

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Cesar y Bolívar**

Liliana Isabel Ávila Peñaloza

Olga Cecilia Hernández Ahumada

Alba Rosa Santiago Ríos

Libis Yaneth Rodríguez Tapia

Edna Magdalena Ternera Araujo

Tutora:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

2022

Resumen

El conflicto armado desarrollado en Colombia por décadas ha dejado huellas significativas en cada uno de los habitantes que por distintas razones lo han padecido de cerca, la cifra de las Víctimas es amplia y sin dudar los esfuerzos ejecutados para brindar procesos de atención psicosocial han logrado efectos resilientes en quienes han hecho un afrontamiento positivo de las situaciones adversas que les ha tocado vivir. La imagen y la narrativa permiten que la memoria de las Víctimas transforme experiencias duras y dolorosas en experiencias esperanzadoras, en un futuro donde si bien, no se ha logrado reparar la totalidad de daño vivido, se logra dar un sentido diferente al vivir de una persona, de una familia o de una comunidad. El

Relato 4: Ana Ligia, tomado del Banco Mundial (2009), muestra como desde la poesía y la narración se logra una visión diferente del conflicto, para ello se plantean preguntas circulares, estratégicas y reflexivas, buscando el acercamiento y entendimiento con quien narra este relato. Acto seguido se analiza el caso de Peñas Coloradas, tomado de “El estado declaró al ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro” Comisión de la verdad, (2009), partiendo de la resolución de ítems orientadores desde los cuales las víctimas pueden afrontar la situación con miras a obtener el apoyo y acompañamiento que los lleven a tener herramientas para lograr la recuperación del espacio perdido, buscando mecanismos que contribuyan de manera interdisciplinaria a la consolidación de esta comunidad.

Palabras Clave: Desplazamiento forzado, Conflicto Armado, Víctimas, Resiliencia.

Abstract

The armed conflict developed in Colombia for decades has left significant traces in each of the inhabitants who for various reasons have been related to it, the number of victims is large and without hesitation the efforts made to provide psychosocial care processes have achieved effects resilient in those who have coped positively with the adverse situations they have had to live through. The image and the narrative allow the memory of the victims to transform hard and painful experiences into hopeful experiences, in a future where, although it has not been possible to repair all the damage experienced, it is possible to give a different meaning to the life of a person, a family or a community. Story 4: Ana Ligia, taken from the World Bank (2009), shows how from poetry and narration a different vision of the conflict is achieved, for which circular, strategic and reflective questions are raised, seeking rapprochement and understanding with the narrator. this story. Then, the case of Peñas Coloradas is analyzed, taken from "The state declared the army temporary owner of our village and sentenced us to exile" Truth Commission, (2009), based on the resolution of guiding items from which the Victims can face the situation with a view to obtaining the support and accompaniment that lead them to have tools to achieve the recovery of lost space, seeking mechanisms that contribute in an interdisciplinary way to the consolidation of this community.

Keywords: Forced Displacement, Armed Conflict, Victims, Resilience

Tabla de Contenido

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza Relato de Ana Ligia	6
Tabla 1. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.	14
Tabla N 2: Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.	18
Informe Analítico y Reflexivo de la experiencia de foto voz.....	27
Referencias bibliográficas.....	32

Índice de Tablas

Tabla 1 Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	12
Tabla 2 Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.	19

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza Relato de Ana Ligia

Desde el municipio de Aquitania se escucha la voz y el relato que Ana Ligia Higinio López, quien con su poesía muestra esperanza, pero a la vez narra la realidad de muchas mujeres que vivieron el conflicto armado de Colombia y a consecuencia de estas experiencias vividas se desglosan las secuelas de dolor, malestares psicológicos, trastornos y otras afectaciones, pero también una voluntad de resiliencia enmarcada en una profunda vocación de servicio comunitario, para quienes desde el lugar de las víctimas han padecido desplazamientos forzados, la muerte, la persecución, el hostigamiento y toda la opresión que se vive a raíz de este conflicto armado.

Son muchos los fragmentos que se pueden destacar inicialmente Ana Ligia se define como desplazada una condición que se fue normalizando a tal punto que abandonar lo construido y trabajado en aras de salvar la vida se volvió el pan de cada día en medio de un conflicto sociopolítico constante como el narrado por esta mujer “Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo.” (Banco Mundial, 2009. p.11), con este fenómeno se desencadena una cantidad de alteraciones sociales iniciando por las pérdidas que tienen las víctimas iniciando desde los materiales, culturales, identidad, paz y salud mental que abren las puertas a diversos trastornos y problemas de orden psicosocial de gran envergadura.

Se renuncia a la construcción de un proyecto de vida, a los sueños que en familia se levantan para lograr un bienestar anhelado, se vive un duelo por el ser humano que perdió la vida, la negación al quedar si nada, completamente vulnerables y tener que elegir entre vivir y perder “Yo no quería salir. Justo habían matado a un vecino mío y a otro señor con una bomba o una mina en una vereda cercana. Había mucho conflicto por toda esa zona” (Banco Mundial,

2009. p.11), esto desencadena una cantidad de dificultades no solo al nivel colectivo, pues se altera el desarrollo normal de una comunidad que abruptamente se ve enfrentada a una cantidad de pérdidas iniciando por el territorio y toda su cotidianidad, la paz, las esperanzas, la salud mental.

Esta mujer en su capacidad de adaptación se ve enfrentada a nuevos roles, la empatía con los semejantes que viven su misma condición, la lleva al servicio y a ayudar desde su conocimiento, desde la escucha atenta de los demás, desde el reconocimiento e identificación le permite un crecimiento, descubriendo un rastro positivo de todo lo que le ha acontecido transformándolo en poesía, en narrativas y en un propósito diferente, resignificando el dolor vivido a través del arte para recordar, para tratar de expresar esperanza con las palabras de Ana Ligia encontrando un sentido diferente después de esta tragedia. “Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban” (Banco Mundial, 2009 p.12).

Es importante saber que se puede lograr reparar hechos, si bien no se puede recobrar el tiempo perdido, no se recobra la vida arrebatada, lo construido, los vínculos familiares que se deterioraron, la comunidad que perdió una identidad y se tuvo que adherir a otros lugares desde el ser y desde el interior se pueden reponer fuerzas para buscar alivio, para narrar sin sentir todo lo que angustió en su momento, se trabajan en herramientas que permiten dar a conocer la experiencia vivida para ser testimonio de que las víctimas pueden lograr resarcir su vida.

“Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo.

Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía. Hay

un poema que tengo que se llama ‘Mi Río Magdalena’, que está inspirado en las víctimas”. (Banco Mundial, 2009 p.12).

A nivel colectivo en la comunidad los impactos psicosociales se reflejan en la ruptura que sufre el tejido social, en donde la familia pierde su objetivo en la vida, son desarraigados de sus bienes materiales al tener que elegir entre sus pertenencias o el seguir con vida, se pierde la identidad cultural al ser absorbidos en otros contextos a los que no pertenecen, la vulnerabilidad de su condición los enfrenta a fracturas emocionales, a condiciones económicas adversas, y se evidencia problemas en la salud mental de la comunidad en general, ahora bien, desde el aspecto individual Ana Ligia narra cómo ha vivido el estrés postraumático, la angustia, la ansiedad, la depresión, quien empieza a somatizar en su cuerpo todos los cambios a los que se enfrenta en su vida, el dolor, la pérdida del sueño y todos los malestares psicológicos que surgen con el desplazamiento, como también es despedida injustamente en su estado de embarazo y como a través de esta condición no le ofrecen estabilidad laboral, incluso la persuaden para que retire una demanda; al ser ella la figura protectora de sus hijos no tiene espacio para sumirse en la tristeza “Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales. Las tengo guardadas como recuerdo” (Banco Mundial, 2009. p.11).

La víctima puede encontrar nuevas oportunidades para su vida a través de su experiencia, aprovechando sus capacidades y al mismo tiempo afrontando toda adversidad presentada. Además, resaltando su relato como estrategia principal, la cual accede a la reflexión y al enfrentamiento para buscar un nuevo sentido a su situación de víctima, luchar cada día por mitigar todas las afectaciones emocionales que le dejó el conflicto, basándose en la construcción de alternativas para una mejor salud mental, solo así podrá conseguir bienestar individual y familiar.

Es gratificante encontrar la manera de expresar todo el dolor sufrido a través de las letras donde describe lo bello de su lugar, su terruño, al que tanto se ha aferrado. Convirtió el escribir en una terapia para el alma, escribir para afrontar con mayor facilidad, expresar sus emociones, sus sentimientos aferrarse a la esperanza de poder conseguir un mañana mejor para ella y su familia.

Sin duda este relato muestra la difícil realidad de salir por la fuerza de su terruño, se trató de un desplazamiento masivo de toda una población, vivían entre el fuego cruzado de guerrilla y paramilitares, el miedo era una constante, ver la muerte de cerca, sentir las amenazas, el aviso de que estaba sentenciada, esto la obliga a desplazarse para salvar la vida de sus hijos y la de ella misma. La situación de desplazamiento se había naturalizado tanto, e incluso desplazar la comunidad era un acto estratégico dentro del conflicto para ganar territorios que representaban poder dentro del conflicto, la autora de este relato naturaliza su dolor y antepone el de los demás al saber sus padecimientos, sintiendo la necesidad de ayudar a otros, sintiendo su desplazamiento como algo eterno, no había esperanza, no había alternativa en esos momentos; “Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal” (Banco Mundial, 2009. p.11). Se hizo cotidiano el desplazamiento de pueblos enteros en situación infrahumana, la suma de múltiples traumas, la muerte, rupturas en las relaciones personales y sociales, la cultura, el ambiente, el deterioro de la salud pública, hicieron parte de la aceptación y naturalización de una guerra con la que conviven a diario.

Esta historia muestra elementos de resiliencia en Ana Ligia, quien tiene la capacidad de enfrentar la adversidad, construir y deconstruir, aprender y superar para obtener un cambio en su forma de sentir, de restablecer su vida y la de su familia y la comunidad, resignificando a través de la escucha y la poesía la forma de enfrentar las secuelas del desplazamiento, la lucha, el duelo

y la pérdida. Ella hace una evasión de su dolor escuchando y siendo empática con el otro, con quien ha desarrollado un vínculo situacional, se da la oportunidad de crear nuevas expectativas en su vida y poder conectar con nuevos sueños y propósitos para su vida.

Ana Ligia establece un posicionamiento resiliente que le permite ver la esperanza en sus poemas, la autorrealización, realizando luchas individuales y familiares para llegar a entender lo sucedido en su vida, es interesante leer las vivencias relevantes de esta líder sobrevivientes del conflicto armado en el corregimiento de Aquitania, las cual ha sido víctimas varias veces del desplazamiento forzado, Incluyendo experiencias de vida y vulneraciones de sus derechos.

Tabla 1

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas Estratégicas	¿Cómo cree usted que la poesía que escribe puede llevar un mensaje de libertad y esperanza a las víctimas?	El hecho de escribir poesía, da la oportunidad de hacer catarsis, de hacer un homenaje a esas víctimas, exclamar el horror y el daño causado, y de alguna forma enviar un mensaje para que no se repitan estos hechos, permite identificar en ella su habilidad para narrar la historia de los hechos con esperanza.
	¿De dónde cree usted que nace su fortaleza de anteponer la escucha atenta de los problemas de las otras víctimas dejando aún lado los de usted misma?	Por medio de esta pregunta se desea identificar habilidades como mujer diligente, líder, resuelta y así mismo conocer lo que puede proporcionar como guía para mejorar la calidad de vida de quienes se encuentran vulnerados por el conflicto armado.
	¿En qué aspectos académico le gustaría a usted seguir capacitándose para brindar un mayor apoyo a las víctimas?	Con esta pregunta se busca que las Señora Ana Ligia sienta la necesidad de superarse y mejorar sus habilidades en la labor de ayuda que ha ejercido, motivarla a adquirir preparación en la forma de brindar técnicas de afrontamiento de las

		situaciones adversas a víctimas no solo del conflicto armado sino de otra índole.
Preguntas Circulares	Señora Ana Ligia ¿por quienes se sintió apoyada o rechazada dentro de su núcleo familiar o social al momento de sentirse desplazada con sus hijos?	Obtener información sobre el sistema de Ana Ligia identificar sus redes de apoyo y las relaciones circulares de su comunidad o en la familia para tener una comprensión de sus emociones y sentimientos en esta etapa de su vida.
	¿Señora Ana Ligia, cómo se evidencia en sus hijos señales de afectaciones psicosociales a consecuencia de la situación adversa vivida?	Identificar en su sistema familiar quienes necesitan atención para mejorar vínculos que ayuden a superar y tener herramientas de afrontamiento de las situaciones vividas.
	¿Qué tipo de emociones acuden a usted cuando recuerda los hechos que la llevaron a vivir el desplazamiento forzoso?	Identificar si Ana Ligia ha reprimido emociones que puedan afectarle aún, para brindarle apoyo en aras de seguir con su buen afrontamiento de los sucesos del desplazamiento.
Preguntas Reflexivas	¿Cómo descubrió que podía usted transmitir esperanza a través de la poesía a otras personas que han sido víctimas de la violencia en Colombia?	Ana Ligia dimensionará el poder que tiene la narración para resignificar las experiencias de la vida sean positivas o negativas y como su efecto es reparador no solo en ella sino en todos aquellos que

	de una u otra manera al leer sus poemas sienten alivio y esperanza.
¿De qué manera considera usted que el haber escuchado a las víctimas de desplazamiento e identificarte con sus relatos, ayudó a fortalecerla para sentirse como una sobreviviente o como desplazada?	Mostrar la causa y el efecto que ha tenido la escucha atenta y la narración de los hechos acontecidos en los desplazamientos forzados con quienes establece relaciones de vínculos y acompañamiento Respondiéndose ella misma si se ve como una sobreviviente que busca ayudar a los demás o una víctima que espera también ayuda.
¿Qué aspecto positivo destacaría de la manera en cómo usted ha afrontado la situación presentada?	Lograr que se identifique en su interior los aspectos que han ayudado a tener un afrontamiento positivo y que a su vez le sirvan como fundamento en su proceso de ayudar a otras personas a autoreconocerse como seres con capacidades de superación frente a las adversidades.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Es importante comprender que un emergente psicosocial no es un hecho que se puede señalar en la cotidianidad pues este en gran medida permiten transformar y dar comprensión a la subjetividad colectiva y social como lo expresa (Fabris y Puccini, 2010) citado por (Fabris, F. 2012)

Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales. (p.37)

Ahora bien, desde el caso acaecido en Peñas Coloradas se pueden señalar emergentes psicosociales victimizantes, pero también resilientes que han mantenido en la memoria de un país una deuda no saldada, reafirmando una organización y lucha con sentido de pertenencia.

La vulnerabilidad e inseguridad a consecuencias del hostigamiento e invasión militar, sin manejar ninguna clase de protección de los derechos humanitarios contra una población civil residente, vulnerando el buen nombre, usurpando y despojando los bienes materiales, destruyendo una comunidad socialmente establecida y organizada, esto los lanza a andar errantes en un estado que los desprotege y los rotula como desplazados y cómplices de grupos al margen de la ley y con ello trae una vida llena de señalamientos y persecuciones, de amenazas, de ausencia de protección de un estado que evadió responsabilidades, que a fecha de hoy

permanecen, son víctimas condenadas a la pobreza, a perder la paz, la salud mental y física, a consumirse en trastornos y malestares generados por un conflicto del cual trataban de escapar pero sin pensarlo terminaron en medio de las partes y sin protección alguna.

El desarraigo y la pérdida de la identidad social, fueron condenados al destierro a la vergüenza, a la angustia de perderlo todo, a ser víctimas, los moradores de esta comunidad pierden su identidad social al no pertenecer a ningún sitio, se encuentran a la deriva en poblaciones cercanas perdiéndose como comunidades satélites en distintos sitios del país.

La desesperanza, transcurre el tiempo y no han permitido una reubicación de sus hogares y restitución de sus derechos como comunidad, procesos que han sido retrasados, engavetados, mal procesados, podría afirmarse que omitidos adrede por la corrupción que todo lo salpica, evitando que se hagan las aclaraciones pertinentes y se le devuelva el buen nombre y la honra a las familias que fueron víctimas de estos hechos, aún no se ha podido saldar esta deuda.

Emergentes psicosociales resilientes han surgido entre ellos la perseverancia y el pensamiento de unidad como comunidad o asociación que busca no dejar en el pasado su pueblo, sino que lo mantiene vigente en el presente, buscando los mecanismos legales que le permitan la restitución de sus derechos y en las diversas entidades que se han establecido en medio de los procesos de diálogos para la paz que ha desarrollado el gobierno.

Sin duda alguna esta comunidad exige que le sea ofrecido un desagravio unas disculpas públicas que les permita restituir el buen nombre de su comunidad.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Claramente los impactos que se generan con el señalamiento y la estigmatización de cómplices de la guerrilla no son positivos esta población se ve enfrentada al escarnio público a la vergüenza, y con ello surgen problemas de índole emocional, físico, mental, económicos, sociales, laborales, por ejemplo dentro de los emocionales se puede señalar la rabia, el dolor, la vergüenza, la depresión, sin duda alguna el rechazo social, las pérdidas de todo los bienes adquiridos, la persecución militar, ser capturados y torturados, desaparecidos, blanco de falsos positivos, muerte,

El perder lo que con esfuerzo se pudo construir en aras de un bienestar comunitario está al nivel de perder la identidad comunitaria y social de peñunos, ser considerados guerrilleros, actores al margen de la ley del conflicto colombiano, esta falta de identidad es uno de los impactos que como comunidad han tratado de reivindicar en su lucha, pues no solo son hectáreas de tierras, es dignificar a campesinos que labraban la tierra.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Primera Acción: partiendo del conocimiento de la comunidad de Peñas Coloradas en cuanto a cantidad de víctimas, su género, sus edades se dará inicio a la atención con la organización de equipos de atención psicosocial e interdisciplinarios de forma inmediata para la población desplazada, enfocados en diversos aspectos tales como: en primer lograr atención a las personas que se encuentren afectadas en mayor medida por ejemplo estrés post traumático por la adversidad presentada, restablecer condiciones físicas de salud de los que presenten dificultades por la travesía presentada, y finalmente implementar acciones que ayuden a la resiliencia y el fortalecimiento de la unión como comunidad, la confianza entre ellos, el amor familiar para

afrontar la situación adversa que acaban de vivir, en el desarrollo de esta acción se busca la identificación de las necesidades básicas que presentan al momento del desplazamiento y que en base a ellas permanezcan unidos para sobrellevar el impacto Munczek (1998) “reestablecer un sentido de comunidad en las personas que lo han perdido” (p. 318).

Segunda acción: Iniciar acciones psicosociales encaminadas al fortalecimiento, empoderamiento y liderazgo en las personas de la comunidad de Peñas Coloradas que de manera organizada se haya elegido como voceros para iniciar la gestión de las ayudas necesarias para superar la crisis presentada por el desarraigo de sus tierras y el señalamiento como cómplices de la guerrilla en el conflicto armado. Con estas acciones se busca que los líderes identifiquen y fortalezcan esas habilidades que van ayudar a que su voz sea escuchada y que sus derechos sean tenidos en cuenta en los estamentos a los que se le trasmita las peticiones y reclamaciones pertinentes.

Tabla 2

Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

Nombre:	Descripción Fundamentada y Objetivo	Fases_ Tiempo	Acciones para Implementar	Impacto Deseado
Estrategia N1 Acompañamiento psicosocial a las población desplazada de Peñas Coloradas.	<p>Objetivos: Brindar atención psicosocial comunitaria enfocada en técnicas narrativas que logren en los habitantes de Peñas Coloradas una visión esperanzadora y resilientes de la situación vivida y la construcción de la memoria histórica de su pueblo.</p> <p>Descripción fundamentada: Esta estrategia busca brindar atención psicosocial para</p>	<p>Fase 1 inicial o Diagnostica: Se iniciará por desarrollar un diagnostico contextualizado de la población afectada, las necesidades y afectaciones de carácter psicosocial,</p> <p>Tiempo: 8 semanas</p>	<p>Acción 1: Desarrollo y construcción de una cartografía social, y un Mapa de actores La cartografía social, como herramienta sirve de apoyo en los procesos de organización comunitaria. En lugar amplio y favorable se reúne a la comunidad, y con instrucciones y preguntas pertinentes elaboran mapas donde dibujen su territorio, sus necesidades principales, sus relaciones con la familia y</p>	<p>Atención psicosocial a víctimas, Resiliencia y una visión esperanzadora:</p> <p>Se logrará que las víctimas desplazadas de Peñas Coloradas mejoren su calidad de vida al sentirse atendidos, escuchados y</p>

<p>lograr que las víctimas inicien la construcción de su memoria histórica desde el enfoque narrativo, en relación con los hechos victimizantes a raíz del conflicto sociopolítico, lograr una visión resiliente, “Esta habilidad de buscar significado a eventos estresantes y conectar con recursos internos para solucionar el problema es denominada resiliencia” Davis (2002) citado por Rodríguez R.; Cantera, L. (2016).</p>	<p>Reuniones grupales.</p>	<p>con la comunidad, los límites y dificultades. El mapa de actores los ayudara a identificar ayudas y amenazas para ellos como comunidad.</p>	<p>acompañados para lograr superar la adversidad y tener una visión diferente y esperanzadora de la situación padecida y del futuro.</p>
<p>El afrontamiento de la Emociones es necesario para regular las emociones por hechos estresantes,</p>	<p>Fase 2: Desarrollo “construcción de la memoria histórica”</p>	<p>Acción 2: Análisis sistematización e informe, donde se plasme la problemática de la población de Peñas Colorada.</p>	<p>Se lograra la construcción narrativa de la historia y que a través de ella se dé a conocer el caso de los habitantes de Peñas Coloradas a antes de</p>
		<p>Acción 3: Socialización del informe con la comunidad.</p>	
		<p>Acción 1: Construyendo, deconstruyendo y reconstruyendo los hechos: fundamentada en las terapias narrativas de Michel White¹ y David Epston, se trabaja a través de las narraciones, se cuenta y se</p>	

<p>evaluando las condiciones, mediante la escucha activa, conociendo a través de la narrativa los hechos.</p> <p>Lograr que la población de Peñas Coloradas busque mejorar las condiciones adversas presentadas tras el desplazamiento forzado y el desarraigo de todos sus bienes. “El desplazamiento requiere de un proceso de reconstrucción del entorno social, este proceso que inicia con un escenario de destrucción, exige el uso de los recursos que tenga quien lo vive para tratar de reconstruir su realidad”</p>	<p>Duración: 8 semanas.</p> <p>Reuniones grupales, familiares e individuales.</p>	<p>recuentan los hechos, construir y de construir la historia de lo sucedido todo esto con la finalidad terapéutica de aliviar la situación lograr resiliencia.</p> <p>Acción 2: Redacción de documentos narrativos en los que se manifiesta al país la historia de los habitantes de Peñas Coloradas y su pueblo.</p> <p>Acción 3: Publicación de la historia de Peñas Coloradas en los medios de comunicación hacer un eco a esta historia para que la población sea escuchada y atendida por medios internacionales y ayuden en la mediación de la solución.</p>	<p>carácter internacional.</p>
---	---	---	--------------------------------

		(Segura & Meertens, 1997, p.25).		Fase 3: Cierre. Tiempo: 4 semanas	Acción 1: Se desarrolla la socialización de los trabajos desarrollados a lo largo de las semanas de trabajo para que la comunidad exprese todas sus opiniones.	
Estrategia N 2	Fortaleciendo la Unidad de Peñas Coloradas.	Objetivo: Fortalecer la unidad social y comunitaria entre los habitantes desplazados de Peñas Coloradas que permita trabajar mancomunadamente por la recuperación y el restablecimiento de sus derechos sociales y territoriales y la inclusión social. A través de la organización comunitaria, la potenciación del	Fase 1: Aprestamiento e inicio. Duración 6 semanas.	Fase 2: Organización y capacitación.	Acción 1: Reuniones grupales de carácter informativo y educativo de los conceptos de fortalecimiento comunitario, unidad, trabajo en equipo, liderazgo social comunitario, empoderamiento, autoconocimiento. Acción 1: Actividades enfocadas a trabajar el liderazgo y poder identificar los líderes comunitarios interesados en promover y	Pensamiento y acciones organizadas y estructuradas para trabajar por la comunidad, logrando el empoderamiento de líderes, mujeres, y comunidad en general. Se logrará que los habitantes de

<p>liderazgo y la gestión por el bienestar de los desplazados y víctimas</p>	<p>Duración: 12 semanas.</p>	<p>gestionar acciones por la comunidad.</p>	<p>Peñas Coloradas trabajen en</p>
<p>Descripción fundamentada:</p> <p>“Fortalecimiento comunitario connota autogestión que supone involucramiento directo de las comunidades en su proceso de transformación y la construcción de una identidad comunitaria marcada por el sentido de comunidad” (Montero, 2009).</p>	<p>Fase 3: Cierre 2 semanas.</p>	<p>Acción 2: Conformación y capacitación de comités de trabajo, de acuerdo a una previa identificación de las potencialidades de los habitantes de Peñas Coloradas se organizarán grupos de trabajo para capacitarlos en la autogestión de las necesidades inminentes de la comunidad y la autogestión de las soluciones.</p>	<p>unidad, de manera colaborativa y mancomunada ante las situaciones que deben enfrentar para restablecer sus derechos y entablar las medidas necesarias para recuperar su territorio.</p>
<p>“Por fortalecimiento entiendo el proceso mediante el cual los miembros de una comunidad (individuos</p>		<p>Acción 1: Informe de las gestiones desarrolladas por los distintos comités de trabajo.</p>	

interesados y grupos organizados) desarrollan conjuntamente capacidades y recursos para controlar su situación de vida, actuando de manera comprometida, consciente y crítica, para lograr la transformación de su entorno según sus necesidades y aspiraciones, transformándose al mismo tiempo a sí mismos” (Montero, 2003, p.7)

Estrategia N3	Promoviendo el la inclusión social.	Objetivo: Promover la inclusión social en las comunidades receptoras de la población desplazada de municipio de Peñas Coloradas, que permita el buen trato de	Fase 1: Promoción de la inclusión Duración: 6 semana	Acción 1: El desarrollo de esta acción se fundamentará en talleres relacionados con la inclusión social el cual se desarrollará en varios frentes:	Se mejorará la inclusión social en la población para que los habitantes de Peñas Coloradas puedan evitar
----------------------	--	--	---	---	--

las víctimas evitando la estigmatización y señalamientos.

Descripción

fundamentada: Para el desarrollo de esta estrategia se busca trabajar aspecto de la inclusión social a través de un proceso que permita mejorar habilidades y proveer de oportunidades que dignifiquen a este grupo de víctimas que se encuentran en desventaja para que sean bien recibidos y aceptados como comunidad, como grupo social. Teniendo en cuenta ideas expresadas por (Martín Baró 1991) logrando que se

escuelas, comunidades aledañas, grupos focales. Y por diferentes medios comunicativos, como por ejemplo emisoras locales, avisos y folletos que publiciten el tema y aspectos que puedan mejorar la receptividad y la inclusión social.

Acción 2: Desde otro frente se trabajará directamente con las víctimas del desplazamiento de Peñas Coloradas, trabajo animación de las comunidades para mejorar el estado de ánimo colectivo, el trabajo en equipo.

Acción 1: Talleres dinámicos enfocados en trabajar la

señalamientos y de esta manera mejorar una condición que es difícil para ellos.

Se mostrará aspectos de la comunidad de Peñas Coloradas a las otras comunidades aledañas.

**Fase 2:
fortalecimiento
de los grupos y**

identifiquen como grupo, acciones que lo identifican como grupo y den a conocer a otras comunidades y fortalecerlos como grupo.

comunidades sociales.

Duración: 12
semanas

identidad como comunidad y grupo de los pobladores de Peñas Coloradas en las cuales se identifiquen grupos de campesinos, comerciantes, hacedores de cultura, que permita mostrar las labores cotidianas de la comunidad.

Acción 2: Organizar actividades culturales que muestren a las otras comunidades las labores de las mujeres como bordados, culinaria, artesanías y demás aspectos relacionados con su diario vivir.

Acción 3: Con la comunidad de víctimas se realizarán talleres formativos para la construcción de nuevos planes y proyectos de vida a

	nivel personal y grupal, se desarrollarán de manera gráfica para que sean expuestos en lugares visibles.
Fase 3. Cierre. Duración: 6 semanas	Acción 1: La actividad de cierre será la construcción artística de tres murales en lugares estratégicos de la población de Cartagena de Chaira que expresen situaciones donde se dé la inclusión social de todas las comunidades que han vivido desplazamiento forzoso por el conflicto armado. Acción 2: feria de oportunidades, se organizará una actividad gastronómica y cultural que permita mostrar aspecto positivo de la población, a otros habitantes.

Informe Analítico y Reflexivo de la experiencia de foto voz

“Si por cada víctima del conflicto colombiano tuviéramos que guardas un minuto de silencio, tendríamos que callar dieciséis años” (Francisco de Roux, Comisión de la verdad, 03 de septiembre, 2020)

Dentro del ejercicio psicológico es importante conocer diversas herramientas que permiten conocer la cotidianidad rutinaria que se presentan ante los ojos de quienes la perciben de manera diversa, y que dan una comprensión de las distintas situaciones que el ser humano vive o vivió y que emergen en su subjetividad transformando su pensamiento al haber cambiado radicalmente su vida, cada imagen cada palabra no solo habla si no que grita el impacto desde todos las variantes posibles vivido en Colombia por muchos años y que muchas veces se quedó como una memoria subterráneo por temor a lo poderoso de ese enemigo desconocido pero que acechó constantemente cada rincón de nuestra sociedad.

Reconocer lo valioso de este aprendizaje en la formación profesional desde el campo de acción de la psicología, es entender que sin palabras se puede comprender el dolor, la angustia, la decidía, la soledad, el abandono y da luces claras para el accionar psicosocial que pretende mejorar la calidad de vida de las víctimas de esa violencia ya sea armada o de cualquier otra índole, el foto voz muestra las evidencias del impacto psicosocial y emocional al que fueron sometidos las víctimas que narran su experiencia, la severidades del conflicto armado en Colombia reflejada en fotos y narrativa que muestra el proceso de construcción de la memoria y la deconstrucción como personas, generando cambios significativos, donde se resaltan aspectos psicosociales, hechos por medio del recuerdo, para poder trabajar la resiliencia en cada uno de los individuos que hacen parte de esta problemática, logrando captar las características de este

instrumento, como lo expresan Rodríguez y Cantera pues “pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y de la persona fotografiante y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social”. (Cantera, 2009)

Muchas de las experiencias registradas son estresantes y duras, y pueden ser analizadas como situaciones extremas que sobrecargan todos los recursos individuales o colectivos para afrontarlas es necesario tener en cuenta los factores psicológicos y sociales en los diferentes contextos expuestos que están directamente relacionados con el medio ambiente.

Con la ayuda de las fotografías se logra comprender el valor del acompañamiento psicosocial, en la restauración de las víctimas y en la desconstrucción como personas, buscarles alternativas para que ellos puedan tener una vida digna y en lo posible una reparación. En el desarrollo de esta técnica de acuerdo a lo expresado por (Rodríguez y Cantera en 2016) genera la posibilidad de como en una película ver como se refleja el tiempo de la vida en un hecho que marco subjetivamente el rumbo “permite al observador y protagonista, dar marcha atrás en el tiempo de la propia película de vida, detenerla, revisarla y emitir un juicio valorativo, recomendarla o editarla. Lo que es más importante aún, al reconocer y recordar lo vivido; favorece un trabajo reparador y sostenedor de la resiliencia”.

Ahora bien, la resiliencia lograda en muchas ocasiones a fuerza de insistir para no dejar olvidar lo sucedido, reconstruyendo las escenas como a través de una imagen y de unas pocas palabras que expresan metafóricamente el sufrimiento de cada uno de sus actores, exponiendo el dolor mediante la subjetividad, el reconociendo la realidad y de forma objetiva preparar e identificar los fundamentos para poder afrontar y superar todas aquellas heridas del pasado y buscar los recursos necesarios para trabajar en la restauración y el fortalecimiento. “Esta

habilidad de buscar significado a eventos estresantes y conectar con recursos internos para solucionar el problema es denominada resiliencia” Davis (2002) citado por Rodríguez R.; Cantera, L. (2016).

Es importante el significado que esta técnica adquiere en estos procesos en el que las víctimas pueden reconstruir y recuperar esa memoria que muchas veces trae el peso de un duelo y de una cantidad de dolores que van viajando a lo largo del organismo humano y que poco a poco pueden trascender a otras enfermedades, trastornos y afectaciones psicosociales que hacen necesario aliviar, es necesario resarcir el nombre de las víctimas, de los desaparecidos, es necesario entender que a través de las fotografías se permite reconstruir nuevas esperanzas “recuperar la memoria cargada de duelo, pero en donde afloran lo resistente para enfrentar la adversidad”. (Benavides. 2012. p. 122)

El observar cada uno de los ejercicios permite poder intervenir desde el saber hacer profesional del psicólogo, abrir todos los sentidos y disponer la mente para identificar en las imágenes fotográficas lo que el tiempo como factor fundamental ayuda al lograr la transformación y resiliencia, como los valores, el amor, el acompañamiento profesional, aportado un grano de arena para hacer sentir a las personas que han sufrido el flagelo de ser víctimas de un determinado tipo de violencia, que no han estado solos si no que ha habido una identificación con el otro, una vinculación que refleja a quienes en esta travesía de superación han logrado sobrevivir, han logrado sacar aspectos positivos ante las adversidades.

Por último se puede concluir que es necesario para nuestra formación profesional el poder propiciar a través de la foto voz esa sensibilidad que acerca al sentir y pensar de las víctimas, reconocer la creatividad de esta herramienta y desde la imagen aportar otra óptica para

desarrollar una buena intervención psicosocial, acompañada de la narrativa enriquece ese abanico de posibilidades que puede fortalecer un proceso que desde la psicología busca resarcir a esas víctimas y por ende construir la memoria histórica de la violencia padecida por más de cincuenta años Colombia.

Link de acceso página wix

<https://jdedimoramo.wixsite.com/my-site-3>

Conclusiones

En este trabajo se evidencia narraciones de diferentes casos en contexto de violencia ocurrido y que afectaron infinidad de habitantes de diferente comunidad, esto permitió conocer historias de violencias secuelas del conflicto socio político de Colombia, se evidencia que el conflicto también tiene posibilidades de emergentes psicosociales positivos que permiten la consecución de herramientas para el afrontamiento y cambio de una visión diferente y positiva del futuro. Todos los relatos permiten la creación de memorias históricas de eventos o situaciones específicas en las que la experiencia personal es construida y deconstruida, mostrando como desde el enfoque narrativo se logra hacer frente al futuro con menos dolor.

La foto voz es una forma adecuada de construir la memoria histórica, transmite imágenes en cada uno de los contextos donde se identificó cada uno de los hechos violentos en distintos contextos, pero también cómo se logra una visión resiliente.

Finalmente se logran plantear estrategias que se puedan implementar en el caso de Peñas Coloradas, este conjunto de acciones permiten que esta comunidad tenga alternativas que ayuden a la resiliencia y el fortalecimiento de la unión como comunidad, la confianza entre ellos, el amor familiar para afrontar la situación adversa que acaban de vivir, encaminadas al fortalecimiento, empoderamiento y liderazgo en las personas de la comunidad de Peñas Coloradas que de manera organizada se haya elegido como voceros para iniciar la gestión de las ayudas necesarias para superar la crisis presentada por el desarraigo de sus tierras.

Referencias bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, VIII (1),131-151.[fecha de Consulta 30 de Julio de 2022]. ISSN: 1578-0236.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5
(1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. <http://milnovecientossexentayochoblogspotcomco201508un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23-42. http://www.cienciaried.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Montero, M. (2004). El fortalecimiento en la comunidad, sus dificultades y alcances.

Intervención Psicosocial, 13 (1),5-19.[fecha de Consulta 30 de Julio de 2022]. ISSN: 1132-0559. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179817825001>

Munczek (1998) Atención integral a víctimas de tortura en procesos de litigio

<https://www.corteidh.or.cr> ›

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá

Colombia. https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-Dearq09_Articulos04.pdf

Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 -

945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Roux, F. [@ComisiónVerdadC]. (2020 03 de septiembre). *Si hiciéramos un minuto de silencio por cada una de las víctimas del conflicto armado, el país tendría que estar*. Tuit

<https://twitter.com/comisionverdadc/status/1301582417011105792?lang=es>

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54. <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>