

**Fortalecimiento de la expresión oral a partir de la literatura infantil en los niños de  
7 a 8 años del barrio Ditaires de Itagüí**

Astrid Carolina Medina Ricaurte

Trabajo para optar al título de Licenciada en Pedagogía Infantil

Director: Riquelio Vargas Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencia de la Educación-ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Medellín

Mayo de 2022

## Resumen

En el siguiente trabajo tiene como objetivo fortalecer la expresión oral a partir de la literatura infantil en los niños de 7 a 8 años del barrio Ditaires de Itagüí. Por ello, se presenta una serie de estrategias didácticas que se utilizaron para fortalecer la expresión oral en los niños a través de la problemática identificada y relacionada con la pregunta: ¿Cómo a partir de la literatura infantil se puede fortalecer la expresión oral en los niños de 7 a 8 años?

La implementación de este proyecto se llevó a cabo con 4 niños del barrio la Ditaires en la ciudad de Medellín-Antioquia. La metodología propuesta se relaciona con el enfoque cualitativo y con el desarrollo de una secuencia didáctica. Las actividades planeadas para la propuesta se realizaron de manera presencial, las cuales se desarrollaron en el lapso de tres semanas, donde se utilizaron estrategias didácticas con materiales divertidos que promovieron un aprendizaje significativo en los participantes. Los niños mejoraron la comprensión lectora, se promovieron nuevas habilidades comunicativas, su participación durante el desarrollo de estas fue activa y espontánea, resaltando en cada uno nuevos aprendizajes y habilidades de expresión oral.

**Palabras clave:** Aprendizaje, Expresión oral, Didáctica, Comunicación, Literatura infantil.

## **Abstract**

In the following work, the objective is to strengthen oral expression from children's literature in children from 7 to 8 years of age in the Ditaires neighborhood of Itagui. For this reason, a series of didactic strategies are presented that were used to strengthen oral expression in children through the problem identified and related to the question: How, from children's literature, can oral expression be strengthened in children? children from 7 to 8 years of age in the Ditaires neighborhood of Itagui? The implementation of this project was carried out with 4 children from the La Ditaires neighborhood in the city of Medellín-Antioquia. The proposed methodology is related to the qualitative approach and the development of a didactic sequence. The activities planned for the proposal were carried out in person, which were developed over a period of three weeks, where didactic strategies were used with fun materials that promoted significant learning in the participants. The children improved reading comprehension, new communication skills were promoted, their participation during the development of these was active and spontaneous, highlighting in each one new learning and oral expression skills.

**Keywords:** Learning, Oral expression, Didactics, Communication, Children's literature.

## Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta pedagógica	5
Pregunta de investigación	8
Marco de referencia	9
Marco metodológico	11
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica	11
Metodología	13
Producción de conocimiento pedagógico	16
Análisis y discusión	20
Conclusiones	24
Referencias	26
Anexos	29

## Diagnóstico de la propuesta pedagógica

Todos los seres humanos desde su nacimiento necesitan comunicarse de diferentes maneras, una de ellas es por medio del lenguaje oral el cual es una base primordial necesaria para adquirir conocimientos, comunicar ideas e inquietudes, necesidades básicas y para adaptarse al medio, teniendo en cuenta que la expresión oral impulsa el desarrollo integral de los estudiantes y facilita el aprendizaje (Martínez, 2015). Entendiendo así que los docentes deben fomentar el ejercicio de la expresión oral a través de narración de historias, socialización de trabajos, lecturas en voz alta y creación de historias entre otras interacciones. Según Bloom y Tunmer (1980) “la expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas” (p.17).

Las razones por las cuales se habla de expresión están relacionadas con autores como Martínez, et al., (2015) donde convergen la expresión de ideas, negociar, resolver problemas, mantener relaciones sociales y se usa en el desarrollo de situaciones cotidianas. Teniendo en cuenta que todo ser humano desde que nace tiene la necesidad de comunicarse, de expresar sus necesidades, pensamientos sentimientos y emociones, también para adquirir conocimientos y adaptación al medio en el que convive diariamente.

Atendiendo la importancia de la expresión oral, se realiza un proceso investigativo en el barrio Ditaires ubicado en la zona urbana de la ciudad de Itagüí, Antioquia, se pudo observar que existe una gran preocupación por parte de algunas familias, ya que sus hijos de 7 y 8 de edad, presentan problemas de expresión oral, el cual ha ido desencadenando en ellos comportamientos inadecuados en los centros educativos a los que asisten y también en sus hogares, ya que

presentan poco dialogo al momento de resolver conflictos, no presentan un lenguaje adecuado ni fluidez verbal para tener una interacción social activa, evidencian gran timidez para comunicar sus ideas, no logran imaginar o anticipar nuevas situaciones de su vida cotidiana y poco participan de actividades como juegos, lecturas o exposiciones.

Los padres de familia manifiestan que sus hijos no logran comunicar sus ideas de forma asertiva, su participación es muy poca, son tímidos al momento de dialogar con los demás, poco se expresan a través del dialogo y son aislados de los compañeritos del barrio y del colegio. También tienen baja autoestima presentando problemas de anticipación e imaginación, lo cual se ve afectando el desarrollo comunicativo y social, dejando ver que esto no solo afecta a los niños a la hora de interactuar con sus padres o familiares, sino que también interviene de forma negativa en los procesos educativos, ya que al momento de llevar a cabo acciones didácticas grupales e individuales no logran participar, comunicar o preguntar, ya sea por falta de motivación o por dificultad al momento de usar su lenguaje para comunicarse con los demás.

De esta manera, el proceso de observación y el registro realizado en el diario de campo, muestran resultados sobre las dificultades en la expresión al momento de interactuar con su entorno social, en situaciones como: juegos de roles, conversaciones, lluvias de ideas, lecturas de cuentos, comunicación de gustos e intereses. Esta propuesta va encaminada, a que los niños puedan mejorar su expresión oral de forma divertida en donde cada uno de ellos tenga la oportunidad de participar de acuerdo con sus capacidades y habilidades, permitiendo de esta manera optimar su interacción social, familiar y educativo en donde a partir de la literatura infantil se fomente su interacción, su imaginación y creatividad con historias que les motive a dialogar y comunicar sus ideas o preguntas con libertad.

Por ende, se ve afectado el desarrollo integral de los infantes, pues en muchas ocasiones los rechazan o excluyen de actividades grupales o juegos con otros niños de su misma edad y por ende se va afectando su desarrollo socio afectivo y emocional, su autoestima y confianza en sí mismos, ya que presentan dificultad para expresar o comunicar sus ideas, y muchas veces se desmotivan fácilmente, además, presentan comportamientos impulsivos y alta hiperactividad, no cumplen con sus actividades cotidianas y no establecen relaciones sociales con sus padres, ni con la sociedad, dejando ver en gran manera su bajo rendimiento escolar.

De acuerdo con Escalante y Caldera (2008) "el interés es un desafío, una actitud positiva que se origina en la experiencia y en el campo de la lectura es el camino para el descubrimiento de puntos de vista para ampliar experiencias" (p.674). Por lo que la literatura infantil es una herramienta indispensable en los procesos educativos de los niños ya que a partir de la narración de cuentos se pueden recrear espacios que le permita a los infantes expresar sus ideas, escuchar a los demás e interactuar con sus padres de maneras diferente y divertida (Escalante y Caldera, 2008). Lo anterior demuestra que tan conectados estamos con la comunicación de nuestros pequeños y las diferentes situaciones que puede acarrear una mala expresión, por parte individuos que en poco tiempo demuestran una problemática general.

### **Pregunta de investigación**

En el barrio Ditaires de la ciudad de Itagüí Antioquia la problemática identificada direcciona directamente a los infantes como principales actores desde los aspectos de la expresión oral, focalizando que se encontraron deficiencias comunicativas en una correcta fluidez verbal de los niños, que se puntualizaron en que no logran establecer conversaciones fluidas, cuando quieren interactuar no se comunican de manera clara y no pueden expresar sus ideas, lo cual desencadena en ellos baja autoestima y poca interacción con los demás, que afecta su comunicación asertiva y formación integral, entendiendo así que la propuesta pedagógica desarrollada buscaba identificar su causalidad por lo que surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo a partir de la literatura infantil se puede fortalecer la expresión oral en los niños de 7 a 8 años del barrio Ditaires de Itagüí? Con esta pregunta planteada se busca en ellos potencializar su expresión oral desarrollando una secuencia didáctica que tenga como base la herramienta literaria infantil y adicionalmente poder mitigar sus consecuentes negativos.



## Marco de referencia

Teniendo en cuenta el termino pedagogía independientemente de su alcance y direccionamiento, tiene un mismo fin desde sus diferentes puntos de vista que es formar y desarrollar personas integralmente, entendiendo que el aprendizaje es un campo sistemático que se basa en una serie de metodologías que buscan orientar al docente en su rol como educador, difiriendo en una serie de actividades que canalicen acciones pedagógicas enfocadas en la literatura infantil para con esto, poder mejorar sostenible e integralmente la expresión oral de los niños en sus diferentes procesos de aprendizaje.

Como docentes se estará proyectando un valor agregado que en ultimas beneficiará integralmente a los niños potencializando en ellos el saber ser y saber hacer, ya que tanto la teoría como la práctica juegan un papel importante en cualquier proceso, independientemente de su necesidad, entendiendo que los docentes tienen un papel importante dentro del desarrollo de la sociedad y puntualmente de los infantes que se direcciona a estar orientados al cumplimiento de logros eficaces para su formación.

Sin embargo, este no un proceso en el cual interactúa solamente el docente, sino al contrario se deben integrar las familias y la sociedad. Por ende, uno de los puntos de partida de este proyecto está basado en las investigaciones teóricas previas que permitan generar un plan educativo integrado por actividades lúdico pedagógicas de aprendizaje que generen una comunicación más dinámica con los niños y las niñas a través de herramientas de aprendizaje dinámicas que aportaron al desarrollo integral de los participantes, en las cuales se tuvieron en cuenta los ritmos de aprendizaje de los niños y temáticas las cuales lograron comprender de manera fácil y sencilla, logrando de esta manera fomentar la lectura teniendo en cuenta que la literatura es una herramienta indispensable en la vida de los más pequeños.

Por su parte, Escalante, et al (2008) señala que “no sólo ve la enseñanza de la literatura como una forma de gozar, porque leer literatura es una experiencia, una forma de vivir vidas, emociones ajenas, acercarse a las propias y enfrentar dilemas vitales” (p. 27). Por lo tanto, este tipo de actividades le van a permitir a los niños anticiparse en diferentes escenarios, a mejorar su creatividad y explorar nuevas emociones o situaciones que a través de las historias pueden experimentar y asumir un rol expectante a vida cotidiana.

Según lo afirma Restrepo (2004) se debe lograr una reconstrucción y organización de saberes llevando a cabo interrelaciones con la naturaleza, con la sociedad y consigo mismo, debe ser un acto creativo. De esta manera, el saber pedagógico es un conjunto de estudios previos que se han desarrollado bajo aspectos culturales y sociales, donde se genera un ordenamiento de saberes propios y saberes externos para darle cumplimiento a cabalidad a unos objetivos de aprendizajes, entendiendo así según lo tengo planteado para darle una solución viable a la pregunta planteada, se encuentra una relación directa con el saber pedagógico- disciplinar, ya que estos dos argumentan un objetivo similar que se basa en una serie de procedimientos que deben estar muy bien soportados en conocimientos verdaderos y específicos de la temática que se quiere desarrollar para en ultimas transmitir saberes de forma práctica y efectiva, los cuales lleven a incentivar la atención de los niños que es la problemática en la que se basa este proyecto de investigación.

Finalizando esta respuesta, se deja claridad que todo sistema y proceso pedagógico debe estar basado en una mejora continua, según lo que se pueda identificar en las practicas pedagógicas. Según Gudmundsdottir (1998) “la enseñanza es una actividad reflexiva e interpretativa en la que los maestros dan vida al currículo con sus valores, sentido y teorías pedagógicas que tienen que adaptar” (p.3).

## **Marco metodológico**

### **Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica**

Inicialmente dentro de los procesos educativos se busca crear estrategias de aprendizaje apoyadas en la literatura infantil, con el fin de que permitan mejorar continuamente el desarrollo personal de los niños, con esto se apunta directamente a formar personas de bien que contribuyan al desarrollo de una población; sin embargo, en estas estrategias se debe integrar el aspecto ideal vs el real con el entorno que tienen actualmente los infantes el cual direcciona a realizar una contextualización previa en campo, el cual debe registrar aspectos importantes como la cronología de actividades observando comportamientos aptitudes durante su desarrollo.

El cuento “abre a cada uno un universo distinto del suyo; invita a hacer viajes al pasado, o hacia lejanías que no conocen otros límites que los de la imaginación” (Delaunay, 1986, p. 4). Entonces, el cuento bajo todas sus formas facilita la adquisición del desarrollo personal y social, como también del lenguaje. Se considera importante la planeación y ejecución de actividades literarias que promuevan la comprensión oral con ambientes agradables para fortalecer la motivación para fomentar el desarrollo cognitivo en paralelo con la solución a la comprensión oral, puntualmente realizando acciones didácticas basados en algunas temáticas relevantes como narración de cuentos, exposición de trabajos, creación de historias, entre otras.

De acuerdo a lo anterior, se puede generar un aprendizaje de manera divertida y diferente a la habitual con el fin de lograr fortalecer su expresión oral, su participación y su aprendizaje significativo que relativamente promoverá en ellos un vocabulario más fluido, coherente y así participaran más activamente en los diálogos con sus pares y con la sociedad.

Para Escalante (2008) "los niños necesitan enterarse acerca del lenguaje de los libros; este no es el lenguaje que ellos escuchan hablar a su alrededor en su vida diaria" (p. 6). Esto define que el comportamiento de un niño depende de su entorno familiar, social y educativo, por ende, es importante que los docentes se planeen estrategias educativas eficaces que le permitan al infante comprender la información de manera simple para su posterior entendimiento y aplicación en su diario vivir.

Sin embargo, como se menciona anteriormente se encuentran dos aspectos que los docentes no se pueden controlar directamente, ya que es dependiente de entornos sociales y familiares, por eso es importante que desde la parte gubernamental se creen procesos de intervención a las familias que promuevan la importancia de la educación, así como crear campañas culturales que generen un entorno social óptimo, provechoso y seguro para los niños.

Es importante ver que el tema educativo es amplio y arduo en su ejecución, razón por la cual los docentes se ven en la obligación de innovar continuamente las estrategias, conocimientos, formaciones y demás métodos para que el aprendizaje sea inclusivo y de calidad; generando un valor agregado muy importante en el desarrollo del país y de los infantes que en esta etapa estarán en plena construcción social y personal. Por lo tanto, los docentes deben indicar que el tema educativo es un aspecto que vuelve incluyentes a todos los actores representativos en este medio, entendiendo así que la educación de calidad es el único camino que genera un desarrollo sostenible en el futuro.

De cierta manera, se logra tener diferentes ejemplos que se evidencian que este tema en específico va más allá de la educación y construcción social de los niños, teniendo en cuenta que este es el objetivo principal de la pedagogía infantil más allá de su estudio, esta rama permitirá crear diferentes maneras de participación e inclusión de este tipo de problemas en la sociedad

infantil en pro de una mayor comunicación generativa con aspecto principal de su evolución como persona a futuro; arduo trabajo para el cual realizo este proyecto donde se evidencio esta problemática general en el entorno social. Aun así, se podría enfatizar en la educación específica de comunicación de los niños, teniendo como principal puente de acción, el enseñar a sus padres como poner en práctica este tipo de ayudas y control de la comunicación de los pequeños.

### **Metodología**

El presente proyecto toma un enfoque cualitativo que busca diseñar estrategias didácticas que mejoren la expresión oral en los infantes. Según Pérez y Roa (2010) “cuando llegamos al mundo, ingresamos a prácticas sociales preexistentes, usando el lenguaje con diversidad de propósitos, formas, maneras de organizar el discurso. Esas formas de los discursos existentes en las culturas, determinan las relaciones sociales” (p.25). Teniendo en cuenta lo anterior es claro precisar la importancia que tiene el lenguaje oral para el desarrollo integral de las personas, debido a que la comunicación es una herramienta esencial de interacción social.

Debido a esto, se desarrolló una secuencia didáctica apoyada por la literatura infantil, para Goodman (1986) “la incorporación de la literatura para niños en el aula tiene su fundamento pedagógico en el enfoque del Lenguaje Integral” (p.6). Esta investigación fue implementada en espacios del barrio Ditaires como cancha, kiosco y salón social ubicados en la ciudad Itagüí, el cual se realizó con ayuda de los padres de familia, que colaboraron con su opinión y participación en algunas de las actividades realizadas, dejando ver una mejora en la interacción social y comunicativa del entorno familiar y la importancia de fomentar la literatura infantil en los niños y las niñas para mejorar su lenguaje y comunicación asertiva.

Por otro lado, es importante conocer que la narración de cuentos en voz alta permite mejorar la imaginación de los niños y motivación para participar siendo esto un factor fundamental para el desarrollo integral como personas en cualquier entorno en el que el niño se encuentre, bien sea familia o en la escuela de acuerdo. Según los autores Pérez y Roa (2010) "al leer en voz alta se transmite no solo el contenido lingüístico del texto, la voz de quien lee transmite emoción, asombro y otros sentimientos que el texto genera" (p.40). La propuesta está encaminada en diseñar estrategias didácticas que permitan mejorar la expresión oral de los infantes desde el aspecto comunicativo.

En el desarrollo de la primera secuencia didáctica cada uno de los participantes logro organizar nuevos saberes para exponer oralmente cada una de las carteleras, en donde tuvieron en cuenta la secuencia del cuento que se les socializo previamente, disfrutando de los materiales, los cuales usaron de forma divertida creando nuevas experiencias que a partir de una historia pudieron imaginar y aprender el valor de la amistad. Seguido de esto se llevó a cabo la segunda actividad titulada creando historias juntos, la cual fortaleció la expresión oral de los niños y las niñas, ya que por medio de la interacción colectiva se les permitió participar de la creación de una historia de la cual ellos son autores, en donde se podrán comunicar ideas, inquietudes y demás expresiones orales que fomentara su comunicación e interacción con los demás.

Por último se pudo evidenciar que los niños y las niñas lograron comprender la lectura que se les narro, ya que se les facilito exponer sus trabajos demostrando gran interés por participar y dar a conocer sus ideas por medio de preguntas y respuestas que se llevaron a cabo durante el desarrollo de la última secuencia didáctica, usando una comunicación verbal fluida y coherente, dialogando entre pares de manera sencilla despertando en los infantes nuevas interacciones sociales y seguridad al momento de dar a conocer sus ideas. Finalmente es

importante resaltar la importancia de la participación de los padres de familia en el desarrollo de la actividades logrando de esta manera fortalecer los vínculos afectivos entre padres e hijos, pues al vincular a los padres en las actividades pedagógicas ellos tuvieron la oportunidad de comprender mejor los gustos y habilidades que los niños y las niñas poseen, mejorando su interacción por medio del dialogo, breves exposiciones, socialización de trabajos y/o lecturas en voz alta que permiten a los participantes desarrollar nuevas habilidades participación en compañía de sus familias.

### **Producción de conocimiento pedagógico**

La propuesta pedagógica integra una serie de actividades teórico prácticas que buscan dar solución a la problemática previamente identificada, entendiendo lo anterior descrito dentro de los primeros momentos de la secuencia didáctica se identificó una serie de acciones en los infantes que no les permitía tener una correcta interacción social, sin embargo a medida que se iba desarrollando las actividades se observaba un cambio positivo de mejoramiento en su expresión oral De acuerdo con Zambrano, 2005, citado por González y Ospina (2013), el saber pedagógico es enseñar y es una construcción frente a un hecho educativo teniendo en cuenta la teoría y la práctica con la fundamentación respectiva.

Por ende, es importante realizar una correcta planeación de actividades desde el proceso pedagógico el cual debe estar conformado por una serie de temáticas instruidas por unas investigaciones previas que se formulan bajo un proceso de enseñanza eficaz, tomando como punto de partida los aspectos teórico-prácticos que permitan a los docentes promover una educación orientada al logro y al éxito, para esto se debe iniciar con una clase de metodología estratégica que permita identificar una problemática u/o la mejora continua de algún proceso de formación en curso.

Es decir, que los docentes deben abarcar todos los aspectos sociales que interactúan en una institución educativa independientemente de su criterio interno, ya que muy comúnmente se encuentran varios escenarios que difieren en la población estudiantil según su aspecto económico, pero nunca se puede desviar del objetivo educativo planteado que es brindar una educación integral y que fomente hábitos de sostenibilidad en los alumnos ejecutando lo antes mencionado, se puede estructurar eficazmente el saber pedagógico tanto en la parte teórica como la práctica.



Actualmente los docentes plantean una variabilidad de estrategias de aprendizaje que muy comúnmente han tomado de prácticas canalizadas a través de las teorías previas, sin embargo, no se puede dejar a un lado que este rol de docente está muy direccionado a métodos cambiantes que vienen siendo derivados de la evolución de la misma tecnología en interacción con los procesos educativos, en pocas palabras día a día, se debe estar en un papel dinámico para mejorar continuamente los roles que beneficiaran directamente a los infantes e indirectamente a la sociedad desde todos sus aspectos culturales.

Teniendo en cuenta que la literatura infantil está basada multidisciplinariamente se debe identificar la problemática o el vacío caracterizado para posteriormente articular una serie de acciones pedagógicas que permitan como docente generar en los estudiantes una expresión oral más fluida, una atención más continua y un autoaprendizaje en los temas educativos según la variabilidad de entornos sociales o contextos organizacionales puntuales, según la población evaluada. Por ende, se debe presentar una organización curricular que se base en una serie de conceptos, alcances y niveles según las características de los infantes, lo cual claramente debe estar siempre soportado y evaluado desde los aspectos legales que direcciona el alcance de implementación.

Para esto es muy importante, conocer el entorno social y familiar de los niños ya que los docentes deben interactuar con acciones pedagógicas como narración de cuentos, exposición de trabajos, creación de historias, entre otras. Esto generará la viabilidad de poder abarcar todo el proyecto investigativo sin afectar los aspectos culturales y sociales de los niños, sino de manera remota genere en ellos un valor integralmente agregado, comprendiendo así que el rol docente integra muchas acciones, muchos estudios e investigaciones pero que en últimas buscan es

fomentar en los infantes el deseo de aprender nuevos saberes para ser aplicados de manera positiva en su futuro cotidiano.

Entendiendo el alcance que tienen los procesos educativos, es importante relacionar un grupo sistemático de acciones a desarrollar, las cuales se deben tomar como base prioritaria que, posteriormente a su planeación y ejecución que integren un aprendizaje significativo en los alumnos. Todos los procesos de enseñanza contribuyen al mismo desarrollo de los infantes, por lo que se quiere recalcar que el rol del docente es un pilar fundamental en este proceso; sin embargo muy comúnmente se encuentran aspectos socioculturales y personales que en algún momento forman una adversidad significativa para este logro, por lo que se quiere relacionar algunos que se consideran de más relevancia; violencia intrafamiliar, insuficiencia de recursos, falta de centros educativos, inequidad económica.

Sin embargo, se quiere resaltar uno adicional que directamente está relacionado con la propuesta pedagógica, que es la falta de interés por la lectura en los niños, lo cual desencadena una falta de fluidez de expresión oral. Por ende, se busca articular en la propuesta los diferentes campos del saber pedagógico profundizando en lectura de cuentos, creación de historias, exposición de temas, interacción social entre otros, lo cual garantizará un proceso de viabilidad que fomentará en los niños hábitos de comunicación asertiva.

También se considera importante tener la claridad que como maestro reflexivo siempre se debe estar abierto a garantizar que el rol del docente debe ser coherente con las acciones que desarrolla. Basándose en una mejora continua del proceso, ya que día a día el mundo se direcciona a la innovación de aspectos tecnológicos, sociales y culturales, que en ultimas ayudaran notablemente a estar a la par con una acción educativa eficaz que ampliaran el campo de acción en la proyección escolar a la que se quiere llegar.

Crepí (2011) comenta que “el lenguaje se aprende /enseña para y a través de la comunicación. Si al niño le faltasen modelos comunicativos, evidentemente, no podría imitarlos” (p. 19). Teniendo en cuenta lo anterior todo debe estar enfocado en fortalecer sosteniblemente el desarrollo de los niños y las niñas a partir de una comunicación y expresión oral positiva , donde para poder lograr los objetivos propuestos e debe definir un plan de trabajo teórico-práctico desde el aspecto de entorno locativo que vaya a la par con la inclusión de las diferentes personalidades y los ritmos de aprendizaje de los participantes, usando como estrategias la literatura infantil que canalizará a una fluidez verbal significativa, una expresión oral coherente y una comunicación asertiva.

## Análisis y discusión

Los procesos de sistematización son la base primordial que aseguran una información confiable del proceso educativo, ya que esta sistematización direcciona a encontrar dentro de ella varias etapas investigativas que se han desarrollado en pro de un tema específico asegurando que desde las diferentes expectativas registradas se logre fortalecer la confiabilidad en la temática expuesta.

Para Pérez y Roa (2010) “las primeras y privilegiadas prácticas de lenguaje a las que ingresa el niño tienen que ver con la oralidad” (p.23). Es por eso que esta propuesta se focaliza en investigaciones previas que fueran reconstruyendo experiencias convencionales que permitieron dar un punto de partida a la secuencia implementada en un proceso que no es mecánico ni lineal, sino siempre es un desafío creador que logra una verdadera transformación e innovación educativa, teniendo en cuenta los saberes obtenidos durante la teoría y la práctica, se llega a la recuperación del proceso vivido para reflexionar y aprender de los procesos históricos, dinámicos y complejos, personales y colectivos vividos en las prácticas educativas; con el fin de recordarlas y llevarlas más allá de una experiencia, es decir convertirlas en un valor agregado en la educación. Para Torres (1999) toda investigación es una experiencia formativa porque permite a los maestros incorporar nuevos conocimientos y potenciarlos a partir de varias estrategias.

Estas actividades permitieron generar en los niños nuevas habilidades de expresión oral, dejando ver la importancia de llevar a cabo espacios de interacción que promuevan interacciones colectivas e individuales, las cuales tengan en cuenta sus necesidades y ritmos de aprendizaje para crear dentro de los procesos educativos experiencias innovadoras que promuevan nuevos saberes en los estudiantes, teniendo en cuenta que al llevar acciones pedagógicas con materiales lúdicos se están creando nuevos ambientes que realmente logran motivar y acercar a los niños

y las niñas a querer leer libros que llamen su atención y de esta manera se pueda mejorar su comprensión lectora.

También es importante resaltar que con esta actividad se observó de manera detallada las habilidades, ideas, dudas, creatividad e imaginación de cada uno de los participantes en donde se llevó a cabo teniendo en cuenta las normas establecidas inicialmente, efectuando el compromiso y la participación un espacio social muy divertido, teniendo en cuenta que la literatura infantil permite jugar con las palabras logran de esta manera mantener una mente más activa, una conversación fluida y coherente.

Por otra parte, se encontraron algunas variaciones al momento de implementar la actividad que dificultaron el desarrollo de la misma pues inicialmente se buscaba invitar a los participantes a disfrutar de un espacio libre y motivador diferente a lo cotidiano que por el clima lluvioso no se pudo realizar allí, sino en un espacio cerrado y que aun así por el ruido de la lluvia en ese momento limitó en el tono de voz y participación de los infantes al tener que subir su tono de voz para lograr comprender y escuchar las ideas y aportes de cada uno.

También se tuvo que cambiar las fechas de implementación que estaban establecidas en la planeación, ya que por falta de tiempo de los niños se llevó a cabo toda la actividad el mismo día. Entonces es importante pensar en mejorar los tiempos de interacción por cada momento de la actividad, ya que se extendieron más de lo que se planteó en la planeación, teniendo en cuenta que los ritmos de aprendizaje y habilidades de los niños y las niñas son diferentes y que los tiempos se deben tener en cuenta al momento de hacer la planeación, para llevar a cabo acciones pedagógicas que realmente generen un aprendizaje significativo e interesante en cada uno de los participantes.

También se puede decir que actualmente la expresión oral diversifica una serie de métodos y procesos que hacen parte de la vida cotidiana del ser humano, ya que una correcta expresión permite comunicar una idea, acción, plan, inquietudes sobre un tema en específico direccionándolo a su misma solución o en otras palabras ejecutando algo planeado. Como lo establecen Avendaño y Miretti, (2006) el lenguaje es una capacidad para comunicarse con un sistema lingüístico manifestándose a través de la forma oral. La comunicación oral es un eje de interacción entre las personas por lo cual es imprescindible para su desarrollo y supervivencia.

Focalizando el análisis en lo anteriormente mencionado, se entiende que el lenguaje es un don humano el cual a través de varios procesos educativos se va fortaleciendo de manera positiva en pro del desarrollo de los infantes, en las actividades didácticas desarrolladas con los niños y las niñas se contextualizaron una serie de momentos que estaban canalizados a dar cumplimiento al objetivo o meta esperada la cual, puntualmente se describe en mejorar la expresión oral a través de la literatura infantil.

Estas ideas se complementan con Puerta, et al. (2006) quienes afirman que “la literatura proporciona a los niños conocimiento, placer y gratificación, es una experiencia enriquecedora que les brinda oportunidad de compartir sentimientos, significados y demás construcciones en función de sus necesidades e intereses particulares” (p. 4). Adicionalmente se encuentra que el rol docente integra una serie de estrategias direccionadas a evitar la cotidianidad o monotonía, buscando así atraer la atención de los niños con actividades lúdico-pedagógicas literarias que motiven su proceso de aprendizaje en donde según el autor:

Como lo afirma Lomas (1999) la educación lingüística debe contribuir a desarrollar capacidades comunicativas para comprender mensajes orales y adoptar actitudes críticas. Es por

eso que todo proceso independientemente de su objetivo o rol, debe estar basado en una planeación que se haya dado como resultado de un análisis previo de necesidad, es decir una correcta planeación va a ser eficaz siempre y cuando se haya identificado la problemática general, ya que esta va a ser el punto de partida para registrar y desarrollar actividades que generalicen una solución sostenible desde el aspecto educativo. Por ende, a partir de los espacios literarios se puede fomentar la capacidad creadora y de imaginación de los niños y las niñas, influyendo positivamente en los procesos de aprendizaje basados en nuevas experiencias en donde la literatura proporciona habilidades de interacción que busca mejorar otros aspectos en donde se resalta la fluidez como capacidad para recordar, asociar ideas, emitir respuestas. (Escalante y Caldera, 2008).

Finalmente, se puede concluir que durante el desarrollo de las actividades planeadas se encontraron con adversidades de temas climáticos, tiempos y espacios, sin embargo, para futuras planeaciones estas dificultades permitirán realizar una sistematización de mejora continua, entendiendo que los docentes deben tener la mejor disposición para diariamente aprender más e innovar simultáneamente con el desarrollo mundial.

## Conclusiones

Las actividades desarrolladas cumplieron con los propósitos planteados inicialmente en la propuesta pedagógica, evidenciándose en los infantes nuevas habilidades comunicativas que promueven su desarrollo social y autónomo, dejando en evidencia que la literatura infantil es un apoyo educativo indispensable en los procesos educativos, teniendo en cuenta que a través de materiales, espacios y entornos diferentes y creativos se logra mejorar la participación activa de los infantes ya que los motiva y les permite crear nuevas habilidades de expresión oral.

A través de las secuencias didácticas se permitieron llevar a cabo acciones didácticas con herramientas lúdico pedagógicas que lograron primordialmente desarrollar integralmente a los infantes, buscando de esta forma que los niños tuvieran una comunicación asertiva por medio de la herramienta literaria, entendiendo que este es uno de los primeros pasos por no decir el más importante que va a garantizar que los infantes se formen con hábitos de integralidad que automáticamente les permitirá primeramente ser personas de bien y secundariamente dar un aporte al desarrollo social.

En el desarrollo de las actividades se evidencian una serie de dificultades que de una u otra forma desviaron un poco lo planteado inicialmente, describiendo los factores climáticos, factores cronológicos, entornos ambientales (ruido), pero dando la claridad que se solucionaron eficazmente dando cumplimiento al objetivo planteado y formándose como docentes resilientes ante las diferentes adversidades que se pueden presentar en el desarrollo de las planeaciones.

Los niños mejoraron la comprensión lectora, se promovieron nuevas habilidades comunicativas, su participación durante el desarrollo de las mismas fue activa y espontánea, resaltando en cada uno nuevos aprendizajes y habilidades de expresión oral capaces de crear una



educación de calidad que comprometa todos los aspectos sociales que a este rodean, entendiendo así que como se desarrollan los procesos se van a generar en los niños y las niñas pensamientos claros, concisos y positivos, ampliando su campo de visión del proyecto de vida que cada uno defina desde su ser, integrando todas sus cualidades y conocimientos en pro de su desarrollo integral del cual los docentes son actores ya que su rol direccionan acciones pedagógicas que generen un valor agregado en la educación y de una u otra forma garantizaran la sostenibilidad de la misma.

## Referencias

- Avendaño, F. y Miretti, L. (2006). *El desarrollo de la lengua oral en el aula*, Homo Sapiens, Santa Fe, 2006. <https://www.worldcat.org/title/desarrollo-de-la-lengua-oral-en-el-aula-estrategias-para-ensenar-a-escuchar-y-hablar/oclc/182624614>
- Barnechea, M., González, E. y Morgan, L. (1992). *¿Y cómo lo hace?* Propuesta de método de sistematización. Taller Permanente de Sistematización. Lima: CEAAL Perú.  
<https://www.grupochorlavi.org/webchorlavi/sistematizacion/barnechea.PDF>
- Bettelheim, B. (1978). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas* (J. Beltrán, Trad.). Barcelona: Grijalbo. [http://www.heortiz.net/ampag/mitos/bettelheim-pa\\_cuentos\\_de\\_hadas.pdf](http://www.heortiz.net/ampag/mitos/bettelheim-pa_cuentos_de_hadas.pdf)
- Crespí-Rupérez, M. (2011). *Expresión y comunicación*. Editorial Paraninfo.  
<https://books.google.com.ec/books?id=NB98CIQDazUC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Delaunay, A. (1986). *La educación pre-escolar*. Tomo II, Madrid, España: Editorial Cincel.  
<http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Escalante, D. y Caldera, R. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12(43), 669-678. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102008000400002&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000400002&lng=es&tlng=es).
- González, H. y Ospina, H. (2013). El Saber Pedagógico de los docentes universitarios *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 39 95-109 Fundación Universitaria Católica del Norte Medellín, Colombia <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194227509009.pdf>

Goodman, K. (1986). *What's whole in whole language?* Portsmouth: Heinemann.

[https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-94-011-4533-6\\_9](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-94-011-4533-6_9)

Gudmundsdottir, P. (1998). La narrativa del saber pedagógico sobre los contenidos. *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires, Amorrortu

<https://es.scribd.com/document/500407576/Gudmundsdottir-La-naturaleza-narrativa-del-saber-pedagogico-sobre-los-contenidos-1>

Lomas, C. (1999): *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Teoría y práctica de la

educación lingüística. Barcelona, Paidós. [https://bibliotecadigital.uchile.cl/discovery/fulldisplay?vid=56UDC\\_INST%3A56UDC\\_INST&tab=Everything&docid=alma9910](https://bibliotecadigital.uchile.cl/discovery/fulldisplay?vid=56UDC_INST%3A56UDC_INST&tab=Everything&docid=alma991007461652)

[07461652](https://bibliotecadigital.uchile.cl/discovery/fulldisplay?vid=56UDC_INST%3A56UDC_INST&tab=Everything&docid=alma991007461652)

Martínez, A. y Tocto, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos UCV-HACER.

*Revista de Investigación y Cultura*, vol. 4, núm. 2, 2015, pp. 116-120 Universidad César

Vallejo Chiclayo, Perú <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>

Pérez, M. y Roa, C. (2010). Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el

mundo Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo. Secretaria de

Educación del Distrito. [https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle](https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/1172/referenteslenguajeciclo1.pdf;jsessionid=7DDD8527A5002F081BDA31D5B10559C0?sequence=1)

[/001/1172/referenteslenguajeciclo1.pdf;jsessionid=7DDD8527A5002F081BDA31D5B10559C0?sequence=1](https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/1172/referenteslenguajeciclo1.pdf;jsessionid=7DDD8527A5002F081BDA31D5B10559C0?sequence=1)

Puerta, M., Gutiérrez, M. y Ball, M. (2006). *Presencia de la literatura*. Caracas: El Nacional.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf>

- Quiroz, T. y Morgan, L. (1988). La sistematización, un intento conceptual y una propuesta de operacionalización. En vv.aa. *La sistematización en los proyectos de educación popular*. 2a. ed. Santiago: ceaal.
- Restrepo, B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico *Educación y Educadores*, 7, 45-55 Universidad de La Sabana Cundinamarca, Colombia.
- Torres, A. (1999). La sistematización de experiencias educativas: reflexiones sobre una práctica reciente. *Pedagogía y saberes*, 13(13), 5-15. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/5983>

## Anexos

**Link evidencias drive:** [https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/acmedinari\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EiGRJAXjhHdHiyPoHAt2vn8BqdQvQODywoj2NvxtlaVIIw?e=ftReoQ](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/acmedinari_unadvirtual_edu_co/EiGRJAXjhHdHiyPoHAt2vn8BqdQvQODywoj2NvxtlaVIIw?e=ftReoQ)

**Video paso 5:** <https://www.youtube.com/watch?v=7io6k1tQmpI>

**Consentimientos informados:** [Evidencias diplomado](#)