

Xº

Resumen de Comunicación

DESMONTANDO MITOS SOBRE LA DIVERSIDAD. OBSERVATORIO POR LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO

Pablo Cortés González

Universidad de Málaga

pcortes@uma.es

Teléfono de contacto: 952 13 25 61

Jesús Javier Moreno Parra

Universidad de Málaga

jesusjamopa@hotmail.com

Moisés Mañas Olmo

Universidad de Málaga

moises@uma.es

Blas González Alba

Universidad de Málaga

blas@uma.es

LÍNEA TEMÁTICA

Formación de profesionales de la Educación desde perspectivas críticas e inclusivas

PALABRAS CLAVE

Inclusión, diversidad, mitos, observatorio, desigualdad

RESUMEN

Esta comunicación presenta parte de la experiencia formativa en la materia 'Competencias relacionales en el aula de inclusiva' del cuarto curso del grado en educación primaria de la Universidad de Málaga. Ante la gran presencia de enfoques segregadores, partimos de la necesidad de que nuestro alumnado tenga una conciencia inclusiva crítica para su futura práctica profesional docente. Es por ello que explicamos el trabajo en torno a la creación de un observatorio sobre mitos y realidades en torno a la inclusión social y educativa, destacando temas tales como la diversidad sexual, las relaciones afectivo-sexuales de las personas con discapacidad, la gordofobia o la presencia de personas con diversidad funcional en la publicidad. Estos proyectos realizados por el alumnado de la materia concluyen en propuestas didácticas, curriculares y políticas para distintos sectores de la comunidad educativa, materializándose en blogs, vídeos, cuentos infantiles, etc.

INTRODUCCIÓN / MARCO TEÓRICO

La formación de profesionales del ámbito educativo, especialmente si hablamos de maestros y maestras, resulta ante todo una tarea con un fuerte compromiso social, político y

ético (Freire, 2003). Los retos a los que debe dar respuesta la escuela de nuestros días son complejos, pues nos encontramos en un mundo dinámico, abierto a la incertidumbre, en el que las cuestiones políticas, medioambientales, culturales, etc., obligan a repensar la escuela (Aviran, 2010; Ball, 2008; Díez, 2018; Judt, 2010).

En este escenario, la formación inicial del profesorado nos parece que cobra una gran importancia, siendo una de las dimensiones fundamentales para promover el cambio en la cultura y las prácticas escolares. Para la necesaria y urgente transformación de la institución escolar necesitamos replantear el fenómeno de lo educativo no sólo desde una perspectiva metodológica, sino que también es necesario revisar los planos ontológicos, epistemológicos y axiológicos. La transformación exige compromiso político desde una visión dialéctica que conjugue lo personal y lo colectivo. En este sentido, no podemos pretender enseñar aquello que no se vive (Maturana, 1996; Rivas, 2022), motivo por el cual planteamos una propuesta abierta a las inquietudes y problemas o necesidades de nuestro alumnado.

Asimismo, entender cómo se representa la institución escolar, nos lleva a aterrizar y comprender a los sujetos que la protagonizan, hallando una enorme diversidad en todas sus dimensiones (étnica, identidad de género, clase social o nivel socioeconómico, diversidad funcional, religiosa), situaciones, actores, procesos y contextos que atentan en muchas ocasiones con los fundamentos de la una escuela inclusiva.

Son muchos los mitos y las creencias que, formando parte de una cultura escolar y social que se resiste al cambio, obstaculizan una práctica inclusiva. Además, el discurso de la inclusión es aceptado por la mayoría de la comunidad educativa, pero, en los últimos años y condicionado por unas realidades escolares conservadoras, influenciadas por la moral neoliberal (Rivas, 2018), los límites de la inclusión educativa ahora son difusos.

No queremos caer en la ingenuidad de pensar que aclarando y recuperando conceptualmente lo que es la inclusión las situaciones de desigualdad se van a revertir, pero sí que pensamos que un abordaje práxico requiere, por un lado, recuperar los significados que han sido colonizados por la racionalidad técnica del mercado (Rivas, 2018) y, por otro lado, construir otras formas de estar, pensar y actuar en la institución escolar.

Teniendo en cuenta esto, presentamos los resultados de una experiencia formativa en la facultad de ciencias de la educación de la UMA con la asignatura denominada 'Competencias relacionales en el aula de inclusiva', perteneciente a la mención de escuela inclusiva del grado en educación primaria y atendiendo a los dos grupos ofertados. La asignatura pertenece al segundo semestre del cuarto año.

El planteamiento de la materia se estructura en los siguientes contenidos:

1. Componentes cognitivos de las competencias relacionales en aulas inclusivas.

Conocimiento y conciencia crítica, por parte del alumnado de la Mención, de elementos de la propia cultura y de los de otras como, por ejemplo, por origen, lengua, capacidades, género, etnia, etc. Detección y superación de estereotipos y falsas creencias. Esto significa: ¿cómo pienso?

2. Componentes socioemocionales de las competencias relacionales en aulas inclusivas.

Expresión de emociones y actitudes positivas y control de las negativas en el encuentro intercultural del alumnado de la Mención con su alumnado, familias y entornos comunitarios: detección y superación de prejuicios, control de la ansiedad, capacidad de empatía, motivación e interés hacia la comunicación entre diversas culturas, etc.; conciencia de la dimensión ética en las relaciones interpersonales e intergrupales. Esto es: ¿cómo me siento y relaciono?

3. Componentes comportamentales de las competencias relacionales en aulas inclusivas.

Habilidades de flexibilidad y adaptación de la conducta a la situación y al contexto: competencias relacionales TRANSVERSALES para la mejora de las relaciones

humanas entre personas de diferentes culturas o identidades: habilidades verbales y no verbales, flexibilidad comportamental, autoconfianza, etc., detección y superación de comportamientos discriminatorios, detección y mejora de contextos discriminatorios; habilidades interculturales ESPECÍFICAS según colectivos. Por tanto: ¿cómo actúo?

Nos ha llamado la atención que, siendo una materia de la mención de inclusiva, el alumnado, en los primeros encuentros nos hizo saber que su formación y, posiblemente, su futura práctica se enmarca en lo que históricamente hemos llamado como Educación Especial. Por esta razón vimos la necesidad de, por un lado, repensar juntos qué entendemos por inclusión educativa, y en qué medida es compatible con la educación especial (modalidades de escolarización, categorías diagnósticas, etc.) y, por otro lado, teniendo la convicción que un planteamiento meramente conceptual o teórico no tiene la capacidad de transformar, proponer una propuesta de carácter práctico para la adquisición de habilidades, estrategias y recursos que puedan ayudar a construir relaciones y prácticas inclusivas.

OBJETIVOS

Los objetivos generales de nuestra propuesta docente son, por un lado, promover la construcción de identidades docentes inclusivas críticas y, por otro lado, crear un observatorio multitemático sobre los mitos en torno a la inclusión educativa que permita al alumnado profundizar en el fenómeno de la diversidad, los estereotipos y los procesos de inclusión, desde sus intereses.

Asimismo, para ello, llevamos a cabo algunos objetivos específicos:

- Analizar materiales escritos y/o audiovisuales tales como libros, películas, series, material en redes sociales, publicidad, con el objetivo de comprender los mitos planteados por el alumnado.
- Generar propuestas de intervención/sensibilización destinada a sectores de la comunidad educativa.
- Propiciar espacios de intercambio, reflexión y discusión conjunta sobre las temáticas trabajadas.

METODOLOGÍA

Se presenta una propuesta metodológica abierta y de corte constructivista, en la que se han llevado a cabo diferentes planteamientos didácticos y estrategias con el propósito de promover la inclusión educativa en maestros y maestras en formación.

Todo este proceso, en el que nos hemos movido en una constante dialéctica entre pensamiento y acción, ha estado atravesado por la propuesta fundamental de la asignatura: la creación de un Observatorio que visualice, analice y proponga alternativas ante mitos sociales, culturales, jurídicos, sociológicos y/o educativos sobre la diversidad y la inclusión educativa. El desarrollo de este se realiza desde diferentes temáticas que son propuestas y abordadas por los distintos grupos de estudiantes de entre cuatro y cinco integrantes.

Las fases a seguir como procedimiento metodológico son las siguientes:

1. Diagnóstica. Visibilizar mitos en torno a la diversidad, la discapacidad y la inclusión educativa en medios de comunicación, relatos, música, arte... Una vez que se maticen una serie de mitos propuestos por el estudiantado o el profesorado, cada grupo elegirá uno a abordar.
2. Realidad. Análisis del mito atendiendo a las condiciones y estructuras institucionales, políticas, culturales y su posible repercusión en el aula de inclusiva. Reflexionar

cómo repercute en las competencias relacionales y comunicativas docentes y discentes, así como entre pares.

3. Alternativas. Proponer alternativas para desmontar dichos mitos y albergar un proyecto de inclusión educativa en la escuela primaria.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La materia tiene su fecha de finalización a finales de mayo del presente curso académico. En cualquier caso, ya disponemos de los avances de los proyectos elaborados por parte del alumnado y que presentaremos como resultados de esta experiencia.

Las temáticas/mitos propuestos por los distintos grupos, y que están en proceso de desarrollo, son:

- Relaciones afectivo-sexuales de las personas con discapacidad.
- Gordofobia.
- Diversidad e identidad de género y sexuales: mitos sobre el colectivo LGTBI.
- La presencia de la diversidad funcional en la publicidad.
- Lo normotípico como mito de las relaciones sociales.
- Apariencias físicas y estereotipos en el arte y la música.
- Beneficios de las aulas de apoyo y específicas: mito o realidad.
- Mito: Las personas con discapacidad intelectual con peligrosas.
- Mito: la inclusión pone en peligro la calidad educativa para los otros.
- ¿La legislación educativa ayuda y promueve la inclusión?
- Mitos sobre las altas capacidades.
- Limitaciones sociales sobre el acceso social de las personas con discapacidad.
- Sensibilidad, inferioridad y femineidad: mitos y realidad en la educación primaria.
- Mito: Las personas con TEA no quieren relacionarse con nadie.
- Mito: femineidad como símbolo de inferioridad en el aula.
- Mito: el profesorado que dice trabajar hacia la inclusión se centra demasiado en el alumnado con diversidad funcional.

Cada temática se analiza a través de diversos materiales audiovisuales: series, películas, publicidad y relatos de vida, añadiendo como es el caso de los grupos centrados en las personas con TEA, las altas capacidades, y la gordofobia otras estrategias de indagación, como las encuestas y los grupos de discusión, centrados, en el caso de este último mito, en personajes de películas infantiles minusvaloradas por su condición física.

Los primeros resultados nos permiten reflexionar en torno a las fuertes limitaciones sociales y educativas para generar realidades inclusivas (Parrilla, 2020); si bien según la temática, sobre todo en lo respecto a la diversidad sexual y de género observamos que se están dando pasos interesantes tanto a nivel social como escolar, el resto de los fenómenos estudiados quedan aún relegados a un espacio secundario que resta las posibilidades de inclusión. Algunos ejemplos son: la absoluta ausencia, exceptuando efemérides, de la diversidad en contenidos publicitarios; la visión segregadora en cuanto el trabajo con personas con discapacidad; o las pocas posibilidades de desarrollo afectivo sexual de muchas personas diagnosticadas fuera de su diagnóstico (Mañas et al., 2021).

CONCLUSIONES Y PROPUESTA/S

La formación de maestros y maestras por y para la inclusión, requiere, entre otras cuestiones, de la generación de propuestas que puedan integrarse en las lógicas inclusivas. Por tanto, es vital el reconocimiento de aquellas situaciones, realidades, fenómenos... que impiden la inclusión para poder actuar como agentes comprometidos.

Fruto del trabajo de los observatorios, el alumnado está generando propuestas didácticas, curriculares, políticas... de gran interés para la comunidad educativa. Algunos ejemplos que podemos avanzar son:

- Blogs temáticos destinados al profesorado sobre sensibilización y visualización de algunas de las temáticas antes expuestas, con recomendaciones de lecturas y estudios, vídeos y material didáctico para integrar en las diversas materias.
- Vídeos de *Tik tok* para la sensibilización y por el fomento de relaciones afectivos sexuales saludables e inclusivas.
- Creación de cuentos infantiles como material didáctico escolar o para el trabajo en el ámbito familiar sobre gordofobia, relaciones afectivo-sexuales y las limitaciones sociales que atentan a la inclusión.
- Organización de talleres impartidos por personas con discapacidad sobre diversas temáticas anteriormente expuestas.
- Generación de material audiovisual crítico para su difusión en redes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aviran, A. (2010). *Navigating through the storm. Reinventing Education for Postmodern Democracies*. Sense Publis.
- Ball, S. J. (2008). *The education debate*. The Policy Press.
- Díez, E. (2018). *Neoliberalismo educativo*. Octaedro.
- Freire, P. (1996). *El grito manso*. Siglo XXI.
- Judt, T. (2010). *Algo va mal*. Taurus.
- Maturana, H. (1996). *El sentido de lo humano*. Dolmen ediciones.
- Mañas, M., Cortés, P., & Celada, B. M. (2020). Life Stories on the Social Image of Disability. An Educational Outlook. *Qualitative Research in Education*, 9(3), 300–327.
<https://doi.org/10.17583/qre.2020.6061>
- Rivas, J. I. (2018). Descolonizando la formación del profesorado: buscando sentido a la transformación social. *Espacios en blanco. Revista de educación*, 28(1), 13-32.
- Rivas, J. (2022). Construir identidades docentes transformadoras. La necesidad de otra formación del profesorado. *Horizónica 21. La utopía posible* (pp.42-55). Escuela Normal Superior de Michoacán.