

**Iniciativas de Memoria Histórica de Trujillo – Valle: un Aporte a la Cultura de Paz en  
Colombia**

Juliana Alexandra López Gallego

Asesor:

Daniel Olivera Paniagua

Universidad Nacional Abierta a

Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación

– ECEDU

Especialización en Educación,

Cultura y Política

Bogotá, Cundinamarca

2022

## Dedicatoria

*“La vida ha sucumbido ante la muerte, pero la memoria sale victoriosa en su combate  
contra la nada”*

-Tzvetan Todorov.

Este trabajo es la muestra más fehaciente de resistencia, lucha y resiliencia; el camino fue duro e intrépido, pero sin ustedes no lo habría logrado, gracias familia por acompañarme y creer en este sueño.

Gracias, pequeñas Mariana y Julieta quienes lograron adaptarse a nuestra nueva vida, en donde lo más importante es la justicia, el amor y el valor de estar juntas y finalmente, a Linis quien cree en mí y quien es parte de mis sueños, de lo que ha sido este cambio y de lo hermoso que vendrá.

<b>Resumen analítico especializado (RAE)</b>	
<b>Título</b>	Iniciativas de Memoria Histórica de Trujillo – Valle: un Aporte a la Cultura de Paz en Colombia
<b>Modalidad de Trabajo de grado</b>	Monografía.
<b>Línea de investigación</b>	La línea a la cual se acoge el proyecto es la de Educación y Desarrollo humano, desde el enfoque de fortalecimiento de la resiliencia en ambientes educativos, en la medida en que reconoce cómo todos los escenarios son espacios educativos para las comunidades.
<b>Núcleo problémico</b>	Nuevas Ciudadanías y Culturas para la Paz en escenarios de postconflicto.
<b>Autores</b>	Juliana Alexandra López Gallego.
<b>Institución</b>	Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)
<b>Fecha</b>	2022
<b>Palabras claves</b>	Memoria histórica, conflicto armado, violencia política, cultura de paz.

<b>Descripción</b>	El documento pretende dar cuenta de las iniciativas de memoria histórica construidas por la comunidad de Trujillo, en el departamento del Valle del Cauca, como aporte a la cultura de paz. Teniendo en cuenta conceptos como memoria histórica, conflicto armado, violencia política y cultura de paz como elementos centrales. El presente texto realizará el análisis de cuatro iniciativas puntuales: la creación de la Asociación de Familias de las Víctimas de Trujillo (AFAVIT), la peregrinación de la memoria, Parque monumento a la memoria y libro, "Homenaje a la vida y lucha del padre Tiberio".
<b>Fuentes</b>	Biblioteca de la UNAD, Scielo, Redalyc, Repositorio Institucional biblioteca digital UNAL, Repositorio Institucional UPN.

<b>Contenidos</b>	Portada Ficha RAE Introducción Planteamiento del problema Justificación Objetivos Marco referencial Antecedentes Metodología Análisis Conclusiones Referencias
<b>Metodología</b>	Análisis hermenéutico; a través de la comprensión, interpretación y aplicación de múltiples textos al contexto del objeto de estudio.

<b>Conclusiones</b>	<p>El proceso de memoria en Trujillo Valle ha cumplido diferentes papeles, entre ellos el de denuncia, resistencia y forma de frenar la perpetuación de la venganza. Los procesos de memoria no solo permiten el trabajo de duelo y transformación del horror en una representación simbólica, sino también cumplen un papel de importancia en un país que busca construir un tránsito entre la guerra y la paz. La justicia debe estar presente en dicho proceso, sin embargo, los trabajos de memoria en primer lugar permitirán visibilizar los horrores ocurridos en nuestro país en el contexto del conflicto armado y así la memoria podrá aportar a la construcción de paz en Colombia. La posibilidad que las víctimas puedan realizar un trabajo de duelo y se den procesos de justicia y/o verdad permitirá que las víctimas y la sociedad colombiana puedan dar un nuevo inicio en la historia del país.</p>
---------------------	---

<p><b>Referencias</b></p>	<p>ACNUR, Comité Español (2018). ¿Qué es un conflicto armado según el Derecho Internacional Humanitario? Derechos y valores del ser humano. UNHCR - ACNUR, Agencia de la ONU para los refugiados. <a href="https://eacnur.org/blog/que-es-un-conflicto-armado-segun-el-derecho-internacional-humanitario- tc_alt45664n_o_pstn_o_pst/">https://eacnur.org/blog/que-es-un-conflicto-armado-segun-el-derecho-internacional-humanitario- tc_alt45664n_o_pstn_o_pst/</a></p> <p>Archila, M., Merat J. &amp; Roth A. (2006). Controversia. Centro de investigación y educación popular - CINEP. Bogotá, Colombia. CLACSO. <a href="http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/cinep/20100925115717/Controversia_186.pdf">http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/cinep/20100925115717/Controversia_186.pdf</a></p> <p>Atehortúa, A. L. (1996). El poder y la sangre, las historias de Trujillo Valle. Cali: Imprenta Departamental del Valle del Cauca. <a href="https://biblioteca.cinep.org.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=25299">https://biblioteca.cinep.org.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=25299</a></p> <p>Barreiro, M. (2017). La memoria histórica en España y su situación en el ámbito educativo: la necesidad de</p>
---------------------------	--

	<p>crear un museo memorial en España. Revista HistoriaAutónoma.</p> <p><a href="https://doi.org/10.15366/rha2017.11.013">https://doi.org/10.15366/rha2017.11.013</a></p> <p>Bohórquez Farfán, L., Rojas Ariza, Y. H., &amp; Anctil Avoine, P. (2017). De víctimas a sobrevivientes: el reto de la reconstrucción de memoria histórica en Colombia. <i>Cambios y Permanencias</i>, 8(2), 717–735.</p> <p><a href="https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/7810">https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/7810</a></p> <p>Centro Nacional de Memoria Histórica. (2008). Trujillo una tragedia que no cesa. Primer Informe de Memoria Histórica de la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación.</p> <p><a href="https://centrodememoriahistorica.gov.co/trujillo-una-tragedia-que-no-cesa/">https://centrodememoriahistorica.gov.co/trujillo-una-tragedia-que-no-cesa/</a></p> <p>Centro Nacional de Memoria Histórica. (2015). Los veinte años de resistencia de AFAVIT.</p> <p><a href="https://centrodememoriahistorica.gov.co/los-veinte-anos-de-resistencia-de-afavit/?msclkid=bf9a77bcfb911ec8e44fe3bc724d192">https://centrodememoriahistorica.gov.co/los-veinte-anos-de-resistencia-de-afavit/?msclkid=bf9a77bcfb911ec8e44fe3bc724d192</a></p> <p>2</p> <p>Centro Nacional de Memoria Histórica (s.f). ¡Tiberio</p>
--	---



	<p>vive hoy!: testimonios de la vida de un mártir, Tiberio Fernández Malla.</p> <p><a href="https://centrodememoriahistorica.gov.co/tiberio-vive-hoy-testimonios-de-la-vida-de-un-martir-tiberio-fernandez-malla/?msckid=dcb97bd9cff911ecb30e6cd8350fb39">https://centrodememoriahistorica.gov.co/tiberio-vive-hoy-testimonios-de-la-vida-de-un-martir-tiberio-fernandez-malla/?msckid=dcb97bd9cff911ecb30e6cd8350fb39</a></p> <p>cChilito, E. (2018). Participación comunitaria, gobernanza y gobernabilidad. Experiencias de construcción de paz en el departamento del Cauca, Colombia, y su aporte al posconflicto. El caso del corregimiento de Lerma. Estudios Políticos (Universidad de Antioquia).</p> <p><a href="http://doi.org/10.17533/udea.espo.n53a03">http://doi.org/10.17533/udea.espo.n53a03</a></p> <p>Collier, P., Elliott, V. L., Hegre, H., Hoeffler, A., Reynal-Querol, M. y Sambanis, N. (2003). Breaking the Conflict Trap: Civil War and Development Policy. Washington, D. C.: Banco Mundial-Oxford University Press.</p> <p>Congreso de Colombia (2011). Ley 1448 de 2011.</p> <p><a href="https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/">https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/</a></p> <p>Convenios de Ginebra del 12 de agosto de 1949.</p> <p><a href="https://www.icrc.org/es/doc/assets/files/publications/">https://www.icrc.org/es/doc/assets/files/publications/</a></p>
--	---

	<p>convenios-gva-esp-2012.pdf</p> <p>Cuesta Fernández, R. (2014). Genealogía y cambio conceptual. Educación, historia y memoria. ArchivosAnalíticos de Políticas Educativas, 22 (23). <a href="http://dx.doi.org/10.14507/epaa.v22n23.2014">http://dx.doi.org/10.14507/epaa.v22n23.2014</a></p> <p>Figuerola, M. B. (2004). El duelo en el duelo, la persecución y la venganza. <i>Revista desde el Jardín deFreud</i>, 34-55.</p> <p>Fisas, V. (1998). Cultura de paz y gestión de conflictos. UNESCO. <a href="https://books.google.com.co/books?id=s_uQ6gFE4mYC&amp;printsec=frontcover&amp;hl=es#v=onepage&amp;q&amp;f=false">https://books.google.com.co/books?id=s_uQ6gFE4mYC&amp;printsec=frontcover&amp;hl=es#v=onepage&amp;q&amp;f=false</a></p> <p>García, L. (2019). <i>Las Peregrinaciones al Parque Memoria De Trujillo (Colombia): entre actos de memoria y sentidos de comunidad movilizados</i>. [Tesis de maestría, UNAD]. <a href="https://repository.unad.edu.co/handle/10596/28091">https://repository.unad.edu.co/handle/10596/28091</a></p> <p>González Rey, F. L. (2000). Investigación cualitativa en psicología: rumbos y desafíos. México: International Thomson.</p> <p>Gutiérrez, F. (2014). Estructura Organizacional de los Paramilitares y</p>
--	---

	<p>Derechos de Propiedad en el Campo (1982-2007). <i>Análisis Político</i>, 3-22.</p> <p><a href="http://www.observatoriodetierras.org/wp-content/uploads/2015/08/ART.-GUTI%C3%89RREZ-2014-ESTRUCTURA-ORGANIZACIONAL.pdf">http://www.observatoriodetierras.org/wp-content/uploads/2015/08/ART.-GUTI%C3%89RREZ-2014-ESTRUCTURA-ORGANIZACIONAL.pdf</a></p> <p>Hernández, I., Luna J. &amp; Cadena M. (2017). Cultura de Paz: Una Construcción educativa aporte teórico. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. <i>Revista Historia de la Educación Latinoamericana</i>, vol. 19, núm. 28, p. 149-172, 2017. Colombia.</p> <p><a href="https://www.redalyc.org/journal/869/86952068009/html/">https://www.redalyc.org/journal/869/86952068009/html/</a></p> <p>Histórica, C. d. (2008). Trujillo: una tragedia que nos afecta. Bogotá: Planeta Colombia S.A.</p> <p>Histórica, C. N. (2014). “Patrones” y campesinos: tierra, poder y violencia en Bogotá: CNMH.</p> <p><a href="https://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/descargas/informes2014/patronesyCampesinos/patrones-y-campesinos-tierra-poder-">https://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/descargas/informes2014/patronesyCampesinos/patrones-y-campesinos-tierra-poder-</a></p>
--	---

	<p>violencia-valle-del-cauca-insertos-baja.pdf</p> <p>Humanos, C. I. (1995). Comisión de Investigación de Los Sucesos Violentos de Trujillo- Caso 11.007. Bogotá: Imprenta Nacional.</p> <p><a href="https://www.justiciapazcolombia.com/wp-content/uploads/2011/02/Comisi%C3%B3n-de-Investigaci%C3%B3n-de-sucesos-violentos.pdf">https://www.justiciapazcolombia.com/wp-content/uploads/2011/02/Comisi%C3%B3n-de-Investigaci%C3%B3n-de-sucesos-violentos.pdf</a></p> <p>Jelin, E. (2002). Los trabajos de la memoria. Madrid: Siglo XXI España Editores S.A.</p> <p><a href="http://www.centroprodh.org.mx/impunidadayerhoy/DiplomadoJT2015/Mod2/Los%20trabajos%20de%20la%20memoria%20Elizabeth%20Jelin.pdf">http://www.centroprodh.org.mx/impunidadayerhoy/DiplomadoJT2015/Mod2/Los%20trabajos%20de%20la%20memoria%20Elizabeth%20Jelin.pdf</a></p> <p>LaCapra, D. (2001), Writing History, Writing Trauma, Baltimore: The Johns Hopkins University Press</p> <p>Llano, H., &amp; Restrepo, M. (2008). Políticay narcotráfico en El Valle del Cauca: del testaferrato al paramilitarismo. <i>Redalyc</i>, 1-13.</p> <p><a href="https://www.redalyc.org/pdf/3578/357834">https://www.redalyc.org/pdf/3578/357834</a></p>
--	---

	<p>342005.pdf</p> <p>Monroy, A.; Pineda J.; Betancur H.; &amp; Olivera D. (2021). Experiencias pedagógicas para la memoria histórica y la construcción de la paz. Repensando la escuela rural en medio del conflicto armado colombiano. En Revista Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe. Vol. 19-02 de julio-dic. <a href="http://ojs.uac.edu.co/index.php/encuentros/article/view/2707">http://ojs.uac.edu.co/index.php/encuentros/article/view/2707</a></p> <p>Osorio, J. &amp; Rubio, G. (2017). Procesos Identitarios y Pedagogías: El Caso Chileno Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, Memoria. <a href="https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-73782017000100009&amp;script=sci_abstract">https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-73782017000100009&amp;script=sci_abstract</a></p> <p>Quintana, L. &amp; Hermida J. (2019). La hermenéutica como método de interpretación de textos en la investigación psicoanalítica. Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y Ciencias Afines, vol. 16, núm. 2, p. 73-80, 2019. Universidad Nacional de Mar del Plata</p> <p>Rettberg, A. (2004). Construcción de Paz. Universidad de los Andes. Departamento de</p>
--	---

	<p>cienciapolítica - CESO. Bogotá, Colombia.</p> <p>Rodríguez, D., &amp; Valdeoriola, J. (2009). Metodología de la investigación (Primera). Eureka Media.</p> <p>Rodríguez, Y. La hermenéutica aplicada a la interpretación del texto. El uso de la técnica del análisis de contenido. Universidad de Carabobo. Facultad de ciencias de la educación. Venezuela. <a href="http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a2n20/2-20-8.pdf">http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a2n20/2-20-8.pdf</a></p> <p>Sabucedo, J. M., Rodríguez, M. &amp; Fernández, C. (2002). Construcción del discurso legitimador del terrorismo. Psicothema. <a href="https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/23258/2002_psicothema_sabucedo_construccion.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/23258/2002_psicothema_sabucedo_construccion.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></p> <p>Salinas, Y., &amp; Zarama, J. (2012). <i>Justicia y paz en las versiones de los paramilitares</i>. Bogotá: Centro de Memoria Histórica. <a href="https://www.biblio.com/book/justicia-y-paz-tierras-y-territorios/d/1361679939">https://www.biblio.com/book/justicia-y-paz-tierras-y-territorios/d/1361679939</a></p> <p>Tierras, U. d. (2015). <i>La Restitución de Tierras, del sueño a la realidad</i>. Bogotá.</p>
--	--

	<p><a href="http://wp.presidencia.gov.co/sitios/especiales/Documents/20150513-especial-restitucion-tierras/docs/restitucion-tierras-caolombia-sueno-a-realidad.pdf">http://wp.presidencia.gov.co/sitios/especiales/Documents/20150513-especial-restitucion-tierras/docs/restitucion-tierras-caolombia-sueno-a-realidad.pdf</a></p> <p>Todorov, T. (2000). Los abusos de la memoria. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica S.A.S</p> <p><a href="https://marymountbogota.edu.co/documentos/Todorov-Los-abusos-de-la-memoria.pdf">https://marymountbogota.edu.co/documentos/Todorov-Los-abusos-de-la-memoria.pdf</a></p> <p>UNESCO, Consejo Ejecutivo (1993). Programa de acción para promover una cultura de paz. Conferencia general. París, Francia.</p> <p><a href="https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000095431_spa/PDF/095431spao.pdf.multi">https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000095431_spa/PDF/095431spao.pdf.multi</a></p> <p>Verdad Abierta. (2011). Los hermanos Castaño y sus cómplices en Cauca, Valle y Huila.</p> <p><a href="http://www.verdadabierta.com/component/content/article/195-justicia-y-paz/3378-los-hermanos-castano-y-sus-complices-en-cauca-valle-y-huila">http://www.verdadabierta.com/component/content/article/195-justicia-y-paz/3378-los-hermanos-castano-y-sus-complices-en-cauca-valle-y-huila</a></p> <p>Verdad Abierta. (2013). Restituciones y las masacres que desplazaron a dos pueblos del Valle.</p>
--	---

	<p><a href="http://www.verdadabierta.com/component/content/article/251-restituciones-/4804-las-masacres-que-desplazaron-a-dos-pueblos-del-valle%20TIERRAS">http://www.verdadabierta.com/component/content/article/251-restituciones-/4804-las-masacres-que-desplazaron-a-dos-pueblos-del-valle%20TIERRAS</a></p> <p><b>Referencias figuras</b></p> <p>Figura 1. Parada, V. &amp; Sandoval, A. (2019). Los sinsabores de la restitución en Trujillo. Ubicación geográfica de Trujillo, Valle del Cauca en Colombia (mapa). Consejo de redacción. Colombia.</p> <p><a href="https://consejoderedaccion.org/sello-cdr/investigacion/los-sinsabores-de-la-restitucion-en-trujillo">https://consejoderedaccion.org/sello-cdr/investigacion/los-sinsabores-de-la-restitucion-en-trujillo</a></p> <p>Figura 2. Rodríguez, Y. La hermenéutica aplicada a la interpretación del texto. El uso de la técnica del análisis de contenido. Universidad de Carabobo. Facultad de ciencias de la educación. Venezuela.</p> <p><a href="http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a2n20/2-20-8.pdf">http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a2n20/2-20-8.pdf</a></p> <p>Figura 3. AFAVIT. Parque Monumento a la vida y dignificación de los mártires.</p> <p><a href="https://afavit.webnode.com.co/parque-monumento/">https://afavit.webnode.com.co/parque-monumento/</a></p> <p>Figura 4. AFAVIT. Fotogalería. Parque Monumento</p>
--	---



	<p>ala memoria.</p> <p><a href="https://afavit.webnode.com.co/fotogaleria/">https://afavit.webnode.com.co/fotogaleria/</a></p> <p>Figura 5. AFAVIT. Fotogalería. Parque Monumento a la memoria.</p> <p><a href="https://afavit.webnode.com.co/fotogaleria/#&amp;gid=1&amp;pid=17">https://afavit.webnode.com.co/fotogaleria/#&amp;gid=1&amp;pid=17</a></p>
--	--

## **Resumen**

El documento pretende dar cuenta de las iniciativas de memoria histórica construidas por la comunidad de Trujillo, en el departamento del Valle del Cauca, como aporte a la cultura de paz. Teniendo en cuenta conceptos como memoria histórica, conflicto armado, violencia política y cultura de paz como elementos centrales. El presente texto realizará el análisis de cuatro iniciativas puntuales: la creación de la Asociación de Familias de las Víctimas de Trujillo (AFAVIT), la peregrinación de la memoria, Parque monumento a la memoria y libro, "Homenaje a la vida y lucha del padre Tiberio".

### **Abstract**

The document aims to account for the initiatives of historical memory built by the community of Trujillo, in the department of Valle del Cauca, as a contribution to the culture of peace. Taking into account concepts such as historical memory, armed conflict, political violence and culture of peace as central elements. This text will carry out the analysis of four specific initiatives: the creation of the Association of Families of the Victims of Trujillo (AFAVIT), the pilgrimage of memory, the Park monument to memory and book, "Homenaje a la vida y lucha del padre Tiberio".

## Tabla de Contenido

Lista de Tablas .....	22
Lista de Figuras .....	23
Introducción.....	24
Planteamiento del Problema .....	26
Justificación .....	28
Objetivos.....	31
Objetivo General.....	31
Objetivos Específicos .....	31
Marco Referencial .....	32
Antecedentes.....	32
Marco Teórico .....	45
Aproximación a cuatro conceptos fundamentales .....	45
Memoria Histórica.....	45
Conflicto Armado.....	49
Violencia Política .....	52
Cultura de Paz.....	53
Una mirada al contexto histórico.....	56

Accionar paramilitar en el municipio de Trujillo .....	60
Masacre de Trujillo 1986 a 1994.....	61
Presencia paramilitar – Bloque Calima en el territorio de 1999 a 2005.....	64
Metodología.....	66
Método.....	66
Ruta metodológica.....	68
Resultados y análisis.....	73
Identificación de iniciativas: acciones por la vida.....	73
Análisis de iniciativas.....	78
Asociación de Familias de las Víctimas de Trujillo.....	78
Peregrinación de la memoria.....	80
Parque Monumento a la Memoria.....	82
Libro, homenaje a la vida y lucha del padre Tiberio.....	83
Conclusiones.....	93
Referencias.....	95
Anexos.....	102

**Lista de Tablas**

Tabla 1. Ruta metodológica. Elaboración

propia.....59

Tabla 2. Identificación de iniciativas. Elaboración

propia.....63

### Lista de Figuras

Figura 1. Parada, V. & Sandoval, A. (2019). Los sinsabores de la restitución en Trujillo.....	50
Figura 2. Rodríguez, Y. La hermenéutica aplicada a la interpretación del texto. El uso de la técnica del análisis de contenido.....	59
Figura 3. AFAVIT. Fotogalería Parque Monumento a la memoria Trujillo – Valle del Cauca.....	72
Figura 4. AFAVIT. Fotogalería. Parque Monumento a la vida y dignificación de los mártires.....	73
Figura 5. AFAVIT. Fotogalería. Parque Monumento a la memoria Trujillo -Valle del Cauca.....	75

## Introducción

Comprender la lógica que explica el conflicto armado en Colombia exige realizar una retrospectiva lejana, posicionarse en los albores del proceso de la independencia e identificar la forma como se fueron gestando las ideologías que aún hoy condicionan la forma de vida de los colombianos. Este conflicto, que en sus inicios lo protagonizaron criollos contra la corona española, que luego conllevó al período de la Violencia (conservadores contra liberales) y que hoy se compone de múltiples actores (paramilitares, guerrilla, narcotráfico, bandas criminales organizadas, etc.), cimentó las bases de la cultura de la violencia política que, a su paso, ha dejado despojo, desplazamientos, tortura, desaparición forzada, asesinatos selectivos y masacres, entre estas últimas la acontecida en Trujillo, Valle del Cauca, la cual representa el foco investigativo del presente estudio.

Teniendo en cuenta lo anterior, esta investigación, titulada *“Iniciativas de memoria histórica de Trujillo – Valle: un aporte a la cultura de paz en Colombia”*, acude a la necesidad de dar respuesta al interrogante: ¿Cómo aportaron las iniciativas comunitarias con enfoque de memoria a la cultura de paz en Trujillo, Valle del Cauca? Por ende, pretende trazar un acercamiento con las acciones colectivas llevadas a cabo por la comunidad de dicho municipio con la finalidad de comprenderlas y explicarlas a través de sus diferentes manifestaciones. Todo esto con la pretensión de preponderar la memoria histórica como resistencia ante el olvido y el inexorable compromiso de construir a partir de los fragmentos de dolor heredados por los vejámenes del conflicto armado.

Cabe resaltar que, para llevar a cabo este estudio, fue imprescindible



realizar un proceso de búsqueda bibliográfica que permitiera establecer los principales recursos teóricos y antecedentes a tener en cuenta en el desarrollo del texto. Cabe mencionar que en cada uno de ellos se logran identificar, dependiendo del contexto social e histórico, la importancia y pertinencia de la memoria histórica como vehículo de interpretación del pasado, pero no de un pasado lejano acrítico sino de un pasado que nos interpela en el presente como menciona Cuesta(2014): “(...) confrontando nuestros problemas y los conceptos que dan cuenta de ellos en nuestro tiempo con los de tiempos pretéritos” (p.3).

Por otro lado, y con miras a una mejor comprensión, la presente monografía se organiza de la siguiente manera: el momento I atañe al desarrollo conceptual del marco referencial; el momento II concierne al marco teórico, el cual se divide en dos apartados: conceptos y contexto histórico; en el momento III se desarrolla la metodología y la ruta metodológica; y finalmente, el momento IV presenta el resultado y análisis, dividido en dos productos: la tabla de identificación de iniciativas y el análisis de cada una de estas. Sin embargo, resulta menester destacar que el hilo argumentativo que sigue el texto en su totalidad obedece a una cohesión teórica y conceptual que pretende desarrollar a cabalidad la problemática aquí abordada.

## Planteamiento del Problema

Gran parte del territorio colombiano ha estado inmerso en el conflicto armado interno en el cual han participado diferentes actores tales como: la población civil, las Fuerzas Militares, las élites, el poder político local, el narcotráfico, los paramilitares y la guerrilla, entre otros, en donde las condiciones estructurales han sido relevantes en las dinámicas que aportaron a la consolidación del conflicto armado (Archila, Merat & Roth, 2006, p. 20). En el marco de la disputa de diversos intereses por parte de grupos armados en el territorio colombiano, emerge la violencia política como instrumento de acción política el cual busca anular la posición de otro frente a una postura contraria o diferencia, con el fin de alcanzar una serie de objetivos políticos particulares y referentes al grupo (Sabucedo, Rodríguez & Fernández, 2002, p. 72). Tales oposiciones y posturas contrarias han legitimado el uso de la violencia como una acción política, la cual ha sido el medio para la consolidación de los intereses del grupo que ejerce la violencia sobre la sociedad civil. Estos hechos violentos han dejado un sin número de víctimas<sup>1</sup>, las cuales han edificado una serie de procesos con un enfoque de memoria histórica, con los cuales se ha buscado el perdón, la reparación y la no repetición de la violencia. A través de iniciativas desarrolladas por las víctimas, la pedagogía de la memoria y la educación para la paz se ha fomentado una cultura de paz que aporta a la transformación de la realidad política, social y económica del país por medio de la humanización, resolución de conflictos, diálogo, solidaridad, participación y justicia social (Hernández, Luna & Cadena, 2017).

Específicamente, el departamento del Valle del Cauca ha sido azotado en gran medida por estas dinámicas de violencia, pero también de organización social; más

exactamente el municipio de Trujillo, entre los años 1986 al 1994. Dicho departamento fue objeto de la violencia dejando un gran número de víctimas mortales<sup>2</sup> como con afectaciones psicológicas y económicas. Cabe resaltar la importancia estratégica del municipio de Trujillo, puesto que la presencia, la actuación paramilitar y el accionar del narcotráfico están marcados por la relación narcotráfico, paramilitarismo y Estado, así como el abandono, despojo y control territorial, en donde la población civil quedó en medio del conflicto armado (CNMH, 2008).

Por consiguiente, es importante evidenciar de qué forma hicieron presencia los grupos paramilitares en dicho territorio, la reconfiguración o afectaciones en la tenencia de la tierra y las acciones de la comunidad tras los hechos victimizantes por medio de la acción comunitaria, siendo este último el objeto del presente trabajo en tanto, se hace indispensable reconocer las iniciativas comunitarias que llevaron a la reivindicación de las víctimas y la reconstrucción de tejido social, por medio de la memoria histórica como aporte a la cultura de paz en Colombia. De allí surge la pregunta: ¿Cómo aportaron las iniciativas comunitarias con enfoque de memoria a la cultura de paz en Trujillo, Valle del Cauca.

### **Justificación**

La intencionalidad de la presente monografía es analizar a la luz de los autores y la revisión documental las iniciativas de memoria histórica como aporte a la cultura de paz en el municipio de Trujillo Valle, en el marco de los hechos violentos ocurridos en el territorio; en el cual tuvo presencia los grupos paramilitares y alianzas, tales como el narcotráfico y la fuerza pública (ejército y Policía nacional) que según el CNMH (2008) “estuvo involucrada presuntamente en los crímenes del 34,7% de las víctimas de la Masacre de Trujillo (1986-1994) cuyos casos se han podido esclarecer” (p.47).

La revisión documental estará definida a partir de los antecedentes de trabajos realizados por diferentes autores nacionales e internacionales que abordan la pedagogía de la memoria, la participación comunitaria y la memoria histórica como proceso identitario, entre otros, que aportana la construcción de paz en las comunidades. Así, posteriormente se realizará un acercamiento en términos de la historia del municipio, ya que la masacre de Trujillo, denota las afectaciones sobre la sociedad civil a causa del accionar paramilitar en el marco del conflicto armado y la revisión de estos aspectos se hace indispensable para iniciar el análisis de las cuatro iniciativas de memoria histórica que permitieron a la comunidad realizar un proceso desde la resignificación del discurso y las experiencias vividas en pro de una cultura de paz, en donde la colectividad se hace fundamental para aportar a la configuración de individuos políticos con ideales de justicia, equidad y con un enfoque de memoria histórica.

Por otro lado, la relevancia de este tipo de trabajos, enfocados en la memoria de las comunidades y las iniciativas que fomentan un cambio, permiten no solo la difusión de la información, lo que les brinda un reconocimiento público a estos procesos, sino también un ejercicio de verdad, reparación y no olvido desde el trámite de la historia reciente “que se ve influida por las luchas por la memoria que se instalan en la agenda pública” (González, 2014, p.47). Así pues, a través del reconocimiento de diversas iniciativas colectivas, en las cuales el elemento fundamental es la memoria histórica como proceso para las víctimas, se resignifican los hechos de los cuales fueron víctimas y que tuvieron lugar en su comunidad, contemplando a las víctimas como sobrevivientes y actores fundamentales en los procesos de tejido social a través de la noción de memoria.

Las masacres y las desapariciones acontecidas en Trujillo Valle son motivo suficiente para no olvidar y, por el contrario, son argumentos necesarios para proclamar una noción permanente de memoria como una forma directa de reclamar justicia. Sin embargo, no basta con no-olvidar, sino que resulta menester significar las experiencias vividas como elementos fundamentales alrededor de las cuales las víctimas pudieron construir su presente. A razón de ello se exponen cuatro iniciativas, las cuales se encuentran parcialmente jerarquizadas, dado que el proceso de AFAVIT, caso central, funcionó como espacio articulador que permitió el desarrollo de nuevas iniciativas, así pues, la población logró que el Estado colombiano expresara la intención de reparar de diferentes formas a las víctimas. Una de ellas fue la construcción de un monumento, el cual se materializó en el Parque Monumento de Trujillo (CNMH, 2015).

Las iniciativas son de suma importancia para la organización comunitaria, en los

cuales la población civil es un actor fundamental que contribuye a la consolidación de la cultura de paz como la mejor opción para hacerle frente al conflicto del cual fueron víctimas, transformando su realidad a través de la resignificación de la memoria. Por medio de herramientas como el Parque Monumento a la memoria, las peregrinaciones y el libro homenaje a la vida y lucha del padre Tiberio, entre otros, han permitido la construcción de una verdad que sana y construye paz para las generaciones que vivieron los hechos de horror y para las nuevas generaciones; compuestas por los hijos, sobrinos, amigos y todos los familiares de las personas asesinadas, torturadas y desaparecidas; permitiendo procesos de memoria histórica con énfasis en el perdón, reparación y no repetición.

Finalmente, cabe destacar la perdurabilidad de las iniciativas, las cuales se encuentran ya instauradas en la comunidad y trabajan de forma permanente por la garantía de la memoria y la cultura de paz frente a lo ocurrido en Trujillo, por esto, la selección de una serie de iniciativas enfocadas en lo organizativo comunitario, permitirán destacar y fomentar la práctica de dichas iniciativas como acciones reales al aporte a la construcción de una cultura de paz en Colombia.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Analizar cuatro iniciativas comunitarias de memoria histórica en Trujillo (Valle del Cauca) para la construcción de una cultura de paz.

### **Objetivos Específicos**

Describir el contexto histórico de la violencia en Trujillo en el marco del conflicto armado colombiano.

Identificar cuatro iniciativas colectivas de memoria histórica realizadas en el territorio que promueven una cultura de paz.

Reflexionar sobre los procesos de memoria histórica a partir de las experiencias de Trujillo para la construcción de cultura de paz.

## Marco Referencial

### Antecedentes

Es fundamental distinguir con claridad los trabajos teóricos que precedieron la realización de la presente monografía, ya que de esta manera se identifican los puntos de referencia conceptuales que brindan solidez argumentativa a la investigación que se lleva a cabo. Así, se evidencian como principales puntos de partida los siguientes artículos como antecedentes bibliográficos: “La memoria histórica en España y su situación en el ámbito educativo: la necesidad de crear un museo memorial en España”, de Manuel Barreiro Mariño (2017); “Memoria, Procesos Identitarios y Pedagogías: El Caso Chileno”, de Gabriela Rubio y Jorge Osorio (2017); “De víctimas a sobrevivientes: el reto de la reconstrucción de memoria histórica en Colombia”, de Ledis Bohórquez y Yuber Rojas (2017). Y, finalmente, “Participación comunitaria, gobernanza y gobernabilidad. Experiencias de construcción de paz en el departamento del Cauca, Colombia, y su aporte al posconflicto. El caso del corregimiento de Lerma”, de Eduardo Chilito Piamba (2018).

El primero de estos artículos, “La memoria histórica en España y su situación en el ámbito educativo: la necesidad de crear un museo memorial en España” (Barreiro, 2017), plantea un claro acercamiento a la recuperación de la memoria histórica partiendo de un evento capital en la historia de ese país como lo fue la Guerra Civil acontecida entre los años 1936-39. Para abordar las implicaciones históricas de dicho acontecimiento, el autor estructura el artículo en cuatro partes, las cuales titular de la siguiente manera: “situación actual de la memoria histórica en España”, “los procesos de recuperación de la memoria histórica en otros países”, “la labor de los museos



memoriales en Alemania, Argentina y Chile” y “análisis crítico de la situación de la memoria histórica en España en el ámbito cultural y educativo y propuestas para un cambio de la situación”. En el primer capítulo el autor expone el abordaje actual que se le da a la problemática histórica que supuso tal conflicto, la imperiosa necesidad de crear un museo memorial en España al mismo tiempo que delata el escaso trabajo del gobierno español en pro de la reparación de los crímenes contra los derechos humanos cometidos durante la guerra; o, en palabras del mismo autor, se evidencia “[...] inactividad del gobierno español a la hora de intentar reparar la deuda pendiente con las víctimas de la guerra civil y el franquismo” (Barreiro, 2017, p. 3.). Cabe añadir que uno de los focos conceptuales de este capítulo es el planteamiento que gira alrededor de la estrategia estatal de “evitar reabrir las viejas heridas” (Barreiro, 2017, p. 3) como forma de desdeñar el pasado y darle preponderancia a la “política del olvido sobre el pasado traumático” (Barreiro, 2017, p. 4.). Esto revela enormes vacíos gubernamentales a la hora de responder a los familiares de las víctimas de la Guerra Civil Española y da razón de lo que entonces sucedió.

La trascendencia del segundo capítulo recae en la relación analógica que existe entre España y otros países en términos de recuperación de la memoria histórica, ya que para el autor resulta primordial dar lugar a una revisión crítica del pasado y, en este caso, la forma más idónea es la construcción del museo memorial. Sin embargo, es imprescindible destacar que estos procesos de recuperación de la memoria histórica que han atravesado otros países no han sido fáciles, han involucrado múltiples etapas de transformación en las cuales lo más común es el fomento y apoyo gubernamental a reconocimientos simbólicos y económicos que involucren la recuperación de la

memoria histórica.

Por otro lado, el tercer capítulo se centra de forma específica en los casos e iniciativas de recuperación de la memoria histórica impulsadas en países como Alemania, Argentina y Chile. En este capítulo se hace énfasis en la resignificación que estos países le han dado a los espacios históricos a través de la construcción de museos memoriales. Así, sale a relucir el “centro de documentación del nacionalsocialismo” (Alemania), “el museo de la memoria” (Argentina) y “el museo de la memoria y los derechos humanos” (Chile). Los lugares donde fueron erigidos estos símbolos arquitectónicos anteriormente representaban espacios donde tenía instaurada la dictadura sus instituciones.

Por último, el cuarto capítulo, que lleva como título “Análisis crítico de la situación de la memoria histórica en España en el ámbito cultural y educativo y propuestas para un cambio de la situación”, toma como punto de partida el debate acerca de la educación entendida como medio a través del cual se pueda difundir la trascendencia de lo ocurrido, del acontecimiento doloroso. Para materializar dicha trascendencia el autor propone la construcción de un museo memorial que garantice el acceso a la verdad a las nuevas generaciones sin importar su procedencia social o cultural. Todo ello con la finalidad de desmontar los mitos que se han construido alrededor de la Guerra Civil Española.

Las nuevas generaciones tienen el derecho y el deber de comprender su pasado, interpretarlo y deconstruirlo de forma crítica.

Con respecto al siguiente antecedente bibliográfico, investigación titulada “Memoria, Procesos Identitarios y Pedagogías: El Caso Chileno”, de Gabriela Rubio y

Jorge Osorio (2017), se puede afirmar que es un trabajo que pretende acercar al lector a una perspectiva específica en el proceso de recuperación de la memoria histórica, es decir, a las experiencias, movilizaciones y empresas que han llevado a cabo organizaciones conformadas principalmente por las víctimas de las acciones dictatoriales militares, familiares, intelectuales y todas aquellas entidades que han asumido como propia la responsabilidad de romper la barrera del tiempo y construir la tan necesaria apología al recuerdo. Los autores de la presente investigación plantean a lo largo del artículo el concepto de “pedagogía de la memoria”, no siendo otra cosa que enseñar a todos y cada uno de los ciudadanos el deber de recordar el pasado traumático de Chile y someterlo a análisis crítico teniendo en cuenta que viene de la mano de exterminios, represiones, desapariciones y toda forma de terrorismo estatal que se puede ejercer desde una dictadura.

Para llevar a cabo esta investigación, los autores estructuran el artículo principalmente en dos capítulos: “La cuestión del pasado reciente y los procesos de construcción memorial” y “dimensiones constitutivas de los movimientos memoriales”. A su vez, el primer capítulo se subdivide en un subcapítulo titulado “Pasado reciente en Chile: Políticas identitarias y movimientos memoriales.

Relevancia y complejidad”. De igual manera, el segundo capítulo se subdivide en dos subcapítulos: “Trayectos y procesos de los movimientos memoriales” y “Movimientos memoriales, elementos constitutivos de una nueva identidad política”, el cual a su vez se subdivide en otro título: “Los movimientos memoriales y el campo de la memoria.

Tensiones con la narrativa historiográfica y desafíos en educación”.

En la primera parte (primer capítulo y subcapítulo), se busca establecer una relación entre la constitución de la democracia como forma de gobierno actual en Chile con los precedentes históricos inmediatos, es decir, los gobiernos dictatoriales de marcada gobernabilidad militar, más exactamente la tiranía política y militar ejercida por Pinochet. La transición entre una y otra forma de gobierno trajeron consigo una marcada carencia de rigurosidad investigativa acerca de lo ocurrido en el pasado, ya que gran parte del gobierno democrático y transicional era conformada principalmente por partidos de derecha en los cuales muchos de sus integrantes simpatizaban con el pinochetismo.

Todo este proceso trajo consigo la consolidación de una subjetividad social que desconocía la esencia histórica del pasado a la hora de proyectar un futuro ciudadano transparente y con absoluta certeza de lo acontecido o, aludiendo el autor a una cita de Garretón, “[...] consolidando subjetividades que evidencian una débil integración de este pasado para pensar futuro” (p. 4).

La conformación de la identidad política que devino como resultado de todo este proceso transicional elaboró un cierto tipo de sujeto social determinado por rasgos característicos relacionados con el consumismo y la preponderancia de la vida crediticia propia de la sociedad de mercado, lo cual conllevó no sólo un déficit de participación política ciudadana, sino también la imposición del miedo y el pavor a pretender reconocer el pasado traumático reciente que había agobiado al país, causado a su vez por la herencia política y cultural de la dictadura militar. Sin embargo, los actores sociales que encabezan las transformaciones que propenden la recuperación de la memoria histórica no sólo plantean un claro rechazo a la dictadura sino también una marcada tendencia a

elevar los derechos humanos por encima de todo.

Por otro lado, la segunda parte del artículo versa principalmente sobre los desafíos y alcances que han vivido los movimientos sociales que desean la recuperación de la memoria histórica y, por consiguiente, el reconocimiento de la verdad como relato explicativo del pasado traumático acontecido durante la dictadura militar. Todo esto a la luz de las nuevas generaciones, ya que son ellas las encargadas de recibir y transmitir la memoria del pasado. Y ello va relacionado profundamente con la documentación de la verdad y la construcción de caminos que promuevan el acceso a la misma; que signifique la no repetición de los hechos acontecidos en la dictadura y, más importante aún, que sean políticas imprescindibles en las nuevas agendas políticas de los gobiernos actuales.

De igual manera, el título en que se subdivide el capítulo número dos parte de la investigación por la defensa de los derechos humanos ante cualquier circunstancia de atropello o vulneración a los mismos; práctica de resistencia por parte de movimientos memoriales impulsados por diversos sectores sociales que abarcan desde la iglesia hasta entidades públicas enfocadas fundamentalmente en la documentación de la verdad y que, de igual manera, promuevan la trascendencia del respeto y aplicación de los derechos humanos como conciencia colectiva; en palabras del autor: "[...] la demanda por la justicia en cuanto reparación y dispositivo que asegura en el tiempo que la memoria de las violaciones de los derechos humanos no sea nunca excluida ni olvidada del debate público" (Rubio y Osorio, 2017, p. 137). Todo esto hacer parte de la dimensión política democrática que constituye a los sujetos la cual, según los autores, se estructura a partir de: acción anamnética, ampliación de las denuncias y de las resistencias al olvido, politización del relato de verdad de las comisiones oficiales y la expansión de su campo

de incidencia pública al ámbito de la cultura (Rubio y Osorio, 2017, p. 8).

Con respecto al tercer artículo del cual se versará en este momento, titulado “De víctimas a sobrevivientes: el reto de la reconstrucción de memoria histórica en Colombia” de Ledis Bohórquez y Yuber Rojas (2017)., y que, como lo indica su nombre, atañe esencialmente a los antecedentes históricos ocurridos en el contexto nacional de Colombia, resulta imprescindible aseverar que pone de relieve conceptos capitales en la historia del conflicto armado del país como lo son “víctima” y “sobreviviente”. Estos términos jugarán un rol determinante a la hora de entender la lógica de la guerra en Colombia y la imprescindible urgencia de recuperar la memoria histórica como resistencia al olvido y a la impunidad en cualquiera de sus representaciones, ya sean sociales, políticas, económicas y culturales.

Para las autoras la cuestión principal es entender en qué momento una víctima del conflicto armado se transforma en sobreviviente, proceso que implica una íntima relación entre narrativa y memoria, ya que la experiencia que atraviesa el sujeto deviene en relato y, por ende, en una forma de asimilar y recordar, es decir, en memoria. Teniendo en cuenta esto, para dar solución a dicho interrogante, las autoras dividen el artículo en tres capítulos que abordan este fenómeno desde distintas problemáticas llevadas a cabo en el territorio nacional, estos son: “De víctima a sobreviviente: una huella indeleble”, “El caso colombiano: a propósito de las víctimas” y “Reconstrucción de Memoria Histórica: antídoto contra la impunidad”.

Partiendo de la estructura arriba mencionada, el primer capítulo del artículo pone como punto de partida las experiencias de aquellos sujetos que no sólo vivenciaron el dolor impuesto por otros, sino que recuperan la memoria histórica a través de una

interpretación de los hechos mismos. En este caso, trae a colación la ejemplificación de la versión de Primo Levi con respecto al rol de las víctimas en los campos de concentración nazi, ya que históricamente se le ha dado más preponderancia a la narrativa de los verdugos que a las víctimas. La forma de entender el paso de víctima a sobreviviente radica en trazar una balanza discursiva que conlleve la significación de las experiencias y, por consiguiente, la resignificación de la verdad.

En el capítulo titulado “El caso colombiano: a propósito de las víctimas” se toma en cuenta el papel transformador que debe ejercer la víctima, ya que hasta el momento en la historia de Colombia el rol de las víctimas ha estado determinado por cierta pasividad que impide la generación de cambios sociales. Esto trae consigo la incapacidad de elaborar narrativa acerca de lo sucedido, es decir, pasar a ser sobreviviente. Esta relación se hace teniendo en cuenta la interpretación que realiza Primo Levi con respecto al rol de las víctimas ante los hechos traumáticos. Para identificar con mayor claridad el carácter de víctima, el autor expone dos tipos de víctimas:

1. **Sobrevivientes del desplazamiento forzado:** representa a toda esa población que por motivos de acciones violentas ejercidas por actores armados se ven obligados a desplazarse de un lugar a otro y dejar su territorio habitual. Este tipo de víctimas son caracterizadas por movilizarse en búsqueda de mejores condiciones de vida que garanticen su supervivencia. Los sujetos víctimas del desplazamiento forzado tienen ante sí la responsabilidad de producir narrativas que expliquen su propia historia y lo transforme en sobrevivientes más que víctimas.

2. **Mujeres-víctima-sobrevivientes de guerra:** entran a conformar este grupo las mujeres que, a través de la resiliencia, han podido soportar los vejámenes de la guerra y, por consiguiente, han logrado anteponer el cuidado de sí como una forma de llegar al otro, de sobrevivir y elaborar una narrativa, una versión de memoria histórica. Los autores traen a colación citando como "las actividades de cuidado dignifican al que las ejerce dotándole de un sentido de satisfacción y de valía, permitiéndole curarse a sí mismo, aceptando tras el conflicto las experiencias vividas" (Citado por Osorio & Rubio, Comins, p. 51).

Por último, en el capítulo "Reconstrucción de memoria histórica: antídoto contra la impunidad" se evidencia una clara apología al ejercicio de recuperación de la memoria histórica a través de la crítica que se le plantea a la impunidad. Si bien la impunidad es un flagelo que se vive a lo largo y ancho del globo, en Colombia es una realidad ineludible. Reconociendo la existencia de un lenguaje mediático con fines de encubrir la verdadera significación de los hechos en la historia de Colombia, puesto que reconocer la realidad de lo que acontece en el país significaría dejar al descubierto la profunda crisis que no da tregua y que, por el contrario, representa una clara relación a los derechos humanos. Finalmente, para esclarecer la terminología gubernamental que encubre y legitima tal impunidad mencionan lo siguiente:

Basta con algunos ejemplos para comprender cómo reina la impunidad a través del lenguaje de la guerra: en lugar de llamar crímenes de Estado a jóvenes asesinados por los militares, a quienes



visten de guerrilleros y los hacen pasar como guerrilleros muertos en combate, entonces los llaman ruinmente “Falsos positivos”; en vez de llamar refugiados de guerra a los campesinos que han tenido que huir masivamente de sus territorios y luego ser despojados de sus tierras, entonces los llama diplomáticamente “desplazados por la violencia”; en lugar de llamar crímenes de lesa humanidad por parte de la ultraderecha, entonces los llama “NN” o simplemente “Desaparecidos”; en vez de llamar secuestrados por la ultraizquierda, estos mismos le llaman a su acto “pesca milagrosa”. (Bohórquez, Rojas, Anctil, 2017, p. 18).

Por último, el artículo titulado “Participación comunitaria, gobernanza y gobernabilidad. Experiencias de construcción de paz en el departamento del Cauca, Colombia, y su aporte al posconflicto. El caso del corregimiento de Lerma”, pretende ir un poco más allá del tan necesario proceso que supone la recuperación de la memoria histórica y establece una posición clara con respecto a la construcción de la cultura de paz como práctica que propicia la reconciliación, acerca a las víctimas a la verdad de lo sucedido y materializa el sentido fundamental del posconflicto. Todo esto a través de las dinámicas gubernamentales y las acciones llevadas a cabo por la comunidad en el municipio de Lerma, Cauca, lo cual posibilita al mismo tiempo las diferentes formas en que las personas que conforman este territorio puedan participar política y socialmente en la construcción de la cultura de la paz.

La investigación realizada en este artículo tiene como fundamento principal la democratización de las prácticas de la comunidad de Lerma en cuanto a la incidencia en

la transformación de su realidad, es decir, que la toma de decisiones de los actores implicados tengan un claro efecto en el ámbito local, o en palabras del autor: “[...] se tienen en cuenta tres dimensiones para el análisis: redes y relaciones de actores, participación e incidencia de la comunidad en los procesos de toma de decisiones y capacidad de los actores sociales para transformar su realidad social” (Chilito, 2018, p. 6).

Así, el artículo procura no sólo acercar al lector a las diferentes iniciativas que han tomado los habitantes del municipio de Lerma para construir y sedimentar la cultura de paz en la comunidad como forma de superar el pasado traumático, sino que también en dicha investigación el lector puede hallar la materialización de la gobernanza desde y para el pueblo, ya que deja de pertenecer única y exclusivamente a decisiones llevadas a cabo desde una clase política determinada o a los dirigentes, en otras palabras, la autonomía de la comunidad que sufrió los vejámenes de la guerra es la condición necesaria para olvidar y elegir.

A lo largo del artículo el autor plantea la importancia de entender el presente del municipio de Lerma a partir de una revisión histórica de lo que ha padecido en general el departamento del Cauca, esto es: gobernabilidad local, raíces y características del conflicto armado en el departamento, actores implicados, acceso a la tierra, procesos étnicos, minería y cultivos ilícitos. A lo anterior cabe añadir que la territorialidad del departamento de Lerma ha sido el espacio en el cual converge y permanece una diversidad social caracterizada principalmente por una alta presencia campesina e indígena.

Por último, resulta menester apuntar que para llevar a cabo la realización de esta investigación el autor toma como punto de partida las experiencias directamente

expresadas y narradas por los líderes de la comunidad de Lerma quienes, a través de distintas dinámicas, lograron la conformación de distintos comités de participación e intervención en los procesos de autogestión comunitaria a nivel departamental y municipal. Sin embargo, el proceso de recuperación histórica y construcción de cultura de paz llevado a cabo en el municipio de Lerma se puede definir en rasgos generales: “[...] el proceso comunitario y social de Lerma se define como un espacio de diálogo, concertación, articulación y acción institucional, para la promoción, defensa y garantía de los derechos humanos, la construcción de paz y el desarrollo local” (Chilito, 2018, p. 18).

Aunque cada uno de estos relatos plantea matices teóricos diferentes, consiguen hallar un punto de convergencia en el abordaje de los actos de recuperación de la memoria histórica que han llevado a cabo las distintas comunidades afectadas por el conflicto armado en un contexto social determinado, sea de carácter nacional o internacional. De igual manera, dicho abordaje teórico que reúnen los artículos antes mencionados no deja de lado el papel preponderante que ocupa la construcción de la cultura de paz como elemento fundamental para superar la herida y los hechos violentos de los cuales han sido víctimas las comunidades. Así, podría pensarse una serie de sucesión entre la recuperación de la memoria histórica como asimilación del duelo, como un recurso colectivo que impida la repetición de la violencia; y, por otro lado, la imperiosa necesidad de la consolidación de una cultura de paz y reconciliación como proyecto comunitario que garantice a las nuevas generaciones seguridad, progreso, bienestar, equidad social y entre otros rasgos que fundamentan la asimilación del pasado.

Sin embargo, resulta indispensable precisar que indirectamente los antecedentes abordados traen a colación la pregunta: ¿qué necesidad deviene del recordar y afrontar las consecuencias del pasado? Esto es, ¿acaso la reconstrucción de la memoria histórica simboliza la supresión del dolor y el sufrimiento? Evidentemente no. Dicho interrogante que se desprende de la lectura de aquellos textos tiene la pretensión de llegar a las necesidades temporales más urgentes de las víctimas y sobrevivientes, de explicar para sí y para los demás el proceso que conlleva el acceso a la verdad y la memoria histórica, ya que en últimas el proceso de reconstrucción de la memoria es un acontecimiento que concierne a todos los sujetos del territorio nacional.

## Marco Teórico

### Aproximación a cuatro conceptos fundamentales

En este apartado se estructuran los conceptos clave para la construcción, interpretación, análisis y lectura que componen la presente monografía, facilitando así la comprensión y ubicación del lector en el tema. A través de la conceptualización de la memoria histórica, el conflicto armado, la violencia política y la cultura de paz se busca establecer unos mínimos teóricos que sustentarán la construcción de paz en Trujillo, Valle del Cauca por medio de procesos e iniciativas de memoria.

#### *Memoria Histórica*

En primer lugar, Jelin (2002, p. 18) conceptualiza la memoria como las vivencias personales directas, teniendo en cuenta las mediaciones y relaciones sociales, así como lo consciente y lo inconsciente, además de los saberes, las creencias, los patrones de comportamiento, sentimientos y emociones que conforman la interacción social, junto con los procesos de socialización en el marco de las prácticas culturales de un grupo. Entonces, plantea que a partir del trabajo de la memoria y su incorporación al quehacer se genera la transformación del mundo social, desde las personas que “trabajan” con las memorias del pasado:

“(…) la persona trata de ganar una distancia crítica sobre un problema y distinguir entre pasado, presente y futuro (…) Puede haber otras posibilidades, pero es a través de la elaboración que se adquiere la posibilidad de ser un agente ético y político” (LaCapra, 2001).

Ahora bien, trabajar desde la memoria implica recuerdos y olvidos, narrativas, silencios, gestos, rupturas y contradicciones, así pues, no solo se tienen en cuenta los

saberes, sino también las emociones que hacen parte del ejercicio de recordar.

Por otro lado, Jelin (2002, p. 16) retoma a Todorov (2000, p. 30) y su desarrollo de la connotación negativa (memoria literal) y positiva (memoria ejemplar) de la memoria, cabe destacar el trabajo que le implica a la subjetividad el tomar distancia del pasado, el “aprender a recordar” y plantea la necesidad de repensar la relación entre la memoria y la política, así como entre la memoria y la justicia. Así pues, en lo colectivo, el reto se encuentra en superar las repeticiones, los olvidos y los abusos políticos de los que se fue víctima, a partir de tomar distancia e incentivar el debate y la reflexión acerca del pasado y el sentido tanto del presente como del futuro.

El valor que toma la memoria y el rechazo a toda expresión de olvido debería ser un mínimo en la concepción e imaginario de los grupos históricamente vulnerados, ya que este ejercicio crítico de conmemorar y reconstruir el pasado denota un acto de oposición al poder. A partir del análisis de cómo se dio la conquista, no solo de tierras, sino de hombres, la comprensión de la importancia de cooptar la información y la comunicación; es más clara, sin la sistematización selectiva y apropiación de la memoria quienes detentan el poder no podrían tener un control significativo y real (Todorov, 2000, p.12). Por lo tanto, la recuperación del pasado se convierte en un ejercicio contrahegemónico de lucha por ciertos derechos, que parte de las múltiples situaciones vividas por un individuo o grupo, y tiene en cuenta su naturaleza única o trágica, tal derecho se convierte en un deber; el de recordar. En consecuencia, es válido y legítimo oponerse a la tradición en nombre de la voluntad general o del bien común, mientras se busque la garantía de derechos vulnerados.

De acuerdo a lo antes mencionado, la memoria puede presentarse de dos formas; en primer lugar, la memoria literal, y en segundo lugar, la memoria ejemplar. La primera de ellas sí es llevada al extremo, es portadora de riesgos, mientras que la memoria ejemplar es potencialmente liberadora (Todorov, 2000, p. 30). Lo ideal sería que las víctimas del conflicto armado se integrarían a los procesos que fomenten la memoria ejemplar, ya que esta permite la superación de los hechos traumáticos generados por la violencia. Este ejercicio de memoria no implica la repetición de una memoria explícita de los hechos, o literal como la describió Todorov (2000, p. 31). Es la construcción de unas memorias con sentido, por medio de las memorias estos acontecimientos cobran una significación que está asociada a emociones y afectos, por consiguiente, cuando el acontecimiento es expresado de forma narrativa adquiere sentido, pero al no ser posible darle sentido a lo ocurrido existe una persistencia de lo sucedido y dicha imposibilidad se expresa en la aparición de lo traumático.

Ahora bien, de acuerdo a Vélez (2012, como se citó en Monroy, A.; Pineda J.; Betancur H.; & Olivera D, 2021), este plantea un concepto de memoria histórica a partir de la “rememoración colectiva de las experiencias vividas intergeneracionalmente en un momento particular, como un esfuerzo consciente de reconstrucción narrativa del pasado en el tiempo presente, con una opción preferencial por las víctimas” (p. 260).”, con la articulación acertada del presente, pasado y futuros, los autores hacen referencia a un proceso de transformación en el marco de un ejercicio reflexivo y crítico de memoria por parte de las víctimas del conflicto. Así, pues en el marco de este ejercicio de transformación, se plantea la pedagogía como instrumento que aporta a la

resignificación de las experiencias del conflicto armado colombiano como acto de reparación, reconciliación y aporte a la construcción de paz. Así pues, los docentes (en el caso de la fuente citada: rurales) juegan un papel muy importante como dinamizadores y constructores de espacios de paz a través de la formación, el pensamiento crítico y sus prácticas pedagógicas pensadas para el territorio, teniendo en cuenta el contexto y sobre todo aportando al desarrollo de una cultura de paz (Monroy, A.; Pineda J.; Betancur H.; & Olivera D., 2021, p. 3).

Por consiguiente, “(...) cobran sentido el ejercicio de la pedagogía, yendo más allá de la simple acción de educar, sino que compromete a los y las docentes con la misión permanente de emancipación y liberación de los estudiantes de las lógicas en que discurre la guerra interna en el país.” (Monroy, A.; Pineda J.; Betancur H.; & Olivera D., 2021, p. 7). Con la propuesta de una pedagogía de la memoria histórica desarrollada en el texto, la cual trabaja contra las causas estructurales de pobreza, de violencia, contra la desarticulación de la escuela y sobre todo, el abandono del aparato estatal en estos territorios históricamente violentados a través de la construcción de espacios de paz que fomenten el perdón, la reconciliación, la reparación y la no repetición. Con base en la pedagogía de la liberación y del oprimido, la pedagogía de la memoria histórica fomenta una conciencia social y un reconocimiento del contexto con el objetivo de transformar la realidad social y política en la que se encuentra el estudiante (Monroy, A.; Pineda J.; Betancur H.; & Olivera D., 2021, p. 14).

Desde su rol como educadores se promueven múltiples apuestas socio-pedagógicas que buscan articular y avivar la participación de la comunidad, estas acciones aportan a procesos de duelo, de perdón y de construcción de una cultura de paz,



como lo hemos mencionado anteriormente. A modo de conclusión, el papel de la pedagogía, del educador y su rol articulador en la sociedad, brindan herramientas a las comunidades afectadas por la violencia para el correcto desarrollo de sus procesos de resignificación de la memoria, los mismos procesos que determinan el avance en la erradicación de esa violencia arraigada a una memoria literal, no ejemplar, no transformadora.

En Colombia, las negociaciones de paz enfrentan a la sociedad civil a procesos de justicia sobre los hechos cometidos por los victimarios y perdón por parte de las víctimas. Asimismo, la memoria toma un papel trascendental en la superación de la guerra y el paso a una nueva sociedad, a partir de procesos de verdad y justicia que permiten el tránsito de las víctimas a ser sujetos de derechos, evitando la perpetuación de la violencia y fomentando la construcción de paz. Los eventos violentos vividos por las víctimas exigen procesos de duelo y memoria, los cuales les permitan tramitar su dolor y significar los hechos traumáticos que vivieron. En la normativa colombiana, la ley 1448 de 2011, artículo 25, establece que “todos los hechos de horror y violencia vividos por las víctimas exige un proceso de reparación integral”, por lo tanto, este tipo de espacios y procesos se hacen indispensables para la construcción de paz. Así pues, la memoria tiene un carácter político, es una forma de justicia, es una forma de reparación y de empoderamiento de las víctimas (CNMH, 2008, p. 26).

### ***Conflicto Armado***

Inicialmente, es importante comprender el conflicto armado en Colombia como un proceso complejo, no lineal, diverso y evitar caer en la minimización de este a un mero recorrido histórico de hechos violentos en el marco de una lucha de intereses entre

múltiples actores institucionales, armados y sociales. La lectura e interpretación del conflicto armado se podría clasificar como subjetiva, dadas las condiciones estructurales, históricas y particularidades, los actores de este y las connotaciones e implicaciones políticas que este análisis conlleva (Archila, Merat & Roth, 2006, p. 20). Hablamos de características como la ausencia estatal en varias regiones del país, los grupos armados insurgentes, los grupos armados paraestatales; constituidos y perpetuados gracias a instituciones corruptas y apoyo financiero de grandes empresarios del país, convirtiéndose así en generadores, actores permanentes y promotores del conflicto armado en Colombia, entre otros.

Archila, Merat & Roth (2006), desarrollan el carácter político del conflicto, aclarando que el conflicto también responde a causas estructurales como la desigualdad o la precariedad democrática que trasciende a los intereses de clases dominantes, grupos influyentes, guerrillas o paramilitares

El carácter político del conflicto colombiano reside más en la compleja relación entre Estado y sociedad civil, es decir, en la comprensión del orden social y del papel que allí cumple el Estado, que estrictamente en “causas” como la pobreza o la limitación de la democracia. (Archila, Merat & Roth, 2006, p. 22)

En una mirada un tanto más internacionalista, considerar la geopolítica y aterrizarla a la complejidad del conflicto armado en Colombia es de suma importancia. A pesar de que el conflicto armado colombiano se clasifica como un conflicto interno, donde de acuerdo a la ACNUR - ONU (2018) en primer lugar, un conflicto armado, se define como un enfrentamiento violento entre dos grupos humanos de un tamaño considerable, y en segundo lugar aclara que, hay dos tipos de conflictos: internacional

(que por cuestiones externas a este trabajo no vamos a tratar) y no internacional (o interno), con un único actor estatal involucrado, donde el conflicto se encuentra entre las fuerzas gubernamentales representadas en las instituciones militares y ciertos actores armados no estatales, también denominados grupos insurrectos.

Asimismo, el Derecho Internacional Humanitario (Convenios de Ginebra) menciona el criterio de que estos grupos armados deben estar organizados de forma militar, con una estructura de mando, así como ejercer un control del territorio y llevar a cabo múltiples operaciones militares, para ser considerados como contraparte de un conflicto armado interno o no internacional. Así pues, cabe mencionar la dimensión global que influye, pero no determina totalmente, el conflicto armado en Colombia.

Retomando lo antes mencionado, Retterberg (2004, p. 11) destaca la interpretación de los conflictos internos como pequeñas reproducciones de los enfrentamientos globales:

Por ejemplo, los distintos capítulos en Rosenau (1964) relacionan directamente las dinámicas de los conflictos intraestatales con el contexto bipolar de la Guerra Fría; un autor incluso afirma que los resultados de cualquier guerra civil son “siempre dependientes” de factores internacionales” (Modelski, citado en Schmidt, 1965, p.186)

Finalmente, el factor internacional es de suma importancia en términos de la perpetuación de las guerras, este surge a partir de una visión instrumental de la Guerra Fría para luego transformarse en el reconocimiento y apreciación de la relación entre factores propios del sistema internacional, desde la creación de alianzas estratégicas

entre actores o grupos armados con otros países, hasta el flujo transnacional de armas y recursos como fuente de financiación del conflicto mismo (Collier et ál., 2003).

### ***Violencia Política***

Retomando los planteamientos de Sabucedo, Rodríguez & Fernández (2002), la cuestión amplia y compleja de la violencia política se define como el empleo de la fuerza física con el fin de anular o persuadir la voluntad de otro. Asimismo, el autor aclara que la violencia que es utilizada como estrategia política debe ir acompañada de un discurso que justifique el accionar de la misma. En primer lugar, se justifica a partir de considerar a la violencia como una forma de hacer política, y por otro lado, se argumenta su uso desde el carácter excepcional de la misma motivada por los acontecimientos que atraviesan el desarrollo de un grupo o comunidad, así como las características del adversario o rival (p. 72). Cabe aclarar que las justificaciones, motivaciones y demás estrategias para la construcción del discurso de legitimación del uso de la violencia como acción política depende del contexto o lugar en el cual se ejerce la violencia, ahora bien, el uso de esta se hace en el marco de alcanzar una serie de objetivos políticos pertenecientes al actor político que la ejerce.

De acuerdo con Sabucedo, Rodríguez & Fernández (2002), los fenómenos que podrían encuadrarse en la categoría de “violencia política” o que tienen algún grado de relación con ella, podrían ser los genocidios, la violencia étnica, las guerras civiles, los asesinatos en masa, entre otros.

Asimismo, hace referencia al uso de la violencia con finalidades como recuperar libertades civiles, imponer un sistema de creencias o eliminar a los opositores, esto en el marco de los intereses políticos, económicos y sociales del grupo que ejerce la violencia.

### *Cultura de Paz*

En primer lugar, la UNESCO explica que la cultura de paz corresponde a un conjunto de valores, actitudes y conductas del ser humano en la sociedad, que crean y ocasionan simultáneamente interrelaciones e interacciones sociales con base en los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia y solidaridad; que rechazan toda acción violenta y previene los conflictos; en busca de prevenir igualmente sus causas; solucionando sus problemas mediante el diálogo y la negociación; garantizando al mismo tiempo a todas las personas el ejercicio de todos los derechos, proporcionando la posibilidad de participar plenamente en el desarrollo endógeno de sus sociedades. (Hernández, Luna & Cadena, 2017, p. 4)

Así pues, es necesario reformular la práctica del poder en términos de cooperación en lugar de dominación, por esto, una cultura de paz no puede ser determinada, ni impuesta desde el exterior, que no conciba el contexto, ni la realidad material. Esta surge de un proceso de la propia población, de acuerdo con la historia, la cultura y sus tradiciones.

En suma, la cultura de paz implica el desarrollo integral de los seres humanos, esta cultura no elimina los conflictos, estos se asumen como una realidad inevitable producto de la interacción social y cultural; así pues, no son considerados como obstáculos o dificultades para la construcción de cultura para la paz, por el contrario, son un impulso para trabajar desde la resolución acertada de los mismos. Desde esta perspectiva, la resolución pacífica y acertada de los conflictos no se queda únicamente en la teorización, también existe una práctica que facilita el aprendizaje a partir de las diferencias existentes y evitando a toda costa el uso de la violencia; por consiguiente, la

creación de una cultura de la paz se dará por medio de procesos educativos que prioricen la humanización y la justicia social (Hernández, Luna & Cadena, 2017).

Desde otra perspectiva, Fisas (1998) plantea que

(...) la paz es algo más que la ausencia de guerra, y tiene que ver con la superación, reducción o evitación de todo tipo de violencias, y con nuestra capacidad y habilidad para transformar los conflictos, para que, en vez de tener una expresión violenta y destructiva, las situaciones de conflicto puedan ser oportunidades creativas, de encuentro, comunicación, cambio, adaptación e intercambio”, así se construye la “cultura de paz”. (p. 349)

Sin embargo, es necesario partir del concepto de “cultura de la violencia” para poder comprender el proceso de transformación entre estas culturas. Así pues, la cultura de la violencia se puede denominar “cultura” en la medida que cuenta con un carácter permanente e interiorizado en la sociedad, asimismo, se ha establecido como un referente en la sociedad por medio de levantar una serie de mitos, políticas, comportamientos e instituciones, a partir de lo simbólico, pese a la connotación negativa que conlleva la violencia como ejercicio de poder que genera dolor y sufrimiento a los seres humanos esta se encuentra legitimada y aceptada en muchos casos (Fisas, 1998, p. 351).

Igualmente, considerar los fundamentos esenciales de la cultura de la violencia genera un primer acercamiento a la cultura de paz a través de su opuesto. Algunos de estos pilares son el patriarcado, la búsqueda del poder y el dominio, la incapacidad para resolver pacíficamente los conflictos, el principio de competitividad, el militarismo, las

ideologías exclusivistas, el etnocentrismo, entre otros (Fisas, 1998, p. 351). Por lo tanto, podríamos deducir que la cultura de paz propende por la eliminación de estos fundamentos con el fin de erradicar esta cultura de la violencia y lo puede hacer desde múltiples ámbitos de la sociedad con el apoyo de herramientas como la educación.

Por consiguiente, Fisas (1998, p. 374) propone que los valores, las herramientas y los conocimientos que forman las bases de la paz, los derechos humanos, la democracia y sobretodo, la cultura de paz, se establecen por medio de la educación, ya que la clasifica como un medio que suprime los estereotipos, como el imaginario del enemigo, así como promueve los fundamentos de la paz, la tolerancia y la no violencia, entre otros.

A modo de conclusión, el educar para la paz, como lo plantea el autor es una tarea indispensable en el proceso de transformación de la cultura

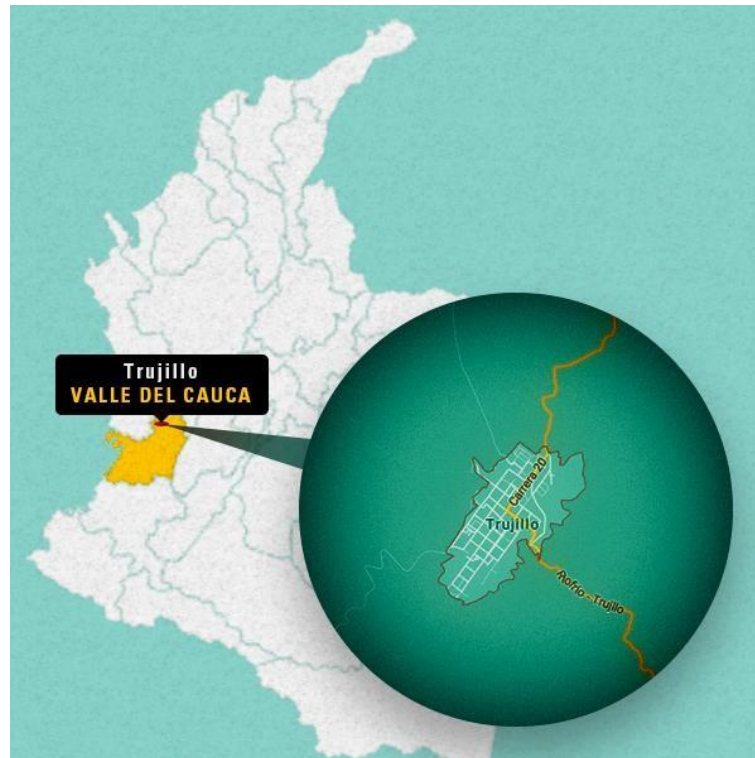
La educación es, sin duda alguna, un instrumento crucial de la transformación social y política (...) la paz es la transformación creativa de los conflictos, y que sus palabras clave son, entre otras, el conocimiento, la imaginación, la compasión, el diálogo, la solidaridad, la integración, la participación y la empatía, hemos de convenir que su propósito no es otro que formar una cultura de paz, opuesta a la cultura de la violencia, que pueda desarrollar esos valores, necesidades y potenciales. (Fisas, 1998, p. 374).

## Una mirada al contexto histórico

Trujillo se encuentra ubicado en el departamento del Valle del Cauca, localizado en el suroccidente del territorio colombiano, gran parte de su territorio se encuentra en el andén pacífico. Está compuesto por una extensión de 21.195 km<sup>2</sup> y una población estimada para 2011, según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), de 4.428.342 habitantes para la época, de los cuales el 12,9% vivían en las zonas rurales y el restante 87% en las cabeceras (CNMH, 2014).

### Figura 1

*Ubicación geográfica de Trujillo, Valle del Cauca en Colombia*



*Nota.* Adaptado de Los sabores de la restitución en Trujillo. Ubicación



geográfica de Trujillo, Valle del Cauca en Colombia (mapa), por Parada, V. & Sandoval A., 2019, Consejo de redacción(<https://consejoderedaccion.org/sello-cdr/investigacion/los-sinsabores-de-la-restitucion-en-trujillo>)

Según la información suministrada por el documento de Dimensión Político-Administrativa del Esquema de Ordenamiento Territorial (2001), el municipio de Trujillo consta de nueve corregimientos. La división territorial veredal no se encuentra definida oficialmente, la organización aproximada se da de la siguiente forma:

1. ANDINAPOLIS: Alto Mira - Andinópolis Arauca Arauca \* La Sonadora  
La Sonadora \* Los cristales Melenas Sin nombre
2. CERRO AZUL: Buenavista Cerro azul \*\* La Soledad La Soledad \*\* San Isidro \*\*
3. DOS QUEBRADAS: Cristales \*\* Dos Quebradas La Betulia Los Lirios Moravito \*\*  
Río chiquito
4. EL TABOR: El Tabor Puente Blanco
5. HUASANO: Cascajal Hato Viejo Huasanó
6. LA MARINA: El Chocho La Bohemia La Luisa La Marina La Siria
7. LA SONORA: Chuscales La Sonora Monteloro Playa Alta
8. ROBLEDO: Robledo
9. VENECIA: Alto Cristales Bajo Cristales La Débora La Diamantina Maracaibo
  - Zona en conflicto con el Municipio de Riofrío
  - \*\* Zona de conflicto con el Municipio de Bolívar (Alcaldía Valle del Cauca).

Así, el municipio de Trujillo ha tenido a lo largo de su historia la presencia de

diferentes grupos armados, a finales de los años 70 hicieron presencia el Movimiento 19 de abril, El Ejército de Liberación Nacional y las Fuerzas Revolucionarias de Colombia, quienes usaron las zonas montañosas del Valle del Cauca para situar centros de operación (Histórica, 2014).

Por la parte alta de Trujillo, llegaron en los años 80 comisiones políticas y militares del ELN, bajo la misión de construir el Frente Luis Carlos Cárdenas Arbeláez y ubicarse en el cañón del río Garrapatas, para tomarlo como base de operaciones. El grupo guerrillero contó con la aprobación de muchos campesinos debido al trabajo comunitario que el grupo realizaba (Atehortúa, 1996). En la misma época llegó a la zona un importante padre a trabajar con la comunidad, el padre Tiberio de Jesús Fernández, quien promovió la organización de organizaciones laicas o empresas comunitarias y cooperativas populares. Desde el principio de su trabajo se vio enfrentado a la violencia, al punto de que grupos paramilitares acabaran con su vida, al interponerse con el propósito del grupo ilegal, que era concentrar tierra en zonas consideradas estratégicas para el tráfico de cocaína.

La zona de Trujillo Valle ha tenido históricamente un fuerte interés de diferentes actores.

Los ricos emergentes, como el caso de Iván Urdinola, generando en algunos casos contradicciones con el grupo guerrillero. Poco tiempo después de la llegada del ELN, se instaura el M-19 con objetivos económicos, realizando secuestros a gente adinerada, secuestran a Rogelio Rodríguez. En la zona hicieron a su vez presencia nuevos actores que incidirían en la violencia contra la población civil, como es el

caso de miembros de grupos dedicados al narcotráfico, quienes tendrían interés directo en el control de la zona, entre algunos de ellos se encontraban Iván Urdinola en El Dovio y Versailles; por Henry Loaiza Ceballos, alias Foraica o El Alacrán; Diego León Montoya Sánchez, alias Don Diego; y por Arturo de Jesús Herrera Saldarriaga, conocido como Bananas (Histórica, 2014, p.214).

Debido a la presencia de dichos actores la población urbana y rural en el Valle del Cauca a finales de los años 80 y principios de los 90 se encontró afectada por una ola de violencia en el norte y centro del Valle, principalmente en los municipios de Riofrío, Trujillo y Tuluá. Frente a la situación de violencia en este territorio, el Centro Nacional de Memoria Histórica reconoce que

El ejercicio sistemático de la violencia se materializó en masacres, desplazamientos forzados, asesinatos selectivos en contra la población civil por parte de grupos armados al servicio de narcotraficantes que habían ascendido en el ámbito regional buscando consolidar su poder. Su objetivo era la configuración de un orden social, político y económico que estuviera alineado con sus intereses, así como el control territorial para llevar a cabo sus actividades económicas, conjurando las amenazas externas a la región, generadas por las guerrillas, o intra regionales, asociadas con las expresiones organizativas agenciadas por el campesinado (CNMH, 2014, p.218).

Bajo el pretexto de una lucha contrainsurgente, que en realidad obedecía a intenciones de control del territorio y una alianza clara entre narcotraficantes y agentes locales y regionales de las Fuerzas Armadas. En dicho contexto surgió en

Trujillo un tipo de paramilitarismo: la alianza de agentes del Estado con actores locales o regionales y fuerzas paralelas que actuaron desde la ilegalidad, bajo la expropiación y el control armado ilegal del territorio relacionado con la expansión de los sembrados de coca y amapola, en el Norte del Valle, en donde se dio un interés en el llamado cañón de Garrapatas, la extensa costa pacífica y su epicentro marítimo y el puerto de Buenaventura, puesto que

Este corredor sirve de muro de contención a las incursiones de la guerrilla, al control de laboratorios, localizados en veredas de los municipios cordilleranos y en las vertientes del pacífico; además facilita el control y la vigilancia sobre la nueva carretera Panorama, que une al Norte del Valle con el Centro, con Buenaventura y con Cali, por todo el piedemonte de la cordillera Occidental (Llano & Restrepo, 2008).

### ***Accionar paramilitar en el municipio de Trujillo***

La revisión se llevará a cabo en dos épocas específicas de la zona: la primera inicia desde 1986 a 1994, en la cual se genera la "Masacre de Trujillo" y una segunda época, desde el año 1999 al 2004, en la cual entra el grupo de autodefensa de las AUC Bloque Calima. Las épocas fueron abordadas debido a que fueron en las que se dio la más alta intensidad de violencia y con razón a la existencia de expresiones del paramilitarismo,

La primera de las épocas mencionadas se da presencia de un grupo paramilitar con fuerte relación con las Fuerzas Armadas y el Narcotráfico, los cuales, bajo el pretexto de combatir a la subversión, asesinan a un gran número campesinos de los municipios de Trujillo, Bolívar y Riofrío, y provocan los

primeros desplazamientos y abandonos de tierras, a lo que se le llamaría "La masacre de Trujillo". En esta zona se da una guerra por el control territorial, en la cual Trujillo se configura como un corredor estratégico para la comercialización de la coca (específicamente sobre el cañón Garrapatas y la salida al océano pacífico). Donde las muertes y hechos violentos en contra de la población tuvieron un gran impacto, en donde bajo la bandera de lucha contrainsurgente se ocultó el interés de los grupos paramilitares por el control territorial, favorable a los intereses del narcotráfico y empresarios, quienes vieron amenazado su negocio a causa de las ofensivas de los grupos guerrilleros.

En el segundo periodo entre 1999 y 2005, se dio la presencia permanente del grupo de paramilitares del Bloque Calima en la región, quienes continuaron con las amenazas, la toma de viviendas y escuelas, y el bloqueo de alimentos para la población.

Evidenciando así la afirmación acertada de la relación del conflicto armado y el cambio en la tenencia de la tierra, en la medida que dicho conflicto potenció el abandono y el despojo de tierras, en donde diferentes actores fueron partícipes de estos, para el caso particular de Trujillo la incidencia de los grupos paramilitares, el narcotráfico y la presencia de las Fuerzas Militares promovieron el desplazamiento de población civil.

### ***Masacre de Trujillo 1986 a 1994***

El contexto de conflicto armado, los múltiples intereses en la zona y la fuerte organización campesina que buscaba la presencia del Estado, son factores de gran importancia para entrar a analizar la masacre de Trujillo, ya que gran

número de víctimas de la masacre pertenecían a organizaciones campesinas o eran líderes de la comunidad, los cuales pedían presencia estatal y se oponían a la venta de la tierra. Siendo así como se da el asesinato del padre Tiberio, quien el 17 de abril de 1990 fue desaparecido cuando se desplazaba de Tuluá a Trujillo en compañía de otras 3 personas, y el 23 de abril su cuerpo fue hallado en el río Cauca.

En el año de 1988 se realizó un paro cívico con peticiones gremiales a la institucionalidad a nivel nacional, el cual fue tomado como apoyo a la guerrilla y en el año 1989 se dio la organización de una marcha en contra del abandono del Estado ante las condiciones sociales en la Sonora Trujillo, en ella se exigía mayor atención del Estado en la solución de las problemáticas sociales, a su vez pedían comercialización de los productos, titulación a colonos y campesinos, entre otras peticiones. La participación de los campesinos en dichas actividades precede al inicio de la primera ola de violencia en Trujillo Valle, ya que los dirigentes de la marcha comenzaron a ser hostigados y perseguidos (Atehortúa, 1996).

Desde mediados de la década de los 80 hasta el año de 1994 el municipio de Trujillo Valle sufrió el asesinato de aproximadamente 342 personas según los familiares y organizaciones humanitarias a causa de un mismo designio criminal, como se mencionó en el planteamiento del problema. A su vez se dieron una secuencia de desapariciones forzadas y torturas. En donde narcotraficantes, paramilitares y miembros de la Fuerza Pública promovieron hechos de tortura, desapariciones, abandono de tierras, entre otros. Siendo así, como el Juzgado Tercero Penal del Circuito Especializado de Buga juzgó a Henry Loaiza Ceballos, alias 'El Alacrán', ex capo del Cartel de Cali, por los delitos de

desaparición forzada, 43 homicidios y 22 secuestros, ocurridos en marzo de 1990 en Trujillo. A su vez estuvo implicado el narcotraficante alias "Don Diego".

También el mayor del Ejército Alirio Urueña, y otros miembros de la Fuerza Pública. Quienes dan cuenta de cómo la masacre contó con la participación de diferentes actores, quienes se aliaron bajo la justificación de la lucha antiterrorista, como respuesta a las ofensivas del ELN (Verdad, 2013).

El narcotráfico, por su parte, se extendió por todo el país y llegó al centro del Valle, al ser esta zona de interés social y económico para dicha actividad. La consecución de esta implicó el manejo de fuentes de riqueza y empleo de la región, por ende, incluyó la posesión de tierras. El narcotráfico tuvo la necesidad de contar con un ejército privado que protegiera la actividad (Humanos, 1995).

El grupo paramilitar en la masacre de Trujillo surge como brazo militar del narcotráfico, aunque no existía una denominación del grupo, desde el Centro de Memoria Histórica se acepta dicha catalogación ya que el grupo surge en un momento en el que la región se encontraba con alta presencia guerrillera, específicamente el ELN, a su vez el grupo trabajó de forma directa con el Ejército. En alianza con el Ejército y miembros de la administración pública, el narcotráfico apoyó una lucha contrainsurgente únicamente porque se vio afectado en la disputa del cañón Garrapatas y otras zonas, como también el cobro de vacunas. Por lo tanto, los denominados paramilitares obedecían más a una milicia narco, siendo así como el narcotráfico construyó su propio grupo de autodefensas apoyado por el ejército.

*Presencia paramilitar – Bloque Calima en el territorio de 1999 a 2005*

El Bloque Calima operó en el Valle del Cauca, Cauca, Huila y Antioquia, su creación y expansión en el occidente del país fue producto de vínculos entre los paramilitares de la casa Castaño, los militares, empresarios y políticos de la región. Así lo afirmó la Fiscalía de Justicia y Paz durante la audiencia de legalización de cargos contra alias "H-H" exjefe paramilitar del Bloque Bananero que a partir de junio de 2000 dejó el Urabá antioqueño para crear el Bloque Calima. Allí la Fiscalía aseguró que los inicios de este grupo, cómo se expandieron desde el Valledel Cauca hacia los otros tres departamentos, y cómo hubo complicidad con funcionarios y organismos de seguridad del Estado (Verdad Abierta, 2011). La incursión del Bloque Calima en esa zona obedeció a la solicitud de las élites debido a los hostigamientos de los grupos guerrilleros, específicamente de miembros de las FARC y el ELN. Así el posicionamiento territorial de la guerrilla, al parecer, promovió la entrada de las AUC a la región. Las acciones guerrilleras estimularon la realización de un acuerdo entre diversos sectores de las élites regionales y los hermanos Castaño Gil para traer los "paras" al Valle (Histórica, 2014, p. 290). Este Bloque se conformó con hombres que provienen del Urabá Antioqueño, la razón de la llegada del grupo obedeció a garantizar el control del orden regional y el papel de élites ligadas a la economía legal, así como de empresarios criminales asociados a la economía del narcotráfico, librándolos del asedio y la amenaza guerrillera.

Siendo así, como el abandono, el despojo y el control territorial fueron ligados a la violencia ocasionada por actores del narcotráfico, militares, guerrilleros y



paramilitares, quienes promovieron el desplazamiento de la población civil, generando la pérdida del vínculo con la tierra. La Unidad de Restitución de Tierras, reconoció como el municipio de Trujillo fue microfocalizado debido entre otros aspectos al concepto de seguridad, que se debió al alto número de solicitudes. Según datos oficiales de la Unidad de Tierras, en este municipio del noroccidente del Valle fueron presentadas alrededor de 161 solicitudes por 2.219 hectáreas que los campesinos abandonaron o les despojaron. Siendo Trujillo el cuarto municipio del Valle con mayor número de reclamantes de tierra, entre el año 1997 y agosto del 2010, puesto que fueron desplazadas 1.531 personas, según el antiguo Registro Único de Población Desplazada (RUPD). El Registro Único de Protección de Tierras y Territorios de la Población Desplazada (RUPTA), con corte a 2013, tenía registrada un área aproximada de 417.486 hectáreas de tierra abandonada. Esta cifra se establecía con base en 1.087 solicitudes de protección de tierras (individual y colectiva). De las 5.959.904 hectáreas abandonadas en todo el país, el Valle participaba según este registro con el 7,4% del total de hectáreas, ocupando el cuarto lugar en área abandonada, después de los departamentos del Meta, Antioquia y Santander (Tierras, 2015).

Dada la importancia de los acontecimientos antes mencionados, este trabajo busca analizar cuatro iniciativas: la creación de la Asociación de Familias de las Víctimas de Trujillo (AFAVIT), la peregrinación de la memoria, el Parque Monumento a la memoria y el libro, homenaje a la vida y lucha del padre Tiberio, a través de las cuales se puede establecer aportes a la construcción de cultura de paz en Trujillo, Valle del Cauca, por medio de estos procesos significativos enfocados en la memoria histórica y la superación de la violencia política ejercida en el marco del conflicto armado colombiano por lo múltiples actores políticos que conciernen al territorio.

## Metodología

### Método

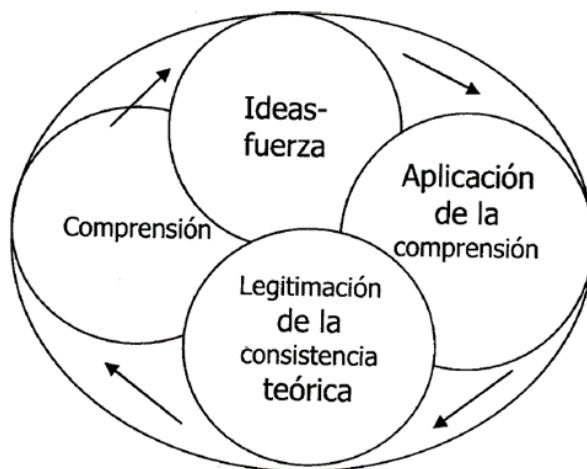
Según González (2000, p. 18), el enfoque cualitativo en investigación se define como “una visión humana de la construcción del conocimiento, en todo lo que ella tiene de irregular, singular, causal y subjetivo”. Asimismo, tiene en cuenta que los acontecimientos problemáticos tienen lugar en un contexto, sin embargo, este enfoque requiere de métodos participativos e interactivos que le permitan realizar un acercamiento a la realidad que ha problematizado con el fin de establecer una postura a partir no solo de una teorización de la problemática, sino de un ejercicio de práctica que le permita materializar el fenómeno a estudiar. En definitiva, se hace necesario que el investigador se involucre en el contexto de la problemática con el fin de significar e interpretar de forma acertada la realidad del lugar (Rodríguez & Valdeoriola, 2009), dadas las condiciones del presente trabajo investigativo, se descarta parcialmente este enfoque, sin embargo, retomar la idea interpretativa, la comprensión de las particularidades y el abordaje holístico de los fenómenos sociales es indispensable para la consecución de los objetivos aquí presentados.

Considerando que el objeto de estudio son los textos académicos, se requiere de un método que permita al investigador abordar la problemática de forma alternativa a los métodos clásicos de estudio de las ciencias sociales y naturales, como lo son el cualitativo y el cuantitativo, respectivamente, por lo que el proceso de traducción o interpretación desarrollado por la hermenéutica es uno de los más acertados (Quintana & Hermida, 2019).

En este sentido, para Gadamer (1998) “es la herramienta de acceso al fenómeno de la comprensión y de la correcta interpretación de lo comprendido (...) comprender e interpretar textos no es sólo una instancia científica, sino que pertenece con toda evidencia a la experiencia humana en el mundo (p. 23)” (citado por Rodríguez, s. f, p. 2). Asimismo, Rodríguez retoma el círculo hermenéutico, el cual sustenta la teoría y aplicación del método hermenéutico a través de la ilustración de las fases desarrolladas por autores como Gadamer y Habermas.

### **Figura 2**

#### *Círculo hermenéutico*



*Nota.* Tomado de Rodríguez (s.f, p. 3)

Con base en lo antes mencionado y en las fases para desarrollar el método hermenéutico expuestas por Quintana & Hermida (2019), se elaborará la ruta metodológica en el siguiente apartado

- I. *Comprensión.* Abordar el contexto histórico en el cual se desarrolló el texto.

Reflexión, teniendo en cuenta el texto y las estructuras de

pensamiento del investigador.

- II. *Interpretación.* Diálogo con el texto, responde y formula preguntas.
- III. *Aplicación.* Interpretación, traducción o adaptación del texto.

Por lo tanto, este trabajo de investigación es de carácter hermenéutico, ya que pretende revisar, interpretar, explicar y comentar de forma crítica los documentos, textos académicos, relatos y demás fuentes de información netamente documentales, que aportan a la descripción de los procesos e iniciativas de memoria histórica en el marco de la construcción de una cultura de paz en el municipio de Trujillo, en el Valle del Cauca.

### **Ruta metodológica**

**Tabla 1** *Ruta metodológica. Elaboración propia*

	<b>FASE</b>	<b>HERRAMIENTAS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Indagación de fuentes de la temática de interés	Revisión de documentación acerca de la temática de interés	Artículos de investigación Revistas académicas	Por medio de un recorrido por las diferentes temáticas que llamaban la atención del investigador, el foco investigativo se ubica en situaciones victimizantes, producto del conflicto armado colombiano.

---

Marco                      Antecedentes  
referencial

---

Con el fin de reconocer qué se ha realizado en torno a la memoria histórica, el conflicto armado y la cultura de paz como conceptos centrales, se abordan los planteamientos de autores que anteceden su interés en la necesidad e importancia del trabajo desde y para las comunidades históricamente violentadas en el marco de pasados traumáticos como puede ser el caso del conflicto armado colombiano y otros de tipo internacional (dictadura chilena o guerra civil española). Esta fase permitió la incorporación del investigador al contexto en el cual se desenvuelve su objeto de estudio.

---

Marco	Conceptos	Artículos académicos	Con la comprensión de múltiples autores
Teórico		Libros	que plantean una definición de los
		Revistas académicas	conceptos guía o claves, los cuales son el punto referencial de esta investigación, se establece una aproximación teórica al fenómeno en cuestión.
	Contexto histórico		Se describe el contexto histórico de la violencia en Trujillo (Valle del Cauca) en el marco del conflicto armado colombiano. Esta fase también permite que el investigador se halle o se acerque al contexto en el cual se desenvuelve el objeto de estudio, brindándole herramientas no solo para la materialización y

---

comprensión de la teoría, sino ubicándolo en un contexto sociocultural e histórico importante para el desarrollo de las siguientes fases.

Metodología	Método	Artículos académicos	A partir de la
	Ruta	Libros	contextualización del
	metodológica	Revistas académicas	fenómeno y la problemática a estudiar, se realiza una búsqueda de un método que brinde las herramientas adecuadas para el cumplimiento de los objetivos planteados. Así pues, se retoma el método hermenéutico y sus fases como ruta metodológica para el análisis, interpretación y comprensión de los textos que sostienen esta investigación.

---

Análisis	Análisis	Artículos académicos Libros Revistas académicas	Se caracterizaron las iniciativas colectivas de memoria histórica en el territorio para promover una cultura de paz y se analizaron a la luz de las teorías y conceptos que argumentan el desarrollo de este trabajo.
	Conclusiones		Se realizó una reflexión acerca de la importancia de los procesos de memoria histórica para la construcción de cultura de paz, a partir del análisis del contexto histórico y la teorización del fenómeno.
Sustentación	Socialización y divulgación del trabajo Investigativo	Trabajo escrito	Se realiza la presentación de la monografía como sustentación pública ante jurado y su publicación en repositorio de la UNAD.



## Resultados y análisis

### Identificación de iniciativas: acciones por la vida

Con base en el trabajo realizado por el Centro Nacional de Memoria Histórica (2008, 2015) en sus informes *Trujillo, una tragedia que no cesa* y *Los veinte años de resistencia de AFAVIT*, así como otras fuentes documentales relacionadas con las propias iniciativas, se elaboró la recopilación de cuatro de estas,

**Tabla 2.** *Identificación de iniciativas. Elaboración propia*

Iniciativa	Características	Actores	Espacio	Población
		Principales	Temporal	Beneficiada
<b>Asociación de Familias de las Víctimas de Trujillo (AFAVIT).</b>	Fundación de AFAVIT. Actores que incidieron en la creación y conformación de AFAVIT.	AFAVIT Párroco Tiberio Fernando Mafla. Padre Javier Giraldo; Comisión Intercongregacional de Justicia y Paz.	Masacres 1986 y 1994. Conformación del AFAVIT en 1995	Principalmente las familias del municipio de Trujillo, mujeres, jóvenes y niños. La Asociación de Familias de las Víctimas de Trujillo en el tiempo de

---

Adquisición de la	Asfaddes	existencia ha
personería jurídica	(Asociación de	tejido
en 1995.	familiares de	alianzas con
	detenidos	otras
Efectos de la creación	desaparecidos)	organizaciones
de AFAVIT en la		y
comunidad.		poblaciones
	Colectivo de	afectadas por
	Abogados José	la violencia,
Impacto de AFAVIT.	Alvear Restrepo	propiciando
		proceso de
		memoria de
		masacres de
		otros
		municipios a
		nivel
		nacional.

---

<b>Peregrinación de la Memoria</b>	Propósito de la peregrinación	Asociación de familiares víctimas de Trujillo (AFAVIT). ASFADDES (Asociación de familiares de detenidos – desaparecidos)	La primera peregrinación tuvo lugar el 22 de abril de 1995 y se ha realizado anualmente hasta la actualidad.	Población de Trujillo Valle del Cauca.
	Elementos de la peregrinación			
	Desarrollo histórico			
	Efectos de la iniciativa			
	Impacto en la comunidad	Comunidad de Paz de San José (Apartado)		
	La peregrinación como acción educativa			

---

		Población de Trujillo Valle del Cauca.		
		Iglesias Ecuménicas y sacerdotes católicos;		
<b>Parque Monumento a la Memoria</b>	Orígenes del Parque Monumento a la Memoria	Habitantes de Trujillo, Organización Justicia y Paz	El Parque Monumento de la Memoria se inauguró en el año 2002 y se mantiene abierto hasta la actualidad.	Población de Trujillo Valle del Cauca.
	Actores involucrados	Comisión de Investigación de los Sucesos Violentos de Trujillo (CISVT)		
	Disposición espacial del Parque Monumento a la Memoria	Colectivo de Abogados Cajar,	El parque ha mutado con los	

---

	Connotación	Amnistía	años,	
	simbólica de la	Internacional de	agregando	
	iniciativa	Holanda	nuevos	
		Asociación de	espacios	
		familiares víctimas	de	
		de Trujillo (AFAVIT)	memoria.	
			Es decir,	
			es un	
			monument	
			o en	
			Constante	
			transformac	
			ión y	
			evolución	
<b>Libro,</b>	Origen de la iniciativa	Población de	El libro fue	Principalmente
<b>homenaje a la</b>		Trujillo.	publicado	las familias del
<b>vida y lucha</b>			en el año	municipio de
<b>del Padre</b>	Propósito del libro	Padre Tiberio	2003	Trujillo,
<b>Tiberio</b>		Fernández Mafla		mujeres,
				jóvenes y niños.

---

Teniendo en cuenta las iniciativas expuestas anteriormente, es importante para la presente monografía analizar a través del dialogo con los autores los conceptos de memoria histórica, conflictoarmado, violencia política y cultura de paz. Así pues, se retomarán las iniciativas para luego contrastarlas con los planteamientos conceptuales.

### **Análisis de iniciativas**

A continuación, se desarrollará una descripción detallada de algunas de las iniciativas que contribuyen a la construcción de memoria histórica por parte de la comunidad para con ello aportar ala consolidación de una cultura de paz.

#### ***Asociación de Familias de las Víctimas de Trujillo***

A causa de los sucesos violentos vividos en el país, la población civil ha emprendido iniciativas de construcción de memoria histórica y de resistencia. En el caso del municipio de Trujillo,se creó la Asociación de Familias de las Víctimas de Trujillo (AFAVIT), según diferentes versiones la asociación nace en el municipio de Buga, tratando de encontrar un espacio seguro y apartado de los grupos armados. Asimismo, se dice que la primera reunión se realizó en el salón parroquial, arriesgándose a ser identificados por victimarios infiltrados en la población, estas reuniones se desarrollaron de manera clandestina en diferentes casas, con el fin de no ser identificados (CNMH, 2015). Debido a las diversas versiones, no hay claridades sobre el inicio de la organización, sin embargo, el padre Javier Giraldo, un sacerdote Jesuita, ha sido identificado como unos de los actoresclaves para el inicio de la AFAVIT.

El padre Giraldo se presentó en el pueblo con el fin de conocer la verdad sobre el asesinato delpárroco Tiberio Fernando Mafla. Sin embargo, se encontró con que en el

municipio se había asesinado e intimidado a la población civil, se hace referencia a desaparición forzada, asesinatos y líderes sociales perseguidos (CNMH, 2015). Giraldo intentó ayudar a las víctimas a denunciar los hechos de violencia y al no encontrar respuesta del Estado, buscó a las víctimas y les planteó la importancia y necesidad de unirse, organizarse y actuar colectivamente. Acudió al pueblo acompañado de la Asociación de familiares de detenidos desaparecidos (ASFADDES), con el fin de dialogar sobre la relevancia del trabajo comunitario en pro de las víctimas, que posteriormente se materializaría en la AFAVIT (CNMH, 2015).

Convencidos de la importancia de actuar unidos, las familias de Trujillo y el padre Giraldo, apoyados por el Colectivo de Abogados José Alvear Restrepo lograron formalizar la personería jurídica en 1995 (CNMH, 2015). Gracias a la creación de AFAVIT y la resistencia que de ella surgió, la población logró que el Estado colombiano trabajara por la reparación de las víctimas, una de las formas de reparación fue la construcción de un monumento, el Parque Monumento de Trujillo (CNMH, 2015).

Inicialmente, la asociación estuvo conformada por más de ciento setenta familiares de desaparecidos y asesinados entre 1986 y 1994, en los municipios de Trujillo, Riofrío y Bolívar en el Valle del Cauca (CNMH, 2008). Con la creación de AFAVIT también aumentaron las amenazas, masacres y el número de víctimas en el territorio, esto ha obstaculizado la lucha de las familias quienes trabajan por mantener esta iniciativa en pie, así pues, la población de Trujillo mantiene viva la memoria y los actores armados no han logrado terminar con la esperanza de paz.

Finalmente, AFAVIT se convirtió en un referente nacional de resistencia y ha logrado rescatar las versiones de las víctimas e imponerlas ante versiones oficiales. Donde por medio de la memoria histórica y la construcción de una memoria colectiva, estableció como prioridad el esclarecimiento de los hechos y el reconocimiento de las víctimas y victimarios, así como, brindó a la comunidad un espacio de duelo y reparación de los hechos violentos.

### ***Peregrinación de la memoria***

La peregrinación tiene una intención política y popular, es una expresión colectiva que busca tejer los lazos que la violencia rompió al interior de la comunidad y ha surgido como un acto de memoria y resignificación para las víctimas de la masacre de Trujillo ocurridas entre 1986 y 1994. Las peregrinaciones son recorridos que contemplan acciones artísticas, culturales, religiosas y rituales de duelo.

La primera peregrinación se hizo en abril de 1995, con el fin de conmemorar cinco años del asesinato del padre Tiberio, a dicha peregrinación asistieron más de 2.000 personas pertenecientes a organizaciones sociales, defensores de derechos humanos y habitantes de diferentes departamentos del país. Por miedo a las represalias de los grupos armados, la población de Trujillo se abstuvo de asistir al evento y se limitó a observar a través de su ventana (CNMH, 2008).

A través de los años las peregrinaciones han logrado construir alianzas con organizaciones de víctimas, población universitaria, niños y niñas de la población, fomentando una transformación de la comunidad política, con el objetivo de propiciar la construcción de memoria histórica y resistir en comunidad ante la violencia, así como exigir verdad y reparación a los distintos actores involucrados en el conflicto.



A nivel nacional, este tipo de iniciativas tuvo un impacto significativo, ya que permitió que no solo la comunidad de Trujillo, sino en otros territorios se reconocieran los hechos violentos a través de ejercicios activos y participativos de memoria. Como la inauguración del Sendero de la Memoria, en el cual se ubicaron estaciones con los nombres y descripciones de masacres ocurridas en diferentes territorios (García, 2019). Entre ellas se encuentran la masacre de Bahía Portete, El Salado, San José de Apartadó, Bojayá, Comuna 13 en Medellín, Arauca, Unión Patriótica, Mapiripán, El Naya, El Tigre, Masacre de la Rochela y masacre de Barrancabermeja (García, 2019, p. 151). Asimismo, se bautizó un árbol de Samán, ubicado en la parte inicial del camino Sendero de la Memoria, con el nombre de la líder asesinada el 7 de febrero de 2013, la Matriarca Alba Mery Chilito (García, 2019, p.150).

Las peregrinaciones han incluido a los jóvenes y niños por medio de los actos simbólicos que se realizan en los recorridos y mediante la sistematización de experiencias. El territorio cuenta con organizaciones de niños los cuales han escrito libros, han pintado murales y han desarrollado actos simbólicos de memoria. Asimismo, se han desarrollado diferentes actos como caminatas con fotos de las víctimas, actos de resignificación en torno al río Cauca, el cual en los años de violencia se convirtió en fosa de víctimas. Igualmente, se han renombrado las calles del municipio en memoria de las víctimas (García, 2019). Es importante mencionar que la población en estos años de resistencia ha sido intimidada y violentada, las masacres y asesinatos selectivos no cesan.

### ***Parque Monumento a la Memoria***

Producto de las exigencias de la comunidad de Trujillo, para 1995 y con apoyo de la organización Justicia y Paz y la Comisión de Investigación de los Sucesos Violentos de Trujillo (CISVT), se logra el reconocimiento y aceptación de responsabilidad por parte del Estado en los hechos de violencia ocurridos en el municipio. Con relación a lo anterior, este se compromete a reparar a las víctimas de manera individual y colectiva, y propone la realización de un monumento de la memoria (CNMH, 2008).

No obstante, dicha reparación nunca se hizo efectiva, por lo cual organizaciones sociales como la Comisión Intercongregacional de Justicia y Paz, el Colectivo de Abogados Cajar, la Amnistía Internacional de Holanda, la Asociación de familiares víctimas de Trujillo (AFAVIT) y pequeñas organizaciones populares, donaron los recursos necesarios para llevar a cabo la construcción del parque monumento (CNMH, 2008).

Esta iniciativa se encuentra ubicada a unas cuadras del parque principal de Trujillo, el espacio está distribuido en cuatro áreas, en la parte alta se encuentra la tumba del padre Tiberio Fernández y el muro denominado *Sombra del amor*. El muro es símbolo de protección y resistencia, en su interior se encuentran objetos personales de las víctimas, este simboliza el vientre de una mujer y en su interior la vida. Asimismo, este muro guarda las memorias de resistencia y solidaridad representadas en placas con los nombres de las organizaciones que hacen parte de la red de apoyo de las víctimas en Trujillo y que han aportado de diferentes formas a la recuperación de la verdad (CNMH, 2008).

El monumento también tiene un espacio para los restos de las víctimas de las masacres, los osarios cuentan con placas en donde se detalla el nombre de las víctimas y circunstancias en las que murieron, también se han desarrollado esculturas que hacen referencia a los oficios que desempeñaron las víctimas en vida, generalmente para representar a los desaparecidos. En la parte baja del monumento se encuentra la Galería de la Memoria, la cual guarda las fotos de las víctimas y representaciones artísticas, tales como pinturas, fotos, cuadros, artesanías, entre otros (CNMH, 2008). El monumento, también cuenta con un espacio denominado la Casa de la Memoria, dedicada al padre Tiberio, en donde se encuentra un altar con objetos personales del padre y el libro *¡Tiberio vive hoy!* (CNMH, 2008). A modo de conclusión, el monumento se ha convertido en un espacio de memoria creado por la población de Trujillo, así como un espacio de disputa por el territorio y por la historia que transmitirán las futuras generaciones.

### ***Libro, homenaje a la vida y lucha del padre Tiberio***

El libro *Tiberio vive hoy: Testimonios de la vida de un mártir* se construyó en honor del padre Tiberio Fernández Mafla, párroco del pueblo quien fue líder religioso y social de la población de Trujillo. Esta iniciativa es una construcción colectiva realizada por los habitantes de Trujillo, en donde se cuenta la historia y vida del padre y plasma el dolor que ocasionó su asesinato, a través de diversas manifestaciones que contribuyen al ejercicio de memoria realizadas por la comunidad (CNMH, s.f.). Así pues, este libro tiene un valor histórico y documental no solo para la comunidad de Trujillo, sino para todo el país, puesto que detalla las vivencias y experiencias de las familias de las víctimas, las cuales mediante talleres y ejercicios de memoria reconstruyeron su verdad y

la historia de sus familiares (CNMH, s.f.).

La idea de este tipo de iniciativa es dar voz a la comunidad, humanizar el conflicto y brindar un elemento que permita la reproducción y la divulgación de la memoria histórica del conflicto armado en el departamento del Valle del Cauca. Este libro está compuesto por palabras, poemas, cantares, expresiones con las cuales la comunidad mantiene vivo el recuerdo del padre y de sus familiares.

A partir de estas cuatro iniciativas se realizará un diálogo con los autores donde se abordará conceptos como memoria histórica, violencia política y conflicto armado, entre otros, dentro de un contexto histórico que no se puede perder de vista para realizar este tipo de análisis contextuales a las iniciativas de memoria y paz. Inicialmente, cabe destacar el papel del narcotráfico en la tenencia de tierras en el conflicto armado en el Valle del Cauca, puesto que, este territorio ocupaba el primer lugar en la tenencia de predios por parte de narcotraficantes, donde la adquisición masiva de predios se asoció con el lavado de activos, el testaferrato y el narcotráfico, quienes se beneficiaban de las rentas generadas por este, siendo sin lugar a duda los dineros del narcotráfico los que permitieron la expansión y crecimiento de las AUC en la zona.

Como bien lo expone el trabajo del Centro de Memoria Histórica (2008), elaborado a partir de las versiones libres de los paramilitares, en donde se extrajeron relatos sobre el interés de los grupos paramilitares en el territorio estaba ligado a tener una ubicación estratégica y el control territorial constante. Si bien el accionar paramilitar sufrió variaciones en cada zona, en las intenciones de los grupos provenientes de la Casa Castaño existía un interés del grupo paramilitar en tomar posesión de corredores estratégicos para el mercado de drogas (Salinas & Zarama,

2012). Las iniciativas presentadas muestran como los trabajos de memoria se han realizado en el marco de procesos colectivos, desde los cuales se han resignificado las experiencias violentas vivenciadas. Por lo tanto, la memoria es una operación que da sentido al pasado, la cual tiene un carácter social, en el entendido que estas son individuales y colectivas (Jelin, 2002), pero las vivencias individuales no adquieren sentido si no hay existencia de experiencias en una cultura y por ende en una colectividad, en donde todos los individuos desempeñan un papel central en el aporte a la consolidación de una cultura de paz que trasciende su accionar y se vea reflejada en su vida misma. Desde allí, dichos procesos colectivos en Trujillo han tenido sentido y han aportado a la cultura de paz al recoger vivencias individuales y llevarlas a espacios comunitarios. (Fisas, 1998).

### Figura 3

*Fotogalería. Parque Monumento a la Memoria Trujillo – Valle del Cauca*



*Nota.* Tomada de la página web de AFAVIT. Fotogalería. Parque Monumento a la memoria.<https://afavit.webnode.com.co/fotogaleria/>

Las experiencias llevadas a cabo por la población de Trujillo Valle trascendieron a la divulgación explícita de los hechos vivenciados, resignificando lo ocurrido y decidiendo que rechazaban los horrores ocurridos, pero que no se quedarían en hablar de lo ocurrido, sino que se tomarían acciones que evitaran la perpetuación de la violencia. Así, construyendo unas memorias con sentido, ya que por medio de las memorias los acontecimientos cobran una vigencia que está asociadaa emociones y afectos, cuando el acontecimiento es expresado de forma narrativa adquiere un sentido,pero al no ser posible incorporar narrativamente y dar sentido a lo ocurrido hay una persistencia de los acontecimientos y dicha imposibilidad se expresa en síntomas y ello indica la aparición de lo traumático (p. 28). De esta forma, las narraciones elaboradas en el libro "homenaje a la vida y lucha del Padre Tiberio" los hechos cobraron sentidos diferentes a la venganza, porque el trabajo de duelo implica construir memorias que no revivan eternamente los sucesos, sino que permitan el desprendimiento del objeto. Es así como salir de las repeticiones requiere incorporar memorias y no revivir de forma indefinida los eventos y a su vez debe permitir un proceso intrapsíquico, que conlleve la pérdida (p. 15).

De allí la importancia de las iniciativas expuestas, en la medida en que cada una de ellas da cuenta de los procesos de la comunidad de Trujillo, quienes a través de la colectividad, organización y el trance por cada una de las etapas de duelo han logrado un trámite con su dolor, dando cuenta de cómo las acciones mancomunadas de la comunidad han permitido hacerle frente a las consecuencias de la violencia y el

conflicto, así dichas iniciativas entrelazan la línea de relación necesaria entre la memoria histórica como aporte a la consolidación de un enfoque de memoria histórica en la comunidad.

#### Figura 4

*Parque Monumento a la vida y dignificación de los mártires*



*Nota.* Tomado de la página web de AFAVIT. Parque Monumento a la vida y dignificación de los mártires. <https://afavit.webnode.com.co/parque-monumento/>

La reconstrucción de memoria histórica y la organización AFAVIT rescatan, reivindican, hacen existir, exigen justicia y lo más importante siembran esperanza, por medio de su proyecto están construyendo en los niños un futuro distinto, que detenga la violencia. En donde los niños de la comunidad están siendo alejados de crecer en la venganza, en la guerra, escapando de un futuro aún más violento, con sólidas bases en valores y principios que llevan a la paz por vías no violentas.

Si hay una atadura al pasado y no se realiza un proceso de duelo y memoria la víctima

estará condenada a cargar con el peso de este y no podrá mirar al futuro. Siendo así cómo se debe recordar, hacer memoria y justicia y después poder olvidar y seguir. Superar el pasado para vivir, nada se puede hacer con un pasado de rencor, el odio y quedar atrapado en el pasado puede llevar a la venganza y ser presos del victimario o hecho traumático y vivir en razón de él, " (...) la venganza es una de las formas de persecución en el duelo, en la que lo terrible e innombrable de la pérdida que ha causado ese duelo, persiste como memoria mortificante (...)" (Figueroa, 2004, p. 34), siendo así como la memoria histórica y las acciones adelantadas permiten en el presente y futuro construir un sujeto político, que vean una salida diferente a la violencia, por medio del reclamo de sus derechos. Dichas iniciativas permiten la construcción de paz, donde la violencia es rechazada y no es pensada como la salida para hacer justicia, permitiendo la construcción de una alternativa de paz en el trámite del dolor causado por la violencia que se aleja de las formas violentas que han sufrido. Creando así un escenario de paz que busca terminar con la cadena de violencia y su perpetuación

Se reitera la importancia de la memoria, puesto que tiene un carácter político, es una forma de justicia, es una forma de reparación y de empoderamiento de las víctimas (CNMH, 2008, p. 26). En medio del horror y la violencia las víctimas de Trujillo han resistido y han decidido enfrentar de forma violenta las atrocidades a las que han sido sometidos. AFAVIT (Asociación de Familiares Víctimas de Trujillo), a pesar de las constantes amenazas han buscado la reparación, la justicia y el esclarecimiento de los hechos ocurridos, realizando la denuncia por medio de la organización, siendo muestra de resistencia y valentía. AFAVIT y la Hermana Maritza miembro Las Hermanas de la



Presentación de la CRC (Conferencia de Religiosos del Colombia) han hecho posible la construcción del Parque Monumento, permitiendo la recuperación de memoria histórica y la construcción de la memoria simbólica que parte desde las víctimas.

### Figura 5

*Fotogalería. Parque Monumento a la memoria Trujillo – Valle del Cauca*



*Nota.* Tomado de la página web de AFAVIT. Fotogalería. Parque Monumento a la memoria. <https://afavit.webnode.com.co/fotogaleria/#&gid=1&pid=17>

Es indispensable hablar sobre la memoria histórica en el caso del Municipio de Trujillo, puesha sido esta la herramienta de construcción de la verdad y de gestión del duelo que ha usado el municipio en los largos años de violencia, tomando como fuente de insumo en la comunidad, las acciones de las cuales fueron víctimas por parte de los autores expuesto a lo largo de la monografía.

La memoria y la cultura de paz tienen una relación directa, en tanto la memoria afecta la construcción del sujeto participante y su identidad, tiene efectos en

los actores que presenciaron los hechos y en aquellos que solo han leído o escuchado la historia, este último es uno de los objetivos de las familias del municipio de Trujillo, contar su verdad a toda la población y a las nuevas generaciones, para que prevalezca sobre los discursos contruidos desde los escenarios de poder o desde las mismas organizaciones armadas, que en algunos casos se relacionan y confunden en un único actor; como mencionan Silva y Beltrán (2012): “Es una herencia donada por generaciones anteriores y es donada a las generaciones venideras” (p. 183).

En ese sentido, la memoria histórica tiene la capacidad de construir puentes para llegar al esclarecimiento de los hechos, identificar los actores, víctimas y victimarios, y visibilizar la impunidad. Asimismo, cuenta con el gran potencial de traer el pasado al presente y construir desde las emociones acciones transformadoras de la realidad, así como acciones de resistencia a la violencia.

Por otro lado, es necesario destacar la articulación entre lo individual y colectivo, pues se hace memoria de elementos individuales que mediante la acción conjunta se convierten en colectivos, y tienen la intención de construir espacios de paz y defensa de los derechos humanos, que han sido sistemáticamente violados, así como garantizar la no repetición de los hechos causados por el conflicto armado. Finalmente, como se ha dicho, la Memoria Histórica tiene una gran importancia pues contribuye a la sanación de heridas históricas y es una herramienta de denuncia y reparación para las víctimas de los hechos de violencia. “En ese proceso de transformación, la memoria constituye “una construcción ética que alberga toda una potencialidad hermenéutica que permite hacer visible lo invisible, al mismo tiempo hacerse cargo de un otro en sus condiciones de vulnerabilidad y de trayectos vitales” (Ortega, Merchán y Vélez, 2015, p. 68). Una

pedagogía de la memoria constituye un proceso pedagógico y colectivo, que parte de los actores que configuran las redes sociales que han estado en situaciones de conflicto.”

(Monroy, Pineda, Betancur & Olivera, 2021. p. 12)

Simultáneamente, a partir de las expresiones de memoria se construye una cultura enfocada en la paz, pues tienen el propósito de rechazar toda acción violenta y de aprender de los conflictos con el fin de no repetirlos. No obstante, la cultura de paz implica un cambio en la forma de ver el mundo, tiene el propósito de comprender las causas generadoras del conflicto y que los actores logran plantear las soluciones necesarias para la construcción de una paz estable en el tiempo. Según Fisas (1998):

(...) la paz es algo más que la ausencia de guerra, y tiene que ver con la superación, reducción o evitación de todo tipo de violencias, y con nuestra capacidad y habilidad para transformar los conflictos, para que, en vez de tener una expresión violenta y destructiva, las situaciones de conflicto puedan ser oportunidades creativas, de encuentro, comunicación, cambio, adaptación e intercambio. Este nuevo enfoque es el que persigue la “cultura de paz” o la “cultura para la paz”, si la entendemos como proceso que, en primera instancia, habrá de transformar la actual “cultura de la violencia (p. 349)

De acuerdo con Fisas (1998), la construcción de la cultura de paz, así como la memoria histórica, es una tarea permanente, que implica el respeto por la vida, la libertad, la dignidad y los derechos humanos y que tiene a la paz como orientadora del proceso de transformación social. En ese sentido, en Colombia es indispensable una educación para la paz, que genere conciencia crítica sobre los hechos ocurridos y aporte

a la población las herramientas necesarias para resolver los conflictos, es necesario recoger las enseñanzas de la población de Trujillo e implementarlas a lo largo del territorio nacional (p. 374).

Reconociendo la importancia de la pedagogía como desarrollo emancipador, en la medida en que los niños y las niñas, acogidas en la cooperativa AFAVIT a través de los procesos formativos y sociales logran generar una postura y orientar los ideales de la comunidad, acerca a lo sucedido y la materialización en sí del posconflicto. “Es, por tanto, una pedagogía de la memoria histórica del tiempo presente, como categoría dinámica, que apuesta por la comprensión y transformación del presente desde un ejercicio sociopolítico, en consonancia con el papel que cumplen los maestros y maestras rurales con la comunidad (...) En palabras de Rubio (2007), se propone una pedagogía de la memoria que promueva una educación transformadora y emancipadora cuando en ella se fundamenta y promueve la paz en el país” (citado en Monroy, Pineda, Betancur & Olivera, 2021, p. 14).

## Conclusiones

En Colombia bajo un ineficiente sistema judicial, las víctimas son expuestas a mayores rencores y con ello se aporta a la perpetuación de la violencia. Si bien los procesos de memoria aportan a la construcción de paz, no suprimen la justicia, los procesos de memoria implican procesos previos de esta. Aunque la memoria misma puede aportar a la justicia, tal como se evidencia en el caso de Trujillo Valle, donde la memoria se ha ubicado como una forma de resistencia y denuncia de las violencias e injusticias, lo cual ha permitido la mirada de organizaciones nacionales e internacionales defensoras de derechos humanos, miembros de la sociedad civil, la Iglesia Católica, entre otras, a luchar por procesos de justicia en el municipio. Debido a la violencia que perdura en el tiempo contra la sociedad civil de Trujillo, el accionar de dichos actores no solo ha sido un llamado a la justicia, sino también una forma de proteger a las víctimas de nuevos hechos violentos.

El proceso de memoria en Trujillo Valle ha cumplido diferentes papeles, entre ellos el de denuncia, resistencia y forma de frenar la perpetuación de la venganza. Los procesos de memoria no solo permiten el trabajo de duelo y transformación del horror en una representación simbólica, sino también cumplen un papel de importancia en un país que comienza a construir un tránsito entre la guerra y la paz. La justicia debe estar presente en dicho proceso, sin embargo, los trabajos de memoria en primer lugar permitirán visibilizar los horrores ocurridos en nuestro país en el contexto del conflicto armado y así la memoria podrá aportar a la construcción de paz en Colombia. La posibilidad que las víctimas puedan realizar un trabajo de duelo y se den procesos de justicia y/o verdad permitirá que las víctimas y la sociedad colombiana puedan dar un

nuevo inicio en la historia del país.

La educación para la paz y la pedagogía de la memoria son un ejercicio primordial al momento de resignificar la memoria por parte de las víctimas del conflicto armado. Desde la comprensión de las consecuencias del conflicto armado hasta la construcción de iniciativas enfocadas en el trabajo histórico de la población, se encuentran la superación de la cultura de la violencia y el tránsito a una cultura de paz, en la cual priman los principios de respeto por la vida y el libre desarrollo de la población. Así pues, es indispensable reconocer el conflicto armado como una disputa política que supera los intereses económicos de los grupos armados que confrontan al Estado y a la población civil en Trujillo, quienes emplearon el uso de la violencia como mecanismo de presión para alcanzar sus objetivos.

Finalmente, cabe resaltar el rol del educador, en tanto es imprescindible en la transformación del contexto y la cultura política del territorio afectado, ya que son quienes a través de múltiples herramientas, estrategias y metodologías aportan a los procesos de perdón, reconciliación y no repetición, a través del reconocimiento de la venganza como trámite negativo de y para las víctimas del conflicto armado en Colombia.

## Referencias

- ACNUR, Comité Español (2018). ¿Qué es un conflicto armado según el Derecho Internacional Humanitario? Derechos y valores del ser humano. UNHCR - ACNUR, Agencia de la ONU para los refugiados. [https://eacnur.org/blog/que-es-un-conflicto-armado-segun-el-derecho-internacional-humanitario-tc\\_alt45664n\\_o\\_pstn\\_o\\_pst/](https://eacnur.org/blog/que-es-un-conflicto-armado-segun-el-derecho-internacional-humanitario-tc_alt45664n_o_pstn_o_pst/)
- Alcaldía de Trujillo (2001). Esquema de Ordenamiento Territorial del municipio de Trujillo Valle-Cenchoa.
- Archila, M., Merat J. & Roth A. (2006). Controversia. Centro de investigación y educación popular -CINEP. Bogotá, Colombia. CLACSO. [http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/cinep/20100925115717/Controversia\\_186.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/cinep/20100925115717/Controversia_186.pdf)
- Atehortúa, A. L. (1996). El poder y la sangre, las historias de Trujillo Valle. Cali: Imprenta Departamental del Valle del Cauca. <https://biblioteca.cinep.org.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=25299>
- Barreiro, M. (2017). La memoria histórica en España y su situación en el ámbito educativo: la necesidad de crear un museo memorial en España. *Revista Historia Autónoma*. <https://doi.org/10.15366/rha2017.11.013>
- Bohórquez Farfán, L., Rojas Ariza, Y. H., & Añtil Avoine, P. (2017). De víctimas a sobrevivientes: el reto de la reconstrucción de memoria histórica en Colombia. *Cambios y Permanencias*, 8(2), 717–735.

<https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/7810>

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2008). Trujillo una tragedia que no cesa.

Primer Informe de Memoria Histórica de la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/trujillo-una-tragedia-que-no-cesa/>

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2015). Los veinte años de

resistencia de AFAVIT. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/los-veinte-anos-de-resistencia-de-afavit/?msclkid=bfb9a77bcfb911ec8e44fe3bc724d192>

Centro Nacional de Memoria Histórica (s.f). ¡Tiberio vive hoy!: testimonios de la vida de un mártir, Tiberio Fernández Malla.

<https://centrodememoriahistorica.gov.co/tiberio-vive-hoy-testimonios-de-la-vida-de-un-martir-tiberio-fernandez-malla/?msclkid=dc97bd9cff911ecb30e6cd8350fb39c>

Centro Nacional de Memoria Histórica (2014). “Patrones” y campesinos: tierra, poder y violencia en Bogotá: CNMH.

<https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2014/patronesyCampesinos/patrones-y-campesinos-tierra-poder-violencia-valle-del-cauca-insertos-baja.pdf>

Chiloto, E. (2018). Participación comunitaria, gobernanza y gobernabilidad.

Experiencias de construcción de paz en el departamento del Cauca, Colombia, y su aporte al posconflicto. El caso del corregimiento de Lerma. Estudios Políticos (Universidad de Antioquia). <http://doi.org/10.17533/udea.espo.n53a03>



Collier, P., Elliott, V. L., Hegre, H., Hoeffler, A., Reynal-Querol, M. y Sambanis, N.

(2003). *Breaking the Conflict Trap: Civil War and Development Policy*.

Washington, D. C.: Banco Mundial- Oxford University Press.

Congreso de Colombia (2011). Ley 1448 de 2011. [https://www.suin-](https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1680697)

[juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1680697](https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1680697)

Convenios de Ginebra del 12 de agosto de 1949.

<https://www.icrc.org/es/doc/assets/files/publications/convenios->

[gva-esp-2012.pdf](https://www.icrc.org/es/doc/assets/files/publications/convenios-gva-esp-2012.pdf)

Cuesta Fernández, R. (2014). Genealogía y cambio conceptual. Educación, historia y memoria.

Archivos Analíticos de Políticas

Educativas, 22 (23).

<http://dx.doi.org/10.14507/epaa.v22n2>

3.2014

Figuroa, M. B. (2004). El duelo en el duelo, la persecución y la venganza. *Revista*

*desde el Jardín de Freud*, 34-55.

Fisas, V. (1998). Cultura de paz y gestión de conflictos. UNESCO.

[https://books.google.com.co/books?id=s\\_uQ6gFE4mYC&printsec=frontcover&hl=es#v](https://books.google.com.co/books?id=s_uQ6gFE4mYC&printsec=frontcover&hl=es#v)

[=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=s_uQ6gFE4mYC&printsec=frontcover&hl=es#v)

García, L. (2019). *Las Peregrinaciones al Parque Memoria De Trujillo (Colombia):*

*entre actos de memoria y sentidos de comunidad movilizados*. [Tesis de

maestría, UNAD]. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/28091>

González, M. P. (2014). La Historia argentina reciente en la escuela. Saberes y

prácticas docentes entorno a la última dictadura, Los Polvorines: UNGS.

González Rey, F. L. (2000). Investigación cualitativa en psicología: rumbos y desafíos. México:International Thomson.

Gutiérrez, F. (2014). Estructura Organizacional de los Paramilitares y Derechos de Propiedad en el Campo (1982-2007). *Análisis Político*, 3-22. <http://www.observatoriodetierras.org/wp-content/uploads/2015/08/ART.-GUTI%C3%89RREZ-2014-ESTRUCTURA-ORGANIZACIONAL.pdf>

Hernández, I., Luna J. & Cadena M. (2017). Cultura de Paz: Una Construcción educativa aporte teórico. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, vol. 19, núm. 28, p. 149-172, 2017. Colombia. <https://www.redalyc.org/journal/869/86952068009/html/>

Humanos, C. I. (1995). Comisión de Investigación de Los Sucesos Violentos de Trujillo- Caso 11.007. Bogotá: Imprenta Nacional. <https://www.justiciaypazcolombia.com/wp-content/uploads/2011/02/Comisi%C3%B3n-de-Investigaci%C3%B3n-de-sucesos-violentos.pdf>

Jelin, E. (2002). Los trabajos de la memoria. Madrid: Siglo XXI España Editores S.A. <http://www.centroprodh.org.mx/impunidadayeroyhoy/DiplomadoJT2015/Mod2/Los%20trabajos%20de%20la%20memoria%20Elizabeth%20Jelin.pdf>

LaCapra, D. (2001), *Writing History, Writing Trauma*, Baltimore: The Johns Hopkins University Press  
Llano, H., & Restrepo, M. (2008). *Política y narcotráfico en El Valle del Cauca: del*

testaferrato al paramilitarismo. *Redalyc*, 1-13.

<https://www.redalyc.org/pdf/3578/35783434200>

5.pdf

Monroy, A.; Pineda J.; Betancur H.; & Olivera D. (2021). Experiencias pedagógicas para la memoria histórica y la construcción de la paz. Repensando la escuela rural en medio del conflicto armado colombiano. En *Revista Encuentros*, Universidad Autónoma del Caribe. Vol. 19-02 de julio-dic.

<http://ojs.uac.edu.co/index.php/encuentros/article/view/2707>

Osorio, J. & Rubio, G. (2017). Procesos Identitarios y Pedagogías: El Caso Chileno *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, Memoria,*

<https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718->

73782017000100009&script=sci\_abstract

Quintana, L. & Hermida J. (2019). La hermenéutica como método de interpretación de textos en la investigación psicoanalítica. *Perspectivas en Psicología:*

*Revista de Psicología y Ciencias Afines*, vol. 16, núm. 2, p. 73-80, 2019.

Universidad Nacional de Mar del Plata

Rettberg, A. (2004). *Construcción de Paz*. Universidad de los Andes. Departamento de ciencia política

- CESO. Bogotá, Colombia.

Rodríguez, D., & Valdeoriola, J. (2009). *Metodología de la investigación (Primera)*. Eureka Media.

Rodríguez, Y. (s.f) *La hermenéutica aplicada a la interpretación del texto. El uso de la técnica del análisis de contenido*. Universidad de Carabobo. Facultad de

ciencias de la educación.

Venezuela. <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a2n20/2-20-8.pdf>

Sabucedo, J. M., Rodríguez, M. & Fernández, C. (2002). Construcción del discurso legitimador del terrorismo. *Psicothema*.

[https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/23258/2002\\_psicothema\\_sabucedo\\_construccion.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/23258/2002_psicothema_sabucedo_construccion.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Salinas, Y., & Zarama, J. (2012). *Justicia y paz en las versiones de los paramilitares*.

Bogotá: Centro de Memoria Histórica. <https://www.biblio.com/book/justicia-y-paz-tierras-y-territorios/d/1361679939>

Tierras, U. d. (2015). *La Restitución de Tierras, del sueño a la realidad*. Bogotá.

<http://wp.presidencia.gov.co/sitios/especiales/Documents/20150513-especial-restitucion-tierras/docs/restitucion-tierras-caolombia-sueno-a-realidad.pdf>

Todorov, T. (2000). *Los abusos de la memoria*. Barcelona: Ediciones Paidós

Ibérica S.A.S <https://marymountbogota.edu.co/documentos/Todorov-Los-abusos-de-la-memoria.pdf>

UNESCO, Consejo Ejecutivo (1993). Programa de acción para promover una cultura de paz.

Conferencia general. París, Francia.

[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000095431\\_spa/PDF/095431spao.pdf.multi](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000095431_spa/PDF/095431spao.pdf.multi)

Verdad Abierta. (2011). Los hermanos Castaño y sus cómplices en Cauca,

Valle y Huila.

<http://www.verdadabierta.com/component/content/article/195->

justicia-y-paz/3378-los-hermanos-castano-y-sus-complices-en-cauca-valle-y-huila

Verdad Abierta. (2013). Restituciones y las masacres que desplazaron a dos pueblos del Valle.

<http://www.verdadabierta.com/component/content/article/251-restituciones-/4804-las-masacres-que-desplazaron-a-dos-pueblos-del-valle%20TIERRA>

Anexos

Anexo 1. Entrada al cementerio de la Macarena alto y bajo arari. Velásquez (2016)



Anexo 2. Parque monumento a la memoria Velásquez (2016)



Anexo 3. Comunidad en el Parque monumento Velásquez (2016)



Anexo 4. Iniciativa por parte de AFAVIT. Velásquez (2016)



Anexo 5. Mensaje comunidad AFAVIT. Velásquez (2016)



Anexo 6. Comunidad y el parque monumento a la memoria. Velásquez (2016)

