

REGRESO AL PASADO: BEATRIX POTTER, UNA ESCRITORA PARA EL PRESENTE Y PARA EL FUTURO

Leticia Bravo Banderas (Colegio Nuestra Señora de la Victoria, HH. Maristas de Málaga) y **Jesús Alejandro Rodríguez Ayllón** (Universidad de Málaga)

ulisestres@gmail.com y jarodrigue1@uma.es

Se presenta en esta ponencia un análisis profundo sobre la figura de Beatrix Potter, en el que se intenta traspasar más allá de los límites que suelen presentar a esta autora fundamentalmente como escritora de literatura infantil. Aunque para muchos pueda pasar por no ser más que una autora de libros ilustrados infantiles sobre ratoncitos y conejos que se han convertido también en motivos decorativos, Beatrix Potter fue mucho más que eso.

Beatrix Potter nació en 1866 en el seno de una familia de la alta sociedad inglesa cuyos padres albergaban para ella las esperanzas propias de una joven victoriana de su clase, es decir, un casamiento ventajoso, bailes, viajes, hijos... Ya desde muy niña resultó evidente que no era como los demás, ni como se esperaba de una niña, ni como eran los adultos que la rodeaban (si exceptuamos la figura de su abuela): tenía ideas propias y no tenía miedo a verbalizarlas. Fue autodidacta. Rechazó todas las convenciones sociales a las que estaba llamada por su nacimiento. Fue no solo escritora e ilustradora, sino también, empresaria y experta en marketing (hoy diríamos que es un modelo de mujer emprendedora y empoderada); granjera y activista por el medioambiente (la protección y la extensión del Distrito de los Grandes Lagos se debe en gran medida a ella) y una defensora a ultranza del bienestar y la independencia de las mujeres (ella solo consintió en casarse por amor y cuando le vino en gana, concretamente a los cuarenta y siete años, no tuvo interés por la maternidad, se preocupó por las mujeres de su entorno y se ocupó de mejorar sus condiciones de vida en la medida que le fue posible).

Su legado va mucho más allá de su magnífica obra literaria. Su figura y su obra nos parece de la máxima actualidad y pertinencia. Como herramienta didáctica

para la educación en valores que perseguimos lo tiene todo, porque Beatrix Potter fue una niña, una mujer, una creadora extraordinaria.

Palabras clave: Beatrix Potter – literatura infantil – escritoras y creadoras – empoderamiento femenino.