilo, es entender que liderazgo juega un papel fundamental en su entorno, ya que su testimonio demuestra él y como su madre, asumían roles sociales que les brindaban la oportunidad de ser generadores de participación y cambio en sus entornos, contribuyendo y beneficiando el crecimiento de la comunidad, sin embargo, esta cualidad, es vista con recelo por los grupos armados, que pretenden reclutar la mayor cantidad de jóvenes, generando amenazas, represiones y desplazamientos.

Tabla 1*Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo Psicosocial
Estratégicas	¿Qué está haciendo fuera de rutina para lograr acceder a los estudios de antropología u otras capacitaciones?	<p>Esta pregunta es fundamental debido a la necesidad de ayudar al individuo a que sus acciones cotidianas, estén acordes con sus metas y objetivos. Además, ofrecen la ocasión de abrir al sujeto a cuestionar y evaluar su futuro con miras a mitigar las situaciones de riesgo o vulneración que le consienta optimizar su posición sus circunstancias de vida.</p> <p>La calidad de vida es vista como un estado de bienestar, psicológico, físico y social que incluye aspectos subjetivos y objetivos más la salud percibida. (Ardila, 2003, p.163).</p> <p>Aquí se toman en cuenta aspectos que deben ser transformados para lograr la construcción de una identidad más sana y dispuesta a transformar su entorno y su conducta de acuerdo a sus necesidades o metas.</p>

Estratégicas

¿Ha pensado que es necesario ser más abierto y sociables para lograr las metas planteadas?

Esta pregunta se traza con la intención de que el individuo cuestione su cotidianidad y se abra a nuevas posibilidades de aprendizaje y proyección.

Camilo, narra cuáles son sus intereses e intenciones a futuro, sin embargo, es necesario que comience a realizar los cambios o adaptaciones en su día a día, sobre todo a nivel social, ya que, él dice que incluso sus congéneres notan que se preocupa demasiado, por eso se considera fundamental que tenga una apertura al entorno y que pueda sanar emocional y socialmente, ya que estas habilidades son esenciales para su proyecto de vida, el cual tiene un enfoque comunitario.

Estratégicas

¿Qué pasaría si usted asume una posición de liderazgo en los grupos que la comunidad afro busca crear en la ciudad de Pasto?

Este interrogante permite confrontar a una persona que se sienta atrapada en una situación que no le permite ir más allá de ella es decir una pregunta de causa y efecto” (Martínez E. 2015).

La mayoría de las proyecciones de Camilo, se basan en un posible traslado a la ciudad de Quibdó, sin embargo, su presente es la ciudad de Pasto, por esto, en

		<p>donde también puede realizar su proyecto de vida.</p> <p>Además, se hace necesario el individuo se adapta y logre transformar de acuerdo a sus necesidades las condiciones que el contexto le ofrece.</p>
Circulares	<p>¿Cómo su experiencia ha logrado fortalecer y dignificar su identidad como parte de la comunidad afrocolombiana?</p>	<p>“Con esta pregunta la persona sabe la respuesta pero se necesita que recuerde los sucesos para dar una respuesta que permita entender el sistema y las relaciones que se están dando en la familia y comunidad. La pregunta circular permite hacer enlaces entre personas, eventos, tiempo, emociones, pensamiento y acciones” (Martínez E.2015).</p>
Circulares	<p>Aparte de usted y su mamá ¿qué otro miembro de su familia asume roles de liderazgo que compaginan o se alinean con sus metas?</p>	<p>Esta pregunta tiene como objetivo comprender aspectos y características de los sistemas en los que se encuentra inmerso el individuo, ya que estos aportan gran cantidad de experiencias y condicionamientos, que inciden en las conductas individuales y sociales.</p> <p>Además, la calidad de las correlaciones que se constituyen entre cada uno de estos sistemas, ayudan a determinar factores de</p>

inseguridad y amparo en el sujeto, a la par de la defensa de sus derechos.

Según Velázquez (2001) La estabilidad de la familia depende en buen desarrollo individual de sus integrantes en el contexto social y cultural. La familia es un sistema abierto conformado por las relaciones e infecciones de quienes las componen ya sean permanentes, transitorios e inmediatos, siendo estos subsistemas.

Circulares

¿Quiénes son las personas de su grupo social inmediato, que considera comprenden mejor las situaciones por las que usted ha pasado?

En este caso en particular, esta pregunta es necesaria porque el sujeto de estudio, pertenece a una comunidad rica en tradiciones y que requiere fortalecer su identidad a la par de la defensa de sus derechos.

Por lo tanto, cada una de los elementos que suman en la familia, es un sistema que interactúa a través de otros subsistemas, que están relacionados a través de espacios comunes que pueden ser familiares o de mayor amplitud.

Además, Camilo podrá determinar cuáles son las relaciones que le aportan seguridad.

Reflexivas	<p>¿Qué mensaje de resiliencia gustaría dar a la sociedad colombiana, sobre su experiencia en medio del conflicto armado?</p>	<p>“Mediante esta pregunta se busca que la persona realice un auto observación que permita conocer la forma de pensar, conocer su punto de vista e identificar cosas que no se hayan visto en el proceso de victima a sobreviviente, identificar recursos que encajen con los sueños y darle un significado a la historia personal.” (Martínez E. 2015).</p> <p>Con relación a las necesidades de Camilo, es oportuno crear espacios de reflexión en los pueda expresar sus aprendizajes y conclusiones desde una óptica de desarrollo y crecimiento personal.</p> <p>Estas experiencias logran que muchas personas se solidaricen o identifiquen con el afectado y se investiguen y desarrollen las bases para la transformación social, la cual es necesaria para la no repetición de los hechos que violentan y marginan a una parte de la población.</p>
Reflexivas	<p>¿Crees que sería importante conocer más jóvenes con experiencias parecidas a la tuya y juntos construir nuevos saberes?</p>	<p>Esta pregunta es pertinente ya que brinda la oportunidad de cuestionar y dignificar las vivencias, con el objetivo de reflexionar, aprender y acercar al</p>

individuo a su crecimiento personal, entendiendo la realidad y tomando una postura resiliente que le permita reconocerse como víctima, pero asumir los roles del sobreviviente.

Para Gracia V. & Domínguez (2013), la resiliencia es un proceso donde intervienen factores familiares comunitario e individuales que interviene en la forma que las personas afrontan y superan las adversidades positivamente a pesar de las dificultades del entorno en que encuentran.

La resiliencia y asumir roles asociados al sobreviviente van de la mano, ya que se hay una relación implícita entre estos dos conceptos, que permiten el establecimiento de nuevos hábitos y propósitos que ayudan a determinar los cambios que de la perspectiva y comportamiento del individuo, quien a pesar de las tragedias sufridas, logra establecer una identidad positiva que le permite sanar y aprender nuevos patrones de desarrollo integral.

Reflexivas

Teniendo en cuenta todos los cambios y las circunstancias por las que ha pasado ¿cuáles son los aprendizajes de valor o de utilidad, que podría implementar en su proyecto de vida y en su comunidad?

Una de las características principales de Camilo, es el enfoque social que manifiesta en su proyecto de vida y que a pesar de todas las vicisitudes que debe afrontar, la aspiración de poder liderar procesos de unidad permanece como una constante que hace parte de su pasado y direcciona su futuro. Expuesto lo anterior, esta pregunta es acertada, ya que, ayudará al individuo a cuestionar y a analizar las situaciones de manera crítica y reflexiva, con el objetivo de evidenciar todos los aprendizajes o aportes positivos o negativos, pero que han enriquecido sus conocimientos y han logrado ampliar la percepción de las características sociales que se encuentran en su entorno.

Fuente: Propia.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Peñas Coloradas, era una comunidad conformada por campesinos o colonos de diferentes regiones, que debido a factores socioeconómicos adversos, se asentaron en las inmediaciones del río Caguán. Su principal acción mercantil era la agricultura y de modo artesanal la pesca, la caza y el intercambio de pieles.

Debido a la ausencia del estado, se hizo cada vez más difícil mover las cosechas, encontrar compradores y contar con la mano de obra para las labores agrícolas. Esto afectó la calidad de vida de los moradores, por eso cuando a la comunidad llegó el negocio de la coca, sus habitantes se vieron avocados a cultivar este insumo, volviéndose su fuente de ingresos primaria y transformando esta comunidad en un pueblo cocalero. Esta prosperidad atrajo la atención de grupos guerrilleros que se asentaron en la zona, situación que ocasionó que el estado colombiano tomara represalias, iniciando un proceso de despojo, expropiación y desplazamiento forzado que sumió a la comunidad de Peñas Coloradas, en la miseria y en la barbarie de la guerra y el destierro.

Emergentes psicosociales latentes

En la comunidad de Peñas Coloradas, emergieron situaciones inusitadas que los habitantes no se encontraban en condiciones de afrontar, ya que no contaban con los recursos necesarios ni a nivel económico ni socioemocional, lo cual agudizó los efectos del desplazamiento forzado, la discriminación, la miseria, la expropiación y la amenaza constante de la que fueron víctimas, debido a la incursión militar en representación del estado, que se produjo el 25 de abril del 2004.

Los episodios de intimidación o de violencia a los que estuvieron expuestos los

pobladores de Peñas Coloradas, se vieron incrementados y justificados gracias a la estigmatización que sufrieron sus habitantes, esto favoreció la arbitrariedad judicial y otros atropellos como; la tortura y los falsos positivos.

Con base en las circunstancias con la anteriores (Fabris, 2010) nos da un concepto muy claro sobre lo que debemos considerar en el proceso social y colectivo del sujeto frente a los emergentes psicosociales que entiende los hechos por el cual estuvieron expuestos, con el fin de hacer un acercamiento a la vida cotidiana de esta comunidad, el cual nos indica los rasgos culturales y estructurales que fueron afectados durante esos episodios de violencia.

Al analizar estos hechos, las consecuencias en el ámbito socioemocional de la comunidad de Peñas Coloradas son muy notorias, ya que, se pueden distinguir sentimientos de desolación, de expatriación, de injusticia y sobre todo hay percepción de ser negado o ignorado como partícipe de una historia que les arrebató la posibilidad de eludir aquellos escenarios, que motivaron la búsqueda de un mejor lugar para vivir como una comunidad.

Y es que el desplazamiento obligado al que fueron reducidos los miembros de la comunidad, implica daños y afectaciones físicas y psicológicas que vulneran al individuo, su entorno y afecta todas las relaciones e interacciones que se dan a través de la interacción.

El estigma para justificar injusticia

Los desplazados de Peñas Coloradas, fueron además, víctimas de la estigmatización, gracias a su supuesta alianza con grupos armados, esto vulneró la entereza mental, menoscabó su valía como personas y las omisiones del estado contribuyeron a reforzar los estereotipos y estigmas que perpetuaron las acciones de abuso, violencia y persecución.

Las personas o grupos que son forzadas a migrar dentro del mismo territorio pierden su espacio sus tierras fuentes de supervivencia cultivos, animales, familias, su

cultura y comunidades, al igual que entre estas mismas también pierde su identidad como los gustos, costumbres, acciones y estudios al ser obligados a ocupar otro lugar muy diferente al de su origen , un territorio desconocido, troncando su bienestar, no pueden producir su alimentos no tiene una fuente de ingresos que les permita satisfacer las necesidades básicas y se frustran sus proyectos de vida por completo, es aquí que el desarraigo es vivido con mucho dolor. (OcampoPrado, 2014, p.11).

El estigma social es el estado atributo, condición, comportamiento de descredito que se transfiere a un individuo o grupo para ser menospreciado inaceptable (Goffmann, 1963, p.12). Este concepto logra plasmar como los estigmas afectan a los individuos y refuerzan conductas discriminatorias y violentas que perjudican a toda la comunidad involucrada y perpetúan las violencias aunadas.

Para sintetizar lo expuesto, los habitantes sobrevivientes de Peñas Coloradas son víctimas de un desplazamiento impuesto, que ha generado desenlaces como la pérdida de la identidad, la segregación, la estigmatización social, el estrés, la aparición de padecimientos como la depresión, la ansiedad y la deposición de los derechos humanos, todo esto sin tener los recursos legales para su defensa y con un estado colombiano que nunca escuchó sus objeciones o necesidades y que agudizó las situaciones de inopia ya existentes.

Con una representación estatal que se hizo evidente para incitar la violencia, la injusticia y miseria en un pueblo que buscó acercarse al gobierno y sustituir los cultivo ilícitos, con el objetivo de vincularse a la legalidad y de ser vistos como una comunidad que hace parte del estado colombiano y que tienen la voluntad para poder ejercer los deberes y derechos que los amparan.

Acciones de apoyo ante el desarraigo en la comunidad.

A partir de esto se propone a la comunidad Peñas Colorada, dos acciones que aporten a solventar las consecuencias que ha provocado el desarraigo en sus habitantes y les permita tomar decisiones ajustadas o satisfactorias, para superar los problemas psicosociales y optimizar sus condiciones de vida.

- Promover espacios de intervención e indagación sobre los diferentes relatos que encontramos en la comunidad, con el propósito de brindar un acompañamiento psicosocial frente a los hechos vividos en Peñas Coloradas con el fin de elaborar estrategias que contribuya a la reparación integral de la comunidad.

La intervención esta obligatoriamente direccionada al cambio intencional de un sistema y la subjetividad individual o grupal de la misma dirigida a un objetivo específico, mediante acciones reguladas (Fuentes, 1997, p.182)

- Realizar encuentros de acompañamiento y capacitación que permita a la comunidad sobreviviente retomar o crear un nuevo proyecto de vida, en pro de su satisfacción individual y grupal, hacia la inclusión social que les brinde estabilidad económica pero también psicológica y emocional.

Según (Yepes, 2017) El proyecto de vida integra aspectos internos y externos de la personas que al igual que vincula aspectos personales y sociales desde la necesidades.

Con base a esto, se planteará un plan de estrategias psicosociales para la comunidad de Peñas Coloradas, con el objetivo de recuperar y contrarrestar los impactos psicosociales generados por los hechos de violencia vividos, que han sido abrumadores y propiciadores de desavenencias e iniquidades.

Con la elaboración de estas estrategias de afrontamiento los sobrevivientes de Peñas tendrán espacios expresión y reconocimiento de necesidades, donde se les brinde un acompañamiento psicosocial individual o grupal que permita atender las circunstancias de fragilidad en que se encuentran y ser incluidos socialmente para que consigan recuperar su dignidad e identidad, posibilitando así su desenvolvimiento.

Teniendo en cuenta que las estrategias de intervención se debe ver como un determinante de metas y objetivos a largo plazo al igual que establecer y otorgar recursos necesarios logístico y humanos, con procesos de capacitación de los recursos humanos (Chandler, 2003 p. 161).

Tabla 2

Formulación de las estrategias, para el Caso de Peñas Coloradas, justificación desde el campo psicosocial

Estrategias psicosociales en el caso Peñas Coloradas					
Estrategia	Nombre	Descripción fundamento y objetivo	Fases y tiempos	Acciones para implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	En Peñas Coloradas; el pueblo tiene la palabra.	Con base en las estrategias del enfoque narrativo, el cual está relacionado con la resignificación de las experiencias vividas a través de diversas técnicas de expresión, que permiten empoderar al individuo y a las comunidades (Nensthiel, 2015). Objetivo: Darle voz a las vivencias de la población desde las transformación y la reflexión, permitiendo darle un sentido más positivo y enriquecedor	Fase 1 Primera semana: Circulando hablamos. Tiempo dos días a la semana durante dos semanas. De 3:30 A 5: 30 p. m. Fase 2 Segunda semana: Reencontrarte. Tiempo tres días a la semana durante dos semanas.	Acción 1: Se elegirán tres puntos cercanos, estratégicos y significativos para los habitantes, con el objetivo de realizar una caminata de reconocimiento y diálogo, que tendrá como eje central la frase: Ahora tengo una voz que guía mis pasos. Acción 1: En las instalaciones del colegio o la casa de comunal de la	Impacto fase 1: Reconstruir el tejido social y la identidad de la comunidad. Impacto fase 2: Reencontrar a la comunidad con la expresión artística, la motivación, palabras positivas y la pujanza que les permitió construir una colectividad llamada Peñas Coloradas.

a las situaciones que nos han victimizado, es decir; lograr asumir roles de empoderamiento y la calidad de sobreviviente.	De 3:30 A 5: 30 p. m.	región, se realizaran talleres participativos y artísticos, en donde la expresión corporal, el teatro, la música y la danza, serán los hilos conductores que permitirán enhebrar las palabras y las narraciones individuales y comunes resultantes en la fase anterior.
---	-----------------------	---

Estrategia	Nombre	Descripción fundamento y objetivo	Fases y tiempos	Acciones para implementar	Impacto deseado
Estrategia 2	Somos Colombia: entre la voz y acción	<p>Esta estrategia está planteada desde un enfoque diferencial, para identificar las necesidades de las mujeres, hombres, jóvenes y niños de la comunidad Peñas Coloradas, se desarrollaran una serie de acciones con el fin de que estas personas puedan tener un apoyo, para resistir y enfrentar el día a día, ajustarse a sus nuevas condiciones positivamente y potenciar el desarrollo humano.</p> <p>Objetivo: Realizar un</p>	<p>Fase 1 Acercamiento y reconocimiento para identificar intereses y necesidades.</p> <p>Tiempo Un día a la semana durante un mes. Horario de 9:00 a.m. a 12:00 p.m.</p> <p>Fase 2 Capacitaciones Proyecto mi vida.</p> <p>Tiempo Un día a la semana durante un mes. Horario de 9:00 a.m. a</p>	<p>Acción 1: Establecer los espacios de socialización y participación con el fin de hacer un reconocimiento de la comunidad mediante dinámicas de grupo.</p> <p>Acción 2: Capacitación para fortalecer ideas de emprendimiento</p> <p>Acción 3: Taller de orientación y desarrollo de habilidades para enseñar algún oficio: Costura,</p>	<p>Impacto fase 1: Generar espacios de socialización para identificar intereses y necesidades en los involucrados.</p> <p>Impacto fase 2: Trasformación social mediante capacitaciones y talleres para el desarrollo de habilidades, artes y oficios que permitan el crecimiento social.</p> <p>Impacto fase 3: Capacitar a la comunidad en emprendimiento y en desarrollo de</p>

acompañamiento psicosocial que contribuya al desarrollo de la comunidad a través del desarrollo de habilidades prácticas y socioemocionales.	12:00 p. m. Fase 3 Emprendimiento. Tiempo Un día a la semana durante un mes. Horario de 9:00 a.m. a 12:00 p.m. Fase 4 Conversatorio: Derribando las barreras. Tiempo Un día a la semana durante un mes. Horario de 9:00 a.m. a 12:00 p.m.	carpintería, pintura etc. Acción 4: Conversatorio sobre atención y motivación, para incentivar estrategias que permitan ayudar a superar dificultades y retomar la confianza.	ideas y proyectos productivos. Impacto fase 4: Fomentar la resiliencia y la perseverancia en la población existente.
--	---	--	---

Estrategia	Nombre	Descripción fundamento y objetivo	Fases y tiempo	Acciones para implementar	Impacto deseado
Estrategia 3	Unidos somos más.	Esta estrategia fue se realizó desde el enfoque diferencial para que la comunidad penas Coloradas que por sus características particulares puedan recibir un acompañamiento psicosocial que les permita enfrentar las situaciones en que se encuentran. Con el apoyo de diferentes líderes comunitarios y estatales, El enfoque diferencial comprende los diferentes actores sociales como sujetos de derechos, “desde	<p>Fase 1: Análisis psicosocial</p> <p>Tiempo: Un día a la semana durante un mes. Horario: 3: 30 a 5:30 p.m.</p> <p>Fase 2 Gestión de emociones</p> <p>Tiempo Un día a la semana durante dos semanas. Horario: 3: 30 a 5:30 p.m.</p> <p>Fase 3 Evolución de procesos.</p> <p>Tiempo</p>	<p>Acción 1: Entrevistas semiestructuradas.</p> <p>Acción 2: Talleres de gestión emocional y comunicación.</p> <p>Acción 3: Procesos Evaluativos para determinar los resultados y la pertinencia de la intervención.</p>	<p>Impacto 1: Determinar el estado de emocional de la población durante la intervención.</p> <p>Impacto 2: Incentivar la gestión emocional y la comunicación entre los miembros de la comunidad.</p> <p>Impacto 3: Fortalecer las redes y grupos de apoyo para que interactúen entre sí y logren detectar proyectos comunes en los que puedan participar y generar estrategias para la consecución</p>

<p>una mirada de grupo socioeconómico, género, etnia e identidad cultural, y de las variables implícitas en el ciclo vital - niñez, juventud, adultez y vejez” (Figueroa & Franco Novoa, 2020 pp.79-80)</p> <p>Objetivo:</p> <p>Suscitar la institución de puntos y colectividades de apoyo, que vinculen a la población, con diferentes líderes comunitarios y estatales para el desarrollo de proyectos sociales.</p>	<p>Un día a la semana durante un mes. Horario: 3: 30 a 5:30 p.m.</p>	<p>de un objetivo en común.</p>
--	--	---------------------------------

Fuente: Propia

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Los ejercicios efectuados muestran que en una comunidad, aunque queden vestigios de los conflictos que son propios del contexto, sus integrantes buscan la forma de dar un nuevo significado a los espacios comunes, pero que es fundamental que se implementen políticas públicas que logren subsanar las brechas sociales, económicas y políticas a los que se enfrentan como resultado de los tipos de violencia a los que se enfrentan.

Las imágenes que hacen parte de los trabajos realizados, están relacionadas con la ruindad estructural que se genera en los escenarios de violencia, con la marginalidad y el subdesarrollo en que se encuentran en las colectividades que han sido consternadas profundamente por la violencia. Numerosas imágenes muestran lugares abandonados, en obra negra o venidos a menos, lo que representa el atraso y las dificultades que sus pobladores deben enfrentar para poder acceder a los derechos. En otras imágenes se pueden apreciar calles o rutas destapadas, que muestran la ineficiencia del estado en brindar una vida digna a los habitantes de las regiones y que crea en la comunidad un sentido de no pertenencia, de lejanía y de exclusión.

El acercamiento a las comunidades es de suma importancia, ya que permite vislumbrar la realidad e identificar los hechos de violentos que se presentan los ambientes o territorios. También, permite hacer una reflexión y un análisis de lo que ha ocurrido o de lo que está pasando y que se puede definir como un mecanismo de afrontamiento o como una situación de riesgo. En cada uno de los contextos, se puede entender la violencia como un factor decisivo en la sociedad, que adopta muchas formas ya que, no solo se limita a la agresión física sino que incide en la emocionalidad de los individuos y que repercute en todas las formas de interacción social.

Las imágenes de la primera salida, expresan diferentes emociones, principalmente las relacionadas con la tristeza, lo que indica que no se es indiferente ante el dolor de las situaciones vividas y que se expresa el sufrimiento a través de diferentes formas que pueden ser físicas o simbólicas, pero que cada tragedia o hecho violento deja una huella de miedo, dolor, soledad y abandono en cada uno de los espacios de un lugar. En otras se expresa sensibilidad y empatía para hacer una construcción de lo que ha significado de violencia en la historia y como se está afrontando.

Las imágenes pueden expresar en muchas ocasiones diferentes emociones o situaciones vividas en algunos contextos, ya que hay lugares que hacen parte de lo simbólico, Jimeno (2007) nos afirma que, dentro de los diferentes relatos encontrados en la foto narrativa, pueden ser testigos de las experiencias que han vivido las víctimas a través de los años, ya que lo simbólico es expresado como que influencia en la relaciones de sus actores con el contexto, es por ello que una historia contada desde una imagen es muy expresiva y sentimental el cual ayuda a reconocer el contexto histórico o el valor que esta representa en una determinada comunidad.

En la segunda salida, uno de los aspectos a destacar dentro de la subjetividad es la naturaleza, que hace parte de la representación del sentimiento de un nuevo nacimiento y crecimiento en comunidad. Los colores y las oportunidades que se plasman en las imágenes gracias al entorno natural, muestran la voluntad de cambio y progreso en los habitantes y denota la disposición de construir un ambiente adecuado para ellos y para las nuevas generaciones. Los parques y jardines, muestran la importancia de embellecer los ambientes en que se desarrolla un sujeto, ya que esto refleja el valor que tiene el medio, la socialización y las relaciones que se tienen con todos los elementos que están alrededor y que hacen parte la experiencia de vida.

Dentro del ámbito de la narrativa, se puede evidenciar que existen diversas formas en las que efectúa la construcción de la memoria, sin embargo, el conflicto armado colombiano, ha hecho mella en la identidad de las comunidades, lo cual ha generado una desintegración social. Otro de los factores relacionados en la narrativa, es la necesidad de la reintegración y la construcción del tejido social, ya que esto permite el acceso a la verdad, a la reparación y a la no repetición de las violencias sufridas.

Mediante el desarrollo del foto voz se ofrece la oportunidad de captar un instante de lo que sucede, ayuda a recoger esos acontecimientos de violencia o resiliencia que han marcado la vida del ser humano frente a la guerra, además se logra contar una historia, transmitir un mensaje, comprender y saber el porqué de las cosas y entender en qué momento se encuentra un grupo social. Es por esto que cada una de las imágenes presentadas narran y detallan aquellas situaciones que han vivido las víctimas, ya que no solo se refleja la vida en el campo sino que también, se muestran como las dinámicas sociales de las ciudades se ven afectadas por el conflicto. Y es que se lo aprecia como cada uno de los lugares observados sufre y afronta las consecuencias de la violencia, teniendo en cuenta su historia y su presente.

Otras de las manifestaciones que se reflejan en los contextos, es la capacidad que ha tenido la víctima para restaurar su dignidad través de los diferentes eventos traumáticos que ha vivido, como es el hecho de haber perdido seres queridos, además de tener que adaptarse a un nuevo ambiente social, el cual muchas veces es difícil sentirse parte debido al desarraigo que es propio de quienes se ven desplazados, mutilados o con un núcleo familiar desintegrado.

Colombia sigue siendo un país de muchas desigualdades, por eso este ejercicio es fundamental, ya que pone de manifiesto las necesidades que aún se presentan en el territorio nacional, debido a factores socioeconómicos como el abandono por parte de los entes políticos,

encargados de generar estrategias de mitigación que realmente logren subsanar las heridas físicas, mentales, sociales y económicas que son consecuencia de la violencia y de la ineficiencia del estado. Al observar este tipo de escenarios es necesario, tener en cuenta que todos los eventos se desarrollan en medio de condiciones políticas y sociales determinadas y que es imperioso entender ese contexto, para evitar perpetuar diferentes tipos de violencia, actitudes y comportamientos que debido a su normalización en el entorno, desembocan en el conflicto social, el cual no se analiza y se vuelve una constante o característica de las comunidades.

Es necesario destacar como las diferentes comunidades logran establecer espacios de reparación o unión, ya que las imágenes de la segunda salida representan el talento de la sociedad colombiana, que en medio de las adversidades florece, aprende y se transforma. Produciendo elementos valiosos, que son primordiales para la reparación de las memorias y hacen posible que el presente esté enmarcado por la búsqueda de la paz, el crecimiento de la condición de vida, de las relaciones personales y la conciencia de que las acciones que realizamos tienen un impacto en la sociedad y que ese reconocimiento incentive el crecimiento de los individuos y sus grupos sociales.

Como futuros psicólogos y como integrantes de la sociedad, es primordial tomar conciencia de la diversidad de nuestro entorno, del dolor y del deseo de resurgir que hay en las personas y sobre todo tener la capacidad de entender el conflicto desde la empatía y desde la búsqueda del bienestar general de cada uno de los individuos que conforman una comunidad.

Link página Wix

<https://cmunozdiazgranados.wixsite.com/website>

Conclusiones de la foto voz

Podemos decir que la realización de esta experiencia nos permite reflexionar sobre las diferentes formas de violencia, cuáles son esas problemáticas y menesteres que se ven en nuestro ambiente, entendiendo la subjetividad desde los diferentes contextos presentados. A través de las imágenes narrativas, puedo identificar simbólicamente las consecuencias físicas y las emociones para identificar la realidad y restaurar los recuerdos, y adquirir conocimientos o aprendizajes a través de la experiencia para tener un impacto social que ayude a las víctimas de la violencia a recuperarse y transformar su vida.

Las experiencias visuales y narrativas nos llevan a redescubrir el medio, sus problemas, fortalezas y oportunidades de crecimiento, también nos permite explorar nuestro papel en una situación dada, también nos da la oportunidad de cuestionar nuestros privilegios y volvernos más críticos, reflexivos y con propósito.

Es importante mencionar cómo se interrelacionan cada uno de estos eventos con las obras individuales vividas durante la violencia, ya que el conflicto armado puede generar ciertos factores emocionales que podrían afectar indiscriminadamente a los más vulnerables, ya sean inmigrantes, infantes, mujeres, desplazados o adultos.

Conclusiones Generales

Las estrategias psicosociales son fundamentales para trabajar en las comunidades víctimas de la violencia, ya que intervienen al sujeto desde sus experiencias individuales y a través de las relaciones que se forman con la comunidad.

Las conductas sociales se relacionan con las experiencias y los aprendizajes que se dan a lo largo de la vida y en el marco del conflicto armado colombiano, se destacan hechos que infringen dolor y generan alteraciones socioemocionales que dificultan el normal desarrollo del sujeto, esto a nivel psicológico, socioeconómico y afectando la salud en general.

El desarrollo de esta actividad permite concluir, que es fundamental intervenir a las comunidades, que debido a los diferentes tipos de violencias a las que se ven expuestas, desarrollan afectaciones que determinan en gran medida su adaptación al medio y las posibilidades de éxito social individual. Además, de que las intervenciones deben estar sustentadas y determinadas por un objetivo claro y preciso que se relacione con las necesidades encontradas en el medio.

Por otro lado, se demuestra la trascendencia de las relaciones que se articulan entre el psicólogo y la comunidad y que las interacciones deben ser significativas, claras y que aporten espacios de reflexión y enriquecimiento, que permitan llevar al individuo y a la comunidad a mitigar el dolor y la frustración, para dar espacio a la reconstrucción de su identidad y del tejido comunitario, esto con el objetivo de llevar a los participantes a la experiencia relacionada con los roles asociados a la sobrevivencia a la resiliencia y a las proyecciones positivas de su presente y su futuro.

De igual forma, se puede concluir que herramientas visuales y narrativas como lafotovoz, ayudan a reconocer y a entender desde diferentes perspectivas los hechos que marcan las dinámicas sociales y comportamentales de una población, ante un hecho que genera un impacto en ella y de la cual emergen situaciones que confrontan al individuo consigo mismo, con sus costumbres, con su ideario y con las nuevas experiencias sociales.

Otra de las conclusiones provenientes de este trabajo, es que es imprescindible conocer y aplicar diferentes tipos de preguntas, con las que se obtenga mayor apertura en el individuo, oportunidades de reflexión, de explorar nuevas hipótesis y de planificar o generar estrategias guiadas al logro de objetivos o metas que empoderen sean determinantes para el progreso particular y social de los involucrados.

Referencias bibliográficas

- Ardila, R. (2003). Calidad de vida: una definición integradora. *Revista latinoamericana de psicología*, 35(2), 161–164.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80535203>
- Contreras Sierra, E. R. (2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planeaciónestratégica. *Revista científica Pensamiento y Gestión*, 35, 152–181.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64629832007>
- Fuentes Avila, M. (1997). La intervención psicosocial: su implementación a través de programasde entrenamiento en el ámbito grupal. *Revista Cubana de Psicología* tomado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v14n2/05.pdf>
- García-Vesga, M. C., & Domínguez-de la Ossa, E. (2013). Desarrollo teórico de la Resilienciay su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales Niñez y Juventud*, 11(1), 63–77.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77325885001>
- García-Yepes, K. (2017). Construcción de Proyectos de Vida Alternativos (PVA) en Urabá,Colombia: papel del sistema educativo en contextos vulnerables. *Estudios Pedagógicos*, 43(3), 153–173. <https://doi.org/10.4067/s0718-07052017000300009>
- González Arana, R., & Molinares Guerrero, I. (2010). La violencia en Colombia: una miradaparticular para su comprensión de cómo percibimos la violencia social a gran escala y hacemos invisible la violencia no mediática. *Investigación & Desarrollo*, 18(2),

346–369. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-32612010000200007

Granados-Ospina S.J., L. F., Alvarado-Salgado, S. V., & Carmona-Parra, J. (2017). El camino de la resiliencia: del sujeto individual al sujeto político. *Magis Revista Internacional de Investigación en Educación*, 10(20), 49. <https://doi.org/10.11144/javeriana.m10-20.crsi>

Jelin, E. (2003). Los derechos humanos y la memoria de la violencia política y la represión: la construcción de un campo nuevo en las ciencias sociales. Cuadernos del Ides, Recuperado de http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/ar/ar-025/index/assoc/D4331.dir/cuaderno2_Jelin.pdf

JEP Colombia. (2021, Marzo 10). *¿Por qué son tan importantes los Enfoques Diferenciales?* YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=BWFECAXGYiw>

Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda. *Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Latorre Iglesias, E. L. (2010). MEMORIA Y RESILIENCIA. Estudio de la memoria de las víctimas del conflicto armado en el departamento del Magdalena: presentificación, visibilización, catarsis y resiliencia. *Prolegómenos*, 13(25), 95–109. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87617271006>

Mundial, B (2009). Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia.

[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61
Informe_completo%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61Informe_completo%20(1).pdf)

Nensthiel, M. C. (2015, septiembre 30). *Enfoque Narrativo Colombia*.

YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Ocampo Prado, M. (2014). Presentación del Tema Central. Migración forzada, desarraigo y despojo: itinerancia obligada, una ciudadanía inconclusa. *Iztapalapa Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 76, 5–18.

<https://doi.org/10.28928/ri/762014/ptc/ocampoprado>

Reales, L. (2014). Discriminación racial, conflicto armado y defensa de los derechos étnicos.

El caso afrocolombiano. *Nova et vetera*, 23(67), 38–55.

<https://doi.org/10.22431/25005103.24>

Reales, L. (2005). Informe del Movimiento Nacional Afrocolombiano Cimarrón

sobre la situación afrocolombiana de derechos humanos (1994-2004).

[https://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/catedra-viva-
intercultural/Documentos/informecimarron.pdf](https://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/catedra-viva-intercultural/Documentos/informecimarron.pdf)

Valencia, Nelson Molina, & Reyes, Claudia Lorena Polania, & Botina, Mariluz Ojeda, &

Gamboa, Gloria Irina Castañeda (2021). INVENCIONES FRENTE A LO

TRAUMÁTICO DE LA VIOLENCIA: MEMORIA AFIRMATIVA DE UN

PUEBLO

AFROCOLOMBIANO. *Psicología & Sociedade*, 33(), e222331. [fecha de Consulta 24 de Julio de 2022]. ISSN: 0102-7182.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=309367925035>

Velásquez, A. M. Q. (2001). LOS APORTES DEL TRABAJO SOCIAL AL TEMA DE FAMILIA. *Trabajo social*, 3, 104–123.

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/tsocial/article/view/320>