

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Antioquia, Caldas, Chocó y Risaralda

Angela Cristina Soto Torres

Jesica Johanna Franco Amaya

Kelly Johana Álvarez

Paola Andrea Betancur Cantero

Yusi Mailer Córdoba Cuesta

Tutora:

Yessica Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

Dosquebradas, Risaralda

2022

Resumen

El documento da cuenta desde casos reales como se vive, se relata y se sobrevive a la violencia desde varios escenarios puestos en contexto, unos desde el conflicto armado, otros desde la violencia intrafamiliar, el desplazamiento forzado, el maltrato, lo que nos pone en acción desde la acción psicosocial y cómo desde el rol del psicólogo se puede empoderar una comunidad para la superación de la violencia y el actuar de manera resiliente hacia el futuro. En este contexto no se naturaliza la violencia, no se es indiferente a ella, se hace consciencia de las consecuencias y emergentes psicosociales que surgen, de los factores de riesgo, los traumas posteriores al daño a las víctimas y se generan posibles soluciones que pueden marcar una diferencia no solo para las víctimas sino para el profesional desde su quehacer y sus competencias para desplegar el potencial de los individuos afectadas sabiendo identificar las necesidades primarias.

Palabras clave: Acción psicosocial, Conflicto armado, Resiliencia, Víctimas.

Abstract

The document reports from real cases how violence is lived, reported and survived from various scenarios put into context, some from the armed conflict, others from domestic violence, forced displacement, abuse, which puts us in action from psychosocial action and how from the role of the psychologist a community can be empowered to overcome violence and act in a resilient manner towards the future. In this context violence is not naturalized, one is not indifferent to it, one becomes aware of the consequences and psychosocial emergents that arise, of the risk factors, the traumas after the damage to the victims and possible solutions are generated that can mark a difference not only for the victims but for the professional from his work and his ability to develop the potential of the affected people knowing how to identify the primary needs.

Keywords: Psychosocial action, Armed conflict, Resilience, Victims.

Tabla de contenido

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 1: Modesto Pacayá).....	7
¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	7
¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	8
¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	9
¿Qué significados alternos podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	9
En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	10
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial en el Caso de Peñas Coloradas	14
En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	14
¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	15
Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.	16

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado	
.....	25
Link página Wix.....	32
Referencias bibliográficas.....	33

Listado de Tablas

Tabla 1 Formulación de preguntas.....11

Tabla 2 Estrategia del caso de Peñas Coloradas.....17

Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 1: Modesto Pacayá)

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría. Eso fue en 1999. En seis meses hice el curso militar, teoría, práctica y polígono. (Banco Mundial, 2009, p. 81)

El señor Modesto Pacayá expresó que no quería pertenecer a este grupo, pero al comandante no le importo si él quería ingresar o no, lo obligó diciéndole que si no lo hacía lo mataba, a lo cual no le dejó ninguna opción, si no ingresar por obligación a este grupo, lo que llama la atención de este fragmento es que en algunas ocasiones las personas que ingresan a estos grupos son obligados y amenazados vulnerando sus derechos, sentimientos, su comodidad y calidad de vida, esto además pone a las personas en un estado de indefensión frente a este tipo de amenazas.

A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento. (Banco Mundial, 2009, p. 81)

Este apartado expresa como el señor Modesto no tenía derecho a ver a su familia y mucho menos el poder suplir las necesidades básicas de ellos, la situación por la que estaba pasando no era nada fácil, el no poder ver a su familia, perderse la crianza de sus hijos, el no tener un hogar y no poder ofrecerles adecuadamente un apoyo financiero era devastador para él, resalta la falta de empatía de este grupo por sus integrantes.

Un día estábamos pasando por la vereda por donde yo vivía y le pedí permiso al comandante para ver a mi hija, y me dijo que no había permiso para nadie. Seguimos caminando hasta que llegamos por la noche a caño Flauta, donde me tocó hacer guardia toda la mañana. Y ahí me puse a pensar: “me voy a volar pues”. Cuando se apagó la linterna salí a correr, y pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida. (Banco Mundial, 2009, p. 81)

Se resalta que el señor Modesto ya no quería estar más ahí y anhelaba fugarse, el desespero al ejecutar su plan de fuga, el miedo a que lo pudieran encontrar lo llevó a arriesgar su vida al tener que exponerse a pasar por donde había animales los cuales podían poner en riesgo su vida y poner fin a su plan, pero esto no lo detuvo, el siguió, para así lograr con éxito salir del tormento por el cual estaba pasando al ser parte de ese grupo armado, esto denota entonces que situaciones difíciles hacen que una persona tome todo tipo de acción de riesgo sin medir consecuencias.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

El señor Modesto Pacayá fue obligado a pertenecer a un clan de manera forzada, fue alejado de sus seres queridos, esposa e hijos y así se perdió de muchos momentos con su progenie y la crianza de sus hijos, le fueron arrebatadas muchas cosas las cuales son esenciales en la vida, el amor, un hogar, la integridad, sus derechos, la salud y calidad de vida, esto genera un impacto negativo dentro de los comportamientos de la víctima como ansiedad, angustia, represión de emociones, tristeza y negatividad, además trae efectos directos en los familiares al faltar la figura paterna en el hogar, además de los factores protectores que se ven afectados,

también se encuentra el factor social, se modifican los comportamientos socioculturales al estar en un ambiente hostil, tosco, reprimido y de sumisión, puede considerarse que estos patrones puedan intervenir en los comportamientos de Modesto Pacayá en un futuro dentro de sus relaciones interpersonales en donde probablemente se repercuta en afectaciones del contexto que le rodea.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En este relato el personaje se posiciona como un sobreviviente que en este caso es el señor Modesto puesto que estuvo expuesto en una zona de guerra, él relata su dolor al no poder visitar a su familia, ver a sus hijos y no poder suplir las necesidades de su familia como él quería; dadas estas circunstancias que resultan difíciles dentro de un proceso de recuperación para el bienestar psicosocial, el personaje tiene la capacidad de surgir, de proyectarse y replantear su vida la cual encamina con la creación de un negocio, esto además hace honor a su hija lo que motiva y da empuje a su proyecto puesto en marcha, si fuese víctima no hubiera tenido un proceso resiliente desde su propia voluntad y fortaleza.

¿Qué significados alternos podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Dentro de las imágenes dominantes se encuentra la injusticia y la vulneración de derechos tanto hacia la víctima quien fue forzado a estar en la agrupación de las FARC como hacia la familia al estar ausente la cabeza del hogar, es decir, lo que representa un padre de familia dentro del núcleo familiar, esto además genera un impacto naturalizado en el sentido en que se vuelven

hechos comunes en donde las familias aprenden a sobrevivir sin uno de sus integrantes, no se busca ayuda externa y se aprende a vivir desde el miedo.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

El señor Modesto Pacayá es un sujeto proactivo y resiliente ya que a pesar de todo lo vivido quiso salir adelante y por esto estudió, terminó su secundaria, consiguió un proyecto con la ayuda de la alta consejería y le resultó más fácil ya que tenía todo los estudios y así compró un mini mercado y todos los elementos, puso por nombre al local Hillary Audrey el cual es el nombre de su hija menor quien fue fundamental para restaurar a su familia, esto denota que pensó con proyección futura, dejando de lado el rencor o el deseo de venganza o búsqueda insaciable de justicia, no todos los individuos que padecen este tipo de violencia afrontan su nueva realidad con tantas expectativas positivas.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Cómo reaccionó su familia al saber que se había desmovilizado?	Es pertinente indagar sobre el círculo familiar como factor protector puesto que permite explorar si aún encuentra apoyo en sus familiares para dar continuidad a sus planes futuros.
Circular	¿En su situación actual de desmovilizado mencione los eventos traumáticos que considere le impiden continuar con su proyecto de vida?	Se asocia principalmente a la indagación de los recuerdos probablemente traumáticos de la víctima con la intencionalidad de establecer un espacio seguro en el cual está pueda evocar esos sucesos traumáticos y qué esto le proporcione una exteriorización de lo vivido como posible herramienta transformadora.
Circular	¿Existen sentimientos de odio, rechazo, miedo dentro de los miembros de su familia y cómo esto afecta la dinámica familiar en su hogar?	Con este interrogante se busca explorar si dentro del núcleo familiar existen personas con sentimiento de odio, rechazo o venganza que pudiesen ser activados con comportamientos violentos como consecuencia del daño vivido.

Reflexiva	¿Qué aprendizajes fueron los que le ayudaron a poder superar esta situación adversa?	En este punto se puede hacer una retrospectiva de manera que se pueda promover la autoobservación y el razonamiento para que permita una enseñanza y visualizar hacia el futuro.
Reflexiva	¿Cómo cree usted que las comunidades que han sido víctimas del conflicto armado pueden desarrollar capacidades de afrontamiento positivo?	Se estructura este interrogante con la intención de observar la perspectiva del individuo en cómo se sitúa en la dimensión social y su interacción subjetiva con los diversos mecanismos de inserción al contexto comprendiendo las posibles debilidades o fortalezas de la persona.
Reflexiva	¿De qué manera el reclutamiento le hizo valorar más su familia, su entorno y todo aquello que perdió?	Reflexionar acerca del pasado y del tiempo en libertad, el cómo fue vivido y aprovechado en su momento a fin de considerar como puede mejorar diversos aspectos en el presente.
Estratégica	¿De qué manera practica usted el perdón y cómo le transmite esto a su familia a fin de no actuar desde el odio y el dolor?	Permite que la víctima piense como actuar desde el perdón y cómo enseñarlo a su familia quienes fueron víctimas de la violencia y no busquen vivir en el miedo y el rencor.
Estratégica	Desde su experiencia en particular ¿Qué comportamientos utiliza	Este interrogante se estructura a partir de la intención de comprender el vínculo afectivo

	para manejar espacios de interacción en su contexto familiar y social?	que maneja Modesto Pacayá con su familia, y si en algún momento en esos procesos de interacción se evocan situaciones incómodas que desencadenan situaciones polémicas en este entorno.
Estratégica	¿De qué manera actuaría en el presente en una situación similar comparándolo con la experiencia ya vivida?	Se busca con esto movilizar a la persona para que como finalidad tenga una confrontación con sigo misma y tome acciones correctivas, tenga en cuenta las experiencias pasadas y los factores que fueron claves en la resolución de conflictos y afrontamiento de acontecimientos traumáticos.

Fuente: Propia.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas

Coloradas

En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En esta peripezia se pueden evidenciar varios emergentes psicosociales, dados principalmente por los sucesos ocurridos en esta comunidad, en donde se puede observar un mayor grado de marginalidad, a través del cual se presentaron circunstancias negativas relacionadas con los aspectos biosocioculturales, afectando particularmente su hábitat, porque tuvieron que huir de su territorio y no precisamente por los grupos insurgentes, si no por el propio ejército Colombiano, por consiguiente se desencadena un sinfín de eventualidades que marcaron la vida de todas estas personas como precariedad en cuanto a lo laboral, son estigmatizados y señalados, deterioro en su salud mental y física, desencadenando trastornos mentales a casusa del impacto, del miedo, frustración, por haber perdido todo, pérdida de la estructura ideológica, por su inequidad, desigualdad económica, cambios de conductas y sensación de inseguridad.

Los hechos relatados anteriormente muestran un escenario de dolor, de impotencia y de querer luchar por lo que se ha construido y se ha levantado y llegar a un punto en donde las injusticias quizás lleven a pensar en venganza, lo cual debe ser un conflicto extremadamente enorme. El efecto de las posguerras no solo son simplemente un desarrollo entre grupos armados, son guerras que a su paso afecta a niños, jóvenes, adultos y ancianos sin importar que consecuencias físicas, morales, emocionales y materiales dejan en las personas que en algunos casos el daño puede ser irreparable, esto causa emociones negativas, rencor, odio, venganza,

miedo; por causa de ello muchas personas como esta comunidad sufren fracturas no solo a niveles personales sino como población conjunta.

En este sentido, se entiende que los emergentes psicosociales que permanecen presentes en el suceso de Peñas Coloradas son en mayor medida el descentramiento, las torturas, el desarraigo cultural, además de daños emocionales e inestabilidad, temor, rabia, frustración, de los individuos; pero visto desde un factor positivo se resalta la perseverancia y el sentido de pertenencia que se tiene hacia el territorio donde iniciaron los sueños, se asentaron las familias y vieron sus proyectos dar frutos, esto continua siendo el motivante que mueve a esta comunidad a recuperar su tierra aun cuando han recibido negativas constantes con la intención de algún día reconstruir sus vidas.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

En este sentido se comprende el rol que tienen estas personas en la sociedad, se enfrentan a un mundo lleno de indolencia, porque están siendo revictimizadas, al ser despojados de sus tierras por el estado y convertidos en objetivo militar, aprovechándose de sus dificultades y provocando hacinamiento, inestabilidad emocional, ruptura de redes sociales, familiares, temor a morir, sacrificio de sus sueños y proyecto de vida, represión de sentimientos y emociones, afectaciones a la dignidad, falencias de derechos y valores, al tener que ocultar su pasado y a mentir a cerca de sí mismos, también se pueden generar sentimientos y emociones de pena, compasión, dolor, angustia y miedo al rencor, el odio que pueden sentir los afectados que fueron perjudicados del conflicto, porque hay que analizar que no todos los que pertenecen a estos grupos armados han querido estar allí, a muchos se los llevaron en contra de su voluntad y pueden sentir culpa por actos injustos que realizaron de forma obligatoria.

Básicamente, cuando se acusa de ser cómplices de alguien que daña a la sociedad, las personas se encuentran con situaciones adversas a sus deseos, la rabia se apodera de la mente y la frustración por no poder hacer entrar en razón a quienes estigmatizan los hechos, lo que hace es potenciar el resentimiento; en mayor medida, el proceso de estigmatización lo que hace es potenciar sentimientos negativos.

Una de las grandes problemáticas sociales es la estigmatización que trae consigo discriminación y apartamiento social, es difícil que una persona o una comunidad puedan surgir de manera resiliente y libre si reciben de manera constante el rechazo, la burla, la crítica o el desprecio dentro de una zona de residencia, como lo expresaba en el punto anterior, factores tan negativos incentivan a las víctimas a la búsqueda de venganza.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Una propuesta de acción clave para la superación de la crisis es trabajar en el liderazgo, el empoderamiento y proyecto de vida, esto con el fin de que siempre dentro de la comunidad existan personas que ejerzan el rol de líderes comunitarios, capaces de no solo conocer sus derechos como ciudadanos, sino además capaces de actuar, buscar, promover, focalizar, y trabajar de manera mancomunada con las personas más vulnerables dentro del grupo o población afectada; además de realizar estrategias de afrontamiento a través del manejo de la aceptación y la resolución de problemas colectivos en espacios sociales para prevenir las actitudes destructivas, así mismo trabajar en el fortalecimiento de la comunicación a través del diálogo para mejorar la percepción de sus vivencias como víctimas, de otro lado está el empoderamiento, lo que permite trabajar con los líderes, no dejar que sean quienes lleven toda la carga o responsabilidad, sino que se unan en una voz por el bien común, y tercero, trabajar en el proyecto

de vida ayuda a explorar el potencial de las personas, construir metas, buscar oportunidades desde las aptitudes de las personas y mantener la motivación hacia futuro.

Otro punto sería crear un mecanismo o un ente, que se encargue de desarrollar un estudio de qué fue lo que perdieron estas personas y devolverles una estabilidad y aún mejor y que puedan saber que hay una nueva oportunidad para ellos, es decir un ente que pueda solventar un poco su situación y puedan tener bases no solo en reparación emocional sino económicas para volver a comenzar con sus vidas. También la creación de una mesa de comprensión, en donde se puedan establecer diferentes estrategias que ayuden a comprender el duelo, generar procesos de integración y trabajo en equipo para fortalecer los diferentes procesos sociales y ambientales que los ayuden a surgir y a mantener su mente ocupada, trabajando en pro de mejorar su bienestar, tanto físico como psicológico.

Tabla 2*Estrategia del caso de Peñas Coloradas.*

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases- tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
1	Zonas de escucha para padres humanamente increíbles	Con esta acción se pretende establecer un vínculo con las víctimas, a través de unas técnicas de reconstrucción de la memoria, por medio de una escucha activa, como proceso de sanación, y acompañamiento a través de un seguimiento psicosocial que	En el desarrollo de las estrategias se abordará en un tiempo estimado de 6 meses, a través de una serie de fases: Fase 1 Acercamiento a la comunidad, por medio de una caracterización análisis y recopilación cuantitativo de la población a trabajar. Tiempo 1 mes- 2 visitas quincenales. Fase 2	Aproximación con la población de Peñas Coloradas, mediante un análisis y validación de datos, para reunir información característica y cuantitativa de la comunidad, mediante métodos como la observación, instalación de grupos focales, entrevista grupal, con un miembro por cada familia, con la intencionalidad de identificar y reconocer las	Realizar un proceso de reconocimiento específico con los líderes de cada hogar que son padres y madres de familia, con el fin de efectuar un acompañamiento y apoyo psicoemocional como aporte a la reconstrucción de la memoria, de manera que se pueda ver reflejado en transcender una

<p>incentive a la comunidad a trabajar en pro de la transformación social. El objetivo es generar espacios de comunicación para los padres de familia de la comunidad de Peñas Coloradas a fin de mitigar los efectos y situaciones propias que dejen el conflicto.</p>	<p>Activación zona de escucha: atención familiar y grupal de los progenitores, “La actitud de escucha, la cual posibilita compartir con el grupo los sentimientos los sentidos y la experiencia emocional que surge de la actividad colectiva la palabra circula de manera libre y espontánea”(Parra, 2016, p.86). Tiempo- 3 meses un encuentro quincenal de dos horas.</p>	<p>particularidades de la población. Estructuración de un mapa de actores que permita evidenciar las potenciales fuentes de apoyo y o afectación a la comunidad. Realización de una cartografía emocional para interpretar y percibir vivencias y experiencias de lo insigth. Actividades lúdico reflexivas Juego de roles, es un mecanismo para reconocer e identificar características de los miembros de la familia, por medio de la empatía plasmando una palabra ilustración u oración, seguidamente se</p>	<p>nueva realidad y en unos seres resilientes, que apoyen constantemente sus hijos de manera integral para crear un equilibrio fuerte comunicativo y de apoyo.</p>
<p>Fase 3 Actividades centrales. Padres humanamente increíbles, planteadas para promover acciones</p>			

que conlleven fortalecer la relación entre padres e hijos.	incentivará a los asistentes a compartir de manera grupal sus apreciaciones.
Tiempo 1 mes	Corazón noble:
Encuentro quincenal- dos horas	realizar un corazón en un papel bond y escribir
Fase 4	porqué se siente orgullosos
Evaluación y reflexión de resultados	de su hijo, y
Tiempo- 1 mes- un encuentro de dos horas – y seguir haciendo seguimiento.	qué compromiso van a adquirir para fomentar el camino hacia el éxito.
	Actividad de cierre Nueva Luz
	Encender una vela Blanca con el fin de reflexionar los ascendientes durante 13 minutos escuchando la canción Vivo orgulloso de Víctor Manuel.

2	Reconstrucción a partir del acompañamiento psicosocial	Es importante lograr la identificación de las diferentes afectaciones psicosociales que la violencia dejó marcadas en los habitantes de la comunidad Peñas Coloradas, por medio de actividades que permitan recuperar la historia de los sujetos, de las prácticas sociales, del significado de los hechos, en un esfuerzo por comprender las	<p>Fase 1: Identificación.</p> <p>Tiempo: 1 semana.</p> <p>Fase 2:</p> <p>Acompañamiento</p> <p>Tiempo: 1 mes.</p> <p>Fase 3: Reconstrucción y reflexión</p> <p>Tiempo: 1 semana.</p>	<p>Generar espacios de acompañamiento como estrategia para potenciar la reconstrucción de relaciones familiares y sociales.</p> <p>Acompañamiento psicológico y psiquiátrico por profesionales en estos campos para lograr el reconocimiento de los actos violentos que imposibilitan a los individuos de la comunidad Peñas Coloradas el hecho de poder avanzar y seguir adelante, después de haber quedado marcados por la violencia.</p> <p>Por medio de un taller reflexivo se pretende generar un espacio en el</p>	<p>Con esta estrategia se pretende generar espacios de acompañamiento psicosocial con profesionales competentes, en donde las víctimas puedan sentirse seguras de poder expresar y reflexionar sobre lo que los aqueja y no les permite avanzar. Además de convertirse en una posibilidad para mejorar el estado de ánimo por medio de actividades que permitan liberar esos pensamientos que</p>
---	--	---	---	--	---

experiencias que están detrás de los actos violentos y de las interacciones sociales.

Objetivo:

Generar espacios de acompañamiento e intervenciones interdisciplinarias, para reconstruir los daños en la salud física y mental, producto de los hechos violentos, en el ámbito familiar e individual.

cual cada participante, según sus condiciones particulares, pueda aprovechar la reflexión que se desarrolla para llegar a conclusiones propias que los lleve a recrear sus experiencias y vivencias con la violencia, a practicar el perdón para poder avanzar y dejar de lado esos recuerdos y pensamientos que lo lastiman.

reflejan violencia y a su vez, la salud mental de estas víctimas, logrando así el poder salir adelante, por medio de una actitud resiliente y llena de perdón.

3	<p>Proyecto de vida</p> <p>Familias resilientes con proyectos de vida</p>	<p>Se pretende que las familias a partir de sus vivencias difíciles aprendan a construir proyectos de vida encaminados a tener un futuro sólido, motivación al cambio y capacidad para plantear metas claras por las cuales empiecen a accionar y buscar recursos.</p> <p>Objetivo: Motivar a la comunidad y trabajar de</p>	<p>Fase 1: Capacitación y formación sobre proyecto de vida Tiempo: 2 semanas</p> <p>Fase 2 Formulación del proyecto de vida Tiempo: 3 semanas</p> <p>Fase 3 Divulgación y socialización de los proyectos de vida Tiempo: 1 semana</p>	<p>Concientizar a la comunidad para que conozcan la importancia sobre tener planteado un plan de vida a corto, largo y mediano plazo.</p> <p>Dar pautas para la creación del proyecto de vida planteado a cinco años con objetivos, recursos, prioridades, actores, y acciones necesarias para llevarlo a cabo.</p> <p>Escribir el proyecto de vida para tener en cuenta el punto anterior de un paso a paso que permita a las personas recordar y/o reacomodar los ítems que sean necesarios para la ejecución.</p>	<p>Con la formulación de un proyecto de vida permite a la comunidad mantenerse activa, creativa, en búsqueda de oportunidades y acciones resilientes, además fija objetivos en las personas de acuerdo con sus aptitudes y acciones por convicción.</p>
---	---	--	---	--	---

manera específica
con 15 familias
para que dentro de
su núcleo familiar
o a nivel personal
construyan un
proyecto de vida a
cinco años donde
además visionen
como se verán y
que metas
pretenden
alcanzar con la
gestión de
recursos propios
y/o externos.

Plasmar el proyecto de vida
a modo de revista
colocando imágenes que
representen los objetivos y
planteando un nombre
creativo a cada revista.
Foro presencial de
socialización y exposición
de revistas convocando a la
comunidad para la
presentación de la
experiencia.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado

Inicialmente se comprenden elementos significativos de desarraigo cultural, una pérdida de identidad significativa en donde son las víctimas de violencia las que a pesar del tiempo siguen sufriendo, y por ende evocan la memoria de dolor, expresada a través de la angustia, tristeza, hechos que no les permite avanzar en su proyección de vida que en algún momento fue obstruido.

Es importante el poder evocar todos aquellos sucesos traumáticos significativos que marcaron un antes y un después, bien sea en el individuo o la colectividad puesto que esto permitirá el resurgimiento de emociones mediante la memoria histórica y esto dará como resultados determinantes que transformaran la realidad a partir de entramados simbólicos que estructuren y aporten a la transformación de los actos violentos.

La experiencia foto voz refleja un espejo; es decir unas situaciones de una realidad vivida marcados en su mayoría por hechos violentos deshumanizados e indolentes, reflejados en distintos entornos de vidas, en cada esquina, en cada hogar, siempre hay una historia detrás de ella lo que vislumbra hechos de crueldad; los ejercicios nos muestran diferentes contextos, como daño a la dignidad, aspectos psicológicos, la integridad física de las poblaciones afectadas, también se ve afectado el entorno que los rodea, además se logran evidenciar los diferentes escenarios en donde se acentúa la violencia, entendiendo que ésta no es sólo física, ya que se diversifican diferentes maneras de violentar, no sólo a un individuo como tal, sino que se incluyen comunidades y colectivos y puede afectar incluso a las nuevas generaciones de niños que se desarrollan en entornos de violencia.

Lo simbólico y la subjetividad

Las imágenes en torno a la subjetividad expresan situaciones adversas en principio, dificultades sociales que impiden que las personas logren desarrollarse y desenvolverse de manera adecuada dentro de la sociedad; reflejan angustias, tristezas, el sufrimiento que tienen las personas siendo víctimas de situaciones que no están a su alcance para lograr resolver.

Inicialmente, la ilustración de imágenes con la intencionalidad de transmitir un mensaje se entiende como un entramado simbólico de expresión subjetiva, que habla por sí solo de manera representativa con la perspectiva de transmitir un mensaje desde un entramado de comprensión en el caso específico y puntual de la violencia de cualquier índole y contexto, , aquí están presente el valor de la vida misma, por esa concientización de la realidad que vivieron estas poblaciones o sujetos, resaltando el deseo de vivir, solidaridad, empatía con el otro que marco desgarros y fracturación de familias, y pueblos, en la que tuvieron que abandonar tierras, pertenencias, generando enfermedades crónicas, trastornos mentales, desconfianza en estructuras ideológicas, religiosas, políticas, y es así que se asocia la representación simbólica desde la intención interpretativa de las afectaciones en el contexto social y cómo a partir de la evocación de sucesos se tiene al alcance la posibilidad de estructurar un entramado de acciones psicosociales que potencialicen un cambio y mejora progresiva de la comunidad, logrando paso a paso un proceso de transformación social, tanto individual como colectiva.

En tal sentido, hay un valor que marca la desigualdad desde el punto óptico de las nuevas oportunidades y es la resiliencia, porque les permite a las personas renacer, retomar, motivarse, buscar soluciones y nuevas formas de vida superando las dificultades y las huellas que les ha dejado la violencia, a su vez, podemos reconocer diferentes valores a partir de los aportes que se vislumbran en esta actividad, valores como la resiliencia, la solidaridad, tolerancia, reificación y

sobre todo el valor de la imparcialidad, porque aún, con todas las circunstancias y problemáticas que se logran reconocer por medio de estas fotos voces, quienes han sufrido algún tipo de violencia, no se dejan permear por el odio y el rencor ni buscan hacer justicia por mano propia, más bien buscar formas resilientes para avanzar hacia sus nuevas proyecciones.

Finalmente, cabe resaltar que existen diferentes énfasis en cuanto a la profundización del efecto negativo y positivo en la sociedad, pero al resaltar metafóricamente cada imagen, podemos ver simbologías tales como dolor, muerte, desalojos, pobreza, pérdidas, tristezas, abandono y otros entornos de dolor o de huellas que dejó el conflicto, pero no solo lo negativo, detrás de cada imagen siempre hay una luz hacia el desarrollo psicosocial positivo.

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales

La fotografía y la narrativa entregan un aporte significativo a la realidad social de una comunidad o contexto en específico, ya que aporta una gran importancia en la memoria histórica, dado que por medio de esta podemos interpretar e indagar de hechos y sucesos vividos en el pasado, y que a través de esta nos puede dar un sentir de sentimientos emociones, y conocimientos de realidades, por medio de estos procesos podemos ahondar en el tiempo y espacio, retomando experiencias positivas y negativas para el abordaje de lo psicosocial, en efecto a través de las diversas manifestaciones visuales y escritas permiten observar una realidad que probablemente es ajena al contexto exterior y es allí, mediante la manifestación simbólica de estos sucesos que se puede tener la herramienta de apoyo necesaria para iniciar un proceso de identificación de necesidades de las diferentes comunidades implicadas, para en un futuro lograr estructurar un plan de acción que mitigue esas afectaciones que aquejan al contexto tratante.

Por otra parte, la imagen y la narrativa sirven como herramienta tanto visual como escrita que posibilita un sinnúmero de características expresivas de una realidad viviente y sintiente que busca aparte de mostrar algo, lograr sensibilizar a la población en general, en donde en efecto, a partir de estas vivencias se logren convertir en un instrumento que permita manifestar tácitamente sus realidades y cómo desde un proceso de reestructuración social se llegue a lograr o evidenciar un proceso de transformación social, permitiendo así, que, a partir de las vivencias experimentadas, se puedan crear mecanismos que aporten tanto al presente como al futuro del individuo o la población.

La fotografía y la narrativa a su vez, son un pilar fundamental para el proceso de construcción de historia, ya que, por medio de éstas, los hechos no mueren y la memoria se mantiene fresca. Se dice “que lo que no escribimos, lo olvidamos”, habiendo razón en ello, porque muchas cosas dejamos en el olvido, a veces con intención, porque quizá no nos hace bien, pero en otras ocasiones, perdemos recuerdos y experiencias que son de nuestro agrado y que posibilitan la creación de memorias tanto individuales y colectivas por medio de las experiencias escritas. Escribir y plasmar los momentos en una fotografía se convierten en posibilidades de transformar momentos, experiencias y visibilizar hechos que marcaron la vida de las personas pudiendo percibirlos de manera diferente.

Recursos de afrontamiento

En los diversos escenarios o entornos sobre los que se ha venido trabajando, se logra evidenciar manifestaciones resilientes, ya que, aun siendo situaciones diferentes, todos los implicados, logran salir adelante, procurando perdonar y reconciliarse con ellos mismos para poder avanzar; personas que aún con golpes y pérdidas, son capaces de levantarse y seguir.

Todos se permiten avanzar, florecer, logran renacer ante las cenizas que quisieron opacarlos, logran fluir y crear nuevas experiencias, esta vez con mayor cautela, cuidando que su proceso de crecimiento y fortalecimiento no se vea afectado; principalmente la intención de resurgir a pesar de todo lo malo que han vivenciado los personajes que han sido inmoladas de diferente tipo de violencia en donde puntualmente se comprenden las afectaciones y secuelas tanto físicas como emocionales que deja consigo cualquier acto violento, pero que a su vez se resalta esa intención de rehacer y reubicarse en todas las dimensiones de la vida y el contexto social a partir de la implementación de la memoria histórica como ente de transformación progresivo.

Reflexión psicosocial y política de la experiencia

Desde de la evocación de los sucesos traumáticos y de la memoria histórica, y profundizando en el pasado que afecta al individuo o comunidad con la intención de tomar una perspectiva transformadora y emancipadora de aquellos desencadenantes de la violencia, es importante reconocer que la memoria no solo permite al individuo el sufrimiento sino que puede ser usado como instrumento para construir, transformar y no entregar a las nuevas generaciones más violencia sino constructos de paz; la estructuración de la realidad viviente en un escenario violento debe abordarse tanto desde el énfasis individual para comprender las singularidades y afectaciones significativas de la persona, pero también comprender a el colectivo que le rodea abordando así a su vez el nivel de afectación al contexto social y como esto se involucra a el individuo y viceversa.

Las personas muchas veces se encierran en un entorno de dolor del que creen que solo ellos viven, por tal motivo no ven salida, no ven una razón de ser; cuando las personas como

víctimas de la violencia se reconfortan y se apoyan para hablar de sus realidades, es posible que muchas de estas sean un apoyo para las demás; es decir, cuando sienten que su situación está siendo única, están equivocados, y así al escuchar como personas vivieron lo mismo de diferentes maneras, puede comprender que se puede salir adelante, que hay más personas que sufrieron la misma problemática de diversas formas que pueden hablar de ese recuerdo de esas experiencias y así dialogar y compartir todas estas experiencias traumáticas pero así mismo también hablar sobre su experiencia actual, se puede realizar un crecimiento en pro del desarrollo social y colectivo lo que no solo empodera a ese colectivo sino que los ayuda a crear nuevos entornos pacíficos en comunicación asertiva.

En resumen, profundizar en este tipo de experiencia enriquece las bases del conocimiento dentro del campo profesional, dado que se exploran las diferentes realidades vividas por las cuales han pasado algunas poblaciones de la nación, logrando dimensionar el abordaje de diferentes contextos y realidades, que favorecen el poder ponerse en el lugar del otro desde la resignificación de los entornos violentos, dejando huella de la reproducción de la realidad.

Conclusiones

Los diferentes escenarios en donde se logran evidenciar situaciones o problemáticas sociales que afectan el estado tanto físico como mental de los individuos, se convierten en el foco para quienes están interesados en trabajar estos temas que aquejan la voluntad del colectivo y el individuo. Por ello, acercarnos a estos contextos, conocer las problemáticas, entenderlas y empezar a generar estrategias que posibiliten el poder mitigar las mismas, es de suma importancia para poder mejorar el desarrollo psicosocial de las personas, entendiendo que vivencian procesos de dificultad y que necesitan ayuda para poder transformar esos hechos y momentos que han marcado su existencia.

A través de la actividad, nos concientizamos de los efectos y dimensiones que ejerce y ejerció la violencia en Colombia, dando lugar a fundamentar acciones psicosociales que puedan mitigar el impacto del conflicto armado.

Link página Wix

<https://ykfranko.wixsite.com/violencia>

Referencias bibliográficas

- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Banco Mundial (2009). Voces. Relatos de violencia y esperanza en Colombia. *Puntoaparte Editores*, 81. https://reliefweb.int/attachments/4eab90c1-2d6b-36cf-8a47-7ae1bbd43993/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-Informe_completo.pdf
- Chala, T (2017). La acción psicosocial en el programa de psicología de la UNAD. <https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/wp/article/download/2108/2312>.
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5). Antípoda. Revista de antropología y arqueología, 169-90.
- Rodríguez, M. F. (2020). *Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf