

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Bolívar, Cundinamarca, Santander y Norte de Santander

Alejandra Soto Pinilla

Ana María Dávila Montañez

Mayuli Sánchez Ropero

Rosalba Rueda Jiménez

Yarlis Stella Trejo Sánchez

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Programa Psicología

12 de agosto de 2022

Resumen

El presente documento nos acerca al análisis y a la comprensión de acontecimientos psicosociales traumáticos y sus abordajes desde el enfoque narrativo a dos casos de población víctima del conflicto armado en Colombia, por actores de las FARC, los paramilitares y la fuerza pública. El primer caso nos cuenta la historia de camilo, un joven Afrocolombiano que le ha tocado enfrentar la violencia causando en él y su familia desplazamiento y afectaciones psicológicas, emocionales y físicas, y el segundo caso nos muestra la dura realidad de una comunidad ubicada en Peñas Coloradas con diversas circunstancias y experiencias resultantes del fenómeno del conflicto armado. En el ejercicio se puede evidenciar como desde nuestros conocimientos y diversos referentes teóricos se proponen acciones y estrategias significativas, con el fin de favorecer el bienestar de los individuos y comunidades, y contribuir en el proceso de reparación y transformación social. Asimismo, se encuentra el ejercicio proyectado desde la técnica de foto voz, representa el uso de la imagen y la narrativa como instrumento de la acción psicosocial, permitiendo un acercamiento a la realidad enmarcada por la violencia desde los escenarios de los departamentos de Bolívar, Cundinamarca, Santander y Norte de Santander.

Palabras Clave: Emergentes Psicosociales, Memorias, Víctimas, Violencia.

Abstract

This document brings us closer to the analysis and understanding of traumatic psychosocial events and their approaches from the narrative approach to two cases of population victims of the armed conflict in Colombia. The first case tells us the story of Camilo, a young Afro-Colombian who has had to face violence causing him and his family displacement and psychological, emotional and physical affectations, and the second case shows us the harsh reality of a community located in Peñas Coloradas with diverse circumstances and experiences derived from the phenomenon of the armed conflict. The exercise shows how, based on our knowledge and various theoretical references, significant actions and strategies are proposed to promote the welfare of individuals and communities, and contribute to the process of reparation and social transformation. Likewise, the exercise projected from the photo-voice technique represents the use of image and narrative as an instrument of psychosocial action, allowing an approach to the reality framed by violence from the scenarios of the departments of Bolivar, Cundinamarca, Santander and Norte de Santander.

Keywords: Psychosocial Emergents, Memories, Victims, Violence.

Tabla de Contenido

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Análisis al relato de violencia y esperanza en Colombia, Relato de Camilo.....	6
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial, al caso de Peñas Coloradas.....	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz.....	31
Página wix.....	35
Conclusiones generales.....	36
Referencias.....	39

Lista de tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	12
Tabla 2. Formulación de estrategias, al caso de Peñas Coloradas	22

Análisis al relato de violencia y esperanza en Colombia, Relato de Camilo

Camilo, un joven Barranquillero, Afrocolombiano que ha sufrido la experiencia del desplazamiento por causas del conflicto armado, el autor del texto narra algunos eventos traumáticos que no alejados de la realidad viven las poblaciones Afrodescendientes ubicadas hacia la capital de Choco en el municipio de Quibdó, sectores con predominante presencia de actores armados como paramilitares, milicianos de las FARC y la Fuerza pública militar.

Camilo es una muestra de las historias de muchas familias y líderes afrodescendientes, que han vivido el sometimiento a hechos de violentos por grupos armados.

Finamente este texto narrativo del Caso Camilo muestra la importancia de comprender de manera analítica los eventos psicosociales traumáticos, su abordaje, el enfoque de su narrativa y los recursos necesarios para el abordaje del afrontamiento psicosocial al sufrimiento de la población a causa de la violencia.

Fragmentos destacados:

Dentro del relato queremos resaltar varios aspectos que llaman la atención entre los cuales queremos destacar los siguientes:

1. “Nací en Barranquilla, pero a los dos años nos fuimos para Quibdó porque mi papá se murió y quedamos los cinco hermanos con mi mamá. Allí había mucho conflicto armado. Yo me integré a la Pastoral Afrocolombiana y me dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y cosas de esas”

Es digno de destacar que pese a las diferentes situaciones difíciles a las que se vio enfrentado Camilo, él es un personaje que busca sobreponerse a las dificultades. Cuando afirma “Yo me integré a la Pastoral Afrocolombiana y me dedicaba básicamente a llevar el mensaje

social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y cosas de esas” se nota el deseo de transformación y la esperanza que prevalece pese a las adversidades.

Algunas peculiaridades de la personalidad y del medio social que incurren en las respuestas resilientes de las víctimas involucran la autonomía y la capacidad de afrontamiento para cada persona es diferente por lo que también es importante resaltar que además de influir el apoyo recibido es bastante sustancial el propósito o proyecto de vida que cada persona tiene enmarcado haciendo que cada experiencia negativa o positiva se vuelva un aprendizaje (Vera, et. al, 2006).

2. “Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí.” Este fragmento es un claro ejemplo de resiliencia. Un joven que pese a las adversidades quiere luchar por sus sueños y lograr formarse como profesional para continuar trabajando por las comunidades especialmente con los Afrocolombianos.

Hablar de la resiliencia en esta historia es mencionar la lucha de Camilo por mantenerse alejado de la guerra y más allá de no querer sumarse al conflicto está su deseo de superación: “ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana” (Vera et. al, 2006, p.9). El hecho de querer estudiar y además de querer ayudar a otros nos deja muy en claro que pese a las dificultades y a lo difícil que pueda ser una historia de vida la esperanza por la transformación prima y son la herramienta de motivación para continuar con el anhelo de que las cosas pueden mejorar.

3. “Todo ese tipo de cosas como que lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes.”

Vemos como una experiencia de violencia logra marcar de manera tan compleja la vida de los jóvenes. Situaciones que les roban momentos tan importantes de su vida como, su infancia y su adolescencia, quitándoles la oportunidad de disfrutar cada etapa dejando huellas y repercusiones para su vida adulta. Así Camilo en su vida cotidiana, el mismo lo expresa en su relato que no hay espacio para los problemas ya que el trabajo demanda de todo su tiempo.

Para cada individuo su experiencia de violencia tiene significados diferentes, algunos simplemente necesitan dejar que pase el tiempo y buscar actividades que les sirvan de entretenimiento para contribuir a la superación de los traumas. (Vera et. al, 2006).

Impactos psicosociales inmersos en los escenarios de la historia

Es importante dejar claridad sobre los impactos psicosociales presentes en el relato del joven Camilo, ya que se puede evidenciar que no solamente están en evidencia los que se dan de manera individual, sino que también existen aquellos que hacen parte de la colectividad.

Destacamos que las fuertes amenazas por los paramilitares y de las milicias de las FARC sumadas al reclutamiento forzado son aspectos que evidentemente hacen parte de la dimensión del abuso y violación de los derechos, además hay que mencionar que las pérdidas de seres queridos, la exclusión social, la exposición a las masacres y el hecho de presenciar los asesinatos, los enfrentamientos y balaceras son eventos traumáticos que emergen las afectaciones psicológicas y emocionales, ocasionado miedo, inseguridad, daños psicológicos, sociales y emocionales.

También es de gran importancia señalar que la pérdida de las prácticas culturales o identidad sociocultural es un gran impacto puesto que todas las acciones que se ven inmersas en el conflicto armado desintegran de forma acelerada todo el contexto de una comunidad y esto influye notoriamente en la dispersión de su cultura.

La identidad hace parte fundamental de cada persona, se trata de la concepción que cada individuo tiene sobre su pertenencia a un determinado grupo por eso resulta ser tan significativo y representativo de manera muy particular en cada individuo, White (2016) considera que los traumas experimentados en los diferentes grupos o colectivos territoriales influyen de manera notoria en el déficit de identidad lo que provoca incertidumbre y desorientación aspectos que conducen a la inestabilidad emocional de las personas representadas en la desmotivación y dificultad para fortalecer sus proyectos y planes de vida.

Posicionamiento Subjetivo desde la Víctima:

En este aspecto es importante resaltar el afrontamiento que hace el protagonista a las diferentes situaciones que a lo largo de su vida ha tenido que verse enfrentado, también es apropiado mencionar las ayudas que le han permitido mejorar y reconstruir sus proyectos de vida, como es el apoyo del PCN, quienes le brindaron los recursos para la reubicación, la construcción de un centro social en Pasto con el propósito de ayudar a las comunidades desplazadas afrodescendientes. Así mismo los deseos de querer estudiar y prepararse como profesional en antropología y bilingüe y retomar a Quibdó, para seguir apoyando a las comunidades negras, situación que resalta la madurez con la que el joven enfrenta la vida en este contexto de violencia donde la resiliencia ha sido una de las formas que le ha permitido aportar de forma positiva a la transformación social y al bienestar individual y colectivo.

“La capacidad de afrontamiento alude a la recuperación o desarrollo de competencias y recursos para promover conversaciones productivas, desarrollos personales, coordinaciones sociales y diseño de los procedimientos necesarios para desplazarse hacia alternativas y nuevas posibilidades” Schnitman, D. (2010, p, 9).

Representaciones consecuentes a las imágenes que prevalecen de la violencia y sus impactos

Al contar su historia de vida Camilo le da significados alternos a su sufrimiento desde su lugar como víctima de violencia haciendo evidentes los traumas psicológicos y emocionales que lo afectan, así mismo se identifica su revictimización cuando es discriminado por su raza y estigmatizado por su situación de desplazamiento por la violencia, situación que interfiere en su desempeño social pero le permite emanciparse del dolor llenándolo de fortalezas para enfrentar con valentía su futuro abriendo paso a nuevas oportunidades que han impulsado sus deseos de formarse como profesional y desde su experiencia brindar ayuda a quienes como el son sobrevivientes de la violencia. Esto nos deja muy claro que la guerra se convierte en un concepto que depende netamente de la perspectiva que posean las víctimas y sobrevivientes de su realidad y de qué manera enfrentan estos hechos traumáticos, como lo afirma White (2004) cada ser humano responde a los traumas de acuerdo con lo que considera valioso, lo que abre paso a la reconstrucción de una nueva realidad social que va en pro sanar y dignificar a las víctimas por medio de acciones ejemplares que les permita la transformación social´.

“Quienes han sido víctimas de eventos traumáticos tienen mayor posibilidad de sufrir estrés severo situación que puede dar lugar a la aparición de síntomas disociativos y ansiosos-depresivos afectando de forma negativa a la persona”. (Echeburúa, 2007).

Posicionamiento Resiliente frente la Violencia

Camilo es un joven sobreviviente y empoderado, que ha resistido a la violencia y le ha permitido rehacerse, tuvo la capacidad de crecer y aprender de la experiencia de la violencia del conflicto armado, logro ver la vida desde un punto de vida más objetivo a ver la necesidad de trabajar por las comunidades y buscar la transformación social y el bienestar a nivel general de las comunidades Afrocolombianas desplazadas por la violencia, aun siendo el mismo una de las víctimas.

Camilo es guiado por el ejemplo de su madre quien lideraba también un grupo de mujeres de comunidades afrodescendientes, Parte un legado de liderazgo en Camilo quien también apoya desde sus habilidades en lenguajes alternativos culturales a las comunidades juveniles Afro.

La labor de Camilo lo visibilizo ante una sociedad que reconoció su postura de labor social, lo cual trajo para los diversos hechos traumáticos que lo llevan a adquirir una madures en el ejercicio de liderar el trabajo en los sectores de violencia y alto riesgo.

Es muy importante destacar que para cada individuo un evento traumático genera diferentes conductas los cuales van de acuerdo a los recursos individuales de cada persona, donde cada una de estas diferentes situaciones de conflicto, de una u otra forma les permite mejorar su forma de ver la vida y adaptarse a ella. “La resiliencia es la capacidad de una persona para adaptarse física y psicológicamente ante situaciones críticas” (Vera, 2006).

Tabla 1*Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégica*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación Desde el Campo Psicosocial
Circulares	¿Cuál de sus hermanos quedo más afectado y demuestra deseo de venganza por la violencia que han vivido?	Con esta pregunta se logra reconstruir la experiencia, conocer si hay resentimiento y nos direcciona para iniciar un proceso de recuperación familiar a través del perdón y la reconciliación y así alcanzar formar ciudadanos con derechos. Según, Martínez, E. [MINSALUD], “buscan explorar información y establecer conexiones para que nosotros entendamos como son las relaciones del sistema, de la familia y la comunidad” (2015).
	¿Quién de su núcleo familiar está más afectado por las situaciones de combates que han tenido que presenciar?	De acuerdo a su funcionalidad la pregunta está orientada a explorar información y establecer conexiones dentro del núcleo familiar. Es importante hacer reconocimiento de que las afectaciones psicosociales no solo se dan de manera individual, es toda una familia, una comunidad y en general un contexto el que se ve afectado de una u otra forma por las diferentes manifestaciones de violencia. Cifuentes, afirma “que nadie ha escapado a los impactos de la guerra y que estos adquieren características particulares según las condiciones personales, familiares y sociales de quienes soportan su influencia” (2009, p.3).
	¿Qué miembro de su familia considera usted que se ha convertido en un	La pregunta se encuentra enfocada para que la víctima pueda reconstruir los hechos traumáticos para dar paso al reconocimiento y

	símbolo de resiliencia a pesar de los hechos traumáticos existidos a causa de la violencia?	valoración de los métodos de conciliación y superación de circunstancias adversas que ha tenido que vivir a consecuencia del conflicto armado, como tal, “las investigaciones apuntan a que la complementariedad entre los mecanismos de verdad, justicia y reparación resulta ser un elemento fundamental para que las personas víctimas se sientan reparadas y no revictimizadas” (Barrera M. et. al, (2015) p. 218).
Reflexivas	¿Cuál ha sido su aprendizaje frente al escenario de conflicto que ha vivido por el desplazamiento y la estigmatización social?	A través de esta pregunta se conoce el vínculo del personaje con su historia, nos muestra la capacidad de resiliencia que tiene el joven y su nivel de esperanza para la transformación social. A partir de la psicología positiva, se resalta la gran resistencia o competencia que puede tener una persona para sobreponerse a las adversidades y tomar las experiencias como aprendizajes: “Desde modelos más optimistas, se entiende que la persona es activa y fuerte, con una capacidad natural de resistir y rehacerse a pesar de las adversidades” (Vera, et. al, 2006, p.2).
	¿Por qué considera importante trabajar en el futuro el fortalecimiento cultural de las tradiciones Afro?	Dentro del relato vemos como el personaje resalta su deseo de fortalecer la cultura haciendo énfasis en una necesidad lo que nos indica que de manera personal él ha sentido la pérdida o ausencia de sus raíces. Mediante la pregunta se busca promover el pensamiento hacia el futuro desde la conexión con sus raíces. Es importante permitirle al afectado expresar sus necesidades y el anhelo de

recuperar sus tradiciones ya que cada persona se identifica dentro de su contexto por rasgos, características y las costumbres que le hacen pertenecer a un grupo y así mismo le forman su identidad.

Para Beltrán, el patrimonio cultural es un derecho fundamental de las personas: “Por su papel como elemento identitario que agrupa y reafirma el ser humano”, (2011, p.136). Esto constituye la importancia de garantizar las características representativas de un colectivo y la permanencia de su cultura.

¿De todas las experiencias traumáticas que ha enfrentado a lo largo de su vida, cuál cree usted que ha sido la más difícil de superar y por qué?

El interrogante se encuentra encaminado a identificar cual es la experiencia traumática que no ha podido superar la víctima para diseñar las estrategias adecuadas y brindar acompañamiento psicológico pertinente, por tal razón, “en este proceso se considera también que las personas que sufren una experiencia traumática, al ser invadidos por emociones negativas como la tristeza, la ira o la culpa, son incapaces de experimentar emociones positivas” (Carabelo, et. al, (2006) p.5).

Estratégicas

¿De qué forma piensa fortalecer las comunidades Afrocolombianas desplazadas por la violencia?

De acuerdo a la pregunta planteada se puede llegar a conocer sus acciones para alejar a los jóvenes de la violencia, asimismo que el joven como sobreviviente lograra comprometerse con su proyecto de vida para obtener resultados positivos frente a la experiencia de violencia que le ha tocado vivir, igualmente permite la motivación, la esperanza y el compromiso con las comunidades

	<p>Afrocolombianas para alejarlos de la situaciones violentas y transformar las condiciones de vida psicosociales de su contexto. “En términos de intervención se concibe que estrategias de acompañamiento y acción relacionales (familiares, colectivas/comunitarias y publicas) pueden tener una incidencia más profunda sobre la construcción y la transformación de la subjetividad de quienes participan de la misma” (Villa, 2012, p.7).</p>
<p>¿Cuál sería el giro que le daría a su vida si regresa a Quibdó y logra contactarse con personas que tengan los mismos ideales de velar por los derechos de las comunidades negras?</p>	<p>Dentro del trabajo psicosocial es importante presentar alternativas o propuestas que le permitan a las personas cambiar sus pensamientos mediante el análisis de posibles situaciones, pero estas deben ir enfocadas a la eventualidad de lograr una transformación para que de esta manera las personas afectadas encuentren nuevas formas de avanzar y proyectarse hacia el futuro. Por tal razón, "La cultura como elemento vertebrador de la identidad común de las sociedades humanas, puede ser un instrumento para construir la paz en territorios donde han tenido lugar conflictos armados" (Mouly, Giménez, 2017, p.3).</p>
<p>¿Cómo sobreviviente de la violencia que tipo de estrategias propondría usted para crear espacios de perdón que ayude a las víctimas a evolucionar en su recuperación psicológica?</p>	<p>La pregunta está enfocada a conocer como el sobreviviente ha logrado transformar las experiencias dolorosas de su vida en sentimientos de esperanza que le permiten contribuir de manera positiva en el proceso de reparación y resignificación de las víctimas de la guerra.</p>

Según el autor, Strelan y Covic, (2006) citado en Rocha et. al. (2017) la capacidad de perdonar influye significativamente en el proceso de recuperar a las víctimas. “el perdón es considerado como una estrategia de afrontamiento que neutraliza el factor estresor originado por el trauma” (p. 4).

Nota. Planteamiento de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, encaminadas a la unión psicosocial y para la superación de las víctimas.

Análisis y estrategias de abordaje psicosocial, al caso de Peñas Coloradas

La situación de violencia de la población de Peñas Coloradas, se presenta al Norte de Caquetá, es un corregimiento aproximadamente de 2000 habitantes que se dedicaban actividades del campo, era una comunidad invisible para el estado el cual presento una crisis económica, donde los habitantes optaron por dedicarse al cultivo de la coca. La guerrilla se convirtió en su autoridad y los habitantes se han transformado en blancos de guerra y sufren el flagelo de la violencia a causa de los paramilitares, guerrilla de las FARC y la fuerza pública, paradójicamente un despliegue militar desató el hostigamiento, amenazas, torturas, desplazamientos, violación de derechos, entre otros y la población civil a quienes estigmatizaron como guerrilleros acabando con la tranquilidad y la historia del corregimiento de Peñas Blancas, los cuales tuvieron que abandonar sus tierras, sus sueños y pertenencias y huir con afectaciones psicológicas, emocionales y económicas.

Emergentes psicosociales presentes en la población:

En el relato del caso de Peñas Coloradas, están presentes una gran cantidad de emergentes psicosociales, que aún se mantienen ocultos a causa de la violencia y del despliegue y hostigamientos militares que se realizó en el 2004 por la fuerza pública, situación que tan solo es una muestra de la difícil situación a la que se ven enfrentados muchos de los colombianos que hacen parte los territorios más inhóspitos y retirados. Dentro de las situaciones que se pueden evidenciar como resultado de tanta violencia y crueldad por parte de quienes se supone deben velar por el bienestar de los ciudadanos podemos nombrar las siguientes:

Desplazamiento: Es evidente que debido a las circunstancias los pobladores de Peñas Coloradas se ven obligados abandonar su territorio y con ello todo lo que implica; Sus casas, sus cultivos, sus pertenencias y de alguna manera sus vidas.

Pobreza: El hecho de abandonar sus hogares y trasladarse hacia nuevos predios les implica un inicio que parte desde cero, son personas que después de haber tenido un techo y alimentos ahora son personas que viven de la caridad.

Exclusión social; Es evidente que posteriormente de la incursión militar al territorio de Peñas Coloradas los habitantes fueron estigmatizados y señalados acusados de hacer integrantes y colaboradores de los grupos armados.

Dispersión de la comunidad: personas que durante algún tiempo habían compartido además del espacio territorial, sus costumbres, normas se ven en la necesidad de separarse por razones inesperadas que nos les permiten tener otras opciones.

Sentimientos de vulnerabilidad: Son personas que se ven afectadas física y psicológicamente, que consideran no han recibido ningún apoyo y por el contrario solo se sienten víctimas que están inseguras y sin tener apoyo. El miedo ante las amenazas de muerte constante por parte de las autoridades militares. Amenaza contra sus vidas

Falta de presencia de estado. Ante la situación se ve el poco compromiso y responsabilidad social por parte del estado. No hay herramientas de apoyo y son muy pocas las oportunidades económicas por no decir que nulas.

Es indudable que frente a situaciones de conflicto armado una de las afectaciones más graves es la ocurrida en todos aquellos aspectos concernientes a la salud mental. Está comprobado que las alteraciones a nivel de salud mental se pueden presentar desde diferentes referentes ya que puede ser a nivel individual o de manera colectiva, así mismo su desenlace se puede evidenciar en diferentes periodos de tiempo dentro de los que se pueden reconocer de forma inmediata, a mediano o largo plazo. Son muchos los aspectos que se pueden evidenciar cuando se trata identificar las dificultades de salud mental consecuentes a los eventos

traumáticos. Para Mollica, hablar de las secuelas del conflicto es reconocer que “Los signos de la historia de los supervivientes se encuentran en todas partes porque estas experiencias vitales traumáticas afectan su salud, identidad, personalidad y sentimientos” (1999, p. 5).

Estigmatización de la comunidad y sus impactos como cómplices

En el relato del corregimiento de Peñas Coloradas, es evidente que la población civil es duramente estigmatizada como colaboradores de los grupos insurgentes, estos señalamientos generan un impacto psicosocial en los pobladores que se ven afectados psicológica y moralmente debido a la persecución del estado y sus organizaciones militares provocando el rompimiento de los lazos comunitarios y familiares, el desarraigo, la pobreza, miedo, estrés, ansiedad, depresión, pérdida de autonomía, rechazo, ruptura de proyectos de vida, inseguridad, la discriminación, la tortura así como el hostigamiento que causan un daño moral entorpeciendo en los procesos de reparación y haciendo más difícil lograr con éxito la sanación de las víctimas y los sobrevivientes.

En el relato es evidente que la población civil es duramente estigmatizada como partícipe de los grupos insurgentes, estos señalamientos generan un impacto psicosocial en los pobladores que se ven afectados psicológica y moralmente debido a la persecución del estado y sus organizaciones militares provocando el rompimiento de los lazos comunitarios y familiares, el desarraigo, la pobreza, miedo, estrés, ansiedad, depresión, pérdida de autonomía, rechazo, ruptura de proyectos de vida, inseguridad, la discriminación, la tortura así como el hostigamiento que causan un daño moral entorpeciendo en los procesos de reparación y haciendo más difícil lograr con éxito la sanación de las víctimas y los sobrevivientes.

La violencia colectiva incluye múltiples aspectos que involucran a toda una comunidad, se trata de ciertos comportamientos que de una u otra forma repercuten en todos los individuos

que comparten una misma historia, un contexto y un espacio. Márquez (2016) considera que los hechos traumáticos generados por la violencia afectan o atentan contra la integridad física e incluso se convierten en amenaza para la vida.

Cuando una persona ha vivido una experiencia traumática dicha situación le genera baja autoestima y con ello la afectación al valor que le puede dar a todo lo que le rodea, este es simplemente el resultado de las circunstancias que ha vivido por motivos de la guerra. En este sentido es preciso contemplar que los eventos traumáticos más allá de afectar los sentimientos trascienden al propósito de vida de una persona. Los traumas generan pocas expectativas en aquellas personas que han vivido experiencias difíciles pues dichas vivencias contribuyen a minimizar la capacidad de una persona para reconocer lo que realmente le importa. (White, 2016).

Acciones de apoyo:

Acción 1: Terapia de Primeros Auxilios Psicológicos (PAP).

Prestar los PAP, con la finalidad de calmar y estabilizar el estado emocional de la comunidad, por la crisis generada del desarraigo ocasionado a la comunidad de Peñas Colorada por la violencia que vivieron.

Acción 2: Motivación y proyectos de vida.

Taller para motivar y orientar a la comunidad para que conozcan que en medio del dolor también hay esperanzas, y permita impulsarlos al proceso de recuperación y a crear nuevos proyectos de vida, a través de la participación colectiva.

La intervención en crisis es una acción que se ha venido utilizando debido a la necesidad frente a los diferentes eventos traumáticos que preceden de situaciones o circunstancias violentas. Esta intervención en crisis (IC) se ha implementado por parte de diferentes disciplinas

que unánimemente buscan el bienestar de quienes han sido víctimas del conflicto. “Es una estrategia efectiva para disminuir la posterior aparición de trastornos psicológicos” (Gantiva, 2010, p.1).

Es relevante destacar que la intervención en crisis tiene como principal objetivo ayudar al as personas a brindar mejoría después de los eventos o situaciones traumáticas que han experimentado desde dos ejercicios. El primero es lograr intervenir de manera inmediata frente al evento traumático y posterior a ello dar continuidad al proceso psicoterapéutico que sea requerido.

Por otro lado, hablar del proyecto de vida como una acción a implementar nos permite brindar la posibilidad de reconocer el futuro como producto de la responsabilidad en la toma de medidas y acciones, es así que desde esta propuesta se debe vincular la situación actual y la perspectiva de los participantes: “De esta manera, la configuración, contenido y dirección del Proyecto de Vida, por su naturaleza, origen y destino están vinculados a la situación social del individuo, tanto en su expresión actual como en la perspectiva anticipada de los acontecimientos futuros, abiertos a la definición de su lugar y tareas en una determinada sociedad” (D’Angelo, 1998, p. 4).

Tabla 2*Formulación de estrategias, al caso de Peñas Coloradas*

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases- Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Habilidades de afrontamiento utilizando la comunicación como herramienta para facilitar la adaptación social	Edificando la vida que queremos	<p>Objetivo: Ejecutar acciones psicosociales que faciliten el reconocimiento y la expresión comunicativa de aquellos sentimientos reprimidos, para mejorar la motivación y regulación emocional de las víctimas.</p> <p>La habilidad de afrontamiento está caracterizada por la forma en la que se identifican y se resuelven los problemas donde dichas capacidades o</p>	<p>Fase 1 (1 mes) Acercamiento a la población</p> <p>Fase 2 (2 Semanas) Planeación de actividades acciones a realizar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reuniones con la comunidad - Caracterización de la población. - Registro de base de datos de los participantes (Comunidad) - Análisis del contexto Social (Matriz DOFA) - Identificación de la problemática - Búsqueda de información - Revisión Documental o referente a la problemática 	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizar a la población para conocer el contexto y poder identificar características sociales Culturales, políticas y económicas. - Crear espacios para comprender la complejidad y magnitud de los daños e impactos ocasionados por el conflicto. - Recopilar información relevante con respecto al problema identificado para fundamentar las acciones que se ejecutaran.

<p>habilidades tienen incidencia en el manejo de estrés ocasionado por las circunstancias o situaciones experimentadas. Para profundizar en la relevancia de las estrategias de afrontamiento es necesario conocer la perspectiva desde la psicología cognitiva-conductual por lo tanto es necesario mencionar a Lazarus y Folkman (1986) citados por Castaño y León, (2010) quienes sostienen que el afrontamiento corresponde a “aquellos esfuerzos cognitivos y</p>	<p>Fase 3 Desarrollo de las propuestas (3 Meses)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidación de propuesta - Dinámicas de participación colectiva. (Confrontación) - Entrevistas individuales. - Espacios de regulación emocional - Actividades para fortalecer la autoestima 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre las consecuencias generadas en el marco del conflicto. - Identificar los impactos del conflicto como agentes particulares en cada individuo. - Que la comunidad tenga la posibilidad de aproximarse a la noción de dignidad y daños. - Crear espacios de expresión donde la comunidad pueda expresarse por medio del arte.
--	--	---	---

		conductuales constantemente cambiantes que se desarrollan para manejar las demandas específicas externas y/o internas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo” (p. 1).		- Atención Colectiva (Talleres)	- Acercar a la comunidad al reconocimiento de las tipologías referente a los daños causados por el conflicto.
Reconstrucción de las memorias y preservación de la identidad de las víctimas por medio de la expresión cultural	Que no muera mi memoria	Objetivo: Reconstruir la memoria Histórica de los sobrevivientes al conflicto armado en Colombia, desde la implementación de lenguajes de expresiones culturales.	Fase 1. (3 Semanas) Recolección de la narrativa para trenzar la memoria (Jornadas de acompañamiento Psicosocial para realizar actividades que	- Crear espacios de interacción en la comunidad para exponer sus experiencias. (reuniones)	- Contribuir a la comprensión de la funcionalidad de la memoria en los procesos de reparación.
				- Talleres grupales para realizar el análisis de imágenes que evocan	- Hacer reconocimiento de las voces y las memorias de la comunidad.

<p>Esta estrategia retoma las propuestas de Martín Baró (1990), citado en Palma, C. quien enfoca sus esfuerzos en la construcción y reconocimiento del estatus de víctimas afirmando que “la guerra no solo deja efectos negativos, también estas situaciones límite son escenarios en donde las personas movilizan sus mejores recursos personales y sociales para sobrevivir” (2020, p. 6).</p>	<p>permitan hacer el reconocimiento de la memoria).</p> <p>Fase 2 (1 mes)</p> <p>Taller de artes plásticas, pintura y expresión oral y escrita para fortalecer las habilidades artísticas de la población afectada.</p>	<p>situaciones vividas por la comunidad.</p> <p>- Elaboración de un mapa para ubicar las huellas de la violencia que tienen ancladas al lugar donde vivían (Peñas Coloradas)</p> <p>- Taller: Soy lo que quiero ser (Mediante un dibujo los participantes representaran su futuro).</p> <p>- Elaboración de cuento colectivo. (Se realizará la construcción de un relato que dé cuenta el proceso de superación ante una situación traumática a causa del</p>	<p>- Reconstruir experiencias significativas para la comunidad.</p> <p>- Identificar los ideales y proyectos que tienen para el futuro.</p> <p>- Analizar los cambios y transformaciones de la comunidad luego de las experiencias vividas.</p>
---	---	---	---

conflicto. Cada participante aportará desde su experiencia de transformación.

- Elaboración de pintura: Mi territorio, mi hogar. - Fomentar la proyección a la transformación social y al trabajo comunitario

Mediante el dibujo la población tendrá la oportunidad de plasmar sus ideales de manera colectiva.

Fase 3: (3 semana)
 -Fortalecimiento de identidad mediante actividades que fomenten la

- Juego de roles (Mediante diferentes situaciones propuestas los participantes compartirán sus fortalezas y las acciones que proponen para superar una dificultad,

- Reconocer las posibilidades y propuestas de transformación que hay dentro de la comunidad.
 - Fortalecer de los procesos de adaptación al cambio y el espíritu resiliencia.

cultura y las tradiciones. en este caso la plasmada en la situación planteada para cada grupo.

- Elaboración de mural “Las huellas de una memoria”
 - La comunidad tendrá la oportunidad de representar mediante el dibujo y la producción escrita un mensaje que quiera exponer como homenaje a la reconstrucción de memoria.

- Exposición cultural de las obras realizadas por las víctimas y sobrevivientes de la tragedia.
 - Socialización de actividades y retroalimentación de experiencias en las actividades desarrolladas.

Acciones psicopedagógicas en la intervención Colectiva	“Superando mis miedos” atención	Objetivo: Implementar espacios psicoeducativos que	Fase 1 (2 semanas) Convivencia: Un camino de paz	- Debate sobre las propuestas de la comunidad para minimizar las	- Dinamizar las alternativas de solución
--	---------------------------------	--	--	--	--

Integral a Victimas.	contribuyan al empoderamiento y liderazgo y que facilite al cumplimiento de sus proyectos de vida de la comunidad víctima del conflicto de peñas coloradas.	(Compartiendo experiencias).	consecuencias del conflicto.	desde el conocimiento de las victimas
	La presente propuesta está fundamentada en la descripción de estrategias Psicopedagógicas para intervenir a la población como víctima del conflicto en Colombia.	Fase 2 (1 mes) Competencias y aprendizajes	- Conversatorio sobre dinámicas de reconciliación	- Concientizar a la comunidad sobre la relevancia de promover espacios de reconciliación como estrategia en la resolución de conflictos.
	Desde esta propuesta es importante mencionar a (Piaget, 1980; vygotski, 1978) citados por Rodríguez (1999)		- Taller de formación: Promotores de la paz	- Identificar y formar líderes y promotores para la paz.
			- Espacio de conocimiento y aprendizaje	- Adquirir conocimientos sobre derechos y deberes como ciudadanos.
			- Construcción de cartilla: El Renacer de Peñas Coloradas	- Evidenciar la lucha y perseverancia de los pobladores de Peñas Coloradas

quienes coincidieron en la idea de que “el desarrollo cognoscitivo no es el resultado de la adquisición de respuestas sino de un proceso de construcción activa por parte del sujeto” (p. 6).

Es así que mediante la presente estrategia se busca lograr que las comunidades fuertemente impactadas por la violencia logren una transformación social mediante la construcción que haga cada individuo en el paso a paso del desarrollo de las diferentes actividades o dinámicas propuestas y

Fase 3
(2 Semanas)
Evaluando
resultados

- Taller: Construyendo historia. Historias de vida.

- Dialogo sobre los aprendizajes y la experiencia generada por las estrategias aplicadas

- Lluvia de ideas

- Construir herramientas valorar y registrar la memoria de su comunidad.

- Identificar debilidades y fortalezas en el proceso

- Generar propuestas para crear otros espacios que ayuden a la superación de los efectos psicosociales.

no que su aprendizaje
este basado en los
resultados de sus
experiencias, de allí la
dinámica de crear
espacios formativos para
la comunidad.

Nota. Planteamiento de estrategias frente al caso de Peñas Coloradas.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de la foto Voz

La actividad desarrollada durante este ejercicio, se utilizó la imagen como herramientas relevantes para la acción psicosocial, nos ha facilitado conocer desde diferentes contextos una realidad que en ocasiones se vuelve imperceptible debido a la indiferencia e indolencia que como aspectos predominantes de nuestra sociedad actual simplemente no nos permiten atender y hacer frente a tan reveladores resultados productos de las múltiples formas de violencia. Sin embargo, este ejercicio nos ha permitido hacer reconocimiento de las múltiples problemáticas que son parte de nuestro diario vivir y que desde diferentes lugares nos muestra la gran diversidad de situaciones, acontecimientos y comunidades vulneradas. Es indiscutible que cuando se hace parte de un lugar, llámese ciudad, barrio o municipio es más fácil identificar las situaciones y dificultades debido a que se trata del contexto al que estamos más próximos y al cual pertenecemos de forma más directa por eso la particularidad y caracterización que cada una de las participantes de este ejercicio pudo compartir mediante su ejercicio dentro del cual hizo públicas unas imágenes a las cuales les dio vida mediante su relato y es que sin necesidad de tanta palabrería cada imagen puntualizó la realidad del entorno que se puso en evidencia.

Son muchos los elementos presentes en cada una de las imágenes, pero debemos marcar una notoria diferencia entre las escenas resultantes de la primera salida y las escenas o imágenes de la segunda salida porque si bien ambas estuvieron como resultado de un ejercicio de sensibilización las dos estuvieron orientadas desde percepciones muy particulares. La primera salida evocando experiencias relacionadas a dinámicas de violencia y la segunda salida evocando desde los mismos escenarios de violencia las experiencias de transformación que se han podido detectar como evidentes.

Es así que en las imágenes que corresponden a las dinámicas de violencia es claro identificar elementos relacionados a las afectaciones psicológicas, emocionales, físicas, sociales y económicas. Por el contrario, en las escenas de transformación es evidente que las acciones de liderazgo y empoderamiento contribuyen al ejercicio de reconstrucción social desde una dinámica optimista y esperanzadora.

Hacer una comprensión desde lo psicosocial en el ejercicio de la narrativa nos ha permitido identificar más allá de los diferentes contextos las diferentes comunidades o personas que de una u otra forma han sido vulneradas por las diferentes formas de violencia y precisamente mediante el ejercicio realizado podemos expresar una realidad que, aunque hecho de manera estética y sutil no deja de representar la sociedad doliente pero resistente que hoy hace parte de nuestro presente.

De acuerdo a las evidencias y ejercicios compartidos durante el proceso de la actividad se ha podido determinar que sin lugar a dudas la esperanza, la resiliencia y el empoderamiento son valores ineludibles en cualquier proceso de transformación y que estos a su vez se suman al perdón, un valor que se hace fundamental para iniciar todo proceso de restauración y reparación. También se hace necesario incluir la educación como estrategia mediadora para la búsqueda de oportunidades y la rehabilitación social como oportunidad para aventurarnos en la proyección de un futuro íntegro y equitativo.

Vemos entonces como desde la propuesta del ejercicio de la foto voz (PhotoVoice) nuestras exposiciones se convierten en evidencia de las diferentes realidades sociales, pero más que ser evidencia se convierten en memorias vivas que requieren de un trabajo consciente y proyectivo que pueda generar acciones colectivas con el fin de demandar efectos sociales que

impacten de manera positiva en aquellos escenarios que se han publicado como muestra del deterioro social.

Es así, que la documentación de las diversas situaciones, los relatos y las evidencias fotográficas se convierten en instrumentos fundamentales para el proceso de reconstruir la memoria, que tiene un propósito fundamental y como se ha descrito anteriormente se trata de un proceso transformador que logre dignificar a cada una de las víctimas que han habitado en estos espacios.

Dentro de las manifestaciones evidenciadas en las imágenes que corresponden a la segunda salida donde el objetivo fue enmarcar el proceso de transformación sin duda, la resiliencia fue protagonista y es que en cada una de las propuestas se puede notar como pese al abandono, la pobreza, la desigualdad social, el olvido y la marginación se logra enmarcar la lucha, la perseverancia, el optimismo y la esperanza. Esto no es más que la muestra del poderío del ser humano cuando de buscar el cambio se trata, muestras fehacientes son los diferentes entornos convertidos en lugares de crecimiento y esparcimiento físico y mental.

La violencia es un factor latente que está afectando negativamente a nuestra sociedad y sus consecuencias son altamente abrumadoras independientemente del contexto y de las personas afectados por ello la relevancia de reconocer y puntualizar las diferentes dinámicas de violencia que se pueden presentar en los distintos escenarios y una forma muy concreta ha sido mediante el uso del lenguaje simbólico ya que nos ha facilitado conocer muchos aspectos que han sido vulnerados por la violencia y las malas políticas de nuestro país pero que a su vez nos ha permitido conocer novedosas propuestas de transformación desde la implementación de acciones psicosociales.

Si tenemos presente que el objetivo de toda acción psicosocial está orientado a brindar estrategias de bienestar para una comunidad nos permite tomar el ejercicio de foto voz como herramienta documental y certera desde la cual podemos ser conocedores de las problemáticas sociales desde diferentes escenarios de violencia no solamente para identificar las dificultades y las poblaciones en los diferentes contextos, sino que tenemos además la oportunidad de conocer alternativas y propuestas orientadas hacia la transformación desde la participación social y el ejercicio de acción psicosocial.

Página Wix

Link: <https://alejadisemodas1203.wixsite.com/website>

Conclusiones Generales

El desarrollo del presente trabajo ha permitido analizar y evaluar acontecimientos psicosociales desde el enfoque narrativo a la población víctimas del conflicto armado en Colombia, asimismo se han detallado cada uno de los casos donde se ha podido conocer las diversas situaciones de violencia y se han establecido estrategias para el abordaje, las cuales brindan la orientación y acompañamiento para lograr un mejor afrontamiento del sufrimiento de las víctimas por la vulneración de sus derechos de cada una de ellas, y a cada una de las competencias y capacidades socio emocionales y transversales, logrando orientar, comprender, estabilizar y modificar cada una de las conductas sociales, también brindan la esperanza y participación colectiva e impulsado a la comunidad para el cumplimiento de sus sueños, con el deseo y propósito de garantizar la transformación social y mejor calidad de vida con sostenibilidad para las víctimas.

Se concluye que el acompañamiento psicosocial es muy importante y fundamental por parte de profesionales para el proceso de recuperación de la población víctimas por desplazamiento forzosos, las cuales producen grandes daños a nivel psicológico, emocional y físico ocasionado ansiedad, depresión, traumas e intimidación en el territorio, entre otros, por tal razón las intervenciones psicosociales facilita y reduce los impactos y emergentes psicosociales ocasionados por el conflicto armado, brindando salud a nivel mental y una mejor calidad de vida.

Según Schnitman, D. “Los diálogos interpersonales, sociales, y políticos constituyen procesos básicos para la recuperación de personas, vínculos y redes sociales, y para la construcción de ciudadanía en situación de afectación por conflictos armados” (2010, p.52).

Dentro de la realización del diplomado se puede reconocer que toda intervención psicosocial tiene como objetivo principal mejorar las problemáticas psicosociales enfocada desde la contribución de los involucrados, así como en la búsqueda de nuevas alternativas, propuestas y

estrategias que propician y conduzcan a la construcción del cambio social. Es entonces importante señalar que en un proceso de intervención social requiere de una mirada hacia un todo en general, es decir no que se trata de un trabajo particular con cada participante, pero sí de reconocer la relación del individuo y su entorno. “Este enfoque psicosocial implicará considerar la particularidad de la población vulnerable, víctima o que se encuentra en la experiencia de un sufrimiento, para con ello realizar el reconocimiento de los múltiples contextos sociales, políticos, culturales en los cuales están insertos” (Villa, 2012, p. 9) todo esto con la finalidad de brindar un proceso de acompañamiento integral.

Conocer diferentes escenarios y problemáticas que atañen a nuestro país nos permite visibilizar el contexto de las experiencias de quienes desafortunadamente han vivido el horror de las guerras y sus nefastas consecuencias: “Es claro que la exposición a eventos traumáticos puede producir un mayor nivel de angustia en cualquier persona e inclusive afectar a amplios grupos de la comunidad” (Rodríguez et. al, p.3). Podemos reconocer entonces como la salud mental se ve altamente afectada de manera particular en cada individuo, pero a su vez el impacto también es evidente de manera colectiva, situación que se ve más afectada debido a la negligencia de quienes deberían brindar apoyo oportuno, es así que las consecuencias del conflicto armado van mucho más allá de las heridas corporales dichas consecuencias trascienden a los traumas psicológicos que tardan más en cicatrizar.

Desde el trabajo de la psicología y su relevancia en el acompañamiento y orientación psicosocial es importante señalar que las estrategias de acompañamiento y el apoyo emocional para las víctimas enmarcan una gran responsabilidad en la proyección hacia el cambio y la recuperación social. Tenemos entonces que desde las intervenciones psicológicas se trabajan diferentes aspectos que involucran lo emocional, lo social y lo político involucrando acciones

encaminadas a la reparación y reconciliación: “Es así como la psicología se adhiere al enfoque de derechos humanos y a la reivindicación política, con el fin de acercar los procesos terapéuticos al ámbito político que aporta a la construcción de paz” (Parra, 2016 p. 34).

Con el desarrollo de esta actividad se ha logrado conocer el valor de la fotografía y la narrativa las cuales son instrumentos para las acción psicosociales, donde se ha logrado aplicar el ejercicio de la foto voz, desde la subjetividad y memoria en una primera salida se ha visualizado y logrado el reconocimientos de las problemáticas y contextos de violencia que se presentan en los diversos escenarios, el ejercicio ha permitido el reconocimiento de realidades de violencia, en una segunda salida se ha podido conocer que la resiliencia ha sido una de las formas que los conduce al empoderamiento y a la transformación psicosocial de las victimas permitiendo mejorar sus estilos de vida.

Asimismo, estos escenarios de violencia han sido espacios que permiten obtener experiencias de transformación social, donde cada una de las víctimas han logrado el perdón, la resiliencia y la esperanza de crear ambientes de superación y una transformación psicosocial, los cuales conduce a mejorar los ambientes sociales y las circunstancias de las víctimas del conflicto a través de la perseverancia, la resiliencia, el perdón, la reconciliación, el empoderamiento, entre otros.

Se concluye que la fotografía y la narrativa han facilitado y permitido reconocer y construir diversas situaciones de violencia a través de la memoria y el impacto que ha generado la transformación psicosocial de los contextos implicados por la violencia el cual ha sido de forma positivo para los afectados.

Referencias

- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza.
<http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opedocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Barrera Machado, Daniela, & Londoño Díaz, Daniela, & Villa, Juan David (2015). Reparación a las víctimas de dictaduras, conflictos armados y violencia política en sus componentes de compensación, satisfacción, rehabilitación y no repetición. *el ágora usb*, 15(1),217-240.
[fecha de Consulta 7 de agosto de 2022]. ISSN: 1657-8031. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=407747671012>
- Beltrán, L. (2011). El Patrimonio Cultural Inmaterial y la Ley de Víctimas: una herramienta para la restitución del tejido social en las regiones. *Apuntes*, 24(2), 136-137.
file:///C:/Users/Herndez/Downloads/adminpujojs,+Apuntes_24_2_editorial.pdf
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274.
<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

- Carbelo Baquero, Begoña, & Vera Poseck, Beatriz, & Vecina Jiménez, María Luisa (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27(1),40-49. [fecha de Consulta 29 de Julio de 2022]. ISSN: 0214-7823. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77827106>
- Castaño E, León B (2010). Estrategias de afrontamiento del estrés y estilos de conducta interpersonal. Universidad de Extremadura, España
<https://www.ijpsy.com/volumen10/num2/260/estrategias-de-afrontamiento-delestrs-ES.pdf>
- Cifuentes (2009). Familia y conflicto armado. Universidad de Caldas, Colombia.
<file:///C:/Users/Herndez/Downloads/Dialnet-FamiliaYConflictoArmado-4070931.pdf>
- D'Angelo O. (1998). El proyecto de vida y la situación social de desarrollo en las etapas de su formación.
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Cuba/cips/20120823101925/angelo4.pdf>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria.
<http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.
<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psicología: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.
<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

- Macías A, Madariaga C, Valle M, Zambrano J, (2013). Estrategias de afrontamiento individual y familiar frente a situaciones de estrés psicológico. *Psicología desde el Caribe*, vol. 30. Universidad del Norte Barranquilla, Colombia
- M<https://www.redalyc.org/pdf/213/21328600007.pdf>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Marquez I. (2016). Violencia colectiva y salud mental. Colección Salu Mental Colectiva. https://www.sijufor.org/uploads/1/2/0/5/120589378/violencia_colectiva_y_salud_mental_contexto_trauma_y_reparacion_1.pdf
- Matinal, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com
- http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid
- <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Mouly, C., & Giménez, J. (2017). Oportunidades y desafíos del uso del patrimonio cultural inmaterial en la construcción de paz en el posconflicto. *Implicaciones para Colombia*. *Estudios Políticos*, 50, 281-302. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/estudiospoliticos/article/view/325088/207844>

- Palma C. (2020). Recuperar el legado de Martín-Baró: psicología social de la guerra. *Pepsic Periódicos electrónicos en Psicología*.
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/psilat/n33/a07n33.pdf>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia.
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Pérez y Rodríguez (2011) Estrategias de afrontamiento: un programa de entrenamiento para Paramédicos de la Cruz Roja. *Revista Costarricense De Psicología*. Vol. 30, 45-46, p.17-33 file:///C:/Users/Herndez/Downloads/Dialnet-EstrategiasDeAfrontamiento-4836523.pdf
- Rocha, Areli, Amarís, María, & López-López, Wilson. (2017). El perdón como estrategia de afrontamiento. Una mirada desde el modelo de la complejidad del afrontamiento. *Terapia psicológica*, 35(3), 271-282. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48082017000300271>
- Rodríguez A (1999). El legado de Vygotski y de Piaget a la educación *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 31. Fundación Universitaria Konrad Lorenz Colombia
<https://www.redalyc.org/pdf/805/80531304.pdf>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas.
http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.
<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Uriarte Arciniega, Juan de D. (2005). La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo. *Revista de Psicodidáctica*, 10(2),61-79. [fecha de Consulta 28 de Julio de 2022]. ISSN: 1136-1034. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17510206>
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile.
https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Villa Gómez, Juan David (2012). la acción y el enfoque psicosocial de la intervención en contextos sociales: ¿podemos pasar de la moda a la precisión teórica, epistemológica y metodológica? *el ágora usb*, 12(2),349-365. [fecha de Consulta 7 de agosto de 2022].

ISSN: 1657-8031.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=407736376005>

Villa, J (2012). La Acción Y El Enfoque Psicosocial De La Intervención En Contextos Sociales: ¿Podemos Pasar De La Moda A La Precisión Teórica, Epistemológica Y Metodológica? EL ÁGORA USB, vol. 12, Universidad de San Buenaventura Colombia.

<https://www.redalyc.org/pdf/4077/407736376005.pdf>

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54.

<http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>.