

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE HÁBITAT Y DESARROLLO URBANO (DHDU)

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)
PROGRAMA DISEÑO DE SISTEMAS MULTIPLATAFORMA Y DE INTERACCIÓN
DEL USUARIO CON LA TECNOLOGÍA



ITESO
Universidad Jesuita
de Guadalajara

1M01 Diseño Social Libre:
Estrategias de comunicación alternativas.

PRESENTAN

Programas educativos y Estudiantes

Alexandra Amezcua: Diseño

Maritza Camarena: Diseño

Hazael Ortega: Diseño

Mariana Alcalde: Diseño

Profesor PAP:

Luis Mario Blancarte

Jorge Aguilar

Tlaquepaque, Jalisco

ÍNDICE

[Contenido](#)

REPORTE PAP

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional

REPORTE PAP

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional

Los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) son una modalidad educativa del ITESO en la que el estudiante aplica sus saberes y competencias socio-profesionales para el desarrollo de un proyecto que plantea soluciones a problemas de entornos reales. Su espíritu está dirigido para que el estudiante ejerza su profesión mediante una perspectiva ética y socialmente responsable.

A través de las actividades realizadas en el PAP, se acreditan el servicio social y la opción terminal. Así, en este reporte se documentan las actividades que tuvieron lugar durante el desarrollo del proyecto, sus incidencias en el entorno, y las reflexiones y aprendizajes profesionales que el estudiante desarrolló en el transcurso de su labor.

Resumen

En este reporte se presentarán los resultados del equipo de diseño que trabajamos durante el semestre en base al festival “Arribazón 2019” en la que incluye la identidad del festival de este año, manual de marca, iconografía, y toda la imagen que fue usada en esta edición del festival.

El festival Arribazón nace principalmente con el fin de ayudar al campamento tortuguero llamado “Punta Ixtal” ubicado en la playa de Ixtapilla, Michoacán, esto con la intención de salvaguardar la vida de las muchas tortugas golfinas que llegan a esta playa.

1. Introducción

1.1. Objetivos

Nuestro objetivo fue crear una identidad atractiva para los asistentes del festival, que con ayuda del diseño pudiéramos resolver ciertos aspectos importantes, dar a conocer muchos aspectos acerca del festival de una manera más atractiva y aluciva al tema de las tortugas, cubrimos las áreas desde la imagen, logotipo, ilustraciones hasta la iconografía que estuvo dentro del evento esto como ya mencionamos, con el fin de hacer más práctica y atractiva la estancia de nuestros asistentes.

1.2. Justificación

Este festival nos enseña a todos a ser más responsables con el medio ambiente y con los animales, principalmente con las tortugas ya que se tiene un trato directo con ellas, aprendes sobre su especie e indirectamente ayudas a que las personas del campamento puedan mantenerlo en pie, lo que buscamos nosotros con el festival de arribazón es específicamente que el campamento se siga manteniendo estable para que puedan seguir cumpliendo su labor de cuidar a las tortugas que llegan a esa playa y seguir teniendo arribadas, en lo que el equipo de diseño se enfocó fue en crear una imagen que no solo llamara la atención sino crear una imagen que los hiciera sentir a todos los asistentes parte de, que tuvieran un sentido de pertenencia para que no sintieran que solo estaban yendo a un festival, sino que sintieran que pertenecían a él.

1.3 Antecedentes

El festival ya contaba con una imagen previa, pero la idea es ir cambiando la imagen cada año por lo que no tomamos la misma identidad del año pasado, sino que creamos una nueva con distinta colorimetría y tipografía, pero siguiendo una línea gráfica parecida y manteniendo en claro a la tortuga que es como el símbolo que más se identifica con el festival.

1.4. Contexto

Este festival se lleva a cabo en el campamento tortuguero “Punta Ixtal” ubicado específicamente en la playa de Ixtapilla, Michoacán.

2. Desarrollo

2.1. Sustento teórico y metodológico

2.2. Planeación y seguimiento del proyecto

3. Resultados del trabajo profesional

Como resultado final obtuvimos una identidad nueva, un manual de identidad que sirve como base para los siguientes semestres al momento de que ellos tengan que crear la suya, una serie de iconografía que se planean mantener a lo largo de los demás festivales únicamente cambiando la identidad dependiendo cuál sea cada año, nosotros como equipo de diseño pudimos realizar ciertos objetos que ayudaron al área de administración y logística como los brazaletes que estos sirvieron para no revolver a las personas ya que todos los asistentes se dividieron en dos y dependiendo tu color de brazalete pudimos organizar mejor a la gente, de igual manera se realizó un croquis para ubicar los puntos específicos en la playa, la presentación de bienvenida que sirvió como apoyo para los asistentes antes de salir

a Punta Ixtal para resolver sus dudas y un itinerario esto con el fin de tener marcadas las actividades que se íban a llevar a cabo dentro del festival y los horarios de cada una de ellas.

4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto

- Aprendizajes profesionales

- **Alexandra Amezcua:**

- Durante el proyecto logré rescatar muchos aprendizajes, específicamente hablando del área de diseño pude identificar cuáles eran las necesidades básicas que podíamos cubrir con el diseño y las realizamos en equipo, en general el festival me pareció una experiencia demasiado satisfactoria ya que nos llevó bastante trabajo a todas las áreas y lo logramos concluir de la mejor manera, claro que tuvimos puntos a mejorar pero en general me pareció que pudimos explotar cada quien nuestras habilidades dentro de nuestra área y apoyar en todo al momento de estar en el festival.

- Aprendizajes sociales

La imagen ya sea para una empresa o para un evento es de suma importancia ya que es la forma en que las personas lo reconocen, en este caso el festival, sabemos que el trasfondo del festival se enfoca en apoyar a este campamento y lo que nosotros dentro del PAP pudimos hacer nos pareció una experiencia muy increíble ya que logramos generar gran ayuda para el campamento e inconcientemente creamos conciencia en los asistentes acerca del cuidado de los animales y tuvimos la oportunidad de conectarnos un poco con la naturaleza y salir de nuestra zona de confort un fin de semana.

- Aprendizajes éticos

Esta experiencia en el PAP nos dejó en claro al equipo de diseño la importancia de trabajar en equipo y de trabajar bien, ya que muchas veces tuvimos que como equipo ver cuáles eran las mejores opciones para que nuestros objetivos se cumplieran de la mejor manera para que esto no se fuera a ver reflejado en los demás equipos, en general creemos que todos los equipos aprendimos a comunicarnos más entre nosotros ya que muchas veces, si no es que todas, los equipos dependían de otros entonces no podías no trabajar porque causabas un atraso en todos los demás entonces tus acciones si tenían consecuencias en más personas.

- Aprendizajes en lo personal

Alexandra Amezcua:

Estar en este PAP me dejó muchos aprendizajes, no solo hablando de diseño si no también me ayudó a relacionarme más, a poder crear vínculos con mis compañeros al momento de trabajar ya que todos nos teníamos que apoyar a todos, formé un sentido de pertenencia estando en este PAP porque no solo lo veíamos como asistir a una clase, sino el hecho de crear todo un festival desde 0 requirió de muchísimo trabajo, todos pusimos mucho enfoque en lograr que saliera de la mejor manera, también en cierto aspecto me hizo más responsable ya que si uno fallaba en algo o faltaba con algo, repercutía no solo en una persona sino en todo el grupo, creo que el saber trabajar en equipo es algo muy importante dentro del área laboral y el PAP nos prepara para eso de la mejor manera.

5. Conclusiones

6. Bibliografía

Anexos (en caso de ser necesarios)

[Es todo lo que soporte el documento; que no es necesario añadirlo en el cuerpo del reporte, pero que sirve para su mejor comprensión: materiales elaborados, bitácoras, fichas, fotografías, mapas, etc.]

Imagen Festival Arribazón 2019:



Carteles:

📍 La Manzanillera,
Michoacán.

1 • 2 • 3
NOVIEMBRE



¡La segunda arribada de tortugas
más grande de México!

Incluye:

Hospedaje, alimentos, transporte, talleres,
actividades, kit de bienvenida, acceso al
campamento tortuguero y seguro de viaje para
estudiantes ITESO.

FASES	CABAÑA COMPARTIDA	CAMPING
1 17 SEPT - 1 OCT	\$2100	\$1800
2 2 OCT - 16 OCT	\$2450	\$2150
3 17 OCT - 28 OCT	\$2800	\$2500

📱 @festival.arribazon

🌐 www.festivalarribazon.mx

📞 Mariana C. +52 33 1079 4553
Inés B. +52 33 3578 5474



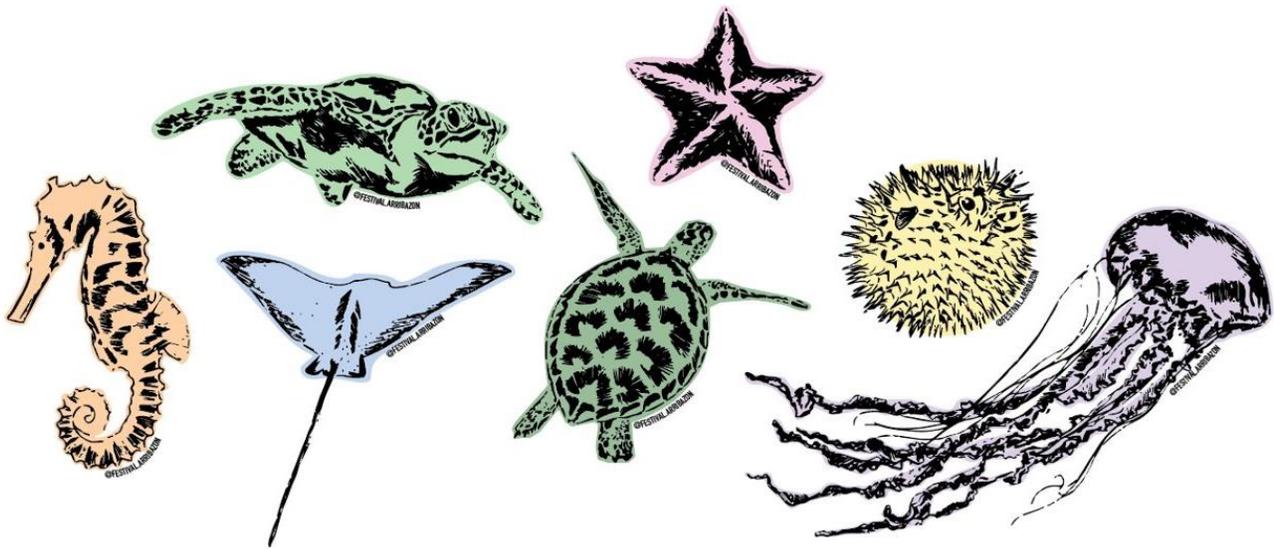
Iconografía:



Gafettes:



Stickers:



Brazaletes:

ARRIBAZÓN 19

ARRIBAZÓN 19

Croquis:

Cuestionario:



Arribazón 2019

Recuerda llevar al viaje una buena actitud, ganas de convivir, medicamentos, recetas si los necesitas, credencial del ITESO y de tu seguro de gastos médicos.

****A todas personas que hayan pagado el viaje en su totalidad y por algún motivo no pueden asistir al viaje, su lugar es totalmente transferible de lo contrario no nos será posible la devolución del efectivo****

SALIDA DEL ITESO VIERNES 1 DE NOVIEMBRE 7AM. LES PEDIMOS DE FAVOR LLEGAR AL ITESO 6:30 SÉ PUNTUAL.

***Obligatorio**

Nombre *

Tu respuesta

Apellido *

Recibos de pagos:

ARRIBAZÓN

Nombre: _____
 Apellidos: _____
 Taller: _____

Folio: _____

Fecha: _____

Pago único: _____

PAGO 1

Monto: _____

Fecha: _____

PAGO 2

Monto: _____

Fecha: _____

*Recuerda llevar al viaje una buena actitud, ganas de convivir, medicamentos, recetas si los necesitas, credencial del ITESO y de tu seguro de gastos médicos.

**A todas las personas que pagaron la totalidad del viaje y por algún motivo no pueden asistir al viaje, su lugar es totalmente transferible de lo contrario no nos será posible la devolución del efectivo.

SALIDA DEL ITESO VIERNES 1 DE NOVIEMBRE 7AM. LES PEDIMOS DE FAVOR LLEGAR AL ITESO 6:30 SÉ PUNTUAL.

www.festivalarribazon.mx

@festival.arribazon

Itinerario:

FESTIVAL ARRIBAZÓN 19

VIERNES 1

06:30 Llegada a ITESO frente al camellón de "Plaza de los 50 años"
 Recepción de equipaje
 En mostrador de Arribazón:
 - Firma de responsiva
 - Entrega de pulseras de Arribazón
 - Entrega de kit de bienvenida
 - Recepción de equipaje

07:00 Salida a Ixtapilla

08:00 Carretera GOL - Ixtapilla

13:00 Llegada a La Manzanillera
 Registro e instalación
 - Cabañas
 - Zona de camping

14:30 COMIDA

16:00 Deportes
 Opcional
 - Fútbol
 - Volleyball

17:00 Salida Punta Ixtal

17:30 Plática Informativa sobre Punta Ixtal
 - Info sobre el campamento tortuguero
 - Las tortugas y su proceso en Punta Ixtal
 - El cuidado de las tortugas y su hogar

18:00 Playa Punta Ixtal
 Momento de conocer a las Tortugas y vivir la experiencia
 - Arribada o liberación de huevos
 - Disfrutar el atardecer

20:00 Regreso a La Manzanillera
 *Punto de reunión: Entrada de Punta Ixtal

21:00 CENA

23:00 Noche de baile

00:00 Tiempo libre

SÁBADO 2

07:30 Talleres matutinos... para eventureros
 Yoga
 - Imprantido por Mariana Gutierrez @mariannagtzr4

09:00 DESAYUNO

10:30 Talleres y Deportes Playeros
 - Para los deportistas... volleyball y football
 ¡Torneos con premio para el ganador!
 - Taller de Snorkel con Ana Isabel
 - Taller de Senderismo
 *Requiere de calzado adecuado.
 El material o equipo para los demás talleres será proporcionado por el staff de Arribazón.
 - Frisbee y slackline estarán disponibles durante los tiempos libres y/o talleres
 Las talleres NO son obligatorios

14:00 COMIDA

15:30 Talleres y Show de Baile
 - Taller de Mixología
 - Taller especializado de salsa estilo de hombre y estilo de mujer, impartido por los 4to Bate
 - Show de Baile Los 4to Bate en la playa

17:30 Salida de Punta Ixtal
 Momento de conocer a las Tortugas y vivir la experiencia
 - Arribada o liberación de huevos
 - Disfrutar el atardecer

20:00 Regreso a La Manzanillera
 *Punto de reunión: Entrada de Punta Ixtal

21:00 CENA

22:30 Fogueo con DJ invitado y mixología

DOMINGO 3

09:00 DESAYUNO

10:30 ¡Adiós Michoacán!

11:00 Salida a Guadaluajara

12:00 Carretera Ixtapilla - GOL

17:00 Llegada a ITESO

¡MUCHAS GRACIAS POR ACOMPAÑARNOS!





Diploma de agradecimiento:

El festival ARRIBAZÓN otorga el presente

RECONOCIMIENTO Y AGRADECIMIENTO

a

Sophia Orozco

Por su participación como bióloga
representativa del festival ARRIBAZÓN.



ITESO Universidad
Jesuita de Guadalajara