

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos del Huila y Tolima**

Estefanny Bermúdez

Ivette González

Leidy Lorena Torres

Luisa Fernanda Arguello

Yeylin Mayte Chaves

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Programa de psicología

Agosto de 2022

## Resumen

El siguiente trabajo realizado tiene como fin abordar desde el enfoque narrativo los diferentes contextos de violencia, ejercicio que se realiza desde la epistemología de la psicología con base a las experiencias de las víctimas; testimonios reales que dan apertura a la planificación de una intervención psicosocial orientada en la atención, asistencia y reparación de individuos y colectivos que sufrieron la vulnerabilidad de sus derechos.

La información relacionada, se soporta desde el análisis crítico e interpretativo de dos historias encontradas en el libro "voces historia de violencia y esperanza en Colombia" (Relato 5: Arturo) y ( Caso: Peñas Coloradas) que plasman la realidad de diferentes tipos de violencia en este país, permitiendo conocer cada situación y observar esa realidad oculta de experiencias traumáticas, conllevando así desde el que hacer de la psicología, diseñar estrategias psicosociales de acuerdo a la necesidad del contexto con el fin de delimitar el campo de acción psicosocial que abarca posturas conceptuales, practicas, ontológicas y metodológicas; aspectos indispensables para encauzar la planificación y ejecución de acciones psicosociales orientadas hacia la transformación del tejido social.

Estos emergentes psicosociales desde el rol del psicólogo se fundamenta en la interpretación critica de la complejidad de los sujetos inmersos en un contexto violento, el cual expone que el método que permite identificar de una manera tangible la realidad y subjetividad de los impactos de la violencia, es a través de la herramienta cualitativa y la entrevista semiestructurada, que busca indagar preguntas lineales, circulares, estratégicas y reflexivas, información relevante de los elementos del trauma para transformar la identidad de víctimas a una de sobrevivientes.

***Palabras Claves:*** Narrativa, Víctima, Intervención psicosocial, Conflicto armado

### **Abstract**

The following work carried out aims to address the different contexts of violence from the narrative approach, an exercise that is carried out from the epistemology of psychology based on the experiences of the victims; real testimonies that give opening to the planning of a psychosocial intervention oriented in the attention, assistance and reparation of individuals and groups that suffered the vulnerability of their rights.

The related information is supported from the critical and interpretive analysis of two stories found in the book "voices history of violence and hope in Colombia" (Story 5: Arturo) and (Case: Peñas Coloradas) that capture the reality of the different forms of violence in our country, allowing to know each situation and observe that hidden reality of traumatic experiences, thus leading from what to do of psychology, to design psychosocial strategies according to the need of the context in order to delimit the field of psychosocial action that it encompasses conceptual, practical, ontological and methodological postures; essential aspects to channel the planning and execution of psychosocial actions oriented towards the transformation of the social fabric.

These psychosocial emergents from the role of the psychologist are based on the critical interpretation of the complexity of the subjects immersed in a violent context, which exposes that the method that allows to identify in a tangible way the reality and subjectivity of the impacts of violence, It is through the qualitative tool and the semi-structured interview, which seeks to investigate linear, circular, strategic and reflective questions, relevant information of the elements of the trauma to transform the identity of victims to one of survivors.

***Keywords:*** Narrative, Victim, Psychosocial intervention, Armed conflict

## Tabla de Contenido

Resumen .....	3
Abstract .....	4
Análisis relatos de violencia y esperanza (Relato 5: Carlos Arturo).....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	16
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	21
Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas .....	26
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	37
Link página Web .....	43
Conclusiones generales .....	46
Referencias .....	48

**Lista de Tablas**

Tabla 1 Preguntas Circulares, reflexivas y estratégicas .....	16
Tabla 2 Estrategias psicosociales .....	26

**Lista de Figuras**

Figura 1 pantallazo de página web.....	43
--	----

## **Análisis relatos de violencia y esperanza (Relato 5: Carlos Arturo)**

### **Resumen**

Dentro del análisis se presentan aquellos aspectos más importantes reflejados en el caso 5: Carlos Arturo, el cual es parte fáctica del conflicto en Colombia. En este suceso traumático se puede evidenciar marca que deja la violencia en la vida de un joven víctima a causa de un artefacto explosivo implantado por los grupos armados, insurgentes motivados a infundir dominación ante el estado, impusieron arbitrariamente el poder que afecta y repercute directamente en la vida de un joven campesino humilde que sin querer se convierten en el blanco del problema socio político y sufre las consecuencias negativas de la guerra que amenaza su bienestar psicosocial.

### **Fragmentos más impactantes del relato**

Uno de los fragmentos más impactantes dejados en este relato, ha sido la vuelta de 180 grados que de un momento a otro les da la vida a personas campesinas menores de edad; en este caso, es un joven llamado Carlos que a sus 14 años vivía en una zona rural, él estudiaba y ayudaba a sus padres en la actividad de la agricultura y jugaba con su amigo de la infancia; sin embargo cuando todo parecía marchar bien, la rutina cambio; y en uno de esos días en que solía jugar con su mejor amigo paso un suceso inesperado, un detonante que ocasiona la pérdida de su mejor amigo y le ocasiono a Carlos múltiples heridas físicas y psicológicas, que afectaron la calidad y condición de vida y el bienestar psicológico del protagonista; pues después de 6 años del suceso traumático aún no se recupera totalmente de su salud, situación que lo limita hacia la búsqueda de oportunidades de superación personal; como es de entender, ser víctima no necesariamente es ser objetivo de estos grupos insurgentes, si no va mucho más allá el daño colateral generando en este tipo de población secuelas de difícil reparación.

En la actualidad, ha habido muchos acuerdos en los procesos de paz, todo con el fin de poder mejorar las situaciones que han padecido las víctimas a consecuencia de los grupos armados al margen de la ley; sin embargo, en nuestro país no se han tomado en cuenta la raíz tan grande del problema, en donde los niños han sido los más perjudicados dejándoles secuelas tanto emocionales como psicológicas que aún no han sido reparadas. Para Gantiva Díaz (2010) “la Intervención en crisis (IC) abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social” (p143). Por otro lado, es imposible no ver lo que significa ser víctima del conflicto armado en Colombia, ya que bien se sabe no ha sido una prioridad hablando generalmente sobre este tema, lo que lastimosamente es una realidad que la violencia ha dejado en la vida de los infantes y adolescentes, refiriéndonos a la parte emocional y psicológica que esto conlleva. Según la Consultoría para los DD. HH y el Desplazamiento, (2009), “el conflicto armado en Colombia ha dejado un número incontable de muertes y ha generado el desplazamiento de más de 1’000.000 de colombianos en los últimos cinco años” (Gantiva Díaz, 2010, p.143). Como bien se conoce el país ha vivido más de 60 años en guerra, y hoy es inevitable darse cuenta del daño tan grande que ha dejado, y es por esto por lo que, debido a ese daño, el país debería enfocarse más en los niños, ya que estos sucesos vividos, son los que más han perjudicado la salud mental de la población, con índices de depresión y ansiedad tan altos, que se diferencian de otros lugares del mundo.

### **Impactos psicosociales**

Estos hechos violentos han sido un proceso de constante guerra y ha causado innumerables pérdidas humanas a lo largo de la historia en donde hasta el momento han sido muchas las víctimas identificadas hasta el momento. Antes de indagar en los impactos psicosociales es importante mencionar lo que esta guerra ha traído consigo, pues no es un misterio que lo que ha ocasionado este conflicto armado ha sido victimizar a la población,

castigarla, eliminarla o desplazarla de sus tierras para obtener ganancias y así poder controlar el territorio.

En el relato de Carlos, que es tan profundo e impactante, es imposible que nuestras vidas no se toquen un poco por cada palabra narrada, así según lo menciona White (2016) “al escuchar una historia significativa de la vida de alguien, es imposible que esta historia no toque algo de nuestro ser, que no afecte de alguna manera nuestro ser” (2016, pág. 10). Por lo tanto, a partir de esto es posible tener una visión e identificar un bajo nivel en su calidad de vida, como también ruptura en la parte afectiva y redes sociales, que para este caso la pérdida de su amigo le dejó una gran marca en su vida. De igual manera en el sistema familiar hubo un cambio drástico en el rol familiar, ya que debido a sus heridas dejadas por el artefacto explosivo limitó que pudiera seguir trabajando y así poder ayudar a su familia. Aunque no se evidencia problemas psicológicos, es inevitable no darse cuenta de las afectaciones que a nivel mental existen, ya que a su corta edad es difícil superar situaciones tan aterradoras como estas. Según White (2016) “Muchos individuos han perdido lo valioso de ser personas, han perdido la noción de quienes son, de su sentido de sí-mismo” (2016, pág. 3). Finalmente, existen otros impactos psicosociales tales como, un cambio en su proyecto de vida, perder las prácticas culturales y daños en la parte moral, cultural, social y sobre todo en la reparación que como víctima las instituciones deben velar por su bienestar.

Con todo lo anterior, una imagen que Carlos transmite en su narrativa, no solo, es como ha sido su vida, sino que refleja en cierta manera las dificultades y diversas experiencias aterradoras por las que las víctimas como él, han tenido que vivir como consecuencia del conflicto armado. Es así como se reflejan diferentes impactos psicosociales a nivel personal y familiar como:

Destrucción del proyecto de vida: a través de su narrativa, Carlos demuestra el impacto negativo que tubo esta experiencia en sus metas personales, llegando a destruir totalmente su futuro, perdiendo según White (2016) “la noción de quienes es y el sentido de sí-mismo” (2016, pág. 3).

Limitaciones físicas: el daño físico provocado por la explosión de este artefacto influye notablemente en las limitaciones para realizar sus actividades cotidianas. Desde el momento del hecho su vida cambio, dejando huellas psicológicas y físicas que no le permiten adaptarse fácilmente a las exigencias de la realidad.

Exclusión laboral: esta realidad es una de las más comunes en la actual sociedad, que deja sin oportunidades laborales a personas con muchas capacidades que cargan en sus hombros la vida de sus seres queridos.

Desarraigo cultural: en el caso analizado, Arturo se enfrenta a una situación en la cual pierde su forma de trabajar y de vivir, obligándolo a adaptarse a nuevos hábitos de vida.

Dificultades familiares: la familia es primordial en vida de cada persona y se desempeña de acuerdo con los aportes de cada integrante. Dentro de la familia de Carlos, su rol hacía parte fundamental del progreso de todo el sistema familiar y luego del accidente se desestabiliza, retrasando algunos proyectos colectivos.

### **Las voces desde una posición subjetiva en el lugar de víctima o sobreviviente**

La realidad de los hechos vividos por Carlos es un punto relevante que destacar, ya que, a pesar de sufrir tantas heridas físicas y psicológicas, ha sido un joven que ha luchado por salir adelante, ya que al ver a sus padres sufrir por lo que le sucedió, siendo él un apoyo incondicional para ellos, lo ha llevado a un estado de valentía y seguir luchando para salir adelante. Para Gantiva Díaz (2010) “un fenómeno de amplio impacto es la pobreza en Colombia y el fenómeno del desempleo, los cuales son facilitadores de situaciones de crisis” (2010, pág. 144). Desde este

punto Carlos ha podido darse cuenta de que, sus problemas de salud son muchos y difíciles de sobrellevar, sin embargo, es consciente que existen otras personas en condiciones peores que él, y por ello, está dispuesto a cambiar sus proyecciones a futuro y ayudar de cierta manera a aquellos hombre y mujeres que han sufrido y vivido las situaciones de la guerra y al hoy se consideran sobrevivientes de este conflicto absurdo de nuestro país. Según Vera, B., & Vecina, (2006) “La Psicología Positiva recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles” (2006, pág. 41).

De igual manera, la experiencia traumática que relata Carlos Arturo como víctima del conflicto armado, relaciona de manera directa las consecuencias corporales, psíquicas y sociales que marcó un hito en la etapa evolutiva de su adolescencia, acontecimiento violento de gran magnitud y complejo abordaje psicosocial que enmarca escenarios de subjetividad reflejados según Ibáñez & Velásquez (2006) “en la desestructuración brusca de la vida cotidiana, debido a la ausencia de referentes habituales como el trabajo, el hábitat, las relaciones sociales y familiares, por lo que las producciones subjetivas emergentes se expresan desde producciones simbólico- emocionales como el temor y la angustia” (Pavas Cerón & Díaz Gómez, 2019, pág. 58). En la narrativa analizada se da significado a una experiencia individual con acceso a las configuraciones socio culturales y políticas que están inmersas y codificadas desde el dolor subjetivo de la víctima, que se muestra como un sujeto frustrado sin oportunidades para salir adelante dentro de su entorno inmediato, vulnerabilidad asociada a la invisibilidad estatal y olvido del hecho traumático, factores que se muestran como barreras en el reconocimiento personal y social de los impactos negativos que alteran el bienestar biopsicosocial de la víctima.

**Significados alternos respecto a las imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados**

Teniendo en cuenta los eventos de violentos que se han propagado año tras años en las poblaciones más vulnerables, es importante destacar las distintas sintomatologías que a nivel mental han surgido en las personas, ya que todo lo referente a la violencia y el sufrimiento que especialmente padecen los niños y adolescentes, se puede analizar desde ciertos puntos de vista que contraen a una cosa y otra, es decir, al ser directamente víctima de algún suceso macabro, pueden causar en ellos deficiencias en la interacción social, tristeza, odio, desesperanza, entre otros, ya que las etapas de niñez y adolescencia son primordiales psicológicamente hablando en el desarrollo de una persona, y una experiencia traumática puede tener consecuencias que perduren largo tiempo, pues al tener tan corta edad, sentir miedo bajo distintas circunstancias, pueden ser peligrosas para su propia integridad y la de su familia. Según Echeburúa (2007) “A los sucesos traumáticos suele estar asociada la amnesia disociativa, que consiste en la imposibilidad de recordar la información relacionada con el acontecimiento negativo y que no puede ser atribuida a las leyes naturales del olvido” (2007, pág. 375). En el caso de Carlos esta experiencia de violencia vivida, es un caso en el que él mismo puede reconocer lo que es la violencia y de las secuelas que estas dejan en las personas; ya que, quien más que él con tan solo 14 años ha podido narrar lo que ha padecido, con marcas en su cuerpo que son un recuerdo constante de lo que es su vida ahora y como cambio de un momento a otro; del dolor constante sentido por él mismo y de lo que sienten las demás personas quienes también fueron víctimas de ese conflicto armado, donde además de la lucha que han tenido que sufrir, ver el trauma psicológico que esto ha significado para sus padres y demás familia.

De igual manera, siempre ha sido una lucha de cada víctima por superarse y es común que las instituciones del gobierno encargados del bienestar social se preocupen por las necesidades más básicas, pero no por la salud mental; siendo esta indispensable para lograr comunidades estables y desarrolladas para todos, es decir, una sociedad, dinámica, tolerante,

participativa, crítica, despierta, alerta a los cambios; pero esto es imposible de lograr, si el concepto de guerra está solo en el diario vivir de los que la padecen y no del que se cree ajeno a esta, porque como menciona Carlos en su relato, en Colombia existe una invisibilidad para las víctimas y muchos se quedan esperando poder tener el derecho a la educación, a los tratamientos médicos y hasta una pensión. Con todo lo anterior, una imagen que Carlos transmite en su narrativa, no solo, es como ha sido su vida, sino que refleja en cierta manera las dificultades y diversas situaciones traumáticas por las personas como él las han vivido por culpa de la problemática del conflicto armado y solo espera ser un sujeto de superación para las demás personas y que estas puedan comprender todas las adversidades que han tenido que pasar las víctimas. Según Echeburúa (2007) menciona que “un indicador positivo del proceso de mejoría de la víctima es cuando se recupera la expresión verbal de los sentimientos y se pone orden en el caos de las imágenes y recuerdos del suceso traumático” (2007, p383).

### **Postura resiliente**

A pesar de los sucesos ocurridos Carlos es una persona que nunca ha dejado de luchar frente a su estado de salud y la condición especial que la explosión le dejó, ya que no es solo la parte física, sino también emocional, pues la pérdida de su amigo quien era una persona muy especial de su infancia han hecho que su duelo sea llevado a poder ayudar a otras víctimas, de aquí que esto le ha permitido desarrollar nuevas habilidades para reconstruir su proyecto de vida, además, comienza a adquirir motivos de un agente de cambio, demostrando las razones por las cuales se debe seguir luchando a pesar de las adversidades, sin dejar que las secuelas como la tristeza, la desesperanza, el rencor, el odio o la frustración impidan que haya un nuevo comienzo. Para Echeburúa (2007) “el silencio y la distracción, junto con el paso del tiempo y la reanudación de la vida cotidiana, constituyen, a veces, una estrategia útil” (2007, pág. 381).

Carlos es una persona que perdió partes de su cuerpo y quedo con múltiples problemas físicos, sin embargo, siempre ha sido positivo en su recuperación, viendo la oportunidad de poder ayudar a los demás. En algún momento quiso ser constructor, pero la vida le ha mostrado otro camino distinto, ha querido poder seguir estudiando y superarse, siempre y cuando el gobierno le ayude en su proceso. Para Vera, B., & Vecina, (2006) la resiliencia “es la resultante de un proceso dinámico y evolutivo que varía según las circunstancias, la naturaleza del trauma, el contexto y la etapa de la vida” (2006, pág. 44). Lo importante es que Carlos quiere mostrar más a fondo la realidad de aquellas personas que han sufrido este flagelo especialmente la de los infantes, a quienes la vida les ha cambiado de repente.

De igual manera, el posicionamiento resiliente de Carlos Arturo ha sido aprovechar su fuerza interior para reponerse a esa situación adversa de violencia, y a pesar de seguir experimentando el dolor y la pena, él logra seguir funcionando tanto a nivel psicológico como físico. Carlos es consciente de que las consecuencias y problemas no van a desaparecer, pero le dan la capacidad de ver más allá de ellos. Esta resiliencia también le ha ayudado a fortalecer aquellos factores protectores que hacen menor el riesgo de padecer trastornos mentales, pues se evidencia que la víctima muestra un bienestar psicológico positivo a pesar de su experiencia traumática.

Es de entender que, no se considera que Carlos tenga una recuperación del todo al escuchar su relato, pues es cierto que está “fuera de peligro” y para lograr su recuperación debemos darle tiempo, ya que se vuelve un proceso extenso. Igualmente, recuperarse no es igual a ser resiliente, ya que son dos conceptos distintos, así como lo menciona Bananno, (2004), “representan trayectorias temporales distintas. En este sentido la recuperación implica un retorno gradual hacia la normalidad funcional, mientras que la resiliencia refleja la habilidad de mantener un equilibrio estable durante todo el proceso” (Vera, B., & Vecina, 2006, pág. 44). Así como

Carlos Arturo demuestra su fortaleza resiliente en función de sus necesidades y nuevas circunstancias, también va más allá y ha utilizado esa situación para crecer y desarrollar su potencial, eso sí buscando y contando con el apoyo de los demás.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

**Tabla 1**

*Preguntas Circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<b>Circulares</b>	1. ¿Cómo ha sido la relación con sus padres después de haber sufrido las consecuencias del artefacto explosivo?	Es importante poder saber lo que sienten y como ha sido el proceso emocional entre los padres y su hijo y por ende conocer el proceso de recuperación entre ambas partes. Delphine Lecombe (2015), citado por Peltier-Bonneau & Szwarcberg (2019) “en las sociedades en transición hacia la paz se implementan unos sistemas de sensibilización cuyo objetivo es visibilizar las experiencias de los individuos de manera emocional, con el fin de resaltar los efectos de la guerra pasada” (pág. 199). Con esta pregunta se pretende establecer desde la perspectiva de la víctima el estado de sus vínculos y relaciones interpersonales, los cuales pudieron debilitar o fortalecer el sistema familiar durante el hecho traumático.
	2. ¿Cree usted que las redes de apoyo implementadas por el gobierno son las más efectivas y pertinentes para las víctimas de violencia?	Es necesario diferenciar y hacer énfasis en las diferentes redes de apoyo, existe una percibida que es todo lo que abarca la red social de la víctima (círculo de amistades y familiares) en donde puede encontrar un acompañamiento y apoyo emocional; la otra es la real que hace referencia a la ayuda material o visible que reciben las víctimas en una situación y tiempo específico, estas redes de apoyo son una forma de prevención y remediación al sufrimiento emocional generado a causa del conflicto armado, aquí las víctimas deben ser comprendidas como sujetos de derechos, a través de una reparación, asistencia, restitución, rehabilitación e indemnización como una atención integral que sean claras y acordes a las necesidades de las víctimas. Así como lo menciona

		<p>la (Procuraduría General de la Nación, 2009) en donde “la mitigación del daño, el reconocimiento de la dignidad de las víctimas, la compensación por las pérdidas, la ayuda a la reconstrucción de la vida y la implementación de medidas para que no vuelvan a repetirse las violaciones” (Minsalud, 2017, pág. 12) Y como red de apoyo implementada por el gobierno Nacional de Colombia existe la Ley 1448 del 2011 (Ley de víctimas y restitución de tierras) garantizando aspectos como la atención, asistencia y reparación de forma integral a todas las víctimas del conflicto armado y como método de rehabilitación física, emocional y mental se presenta el programa PAPSIVI que lo lidera MINSALUD y protección social.</p>
	<p>3. ¿Cómo ha influido su grupo familiar en la recuperación tras los eventos vividos?</p>	<p>Martínez (2015) da un acercamiento a partir de la pregunta como indagación, es decir, “Cómo está la relación dentro del sistema familiar o comunitario”, esto permite conocer aspectos externos que influyen significativamente dentro del proceso de recuperación de la víctima, teniendo en cuenta que para (Bronfenbrenner 1987, citado por Espinal, 2004) la familia específicamente como sistema define en gran parte el bienestar del ser humano desde el momento en que este es concebido y a lo largo de su vida, razón por la cual influye significativamente en las decisiones de la persona y en este caso en la recuperación de este joven afectado por la explosión de este artefacto.</p>
<p><b>Reflexivas</b></p>	<p>1. ¿Ha tenido pensamientos en los que se ve ayudando a los demás según su experiencia vivida? ¿Por qué?</p>	<p>Ayuda a conocer hacia donde se dirige su proyecto de vida. Para Portela Calderón (2015) “al ser el proyecto de vida la capacidad del ser humano de decidir autónomamente y, sobre todo, realizar su plan de vida, es una manifestación de la libertad tanto en sentido negativo como positivo” (2015, pág. 30)</p>

- 
2. ¿Cuál es la motivación más grade que lo incita a continuar luchando en su vida a pesar de la situación que está enfrentando?
- Sobrevivir los traumas de la violencia es sin duda una de las situaciones más arduas a las que se puede enfrentar el ser humano, por eso es necesario evaluar el ámbito emocional de la víctima frente a este tipo de hechos. Según Vera & Vecina, (2006) “la Psicología Positiva recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles, capacidad que ha sido ignorada por la Psicología durante muchos años” (2006, pág. 41) Aquí la victima debe ser resiliente y continuar luchando por su vida futura como una estrategia de supervivencia, donde logre reconocer los peligros de su condición para así recuperarse, proyectarse y reconstruirse a partir de sus propias experiencias, en este orden de ideas la resiliencia no significa un retorno a su estado inicial sino una adaptación a las condiciones existentes para inducir nuevas respuestas positivas a su vida.
- 
3. ¿Qué aprendizaje considera que ha obtenido a partir de esta experiencia?
- Según (Vera, 2006) la resiliencia es la capacidad de aprender, mejorar y crecer a partir de las experiencias negativas, sin embargo, es una capacidad olvidada por la psicología, pero que es muy fundamental al momento de reconstruir la vida de las víctimas. Por lo tanto, es importante como lo menciona White (2016) conocer aquello a lo que la persona le da valor para empezar a estructurar nuevos rumbos de vida. Del mismo modo el aprendizaje se define como “la capacidad de comportarse de una determinada manera, la cual resulta de la práctica o de alguna otra forma de experiencia” (Shuell 1993, citado por Zapata 2015, p74). Estas experiencias ya sean postivivas o negativas, logran cambiar en la persona su forma de enfrentar cada situacion aportando nuevos conocimientos y nuevos metodos de adaptacion a las exigencias cotidianas. Por esta razon quienes se enfrentan a
-

	<p>experiencias de dolor tienen la capacidad de comprender el mundo desde otra perspectiva a partir de objetivos claros que reflejen la transformación de su propia historia y la de los demás.</p>
<p><b>Estratégicas</b></p> <p>1. ¿Qué considera que ha sido importante para poder llevar un proceso de recuperación positivo frente a los hechos sucedidos?</p>	<p>Nos permite identificar cuáles son esos recursos resilientes que de alguna manera han influido en la víctima para salir adelante, pero que quizá no ha sido consciente del valor total de esa herramienta cognitiva automática. Según Vera, B., &amp; Vecina, (2006) “ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana” (Vera, B., &amp; Vecina, 2006). De allí, la importancia de potenciar los mecanismos de afrontamiento que la víctima ha desarrollado e interiorizado para sobre llevar el sufrimiento sin perder el objetivo y propósito de vida.</p>
<p>2. ¿A partir de la experiencia, estaría dispuesto a compartir su historia públicamente y así dar a conocer la forma en la que su familia y usted han afrontado esta situación?</p>	<p>Es muy difícil que las víctimas no les resurjan esas secuelas de traumatismos, por eso la importancia de llevarlas a la realización de la necesidad de expresarlas, por esta razón la atención psicosocial se convierte en un método importante para el acompañamiento y la reedificación de la narrativa: se trata, de “explorar y reconocer los daños que ha ocasionado la guerra [...] que afectan sustancialmente las formas particulares como las personas comprenden y se relacionan consigo mismas, con el entorno, con los vecinos. Afectan, de igual forma, su lectura del pasado y las perspectivas de futuro” (Bello, 2005, p9). Es de gran ayuda facilitarle a la víctima la representación del sufrimiento emocional, contribuyendo a la recuperación del tejido social y fortaleciendo a través de estrategias y recursos de participación, autonomía y afrontamiento, dándole a conocer su historia y experiencia de violencia como testimonio a las demás víctimas y ejemplo de superación, aquí puede nacer el deseo de construir un</p>

---

	espacio donde el dolor pueda expresarse y socializarse, además de poder contar con ese fortalecimiento familiar que sin duda algunas es unos de los apoyos más necesarios para lograr la superación de esta situación.
3. ¿Qué haría usted si le dieran la oportunidad de manejar un grupo de personas que hayan pasado por una experiencia igual a la suya?	La resiliencia es “la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores” (Vera, B., & Vecina, 2006, p43). Por lo tanto, a partir de esta capacidad surgen a futuro proyectos de superación, que se establecen a partir de la opinión de las víctimas, pues son ellas quienes tienen la capacidad de entender el sufrimiento del otro y los métodos necesarios para transformarlos aprendizaje. Por otra parte, aquí se abre la posibilidad de que la persona vaya más allá de su dolor, proyectando un futuro de transformación para sí mismo y para otras víctimas, impulsándolo a realizar un autoanálisis sobre las capacidades, habilidades y posibilidades que encuentra desde su realidad para mejorar el entorno social.

---

Nota: se describe tres tipos de preguntas pertinentes al contexto trabajado para una posible entrevista.

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas**

### **Resumen**

Este caso es un claro reflejo de la realidad de muchas comunidades colombianas que han sido azotadas por el desplazamiento forzado y el ataque militar. A través de este caso se conoce las injusticias gubernamentales cometidas durante la historia del conflicto armado, en el cual las principales víctimas eran los campesinos que buscaban un mejor futuro para sus familias, a través del trabajo en las zonas rurales y costeras cultivando el deseo de tener una vida mejor. Sin embargo, el principal error de la comunidad de Peñas Coloradas fue recurrir al cultivo ilícito de coca, por lo que fueron expulsados de sus territorios, acusándolos de hacer parte de las FARC motivo principal para acabar con la vida y los hogares de muchas personas inocentes.

### **Emergentes psicosociales del hostigamiento militar y la incursión**

Como ha sucedido siempre, las víctimas nunca han sido escuchadas y siguen invisibles ante los gobiernos que han venido tomando el poder desde hace más de una década. Según el caso de “Peñas Coloradas” este es otro más de las injusticias que los altos mandos del país toman contra la gente campesina que solo han querido tener una vida digna y tranquila para ellos y sus familias. Schnitman, D. (2010) menciona que “el construccionismo social da marco a perspectivas y prácticas que ofrecen la posibilidad de construir conjuntamente realidades, racionalidades y nuevos valores compartidos” (2010, pág. 52). Como puede ser posible que hoy en día exista gente sufriendo de hambre, desplazamiento, de pobreza, entre otras miles de situaciones, donde no se hace nada y donde los recursos para poder ayudarlos, que sí existen, sean entregados a gente de bien, primando primero la corrupción que el bienestar del pueblo colombiano, ya que esto es lo que se refleja en este relato de Peñas Coloradas, gente que con

esfuerzo quiso salir adelante, pero que el ejército impidió que salieran adelante, vulnerando sus derechos, quebrantado su dignidad y despertando a nivel psicológico y social estrés, problemas de relaciones interpersonales, afectaciones emocionales y sentimientos de culpa, venganza, rabia, entre otros, pero de igual manera desplazamiento forzado, inseguridad, desempleo, etc.

Los falsos positivos es un tema que sigue muy latente y parte el corazón de muchas familias ajenas al conflicto, pero que por corrupción y política tuvieron que pasar este amargo flagelo, de familias que aún siguen esperando una respuesta de qué fue lo que sucedió con sus hijos y seres queridos y por qué aún no se ha podido hacer gran cosa para reivindicar a las víctimas y sus familias. Como sabemos aún sigue existiendo pobreza, desempleo, desolación, abandono y sentimientos negativos que hacen difícil construir un nuevo futuro, pues siempre está la zozobra de que el gobierno en vez de ayudar puede volver a quitarles todo.

Respecto a lo anterior, el caso de “Peñas Coloradas” se reflexiona que hoy en día las fuerzas armadas de Colombia son en parte los protectores de la patria, sin embargo, aún existen aquellos que por portar un uniforme se creen con el derecho de lastimar la integridad de los campesinos y personas más vulnerables, pasando por encima de sus derechos. La ambición de enriquecerse de algunos soldados servidores de la patria es ir en contra de la ética y la moral que los precede, prefiriendo servir al dinero, la corrupción y por qué no, el narcotráfico que en nuestro país es una gran realidad, sacando a familias enteras de sus casas, dejando desamparados a muchos menores que sin querer terminan enlistándose en grupos armados ilegales o hasta muertos por falta de oportunidades y otros con graves secuelas psicológicas y emocionales que hasta el momento no es un tema primordial a intervenir en Colombia

### **Impactos provocados por la estigmatización**

La realidad es que el gobierno si diferencia los que son grupos armados de los que son gente civil y campesina, pero este suceso va más allá de lo que es realmente la verdad. Como ha

venido pasando años atrás al ejército le conviene mostrar cifras de los grupos insurgentes que están en el territorio colombiano y que más fácil reclutar a gente campesina para poder hacerlos pasas por personas pertenecientes a grupos armados, donde siempre ha primado la intimidación por creer que tienen el apoyo de un gobierno corrupto. Según Alberich Nista, (2008) “No se trata de pensar que podemos vivir en una sociedad sin representantes, o de enfrentar la democracia directa y participativa a la democracia representativa. De lo que se trata es de profundizar y ampliar la democracia actual, mediante procesos participativos” (2008, pág. 134). Es muy triste e indignante para las madres que han perdido sus hijos o esposos, pero también miedo de que tomen represarías contra ellos, pues como bien sabemos el estado brinda ayudas muy tarde y esto hace que sea muy difícil tener un cambio para salir adelante y lo único que les queda es agachar la mirada y esperar las migajas que el gobierno les puede dar. Por lo tanto, siempre va a seguir existiendo necesidades de todo tipo y un impacto en la economía y su productividad, porque ya no va a haber gente que trabaje en sus tierras por miedo a ser perseguido.

La estigmatización que las víctimas han tenido frente a la población común, aún sigue siendo un tema de gran debate, ya que, en lugar de hablar sobre la pobreza, por ejemplo, se estigmatiza y se cuenta como algo lejano, como si no existiera, pero que la realidad es otra, donde hay tanto desempleado, como una vida precaria, donde al servicio de salud no todos tienen acceso y que a la vez es decadente. Por lo tanto, la estigmatización empieza tachando al contendor, en este caso las víctimas de esta guerra, donde los marcan como guerrilleros y forman un complot con un país entero, esto por su parte es muy peligroso y trae consecuencias, ya que los pueden reseñar como instigadores y les hacen perder las oportunidades de superarse y salir adelante. El señalamiento de anular al otro que piensa diferente pasa por una profunda misoginia, el racismo, la bifobia y esto ha sido histórico a lo largo de la guerra, donde lo que se está viviendo tiene unas discontinuidades que no se origina en el conflicto armado, pero que tiene unas continuidades que

sí, entre ellas el tratamiento contra insurgentes que se le da a la protesta social en este país y el profundo negacionismo frente a todo.

### **Acciones de apoyo comunitario en situaciones de crisis generadas por el desarraigo**

Es importante tener en cuenta que la comunidad fue sacada forzosamente de sus hogares, por lo tanto, hubo una desintegración de ese círculo social al que pertenecían. Por tanto, se consideran necesarias las siguientes acciones:

#### **Redes sociales de apoyo**

Desde este punto es importante fortalecer las redes de apoyo que existen hasta el momento en esta comunidad, ya sean instituciones, familias, grupos religiosos, etc., ya que estas van a servir para la recuperación de muchos aspectos, entre ellos los emocionales y psicológicos, pues estos son casos donde la violencia ha sido participativa y los grupos armados como el ejército que deberían velar por el bienestar de la gente, son los que han atacado a la comunidad, ocasionando una persecución personal y quebrantando a gran escala el tejido social ya construido. Para Gracia “el apoyo social percibido tiene que ver con la valoración que una persona realiza sobre su red o redes sociales de las que participa y los recursos que desde estas redes le pueden proveer” (Vásquez, et al., 2018, p365).

Impactos deseados: poder realizar una gestión de las redes de apoyo, con instituciones gubernamentales y así reconocer las ayudas disponibles que de distintas entidades se brindan, ya sean ayudas económicas que contribuyan a fortalecer habilidades o factores resilientes en cuanto a la parte artística y quehaceres que permitan a la comunidad víctima a fortificar su estado emocional y psicológico. De igual manera, fortalecer los vínculos familiares o de amistades que ayuden al fortalecimiento de factores protectores de las víctimas.

#### **A través de actividades la gestión de emociones y sentimientos**

Es de entender que los hechos victimizantes y las experiencias traumáticas vividas por la comunidad “Peñas Coloradas”, han originado un estado emocional desfavorable y reacciones de tensión a nivel personal constante. Estas reacciones y sentimientos de sufrimiento mental pueden seguir presentes en esta población a pesar de los años y pueden haber causado repercusión en ellos y las demás personas que las rodean por no haber sabido gestionar dichas emociones y sentimientos. Así como lo menciona Hervas & Moral (2017) donde “la regulación emocional se refiere a aquellos procesos por los cuales las personas ejercemos una influencia sobre las emociones que tenemos, sobre cuándo las tenemos, y sobre cómo las experimentamos y las expresamos” (2017, pág. 3). Por lo tanto, de ser adecuada la expresión emocional y las habilidades de afrontamiento, las emociones que se presentan se pueden autorregular.

Impactos deseados: poder ayudar a que las víctimas puedan autorregular sus emociones, a partir de la representación visual, libre y artística de estas, permitiendo que ellos mismos expresen sentimientos difíciles de expresar, proporcionando así una vía de comunicación, y así de esta manera poder mejorar el bienestar psicológico y emocional, a partir de la gestión positiva de sentimientos y emociones.

## Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas

**Tabla 2**

*Estrategias psicosociales*

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado	
<b>Estrategia 1</b>	Una historia convertida en arte	<p><b>Descripción:</b> Mediante la foto-voz se encuentra una estrategia para narrar una historia de dolor a través del arte, ya que según Benjamín (1942) “La historia es objeto de una construcción cuyo lugar no está constituido por el tiempo homogéneo y vacío, sino por un tiempo repleto de ahora” (Jochamowitz, 2012, pág. 120). Aquí la foto-voz combinara la fotografía con la acción comunitaria, permitiendo que estas personas registren creativamente sus problemas, experiencias,</p>	<p>Se empleará en tres fases durante cinco semanas de la siguiente manera: <b>Fase inicial:</b> Primera semana los martes y jueves, dos horas por cada día. <b>Fase intermedia:</b> Segunda y tercera semana los martes y jueves, dos horas por cada día. <b>Fase final:</b> Cuarta y quinta semana los</p>	<p><b>Fase Inicial:</b> Reconocimiento grupal e identificación de la realidad social, aquí los participantes (victimas) harán una presentación personal mencionando una cualidad resaltante que logre generar un espacio de confianza. Se dará seguimiento y evaluación al proceso donde nos permia observar el resultado de los objetivos. Aquí se realizará una encuesta inicial la cual arrojará la posición actual de cada individuo frente a su experiencia como víctima. <b>Fase Intermedia:</b> En esta fase los participantes se dispondrán a participar de forma cognitiva para la recreación y registro de las imágenes fotográficas en donde se les explicará el objetivo de la actividad y se dará inicio a la misma. Aquí la imagen les permitirá a los</p>	<p>En cada fase se pretende realizar una acción, acciones donde se identifican y alinean con claridad la meta de la estrategia con base a la buena comunicación, donde se involucran a los participantes y se le delegan actividades que establecen responsabilidades para aumentar el interés y motivar la participación activa, al finalizar</p>

preocupaciones, cosas que aprecian y quieren cambiar, son ellas mismas las que participaran y realizaran las narrativas colectivas, dejando testimonio de un hecho. “Las formas de dominación simbólica hoy tienen relación con el consumo de imágenes, más que con lo que nos hace pensar o creer. La imagen puede imprimir significados totalizantes en la subjetividad” (Delgado, 2017).

“El hablar del conflicto armado colombiano no es sencillo, supone una labor casi arqueológica, comenzar por lo más superficial, lo que no toca las fibras sensibles, para llegar al corazón mismo del duelo acumulado durante años,

martes y jueves, dos horas por cada día.

**Nota:** El horario se pactará conforme a los tiempos y disponibilidades del facilitador y los participantes.

participantes contar lo sucedido, no solo para desahogarse, sino también para contextualizar una situación y comprenderla, donde nos revelen esas historias coherentes y relevantes de la persona afectada.

Será un trabajo de transformación social, donde reconstruyen sus historias a través de este arte. Mientras se concibe la posibilidad de mejorar las condiciones de existencia, la cual también se hallará mediante la toma de conciencia para iniciar un cambio personal, solo así serán capaces de tener un cambio, de dejar ir lo que les duele y trabajar solo por lo que se merecen.

**Fase Final:** En este momento cada participante expondrá y narrará su testimonio de vida, su suceso histórico real, pero antes dejará que los otros participantes logren visualizar e identificar el significado de cada foto-voz. (Es importante delimitar el tiempo para realizar el ejercicio), lo que se quiere lograr es que cada testimonio sumado a las interrelaciones con otros hechos, los

es importante hacer un análisis retrospectivo para reflexionar y evaluar el éxito del proceso de la implementación de la estrategia. De esta manera se busca lograr en su totalidad el objetivo inicial de la estrategia a partir de la implementación de la foto-voz, a las víctimas de esta violencia por la cual muchos colombianos han atravesado. Buscando así promover los recursos de afrontamiento mediante el material visual como plataforma de reflexión

que ha forjado un mecanismo de defensa mediante una coraza de indiferencias e ignorancia” (Delgado, 2017).

**Objetivo:**

Establecer acciones transformadoras para víctimas de conflicto armado a través del ejercicio de la Foto-voz, generando procesos de participación, transformación social y toma de conciencia, como una herramienta impórtate de empoderamiento psicosocial.

deje pensar e imaginar de otro modo y desde un lugar diferente.

Así como se logró realizar una primera evaluación es importante e indispensable ejecutar una última encuesta que nos ayude a definir que tanto sirvieron las acciones planeadas para la transformación y resiliencia personal de cada individuo.

personal, siendo este un canal de autoexpresión, permitiendo de este mismo modo una atmosfera de intercambio y confianza.

Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Construyen do caminos de esperanza	El caso presenta el hostigamiento militar y la incursión, el temor ocasionado por las presencias militares, en las que se presentaron	<b>Fase 1:</b> Identificar las redes de apoyo emocional. <i>Tiempo (1 semana).</i>	<b>Fase 1:</b> se realiza una ronda grupal (tingo tango) en donde se emplee la herramienta narrativa que les permita expresar sus sentimientos y hacer una aproximación a la realidad de lo que cada víctima vive	<b>En la fase 1:</b> identificar las redes de apoyo emocional a nivel familiar y comunitario para	

atentados, acompañados por bombas y amenazas, ocasionando con ello un desplazamiento de la comunidad que dejó casas, sueños y proyectos de vida abandonados por el miedo a perder sus vidas.

Al pasar de los días, la pobreza tomo posesión de la comunidad. Su impotencia al ver la forma como el estado se apodero de sus tierras es el comienzo del sufrimiento provocado por la violencia militar que se transmite en los habitantes de este pueblo, esto hace según (Angulo, 2013, p12) “que las personas hayan perdido el horizonte de su vida, se sientan desorganizados y experimenten el sufrimiento emocional

**Fase 2:** Reconstrucción de proyectos de vida. (*Tiempo 4 semanas*).

**Fase 3:** Se hace un acompañamiento o psicosocial con el fin de mitigar el daño psicológico. *Tiempo 3 meses*

en su familia, con el fin de buscar redes de apoyo emocional. Para esto se hacen preguntas como:

1. *¿dentro de su hogar, con quién se siente más cómodo/a al momento de expresar sus sentimientos?*
2. *¿de su familia quien es la personamás empática?*
3. *¿de su grupo familiar quién considera que es la persona más afectada con la experiencia y por qué?*

De esta forma se logra recolectar toda información sobre las familias y se identifica las herramientas a nivel emocional y cognitivo con las que cuentan los integrantes de esta localidad desplazada. Aquí se empieza a definir roles para trabajar en aquellas dificultades que afectan el manejo personal e intelectual y a promover la capacidad de empoderamiento comunitario.

**Fase 2:** Implementar una capacitación a las víctimas del conflicto armado: se plantea este taller con el fin de capacitar, brindar orientación y acompañamiento psicosocial a las víctimas para que

trabajar de forma colectiva aprovechando las capacidades de algunos participantes en la recuperación de sus compañeros de barrio.

**En la fase 2:** se espera que las víctimas empiecen a reconstruir su vida personal a través del autorreconocimiento de habilidades que son la base para elaborar un nuevo proyecto de vida.

**En la fase 3:** se busca que los habitantes de Peñas Coloradas reciban un acompañamiento psicosocial para

---

que puede, en algunos casos, dar lugar a graves perturbaciones psicológicas”. De esta forma, se identifica la necesidad de un acompañamiento psicosocial que logre reconstruir no solo la vida personal sino el progreso comunitario a partir de acciones de expresión y reconocimiento de las habilidades propias.

**Objetivo:**

Minimizar el impacto provocado por el ataque militar, a través de acciones psicosociales enfatizadas en la recuperación del proyecto de vida y el manejo emocional.

puedan llevar a cabo su proyecto de vida.

Además, a través de una matriz DOFA, se busca que a nivel personal se haga un autoconocimiento y auto observación sobre las debilidades y habilidades propias, siendo estas las herramientas principales con las que cada víctima empieza a reconstruir su propia vida, tomando como base los resultados plasmados en esta actividad.

Por último, se pide a las víctimas, que a partir de los resultados obtenidos en la matriz DOFA elaboren un plan de vida personal, en el cual se minimicen las debilidades y amenazas y se apliquen positivamente las oportunidades y fortalezas. Este plan de vida se empezará a ejecutar dentro del proceso de intervención y será evaluado constantemente por el psicólogo encargado.

**Fase 3:** primero se realiza una actividad sobre la silla vacía, en la cual cada víctima logre expresar sus sentimientos reprimidos hacia

mitigar la afectación psicológica provocada por la pérdida de sus seres queridos durante la experiencia del hostigamiento militar.

---

los seres queridos asesinados durante el conflicto.

Luego, se hace una capacitación sobre la inteligencia emocional, en donde se dé instrucciones sobre las técnicas adecuadas para manejar las emociones, esto con el fin de promover la salud mental en las víctimas.

Por último, se realizan actividades artísticas como danzas, escritos, ilustraciones, cantos, etc. En las cuales la comunidad haga un reconocimiento al valor de las vidas perdidas durante el hostigamiento militar y se exprese los sentimientos de reproche hacia las injusticias provocadas por este hecho, para concientizar a la sociedad y al Estado en general sobre los daños que estas experiencias provocan en una comunidad como la de Peñas Coloradas.

	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y objetivo</b>	<b>Fases y tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>Estrategia 3</b>	Re asociar la memoria disociativa	Las víctimas que ha dejado la guerra en esta población, se consideran hechos	La estrategia psicosocial se implementará en	A continuación, se describe las acciones de acompañamiento implementadas por el psicólogo	El propósito de la estrategia en general es realizar

<p>en las víctimas de este conflicto armado de la población de peñas colorado.</p>	<p>traumáticos múltiples que se han sostenido por un periodo largo en el tiempo con intensidad en la degradación de la integridad psicosocial de sus víctimas, diferentes hechos traumáticos que han marcado la historia de toda una población rural y dejado huella negativas en la vida de muchos campesinos que fueron desplazados, atemorizados, intimidados y olvidados.</p> <p>Estas secuelas que produce el flagelo del conflicto armado, se manifiestan gradualmente alterando el bienestar social y psicológico de las víctimas, a causa de la intensidad de la violencia que amenaza sostenidamente la integridad física de los sujetos de diferentes formas y marcan el desarraigo socio cultural e identidad de un territorio propio. Sucesos violentos que se imponen</p>	<p>un mes siguiendo las siguientes fases:</p> <p><b>Primera Fase:</b> (1 semana)</p> <p>Etapa de exploración a las víctimas con la cual se trabajará, se indagará sobre el contexto en general con el fin de obtener información general sobre los diferentes hechos victimizantes.</p> <p><b>Fase 2:</b> (2 semana)</p> <p>Planificación de las acciones psicosociales a implementar orientadas a fortalecer el sentido y propósito de vida como medio de transformación y</p>	<p>facilitador, el cual se divide en tres momentos durante el encuentro:</p> <p><b>1. Ritual de Definición:</b> Se motiva a las víctimas a que por iniciativa propia pasen al frente y en 5 minutos nos cuente ese suceso que consideran que más les marco su vida. El psicólogo en calidad de observador no participante se dedica a escuchar los signos que permitan identificar qué es eso que le los identifica como persona y que por el contexto del trauma se perdió o minimizo. Luego interviene el psicólogo con un bosquejo de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas con el fin de identificar dobles capas de respuestas, señales que permitan desarrollar o vigorizar ese sentido de sí mismo que esta reprimido y que es necesario hacerlo consciente de manera positivamente para encauzarlo como propósito de vida en las victimas.</p> <p><b>2. El Recontar de los Testigos Externos:</b> Una vez se haya aplicado la técnica de la narrativa en todas las víctimas y se halla logrado potenciar los diferentes elementos de motivación que les da valor a sus vidas, se procede a dar poder a la respuesta externa resonante, es decir a esas experiencias con similitud en los testigos que escucharon los</p>	<p>un abordaje integral en las víctimas a través de la memoria individual de los hechos victimizantes, en donde el acompañamiento por parte del profesional social eleve la voz de los afectados a través de los relatos y la narrativa como el único medio de la recuperación emocional, que permite acercarnos al sufrimiento interno e intervenir en la reparación psicosocial de las víctimas. Sus impactos se clasifican de acuerdo a las siguientes acciones:</p> <p><b>Ritual de definición:</b></p>
--	--	---	--	---

de manera inesperada y forzosa en un momento determinado en la vida de las personas, acontecimientos que despliegan un vacío emocional que carece de respuestas psicológicas y de afrontamiento adecuado ante la adversidad, aptitudes poco resilientes que perturban la integridad del sujeto y despliega en la salud mental de las víctimas un impacto negativo.

Parfraseando a White, M. (2016) se establece que los sujetos que vivencian un hecho traumático de manera frecuente, padecen una reducción significativa de identidad relacionada a la pérdida o reducción del territorio, situación que bloquea el proceder de la vida de la víctima en donde sus planes, propósitos y motivaciones se minimizan y reprimen en el subconsciente.

reparación de víctimas. para ello se programarán tres encuentros facilitadores y reflexivos de narración.

**Fase 3:**  
(3 y 4 semana)

En esta fase se analiza los resultados e impactos de la estrategia psicosocial desde una mirada cualitativa, exploratoria e interpretativa, teniendo en cuenta aspectos socio políticos y valores participativos de las víctimas del conflicto.

hechos traumáticos en posición de audiencia y que tienen otra perspectiva del evento, al cual se le permite compartirlo, dándole fuerza a los sentimientos de empatía y escucha doble al recontar, resaltando las particularidades de las expresiones que evocaron la interpretación de las demás historias relatadas y que de alguna manera también dejaron algún tipo de significado para sus vidas.

**3. Conversaciones de Re-  
autoría:** En esta última etapa, el psicólogo facilitador invita a las víctimas que por iniciativa propia en el primer momento pasaron al frente a narrar su historia, con el fin de reafirmar las imágenes de identidad que sirvieron de apertura al escuchar como sus historias evocan otras perspectivas y que resuenan como testimonio de catarsis en las segundas historias, el cual contribuye de forma significativa a re asociar la memoria disociada.

visibilizar testimonios mudos originados por el miedo y la desesperanza que han reprimido el dolor emocional, perpetuado las secuelas del sufrimiento en sus distintas formas de relacionarse, relatos vivos que permiten revigorar las señales por las que las víctimas pueden seguir viviendo y que los moviliza hacia darles valor a sus vidas.

**Recontar de los testigos externos:** Encauzar la doble escucha tanto del protagonista de la experiencia traumática como la del espectador externo que se identifica con su

---

Desintegración silenciosa que afecta todo aquello que valoran y les da sentido a sus vidas, posturas reflejadas en los sentimientos de tristeza, desesperación y desolación, los cuales son normalizados como un estilo de vida.

Este proceso de abordaje integral en la víctima se desarrolla a través de los discursos que dan significado a una experiencia individual o compartida con acceso a las configuraciones histórico socio culturales y políticas que están inmersas y codificadas desde el dolor subjetivo de las víctimas en su entorno inmediato, y que en ocasiones se muestran como barreras en el reconocimiento personal hacia nuevas y mejores formas de vida.

Perspectivas construccionistas que enmarcan la terapia narrativa como una herramienta

propia historia a través de su lenguaje, saberes, creencias y percepciones, ejercicio de resonancia que permite dar pautas sobre una estructura cognitiva y emotiva sobre los sentimientos y pensamientos recíprocos hacia el manejo, aceptación y superación del duelo.

***Conversaciones de Reautoría:***

Fortalecer la retrospectiva de la víctima guiada por el testimonio de sus experiencias individuales, perspectivas de poder que permite determinar el tiempo y el espacio del

---

---

metodológica fundamental para acceder a los elementos en el tiempo y el espacio que reconstruyen la memoria traumática desde la postura de la víctima, sus particularidades e intenciones en cuanto a la construcción, apropiación y conservación del hecho traumático, aspectos que permiten dar un manejo integral en la atención y reparación de víctimas.

Esta problemática social soporta la necesidad de realizar una intervención psicosocial orientada a la restauración y recuperación del valioso sentido de sí mismo, como el principal recurso de afrontamiento que permite dar apertura al manejo del trauma significativo y recurrente con visualización positiva del futuro.

sufrimiento, al igual que el análisis de la subjetividad individual y compartida que enmarca sus dimensiones, facilitando así el proceso de reconocimiento de la identidad que los caracteriza y motiva para darles sentido a su vida.

---

---

***Objetivo:*** Contribuir al fortalecimiento del sentido de identidad a través de la terapia narrativa como medio de reparación integral de las víctimas del conflicto armado en la comunidad de peñas coloradas.

---

Nota: acciones diseñadas alrededor de un impacto deseado.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

El hombre por naturaleza es un ser racional y relacional, por lo tanto “los fenómenos individuales son reflejos de construcciones sociales y por ende deben de ser estudiados no meramente a nivel individual sino también a nivel social” (Cantera , 2009, pág. 19). Es decir, que la sociedad influye significativamente en el comportamiento individual y viceversa. Cuando se habla de sociedad se hace referencia a muchos factores como la cultura, el ambiente, la crianza, las experiencias, los hábitos de vida, etc., que hacen parte de la historia de una persona. Al desarrollar estrategias de diálogo entre comunidades víctimas de la violencia, se logra concientizar la mente individual sobre el sufrimiento del otro desde su forma de vida, sin juzgar el tipo de comportamiento que presenta. Además, permite reconstruir hechos comunes, buscando soluciones desde las fortalezas que se identifican individualmente, pero que pueden favorecer a muchos, es un “construirnos” en el que participan sentimientos, emociones y aprendizajes desde diferentes perspectivas provocadas por un mismo sufrimiento.

De allí, la importancia de las imágenes visuales como herramienta metodológica participativa durante el ejercicio comunitario; ya que permiten una dinámica integradora entre sujeto y sociedad que plasma de manera natural la realidad individual y colectiva de las víctimas; perspectivas construidas por los mismos actores que comparten un escenario cotidiano y se encuentran inmersos en diferentes problemáticas psicosociales a causa de las muchas formas de violencia.

Esta interpretación de la narrativa por medio de la foto-voz permite examinar las dimensiones, familiares, sociales, económicas, culturales y políticas que enmarcan los aspectos personales e interpersonales de las víctimas, a través del análisis crítico de las imágenes, se establece las subjetividades de los contextos vulnerados, permitiendo reconocer el duelo, los recursos y las potencialidades de los sujetos afectados por los diferentes hechos victimizantes.

Abordar la complejidad del fenómeno de la violencia desde el ejercicio de la imagen y la narrativa aplicada como una herramienta psicosocial en los diferentes entornos comunitarios de cada estudiante, permitió realizar un ejercicio de campo con perspectiva integral hacia la exploración e interpretación de posibles escenarios que fueron y aún siguen siendo marcados por la violencia, dinámica visual que construye a través de las fotografías con significado, una realidad simbólica que refleja el sentir de las víctimas y las huellas que ha ocasionado ese sufrimiento. Foto – voces que establecen no sólo la visibilización de las formas de violencia, sino también las subjetividades que hacen parte de la vida y repercuten en el momento presente de la víctima.

En la actividad se destacan manifestaciones resilientes frente a la adversidad de la violencia, en el material visual se refleja la transformación positiva de la realidad de las víctimas orientadas hacia la búsqueda y adaptabilidad de nuevas estrategias de supervivencia, por lo cual se puede inferir que los escenarios capturados presentan recursos de afrontamiento como la flexibilidad al cambio, tolerancia a la incertidumbre, autoestima y empatía con sus entornos asumiendo la dificultad como una oportunidad de aprendizaje y de reinventar nuevas formas de superarlas.

En los aportes realizados a nivel grupal, se puede tener una visión clara de esas manifestaciones de resiliencia que se han desarrollado por diferentes víctimas de la violencia; puesto que la comunidad del barrio Lara Bonilla, en las primaveras de la vereda Saldaña Tolima, se presenta un grupo de mujeres que han decidido tener un mejor futuro y calidad de vida a través de microempresas, con las cuales estabilizan poco a poco su economía y esto permite mejorar su estado emocional, del mismo modo, la comunidad Brisas del Chicalá, ubicada en la zona rural del Municipio de Prado Tolima a través de su presentación, muestra el empoderamiento de las mujeres indígenas, quienes a través de la artesanía buscan mejores

oportunidades de vida y transmitir a toda la sociedad su historia y la de aquellas artesanas que murieron a causa de la violencia. Por otra parte, en la vereda llamada la primavera ubicada en el cerro la bocatomía del río Saldaña Tolima se muestra la fortaleza que tienen algunas personas de la tercera edad para desplazarse y atender diferentes negocios, que ayudan a estabilizar su economía y su calidad de vida; en el municipio de Lérida Tolima nos enseñan la unidad de aquellas madres y mujeres que luchan por destruir definitivamente el abuso sexual a menores de edad, ya que conocen el dolor que dejan estas experiencias en las víctimas, así como el feminicidio un fenómeno que asecha nuestra sociedad actual. Por último, en la vereda el tigre del corregimiento de Guacallo, permite observar que se puede transformar elementos comunes en oportunidades de expresión y progreso, resaltando que no es necesario tener mucho, sino saber aprovechar lo que se tiene.

Se puede mencionar entonces que la foto y la narrativa se convierten en una forma de dar testimonio a algún suceso histórico real, es poder conocer los sucesos vividos tras un tiempo, en donde solo la memoria es la herramienta para poder transmitirlos, ya que en este caso la violencia deja grandes marcas en la vida de las víctimas y solo con el tiempo se puede dar a conocer estas historias y la veracidad de lo que pasa en nuestro país. Hoy en día ha sido difícil que el gobierno escuche estas voces dolientes que solo buscan ser escuchadas, sin embargo, es importante darle prioridad a estas víctimas, pues por ellas nos damos cuenta que la realidad está oculta y debe ser descubierta, ya que al escuchar cada testimonio se evidencia la violencia y cada hecho repugnante de los cuales solo quieren olvidar para continuar con sus vidas, pues el trauma generado es muy grande, y solo esperan que haya para ellos un cambio que ayude en la parte psicosocial, justicia y no vulneración de sus derechos.

### **Subjetividad y memoria**

La construcción de subjetividades sociales que ha desencadenado el fenómeno del conflicto armado en Colombia, se considera un proceso configurado a través del tiempo y las experiencias de vida significativas que amenazaron en un momento específico, la integridad personal y el bienestar social de grupos y colectivos a lo largo del país, situación que produjo en las víctimas una transformación subjetiva de los valores individuales y colectivos como respuesta de adaptación y supervivencia hacia nuevos espacios y formas de vida; en donde la expresión simbólica de su realidad se evidencia en distintas formas según la particularidad del contexto y la perspectiva histórico cultural en que el sujeto se encuentre.

De acuerdo con lo anterior, es importante elevar la voz de los afectados, a través de la imagen y la narrativa como medio de transformación psicosocial que permite hacer un acercamiento al sufrimiento emocional interno; experiencias de vida traumáticas que son interpretadas desde su lenguaje, saberes, historia, percepciones, creencias y permite dar pautas sobre una estructura cognitiva y emotiva sobre sus sentimientos y pensamientos hacia el manejo, aceptación y superación del duelo; fotografías que dan significado a una experiencia individual o compartida con acceso a las configuraciones histórico socio culturales y políticas que están inmersas y codificadas desde el dolor subjetivo de las víctimas en su entorno inmediato y que en ocasiones se muestran como barreras en el reconocimiento personal y social de los impactos negativos que deja el flagelo del fenómeno de la violencia.

Así, la fotografía orientada desde la narrativa es una herramienta metodológica que facilita la construcción de la memoria socio- histórica, la cual permite revivir los hechos traumáticos en las personas violentadas, imágenes que se convierten en representaciones mentales y evoca hacia la reconstrucción natural del recuerdo victimizante dando acceso a las particularidades en el tiempo y el espacio, imágenes reales que apuntan a un proceso de subjetividades y memoria social colectiva.

Con lo anterior, el presente ejercicio ha sido primordial en la foto voz, ya que es una manera de brindar confianza en sí mismos y en sus habilidades tras haber sufrido tanta violencia a raíz del conflicto, a que tengan la capacidad de examinarse a partir de sus propias historias de vida, de su fortalezas e inquietudes, dando la oportunidad de que sean escuchados y que a partir de sus propias vivencias se pueda ser crítico y reflexivo. Esto es muy positivo, porque se busca un cambio social, para poder llevar esta información a personas que generen un cambio y con capacidad de ejercerlos con autoridad.

Es de destacar que la violencia solo trate desesperanza en las víctimas y brindar un proceso en el que ellos mismos puedan ser resilientes es algo muy positivo, pues esta puede ser la construcción de una base para que ellos comiencen a crear sus nuevos proyectos de vida, fortaleciendo sus capacidades y brindándoles la oportunidad de salir triunfantes, adquiriendo nuevas experiencias y ayudándoles a mitigar cada trauma dejado en lo más profundo de su ser, para de esta manera puedan retomar sus vidas y construir un nuevo futuro.

En resumen, el propósito de lo que se quiere es principalmente que las víctimas de esta guerra por el conflicto armado puedan seguir con sus vidas, tratando de labrar un nuevo futuro tanto para ellos como para sus familias, tratando de que los recuerdos sean solo eso, recuerdos, pues sabemos que es imposible olvidar, pero si se proyectan metas y un propósito en la vida, las oportunidades van a ser muchas y se dará paso a mejores días, convirtiendo las tristezas en alegrías y los sueños en realidades.

Desde el ejercicio de la psicología, la foto voz se presenta como una herramienta visual investigativa de fácil acceso que permite de manera creativa la identificación de problemáticas y recursos de un determinado contexto, utilizar esta técnica metodológica da como resultado un análisis crítico y reflexivo sobre realidades tangibles y aspectos subjetivos que están inmersos en

los diferentes escenarios socio comunitarios, recolección de información exploratoria que sirve como referente para realizar diagnósticos e intervenciones psicosociales.

Cuando se interviene a tiempo una situación de violencia como lo es el caso del conflicto armado, es posible que dicha intervención ayude a conocer muchos aspectos primordiales para llevar un buen proceso, donde a partir de la identificación del contexto, del ambiente, de los factores que influyen, se puede brindar oportunamente un apoyo que ayude a la disminución o mitigación de padecer futuros trastornos tanto emocionales, como psicológicos que puedan dificultar su desarrollo físico y mental.

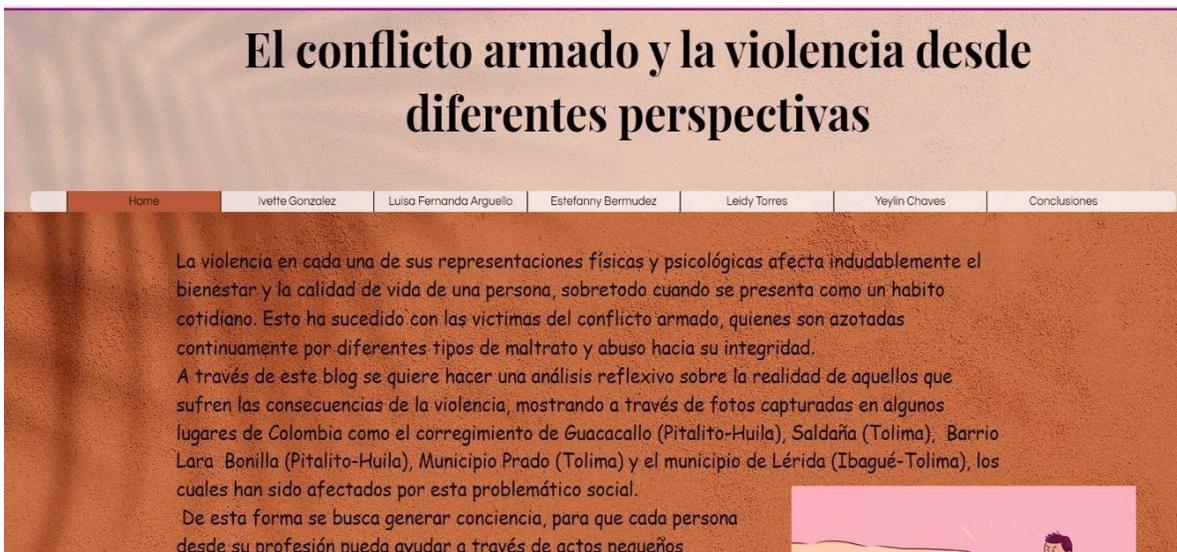
Para dar cumplimiento a la rehabilitación integral de las víctimas del conflicto armado y a la reconstrucción del tejido social en Colombia, es importante no solo establecer los daños psicológicos y físicos en la misma víctima, si no también identificar esos impactos y consecuencias psicosociales que ha dejado la violencia en los diferentes escenarios del país que en ocasiones se muestran sutiles e implícitos en la sociedad. Identificarlos, es un proceso que se lleva a cabo y de la mano de la víctima, a través de la recuperación de la memoria individual o colectiva; que evoca hacia una expresión de conciencia reprimida del pasado doloroso hasta la cotidianidad del presente y configura la construcción de la subjetividad en significaciones y simbolismos histórico, socioculturales y ético políticos compartidos por la víctima en un contexto social específico. De allí, la necesidad de reconocer las experiencias traumáticas desde la postura de la víctima, sus particularidades e intenciones en cuanto a la construcción, apropiación y conservación del hecho traumático; en donde la incorporación de la imagen con significado hace posible abordar la complejidad y las dimensiones que difícilmente se logran con la narrativa, es decir la fotografía tiene un poder intrínseco que complementa la comunicación de la memoria histórica y potencia el reconocimiento de aquello que es intangible.

## Link página Web

<https://yeylover98.wixsite.com/fotovoz/conclusiones>

### Figura 1

*pantallazo de página web.*



Nota: En este pantallazo se presenta la evidencia del trabajo individual que se realizó sobre la foto voz.

### **Conclusiones de la foto voz**

Desde el ejercicio de la psicología, la foto voz se presenta como una herramienta visual investigativa de fácil acceso que permite de manera creativa la identificación de problemáticas y recursos de un determinado contexto, utilizar esta técnica metodológica da como resultado un análisis crítico y reflexivo sobre realidades tangibles y aspectos subjetivos que están inmersos en los diferentes escenarios socio comunitarios, recolección de información exploratoria que sirve como referente para realizar diagnósticos e intervenciones psicosociales.

Cuando se interviene a tiempo en una situación de violencia como lo es el caso del conflicto armado, es posible que dicha intervención ayude a conocer muchos aspectos primordiales para llevar un buen proceso, donde a partir de la identificación del contexto, del ambiente, de los factores que influyen, se puede brindar oportunamente un apoyo que ayude a la disminución o mitigación de padecer futuros trastornos tanto emocionales, como psicológicos que puedan dificultar su desarrollo físico y mental.

De acuerdo con las diferentes experiencias vividas con las comunidades trabajadas para realizar la foto voz, fue indiscutible ver la realidad que se vive a diario, en donde hay muchas personas que por no recibir una atención psicosocial no pueden reponerse a tantos sucesos violentos que han tenido que vivir en su propia integridad. Así mismo, es importante motivar a las personas a ver la realidad por medio de imágenes que hablan por sí mismas, ver estas personas que a pesar del conflicto armado y violencia por la que han tenido que pasar intentan día a día superarse, tener un mejor futuro tanto para ellos como para sus hijos y familia. Igualmente, estos relatos son esenciales para prepararnos como personas y como profesionales a ver la realidad y dar nuestro aporte a una mejor construcción social, brindando una atención que como ellos y muchas personas tanto necesitan, y que los profesionales en este campo de la psicología se

motiven y se enamoren cada día de lo que han decidido hacer, ya que por medio de ella podemos ayudar en estos casos como en muchos más.

Finalmente, para dar cumplimiento a la rehabilitación integral de las víctimas y a la recuperación del tejido social en Colombia, es importante no solo establecer los daños físicos, psicológicos en la misma víctima, si no también identificar esos impactos y consecuencias psicosociales que ha dejado la violencia en los diferentes escenarios del país que en ocasiones se muestran sutiles e implícitos en la sociedad. Identificarlos, es un proceso que se lleva a cabo y de la mano de la víctima, por medio de la sanación de la memoria individual o colectiva; que evoca hacia una expresión de conciencia reprimida del pasado doloroso hasta la cotidianidad del presente y configura la construcción de la subjetividad en significaciones y simbolismos histórico, socioculturales y ético políticos compartidos por la víctima en un contexto social específico. De allí, la necesidad de reconocer las experiencias traumáticas desde la postura de la víctima, sus particularidades e intenciones en cuanto a la construcción, apropiación y conservación del hecho traumático; en donde la incorporación de la imagen con significado hace posible abordar la complejidad y las dimensiones que difícilmente se logran con la narrativa, es decir, la fotografía tiene un poder intrínseco que complementa la comunicación de lo que ha sido una historia y potencia el reconocimiento de aquello que es intangible.

## Conclusiones generales

El trabajo realizado, evidencia las distintas situaciones y experiencias traumáticas que la violencia por el conflicto armado ha dejado a sus víctimas, problemática social que afecta con mayor índice a las poblaciones rurales y dispersas del país, vulnerabilidad social que establece que el acompañamiento psicosocial es la principal herramienta para intervenir en este tipo de escenarios, ya que la atención y reparación en crisis no es oportuna en este tipo de poblaciones excluidas y olvidadas, pues se evidencia en estas víctimas un abandono no solo socio económico, sino también a nivel físico y psicológico, reflejados en aspectos subjetivos con alteraciones en el bienestar mental y social.

De allí, la reparación de víctimas en Colombia aún no deja de ser un paradigma emergente desde las diferentes disciplinas, el cual garantice a los afectados directos o indirectos una atención integral hacia la dignidad humana y plena ciudadanía, pues el fenómeno del conflicto armado a marcado un momento específico en la historia de cada individuo que desencadeno la violencia en todas sus formas y el sufrimiento social en un determinado territorio y grupo poblacional y que como consecuencia ha ocasionado un debilitamiento al tejido social con impacto negativo, prolongado y persistente en la realidad actual del país.

La violencia a partir del conflicto armado es una problemática que nos debe poner a reflexionar a todos, pues no debemos pensar que es ajena a nuestras vidas, ya que todo se afecta por ella. Con respecto a los casos estudiados y las diversas maneras en cómo se han presentado las experiencias vividas, es posible concluir que la vida es un destello fugaz que nos puede cambiar en un instante, pues así se refleja en los relatos de estas personas que han tenido que padecer las injusticias y sufrimientos que la violencia les ha dejado. Por ello, de nosotros como profesionales en psicología desde el contexto social, depende poder brindarles un pequeño apoyo para que tanto ellos, como sus familias salgan triunfantes de todos estos momentos aterradores vividos, ya que

esta es una manera de enseñar y de aprender que todas las personas con apoyo pueden lograr una resiliencia adecuada, poniendo en práctica habilidades de afrontamiento y así aumentar aquellos factores protectores que tanto hacen falta.

Finalmente, es importante que el Estado bajo la ley 1448 de 2011, establezca acciones de reparación orientadas al fortalecimiento de la autonomía de las víctimas bajo el ejercicio pleno de los derechos y deberes vulnerados, intervenciones que sean realizadas desde diferentes áreas profesionales que se encarguen de acercarse a la realidad integral de las víctimas de manera detenida y localizada en un contexto particular con abordaje multidimensional, el cual permita indagar experiencias traumáticas e iniciar los procesos de acompañamiento psicosocial enfocados en mitigar o redimir el daño sufrido por el hecho victimizante. En donde, desde el ejercicio profesional de la psicología se busque iniciar rutas de atención integral hacia el reconocimiento de la verdad desde la narrativa, soportado bajo la comprensión del duelo, la memoria individual y colectivamente como el medio más rápido y oportuno para implementar las diferentes estrategias de reparación biopsicosocial en cada víctima, la visibilización ante el estado y reintegración como actor social activo capaz de pertenecer a una sociedad justa e igualitaria.

## Referencias

- Alberich Nista, T. (2008). Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Universidad de Huelva*, 131-151.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Angulo Arroyo, J. E., (2013). IMPACTO PSICOSOCIAL DEL CONFLICTO ARMADO EN FAMILIAS VÍCTIMAS DE BUENAVENTUR (ESTUDIO DE TRES CASOS EN BUENAVENTURA), 8-114.  
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/10620/CB-0503492.pdf;jsessionid=41B9A9C3A895819E20AE3A200DAB9E9A?sequence=1>
- Cantera , L. (2009). LA FOTOINTERVENCIÓN COMO HERRAMIENTA DOCENTE. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia*, 18-30.  
<https://core.ac.uk/download/pdf/132085257.pdf>
- Delgado, B. Y. (Dirección). (2017). *La imagen como herramienta de intervención comunitaria* [Película].  
[https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/13033/442006\\_La%20imagen\\_como\\_herramienta\\_de\\_intervenci%c3%b3n.mp4?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/13033/442006_La%20imagen_como_herramienta_de_intervenci%c3%b3n.mp4?sequence=1&isAllowed=y)
- Espinal, I., Gimeno, A. & Gonzales, F. (2004). El enfoque sistémico en los estudios sobre la familia. <https://www.uv.es/jugar2/Enfoque%20Sistemico.pdf>
- Echeburúa, E., & De coral, P. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *En Psicología Conductual*, 373-387.  
<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Gantiva Díaz, C. A. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. *Avances de la disciplina*, 143 - 145.

[www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf](http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf)

Gonzales Reyes, D., & Machuca Ceballos, E (2011). Sistematización del proceso de fortalecimiento de la red de apoyo familiar. *facultad de ciencias sociales*, 1-110.

<https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/1124/SISTEMATIZACION%20DEL%20PROCESO%20DE%20FORTALECIMIENTO%20DE%20REDES%20EN%20EL%20C.A.V%20FISCALIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hervás, G., & Moral, G. (2017). Regulación emocional aplicado al campo clínico. *Focad*, 1-40.

<https://www.ucm.es/data/cont/docs/1368-2018-05-11-FOCAD%20FINAL%20COMPLETO.pdf>

Jochamowitz, E. (2012). Observaciones a: Sobre el concepto de historia WALTER BENJAMIN.: *Estudios de filosofía*, 113-121.

<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/estudiosdefilosofia/article/download/5028/5021/>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015). La pregunta como herramienta. [Archivo de video].

<https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Minsalud. (2017). Estrategia de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado. *Minsalud*, 1-100.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/estrategia-atencion-psicosocial-victimas-conflicto-armado-papsivi.pdf>

Molina, V, N. (2010). Reconstrucción de memoria en historias de vida. Efectos políticos y

terapéuticos», *Revista de Estudios Sociales* [En línea] consultado el 23 Julio 2022. URL:

HYPERLINK "<http://journals.openedition.org/revestudsoc/13371>"

<http://journals.openedition.org/revestudsoc/13371>

Pavas Cerón, J. G., & Díaz Gómez, Á. (2019). Sentidos subjetivos en una víctima del conflicto armado colombiano. *Universidad Tecnológica de Pereira*, 51-61.

<https://revistas.unab.edu.co/index.php/reflexion/article/view/3533/3187>

Peltier, B, L., & Szwarcberg, M. (2019). Transformación de las emociones en las víctimas del conflicto armado para la reconciliación en Colombia. *Desafíos*, 31(2), 197-229.

Doi: HYPERLINK

"<https://revistas.urosario.edu.co/xml/3596/359660133007/html/index.html>"

<https://revistas.urosario.edu.co/xml/3596/359660133007/html/index.html>

Portela Calderón , A. M. (2015). el "proyecto de vida" en la redignificación y reintegración social delos niños, niñas y adolescentes (nna), víctimas de reclutamiento. *Universidad Javeriana*, 1-87.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/18537/PortelaCalderonAngelaMaria2015.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Rincón Ospina, F. H. (2021). Educación: medio reparador de víctimas y victimarios del conflicto armado colombiano. *Universidad de Antioquia*, 91-109.

<https://www.redalyc.org/journal/834/83469290005/html/>

Schnitman, D. F. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*, 51-63. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Torres P, A; Jiménez, U, Á; Wilchez, B, N; Holguín, O, J; Rodríguez, O, D; Rojas, M, Valencia, G, M; Hurtado, M; Cárdenas, P, D. (2015). psicología social y posconflicto: ¿reformamos

o revolucionamos? *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*. vol. 6, núm. 1, pp. 176-193

Fundación Universitaria Luis Amigó Medellín, Colombia [HYPERLINK](#)

"<https://www.redalyc.org/pdf/4978/497856276011.pdf>"

Vásquez-Campos, J. H., Echeverri-Londoño, M., Moreno-Correa, J., & Carrasco-Tapias, N.

(2018). El apoyo social percibido por las víctimas del conflicto armado en Colombia.

*Universidad de San Buenaventura*, 362-373.

<https://www.redalyc.org/journal/4077/407759174006/html/>

Vera, B., B., C., & Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. *En papeles del psicologo*, 40 - 49.

<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. "[https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)

[personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)

[narrativa.pdf](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)" [https://dulwichcentre.com.au/el-](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)

[trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)

[perspectiva-narrativa.pdf](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)

Zavala, D, M., (2014). Las ceremonias de definición. La propuesta narrativa para los equipos de

reflexión. Una revisión de las ideas. *Revista de Psicología Procesos psicológicos y*

*sociales*. [HYPERLINK "https://www.uv.mx/psicologia/files/2014/09/Las-Ceremonias-](https://www.uv.mx/psicologia/files/2014/09/Las-Ceremonias-de-definicion.-La-propuesta-narrativa-para-los-equipos-de-reflexion.-Una-revision-de-las-)

[de-definicion.-La-propuesta-narrativa-para-los-equipos-de-reflexion.-Una-revision-de-las-](https://www.uv.mx/psicologia/files/2014/09/Las-Ceremonias-de-definicion.-La-propuesta-narrativa-para-los-equipos-de-reflexion.-Una-revision-de-las-)

ideas.pdf” <https://www.uv.mx/psicologia/files/2014/09/Las-Ceremonias-de-definicion.-La-propuesta-narrativa-para-los-equipos-de-reflexion.-Una-revision-de-las-ideas.pdf>

Zapata-Ros, M. (2015). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=535554757006>