

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de La Guajira, Cesar, Nariño y Magdalena**

Mary Luz Castro Llanos

Carmen Dolores Peña Riveira

Onairo Rafael Góngora Nieto

Yarilenis Machado Guevara

Dayana Villalobos Comas

Tutora:

Yessica Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

Santa Marta

2022

## Resumen

En el siguiente trabajo se realiza una observación desde una mirada psicológica encaminada en los escenarios de violencia que vive el país, pueblos y localidades en la actualidad, comprendiendo los diferentes contextos como son lo social, político y cultural, mediante un análisis de la dimensión psicosocial para así encontrar estrategias psicosociales que permitan a la víctima enfrentar todo evento traumático del cual haya vivido permitiéndoles un futuro sano y exitoso.

En los relatos compartidos se puede observar la revictimización hacia poblaciones víctimas de la violencia, irrespetando sus derechos y sus espacios y en algún momento ellos han causado el desplazamiento de muchas familias siendo partes de estas, por lo contemplado en el caso de de Peñas Coloradas.

El conflicto armado ha sido una parte de la vida de muchos colombianos afectados por la violencia, siendo estos reclutados, desplazados, y amedrantados por grupos al margen de la ley, atropellando los derechos humanos de estas poblaciones contribuyendo a que haya más pobreza en el país.

Finalizando con estrategias psicosociales del caso de Peñas Coloradas, realizando una observación de que emergentes psicosociales están latentes después de la incursión y hostigamiento militar, los impactos generados a la población por ser señalados de ser parte de los grupos al margen de la ley y así proponer dos acciones de apoyo en la crisis que se encuentra esta poblacional igual se encontraran estrategias de abordaje psicosocial.

**Palabras clave:** Violencia, Psicosocial, Víctimas, Desplazamiento, Familias.

### **Abstract**

In the following work, an observation is made from a psychological perspective directed at the scenarios of violence that the country, towns, and localities are currently experiencing, understanding the different contexts such as the social, political, and cultural, through an analysis of the psychosocial dimension. to find psychosocial strategies that allow the victim to face any traumatic event that they have experienced, allowing them a healthy and successful future.

In the shared stories, it is possible to observe the re-victimization of populations that are victims of violence, disrespecting their rights and their spaces and at some point, they have caused the displacement of many families, being part of them, as contemplated in the case of Peñas Coloradas.

The armed conflict has been a part of the lives of many Colombians affected by violence, being recruited, displaced, and intimidated by groups outside the law, trampling the human rights of these populations, contributing to more poverty in the country.

Concluding with psychosocial strategies in the case of Peñas Coloradas, observing that emerging psychosocial are latent after the incursion and military harassment, the impacts generated on the population by being accused of being part of groups outside the law and thus proposing Two support actions in the crisis that this population finds itself will find psychosocial approach strategies.

**Keywords:** Violence, Psychosocial, Victims, Displacement, Families.

## Tabla de contenido

Análisis Relatos de violencia y esperanza (Caso Modesto Pacayá) .....	6
Análisis y presentación de estrategias emergentes psicosociales de abordaje para el Caso de Peñas Coloradas... ..	11
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz .....	22
Link del blog o página Wix... ..	25
Conclusiones... ..	26
Referencia Bibliográfica .....	27

**Lista de Tablas**

Tabla 1 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	9
Tabla 2 Factores emergentes psicosociales.....	12
Tabla 3 Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	15

## **Relatos de violencia y esperanza. Análisis narrativo del caso**

### **Relato 1. Modesto Pacayá**

El fragmento del relato citado del libro Voces, Banco Mundial, (2009) que más llamó la atención es el siguiente cuando hace menciona “entonces me empecé a sentir muy mal porque extrañaba a mi esposa y a mis hijos” (p.81) se logra evidenciar el sufrir en silencio de una persona que en contra de su voluntad se encuentra inmerso en algo no deseable, además que no tiene a su lado sus seres queridos lo que para cualquier ser humano es la mayor afectación a nivel emocional que se podría experimentar, en vista que en la consolidación del núcleo familiar se encuentra el equilibrio emocional óptimo para emprender y seguir luchando por la construcción de un mejor mañana.

También hay otro fragmento que llamó la atención “me voy a volar pues. Cuando se apagó la linterna salí a correr, y pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida.” (Banco Mundial, 2009, p. 82). Porque aquí en donde él tomó una decisión muy importante en su vida, sin importar las consecuencias que iba a enfrentar e incluso llegar a perder la vida, todo con el fin de reunirse con su familia.

Además, se puede encontrar un apartado muy apremiante donde el protagonista manifiesta con esa seguridad ante los soldados: “yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando, aquí está mi fusil” (Banco Mundial, 2009, p.81). Porque se ve claramente la decisión que tuvo para continuar su vida al lado de su familia y no vivir más la experiencia de vida que le había tocado, pues la guerrilla les quita la libertad a los que reclutan, y los someten a hacer lo que les manden los superiores, sin tener en cuenta la opinión, los sentimientos de cada uno de ellos, ni los rasgos de familiaridad que tienen, esa hostilidad que vivía en su entorno lo obligo a tomar esa decisión entorno.

Se puede reconocer un impacto psicosocial a nivel personal en nuestro protagonista el señor Modesto Pacaya, cuando fue separado de su familia, pues esto lo afectó emocionalmente; por otra parte, en la parte social, se puede decir que perdió su círculo social, sus amigos, alcanzó una reputación indeseable por los demás, pues le repudiaban por hacer parte de ese grupo al margen de la ley. Es el reclutamiento es uno de los impactos psicosociales que se puede observar en este relato, ya que él no quería ser parte de este grupo a pesar de que trabajaba para ellos llevándoles alimentos.

Dentro del relato las voces que se posicionan de manera subjetiva desde el lugar del señor Modesto fue la empatía con la que fue tratado por parte del Ejército Nacional al momento de su desmovilización y posterior reintegración a la vida civil, además de la manera incluyente con la cual las instituciones gubernamentales hicieron frente a la situación de la víctima y su reencuentro con la familia, también se debe resaltar la abnegación de este núcleo familiar por ser agentes de cambio social. Se puede deducir que se el señor Modesto, se representa como sobreviviente ya que, él en su relato se reconoce responsable de lo realizado, colocó de su parte para reintegrarse a la sociedad se reconoció como víctima para reclamar sus derechos así mismo, como sobreviviente ya que, con sus esfuerzo logró terminar los estudios, el estado le brindó herramientas para que logrará adoptarse a su nueva realidad y a pesar que perdió sus pertenencia materiales él trabajó para seguir con su nueva vida por medio de su trabajo.

Es pertinente mencionar que dentro del relato en cuanto a imágenes dominantes de la violencia respecta de manera alterna podemos encontrar una inagotable sensación hacia la frustración al no poder obtener los ideales propuestos para su familia en cuanto a metas y proyectos de vida respectan, además de una desesperanza marcada por no tener un futuro certero a causa del desplazamiento y reclutamiento de manera forzada.

En el relato del señor Pacayá podemos ver que es un hombre muy optimista, que cree en sus capacidades, el cual tuvo la valentía de fugarse y desmovilizarse para poder estar con su familia. Además, hay que reconocer que uso la inteligencia al pensar en el bienestar de su familia, al pedir ayuda, capacitarse intelectualmente para poder comenzar de nuevo, en un nuevo territorio y un nuevo trabajo.

**Tabla 1***Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
<b>Circular</b>	Durante su proceso de desmovilización me podría relatar, ¿Qué fue eso que sintió en el momento en el cual se volvió a encontrar con sus familiares?	Lo que se quiere es que el señor Modesto pueda tomar como base lo vivencial en cuanto a su desmovilización y de este modo lograr desde un enfoque sistémico pueda interiorizar la importancia del apoyo familiar en su proceso de reincorporación.
	¿Qué siente usted al recordar el episodio vivido en aquel tiempo?	Esta pregunta formulada permitirá conocer si aún hay afectaciones emocionales del entrevistado que no le permita disfrutar de una mejor calidad de vida.
	¿Podría mencionar los hechos más relevantes que lo marcaron al momento de ser despojado forzosamente de sus bienes y por qué considera enmarcarlos?	Llevará al entrevistado a enfrentarse a esa realidad que vivió para identificar las emociones que le permitirán tener una mejor asociación de esta y enfrentar de manera positiva la vida.
<b>Reflexiva</b>	¿Piensa que lo sucedido se debe tomar como una experiencia de superación personal? ¿Por qué?	Al formular esta pregunta se pretende que la persona identifique de manera positiva su realidad, y que su experiencia debe ser una herramienta de aprendizaje para todas las víctimas del desplazamiento vista desde una posición favorable para la autosuperación y reinención de sus proyectos de vida.
	¿Cuál cree que es su motivación para potencializar los	Con esta pregunta, se pretende, se pretende que el señor Modesto pueda expresar de manera significativa cuales son esos

	<p>procesos de afrontamientos Psicosociales en las comunidades que sufren la violencia por conflicto armado?</p>	<p>elementos motivadores que lo llevaron a seguir adelante y poder afrontar esas situaciones vividas por el conflicto,</p>
	<p>¿Qué fue eso que lo motivó a seguir adelante pese a la experiencia vivida?</p>	<p>Con esta pregunta se busca la identificación de las emociones que son motivantes para el señor Modesto, pudiéndolas tomar como eje para mantener el deseo de transformación y superación de manera continua y duradero en el tiempo, de tal modo que se convierta en agente generador de cambio.</p>
<p><b>Estratégicas</b></p>	<p>Al tener la oportunidad de poder hablar a esas personas que están en riesgo de ser reclutadas de forma forzada ¿Qué les diría?</p>	<p>Con esta pregunta se busca que la persona a través de su experiencia pueda generar esas habilidades y competencias garantes de la prevención a nivel colectivo del reclutamiento de manera forzada.</p>
	<p>¿Qué herramientas usted les brindaría a las familias que han tenido que vivir el reclutamiento forzoso de un ser querido?</p>	<p>Con este interrogante se pretende conocer e identificar los mecanismos que ha utilizado Modesto para salir a delante con su familia.</p>
	<p>¿Que aporte haría para que las familias afectadas por el reclutamiento forzoso puedan superar esta amarga experiencia?</p>	<p>Esta pregunta planteada busca que el entrevistado pueda mirar el hecho ocurrido de la mejor manera, buscando soluciones significativas que permitan mejorar su calidad de vida.</p>

## **Análisis del caso y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.**

Dentro del relato “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro” tomado de la Comisión de la verdad (2019) se toma en cuenta que esta población colona de distintos lugares del país se acentuaron en este lugar (Peñas Coloradas) en busca de una estabilidad que generara recursos para brindar una vida digna a sus familias, iniciando sus labores como cultivos, pesca y caza, donde con mucho esfuerzo se lograron consolidar como pueblo. Para un pueblo el cual de acuerdo con lo relatado se levantó con tanto esfuerzo y dedicación el dejar atrás sus sueños a causa del conflicto y el desplazamiento lo único que les deja es una desesperanza y miseria a causa del despojo. Para nosotros como Psicólogos este tipo de comunidades toma una gran importancia en el sentido que debemos ser garantes de una correcta inclusión social y laboral de los mismos, poder ser generadores de cambio social para estas personas a través de políticas públicas que les aseguren de manera permanente sus derechos.

En la narrativa del caso de Peñas Coloradas, se pueden evidenciar muchos factores que a nivel psicosocial inciden en cuando a violación de derechos humanos concierne, como son el abuso de la autoridad, despojo de sus tierras, etc. En cuanto a los efectos psicosociales que toman protagonismo en el sufrir de esta población podemos resaltar algunos como los son una claro resentimiento y apatía por la fuerza pública (militares), estrés postraumático a causa del desplazamiento derivado del conflicto armado, depresión, desesperanza, frustración, ansiedad, impotencia, etc.

**¿Qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Considerando el relato se podría decir que en la población aún se continúa la incursión militar en vista que no se le restituye la tierra a la población. La población de Peñas Coloradas aún mantiene el deseo esperanzador que el estado les reconozca y le restituya sus tierras, además de un resentimiento social por parte de la comunidad por la manera en la cual fueron despojados de sus tierras. A continuación, observaremos algunos emergentes protectores y de riesgos.

## **Tabla 2**

*Factores emergentes psicosociales.*

### **Factores emergentes protectores psicosociales**

Esperanza  
 Capacidad de toma de decisiones y resolución de conflictos  
 Resiliencia  
 Relaciones sociales significativas  
 Adaptabilidad  
 Autonomía  
 Estrategias de afrontamiento  
 Construcción de red apoyo  
 Alta capacidad de afrontamiento  
 Actividades culturales  
 Habilidades sociales

### **Factores emergentes de riesgo psicosociales**

Inseguridad social  
 Incumplimiento de los derechos  
 Repetición de violencia  
 Desintegración sociocultural  
 Pérdida de infraestructura  
 Pérdida de la identidad cultural  
 Daño comunitario  
 Cambio de proyecto de vida comunitario  
 Pérdida de credibilidad en el estado  
 Afectaciones en la salud mental  
 Duelo inconcluso  
 Exclusión social

### **¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

En cuanto la estigmatización que aún sufre esta población su impacto además de negativo es desalentadora en el sentido que en la narrativa podemos evidenciar que pese a las dificultades y la actividad ilícita a la cual se dedicaba esta población vivían felices y unidos a nivel comunitario. Adicional a lo anterior debe ser muy triste para estas personas el transitar

frente a lo que un día fue un sueño construido y verlo hecho ruinas, tal como es narrado en el relato, esto genera desesperanza que de manera inmediata debe ser atendida y tratada en aras de lograr generar un cambio social en cada uno de los miembros de esta comunidad, con el fin el poder disminuir el impacto que les está dejando el ser tildados de guerrilleros (estigmatización) que lo único que les deja desesperanza por el sueño destruido por el conflicto armado.

**Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.**

Teniendo en cuenta experiencia vivida por la comunidad de Peñas Coloradas, es necesario la puesta en marcha de intervenciones que se encaminen al acompañamiento psicosocial y la inclusión dentro de los programas que se ofrecen para las víctimas del conflicto armada, la reparación y no repetición de esta población. En este sentido las acciones que se proponen buscan aminorar el impacto a nivel psicosocial que generó el despojo de las tierras de estas personas:

Se establecerá un acompañamiento psicosocial donde se involucre a la comunidad de manera directa, ofreciéndoles una escucha activa de esas necesidades que de manera prioritaria desean ser tratadas, además de ofrecer espacios que generen confianza y calma al momento de expresar sus emociones, miedos, necesidades y sentimientos que le permitan a la víctima buscar un perdón relatar sus experiencias, lo cual como nos ayudara a proponer un abordaje integro a estas personas. Así mismo, esta escucha activa le ayudara a las víctimas poder gozar de un duelo de manera saludable, buscando con ello generar mayor confianza y poder edificar un nuevo proyecto de vida encaminado al progreso continuo.

Diseñar planes encaminados a redescubrir nuevas prácticas que busquen el emprendimiento de la comunidad de Peñas Coloradas, esto se lograra que las victimas logren

una visión y que siempre es posible ser generadores de cambio y progreso de manera comunitaria.

**Tabla 3**

*Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.*

<b>Estrategias</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases - Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>1</b>	<b>Diseño de mi Proyecto de vida</b>	<p>Objetivo:</p> <p>Diseñar el proyecto de vida dirigido a las madres cabeza de familia víctimas del desplazamiento forzado.</p> <p>Con el desarrollo de la presente estrategia se busca, que a través de las conversas de manera integral para las familias víctimas del desplazamiento forzado se puede conocer aquellos detalles que más atañen las emociones del núcleo familiar, además</p>	<p><b>Fase 1</b></p> <p>Dentro de la primera fase se tendrá un abordaje dirigido a la escucha activa por parte de los Psicólogos, buscando que las madres cabeza de hogar por medio del relato de su historia personal y las narraciones de los demás núcleos familiares tengan una aceptación de lo sucedido en su pasado.</p> <p><b>Tiempo: 2 meses.</b></p>	<p>Diseñar un cronograma donde se logre citar a las familias dentro de las fechas programadas.</p> <p>Aplicación de las terapias grupales, buscando la integración de las madres cabezas de familia víctimas del desplazamiento forzado para crear lazos empáticos por medio de la narrativa y escucha de las experiencias de otros.</p> <p>Con la aplicación de grupos focales se realizan</p>	<p>Con la implementación de este recurso se busca que las madres cabeza de familia logren establecer nuevas rutas hacia la creación de su proyecto de vida.</p>

---

<p>permite tomar como base la narrativa para determinar que emociones sienten las familias en cuanto a las vivencias pasadas, así mismo, escuchar las experiencias de otras familias se podría tomar como puente resiliente para trazar acciones que guíen a las madre cabezas de hogar victimas del desplazamiento forzado en el diseño de su proyecto de vida.</p>	<p><b>Fase 2</b></p> <p>En cuanto a la fase 2 se realizan preguntas que encaminen a las madres cabeza de familia la proyección de vida y que las conlleven a una reflexión personal en consecuencia a la experiencia narrada dentro de la primera fase.</p> <p><b>Tiempo:</b> 1 mes.</p>	<p>preguntas abiertas orientadas hacia las fortalezas, talentos, destrezas, sueños, metas, etc. Que ayuden al diseño del proyecto de vida de las madres.</p>
	<hr/> <p><b>Fase 3</b></p> <p>Dentro de esta fase se obtendrá por parte de las madres cabeza de hogar el diseño de una nueva proyección de vida, los</p>	<p>A través de la recreación teatral se socializan los proyectos de vida de las madres a los demás núcleos familiares.</p>

---

---

			<p>cuales de manera didáctica se socializarán con las demás familias, logrando empatía con los demás núcleos familiares.</p> <p><b>Tiempo:</b> 2 meses</p>		
2	<p><b>Rehabilitación social y comunitaria en el impacto psicosocial en la comunidad</b></p>	<p>Objetivo:</p> <p>Promover el bienestar emocional de la comunidad para que puedan fortalecer las relaciones de confianza y convivencia en las familias.</p> <p>Con esta estrategia se busca que la comunidad pueda fortalecer las relaciones con los demás y superar los traumas causados por el impacto que le ocasionó la</p>	<p><b>Fase 1</b></p> <p>En esta fase se realizarán encuentros con la comunidad para la superación de efectos psicológicos y emocionales que les ha provocado la violencia.</p> <p><b>Tiempo:</b> 2 meses</p>	<p>Se realiza un espacio titulado “el bazar de las emociones”, en el cual los integrantes de la comunidad puedan identificar, conocer y expresar sus emociones que les permita manejarlas de manera adecuada.</p>	<p>Se espera que la comunidad logre una rehabilitación social y comunitaria, desde las buenas relaciones interpersonales, que les permita tener la capacidad de gestionar sus emociones para conseguir una convivencia</p>

---

<p>problemática por la cual haya pasado, debilitando la relación familiar y los entornos sociales.</p>	<p><b>Fase 2</b> En esta fase se gestionará para reforzar redes de apoyo en la salud mental de los sobrevivientes del desplazamiento forzados. <b>Tiempo:</b> 3 meses</p>	<p>familiar satisfactoria.</p> <p>Con la ayuda de los entes gubernamentales, se identifica las redes de apoyo para formar líneas de acompañamiento a nivel emocional para las víctimas.</p>
<p>Según White, M. (2016) “Aquello que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros, incluyendo familiares, parientes y amigos, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura. (p.5)</p>	<p><b>Fase 3</b> En este espacio se realizarán actividades lúdicas, donde los participantes darán a conocer lo aprendido y la experiencia significativa que obtuvieron en este proceso. <b>Tiempo:</b></p>	<p>En este espacio se realiza la feria de las emociones, donde la comunidad podrá expresar su creatividad a través de las diferentes presentaciones como: danza, teatro, canto, disfraz y máscaras alusivas a las emociones.</p>

3 meses

<b>3</b>	<b>Reconstrucción del Tejido Social</b>	<p>Objetivo: Fomentar proyectos psicosociales, que contribuyan al bienestar mental de los niños y adolescentes en la reconstrucción del tejido social generando condiciones de paz.</p> <p>Al desarrollar esta estrategia contribuye a que los menores que han sufrido violencia, perdido la confianza en sí mismos y se sienten vulnerables en sus derechos como víctimas, mejoren su calidad de vida a</p>	<p><b>Fase 1</b></p> <p>En esta fase se podrá conocer los diferentes factores de riesgo y protectores e identificar y analizar los intereses, que conducen a encontrar caminos para la reconstrucción del tejido social.</p>	<p><b>Tiempo:</b> un mes</p>	<p>En este espacio se realiza las cartografías a través de dibujos creativos, donde los niños y adolescentes puedan identificar aquellos factores de riesgo y protectores, con el fin de sistematizar toda la información recogida y determinar cuáles factores representan una amenaza para ellos.</p>	<p>Se espera lograr en los niños y jóvenes la reconstrucción del tejido social, fomentando la empatía, confianza en sí mismos, la autonomía y capacidades resilientes logrando un bienestar integral.</p>
		<b>Fase 2</b>	<p>En espacio didáctico y participativo, busca que los</p>			

---

nivel individual como grupal.

Se fortalece la resiliencia en los niños para que obtenga recursos que pueda utilizar en el afrontamiento de las diferentes adversidades que se presentan en el diario vivir.

participantes crean un cuento creativo, que permita fomentar la resiliencia y logren tener resultados positivos adaptándose a las diferentes situaciones.

**Tiempo:** 2 meses

---

**Fase 3**  
Se realizan intervenciones psicosociales sobre autonomía dirigido a los niños y jóvenes.

**Tiempo:** 2 meses.

Se realizan diferentes talleres, juegos, videos y capacitaciones para tener habilidades en sus propias decisiones, así logre el bienestar social y la reestructuración cognitiva desde la percepción de sus experiencias vividas.

---

---

Finalmente, a través de una obra teatral que muestre conductas autónomas y el aprendizaje adquirido en esta fase.

---

### **Informe analítico**

La realización del presente ejercicio nos permitió trascender más allá del reconocimiento de una imagen y un simple análisis, con el reconocimiento del ejercicio de foto voz nos da una visión muy puntual de esas historias poco contadas dentro de los contextos de la violencia, sus secuelas y experiencias transformadoras, así mismo, dentro de la narrativa se logra plasmar la incertidumbre, miedo, desesperanza, tristeza, desolación y arrasamiento que deja la amarga experiencia de la violencia y la guerra a su paso para aquellos que tienen la amarga experiencia de vivirla; tanto las fotografías como las narrativas juegan un papel importante en el proceso de construcción de memoria histórica, ya que a través de las imágenes podemos sentir, conocer, transmitir emociones y realidades.

Se debe tomar como base que la violencia sea cual sea la forma en la cual se manifiesta es un abrir de puertas hacia la reflexión, y debe ser un tema que no se debería ignorar, por el contrario, es importante el abarcar una intervención desde lo individual, familiar, social y cultural, enfocándonos en lograr ser generadores de cambio y transformación de esos agentes y personas generadores de violencia. De ningún modo se debe avalar o justificar el actual de quienes generan violencia en cualquier contexto (física, psicológica, etc.), en vista que al profundizar pudimos notar que las personas que lo sufren siempre tienen secuelas como lo son daños físicos, sociales, psicológicos que de manera eventual podrían considerar perder su valor como ser humano al no ser intervenidos de manera oportuna y eficiente.

Continuando con el análisis encontramos algunos valores simbólicos que permiten la identificación de factores de motivación como lo son unión familiar, valores, factores motivadores, colaboración, unión social, empatía con las víctimas de la violencia, símbolos patrióticos, armonía, paz, justicia y liberación por lo que las víctimas no quieren más

violencia, desean que haya un verdadero cambio un una transformación y restauración de sus vidas; además que se refleja un nuevo comienzo, perdón, el amor y la paz.

El ejercicio de la fotografía y narrativa nos ayuda a la reconstrucción de la historia, los hechos y los detalles de los acontecimientos vividos por las víctimas, del mismo modo implica experiencias, huellas, emociones, sensaciones que a través de imágenes y la narrativa se logra enumerar sucesos reales del maltrato, la violencia y víctimas de la guerra. Por medio de las imágenes y la narrativa de manera resilientes nos permiten visualizar deseos de sobre superación, motivación, unión comunitaria, unión familiar, transformación cultural, empoderamiento en las comunidades, estrategias del manejo del conflicto, igualdad sin importar el género, edad, sexo, credo, cultural y raza al que correspondan, apoyo y estrategias sociales en oportunidades de mejora.

La narración sirve para drenar los sentimientos encontrados y guardados, para sanar. Las imágenes representan los hechos de memoria e históricos de nuestro territorio, donde nos sirven para recordar y no olvidar la lucha de los que dieron su vida por la transformación de una nación. Así como menciona Delgado (2017) “las imágenes funden diálogos sociales”. En ellos cuestiones, acciones de transformaciones y reflexión

desde las perspectivas individual del ser, igualmente se genera empatía aquellas ajenas de estos impactos indirectamente, nos brinda una imagen al dolor de la violencia. Desde un punto de vista psicológico la reflexión psicosocial y política que me deja esta experiencia es la promoción de espacios de diagnósticos constructivos en pro a la mejora de las problemáticas psicosociales de las víctimas a través de la escucha y el

Acompañamiento en búsqueda de planes acción que permitan reestablecer los derechos de estas personas. El apoyo a las políticas públicas que amparan los derechos fundamentales de las familias, rutas de apoyo e intervención psicosocial que permitan

fortalecer las relaciones seguras y saludables durante el restablecimiento de los derechos de las víctimas.

Para concluir se puede decir, que por medio de este ejercicio los ciudadanos logran observar las diferentes realidades subjetivas para mitigar el conflicto que están plasmada en las fotografías, estas representan todo tipo de sentimientos que ayuda a la transformación personal y colectivamente. Aquellos que ven ajenos ante esta situación es fundamental que se familiaricen con esta parte porque, los daños sufridos no son responsabilidad únicamente del estado, profesionales, victimario, víctimas... sino, de todos como ciudadanos donde se imparta espacios de armonía, convivencia sana, empatía, solidaridad, acompañamiento, apoyo y entre otros. Buscar que las víctimas reconcilien con el dolor de arrebatar todo lo que tenían y así puedan sanar las heridas ocasionadas por el conflicto.

**Link página Wix**

<https://yc674239.wixsite.com/my-site-1>

## Conclusión

Se logró la comprensión de las narrativas realizadas por las víctimas y como toman sus experiencias personales para lograr la construcción de un nuevo proyecto de vida en medio del drama vivido a causa del conflicto armado. El desplazamiento de manera forzada es uno de los eventos de mayor causa de trastornos biopsicosociales que afectan de gran manera e impacta en Colombia, por tanto, es una causa que se debe atender y entender desde la empatía con las personas que tienen la desdicha de pasar por ello, en ese orden las estrategias y acciones fueron guiadas hacia la aceptación, superación e ideación de nuevas fuentes generadoras de proyectos para las personas que de manera directa e indirecta son azotadas por este flagelo.

Además de lo anterior, es preciso hacer mención que el desarrollo de los análisis de los casos ayudó a tener una perspectiva basada desde la narrativa de las víctimas de los hechos ocurridos, llevando con ello a dar una idea de cuál es el mejor curso para seguir en cuanto a intervención psicosocial se debe orientar con las víctimas del conflicto.

Cada ejercicio práctico permitió conocer desde cerca el sufrimiento que experimentan las víctimas del conflicto armado y el desplazamiento forzoso, teniendo siempre presente que la empatía, solidaridad, dialogo son fundamentales para realizar un acompañamiento a las personas afectadas.

Además, nos lleva a tener una visión amplia sobre la importancia de no ser indiferentes a las distintas problemáticas que se evidencian en nuestra comunidad y el entorno que nos rodea, donde podamos buscar alternativa de solución encaminados al bienestar integral de los individuos que les permita gozar de una mejor calidad de vida.

### Referencias bibliográficas

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).

[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)

Castro, Y; Camacho, Y. & Castiblanco, M. (2009). Propuesta Para El Fortalecimiento Del Sentido De Identidad Cultural A Través Del Patrimonio Documental Del Archivo General Del Municipio De Sibaté. Universidad De La Salle.

<https://boletincortavientos.files.wordpress.com/2013/11/propuesta-para-el-fortalecimiento-del-sentido-de-identidad-cultural.pdf>

Comisión de la Verdad. (2019). “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro” Septiembre 3.

<https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro#:~:text=El%20alcalde%20de%20Cartagena%20de,a%20una%20d%C3%A9cada%20de%20destierro.>

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria.

<http://hdl.handle.net/10596/13033>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 -

945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. (2009). 1° edición. Editorial Banco mundial. (p. 78-83) Publicado 12 septiembre del 2009.

<https://reliefweb.int/report/colombia/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>