

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Anapoima, Fusagasugá, Guachetá y Guaduas del Departamento de Cundinamarca

Angela Rocío Villareal García

Diana Katherine Pardo Fierro

Maribel Sánchez Díaz

Sandrith Katherine Bernal Murcia

Código: 442006

Tutor:

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH
Psicología
2022

Resumen

A continuación, el informe a presentar se realiza de acuerdo con lo planteado y expuesto dentro del curso de diplomado de profundización acompañamiento en escenarios de violencia teniendo en cuenta lo que se estipula en la rúbrica paso 5 con el fin de abarcar todo lo que se profundiza en esta fase.

Al dar inicio, El enfoque narrativo, permite recoger y analizar la información adquirida de la persona quien cuenta su historia, la manera, forma y contenido en la cual ocurrieron los hechos, aquello que paso, dejando gran dolor y tristeza a las personas que han sido víctimas de las diferentes clases de violencia, este enfoque se centra en las experiencias vividas tanto de la persona como tal o a la persona directamente afectada sino que también incluyendo todo el núcleo familiar y social al cual pertenece.

La violencia, es un acto de intolerancia causado por alguna ofensa o desacuerdos sociopolíticos que arrebaten contra una persona y/o comunidad, en donde se vulneran sus derechos provocando daños morales y traumas. Dentro de la violencia, se presenta un alto nivel de descontrol sobre sus emociones, actuando de forma visceral y explosiva sin medir las consecuencias, perjudicando la vida de los demás y deteriorando sueños.

Al igual que el enfoque narrativo, la foto voz también recoge información importante y relevante, esta técnica permite evidenciar por medio de imágenes la realidad y vida cotidiana de una persona, sociedad o comunidad quienes viven con esperanzas para salir adelante, pese a el dolor personal.

Las causas y afectaciones que provoca la violencia en una persona conllevan a innumerables consecuencias que comprometen a presentar daños psicológicos como la ansiedad (miedo, temor, angustia, desconfianza), la depresión, la baja autoestima, el

suicidio, cambios en el estado de ánimo, cambios en el apetito, dificultad para relacionarse con los demás, entre otros; al igual que los daños psicológicos también se incitan los daños físicos como las heridas que quedaron marcadas en el cuerpo tales como: moretones, cicatrices, cortadas, quemaduras, etc. Adicionando a esto, la parte económica y material también ha sido afectada por culpa de estas situaciones que han deteriorado la felicidad de las personas víctimas de estos tipos de violencia.

Palabras clave: Enfoque Narrativo, Esperanza, Foto Voz, Violencia, Experiencia.

Abstract

Next, the report to be presented is made in accordance with what is proposed and exposed within the course of diploma of deepening accompaniment in scenarios of violence taking into account what is stipulated in the rubric step 5 in order to cover everything that is deepened in this phase.

At the beginning, The narrative approach, allows to collect and analyze the information acquired from the person who tells his story, the way, form and content in which the events occurred, what happened, leaving great pain and sadness to the people who have been victims of the different types of violence, this approach focuses on the lived experiences of both the person as such or the person directly affected if not also including the entire family and social nucleus to which it belongs.

Violence is an act of intolerance caused by some offense or socio-political disagreements that take against a person and / or community, where their rights are violated causing moral damages and traumas. Within violence, there is a high level of lack of control over their emotions, acting viscerally and explosively without measuring the consequences, harming the lives of others and deteriorating dreams.

Like the narrative approach, the photo voice also collects important and relevant information , this technique allows to evidence through images the reality and daily life of a person, society or community who live with hopes to get ahead, despite personal pain.

The causes and affectations caused by violence in a person lead to innumerable consequences that commit to present psychological damages such as anxiety (fear, fear, anguish, distrust), depression, low self-esteem, suicide, changes in mood, changes in appetite, difficulty relating to others, among others; just as psychological damage is also

incited physical damage such as wounds that were marked on the body such as: bruises, scars, cuts, burns, etc. Adding to this, the economic and material part has also been affected because of these situations that have deteriorated the happiness of the victims of these types of violence.

Keywords: Narrative Approach, Hope, Photo Voice, Violence, Experience.

Tabla de contenido

Resumen	2
Abstract.....	3
Análisis caso de violencia y esperanza.....	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de peñas coloradas...25	
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz paso 3.....	35
Conclusiones informe analítico y reflexivo fotovoz	42
Referencias bibliográficas	43

Lista de tablas

Tabla 1 Preguntas al protagonista del relato.....	16
Tabla 2 Estrategias psicosociales con los pobladores de peñas coloradas.....	28

Análisis caso de violencia y esperanza

tomado del libro: VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia,

Editado por el Banco mundial en el año 2009

Camilo, un joven afrocolombiano quien tuvo que pasar por un momento muy difícil en su vida por culpa de los paramilitares y milicianos de las FARC.

Camilo nació en Barranquilla, pero de ahí se fue para el Quibdó porque su padre había fallecido, Camilo ha luchado para salir adelante junto con sus cinco hermanos y su madre, inicio con integrarse en la pastoral afrocolombiana ejerciendo actividades sociales y culturales a través del deporte, la danza, el canto, entre otros.

Por las consecuencias anteriormente mencionadas Camilo busco oportunidades para emprender al igual que su madre quien participaba con las mujeres afro fueron amenazados por los paramilitares, las FARC y la fuerza pública, ya que Camilo por ser joven y por ser “hombres jóvenes” eran sometidos de manera forzada a los reclutamientos militares.

En el 2005 se graduó del colegio, pero se quedó estancado porque de 10 afrocolombianos solo uno o dos podían pasar a la universidad, debido a esto, empezó a trabajar en un colectivo como ayudante, camilo ha tenido que sobrepasar muchas cosas, muchos sucesos, situaciones que dejaron heridas en su alma, en su cuerpo y en su mente quien ha llevado traumas psicosociales muy fuertes por culpa del conflicto armado.

Después de tanta violencia Camilo se fue para Medellín y allí duro dos meses, estando en Medellín fue buscado por los paramilitares porque pensaban que él era miliciano y los milicianos porque pensaban que iba a hablar y la policía porque pensaban que era cómplice del hecho, de ahí se devolvió para su casa en Quibdó porque no lograba conseguir nada de empleo, Camilo ha tenido que rebuscársela de donde sea, porque no le ha sido fácil buscar alguna oportunidad

laboral se tuvo que ir nuevamente para su casa en Quibdó allí todo el mundo habla, murmura, lo señalan pensando que él tenía algo que ver con las balaceras y los masacres que se han presentado, ha tenido que adaptarse a todo este tipo de situaciones, fue reclutado por los paramilitares porque estaban haciendo reclutamiento masivo y lo mandaron al ultimátum, “si no entraba lo mataban”, en el 2007 fue amenazado por vía telefónica y de ahí tuvo que quedar incomunicado.

a pesar de todo el daño, del sufrimiento, de la ira, de la tristeza, del dolor, de la desconfianza, del miedo, de la angustia, Camilo da gracias a Dios y a las personas que puso en su camino para ayudarlo a tener y empezar una nueva vida, el PCN proceso de comunidades negras trascendió el caso al ministerio de interior y le dieron un recurso económico para reubicación.

Él tiene sueños, metas y proyecciones de vida como cualquier otra persona, siente que la violencia lo ha llenado de mucha fortaleza y dice que para salir adelante se debe exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia.

“la fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello”

Dentro del análisis se puede evidenciar impactos psicosociales tales como:

Amenazas por parte de los paramilitares y milicianos de las FARC

Las masacres

Los ataques hacia los afrocolombianos

El reclutamiento forzoso

En Colombia, se destaca el trabajo de Rubio (1999), quien sostiene que “en este país no existe diferencia entre delincuentes comunes y delincuentes políticos, ya que los dos producen los mismos efectos en la sociedad; además, el accionar militar de las organizaciones guerrilleras

produce innumerables afectaciones sobre la vida y la propiedad, sus ánimos de gobernar son los que determinan las practicas que realizan”.

Camilo es un joven como muchos en Colombia, con aspiraciones y grandes sueños, con propósitos para hacer de su vida un mejor lugar, sin embargo, para el conflicto armado, ser hombre, afrocolombiano y de bajos recursos le hace una pieza clave para el reclutamiento forzado, ser una posición más dentro de una guerra que por décadas ha traído sufrimiento, dolor e impotencia a muchas familias y comunidades enteras.

El relato de Camilo permite encontrar una vivencia más marcada desde los diferentes escenarios de violencia que se viven en Colombia, es uno de los tantos miles relatos en los que constantemente se aprecia la vida del joven en peligro, el cual reside en un contexto de guerra muy marcado lleno de enfrentamientos entre grupos armados.

Salazar y Castillo (2001) utilizan la teoría de los juegos y la teoría económica del conflicto para sostener que “el conflicto armado colombiano es el triste resultado de la acción local de actores armados y no armados, que se adaptaron a la supervivencia con elevados niveles de incertidumbre, poca solidaridad y ausencia de normas que regulen las relaciones entre los individuos”.

¿Qué Fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“soy un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y milicianos de las FARC.

“a los dos años nos fuimos para Quibdó porque mi papá se murió y quedamos los 5hermanos con mi mamá, allá había mucho conflicto armado”.

“por ser hombres jóvenes éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de

Los paras, las FARC y la fuerza pública”.

“como mi mama también trabajaba con las mujeres afro, a ella también la amenazaron”.

“yo quede con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí”.

“el PCN Proceso de Comunicaciones Negras, llevo el caso al ministerio de interior y me dieron un recurso de dinero para reubicación”.

“le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano”.

“la fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello”.

¿Por qué llamaron la atención los anteriores fragmentos?

porque allí se evidencian muchos factores y aspectos en la vida de estas personas afrocolombianas marcadas por circunstancias que han perjudicado el desarrollo normal en sus vidas de diversas maneras.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

De acuerdo con Caballero, F (2017) se evidencia que dentro de la comprensión de la dimensión psicosocial se involucran los aspectos psicosociales que influyen acciones negativas de impacto sobre las víctimas y en donde a partir de esta se busca realizar una intervención psicosocial que permita mejorar y transformar estos aspectos y situaciones de vida, se puede reconocer de esta manera fenómenos de violencia, tipos de violencia y los impactos de

la violencia.

Los impactos se presentan desde el momento en el que la persona víctima es perjudicada y afectada por cualquier acción de violencia contra él o su familia, algunos de los impactos psicosociales encontrados en el relato son:

El recibir amenazas por parte de los grupos armados

Los daños morales que ocasionan las acciones y las masacres violentas

El reclutamiento forzoso

La burla, el señalamiento y la desconfianza

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Siguiendo a lo indicado por Fabris (2010, 2011) resalta que el concepto de subjetividad colectiva hace referencia al modo de pensar y manera de actuar frente a las representaciones sociales arraigando también las emociones, vivencias y las acciones de los sujetos colectivos.

El posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente se incita a raíz de la intuición de la víctima, la forma de pensar frente a las situaciones, hechos, personas y experiencias propias, el dominio propio para tomar decisiones y afrontar la realidad.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Toda acción que perjudique la vida de las personas conlleva grandes consecuencias en su vida y en especial en su estado mental, según la OPS (1998) la salud mental a afectado

a las víctimas de conflictos armados especialmente a las personas que viven en zonas rurales y de bajos recursos recatando que dentro de estas zonas se presentan muchas situaciones de esta índole.

Dominantes:

El poder que adquieren los paramilitares por los desacuerdos políticos para manipular, amenazar y acabar con la vida de las personas.

La impotencia y exclusión a los derechos humanos (lo hace o lo mato).

Naturalizados:

Apoyo de los procesos de comunicaciones negras – PCN, quienes revelaron el caso al Ministerio del interior para una reubicación.

¿Se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

El dolor, el miedo, la tristeza, la angustia son traumas que envuelven a una persona en un mundo oscuro, el posicionamiento resiliente del autor principal “Camilo” fue adaptarse a las situaciones pese a su dolor, a lo que le tocó vivir y enfrentarse.

Para Camilo la resiliencia lo llevo a hacer una persona fuerte y lo preparo para no decaer ante tantos obstáculos ocurridos por culpa de la violencia y quien tuvo el valor de seguir luchando por salir adelante y ser alguien en la vida proponiéndose logros, metas y proyectos que desea realizar y los cuales le permita atribuir grandes beneficios no solo para el sino también para ayudar a los demás.

De acuerdo con el artículo de White, M. (2016) el cual estipula 3 estructuras importantes que dan prioridad a un nuevo desarrollo del sentido de sí mismo fortaleciendo el trabajo con personas que han tenido traumas por cualquier tipo de afectación en sus vidas, estas estructuras son:

ceremonia de definición, la práctica de testigos externos y la conversación de Re autoría , aquí se evidencia los factores traumáticos relevantes de la vida de las personas quienes han sufrido y pasado por momentos de dolor, de angustia y desespero.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

De acuerdo con Martínez, E. [MINSALUD] (2015) resalta que la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas están basadas desde la construcción social a partir del enfoque narrativo en donde se enfoca en brindar apoyo a todas las víctimas que han pasado por una situación difícil en sus vidas y las cuales han dejado sufrimiento y dolor en ellas (os), allí se permite evidenciar que a través de este enfoque, se plantean diversas formas de desarrollar o realizar preguntas que se deben tener en cuenta para abordar algún caso y las cuales ofrecen información importante para conocer a mayor profundidad los sucesos relevantes del caso.

Dentro de esta misma referencia, se estipulan varias formas de generar preguntas como:

Preguntas estratégicas que son las que se realizan con el fin de que la persona tenga en cuenta cual puede ser su error o que cosa cambiaría para mejorar, también están las preguntas circulares que son preguntas en donde se arraigan experiencias, situaciones, personas, momentos, entre otros y las reflexivas que son preguntas en donde la misma persona deja un mensaje reflexivo frente a la situación y condiciones de vida aquí estas preguntas se realizan con el propósito de que sean un aprendizaje y logro de vida con esperanzas y oportunidades.

A continuación, se presenta una serie de preguntas teniendo en cuenta el relato seleccionado de acuerdo con el tipo de preguntas y su justificación desde el campo psicosocial, algunas de las preguntas están sujetas a lo que se estipula dentro de la cita u referencia anteriormente mencionada.

Tabla 1*Preguntas al protagonista del relato*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	¿cree que el ser afrocolombiano no puede tener los mismos derechos que los demás para ejercer una carrera?	Muchas personas afrocolombianas son discriminadas por diversos aspectos culturales; debido a esto, temen por sus vidas por un simple hecho de querer o desear acceder a algún espacio público o servicio, pues todos merecen el mismo derecho como lo es el tener un techo donde vivir, un alimento, un vestuario, una educación, una familia, salud, entre otros. En su gran mayoría se pierde el respeto y la igualdad.

Es importante resaltar que toda persona tiene los mismos derechos para salir adelante.

De acuerdo con la consultoría para los derechos humanos y desplazamiento (2009) precisa apoyo a estas personas que sufren de cualquier tipo de violencia.

Circular

¿Qué ha pasado con su familia?

En medio del conflicto armado, esta pregunta busca profundizar con mayor claridad que paso con los demás familiares de Camilo, ya que para ellos la violencia también llego a afectarlos.

Bakhtin (1981, 1986) atribuye a que en medio de las situaciones de conflicto se debe realizar un proceso de

construcción de significados y acciones entre las comunidades para entender de que manera esto afecta a todas las familias que se vieron afectadas.

Reflexiva

¿Qué mensaje les aportaría a todas las víctimas del conflicto armado para afrontar y mejorar su condición de vida?

Aportar acciones significativas es suficiente para ayudar a los demás a entender la realidad y saber comprender las necesidades de los demás. Aquí se espera reconocer las habilidades que se tiene para ayudar las situaciones que emergen a la sociedad.

Estratégica	¿Cuál es su mayor sueño?	La pregunta estratégica, permite identificar los objetivos y la capacidad que tiene la persona para alcanzar sus sueños y logros de vida dándose cuenta de su misma amplitud. Teniendo en cuenta lo que estipula Pelechano (2007); Tedeschi & Calhoun (2004) mencionan que hay casos en donde las víctimas pueden adoptar en su vida nuevos significados y desarrollar emociones positivas.
Circular	¿Cuáles derechos considera que le han sido atendidos en esta posición como víctima?	Las (os) víctimas buscan que sus derechos sean cumplidos con el fin de atribuir a lugares donde se puedan ver beneficiarios y por eso piden que se cumplan sus peticiones. Fried Schnitman (2000) dice

		que el saber ubicarse en las diferentes dimensiones de los procesos de conflicto y crisis se acompaña del saber emocional que ofrece un sensor para evitar los trayectos minados y elegir los que ofrecen oportunidades
Reflexiva	¿Cuál puede ser un aporte de esperanza para todas las victimas que han pasado por cualquier tipo de violencia?	Aquí se puede evidenciar la forma en como el victimario transfiere aspectos y factores positivos esperanzadores para que las personas busquen la manera de salir adelante. De acuerdo con la inspiración de Kenneth Gergen (Gergen, 2000, 2009; Gergen et al. 2007) proponen un principio de orientadores que son una aproximación a la vida de manera productiva y capacidad de afrontar las

		situaciones de conflictos.
Estratégica	¿cree usted que puede ayudar a otras personas por cuenta	De acuerdo con el relato, Camilo es una persona que busca salir adelante y de la
	suya de acuerdo con sus experiencias vividas?	misma manera poder ayudar a otros, entendiendo su historia de vida, deja claro que desea prepararse y lograr realizar o ejercer un curso de idiomas para poder ayudar a otros, sobre todo a las personas afrocolombianas que pasan por muchas situaciones muy difíciles y el cual el desea que sus derechos también sean cumplidos.
Circular	¿de qué manera cree que la violencia afecta a su familia en ese momento?	claramente la violencia afecta a cualquier persona, aquí se da a entender y comprender la manera en cómo la violencia ha llegado a afectar no solo al victimario sino también a su familia.
		Fried Schnitman (2005,

		2010a) “El afrontamiento implica aprendizaje reflexivo, innovación, foco y creatividad social”.
Reflexiva	¿de qué manera puede concientizar a las demás personas para que se genere la paz y tranquilidad en las comunidades afrocolombianas?	Se busca identificar las capacidades que puede llegar a tener esta persona para generar cambios en la comunidad afrocolombiana que concientice estas situaciones. Bohm (1996) se aferra a los cambios que deben realizarse en las comunidades fortaleciendo los conflictos y manera de vida de las personas víctimas de estas situaciones.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de peñas coloradas

Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad.

Esta historia es uno de los miles historias que hoy en día son afectadas por los desacuerdos sociopolíticos que arrebatan la vida integra de las personas ocasionando daños a familias y comunidades.

Este es un caso más donde se evidencia la falta de cumplimiento a los derechos humanos que tiene cualquier persona, la falta de democracia para la toma de decisiones que permitan construir espacios sanos, el ser escuchado, comprendidos frente a las situaciones que emergen estas comunidades, la falta de apoyo económico y materiales para la reconstrucción de sus viviendas y emprendimientos laborales.

Estas comunidades necesitan o requieren de atenciones que fortalezcan sus procesos psicosociales los cuales les permitan confortar sus habilidades para la vida.

¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales evidenciados dentro del caso se puede decir que inicialmente desde que se muestra una acción que lastima a una persona ya es una situación emergente porque allí demuestra el daño que esto puede ocasionarle a la persona directamente, el sentir de la persona, el cómo esto afecta a la persona, de qué manera y sobre todo como opta la persona estos acontecimientos que la reprimen en un

círculo de emociones sumergidos en miedos que puede acabar con la propia vida de la persona.

Estos emergentes psicosociales se muestran desde la manera en cómo estas comunidades son arrebatadas de sus tierras, desacuerdos políticos, amenazas y la falta de oportunidades.

Durante la narrativa de los sucesos que marcaron a esta comunidad, se detectan emergentes psicosociales a partir de traumas, en donde se vulnera la cotidianidad de vida y desarrollo en la población, mostrando un profundo acto de violencia, de acuerdo con LorenteGironella (2008) puede generar consecuencias a nivel conductual, emocional, cognitivo y biológico en las personas.

Según Echeburúa, Corral y Amor (2007), El alcance del daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido, la mayor o menor vulnerabilidad de la víctima, la posible concurrencia de otros problemas actuales y pasados, el apoyo social existente y los recursos psicológicos de afrontamiento disponibles.

Incumplimiento de los derechos de los campesinos

Dentro de los emergentes psicosociales, claro está, se incluye toda la experiencia que de alguna u otra manera genero terror y angustia en esta comunidad y que a partir de ahí se presentaron diversos aspectos que vulneraron y pusieron en alerta esta situación es por esto que lo que se acontece dentro del caso son emergentes psicosociales que han marcado el recorrido de vida de estos campesinos los cuales han tratado de permanecer en un territorio que les permita vivir en absoluta tranquilidad y quienes han sido olvidados por el estado.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La narrativa de los sucesos permite obtener un acercamiento al conocimiento de emociones y posiciones que los habitantes adoptan posterior al desarrollo de los hechos traumáticos, teniendo en cuenta que el mayor impacto se generó a nivel psicológico.

La estigmatización de esta comunidad promueve un sinnúmero de afectaciones psicológicas que trascienden en la moralidad, el daño a la identidad individual y colectiva, la indignación y el respeto.

Para la comunidad, que el reconocimiento de la sociedad hacia ellos esté basado en el conflicto de la violencia, como cómplices de los grupos armados y las acciones que han desarrollado, promueve adoptar una posición de culpa.

Acciones de apoyo

Acción 1:

Generar y establecer acciones que brinden apoyo a estas comunidades realizando intervenciones psicosociales que permitan identificar las necesidades emergentes y las cuales afecta la vida integral de la comunidad, con el fin de mejorar y transformar los efectos causados, a través de actividades, talleres y campañas que fortalezcan estas situaciones haciendo valorar los derechos que tienen las víctimas reconociendo la importancia de sus trabajos y sus labores diarias que requieren para salir adelante.

Acción 2:

Implementar acciones que resalten el trabajo en equipo, el respeto y el fortalecimiento

en el bienestar psicológico a partir de los acontecimientos vividos, de acuerdo con el trabajo de Myerhoff, B. (1982, 1986) resalta que la ceremonia de definición es una herramienta muy útil e importante de la practica narrativa y el cual permite redefinir la identidad de la persona.

Tabla 2

Estrategias psicosociales con los pobladores de peñas coloradas

Estrategia	Nombre	descripción fundamentad a y objetivo	Fases - tiempo	Acciones por implementar	impacto deseado
Estrategia 1	Coalición comunitaria	<p>Objetivo</p> <p>Promover el reencuentro social y crecimiento comunitario, logrando espacios de comunicación y apoyo.</p> <p>Descripción</p> <p>Teniendo en cuenta que la comunidad “Peñas Coloradas”,</p>	<p>Fase 1</p> <p>(Tiempo Estimado_ 4 semanas_ Primer Mes del Año).</p> <p>Proceso de Identificación y caracterizaci- ón de la población.</p>	<p>Identificación y clasificación de las personas pertenecientes a la comunidad “Peñas Coloradas”, de acuerdo con la zona actual de residencia.</p> <p>Evaluación de necesidades psicosociales y</p>	<p>Con el desarrollo de la coalición comunitaria, se espera que las personas puedan reintegrarse y crear espacios dinámicos de participación y desarrollo, en el que se fomenten las</p>

<p>se encuentra actualmente dispersa por varias zonas del país, es necesario realizar una coalición comunitaria que promueva el reencuentro de todos y la unión de estrategias que promuevan el crecimiento social y el asentamiento de la comunidad.</p> <p>Las coaliciones promueven procesos continuos en donde se incrementa la conciencia crítica de las personas para prevenir y solucionar</p>	<p>solicitudes establecidas por los integrantes de la comunidad. asertivo a los sucesos, la reconstrucción de una identidad y el empoderamiento comunitario.</p> <p>De acuerdo con Zimmerman (1995 y 2001), citado por Martínez, M. (2003). Dicen que “Las coaliciones Son un vehículo para el empoderamiento comunitario,” entendido como</p>
---	--

Situaciones problemáticas que emergen en sus vidas.

Zimmerman, (2000).

El logro que desempeña las personas para mejorar la comunidad, la calidad de vida, el bienestar integro y proveer oportunidades para la participación comunitaria.

Estrategia 2	Fortalecimie- nto y bienestar psicológico	Objetivo Identificar los factores psicológicos, sociales, políticos y económicos que afectaron a la comunidad.	Fase 1 (Tiempo Estimado_ Semana 3_ Tercer Mes del Año).	Creación de talleres y actividades lúdicas que promuevan el fortalecimiento del bienestar en la persona, resaltando la	Con el desarrollo de la estrategia, enfocada en una acción promotora de salud y bienestar, se espera que las
--------------	--	--	--	--	--

Descripción	Estimado_	importancia de personas
La alteración de	Semana 4_	la prevención y puedan
espacios de	Tercer Mes	promoción de la reconocer en su
desarrollo social	del Año).	salud a nivel cuerpo la
genera un cambio a	Fase 3	físico, emocional importancia del
nivel físico y	(Tiempo	y psicológico. cuidado físico y
psicológico en la	Estimado_	mental,
persona, afectando	Semana 1_	promoviendo
el comportamiento,	Cuarto Mes	una
y la capacidad para	del Año).	participación
generar una nueva		social en la que
perspectiva de vida.		la salud y el
Según Durkheim,		bienestar
(1928, p. 418). Los		comunitario es
traumas deterioran		un propósito de
la unión entre la		todos.
persona, sociedad y		Bandura, (1997,
comunidad, se		p. 321-323)
incrementa la		manifiesta que
desconfianza, se		“el trauma hace
destroza el sentido		disminuir
de pertenencia, y		radicalmente el
asesta un golpe que		
puede		

ser definitivo a su
integración social.

valor que se
otorga, la
sensación de
ser una parte
vital de la vida,
la sociedad y la
sensación de
contribución
social, e incluso
la creencia de
que lo que
hacemos tiene
algún sentido o
hace alguna
aportación al
bienestar
común.

Estrategia 3	Tejiendo	Objetivo	Fase 1	Talleres en	Se espera
	caminos de paz	Establecer y crear espacios de comunicación y apoyo a la población, fomentando la reconstrucción de una identidad individual y colectiva, fortaleciendo el proyecto de vida desde una posición de paz.	(Tiempo Estimado_ Semanas 1 y 2 Segundo Mes del Año). Fase 2 (Tiempo Estimado_ Semanas 3 y 4 _ Segundo Mes del Año). Fase 3 (Tiempo Estimado_ Semanas 1 y 2_ Tercer Mes del Año).	donde se resalten las capacidades y habilidades de afrontamiento y resiliencia que tiene cada integrante de la comunidad, frente a una situación de crisis.	potencializar las habilidades que cada persona ejerce dentro de la comunidad, para afrontar las situaciones que emergen en su contexto de desarrollo. En palabras de Avia y Vásquez (1999) y Bonanno (2004), las personas suelen resistir con insospechada fortaleza los embates de la
		Descripción			
		Es necesario tener en cuenta la capacidad del ser humano para afrontar diferentes			

escenarios de vida, e incluso vivencias, la ante sucesos capacidad de ser extremos hay resiliente y un elevado proyectar un nuevo porcentaje de comienzo. personas que muestra una Según Bonanno gran resistencia (2004), las personas y que sale son mucho más psicológicamente fuertes de lo que la nte indemne o Psicología ha venido con daños considerando. Los mínimos del psicólogos han trance. subestimado la capacidad natural de los supervivientes de experiencias traumáticas de resistir y rehacerse.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz paso 3

Desde las perspectivas que tiene todo estudiante para incrementar conocimientos es grande, esta experiencia ha traído muchas cosas significativas para cada una en su proceso de estudio, enriquece de una manera positiva y a la vez permite tener un compromiso con lo que se quiere para mejorar y entender muchas cosas del entorno al que se esté o se encuentre.

Esta comprobación que se tuvo se realizó en varios Municipios del Departamento de Cundinamarca y sitios específicos como: en busca de oportunidades - Municipio de Guachetá Cundinamarca, plaza de mercado -Municipio de Guaduas Cundinamarca, nuestras propiedades o la vida - Municipio de Viotá Cundinamarca y parque central municipio de Fusagasugá Cundinamarca.

Las experiencias adquiridas a través de la técnica de fotovoz ha permitido evidenciar las afectaciones y situaciones emergentes que se han ido presentando en estos contextos, se conoce con mayor profundidad la realidad, las circunstancias y causas de los problemas psicosociales en los escenarios de violencia, reconociendo, cómo estas condiciones han llegado a perjudicar la vida de las personas. De esta manera, La fotovoz, permite recoger la información que se espera para la construcción narrativa de la imagen con el fin de identificar los aspectos que afectan a estas comunidades.

Este ejercicio capacita al estudiante a partir del desarrollo práctico y ética profesional, entendiendo la importancia que tiene la ética desde el rol psicológico, es un concepto importante de tener en cuenta, aquí abarca todo aquello que hace el individuo, la forma o modo de pensar, la manera de expresar sus propias historias es por esto que la ética profesional rige en la sabiduría y capacidad de respetar la vida de los demás teniendo empatía

y poniendo al profesional en los zapatos del otro, entendiendo las pericias de vida de la persona, los daños morales y los traumas psicosociales que llegan a quedar marcados.

El sufrimiento de estas personas es impactante por que han sentido que su dignidad fue pisoteada y vulneradas por culpa de la violencia, personas que se esfuerzan por salir adelante por tener proyecciones de vida, pero a veces el dolor y la tristeza los derrumba.

Según Papacchini (1997) “el cual los seres humanos son fines en sí mismos, no tienen precio ni valor relativo sino valor interno”, es decir que la dignidad se pierde debido al daño ocasionado sobre la persona, se debe cuidar la dignidad de los demás y la dignidad propia sin lastimar ni arrebatarse la vida a los demás.

Según Arenas, A. (2017) se debe tener en cuenta algunos aspectos tales como la “dignidad, la autonomía y la libertad” en donde indica que dentro de la dignidad se opone toda manipulación e instrumentalización, que dentro de la autonomía la solución de sus propias resoluciones o acuerdos y dentro de la libertad aquello que incrementa la variedad de oportunidades para satisfacer las necesidades del otro o de sí mismo.

Las oportunidades constan de que las personas deben seccionarse que programas y ayudas les puede brindar el gobierno, teniendo en cuenta que toda persona sea identificada con el fin de obtener los beneficios establecidos por las leyes y convenios, de esta manera lograr ser beneficiadas.

A través de la imagen se pudo evidenciar todos estos aspectos anteriormente mencionados.

Según lo evidenciado por el autor Delgado, B (2017) dice que la imagen como herramienta de intervención comunitaria se puede “constituirse como instrumento de dominación y por una herramienta de mancipación utilizados como medios audiovisuales en

los ejercicios de intervención psicosocial” esto quiere decir que, por medio de la imagen se dan diferentes formas de interpretaciones en relación con lo que se ve en la cotidianidad y la subjetividad que tiene la persona.

Las imágenes abren enlaces, conexiones y vínculos conectores que traen una historia, una experiencia marcada de recuerdos, dolor y sufrimiento, por medio de esta técnica se puede visualizar, los hechos acontecidos, la manera de vida de las personas, lo forma en la que luchan para salir adelante, aunque la tristeza y los recuerdos los invade.

Los problemas en los que se enfrentan las personas conllevan a tener una salud mental desequilibrada “quebrantada”, trayendo en si complicaciones en su entorno de vida y pensamientos.

La salud mental de acuerdo con el artículo de Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C.(2002) arraiga todas las situaciones traumáticas de conflictos con intensidad sobre las comunidades afectadas, la salud mental contrae daños psicológicos como baja autoestima, el consumo de sustancias psicoactivas, el suicidio, la depresión, frustración miedo, desconfianza, entre muchas más.

De tal manera que, la intervención psicosocial en los escenarios de violencia es sumamente importantes para abordar estrategias que faciliten el cambio a estos procesos y el cual puedan ser beneficiarios en los planes de desarrollo que brindan los entes gubernamentales entre ellos las alcaldías de cada municipio; Colombia debería ser un país en donde se aclare con veracidad y se tenga en cuenta estas situaciones, que no se oculte la verdad de lo que realmente pasa, que no apaguen las sonrisas de las personas, que se incremente la paz y no la guerra.

Aunque muchas veces la misma sociedad es atrofiada por ella misma, se arrebatan los

derechos humanos, la falta de oportunidades y la tranquilidad de una persona; y si, es tanto el daño tan perturbador, tan malicio, tan pervertido, que simplemente los sueños de quienes sufren el deterioro se desboronan.

Así mismo, frente a estas situaciones, se debe realizar un diagnóstico participativo y definitivo para llevar a cabo las acciones a implementar, realizar o ejecutar a partir de herramientas útiles que fomenten el fortalecimiento psicosocial, la concientización y creación de espacios nutritivos, reflexivos y satisfactorios para la comunidad.

En vínculo con lo que se indica dentro del texto de Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006) el cual dentro de la fase 2, evidencia que el diagnóstico participativo, se realizan discusiones participativas entre los diversos géneros (niño, niña, mujer hombre) y entre los diferentes rangos de edades con el propósito de identificar y adquirir respuestas significativas en torno a las cuestiones que de alguna u otra manera afectan sus vidas.

Desde la experiencia se logra enriquecer cada aprendizaje, cada conocimiento para saber cómo enfrentar la realidad y los entornos en los que se deba trabajar, pues el llegar a ser profesionales en psicología hay que aprender desde uno mismo, no se puede llegar a intervenir cuando no se tiene la suma responsabilidad de lo que se debe abordar, estos son pasos que atribuyen a los buenos éxitos y logros en cada etapa de la vida de un profesional en este caso

de un futuro psicólogo(a) quien está dispuesto(a) a aportar a la sociedad, a la comunidad y al país sus discernimientos.

Cuando se cumple con los objetivos propuestos para el alcance de lo que se espera, es importante llevar a cabo la sistematización de lo adquirido dentro de los ejercicios de

intervención realizados, ya que esto, permite socializar la información recogida y reconstrucción de lo que las personas viven en su cotidianidad.

la sistematización en sí transforma las experiencias a nivel social, colectiva e individual de las personas en sus espacios como tal de aquello que lo rodea y de las circunstancias que los perjudica.

Para dar una mayor efectividad con la experiencia adquirida, se ampliará la información por medio de los siguientes ítems:

¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

Que reflejan estos contextos:

Cada uno de los escenarios propuestos, muestra diferentes entornos de violencia que, a su vez, permite tener un acercamiento a las vivencias y el sentir de las víctimas, mediante el análisis del escenario y posteriormente la observación, allí se puede enlazar el conocimiento y la reflexión, reconocer que el ambiente social puede ser un mecanismo generador de cambio o por lo contrario promover la exclusión.

Estos espacios, invitan a tener un acercamiento más humano, en el que se puede ser parte del cambio y de la construcción progresiva de nuevos escenarios de paz.

Estos contextos reflejan la realidad de la vida de las personas, las condiciones de vida, la forma en como las personas se desenvuelven en sus entornos (laboral, familiar, social, educativo, sentimental, entre otros), también, la manera en cómo a partir de los roles, los

aprendizajes, la comprensión, el conocimiento y la capacidad que se adquiere para interpretar los diversos entornos y la comprensión de las causas sobre la situación afectada., las consecuencias que esto puede llegar a generar a futuro si no se interviene a tiempo.

Elementos que expresan las imágenes en torno a la subjetividad

Comúnmente escuchamos que una imagen dice más que mil palabras, y en estos escenarios de violencia, no es la excepción, las imágenes permiten percibir las emociones que las palabras no pueden retratar y el dolor que no se puede expresar.

el sufrimiento del diario vivir, el encuentro de espacios para descifrar el silencio de la realidad y retractar emociones de esperanza y sueños, solo las víctimas conocen su diario sufrir. Por medio de la foto voz se encuentran otros elementos importantes que expresan las imágenes en torno a la subjetividad como:

La atención e interacción con las demás personas de su alrededor, la forma de pensar de la persona frente al rol que desempeña, la manera de interpretar su medio, sus decisiones y su forma de pensar con el fin de lograr su objetivo, la capacidad de superación que tiene la persona (como y de qué manera).

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?:

A medida que se adentra en el conocimiento de estos contextos de violencia, se puede reconocer la necesidad de protección y acompañamiento, la búsqueda constante por encontrar espacios en el que pueda existir la comunicación como mecanismo de entendimiento, aceptación y liberación, pero también se debe resaltar el compromiso de las personas víctimas para mantener una reconstrucción comunitaria, en el que se prioriza el apoyo.

Página wix

<https://dianapardo5.wixsite.com/foto-voz-renacer>

la página wix se creó con el propósito de exponer el trabajo realizado en el paso 3 por cada una de las estudiantes de psicología en donde se muestra a través de la técnica de la fotovoz la cual por medio de imágenes se narran las situaciones que allí se verifican y son evidencias de diferentes contextos en los escenarios de violencia.

Conclusiones informe analítico y reflexivo fotovoz

Para finalizar, la experiencia, es un proceso de vida que deja grandes enseñanzas y aprendizajes para encaminar sabiamente en las decisiones, pues esto permite que tras las situaciones adversas que en algún momento viven las personas, se pueda transformar pensamientos negativos, fortaleciendo la capacidad y potencialización íntegra de la persona para superar y continuar una vida diferente.

Después de desarrollar varios ejercicios prácticos y teóricos sobre lo que es la imagen y la narrativa en diversos contextos, cabe resaltar la importancia que tienen estas dos herramientas para realizar un acompañamiento frente a las diversas problemáticas sociales y de violencia que enfrentan algunas comunidades, de igual manera ayuda a crear memorias que por ser dolorosas han pasado al olvido.

El diplomado ha permitido entender como un agente psicosocial debe conocer que hay un proceso para la atención de las víctimas de violencia que permite una conexión con las historias de estas personas teniendo en cuenta sus lenguajes, significados, símbolos y culturas a través de del enfoque Narrativo y herramientas como la foto voz y el cual, a través de una imagen podemos ubicarnos en acontecimientos, encontrar un contexto, sentimientos y la comprensión de situaciones particulares vividas por las víctimas.

Respecto al desarrollo de la actividad, se logró alcanzar un enfoque reflexivo frente a la acción psicosocial, en este caso se hizo énfasis en la imagen narrativa como técnica de foto intervención, abordando los diferentes contextos de desarrollo del conflicto armado en Colombia, logrando identificar las dinámicas de violencia y relaciones subjetivas.

Referencias Bibliográficas

- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opensslpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Arenas, A. d. (2017). *Acción sin daño e intervención en crisis.*. [Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13023>
- Avia, M.D. y Vázquez, C. (1999). Optimismo Inteligente. Madrid: Alianza. <https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Bandura, A. (1997). Self-Efficacy. The Exercise of Control. Nueva York: W.H. Freeman & Co. <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- .Bakhtin, Mikhail. 1981. The Dialogic Imagination. Four Essays by M.M. Bakhtin. Austin: University of Texas Press. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Bakhtin, Mikhail. 1986. Speech Genres and Other Late Essays. Austin: University of Texas Press. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Bohm, David. 1996. On Dialogue. Londres: Routledge. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Bonanno, G.A. (2004). Loss, trauma and human resilience: Have we underestimated the human capacity to thrive after extremely aversive events? *American Psychologist*, 59,

20-28. <https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Caballero, F (2017) Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia.

<http://hdl.handle.net/10596/13113>

Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento. (2009). Cifras

desplazamiento Colombia. [https://convergenciagnoa.org/wp-](https://convergenciagnoa.org/wp-content/uploads/2017/07/InformeCODHESAuto012.pdf)

[content/uploads/2017/07/InformeCODHESAuto012.pdf](https://convergenciagnoa.org/wp-content/uploads/2017/07/InformeCODHESAuto012.pdf)

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria.

<http://hdl.handle.net/10596/13033>

Durkheim, E. (1928). El Suicidio. Madrid: Editorial Reus.

<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>

Echeburúa, E., Corral, P. y Amor, P. J. (2007). Tratamiento psicológico en las fases

tempranas del trastorno de estrés postraumático. En J. L. Vázquez-Barquero y A.

Herrán (dirs.), Las fases iniciales de las enfermedades mentales. Trastornos de

ansiedad (pp. 133-141).

Barcelona: Elsevier/Masson.

[https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-](https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf)

[373-387.pdf](https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf)

El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”.

2019. Comisión de la verdad.

[https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-](https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro#:~:text=El%20alcalde%20de%20Cartagena%20de,a%20una%20d%C3%A)

[declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-](https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro#:~:text=El%20alcalde%20de%20Cartagena%20de,a%20una%20d%C3%A)

[destierro#:~:text=El%20alcalde%20de%20Cartagena%20de,a%20una%20d%C3%A](https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro#:~:text=El%20alcalde%20de%20Cartagena%20de,a%20una%20d%C3%A)

9cada%20de%20destierro.

Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127...:

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Fabris, F., Puccini, S. y Cambiaso, M. (2011). Diario de investigación. Análisis de los emergentes psicosociales y la subjetividad colectiva de la Argentina de 2010. Manuscrito no publicado. Argentina. Instituto Argentino de Investigaciones Clínicas y Sociales.

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Fried Schnitman, Dora y Jorge Schnitman. 2000. La resolución alternativa de conflictos: un enfoque generativo. En *Nuevos paradigmas en la resolución de conflictos. Perspectivas y prácticas*, ed. Dora Fried Schnitman, 133-158. Buenos Aires: Granica.

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Fried Schnitman, Dora. 2005. Afrontamiento de crisis y conflictos: una perspectiva generativa. *Sistemas Familiares* 21, No. 1-2: 98-118.

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Gergen, Kenneth J. 2000. Hacia un vocabulario para el diálogo transformador. En *Nuevos paradigmas en la resolución de conflictos. Perspectivas y prácticas*, ed. Dora Fried Schnitman, 43-71. Buenos Aires: Granica.

<https://www.proquest.com/docview/763161411/fulltext/78116C7083A14CF2PQ/1?accountid=48784>

Gergen, Kenneth J. 2009. *Relational Beings. Beyond Self and Community*. Nueva York: Oxford University Press.

<https://www.proquest.com/docview/763161411/fulltext/78116C7083A14CF2PQ/1?accountid=48784>

Gergen, Kenneth J., Dora Fried Schnitman, Jorge Leiva, Jorge Sanhueza, Roberto Arístegui y Marcelo Cavarozzi. 2007. Material preparado para el proyecto Innovación en el Diálogo Social y Político, en el marco de la Red de Trabajo para Diálogos Productivos, www.dialogosproductivos.net.

<https://www.proquest.com/docview/763161411/fulltext/78116C7083A14CF2PQ/1?accountid=48784>

libro: *VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia*, Editado por el Banco mundial en el año 200.

[file:///C:/Users/Samu/Downloads/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-Informe_completo%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Samu/Downloads/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-Informe_completo%20(1).pdf)

Lorente Gironella, F. *Asistencia Psicológica a Víctimas, Psicología para bomberos y profesionales de las emergencias*. Arán Ediciones, Madrid, 2008, p. 39.

<http://www.cuadernosdecrisis.com/docs/2008/Num7Vol22008.pdf>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social* *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267
Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid,

España. <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Myerhoff, B. 1982: Life history among the elderly: Performance, visibility and remembering.” In J Ruby (ed), *A Crack in the Mirror: Reflexive perspectives in anthropology*. Philadelphia: University of Philadelphia Press.

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Myerhoff, B. 1986: “Life not death in Venice: Its second life.” In.

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Organización Panamericana de la Salud/ Organización Mundial de la Salud. El Programa de Salud Mental de la OPS, reunión del Consejo Directivo.

Washington.<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Papacchini, A. (1997). *Filosofía y derechos humanos*. Cali: Universidad del Valle.

https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Pelechano, V. (2007). *Viejas y nuevas cuestiones en las viejas y nuevas terapias psicológicas*.

Revista de Psicopatología y Psicología Clínica, 12, 71-90.

<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Tedeschi, R. G. y Calhoun, L. G. (2004). A clinical approach to posttraumatic growth. En P. A. Linley y S. Joseph (dirs.), *Positive psychology in practice* (pp. 405-419). Hoboken, NJ: John Wiley & Sons.
<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.
<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>
- Zimmerman, M.A. (2000). Empowerment Theory. Psychological, Organizational and Community Levels of analysis, en J. Rappaport. & E. Seidman, (Eds.) *Handbook of Community Psychology*. New York. Kluwer Academic/Plenum Publishers.
<https://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>