

El enfoque comunicativo como mecanismo para mejorar las habilidades del speaking en los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Colegio Guillermo Quintero Calderón de Convención, Norte de Santander.

Jenny Jimena Bohórquez Rodríguez

Tutor

Judy Andrea Lugo Quesada

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Inglés como Lengua Extranjera

Convención - Ocaña

2022

Resumen

El enfoque comunicativo como estrategia metodológica es una propuesta pedagógica que conlleva al fortalecimiento de las habilidades comunicativas del inglés como segunda lengua en los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Colegio Guillermo Quintero Calderón de Convención, Norte de Santander; la cual se centra en desarrollar la habilidad del habla (speaking) aplicando las competencias gramaticales, sociolingüísticas y pragmáticas en ambientes lúdicos y contextualizados que fomenten intrínsecamente el reconocimiento del vocabulario y en función de la lengua para que estos pupilos realicen role plays y conversaciones sencillas que motiven el deseo de aprenderlo día a día y de esta manera, ayudar a mejorar el nivel comunicativo. Para el análisis de los resultados de esta secuencia didáctica se implementará el método cualitativo, el cual permite analizar minuciosamente el desenvolvimiento tanto del docente como de los estudiantes que son objeto de investigación y evidenciar la veracidad de que este proceso enseñanza es confiable y posiblemente continuo.

Palabras claves: Enfoque, Comunicativo, Secuencia, Conversaciones, Competencias.

Abstract

The communicative approach as a methodological strategy is a pedagogical proposal that leads to the strengthening of the communicative skills of English as a second language in the seventh-grade students of the Guillermo Quintero Calderón School of Convención, Norte de Santander; which focuses on developing speaking skills by applying grammatical, sociolinguistic and pragmatic competencies in playful and contextualized environments that intrinsically encourage the recognition of vocabulary and in the function of the language so that these pupils perform role-plays and simple conversations that motivate the desire to learn it day by day and in this way, help to improve the communicative level. For the analysis of the results of this didactic sequence, the qualitative method will be implemented, which allows for analyzing in detail the performance of both the teacher and the students who are the object of research and to prove the veracity that this teaching process is reliable and possibly continuous.

Keywords: Approach, Communicative, Sequence, Conversations, Competencies.

Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica	5
Pregunta de investigación	8
Marco de referencia	10
Marco metodológico	16
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica:	16
Metodología	17
Producción de conocimiento pedagógico	21
Análisis y discusión	28
Conclusiones	32
Referencias	34
Anexos	38

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica

La institución Educativa “Guillermo Quintero Calderón (GQC)” está ubicada al occidente del municipio de Convención, Norte de Santander, Barrio El Mercado; cuenta con una población de 920 estudiantes, 420 en la sede principal (secundaria) y 500 estudiantes en las sedes de Básica Primaria, veinte (20) docentes (Principal) y veinte y cinco (24) docentes de primaria, seis (6) administrativos, un coordinador y un rector en propiedad.

En primera instancia, socioculturalmente se puede afirmar que el 75% de la población de la institución viven en los barrios populares o urbano marginales como invasiones, desplazados por la violencia o por la situación socioeconómica presentada en el vecino país Venezuela, quienes se dedican a producción de cultivos de uso ilícito como ayuda económica para el sostenimiento de la familia; en este aspecto, la niñez y juventud no solo del GQC, sino de toda la región del Catatumbo se sienten continuamente amenazados por la cultura de la ilegalidad, el enriquecimiento ilícito rápido y fácil que impera la región y la insurgencia de los grupos al margen de la ley (FARC, ELN, EPL), situación que promueven deserción, desmotivación académica y la poca visión para salir adelante.

Para ser más específicos y entrando en el análisis cognitivo, los estudiantes reflejan temor al iniciar procesos de aprendizaje o adquisición de una segunda lengua como lo es el inglés; la participación en la expresión oral es mínima, ya que se refleja un desconocimiento en los campos lexicales, gramaticales y por ende no se poseen fluidez y precisión en las cuatro habilidades del lenguaje (hablar, escuchar, leer y escribir) lo que conlleva a una apatía y desinterés por aprender esta lengua, así como Krashen (1983, citado por Rueda y Wilburn, 2014) afirma que:

Diversos factores tanto emocionales como actitudinales pueden detonar un aprendizaje deficiente, es decir, los estudiantes de niveles básicos tienen más ansiedad que los están

en niveles intermedios o avanzados ya que, disminuye la ansiedad a medida que profundiza en el aprendizaje. (p. 23)

De acuerdo con lo expresado anteriormente, en la institución se ha observado que los estudiantes del grado sexto y séptimo durante muchos años han presentado un bajo nivel en el proceso de aprendizaje del idioma inglés; sus habilidades comunicativas son nulas y están por debajo del nivel A1, así como lo establece el Marco Común de Referencia para el Lenguaje y los estándares de competencia que propone el Ministerio de Educación Nacional. Sin embargo, el problema se ha agudizado más a causa de la pandemia producida por el COVID-19, situación que de una u otra manera afectó el normal proceso de enseñanza aprendizaje porque en casi dos años las clases se impartieron desde la virtualidad por vía WhatsApp y a través del desarrollo de guías de aprendizaje.

En este sentido, para comprobar con mayor precisión toda esta problemática, la docente investigadora realizó un pequeño ejercicio lúdico que sirvió como prueba diagnóstica a los 25 estudiantes del grado 7°B de la institución colegio Guillermo Quintero Calderón. La cual, consistió en juego interactivo de pregunta, respuesta, el estudiante tenía que escoger un número y ese le mostraba una pregunta que debía responder (por ejemplo, What is your favorite food?). Al analizar los resultados de esta actividad, se evidenció que 30% de los estudiantes entendieron en su gran mayoría las preguntas, pero se sentía ofuscados porque no sabían cómo darles respuesta en inglés, solo daban respuestas en español; un 60% de los estudiantes deducían una que otras palabras que comprendían, pero la pregunta no, por tanto, la docente tenía que usar su lengua materna y explicar lo que significaba y a su vez enseñarles cómo debían dar la respuesta apropiada y; un 10% no comprendían lo que indicaba las preguntas, manifestaban que no habían visto la materia del inglés con intensidad en su etapa de básica primaria.

El anterior ejercicio arrojó como resultado la necesidad de investigar cómo mejorar la habilidad del speaking bajo el método comunicativo, ya que es el más acertado y promueve el mejoramiento de las otras habilidades que están implícitas, así como Hymes (1971, citado por Berenguer et al, 2016) para “plantear que la competencia comunicativa se ha de entender como un conjunto de habilidades y conocimientos que permiten que los hablantes de una comunidad lingüística puedan entenderse”(p.27), es decir, ratifica que la implementación de la competencia comunicativa en la enseñanza de idiomas puede entenderse que es el continuo diseño de estrategias que conlleva el desarrollo de las habilidades comunicativas de la lengua de una forma pragmática y vivencial.

Pregunta de investigación

Es necesario ratificar que la Institución Educativa Colegio Guillermo Quintero Calderón está ubicada en la región del Norte de Santander, específicamente en las puertas del Catatumbo, donde un gran porcentaje del estudiantado son de bajos recursos económicos, con una mentalidad poco prospera, poseen cierta apatía hacia el estudio y a su vez con nivel bajo en el dominio del inglés como segunda lengua, lo que conlleva a buscar estrategias de aprendizaje que motiven y se adapte a las necesidades de los aprendices sin dejar de lado los estándares propuestos por el Ministerio de Educación Nacional [MEN].

Según lo dicho, vale mencionar que esta institución en la sede de secundaria se caracteriza porque los docentes de cada área posee su salón de clase y los estudiantes son los que se rotan, con el objeto de que cada salón posea sus recursos necesarios, como lo es un televisor o un video beam y el docente por su computador proyecta sus actividades planeadas y así, dinamizar el aprendizaje en los estudiantes. Sin embargo, a rasgos generales, estos niños y jóvenes por más que se le brinde los recursos más necesarios y útiles dentro del aula de clase, en su gran mayoría poseen desinterés por aprender, les gusta el facilismo y en el campo del aprendizaje del inglés, no priorizan su aprendizaje porque este está ligado a la asignatura de español y literatura, dejando en esta última toda su atención para poder ser aprobada el área de humanidades, por ende, tal situación deja desarmado al docente de la asignatura de Inglés y a desamparados de que el estudiante más centrado o interesado se apropie de los conceptos impartidos y los estudiantes más relajados y perezosos realicen sus actividades por les toca sin el más mínimo interés de aprenderlo de verdad.

Otro aspecto que incide en que los estudiantes posean un bajo nivel en las habilidades de la lengua inglesa es que el área de humanidades, específicamente en inglés, se posee una

intensidad de 3 horas a la semana, mientras que en español y literatura tiene una intensidad de 5 horas, la cual es una limitante porque esta intensidad horaria es poca para elevar el nivel comunicativo en esta segunda lengua, si se compara con otras instituciones que poseen una intensidad horaria de 5 a 6 horas semanales. Por otro lado, en el caso de la básica primaria se posee 1 hora a la semana como intensidad, y en muchos de los casos los docentes no la dictan o la sustituyen por otra materia o pagan a otro docente por horas para que la dicten, ya que ellos no se sienten capaces o no poseen una buena preparación para darla conocer, factor que agudiza aún más la problemática porque los estudiantes cuando llegan a iniciar la básica secundaria poseen nivel –A1 o A1 en el manejo de las habilidades esta lengua.

Frente a las situaciones anteriormente expuestas se plantea el problema de investigación bajo la pregunta: ¿Cómo a partir del método comunicativo se puede contribuir en el desarrollo del speaking en los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Colegio Guillermo Quintero Calderón del municipio de Convención, Norte de Santander?

Marco de referencia

El proceso educativo está ligado a enseñar así como lo indica (Freire, 2004) afirmando “Quien enseña aprende al enseñar y quien enseña aprende a aprender” (p. 12), es decir, el que enseña está destinado a aprender lo que se desea enseñar y el docente quien juega el papel de orientador y facilitador del conocimiento, es el que crea las estrategias para impartirlo que se desea enseñar siempre de manera integral y significativa promoviendo el desarrollo del pensamiento crítico de todo niño, joven o adulto; es más (Freire, 2004) también manifiesta que “enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción” (p. 12); ya que el conocimiento se construye entre todos de forma didáctica y articulada acorde a las necesidades curriculares y el contexto sociocultural que poseen nuestros estudiantes.

De acuerdo con lo expresado, en el sistema educativo el docente se enfrenta día a día a grandes retos, sin tener en cuenta la rutina diaria de preparar clases en las diferentes disciplinas del conocimiento o el proceso de transversalidad que se puede dar entre ellas, también debe enfrentar a situaciones en donde debe de plantear soluciones a posibles problemáticas presentadas dentro y fuera del aula de clase, como ejemplo de ello tenemos el caso de nuestra crisis de salud pública que hemos estado viviendo ya por más de dos largos años a causa del Covid-19, la cual mantuvo a centenares de docentes por fuera de aulas, afrontando infinidad de situaciones emocionales, cognitivas, socioeconómicas en niños, jóvenes y adultos y así se pudo continuar el proceso de enseñanza aprendizaje de manera fructuosa. Siguiendo este caso como ejemplo se puede ratificar que es necesario articular y ajustar los contenidos disciplinarios para rediseñar e implementar nuevas estrategias que contribuyan al desarrollo integral, respetando siempre los principios y fundamentos del quehacer pedagógico y así mismo Díaz (2011, citado por Gutiérrez et al, 2016, p.218) señala que “no puede existir esfuerzo por aprender, si un

estudiante no hace suya la problemática de un tema que requiere ser aprendido”. Por tanto, se puede corroborar que el docente debe apropiarse de los procesos para rediseñar el aprendizaje, articulando y contextualizando los saberes de manera globalizada, autocrítica y de esta manera los estudiantes se apropie de manera sus procesos de aprendizaje con un fin determinado y motivante.

También, como ya se ha mencionado, el proceso educativo se construye del aprendizaje y a su vez da paso al arte de enseñar y este arte lleva al descubrimiento de nuevas prácticas pedagógicas que ayudan a fortalecer el que hacer docente. Sin embargo, en este proceso también se articula la sistematización, quien permite reorientar las prácticas pedagógicas día a día y al mismo tiempo, ayuda a reorientar, replantear y perfeccionar los logros propuestos y las dificultades halladas con el fin de perfeccionar el rol docente investigativo desde la visión global y de diferentes contextos demográficos, es decir, tiene como objetivo mejorar los índices de calidad de la educación y generar conocimiento, a partir de un proceso más estructurado, reflexivo, analítico del sistema curricular y evaluativo, sobre las experiencias significativas vividas en el aula de clase y así hallar soluciones valiosas a la problemática en el que hacer educativo.

Otro medio que ayuda sin duda alguna al desarrollo de la práctica pedagógica e investigativas es el diario de campo quien ayuda hacer un análisis del papel que desempeña el docente y con el paso del tiempo mejora los procesos de enseñanza y aprendizaje, más concretamente es un instrumento básico en el campo de la investigación que con el hábito de la escritura permite llevar un registro de los sucesos que se llevan a cabo dentro del aula de clase, proyecto u actividad pedagógica de manera precisa, objetiva y clara, logrando sistematizar todas esas vivencias y posterior a eso evaluar los resultados obtenidos, es decir, Porlán (2008) “permite

desarrollar una evaluación formativa que busque influir en la calidad del proceso y no solo en su medición final”(p.5). Además, de acuerdo con el Ovi del curso Moreno (2020) se puede afirmar que el diario de campo desarrolla habilidades para establecer relaciones entre la comparación de resultados, formulación de hipótesis, construcción de nuevos conocimientos, y transformación para estructurar mejor el que hacer docente.

Del mismo modo, se puede afirmar que el rol del docente debe ir más allá que de impartir conocimientos, y abalanzarse en la búsqueda de nuevas estrategias y aplicar nuevos métodos que ayuden a mejorar la práctica pedagógica e investigativa, estructurar mejor sus ideas y apropiarse de las ventajas que proporciona la sistematización del proceso educativo, como a su vez, la implementación del diario de campo y así tener una postura de responsabilidad en los sectores educativos (disciplinario, pedagógico, didáctico y curricular), para así poder promover el desarrollo de habilidades y competencias académicas y personales útiles en la sociedad del conocimiento como así mismo, ayudar a centrar al estudiante en un proyecto de vida académico o profesional que sirva de modelo para toda su vida. En otras palabras, promover un aprendizaje autónomo, significativo, donde se fomente el trabajo colaborativo y competitivo bajo los principios éticos establecidos por la institución o docente que lidera el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otro lado, el saber pedagógico está ligado a los principios y la formas cómo se procesa el conocimiento, es decir, el saber disciplinar y para ello es necesario saber cómo se enseña, saber cómo aplicar dichas teorías pedagógicas al saber del docente y al medio donde se desarrolla, ya que el saber disciplinario conlleva al saber pedagógico día a día a través de la reflexión, la experiencia y el ejercicio de transmitir dichos conocimientos así como lo afirma (Restrepo, 2004) “el saber pedagógico es la adaptación de la teoría pedagógica a la actuación profesional, de acuerdo

con las circunstancias particulares de la personalidad del docente y del medio en que debe actuar”.

(p. 47)

Siendo más explícitos (Zambrano, 2006) define el saber disciplinar como “la forma como el profesor es capaz de volver sobre lo que conoce, lo que domina del conocimiento que produce la disciplina donde ha sido formado” (p. 227), en otras palabras se podría afirmar que es saber reflexionar sobre lo que el docente conoce y cómo lo sabe hacer. Según lo dicho, este mismo autor define el saber pedagógico como “el conjunto de prácticas que un sujeto vive cuando está inmerso en una relación de enseñanza y aprendizaje” (Zambrano, 2006, p. 227), es decir, es aquel saber que se adquiere con experiencia con el ejercicio diario de orientar, diseñar y retroalimentar los conocimientos adquiridos en quehacer práctico pedagógico. Ambos saberes están inmersos para lograr un mismo fin, promover un aprendizaje teórico-práctico, autónomo, significativo, donde se fomente y se dirija el quehacer docente y de esta manera mejorar y estar en permanente cambio el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los anteriores conceptos expresados van direccionados al quehacer investigativo pedagógico ya que, ayuda fortalecimiento y/o diseño de nuevas teorías y el quehacer reflexivo docente, las cuales conllevan a abrir espacios para conceptualizar, explorar y experimentar nuevas didácticas y estrategias que ayuden a la intervención y desarrollo del saber hacer pedagógico, así como lo fundamenta la ley 115 en su artículo 109 (MEN, 1994)

Formar un educador de la más alta calidad científica y ética para el desarrollo de teorías y la prácticas pedagógicas como parte fundamental del saber del educador, a su vez, fortalecer la investigación en el campo pedagógico y en el saber específico, y Preparar educadores a nivel de pregrado y de posgrado para los diferentes niveles y formas de prestación del servicio educativo (p.23).

Esta ley expone al docente en ejercicio y docentes en formación a permanecer en el desarrollo de la práctica investigativa, la cual está enmarcada en los saberes pedagógicos y

disciplinarios. Como lo es el caso de mejorar las estrategias, didácticas y procesos de enseñanza y aprendizaje en el inglés bajo enfoques metodológicos como lo es el comunicativo.

Actualmente, algunos niños y jóvenes se les hace difícil poner en práctica las cuatro habilidades comunicativas de esta lengua, en especial la habilidad del habla (speaking), por tanto, en este ejercicio investigativo, se inicia estudios no solo en el saber pedagógico mediante la implementación de estrategias, sino que orienten el saber disciplinar. Con esta propuesta investigativa se busca que por medio de secuencias didácticas el estudiante se arriesgue y sea capaz organizar y estructurar ideas sencillas en conversaciones cortas acordes al nivel y la capacidad que poseen. Es decir, direccionando el saber pedagógico, así como lo sustenta (Pérez, 2003) una “Secuencia didáctica concreta unos propósitos específicos de enseñanza y aprendizaje planeados por el docente, y vincula los saberes y los saber-hacer particulares, en el marco de una situación discursiva que le otorga sentido” (p.5), el saber disciplinar o contexto teórico-práctico.

Sin duda alguna, Al tener la capacidad de relacionar la habilidad del habla (speaking) con la comprensión e interpretación de la escucha (listening) y el reconocimiento de vocabulario en un contexto comunicativo (saber pedagógico y saber disciplinar) permite que el proceso de aprendizaje sea continuo y conlleva a la exploración de otros saberes a través de la interacción y el trabajo colaborativo, es decir, él desarrollando del saber hacer y competencias sociolingüísticas y pragmáticas. Así como Harmer (2011 citados por Carvajal, 2013) indica que la capacidad de hablar con fluidez presupone no solo el conocimiento de las características del lenguaje, sino también la capacidad para procesar información y lenguaje en el acto, por tanto, al desarrollar esta habilidad los aprendices, en este caso los estudiantes del grado séptimo del Guillermo Quintero Calderón fortalecen poco a poco esta competencia comunicativa y se abre el camino para seguir explorando con otros contextos, con otro vocabulario, con otras habilidades y

con otras funciones gramaticales dentro y en mejor de los casos fuera del aula, así mismo como Celce-Murcia (1991, citado por Carvajal, 2013) en sus argumentos nos exponer que el objetivo del componente del habla en una clase de idiomas, debe ser, la adquisición de la habilidad de la comunicación oral real, tanto dentro como fuera de la clase.

Marco metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica:

Dentro de la pedagogía narrativa e investigativa se hace necesario adquirir instrumentos que ayuden a evidenciar los diferentes procesos académicos, lúdicos o culturales dentro y fuera del aula de clase y según su función el docente pueda dejar sus registros de sus actividades o proyectos que ejecuta y de esta manera sean analizados y reflexionados. Entre estos instrumentos se tiene el diario de campo, el cual juega un papel importante ya que nos lleva a interiorizar el papel que desempeña el docente y con paso del tiempo facilita mejorar los procesos del ser, saber hacer y saber ser, más concretamente como lo afirma Latorre (1996, citado por Cid e Higuera, 2017) es “un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole” (p. 4), es decir, un instrumento básico en el campo de la investigación que con el hábito de la escritura permite llevar un registro de los sucesos que se llevan a cabo dentro del aula de clase, proyecto u actividad pedagógica de manera precisa, objetiva y clara, logrando sistematizar todas esas vivencias y posterior a eso evaluar los resultados obtenidos.

Por otro lado, El diario de campo como instrumento formativo reflexivo admite el análisis e interpretación de los detalles que nos resultan ser significativos y que ayudan a mejorar la experiencia del quehacer pedagógico durante el proceso de investigación, por tanto, en este ejercicio Austin (1962, citado por Albertín, 2007) menciona que “el lenguaje juega un papel fundamental, ayudándonos a determinar nuestra concepción del mundo porque lo usamos para organizar las experiencias y además, el lenguaje en sí mismo está marcado con acción” (p. 15) lo que la subjetividad y lenguaje aplicado son de vital importancia dentro del desarrollo del diario de campo el cual debe poseer un lenguaje informativo y a su vez reflexivo, es decir, una

narrativa profunda que suministre identidad, análisis y observación para la construcción de modelos o estrategias didácticas que conduzcan a la solución del problema planteado.

Por lo tanto, con esta propuesta que busca mejorar las habilidades del habla (speaking) bajo el enfoque comunicativo en los estudiantes del grado séptimo de la Institución educativa colegio Guillermo Quintero Calderón se implemente una secuencia didáctica y para poder comprobar que si es válida este proceso de aprendizaje es de vital importancia que se adquiera el hábito de tomar evidencias y recopilación cada una de las actividades a través de la implementación del instrumentos diarios de campo u otro, para fortalecer los procesos curriculares y establecer variedad en la implementación de metodologías puntuales y significativas.

Metodología

Esta investigación en el campo de la enseñanza del inglés está encaminada a realizarse con una metodología cualitativa de tipo cuasi experimental y descriptiva para determinar como el diseño de una secuencia didáctica como estrategias de aprendizaje basadas en el enfoque comunicativo puede ayudar a desarrollar la habilidad del speaking con los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Colegio Guillermo Quintero Calderón, ya que estos aprendices poseen un bajo nivel en las habilidades comunicativas del idioma Inglés, en especial la del habla (speaking).

Bonilla y Rodríguez (1997, citados por Monje Alvarez, 2011) afirman que “la Investigación Cualitativa se interesa por captar la realidad social a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto” (p.13). Por ende, se puede deducir que la metodología de la investigación cualitativa se caracteriza porque el investigador observa de manera objetiva una problemática y a partir de la

cual produce una hipótesis o explicación temporal de este que conlleva a la identificación de las variables que intervienen en dicha situación, y de esta manera, permite crear estrategias que ayuden a la recolección de datos acerca de las variables, para ser analizados y así determinar el grado de confiabilidad dicha hipótesis.

Por otro lado, este método de investigación es de tipo descriptivo lo cual (Monje, 2011) menciona que este “hace descripciones de modo sistemático las características de una población, situación o área de interés” (p. 100), es decir, se caracteriza por ser descriptiva al igual que la método cualitativo ya que, parte de la observación para identificar el comportamiento de los estudiantes de séptimo grado del colegio Guillermo Quintero Calderón y verificar las diferentes variables sociales detectadas en esta investigación que se realizará de forma directa a través de la observación del grupo como tal y a su vez se presentará narraciones detalladas de los resultados al ser implementado el enfoque comunicativo en las diferentes actividades de la secuencia didáctica planeadas.

También esta investigación es de tipo cuasi-experimental la cual Kirk (1995 citado por en Moreno Galindo, 2013) “afirma que estos son similares a los experimentos excepto en que los sujetos no se asignan aleatoriamente a la variable independiente” (p. 3), en otras palabras, el sujeto de estudio, es decir los estudiantes del grado séptimo, no se selecciona sino que se establece previamente y se aplica de manera experimental la propuesta diseñada.

Otro aspecto valioso en el diseño metodológico de esta propuesta, es el rol que desempeña el docente investigador y estudiantes del grado séptimo del Colegio Guillermo Quintero Calderón, como equipo de trabajo, pues estos participantes van a poseer una interacción entre docente-estudiante, estudiante- estudiante y estudiante-docente-estudiante para que dinamice el desarrollo de las competencias comunicativas del habla en el inglés como segunda

lengua. En este mismo aspecto, los espacios que se piensan utilizar son el aula de clase y pasillos del colegio, escenarios propicios para llevar a cabo las actividades recreativas planeadas para cada momento de la secuencia didáctica.

Del mismo modo, la evaluación de los diferentes resultados durante la investigación se llevará con un registro donde se narra de manera descriptiva los aspectos más relevantes de cada momento planeado, y a su vez, se presenta un análisis acerca de los resultados obtenidos de cada actividad diseñada que busca el reconocimiento y mejoramiento de la pronunciación y fluidez de estos estudiantes. En este aspecto, la observación directa, diseño de rejillas de evaluación que ayuden a evidenciar la descripción de los resultados, el diseño de un blog donde se evidencia la recolección de fotos y videos creados por los estudiantes y guías de trabajo desarrollados por ellos mismos y por último la descripción de los cada una de las experiencias en un diario de Campo son valiosos y efectivos para el desarrollo de este proyecto.

Siendo más específicos, esta propuesta está encaminada bajo la secuencia didáctica titulada “Improving our way of speaking” que consta de tres actividades, cada una de ellas la comprende dos momentos, los cuales se producen en una 1 sesión por momento. Los cuales están enfocados en el desarrollo de actividades lúdicas que conlleven al mejoramiento de la habilidad del habla (speaking) como lo son los monólogos sencillos, role-plays, conversaciones cortas, enmarcados en el enfoque comunicativo para el desarrollo del saber y saber hacer y el método cualitativo descriptivo que inciden en la forma cómo analizaran el desenvolvimiento de los participantes ante este proceso pedagógico investigativo.

Para finalizar este segmento del referente metodológico, bien vale aclarar que cada momento de cada actividad está diseñado para que los estudiantes reconozcan vocabulario que les ayuden producir conversaciones o diálogos sencillos y contextualizados en función del

desarrollo de las competencias gramaticales, sociolingüísticas y pragmáticas. En este sentido, la primera actividad está diseñada para que en cada momento que se muestre y se evidencie en nivel en que están los estudiantes con relación a la adquisición de la segunda lengua, el inglés, es decir, las tareas de cada momento nos diagnostican la situación actual que poseen estos aprendices; ellos van llenar información personal en unas láminas las cuales van servir para que realicen sus respectivas auto-presentaciones (yourself- introduction). Los momentos de segunda actividad, le permite a los estudiantes mecanizar y reconocer nuevo vocabulario para que luego sea capaz de participar en ejercicios de repetición (choral drills) sencillos role plays. Los momentos de la actividad tres están diseñado para la comprensión de videos, juegos online, nuevamente ejercicios de repetición (choral drills), conversaciones cortas y desarrollo de guías cortas (worksheet) que evidencie como el proceso de aprendizaje evolucionó en esta propuesta.

Producción de conocimiento pedagógico

En toda investigación desde el campo pedagógico se debe analizar de manera eficaz los procesos que se van a llevar a cabo en cada espacio académico y de ninguna manera se puede dar por hecho cuáles son los resultados esperados, ya que la práctica es la que lleva a la construcción del saber, como así mismo al diseño y análisis de las estrategias que son aplicados en ellos. Por tanto, el avance de una investigación se da gracias a las habilidades que posea el docente investigador, porque es él quien conoce las necesidades o problemas de su entorno y es él quien las infiere en una pregunta de investigación, la cual se puede instrumentalizar o sistematizar dentro de este proceso para hallar sus respuestas o alternativas de solución de manera eficaz y no con suposiciones o hipótesis falsas.

De este modo, como lo afirma (Baquero, 2006) “la práctica docente es una etapa de adiestramiento para el quehacer de enseñar, la cual necesita pasar por cuatro fases como lo son: la observación, ayudantía, desarrollo de las clases y práctica integral” (p. 13); técnicas artesanales que fundamenta la enseñanza, las cuales a través del tiempo han permanecido, pero han evolucionado de acuerdo a los contextos, metodologías o estrategias para su aplicación.

Por tanto, dentro del proceso de investigación estas fases son de vital apoyo porque permiten establecer los posibles problemas y por ende nos lleva a la ejecución de proyecto que logren disminuir esas necesidades o problemáticas detectadas. Es decir, el planteamiento del problema debe ser sólido y no seguir lo primero que se viene a la mente de quien investiga, ya que las variables que posee la pregunta lleva a resultados valiosos y verdaderos o podrían devaluar la investigación trayendo consigo desperdicio de tiempo, espacio en el quehacer pedagógico. Sin embargo, este ejercicio puede variar según la experiencia que tiene el docente investigador, quien es capaz de identificar los problemas que posean soluciones interesantes y

motivadoras para continuar el legado de desarrollar y explorar en el mundo de la ciencia y el conocimiento.

Sin duda alguna, el saber del maestro es medido con el tiempo y la experiencia, las cuales les brindan la oportunidad de hacer parte de una comunidad pedagógica y en la que se está en continuo desarrollo con la práctica pedagógica, cuyo ejercicio enriquece y reorienta su quehacer y saber docente e investigativo, así como afirma:

La práctica busca acompañar al estudiante en la condición de docente investigador con el fin de construir una base de saberes, habilidades y actitudes que le permitan explicar su actuación profesional a partir del análisis y la interpretación de los contextos y experiencias educativas. (Muñoz Barriga, 2015, p.18)

Las cuales conducen a la transformación educativa y a la creación de prácticas innovadoras y significativas. La práctica siempre ha construido y seguirá construyendo el saber pedagógico, ya que este posee autonomía y aprendizaje desde su propia experiencia. Sánchez (2016) sostiene que Platón solía decir: ‘El que aprende y aprende y no practica lo que sabe, es como el que ara y ara y no siembra’. El aprender está ligado al saber y para ello hay que aprender para saber hacer y este saber aprendido se encarna en saber haciendo, es decir, en el ejercicio de práctica. Todo proceso de enseñanza es un saber hacer continuo y reflexivo donde el docente vivifica el currículo con sentido y pasión desde su saber pedagógico y el cual es reflejado en su práctica pedagógica que día a día transforma y permite que su labor profesional se convierta en un saber pedagógico apropiado e inherente. Por lo tanto, (Castaño, 2012) afirma que “El saber pedagógico, entonces, implica una red de conocimientos acerca de la educación y la enseñanza, configuradas por la práctica pedagógica” (p. 41), lo cual conlleva a que el proceso de adquisición de saber pedagógico sea interdisciplinario y se convierta en materia de

desarrollo práctico diario y sujeto al cambio y diseño de estrategias, métodos que promuevan el direccionamiento del saber enseñar.

Es valioso recordar que los procesos de práctica en sus inicios pueden ser estresante por el afán de saber correlacionar las teorías aprendidas con la realidad social y cognitiva que los estudiantes poseen, pero con el ejercicio diario, estructurado e investigativo forja el saber hacer de manera permanente y enriquecedora. Según lo dicho (Casasa y García, 2016) Afirman:

El saber acompaña y configura la enseñanza en la medida en que se desarrolla en escenarios socioculturales, donde los docentes constituyen subjetividades. Para ello, se requiere la reflexión crítica sobre el quehacer docente y la praxis, apropiándose de su propia acción y construyendo a partir del ejercicio reflexivo y transformativo permanente. (p. 5)

Como ya se dijo anteriormente, el saber está entrelazado a la práctica para ayudar a evolucionar y configurar el rol del docente dentro del quehacer pedagógico sin desligar la realidad que poseen los estudiantes; para ser más específicos, el saber surge de la práctica pedagógica, la reflexión continua, conocimiento curricular y el desempeño del docente, la práctica se fundamenta del ejercicio diario; cuando se menciona reflexión se hace referencia a que esta es la herramienta que ayuda instaurar la relación pedagógica que existe entre teoría y práctica y, por tanto, se presenta un alto grado de dependencia que al desligarse una de la otra se perdería la razón del saber hacer. Según lo expresado, se puede retomar el adagio que dice “La práctica hace al maestro” el quehacer diario sin lugar a duda ayuda a perfeccionar cualquier saber que una persona se proponga adquirir. El docente en su rol día a día sin darse cuenta, analiza, interioriza, replantea, crea estrategias, se acopla y sume métodos para sistematizar y empoderarse de los procesos de enseñanza aprendizaje que hayan establecido.

Por otro lado, el accionar docente se debe fortalecerse en la investigación pedagógica para que sea capaz de descubrir y fundamentar en su proceso de formación la estructuración

curricular, práctica activa y reflexiva para promover la articulación curricular del quehacer docente de manera significativa, como ejemplo de ello se puede retomar la pregunta de investigación que está en proceso de investigación ¿Cómo a partir del método comunicativo se puede contribuir en el desarrollo del speaking en los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Colegio Guillermo Quintero Calderón del municipio de Convención, Norte de Santander? La cual se articula para establecer el diseño de una secuencia didáctica bajo el enfoque comunicativo para desarrollar las habilidades del speaking en dichos estudiantes, porque esta propuesta también va en congruencia con los lineamientos, estándares de competencia en la enseñanza del inglés y Derechos Básicos emanados por el Ministerio de Educación [MEN], los cuales pueden ser adaptados a las necesidades de cualquier población de estudio, ya que se pueden presentar limitaciones distintas, como es el caso de estos niños que por el mal manejo que se le ha dado al inglés en años anteriores ellos poseen un nivel deficiente en todas las habilidades comunicativas.

Por otra parte, dentro de los procesos de investigación pedagógica también se puede establecer cuáles son las distancias entre la pregunta de investigación y la organización curricular, para ello es importante recordar (Stenhouse, 1991) “el currículo es el medio a través del cual el profesor puede aprender su arte (...) es el medio a través cuál puede aprender acerca de la naturaleza y del conocimiento” (p. 13); esto es, porque el docente a través del currículo puede verificar como avanza en su práctica diaria y a su vez aprender a reconocer las limitaciones que se pueden presentar en su contexto al implementar a cabalidad teorías, métodos u enfoques. Siguiendo como ejemplo la propuesta investigativa en proceso, la aplicación del enfoque comunicativo para desarrollar las habilidades del speaking en estos estudiantes, se puede determinar que esta sería la limitación que demarca la pregunta de investigación porque no se

podría ejecutar a cabalidad este método, ya que el nivel de los estudiantes es muy básico para hablarles en una segunda lengua todo el tiempo, se tendrá que recurrir a su lengua materna, gestos, etc.

La implementación de esta propuesta se puede articular de manera interdisciplinaria con diferentes áreas del conocimiento, como lo puede ser con matemáticas, sociales, ética y español, entre otras, para el desarrollo de las competencias lingüísticas, sociolingüística y pragmática, por lo que se busca un aprendizaje integral y significativo. Por otro lado, globalizando un poco más este quehacer investigativo, esta propuesta puede transdisciplinar el saber, ya que abre las puertas a crear otro proceso de investigación para el mejoramiento de otras habilidades comunicativas de una segunda lengua, como los son el listening, reading o writing.

Además de esto, es valioso tener presente que la labor docente se forja bajo la responsabilidad, entrega, conocimiento y competencia para la apropiación de saberes epistemológicos, teóricos, pedagógicos, didácticos, contextuales y socioculturales que moldean la producción pedagógica y a su vez, el diseño de propuestas pedagógicas que se vivencia el quehacer educativo de manera significativa con propuestas como las que se crean a manera de secuencias didácticas, así como lo afirma (Pérez, 2003,)

La Pedagogía por proyectos implica, pues, un cambio profundo de la vida escolar en virtud que busca que en ella sea posible la vivencia de procesos educativos significativos en los que estudiantes y profesores acuerdan unos propósitos, los comparten y se comprometen con ellos. (p.9)

En este sentido, “Práctica pedagógica no comienza cuando el profesor entra al aula de clase, sino mucho antes, cuando él se pregunta qué quiere hacer, para qué lo quiere hacer y cómo lo va a hacer” (Herrera y Martínez, 2018, p. 11) es decir, la práctica pedagógica tiene un antes, un durante y un después, así como se evidencia en el diseño de esta propuesta pedagógica que se

implementará en los estudiantes del grado séptimo del Colegio Guillermo Quintero Calderón para fortalecer la habilidad del speaking bajo enfoque comunicativo y la cual está enmarcada bajo los principios del saber pedagógico y la sistematización educativa a través de los procesos de reflexión e investigación que se han evidenciado en el ejercicio docente con la implementación de actividades lúdico pedagógicas que desarrollan habilidades comunicativas organizadas en una secuencia didáctica subdivida en seis momentos y tareas controladas como mecanismo de estrategias pedagógicas.

Esta propuesta pedagógica ayudará a mejorar la habilidad del speaking porque esta se articula de manera significativa con el enfoque comunicativo porque requiere del uso continuo de la lengua en estudio, en este caso del inglés y a su vez, se articula curricularmente con otras áreas del conocimiento como lo son la ética, las ciencias sociales y el español para fortalecer y equilibrar el desarrollo integral del conocimiento y aprendizaje autónomo en los estudiantes, es decir, se promueve la transversalidad de manera consiente, ya que promueve la práctica pedagógica hacia la construcción de un conocimiento que transforma y cimienta en el estudiante principios y valores que fundamenta la capacidad de realizar cada una de las actividades planeadas con responsabilidad, liderazgo, respetando siempre al compañero e integrando concepto de otros campo del saber para acrecentar su acervo cultural. En otras palabras, esta propuesta, se articula de manera constructiva hacia el saber hacer y “La transversalidad se presenta como un instrumento para enriquecer la labor formativa, conectar los distintos saberes de una manera coherente y significativa” (Mora, 2018, p. 72).

Finalmente, esta propuesta tiene la proyección de ser aplicada en otros grados y con otras funciones temáticas para el desarrollo del speaking y otras habilidades que están implícitas como la escucha (listening), la lectura (reading) y la escritura (writing) y de esta manera se trasciende a

otros espacios escolares de manera significativa y continua, porque de nada serviría que este proceso se quedara en este solo ejercicio, la idea es continuar la práctica pedagógica para ahondar más en los procesos investigativos en un futuro próximo o lejano para garantizar una educación con calidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje ya que este es el objetivo general de toda propuesta, mejorar los índices de calidad en la educación.

Análisis y discusión

La secuencia diadáctica “Improving our way of speaking” (Mejorando nuestra forma de hablar) promueve el desarrollo de actitudes y habilidades enfocadas en el ser y saber hacer del estudiante, es decir, la apropiación de los conocimientos impartidos de una manera consiente, motivadora y vivencial, fundamentadas en la interacción entre docente-estudiante y estudiante-estudiante que dinamizan el proceso de enseñanza de manera comunicativa para el desarrollo de las habilidades lingüísticas productivas (speaking, writing) o las habilidades receptivas (lisenting and reading) en el inglés, como segunda lengua.

En cada momento de esta secuencia fomentó el trabajo colaborativo de manera interactiva y secuencial a las necesidades de los estudiantes, la creación de juegos enfocados en profundizar los conocimientos, el análisis de videos, la realización de role-plays y diálogos cortos que conllevaron al desarrollo de un aprendizaje basado en valores y principios éticos.

La propuesta pedagógica se articuló de manera significativa con el enfoque comunicativo para mejorar la habilidad del habla en el idioma inglés y curricularmente con otras áreas del conocimiento como lo son la ética, la ciencias sociales y el español para fortalecer y equilibrar el desarrollo integral del conocimiento y aprendizaje autónomo en los estudiantes, es decir, se promovió la transversalidad de manera consiente la práctica pedagógica hacia la construcción de un conocimiento que ayudó y seguirá ayudando a transformar y cimentar en el estudiante principios y valores que fundamenta la capacidad de realizar cada una de las actividades planeadas con responsabilidad, liderazgo, respetando siempre al compañero e integrando concepto de otros campo del saber para acrecentar su acervo cultural. En otras palabras esta propuesta se articuló de manera constructiva hacia el saber hacer, así como (Mora, 2018) señala que “La transversalidad se presenta como un instrumento para enriquecer la labor formativa, conectar los distintos saberes de una manera coherente y significativa” (p. 72)

Realmente fue grato diseñar actividades que fueron de agrado para los estudiantes porque esto ayudó a promover el interés, gusto por esta asignatura y el estar en más contacto con la lengua lo hizo aún más interesante. En este aspecto, los recursos online seleccionados y los materiales creados por la docente investigadora permitieron que los estudiantes reconocieran y profundizaran un poco más en los saberes y pre-saberes, como a su vez condujo al desarrollo de las habilidades comunicativas del habla y las otras que están implícitas, así como lo ratifica Jaramillo (2007, citado por Castro-Pérez y Morales-Ramírez, 2015) “es indispensable considerar los materiales para la ambientación y promoción del aprendizaje, estos deben ser adecuados según el tema a desarrollar, llamativos, seguros y que no estén alejados de la comprensión cognitiva del niño y la niña” (p,12).

También fue valioso ver a esos estudiantes que siempre entraban a las clases con esa actitud de querer aprender, de saber más, de que no les importa cometer errores, de ayudar al compañero que se deja ayudar; y que le comenten al final de la clase “profe vamos a seguir teniendo este tipo de actividades con otros temas, sería chévere”, como docente fue gratificante y motivante continuar estos procesos pedagógicos de una forma significativa. Sin embargo, muchos poseen demasiada timidez al participar en este tipo de actividades y llegan al punto de ser personas reacias a sabiendas que son buenos cognitivamente, como también se observó que hay estudiantes que no muestran interés por la materia por más interactiva, participativa que esté, hacen las actividades porque les toca cumplir y no con el deseo de aprender.

Si se analiza el rol del docente de formación en primera instancia, diseñó actividades acordes a la capacidad y necesidades de los estudiantes, ya que ella conoce muy bien las fortalezas y debilidades de los estudiantes. Durante el desarrollo de la actividad la docente estuvo siempre pendiente de cómo iban evolucionando sus estudiantes en cada una de las actividades

diseñadas y a su vez trató de dinamizar e interactuar con ellos todo el tiempo este proceso, así como lo señala (Díaz et al, 2010):

El rol fundamental del profesor de inglés es facilitar el proceso de aprendizaje de la lengua identificando las necesidades de los estudiantes, organizando el proceso didáctico y dando orientación a los estudiantes en relación con las estrategias necesarias para la comunicación. (p. 62)

Las actividades planeadas de cada momentos de cada actividad se desarrollaron a cabalidad tal cual como se planearon, solo que cambiaron de orden o estrategia; por ejemplo, en el momento 1 de la actividad 1, en la fase de inicio la docente no les dijo a los estudiante que salieran al frente del salón de clase para presentar como habían ordenado las flash cards, sino que ella paso por cada grupo y verificó que lo había hecho de manera correcta para proceder a la fase de desarrollo. Otra pequeña modificación fue en la fase de desarrollo, cuando la docente hizo su presentación personal, ella la hizo fue cuando los estudiantes llenaron la información en cada una de las láminas y no antes, como se había planeado.

Así mismo se evidencia que los estudiantes poseen poco vocabulario para el grado o nivel que deberían estar. Otro aspecto, que se observó es que una gran mayoría de los estudiantes no retiene con facilidad la forma como se pronuncian el vocabulario o expresiones dadas, tocaba que estarles recordando todo el tiempo su respectiva pronunciación. Por otro lado, los chicos que muestran apatía por la materia se distraen con facilidad y hay que estarlos motivando o ubicarlos con estudiantes que los motiven o les orienten el desarrollo de las actividades.

Los estudiantes al desarrollar la fase final de esta propuesta se les dificultó porque ellos debían crear sus propias conversaciones y hacer sus respectivas representaciones, las cuales las realizaron bajo el acompañamiento del docente todo el tiempo, donde se reflejó que estos aprendices poseen falencias como la falta de concentración para retener el significado y

pronunciación de algunas palabras y expresiones usuales al desarrollar la habilidad del habla (speaking) en inglés como segunda lengua, así mismo, mejorar la fluidez verbal y mejorar la confianza en sí mismo para que pueda participar en las diferentes actividades ante el público sin temor de ser criticado por los errores que pueda realizar ya que son consciente de ellos.

Por último, la sistematización jugo un papel importante porque permitió reorientar las prácticas pedagógicas durante todo este proceso pedagógico y al mismo tiempo, ayudo a reorienta, replantear y perfeccionar los logros propuestos y las dificultades halladas con el fin de perfeccionar el rol docente investigativo, porque objetivo de toda propuesta es mejorar los índices de calidad de la educación y generar conocimiento, a partir de un profundo proceso organizativo, reflexivo, analítico del sistema curricular y evaluativo, y sobre las experiencias significativas vividas en el aula de clase.

Conclusiones

La secuencia didáctica como estrategia para elevar la habilidad del habla (speaking) en el área de inglés, mediante la aplicación del modelo comunicativo en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Guillermo Quintero Calderón de Convención", presenta resultados positivos porque está diseñada a las necesidades y nivel de aprendizaje de los estudiantes, con actividades interactivas, lúdicas que retroalimenta todo el tiempo los pre-saberes y saberes impartidos.

Lo que se puede garantizar, es que en ellos se logró activar la motivación y el interés por mejorar su rol como estudiante de esta asignatura, porque ya no lo ven con esa barrera que dificultaba la comprensión de los nuevos saberes. De verdad fue valioso fomentar el trabajo colaborativo y que los estudiantes se motiven y animen unos a otros para fortalecer dicho proceso.

En este sentido, el desarrollo de esta propuesta pedagógica desde una mirada investigativa y formativa se logró que los estudiantes trabajaran en su gran mayoría con interés y dedicación para desarrollar las tareas asignadas, a su vez, el acoplamiento al habla inglesa bajo la implementación del método comunicativo, el cual fue un desafío tanto para el docente como para el estudiante, ya que el docente se esforzaba por hacerse entender y el estudiante por lograr comprenderlo.

También el articular esta habilidad comunicativa con otras (escucha / escritura) y la temática con hechos y personajes de la realidad social fue de gran ayuda, porque los estudiantes más distraídos o displicentes se apropiaran del proceso de adquisición de los conocimientos de una manera lúdica y motivacional.

En este aspecto, este proceso evidencia que la enseñanza-aprendizaje es continuo, perseverante y dinámico, porque al estudiante hay que estarle dando día a día nuevos conocimientos, retroalimentárselos cada vez se pueda de una manera creativa, que motive, que inspire y fomente en ellos

el deseo de conocer y asimilar mucho más su propio saber hacer. Por tanto, esta secuencia didáctica deja ver que es necesario continuar en el proceso de adquirir de esta habilidad para que se más efectivo y significativo, ya que estos ejercicios son mínimos para lograr la efectividad de la propuesta porque necesitan profundizar más en otros contenidos que le ayudaran con el transcurso del tiempo optimizar su fluidez y coherencia al hablar.

Dentro de los factores que incidieron en la ejecución de esta propuesta fue la desconcentración y distracción de algunos niños; estos no poseen un nivel concentración acorde a los espacios y momentos asignados, por tanto, hay que estarles repitiendo cada vez que se pueda o se es necesario, en este caso, ellos se les olvidaba con facilidad la pronunciación o significación de palabras y frases, en la mayoría de los casos, no poseen la habilidad de asociar o asimilarlos contenidos con otras palabras u expresiones o sonidos, situación que termina dificultando el éxitos de la asimilación y comprensión de contenidos.

Otro factor que también incidió un poco en desarrollo de esta propuesta fue el temor a sentirse expuestos a nuevas tareas que buscan sacarlos de las actividades rutinarias. No poseen autoconfianza para afrontar nuevas experiencias, se inhiben y se vuelven reacios a participar de las actividades conversacionales como lo son los roles-plays y diálogos.

Ciertamente, con el análisis de estos factores deja ver que esta propuesta necesita continuar desarrollándose en otros contextos y con otras funciones del lenguaje para no desligarse de los estándares y competencias que están enmarcados en el Marco Común Europeo y la intencionalidad del enfoque comunicativo en aras de mejorar el nivel comunicativos no solo de los estudiantes de séptimo grado, sino de toda la institución en general.

Referencias

- Albertín, P. (2007). La Formación Reflexiva como Competencia Profesional. Condiciones Psicosociales para una Práctica Reflexiva. El Diario de Campo como Herramienta. *Revista de Enseñanza Universitaria*, 9.
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/55274/La%20formaci%c3%b3n%20reflexiva%20N30.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Berenguer Román, I. L., Roca Revilla, M., & Torres Berenguer, I. V. (2016). La competencia comunicativa en la enseñanza de idiomas. *Dominio de las Ciencias*, 2(2), 25-31 (27).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5761589>
- Carvajal Portuguez, Z. E. (2013). Enseñanza del inglés en secundaria: una propuesta innovadora. *Revista Educación*, 37(2), 79-101.
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44029444004.pdf>
- Casasa, C. P. y García, N. A. (Octubre de 2016). *El saber pedagógico: categoría que transforma y configura la acción docente en la FUCS, una reflexión desde la especialización en docencia universitaria*. Science Direct:
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0121737216000170>
- Castaño López, J. O. (Abril-Junio de 2012). De la Practica al Saber Pedagógico. *Graffias Disciplinarias de la UCP*, (Nº 17), 37-38. <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-DeLaPracticaAlSaberPedagogico-5031420.pdf>
- Castro Pérez, M., & Morales Ramírez, M. E. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista electrónica educare*, 19(3), 132-163. <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194140994008.pdf>

Chamorro, Pérez y Flores. (2018). Actitudes y emociones: Pautas para el aprendizaje del idioma inglés en la educación superior intercultural. *Revista Electrónica de Conocimientos, Saberes y Prácticas*, 1(1).

<http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/305/3051215005/index.html>

Díaz, C., Martínez, P., Roa, I., & Sanhueza, M. G. (2010). La enseñanza y aprendizaje del inglés en el aula: una mirada a las cogniciones pedagógicas de un grupo de jóvenes estudiantes de pedagogía. *Investigación y Postgrado*, 25(2-3), 020-036.

<https://www.redalyc.org/pdf/658/65828402003.pdf>

Espinoza Cid, R. A.; Ríos Higuera, S. (2017). El Diario de Campo Como Instrumento para Lograr una Práctica Reflexiva. *Congreso Nacional de Investigación Educativa*, 4.

<https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1795.pdf>

Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. siglo XXI. Paz e Terra S.A. 1-66 (12) [https://redclade.org/wp-](https://redclade.org/wp-content/uploads/Pedagog%C3%ADa-de-la-Autonom%C3%ADa.pdf)

[content/uploads/Pedagog%C3%ADa-de-la-Autonom%C3%ADa.pdf](https://redclade.org/wp-content/uploads/Pedagog%C3%ADa-de-la-Autonom%C3%ADa.pdf)

Gómez, B. R. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y educadores*, (7), 45-56.

<https://www.redalyc.org/pdf/834/83400706.pdf>

Gutiérrez Hernández, A., Herrera Córdova, L., de Jesús Bernabé, M., & Hernández Mosqueda, J. S. (2016). Problemas de contexto: un camino al cambio educativo. *Ra Ximhai*, 12(6),

227-239. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194015.pdf>

Herrera y Martínez. (2018). El saber pedagógico como saber práctico. *Pedagogía y Saberes*, 9-

26. <http://www.scielo.org.co/pdf/ppo/n19/2011-804X-ppo-19-00009.pdf>

Holliday, O. J. (2020). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*.

San José, Costa Rica: Publicaciones Alforja.

<http://centroderecursos.alboan.org/sistematizacion/es/registros/6793-orientaciones-teorico-practicas-para-la>

MEN, M. d. (1994). *Ley 115 de Febrero 8 de 1994*.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Monje Alvarez, C. A. (2011). Metodología de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa, Guía

Didáctica. (F. d. Universidad Surcolombiana, Ed.)

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Mora, S. Z. (2018). La Transversalidad curricular: algunas consideraciones teoricas para su

implementación. *Dialnet*. [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LaTransversalidadCurricular-6729074.pdf)

<LaTransversalidadCurricular-6729074.pdf>

Moreno Galindo, E. (2013). Metodología de investigación, pautas para hacer Tesis. Diseños

cuasi-experimentales. [https://tesis-investigacion-](https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2013/08/disenos-cuasi-experimentales.html)

<cientifica.blogspot.com/2013/08/disenos-cuasi-experimentales.html>

Moreno, S. (2020). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación.

Repositorio UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>.

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio

escolar. *Pedagogía Y Saberes N°18*, Universidad Pedagógica Nacional.

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6115/5071>

Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. *Averroes. Red Telemática*

Educativa de Andalucía, 8 p. <https://idus.us.es/handle/11441/25448>

- PROFOCOM. (2014). *La Sistematización en los Procesos de la Educación Permanente*. La Paz, Bolivia.: Unidad de Formación Nro. 8 “La Sistematización en los Procesos de la Educación Permanente”.
- https://www.minedu.gob.bo/files/publicaciones/veaye/dgea/uf8_permanente_2015_apoyo.pdf
- Rueda Cataño, M. C., & Wilburn Dieste, M. (2014). Enfoques teóricos para la adquisición de una segunda lengua desde el horizonte de la práctica educativa. *Perfiles educativos*, p. (23), 36(143), 21-28. <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v36n143/v36n143a18.pdf>
- Sánchez Salazar, A. A. (2016). Relación entre estrategias de aprendizaje y la autorregulación con el rendimiento académico en TIC II (Doctoral dissertation, *Universidad Autónoma de Nuevo León*). <http://eprints.uanl.mx/14312/1/1080238007.pdf>
- Stenhouse, L. (1991). Vista de la Investigación del Curriculum y el arte del profesor. *In Revista investigación en la escuela, Vol. 15*, 915.
- <https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/8658/7661>
- Zambrano Leal, A. (2006). Tres tipos de saber del profesor y competencias: una relación compleja. *Educere*, 10(33), 225-232. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603303.pdf>

Anexos

En el siguiente link se presenta los registros de las fotografías y videos de los diferentes momentos de cada actividad planeada en la secuencia didáctica implementada en la Institución Educativa Colegio Guillermo Quintero Calderón de Convención, Norte de Santander. Este archivo también contiene documento pdf. Consentimiento informado de los estudiantes que participaron de la experiencia pedagógica, documento, por último documento Word donde aparece link del video sobre la explicación preliminar de la propuesta pedagógica (Paso 5). Se invita a que se explore cada una de los documentos para que pueda visualizar los respectivos soportes.

Link de Anexo_Documento Final_ Jenny Jimena Bohórquez Rodríguez_ 18

<https://drive.google.com/drive/folders/1S-T2nc52X1iXWm6v8in1J2TFhqsLgVNH?usp=sharing>

