

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamentos de Casanare y Meta**

Arlyn Ivette Ramírez Parra

Ceidy Yaritza Rojas Álvarez

Erika Tatiana Vargas López

Laura Andrea Barrera Silva

Zulay Jineth Hernández Rodríguez

Código: 442006_55

Tutor

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2022

Resumen

Colombia es uno de los países con altos índices de violencia en el mundo, debido a los múltiples desacuerdos de opinión y creencias entre grupos al margen de la ley, donde la población civil se ha convertido en un objetivo militar, vulnerando los derechos humanos y la dignidad humana, a raíz de estas actuaciones se han generado numerosos desalojos, violaciones, secuestros, masacres Y amenazas. Por otro lado, el desplazamiento forzado es otra de las consecuencias de violencia que ha afectado a millones de familias y comunidades.

Para nadie es un secreto que la población afrocolombiana es un blanco de violencia, discriminación y estigmatización por parte de la sociedad, que presencia falta de oportunidades y carencias de recursos económicos, sociales y culturales; desde la narrativa del relato de camilo podemos evidenciar que es un joven de descendencia Afro, que ha tenido afectaciones psicosociales, debido a las situaciones traumáticas que han generado un impacto de manera directa e indirecta en su vida personal, laboral y educativa.

También cabe resaltar que los entes gubernamentales del estado le proporcionaron al protagonista ayuda monetaria y reubicación, sin embargo, no se implementó de manera eficiente el programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas amparada por la ley 1448 del 2011, donde menciona el acompañamiento a víctimas del conflicto armado otorgando atención a la salud mental y física, ya sea en el ámbito individual y colectivo.

En la actualidad existen muchas zonas de Colombia altamente estigmatizadas, siendo peñas coloradas una de ellas en este caso se pudo evidenciar con mayor relevancia que los grupos armados justifican lo inaceptable, señalando a las comunidades como ayudantes de sus enemigos, muchas de estas acusaciones no solo son falsas, sino también peligrosas, ya que

aterroriza a la población civil generando desplazamientos masivos, homicidios y crímenes de lesa humanidad.

Por último, el desarrollo de la narrativa y el Photovoice, funciona como un instrumento pedagógico que permite empoderar, visibilizar y motivar a los habitantes hacia una comunidad con tejido social llena de armonía y paz. En definitiva, la construcción de cada relato y fotografía sirve para establecer procesos de intervención social con poblaciones vulneradas, a partir de ahí el rol como psicólogo toma fuerza, ya que busca implementar estrategias psicosociales encaminadas a mejorar las condiciones de vida de las comunidades.

Palabras clave: Conflicto, Violencia, Estigmatización, Derechos y Dignidad.

Abstract

Colombia is one of the countries with high rates of violence in the world, due to multiple disagreements of opinion and beliefs between groups outside the law, where the civilian population has become a military target, violating human rights and human dignity, as a result of these actions have generated numerous evictions, rapes, kidnappings, massacres and threats. On the other hand, forced displacement is another consequence of violence that has affected millions of families and communities.

It is no secret that the Afro-Colombian population is a target of violence, discrimination and stigmatization by society, with a lack of opportunities and lack of economic, social and cultural resources; from the narrative of Camilo's story we can see that he is a young man of Afro descent, who has had psychosocial effects due to traumatic situations that have had a direct and indirect impact on his personal, work and educational life.

It should also be noted that the governmental entities of the state provided the protagonist with monetary assistance and relocation, however, the program of psychosocial care and comprehensive health care for victims was not efficiently implemented under Law 1448 of 2011, which mentions the accompaniment of victims of the armed conflict by providing mental and physical health care, both at the individual and collective level.

Currently, there are many highly stigmatized areas in Colombia, being Peñas Coloradas one of them, in this case it could be evidenced with greater relevance that the armed groups justify the unacceptable, pointing out the communities as helpers of their enemies, many of these accusations are not only false, but also dangerous, since it terrorizes the civilian population generating massive displacements, homicides and crimes against humanity.

Finally, the development of the narrative and the photovoice, works as a pedagogical tool that allows empowering, making visible and motivating the inhabitants towards a community with a social fabric full of harmony and peace. In short, the construction of each narrative and photo serves to establish processes of social intervention with vulnerable populations, from there the role as psychologist takes strength, as it seeks to implement psychosocial strategies aimed at improving the living conditions of communities.

Keywords: Conflict, Violence, Stigmatization, Rights and Dignity.

Tabla de Contenido

Análisis Relatos de violencia y esperanza	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso de Peñas Coloradas.	18
Informe analítico y reflexivo de la experiencia foto voz	35
Conclusiones	41
Referencias Bibliográficas	44

Lista de Tablas

Tabla 1. Preguntas.....	15
Tabla 2. Estrategias caso Peñas Coloradas	26

Lista de Figuras

Figura 1 Fotografía “Heridas”.....	36
Figura 2 Fotografía “Resurgiendo en la adversidad”.....	37
Figura 3 Fotografía Esperanza.....	39

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 2: Camilo

El relato de Camilo es tomado del libro Voces: Historias de Violencia y Esperanza en Colombia, Banco mundial, 2009.

Camilo es un joven afrocolombiano nacido en Barranquilla, pero se trasladaron desde que tenía la edad de dos años para Quibdó después de la muerte de su padre, donde se vio obligado a salir dejando su tierra por amenazas de paramilitares y milicianos de las farc, dejando allí a su familia y amigos. En abril de 2006 hubo una masacre donde los paramilitares mataron a siete jóvenes, después de un tiempo tuvo que presenciar el asesinato de integrantes de la FARC ,debido a estos sucesos ,le causaron trauma psicosocial y no podía ver a una persona detrás de él por que vivía con angustia. Fue buscado por los paramilitares por que pensaban que pertenecía a grupos enemigos y los milicianos por que pensaban que iban a hablar, también buscado por la policía por que aludían que eran cómplices de los hechos ocurridos. Fue amenazado por los paramilitares donde le indicaban que debía unirse a ellos o de lo contrario sería asesinado esto lo hizo dejar su tierra y familia e irse a pasto en el 2007. En pasto encontró manos amigas que le suministraron ayuda y apoyo, teniendo así la esperanza de reconstruir su vida y trabajar por su comunidad.

Fragmentos de dolor y luz de esperanza

Los fragmentos que son relevantes en el relato de Camilo fueron los sucesos de riesgo que tuvo que presenciar junto a sus hermanos y su madre, donde fueron amenazados por grupos armados como la FARC, Paramilitares y milicianos, por ejercer una labor social para la comunidad, de igual forma, él ser jóvenes eran objetivo de militar para reclutamiento forzado, estar en la mitad de guerra entre grupos al margen de la ley teniendo que vivir en carne propia

situaciones traumáticas como una balacera en su lugar de trabajo, con base a lo anterior, aparecen afectaciones a nivel psicosocial, produciendo en el sujeto una sensación de angustia y zozobra en especial cada vez que alguien se encontraba cerca, por este motivo y otro más tuvo que emigrar del lugar donde residía hacia la ciudad de Medellín , donde también recibió varias amenazas por grupos al margen de la ley, debido a que los paramilitares rumoraban que el protagonista de esta historia era cómplice de los hechos recibiendo entonces todo tipo de rechazos, amenazas y estigmatización en cada ciudad de visitaba. En septiembre del año 2007 Camilo regresa a pasto, sin embargo, las advertencias no paraban ahí, la cual se ve obligado a quedarse incomunicado para poder salvaguardar su integridad. Por último, en el relato se pudo evidenciar que gracias a la ayuda del PCN y otras personas pudo surgir de nuevo en la vida, donde también recibió ayudas por parte del estado en especial por parte del Ministerio interior otorgándole un subsidio económico para poder reubicarse nuevamente.

“El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer. Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso. Murieron cuatro personas y quedaron heridas como 40”.

Este fragmento refleja todo el sufrimiento y actos de horror por los que tuvo que pasar Camilo a largo de su vida, dejándolo en una situación de vulnerabilidad, afectando principalmente la unidad familiar, personal y colectiva, otro factor importante por mencionar hace referencia a los traumas psicosociales que aparecen a raíz de la violencia y el desplazamiento forzado como son cambios comportamentales, emocionales y pensamientos repetitivos que presencia el protagonista, ya que en una ocasión manifiesta la falsa creencia de ser perseguido por alguien, siendo consecuencia de estos hechos tan aberrantes. Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado es importante resaltar que este fragmento también permite

comprender las realidades problemáticas en las que encuentra inmerso no solo el personaje principal de la historia, sino también involucra a los colectivos que lo acompañan.

Restos de una violencia insaciable

A causa de la situación de violencia en la cual estuvo Camilo expuesto le genero impactos psicosociales tanto a él como a su familia, donde se identifica desarraigo obligado de su cultura y separación de sus familiares y amigos, violación de sus derechos fundamentales, estigmatización, daño moral, emocional, psicológico, sentimientos de vulnerabilidad e inseguridad.

Blanco, A y Díaz, D (2004) afirma que “Los traumas destrazan la que Janoff-Bulman cree que es una creencia sólidamente compartida, la de que la gente es buena, honesta, amable. Rompen la confianza en la gente y ponen entre paréntesis todo el andamiaje cognitivo que sustenta la hipótesis de un mundo justo. Martín-Baró había señalado que el efecto más destructor de la guerra pasa por el deterioro de la convivencia social, por la introducción de una desconfianza radical en las relaciones interpersonales. El trauma genera una visión negativa sobre la naturaleza humana y por tanto disminuye sensiblemente los niveles de aceptación social” (P. 249).

Muchas son las secuelas que quedan en las víctimas del conflicto armado y que influye en el contexto al que pertenece, por ello requiere atención de las distintas entidades que tienen como compromiso velar por reestablecer los derechos de las víctimas y lograr su fortalecimiento personal y social.

Las voces de desesperanza y de superación y redención

En el relato de Camilo, el posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima permite identificar voces subjetivas al expresar:

“Nos tocó dejar botado el carro y huir. Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir”.

“Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban. Hice un contacto con un señor que me ayudó a salir de ahí. Me fui a Pasto en septiembre del 2007 y me empezaron a amenazar por teléfono, entonces tuve que quedar incomunicado”.

La posición subjetiva que demuestra Camilo durante el relato en gran medida es de sobreviviente, donde manifiesta que le gustaría crear una fundación de idiomas especialmente para potenciar y favorecer la cultura tradicional de las comunidades afrodescendientes, enfatizando que a pesar de todo lo vivido busca mil razones para salir adelante, además de esto intenta ser un ejemplo a seguir para las futuras generaciones demostrando optimismo y seguridad, pero sobre todo promueve actos resilientes y empoderamiento como se evidencia en la historia, lo que más anhela el personaje principal es luchar por los derechos humanos y la dignidad de las comunidades afro. Además de esto podemos encontrar que la fortaleza principal del protagonista es su familia siendo esta la fuerza y el motor para construir un nuevo camino hacia los procesos de reconciliación y sanación.

Desde la posición de sobreviviente se encuentran voces subjetivas dentro de las expresiones;

“Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano. Sin ellas yo no estaría contando el cuento”.

“Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí”.

Otro acto de posicionamiento que demuestra Camilo desde una perspectiva sobreviviente es cuando manifiesta anhelo y deseo de querer estudiar antropología esto demuestra las ansias de

superarse y ser mejor persona cada día especialmente el conocimiento es un elemento de poder para vencer todas las adversidades, pero todo no termina aquí también se puede notar con mayor relevancia que su proyecto de vida principal es estudiar una carrera de idiomas para ayudar a las personas de su comunidad que hayan pasado por alguna situación similar.

Según (Blair,2008) explica que “la narrativa es un elemento fundamental para la construcción de la memoria, la forma de la narrativa y el relato parece ser la expresión privilegiada de la memoria, es decir que no existiría memoria sin relato” (P. 97).

Lo expuesto por el autor anteriormente permite conocer y comprender las discusiones existentes entre el testimonio y las narrativas de las memorias colectivas e históricas considerando estas herramientas como un elemento central en el acompañamiento y atención a víctimas del conflicto armado interno. Por otro lado, el desarrollo de la historia y la evocación de los recuerdos funciona como un puente para esclarecer los eventos traumáticos, visibilizar las voces de las víctimas y construir un camino hacia una paz sostenible de los pueblos.

Reconocimiento de los dolores naturalizados

Mediante la narrativa de Camilo se reconoce significados alternos, como masacres, secuestros, sometimientos, control social de territorios, reclutamiento forzado a menores de edad y amenazas, generando todo tipo de sensaciones en específico miedo, inquietud e intranquilidad en los habitantes de Quibdó, de igual forma los actos de estigmatización y discriminación no son ajenos a las realidades de las comunidades afrocolombianas muchos de ellos son excluidos y olvidados por los mismos entes estatales, dejándolos en un abandono profundo. Para nadie es un secreto que el dolor que desde hace décadas viven estas comunidades ha sido tan naturalizado por la misma sociedad. Es decir, que ni si quiera existe un eco de las memorias colectivas y históricas, afectando de manera significativa la capacidad física, mental y social de las personas,

sin embargo, esto no es casualidad, muchas comunidades se han visto impactados de manera directa e indirecta, debido a la indiferencia y falta de interés.

A través del planteamiento de White (2002) “vivimos a través de los relatos que tenemos sobre nuestras vidas, y estas historias en efecto moldean nuestras vidas, las constituyen y las abrazan” (p. 18), Es decir, las situaciones de riesgo que tuvo que vivir Camilo, se puede observar con base a su experiencia como víctima del conflicto armado ,la fortaleza y la perseverancia que demuestra ante las dificultades, el querer salir adelante y ayudar a su comunidad ,para sí brindarles beneficios que permitan mejorar su calidad de vida, donde sean respetados sus derechos en condiciones de dignidad .

Tabla 1

Planteamiento de Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de preguntas	Preguntas	Justificación desde el campo Psicosocial
<i>Estratégica</i>	¿Qué estrategias de rehabilitación psicosocial integro el Ministerio de Interior para la reparación integral, como su rol de víctima?	A través de Montero (2003) citado por Toscano (2009) “considera la red como una estructura social en la que los individuos encuentran protección y apoyo para la satisfacción de necesidades gracias al soporte ofrecido en el contacto con el otro. Las redes involucran, por tanto, un patrón de intercambio de recursos que se da entre una serie de individuos unidos directa o indirectamente mediante diversas interacciones y comunicaciones que se instauran de forma espontánea o intencional”. De modo que las afectaciones que ha generado el conflicto armado, es importante saber si la víctima está recibiendo ayuda especializada y si cuenta con estas redes de apoyo.
	¿Qué medidas de reparación integral adoptado el ministerio interior para fortalecer la salud física y mental de las víctimas?	Según la ley 1448 del 2011 contempla cinco medidas de reparación integral a víctimas de violencia reconocidas como medidas de satisfacción, restitución, garantías de no repetición, indemnización administrativa y rehabilitación. En cada una de las medidas anteriormente mencionadas busca garantizar y salvaguardar la integridad, la seguridad personal, la reintegración familiar y la salud de los colectivos. En base al artículo 42. Presencia de personal especializado de la vigente ley 1448 le otorga a cada juez o magistrado el poder de adjudicar a la víctima para recibir cualquier tipo de acompañamiento de personal especializado en caso de sufrir algún evento traumático.
	¿Qué ayudas y recursos te fueron dados por las diferentes instituciones	Buscamos revisar qué tipo de recursos y ayudas han sido recibidos y de qué forma estos han sido implementados por el sujeto

	para reconstruir las acciones implementadas en el paso a paso de un futuro mejor?	en pro de la generación de estrategias de afrontamiento y construcción de bases para el desarrollo tanto de la vida individual como la comunitaria.
<i>Reflexivas</i>	¿Cuáles recursos considera que han sido motivantes para seguir con sus proyectos de vida, pese a los hechos que vivió?	Afirma Baro (2000) “Nada seda por natural y evidente. Lo evidente y natural es reflexionado, cuestionado, reconsiderado, evaluado y por ello toma relevancia el saber popular, la mirada desde diferentes ángulos”. El cual se busca lograr promover la auto-observación del individuo, en el cual permita tener una visión subjetiva ante los hechos vividos y a través de estas las vean como oportunidades, para así tengan una visión positiva.
	¿Consideras que tu historia de vida le permite a otras personas superar los obstáculos de la vida y de qué forma crees que esto puede suceder?	Es importante recordarle al protagonista que ha sido una persona que pudo solucionar su situación, siempre con iniciativas propias y que tiene esa capacidad para sobrellevar los problemas sin dejar que lo afecte al máximo. Lo que quiero con esta pregunta es que el paciente reflexione sobre todo lo que ha logrado superar y la forma en que puede seguir ayudando a otros a hacer lo mismo.
	¿Qué ayudas y recursos te fueron dados por las diferentes instituciones para reconstruir las acciones implementadas en el paso a paso de un futuro mejor?	Buscamos revisar qué tipo de recursos y ayudas han sido recibidos y de qué forma estos han sido implementados por el sujeto en pro de la generación de estrategias de afrontamiento y construcción de bases para el desarrollo tanto de la vida individual como la comunitaria. Lo ideal es hacer el reconocimiento de las instituciones que lograron hacer parte del cambio y que dieron pautas en el intercambio de conocimientos y apreciación de la resiliencia. Lo que permite que el individuo reconozca las cosas buenas que hacen parte de su ser y actuar, y reconozca también esos aportes de la red de apoyo con que cuenta para la superación del evento traumático.
<i>Circulares</i>	¿Cree usted que la fundación de idiomas influye positivamente para una transformación real en	Afirma Galeano (1996) “La experiencia indica que es la amnesia la que hace que la historia se repita y que se repita como pesadilla. La buena memoria permite

<p>su población, donde constantemente se vulneran los derechos de las comunidades afrocolombianas?</p>	<p>aprender del pasado, porque el único sentido que tiene la recuperación del pasado es que sirva para la transformación de la vida presente”. A través de la experiencia ,se puede llevar a construir y transformar oportunidades para que otras personas víctimas no recaigan ni se repitan las historias .</p>
<p>¿De qué forma crees que te ve tu mamá y hermanos en este momento, después de todo lo que has logrado hacer para salir adelante del conflicto armado?</p>	<p>Es importante saber cómo se siente su familia ahora que lo ven realizado, ya que esto permite reforzar el campo de acción de la intervención psicosocial, aumentando aún más el autoestima y permitiendo que la resiliencia siga su curso en este proceso.</p>
<p>¿Quién de su familia lo apoyo más cuando empezó a realizar cambios resilientes en su vida?</p>	<p>"La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001, citado en Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006). Debido a los traumas sufridos por Camilo se diseñó esta pregunta para lograr identificar si la persona cuenta o no con sistema o red de apoyo y si la tiene, obtener información sobre sus dinámicas y relaciones familiares y la manera en que aporta esa red de apoyo al desarrollo del bienestar psicosocial de la víctima.</p>

Nota. Fuente elaboración propia normas APA séptima edición.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso de Peñas Coloradas

Este caso es fiel reflejo de las realidades constantes que se han venido presentado en nuestro país, como lo es el conflicto armado, el cual como consecuencia trae consigo desplazamientos, desarraigos, atentados contra los derechos humanos, violencias, torturas, amedrentamientos y sin fin de cosas más, lo relevante de este caso es que los habitantes de este territorio presenciaron dichas consecuencias causadas por el estado de la mano de sus fuerzas armadas como lo fueron los militares y la policía, quienes sin distinción alguna no temieron para desconocer a la población civil, los señalaron y los estigmatizaron. También es importante mencionar que la guerrilla las “FARC” al no permitir la llegada del estado al territorio que ellos llaman suyo, provocaron y desataron una serie de amenazas, hostigamientos, violaciones de los derechos humanos, torturas contra los propios pobladores y esto provocó la salida del caserío en las fechas del 24 y 27 de abril de 2004 y el posterior éxodo a nuevos territorios trayendo consigo una serie de consecuencias y emergentes negativos para las víctimas.

La prolongación latente de una guerra fría

Fabris, Puccini, (2010) refiere “Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales”.

Cabe señalar que dichos emergentes psicosociales son un hilo de inflexión, un punto de partida donde denota un antes y un después de los hechos vividos, y de una memoria social que muy posiblemente pueden influenciar en los diferentes procesos o desarrollos que se emerjan a

futuro, proporciona una serie de experiencias y cualidades simbólicas y significativas a los procesos sociales e históricos donde emergen las subjetivaciones colectivas.

(Fabris,2010) describe las subjetividades colectivas “como los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado. Incluye no sólo discursos y representaciones sociales de esos sujetos sino también sus emociones y acciones”. Con base en la anterior descripción se evidencia una relación marcada entre dichos emergentes psicosociales que surgieron ante las situaciones vividas por los habitantes de este corregimiento.

La inseguridad social, se ha tomado los miedos de las personas esto debido a que pierden la confianza en el mismo estado y las autoridades que regulan lo que se llama justicia, perdiendo así toda posibilidad de poder poner de conocimiento tantas situaciones que se consideran afectaciones a la vida física y psicológica, y los daños morales que se causaron a las familias que tuvieron que dejarlo todo atrás.

La desintegración familiar que se provocó en el momento del desplazamiento, es algo que aún sigue latente también, puesto que muchas familias se separaron buscando un mejor futuro, los hijos formaron familias en otros sectores y los padres pues siguieron su rumbo en búsqueda de poder recuperar sus tierras.

Desintegración social, al ser desterrados por 10 años luego de los fallidos encuentros y acuerdos con el estado, los habitantes al salir huyendo de la guerra, las balas, las torturas y demás arbitrariedades contra sus derechos, se dispersaron a otras veredas y partes del país.

La inestabilidad económica, pues perdieron todos sus bienes materiales dejándolas en Peñas, todo su esfuerzo dejado en el conflicto y para luego encontrarlos como cenizas, ruinas,

restos de lo que una vez fue un pueblo feliz, tranquilo y en paz, inestabilidad porque al migrar a nuevos municipios o veredas los discriminaban y no les permitían trabajar por estigmatizarlos y juzgarlos por pensar que colaboraban con las FARC, trayendo consigo una serie de emociones, sentires, ansiedades, depresiones, insomnio en estas víctimas.

La estigmatización, discriminación por parte de la sociedad y el ausentismo del estado el cual brilla por su indolencia y por imponer su poderío al enviar “presencia del estado” por medio de las fuerzas armadas como Ejército, Policía Nacional, dejando en evidencia que son sus instrumentos de dominación con el único fin de controlar, vigilar a una sociedad, en este caso el estado Colombiano el cual, vino a conocer quiénes eran los campesinos que vivían de la coca de las zona suroriente del país en 1996, los cuales por medio de las marchas solo querían demostrar su disposición para sustituir los cultivos ilícitos, pues eran campesinos que tenía más vocación de maiceros, yuqueros, plataneros, pescadores, pero el estado les dio la espalda y es allí donde empieza el ausentismo del gobierno. Pero el 25 de abril de 2004, se desplegó el poderío militar del estado llegando a Peñas Coloradas y dicho por la víctima en su relato “El estado llego y Peñas Coloradas se acabó”. Un punto de inflexión y de no retorno y que dio el inicio a todo este conflicto fue la captura de una guerrillera muy cerca del casco urbano de Peñas, “los soldados decían que el pueblo era de las FARC y que por eso había que desmantelarlo”, “lo que el estado sabía y se hacía de la vista gorda era que las FARC tenían sus campamentos en el monte y los habitantes vivíamos en el pueblo”, los guerrilleros se prepararon y quedaron en medio del conflicto los habitantes de Peñas Coloradas, los cuales ni por parte de las FARC ni del Ejército tuvieron alguna distinción civil- combatiente del cual era importante identificarlo, pero nuevamente el estado volteo su mirada y sin importar ellos, arremetió contra todos y todas, y esto desato todo una serie de emergentes psicosociales traumáticos para sus pobladores, a partir de

este hecho se involucraron en rechazos, discriminaciones, críticas por compararlos con guerrilleros, terroristas, cómplices y demás.

Como lo expresa Cruz, J (2013) una sociedad “desde esta perspectiva el proyecto moderno, hace referencia a una instancia central a partir de la cual se regulan racionalmente los mecanismos de control sobre el mundo natural y social. Dicha instancia central es el Estado”. (p.

6). Es por ello que el estado es comprendido como ese entorno en el cual se encuentran los intereses de una sociedad, donde se puede llegar a un mismo fin, donde se plasman metas en sociedad colectivamente y de valides para todos.

Es decir, el ejercer estas metas necesitan de unos “criterios racionales”, donde el estado pueda encaminar los intereses, deseos, y emociones de los ciudadanos hacia las metas establecidas por el mismo estado. Entonces es cuanto esa figura del Estado-Nación se genera un ambiente de aparente preocupación por su nación de parte del estado, para solucionar sus problemáticas sociales, fingiendo un falso apoyo y tejido social, impidiendo así la independencia de los oprimidos y las minorías, generando en sus habitantes una ilusión falsa de participación, cooperación, apoyo estatal, lo único que deja ver es que ocultan esas relaciones de poder, y de continuidad del modelo de opresión, Es así como paso con los habitantes de Peñas Coloradas, al ellos marchar solicitar cambios y sustituciones de sus cultivos ilegales por cultivos legales, el gobierno los ignoro y en cambio demostró su poderío militar su dominación estatal, y ahí en adelante ocurrirían lo mismo con otras ocasiones de disposición y acercamiento al estado por parte de sus pobladores.

Secuelas que marcan de por vida

Genero unos impactos en los habitantes de Peñas Coloradas, intimidaciones que generan desplazamientos forzados y a su vez sufrir estancamientos o alteraciones en sus motivaciones o

proyecciones de sus metas y proyecto de vida, daños psicológicos, físicos, emocionales, afectaciones y pérdida total de los bienes materiales, el desplazamiento a otros sectores o ciudades ajenos a su cultura, ausencia de sus costumbres, persecución constante de los militares, falta de oportunidades y de trabajo, cayendo en las injusticias y capturas, falsos positivos, torturas, asesinatos, indiferencias de los pobladores de otros municipios o corregimientos.

En consecuencia, se generan sentimientos de miedos, temores, angustias por el señalamiento y estigma de los demás, afectando sus condiciones y calidad de vida, emergen el hambre la desesperanza, la indiferencia, desintegraciones familiares, perdida de sí mismo.

Perder sus seres queridos, sus amigos conocidos, empezar hacer parte de ese éxodo de desplazados por la violencia, recorriendo el país buscando ser escuchados y valorados. El impacto a nivel moral, perdiendo sus hogares, hijos, familiares, su paz y tranquilidad, siendo estigmatizados comparados como guerrilleros por solo portar unas botas de caucho, imposibilito en gran medida la reconstrucción de su sentido en sí mismos y el afianzamiento de sus metas a corto, mediano y largo plazo. White, M (2016) expresa “cuando la persona ha pasado recurrentemente por un trauma, su *sentido de sí mismo* puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora. Esto se debe a que el trauma recurrente es corrosivo para aquello que la persona atesora en su vida.” (p.3). Es por ello que se deben implementar acciones de acompañamiento psicosocial a nivel colectivo e individual para fortalecer y tejer las redes de apoyo y posibilitar caminos de reconstrucción de sus vidas y de su comunidad.

Un salvavidas ante el inminente destierro de la comunidad

Ante la crisis la comunidad deja ver una gran capacidad de compañerismo, liderazgo y unión, con valores firmes y recursos que pueden potencializarse para lograr un proceso de transformación de sus realidades, pero al iniciar y fundar su caserío no contaron con que la decisión de haber aceptado como apoyo a las guerrillas de las “FARC” por varios años

permitiéndoles una ilusión de productividad, paz, y prosperidad, eran acciones que se mantenían en contra de la justicia y paz.

Es por ello la que se debe tomar acción y empezar a reconstruirse como comunidad y como pobladores de las cenizas, reescribiendo historias sanadoras y tejiendo historias alternativas, posibilitando espacios de escucha activa como lo son las mesas de diálogo y de trabajo para fortalecer esa comunidad estigmatizada, se debe abrir paso a la apertura positiva, permitiendo escuchar a las víctimas y victimarios, conectando con ellos, posibilitando la atención psicosocial y orientación sobre la ley, sus derechos y deberes; favorecer para que se les pueda brindar sus derechos para vivir.

Cabe señalar que existen herramientas de intervención psicosocial como lo son las redes y mapas sociales, Alberich Nistal, Tomás (2008), menciona que “Por mapa social entendemos una representación gráfica de los grupos, organizaciones y colectivos de un territorio concreto y de las relaciones que se dan entre ellos.” Es así que una de ellas es la de mapeo ayuda a realizar un diagnóstico participativo de las redes sociales, permitiendo generar debates y comunicación colectiva entre los habitantes de una comunidad como en este caso lo son los de Peñas Coloradas, se evidencia el tipo de relaciones que existen entre la comunidad y se logran identificar las más conflictivas, también proponen cambios a través de los debates realizados y gestando nuevas alternativas de solución y crecimiento en comunidad.

Los rituales como acción reparadora y sanadora de emociones

Roberts, J (1991) menciona que “los rituales son actos simbólicos coevolutivos que incluyen no solo los aspectos ceremoniales de la presentación real del ritual, sino también su proceso de preparación, pueden o no tener palabras, pero contienen partes abiertas y cerradas unidad por una metáfora orientadora”. Es por ello que se deberían diseñar estrategias de identificación y comprensión de las consecuencias y afectaciones como resultado de los hechos

vividos, por medio de un proceso de intervención y acompañamiento psicosocial, posibilitando a la comunidad procesos de narrativas, duelos, integración y revisión de los proyectos de vida de sus habitantes, favoreciendo a la mediación y el fortalecimiento de sus recursos emocionales, psicológicos y poder potencializar sus habilidades sociales permitiéndoles reescribir su historia alternativa.

Los rituales favorecen los encuentros y conexiones positivas a nivel emocional, facilitando los procesos de duelos de sanación, se fortalecen las relaciones dinámicas a nivel individual y colectivo, se posibilitan alianzas culturales, la valoración de las víctimas de estos escenarios marginados por la violencia. Se honra la memoria de sus seres queridos que yacen ausentes, se dosifica las emociones, la reconciliación, la transformación de la estructura social y el perdón que tanto es anhelado.

Tejiendo redes de perdón y superación

Ahora bien, las redes sociales son:

“Sistemas abiertos que, mediante un intercambio dinámico entre sus integrantes y los de otros grupos sociales, posibilitan la potenciación de recursos que poseen. Cada miembro de una familia, de un grupo o de una institución, se enriquece con las múltiples relaciones que cada uno de los otros desarrolla. Los diversos aprendizajes que una persona realiza se potencia cuando son socialmente compartidos en procura de solucionar un problema en común” (Dabas E, 1993, p.21).

Es por ello que la creación de las mismas facilita una importante gesta de estrategias alternativas y que satisfacen a la comunidad permitiéndoles ser autogestores de sus cambios y de manera solidaria.

Si no también el poder acercarse a los procesos y programas del estado que les posibilite acogerse a la reconciliación, establecer lazos de comunicación asertiva, donde se logre dignificar su raíz y mitigar la estigmatización que tanto les ha afectado a sus pobladores, se espera que logren mejores oportunidades laborales, donde el gobierno pueda aportar para la compra de semillas y aporte con maquinaria o insumos para su producción y la revisión de los cultivos agrícolas a los cuales se dedicaban antes. Esto ayudara a que el estado pueda ceder a las peticiones de la devolución de sus tierras de su caserío. Del mismo modo se realizaría la revisión de los anteriores trabajos realizados en acompañamiento psicosocial para la comunidad y si es el caso, implementar o rediseñar un plan de acción o de trabajo, plasmando actividades medido por fases metodológicas cronograma, de igual manera se pueden implementar herramientas de intervención comunitaria para reconocer la comunidad como lo son la cartografía social, meta plan, mapa de actores sociales.

Tabla 2*Estrategias psicosociales: caso Peñas Coloradas*

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Hilando oportunidades	<p>Esta acción busca generar momentos de dialogo y escucha activa como medida de enfrentamiento de los hechos ocurridos, también busca potenciar sus capacidades para así buscar alternativas que permitan cumplir sus metas.</p> <p>Schnitman, (2010), Afirma que expresando por medio del dialogo las personas resaltan e identifican lo que han hecho bien y cuáles son los recursos a favor, las relaciones sociales y conectividad que poseen para entablar nuevos vínculos y poder transmitir sus</p>	<p>Fase 1: Convocar los participantes.</p> <p>Fase 2: Gestionar sitios de encuentro.</p> <p>Fase 3: Socialización Talleres.</p> <p>Fase 4: Informe de resultados.</p>	<p>Encuentros de escucha activa donde cada víctima pueda expresar la experiencia vivida y logre procesar lo sucedido de una manera liberadora.</p> <p>-Taller de fortalecimiento, donde se busca potenciar las capacidades de los participantes y que encuentren alternativas que les permita iniciar de nuevo, teniendo un proyecto de vida.</p>	<p>-Exponer sentimientos que han sido guardados y transformarlos.</p> <p>-lograr que en los participantes se generen nuevas perspectivas y oportunidades de crecimiento personal y colectivo, donde no pierdan la esperanza y las ganas de luchar por sus comunidades.</p> <p>Schnitman, (2008), Señala que la perspectiva generativa permite el trabajo del conocimiento como dialogo y recobra los conocimientos de las personas</p>

experiencias, así como recibir de los demás, resaltando la importancia tanto de escuchar como de expresarse, siendo capaces de identificar y sacar lo positivo de cada situación, logrando gestionar sus emociones y sacando oportunidades aun de experiencias muy dolorosas.

involucradas para generar un proceso de reencuentro con eso que conocen pero que falta el reconocimiento a través de la reflexión.

Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Juntos rescribimos historias sanadoras	<p>Brindar un acompañamiento psicosocial para fortalecer el tejido social y posibilitar historias alternativas.</p> <p>La red social es una herramienta que favorece la recuperación psico-socio-emocional de las víctimas de la violencia, para esta</p>	<p>Fase Inicial</p> <p>Identificación de daños causados por los hechos vividos.</p>	<p>Recursos participativos:</p> <p>Cartografía social</p> <p>Falds B. citado en Parrado, B (2017) expresa que “la cartografía social es una herramienta que permite indagar a fondo las realidades de los territorios, y los conflictos personales y comunitarios, sus capacidades y fortalezas,</p>	<p>Identificar el contexto del territorio, sus realidades personales y en comunidad, con el fin de que los habitantes de Peñas Coloradas logren narrar sus historias sin temor y puedan encontrar el sentido de sí mismos.</p>

comunidad como la de Peñas Coloradas, es importante intervenir desde esta herramienta pues el daño no solo fue causado a nivel individual y personal de sus habitantes sino también a toda su comunidad y afecta su tejido social.

De acuerdo con Elina Dabas (1998), "La red social se entiende como un sistema por medio del cual hay un proceso de construcción permanente a nivel individual y colectivo con un intercambio constante entre los miembros de la red, su función básica se da en el apoyo social que permite la potenciación de las capacidades que tienen los miembros de la red y de la misma forma se presenta un proceso

de igual manera toma aquellas debilidades y clarifica la variedad de oportunidades que allí se gestan en las poblaciones definidos solo por la voluntad de los sujetos."

tiempo de los sujetos." En consecuencia, al realizar esta acción participativa se podrá determinar e identificar las dinámicas de la comunidad, las subjetividades individuales y colectivas, y las posibles re significaciones.

La narrativa

De acuerdo con Nensthiel, M. (2015) "el enfoque narrativo aporta la posibilidad de valorar los recursos en la experiencia vividas por las personas, resaltar actos heroicos y logros para salir adelante a pesar de la adversidad."

Permite apertura un espacio seguro y de confianza, con el fin de

mediante el cual se crean nuevas alternativas para dar solución a las necesidades presentadas”, Es por ello que las redes sociales fomentan alternativas creativas para soportar y satisfacer las necesidades de una comunidad, fortaleciendo sus recursos y empoderando a la víctima para que sea ella misma quien gestione su cambio y reescriba su propia historia alternativa y resiliente.

lograr una conexión con la víctima, posibilitando y visibilizando los recursos que posee de sus experiencias vividas, resaltar sus motivaciones y capacidades para que logre posteriormente reconstruir su proyecto de vida y crear nuevas historias alternativas de superación y empoderamiento.

Se crea espacio para que las personas puedan expresar sus narrativas por medio de la actuación, las artes escénicas, el juego de roles etc.

Implementar actividades como:

Mesas de dialogo participativas.

Identificación y elección de la JAC.

Fase Intermedia

Implementar estrategias psicosociales de asistencia a la comunidad para favorecer a la mitigación el daño psico-socio-emocional de sus habitantes.

Fase Final

Re-construcción de proyecto de vida.

Mapa para tejer historias alternativas

Mediación entre el gobierno y la comunidad para lograr mejores oportunidades laborales, donde el gobierno pueda aportar para la compra de semillas y la revisión y tecnificación de los cultivos agrícolas a los cuales se dedicaban antes. Esto ayudara a que el estado pueda ceder a las peticiones de la devolución de sus tierras de su caserío.

Se espera lograr establecer una comunicación asertiva con la población, guiándoles en los debidos procesos de participación y acción para el surgimiento de un tejido social solidario y estable.

La comunidad logre acogerse de manera positiva los procesos de acompañamiento del gobierno, permitiendo mitigar el estigma que se ha venido presentando,

generando espacios de escucha activa.

Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Creciendo en grande	<p>Teniendo en cuenta que las estrategias de afrontamiento son "aquellos esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes que se desarrollan para manejar las demandas específicas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo" (Lazarus & Folkman, 1986, p. 164).</p> <p>Ahora según Lazarus y Folkman (1986), estas estrategias de afrontamiento se pueden evidenciar en dos grupos, donde la primera está basada</p>	<p>Fase 1: Reconocimiento de habilidades. (3 meses)</p> <p>Fase 2: Propuesta de proyectos de acuerdo a las habilidades encontradas. (2 meses)</p> <p>Fase 3: Implementación de talleres de sensibilización a la comunidad. (4 meses)</p> <p>Fase 4:</p>	<p>Acción 1: Socialización de las actividades desarrolladas con la comunidad, realizando la identificación de subgrupos de trabajo.</p> <p>Acción 2: Fortalecimiento de las habilidades individuales, de manera que se proyecte el trabajo grupal en la elaboración de proyectos de sostenimiento y desarrollo comunitario.</p> <p>Acción 3: Sesiones de victimarios hacia un camino de sobrevivientes.</p> <p>Acción 4: Estimular sesiones de escucha para identificar</p>	<p>Lograr la ubicación de las comunidades por medio de sus propias habilidades, presentando el apoyo de las entidades gubernamentales y organizaciones sin ánimo de lucro que permitan la educación y emprendimiento de los individuos para generar cambio desde sus raíces.</p>	

en el problema, y el individuo hace lo posible para disminuir aquellos efectos que la situación mala le pueda provocar, y la segunda, se basa más en las emociones, donde la idea es regular la parte afectiva del individuo. Por tanto, es imprescindible decir que estas estrategias permiten que el sujeto haga una evaluación del entorno y así se logre identificar los puntos clave para poder enfrentar los eventos traumáticos de otra manera.

La estrategia crece en grande busca promover el crecimiento de las comunidades mediante el reconocimiento de las habilidades y conocimientos de

Evaluación de los logros alcanzados mediante la sensibilización.

(4 meses)

temas, recursos, barreras y alternativas locales de cada una de las víctimas.

Acción 5:
Socialización de los resultados de las acciones dirigidas a la población víctima, el cual fueron ejecutadas por fases. Y

cada uno de los individuos, de manera que se proyecte un avance en la consecución de recursos para la construcción de tejidos y lazos de interinsitucionalidad.

Recordando que un determinante importante dentro del proceso de afrontamiento del estrés y aquellos eventos que han sido traumáticos, tal cual como lo ha sido en Colombia el conflicto armado, es la resiliencia, la cual es la capacidad que tiene el ser humano de enfrentarse, y salir fortalecido frente a las malas situaciones y a los traumas que las mismas dejan en por el resto de su vida (Utria Utria, Amar Amar, Martínez González, Colmenares López &

Crespo Romero,
2015; Wilches, 2010).

Nota. Fuente elaboración propia normas APA séptima edición.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia foto voz

Cada fotografía resalta las distintas formas de interpretación de los escenarios que se encuentran inmersos en alguna problemática social, según (Cantera,2010) “los *objetivos de la foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar conciencia sobre los problemas sociales.*”

El uso de la fotografía junto las acciones psicosociales toman una gran relevancia, puesto que dicho instrumento de intervención social funciona como un elemento de visibilización que busca como tal demostrar las historias y relatos de cada colectivo.; La foto voz permite tener un análisis profundo sobre las clases de violencia que se ejercen a diario en los diferentes municipios y comunidades. A través de (Cantera,2010) “considera que la foto intervención favorece la conciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no solo como ajeno.” En este sentido podría decirse que cada figura es un medio de denuncia social que se encuentra en una lucha incansable por los derechos humanos.

Por consiguiente, el desarrollo del ejercicio del Photovoice se llevó a cabo en diferentes contextos de los municipios de Yopal-Casanare y Villavicencio-Meta, donde se logra percibir las problemáticas que aquejan debido al conflicto armado, los recuerdos, las huellas y el dolor se refugia en medio de lugares, personas, olores o simplemente en sentimientos que siguen sin sanar, son muchos los lugares donde quedó evidenciado el daño causado por la violencia.

A lo anterior, la recreación de ocho fotografías en sectores pertenecientes al municipio de Yopal como:” barrio la esperanza”, “asentamiento Nueva esperanza”,” Caño seco”, “barrio remanso”, “barrio casimena, y “sector de la grama del municipio de Villavicencio “; por lo tanto, son lugares afectados por problemáticas de vandalismo, desplazamiento forzado ,conflicto armado, violencia en contexto comunitario, amenazas, asesinatos y desapariciones, donde el

abordaje del foto voz se cita títulos significativos como:” Heridas”, “Resurgiendo en la adversidad”, “Esperanza “y “la recreación “. Dando la dramatización a las problemáticas en las diferentes comunidades.

En torno a los elementos que representa cada imagen, visibiliza las realidades de las comunidades ,el cual permite una mirada simbólica de forma reflexiva , desde la subjetividad de cada uno , la representación de aquellos valores que caracterizan a estas personas que fueron víctimas de la violencia o personas que ayudaron a construir un nuevo camino, queriendo vivir sin actos de violencia que atenten contra la integridad de los miembros de la comunidad, identificando sus fortalezas y recursos para alcanzar vivir con un estilo de vida más óptimo.

Figura 1

Fotografía “Heridas”.



Nota. En la figura 1 es la representación del ejercicio del Photovoice, Autor(a) Ceidy Yaritza Rojas Alvarez.

La imagen conlleva a expresar el simbolismo que representa el dolor demostrando las realidades, donde especialmente enmarca la memoria histórica y colectiva, debido a las distintas violencias presentadas , a raíz de la guerra la identidad de las comunidades se ha ido perdiendo ocasionando un impacto negativo en la dimensión individual, familiar y comunitaria, del mismo modo, ,representa la fortaleza que enmarca la unión como comunidad generando nuevas oportunidades y progreso desde el dolor personal vivido causado por la violencia.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente podría decirse que las manifestaciones resilientes encontradas en cada una de las fotografías y narrativas son positivas, ya que la mayoría de los afectados tomaron la decisión de dar un gran paso hacia el perdón y la sanación, en ellos se han ido desarrollando sentimientos de esperanza y certeza de que la violencia en algún momento llegue a su fin, pero para que esto sea posible, es necesario tener paciencia y no perder la fortaleza, podría decirse que muchas de las personas desplazadas tienen el valor de levantarse después de una situación traumática, pues a pesar de las adversidades que viven a diario intentan reconstruir su vida e iniciar de nuevo, también suelen adaptarse de una manera increíble, ya que abandonar sus tierras, cultivos, familiares y la identidad cultural que los representa no es nada fácil. Un claro ejemplo de ello se constata a través de la fotografía “Resurgiendo en la adversidad”, el cual representa la voz de las víctimas:

Figura 2

Fotografía “Resurgiendo en la adversidad”



Nota. En la figura 2 es la representación del ejercicio del Photovoice, Autor(a) Laura Barrera Silva.

Por medio de la fotografía conlleva a memorias de dolor que generó la violencia, donde la víctima de manera libre refleja y manifiesta aquellas situaciones que vivencian, sus emociones, sentimientos y traumas arraigados por el conflicto armado. Así como lo plantea Cosci (2011) “considera que la memoria es la vida, sostenida por aquellos sobrevivientes, la historia es la

reconstrucción siempre problemática e incompleta de lo que acontece. La memoria tiene su raíz en lo concreto, en el espacio, el gesto, la imagen y el objeto” (p.30).

A través de los encuentros y las relaciones dialógicas al ser articulados con las acciones psicosociales contribuyen a la construcción de aquellas memorias colectivas ,que con el pasar del tiempo y el ausentismo e indiferencia han ido en declive, se ven rescatadas y visibilizadas, logrando reescribir nuevas historias, aceptando las realidades, los acontecimientos, dándole la importancia que se merece sin olvidar los hechos ocurridos, de igual forma permiten, fomentar y fortalecer los recursos de afrontamiento a nivel psicosocial, emocional, sanando heridas, y mejorando su salud mental y bienestar psicológico, mejorando las relaciones y dinámicas sociales, gestando recursos comunitarios fomentando el crecimiento de las redes de apoyo y demás.

Ahora cuando hablamos de valor simbólico hace referencia a la identidad y el valor que le da el ser humano a cada cosa en la vida. En este sentido podría decirse que los valores simbólicos se dan a raíz de la experiencia de cada situación en el caso del conflicto armado podemos encontrar que los diálogos de paz concertados por el gobierno en el año 2017 obtuvieron un valor simbólico para casi toda las comunidades e individuos, posibilitando el desarrollo hacia una sociedad más justa y humana. En cuanto a los valores subjetivos se refiere a los que le da valor el sujeto como tal la cual involucra a los siguientes aspectos como son las emociones, los gustos, la cultura y las opiniones, entre otros.

Figura 3

Fotografía Esperanza



Nota. En la figura 3 es la representación del ejercicio del Photovoice, Autor(a) Zulay Jineth Hernandez R.

De acuerdo a lo anterior, mediante la imagen se puede visibilizar las realidades de cada comunidad mediante la representación de aquellos valores que caracterizan a las víctimas de la violencia o personas que ayudaron a construir un nuevo camino, el liderazgo, la valentía, el pujan y la perseverancia, representa la fortaleza que enmarca la unión como comunidad generando nuevas oportunidades y progreso desde el dolor personal vivido por la violencia.

Los valores subjetivos involucran en general a las comunidades y pueblos que han estado inmersos en el desplazamiento forzado a raíz del conflicto armado, pues estos han luchado fuertemente por mantener sus tierras e intentar reconstruirlas, también da relevancia aquellas personas que a pesar de que han tenido que emigrar hacia otras ciudades tratan de salir adelante y continuar como si nada pasara, como valor agregado muchos de ellos reciben rechazos e indiferencia por parte de la misma sociedad y el gobierno, sin embargo cuentan con una fuerza de voluntad muy grande para sobresalir de cada situación difícil que se les presente.

Para concluir se puede diferir significativamente que la fotografía y la narrativa lleva a recordar y volver a vivir desde la perspectiva del aprendizaje y el perdón, reflejando el avance y los objetivos logrados a medida del tiempo, de esta manera demuestra una vez más que en

comunidad y unidos se logra un mejor progreso, alcanzando un impacto y transmutación psicosocial.

Link página wix <https://hdgc587.wixsite.com/photovoice>

Conclusiones

Si bien el conflicto armado en Colombia ha resultado no solo en la pérdida de vidas y en el desplazamiento forzado, también ha demostrado en todas sus formas que la salud mental es un problema que aqueja a toda la comunidad, y entonces enfatizamos en que la situación en las diferentes tierras, independientemente del acceso a los recursos económicos o a la educación, va más allá del uso de las armas y la creación de grupos ilegales. Entonces partimos de que la salud mental se debe trabajar en todos los sentidos, porque no está bien una persona que le quita la vida a otro ser humano y mucho menos que incluya a niños y niñas dentro de estos conflictos. El trabajo de los psicólogos para estas épocas debe estar enfocado en el trabajo comunitario y no es solo con las personas que ya han sido víctimas de estos flagelos, sino es trabajar para ayudar en la regeneración del pensamiento y de las actuaciones de cada uno de los individuos que hacen parte de estos grupos. Ahora si bien es difícil acceder a estos grupos, también es necesario generar estrategias que vayan más allá del contacto físico, y es hacer uso de las redes sociales a las cuales hoy en día se tiene mayor acceso, intentando enviar esos mensajes de cambio.

Desde el rol del psicólogo se emplean distintas herramientas de intervención psicosocial de gran relevancia como lo fueron la FOTOVOZ que funciona como un elemento de alto valor que permite recolectar información valiosa sobre la realidad y el estilo de vida de cada escenario seleccionado, además de esto proporciona una construcción especial de las memorias históricas y colectivas vividas anteriormente. A través de estos espacios de reflexión las víctimas pueden expresar su proceso de dolor e incertidumbre, otorgándole la oportunidad de poder transformar su realidad social en nueva esperanza de vida, donde exista un proceso de sanación, reconciliación y armonía.

El enfoque narrativo que es una herramienta psicosocial muy importante para intervenir y comprender la subjetividad en diferentes tipos de contextos tanto sociocultural, político, emocional, permite un acercamiento a los procesos de atención integral a las víctimas del conflicto armado, un ejemplo de ello es el (PAPSIVI) Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a las Víctimas, mencionado en Martínez, E. (2015), donde refiere que “se basa en dominios de actuación epistemológica por medio de procesos organizativos y de liderazgos cooperativos”, Es por ello que favorece a la formación de procesos de paz y de reconstrucción desde lo micro social, permitiendo también un vínculo abierto facilitador para la gestión permanente de estrategias de afrontamiento para lograr los objetivos, donde por medio de sus relatos y narrativas se logran realizar procesos de memoria simbólica, dejando atrás la habituación, el estancamiento de pensamientos negativos y nocivos para sus vidas, donde se abren puertas de esperanza y superación de miedos, devolviendo confianza y la recuperación de sus derechos y deberes en sociedad.

Las estrategias de acción psicosocial empleadas por el psicólogo, permite que la comunidad de peñas coloradas pueda comprender e identificar aquellos elementos valiosos con los que cuenta a nivel personal y comunitario, donde pueda obtener un estilo de vida más óptimo y propicio.

Por consiguiente, el relato de camilo permitió identificar los diferentes escenarios de violencia que se encuentran en el municipio de Quibdó, mediante su historia refleja las diversas situaciones que vivenciaron los residentes de manera directa e indirecta en la mencionada población, debido a esto, generando traumas psicosociales debido al conflicto armado, el desplazamiento forzado, masacres, asesinatos, amenazas, el cual deja un sin número de daños y pérdidas y transformaciones en cada uno de los individuos. Donde también se evidencia la total

ausencia de entes gubernamentales, entre otras entidades, requieren de protección y atención psicosocial.

El conflicto armado deja miles de víctimas en Colombia, con ellos graves afectaciones a su vida e interrumpe su proyecto de vida, vemos la importancia del proceso de intervención psicosocial donde permite promover la salud mental en las víctimas del conflicto armado, también apoyar con actividades que permitan su fortalecimiento y logren el afrontamiento de su experiencia de una mejor manera y con ello mitigar el impacto social y promover una mejor calidad de vida.

Es por ello que este diplomado permite visualizar y proponer formas de trabajo que ayuden a manejar los escenarios de violencia especialmente en Colombia, y logramos generar estrategias basados en los casos propuestos, fomentando así el trabajo en equipo y la consecución de recursos siempre ubicándose en comunidad y en la importancia del psicólogo como parte de la reconstrucción de estos grupos afectados como víctimas o como victimarios.

Referencias Bibliográficas

- Alberich Nistal, Tomás (2008). Iap, Redes Y Mapas Sociales: Desde La Investigación A La Intervención Social. Portularia, VIII (1),131-151.[fecha de Consulta 30 de Julio de 2022]. ISSN: 1578-0236.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alencar-Rodrigues, Roberta de, & Leonor, (2016). La fotointervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. Temas en Psicología, 24(3), 927-945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Baro, M. (2000). La pregunta y el fundamento: Psicología social. Universidad de España.
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. Clínica y Salud, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Blair Trujillo, E. (2008). Los testimonios o las narrativas de la(s) memoria(s). Estudios Políticos, (32), 85–115. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/estudiospoliticos/article/view/1249>
- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social
Poiésis. <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Cosci, L. Caminos de rememoración. La memoria y la construcción del conocimiento histórico en la hermenéutica de Paul Ricoeur. Edu.ar.
<https://fhu.unse.edu.ar/carreras/rcifra/danielcosci.pdf>

Dabas, E. (1998). Redes sociales, familias y escuela (No. 156.3 D3).

<http://www.sidalc.net/cgi-bin/wxis.exe/?IsisScript=sibe01.xis&method=post&formato=2&cantidad=1&expresion=mfn=024530>

Galeano, E. (1996): “La memoria subversiva” en Tiempo: reencuentro y esperanza (no.96).

[Guatemala: ODHAG](#)

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-

42. http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Lazarus, R. S. & Folkman, S. (1986). Estrés y procesos cognitivos. Barcelona, España: Martínez Roca.

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015). Fundamentos de la atención psicosocial. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=huo3N40CK1g>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video].

<https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. <http://hdl.handle.net/10596/13254>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

Toscano, J. (2009). Redes Sociales, Generación De Apoyo Social Ante La Pobreza Y Calidad De Vida.

Googleusercontent.com. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4905171.pdf>

Toscano, J. (2009). Redes Sociales, Generación De Apoyo Social Ante La Pobreza Y Calidad De

Vida. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/4905171.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-

49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White (2002). El enfoque narrativo en la experiencia de los terapeutas. Barcelona:

<https://vbook.pub/documents/el-enfoque-narrativo-en-la-experiencia-de-los-terapeutas-mwveq67xgj20>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. [https://dulwichcentre.com.au/el-](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)

[trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)